



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАиИ  
М.М. Суровцов

04.02.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ***

Направление подготовки (специальность)  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль/специализация) программы  
Технология и цифровое моделирование

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	3
Семестр	6

Магнитогорск  
2025 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
Художественной обработки материалов  
15.01.2025 г., протокол № 5

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИИ  
04.02.2025 г., протокол № 3

Председатель \_\_\_\_\_ М.М. Суровцов

Рабочая программа составлена:  
доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук \_\_\_\_\_

С.А. Гаврицков

Рецензент:

Директор МОУ СОШ №13 им. Ю.А. Гагарина \_\_\_\_\_

О.И. Рудых



## Лист актуализации рабочей программы

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2030 - 2031 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины «Художественная резьба по дереву» является формирование практических умений и навыков резьбы по дереву и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенции для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Художественная резьба по дереву входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Учебная - ознакомительная практика

Художественная обработка древесины

Технология обработки материалов и основы материаловедения

Технология механической обработки древесины

Учебная - технологическая (проектно-технологическая) практика

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Мастерство

Технологический практикум

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Художественная резьба по дереву» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-1	Способен осваивать и использовать базовые теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности
ПК-1.1	Решает педагогические задачи с использованием базовых теоретических знаний и практических умений из предметной области «Труд (технология)»
ПК-1.2	Решает научно-методические задачи с использованием базовых теоретических знаний и практических умений из предметной области «Труд (технология)»
ПК-1.3	Решает организационно-управленческие задачи с использованием базовых теоретических знаний и практических умений из предметной области «Труд (технология)»

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 54,1 академических часов;
- аудиторная – 54 академических часов;
- внеаудиторная – 0,1 академических часов;
- самостоятельная работа – 53,9 академических часов;
- в форме практической подготовки – 0 академических часов;

Форма аттестации - зачет с оценкой

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Художественная резьба по дереву, как вид декоративно-прикладного искусства								
1.1 Организация работы в мастерской по обработке древесины. Порядок работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии.	6			1	4	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию.	Устный опрос.	ПК-1.1, ПК-1.3
1.2 Виды художественной обработки древесины. Виды резьбы по дереву: плосковыемчатая, плоскорельефная, рельефная, прорезная, скульптурная, домовая.				2	8	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-1.1, ПК-1.3
1.3 Материалы, используемые при художественной резьбе по дереву. Выбор и подготовка материала.				2	6	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-1.1, ПК-1.2
1.4 Инструменты и приспособления для резьбы по дереву. Заточка и правка инструмента. Правила хранения.				2	4	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-1.1, ПК-1.2
1.5 Виды узоров в				14	16	Самостоятельно	Устный опрос.	ПК-1.1, ПК-

геометрической трехгранно-выемчатой резьбе: «треугольники», «цепочка», «витейка», «змейка», «квадраты», «соты», «звездочки», «ромбы», «сияния». Техника выполнения.						е изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию.	Проверка индивидуальных заданий.	1.2
1.6 Разработка художественного изделия с орнаментом геометрической резьбы по дереву	6			4	6	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-1.1, ПК- 1.2, ПК- 1.3
1.7 Технология изготовления художественного изделия с орнаментом геометрической резьбы по дереву.	6			29	9,9	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-1.1, ПК- 1.2
Итого по разделу				54	53,9			
Итого за семестр				54	53,9		зао	
Итого по дисциплине				54	53,9		зачет с оценкой	

## **5 Образовательные технологии**

Образовательные и информационные технологии.

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Художественная резьба по дереву» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Форма учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Форма учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) Основная литература:**

1. Дрюкова, А. Э. Мастерство и Технология обработки материалов : учебно-методическое пособие / А. Э. Дрюкова, М. В. Гой, О. А. Зябнева. — Москва : РТУ МИРЭА, 2021. — 85 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/182578> (дата обращения: 12.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Шейкман, Д. В. Художественная обработка древесины : учебное пособие / Д. В. Шейкман. — Екатеринбург : УГЛТУ, 2020. — 99 с. — ISBN 978-5-94984-751-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157278> (дата обращения: 12.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Хворостов, А. С. Художественная обработка дерева : учебник для вузов / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11129-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456413> (дата обращения: 12.01.2025).

#### **б) Дополнительная литература:**

1. Барташевич, А. А. Материалы деревообрабатывающих производств : учебное пособие / А. А. Барташевич, Л. В. Игнатович. — 2-е изд., стереотип. — Москва : ИН-ФРА-М, 2020. — 307 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook\_5d52ccf2e98bb9.81845224. - ISBN 978-5-16-015355-1. - Текст : элек-тронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027237> (дата обращения: 12.01.2025). – Режим доступа: по подписке.
2. Гаврицков С. А. Художественная обработка древесины : учебно-методическое пособие / С. А. Гаврицков ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2324>. - ISBN 978-5-9967-1389-9. - Текст : электронный.
3. Материалы художественных изделий / В. Н. Барсуков, С. А. Вологжанина, О. Ю. Ганзуленко [и др.] ; под редакцией В. Н. Барсуков. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 400 с. — ISBN 978-5-507-48243-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/367253> (дата обращения: 12.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Романова, Н. А. Проектирование и технология художественных изделий из древесины : учебное пособие : в 2 частях / Н. А. Романова, А. А. Воробьев. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2021 — Часть 1 — 2021. — 98 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195192> (дата обращения: 12.01.2025). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.
5. Смолеевский, С. Е. Основные виды художественной деревообработки : учебное пособие / С. Е. Смолеевский. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-907168-13-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126973> (дата обращения: 12.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Шокорова, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства в высшем образовании : учебное пособие для вузов / Л. В. Шокорова. — Москва : Из-дательство Юрайт, 2020. — 122 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12628-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447901> (дата обращения: 12.01.2025).

#### **в) Методические указания:**

1. Гаврицков С.А. Резьба по дереву: методические рекомендации по дисциплине «Художественная резьба по дереву для студентов». Магнитогорск: изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. – 26 с.
2. Гаврицков С. А. Технология художественной резьбы по дереву : метод. рекомендации / С. А. Гаврицков, В. А. Кохна ; МаГУ. - Магнитогорск : Изд-во МаГУ, 2005. - 38 с. - Библиогр.: с. 37. - Текст : непосредственный.

#### **г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

- [http://www.k2x2.info/hobbi\\_i\\_remesla/rezba\\_po\\_derevu/p5.php](http://www.k2x2.info/hobbi_i_remesla/rezba_po_derevu/p5.php) Резьба по дереву / Техника геометрической резьбы
- <http://www.rezbawood.ru/22-lessons-history.html> Геометрическая резьба по дереву
- <http://yandex.ru/images> Яндекс. Картинки
- <http://iz-dereva-svoimi-rukami.ru/uzory-i-ornamenty-dlya-rezby-po-derevu-geometricheskaya-rezba/> Узоры и орнаменты для резьбы по дереву. Геометрическая резьба

### Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое ПО	бессрочно

### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>

### **9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебная аудитория для проведения практических работ.

Обще институтская учебная лаборатория по обработке материалов.

Учебная мастерская по обработке древесины.

1. Образцы древесины с характерными признаками, образцы пиломатериалов, образцы древесины с пороками;

2. Рабочий стол-верстак;

3. Инструмент для разметки пиломатериалов: угольник, линейка;

4. Ручной инструмент: резчицкий инструмент (стамески);

5. Материалы: шлифовальная шкурка № 6-25, заготовки для изготовления изделий (береза, липа, осина), лак, растворитель.

- Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

- Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования

Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

## **Приложение 1**

### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

По дисциплине «Художественная резьба по дереву» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

#### **Аудиторные практические работы (АПР):**

АПР №1. «Организация работы в мастерской по обработке древесины. Порядок работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии».

Прослушать вводный инструктаж в учебной мастерской по обработке древесины:

- Общие требования безопасности труда и производственной санитарии в учебной мастерской по обработке древесины;
- Общие требования безопасности труда для резчика натуральной древесины;
- Общие требования производственной санитарии для резчика натуральной древесины;
- Организация рабочего места резчика;
- Порядок работы в учебной мастерской по обработке древесины.

АПР №2 «Виды художественной обработки древесины. Виды резьбы по дереву: плоско-выемчатая, плоскорельефная, рельефная, прорезная, скульптурная, домовая».

Познакомиться с видами художественной резьбы по дереву:

- Плоско-выемчатая;
- Плоскорельефная;
- Рельефная;
- Прорезная;
- Скульптурная;
- Домовая.

АПР №3 «Материалы, используемые при художественной резьбе по дереву. Выбор и подготовка материала»

Познакомиться с породами древесины, используемыми в художественной резьбе:

- Породы древесины;
- Физико-механические свойства древесины;
- Пороки древесины;
- Выбор и подготовка материала для резьбы.

АПР №4 «Инструменты и приспособления для резьбы по дереву. Заточка и правка инструмента. Правила хранения».

Познакомиться с инструментами и приспособлениями, используемыми для резьбы по дереву:

- Основные и вспомогательные инструменты;
- Приспособления;
- Заточка и правка режущего инструмента.

АПР №5 «Виды узоров в геометрической трехгранно-выемчатой резьбе: «треугольники», «цепочка», «витейка», «змейка», «квадраты», «соты», «звездочки», «ромбы», «сияния». Техника выполнения».

- Выполнить резьбу элементов плосковыемчатой геометрической трехгранно-выемчатой резьбы («треугольники», «цепочка», «витейка», «змейка», «квадраты», «соты», «звездочки», «ромбы», «сияния»).

АПР №6 «Разработка художественного изделия с орнаментом геометрической резьбы по дереву».

Разработать эскиз орнамента геометрической резьбы, используя элементы плоско-выемчатой резьбы. Разработать эскиз художественного изделия по собственному замыслу.

Разработать орнамент геометрической резьбы, используя элементы плоско-выемчатой резьбы. Разработать художественное изделие под геометрическую резьбу.

АПР №7 «Технология изготовления художественного изделия с орнаментом геометрической резьбы по дереву».

Произвести выбор материалов и инструментов для изготовления художественного изделия с орнаментом геометрической резьбы.

Изготовить изделие в материале.

Выполнить геометрическую резьбу разработанного орнамента на изделии.

### **Индивидуальные домашние задания (ИДЗ):**

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьёзной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Устный опрос применяется для оперативного наблюдения за реакциями и поведением студентов. Позволяет алгоритмически более гибко опрашивать студентов. По ходу исследования можно достаточно гибко менять тактику и содержание опроса, что позволяет получить разнообразную информацию о студенте.

ИДЗ №1 «Организация работы в мастерской по обработке древесины. Порядок работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете требования техники безопасности и охраны труда при выполнении различных видов резьбы. Найти отличия и заполнить таблицу, содержащую следующие графы:

- Вид резьбы по дереву;
- Общие требования безопасности труда для резчика;
- Общие требования производственной санитарии для резчика;
- Организация рабочего места резчика;
- Порядок работы в учебной мастерской.

ИДЗ №2 «Виды художественной обработки древесины. Виды резьбы по дереву: плоско-выемчатая, плоскорельефная, рельефная, прорезная, скульптурная, домовая».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете виды художественной резьбы по дереву. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:

- Вид резьбы по дереву;
- Область применения;
- Визуальная информационная модель (пять изображений по каждому виду резьбы).

ИДЗ №3 «Материалы, используемые при художественной резьбе по дереву. Выбор и подготовка материала».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете породы древесины, используемые для резьбы. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:

- Порода древесины;

- Физические свойства древесины (цвет, блеск, текстура, плотность);
- Механические свойства древесины (твердость, прочность);
- Пороки древесины;
- Визуальная информационная модель (дерево, цвет, текстура).

ИДЗ №4 «Инструменты и приспособления для резьбы по дереву. Заточка и правка инструмента. Правила хранения»

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете инструменты и приспособления, используемые для резьбы по дереву. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:

- Вид резьбы по дереву;
- Основные инструменты;
- Вспомогательные инструменты;
- Приспособления;
- Визуальная информационная модель (инструменты; приспособления).

ИДЗ №5 «Виды узоров в геометрической трехгранно-выемчатой резьбе: «треугольники», «цепочка», «витейка», «змейка», «квадраты», «соты», «звездочки», «ромбы», «сияния». Техника выполнения».

Выполнить разметку элементов на заготовке размером 100x200 для плосковыемчатой геометрической резьбы: «треугольники», «цепочка», «витейка», «змейка», «квадраты», «соты», «звездочки», «ромбы», «сияния».

ИДЗ №6 «Разработка художественного изделия с орнаментом геометрической резьбы по дереву».

Разработать эскиз орнамента геометрической резьбы, используя элементы плоско-выемчатой резьбы. Разработать эскиз художественного изделия по собственному замыслу.

Разработать орнамент геометрической резьбы, используя элементы плоско-выемчатой резьбы. Разработать художественное изделие под геометрическую резьбу.

ИДЗ №7 «Технология изготовления художественного изделия с орнаментом геометрической резьбы по дереву».

Определить последовательность технологического процесса изготовления художественного изделия с орнаментом геометрической резьбы.

## Приложение 2

### Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

#### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Оценочные средства		
ПК-1 Способен осваивать и использовать базовые теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности		
ПК-1.1	Решает педагогические задачи с использованием базовых теоретических знаний и практических умений из предметной области «Труд (технология)»	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды художественной обработки древесины.</li> <li>2. Виды резьбы по дереву: плосковыемчатая, плоскорельефная, рельефная, прорезная, скульптурная, домовая.</li> <li>3. Материалы, используемые при художественной резьбе по дереву.</li> <li>4. Выбор и подготовка материала.</li> <li>5. Инструменты и приспособления для резьбы по дереву.</li> <li>6. Заточка и правка инструмента. Правила хранения.</li> <li>7. Виды узоров в геометрической трехгранно-выемчатой резьбе: «треугольники», «цепочка», «витейка», «змейка», «квадраты», «соты», «звездочки», «ромбы», «сияния». Техника выполнения.</li> </ol> <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнить резьбу элементов плосковыемчатой геометрической трехгранно-выемчатой резьбы («треугольники», «цепочка», «витейка», «змейка», «квадраты», «соты», «звездочки», «ромбы», «сияния»).</li> </ol> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнить художественное изделие с орнаментом геометрической резьбы, используя элементы плоско-выемчатой резьбы в материале.</li> </ol>
ПК-1.2	Решает научно-методические задачи с использованием базовых теоретических знаний и практических умений из предметной области «Труд (технология)»	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое резьба по дереву?</li> <li>2. Какой этап при резьбе по дереву является первым?</li> <li>3. Какие инструменты используются при резьбе по дереву?</li> <li>4. Что такое плоско-выемчатая геометрическая трехгранно-выемчатая резьба?</li> <li>5. Что является инструментом для выполнения плоско-выемчатой геометрической трехгранно-выемчатой резьбы по дереву?</li> <li>6. Как производится разметка элементов плоско-выемчатой геометрической трехгранно-выемчатой резьбы.</li> <li>7. Техника выполнения элементов плоско-выемчатой геометрической трехгранно-выемчатой резьбы.</li> </ol>

		<p>8. Назовите измерительный инструмент, используемый в резьбе по дереву?</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Разработать орнамент геометрической резьбы, используя элементы плоско-выемчатой резьбы.</p> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <p>1. Разработать эскиз художественного изделия по собственному замыслу с элементами геометрической резьбы.</p>
ПК-1.3	Решает организационно-управленческие задачи с использованием базовых теоретических знаний и практических умений из предметной области «Труд (технология)»	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1. Организация работы в мастерской по обработке древесины.</p> <p>2. Порядок работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии.</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Определить последовательность технологического процесса изготовления художественного изделия с орнаментом геометрической резьбы.</p> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <p>1. Произвести выбор материалов и инструментов для изготовления художественного изделия с орнаментом геометрической резьбы.</p>

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Художественная резьба по дереву» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме дифференцированного зачета. Защита практических работ проводится непосредственно на практических занятиях.

Промежуточная аттестация в 6 семестре проводится в форме дифференцированного зачета. Защита практических работ проводится непосредственно на практических занятиях.

***Показатели и критерии оценивания дифференцированного зачета:***

– на оценку «**отлично**» (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку «**хорошо**» (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку «**удовлетворительно**» (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

**Примерный перечень теоретических вопросов к дифференцированному зачету:**

1. Организация работы в мастерской по обработке древесины.
2. Порядок работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии.
3. Что такое резьба по дереву?
4. Какой этап при резьбе по дереву является первым?
5. Какие инструменты используются при резьбе по дереву?
6. Что такое плоско-выемчатая геометрическая трехгранно-выемчатая резьба?
7. Что является инструментом для выполнения плоско-выемчатой геометрической трехгранно-выемчатой резьбы по дереву?
8. Как производится разметка элементов плоско-выемчатой геометрической трехгранно-выемчатой резьбы.
9. Техника выполнения элементов плоско-выемчатой геометрической трехгранно-выемчатой резьбы.
10. Назовите измерительный инструмент, используемый в резьбе по дереву?
11. Виды художественной обработки древесины.
12. Виды резьбы по дереву: плосковыемчатая, плоскорельефная, рельефная, прорезная, скульптурная, домовая.
13. Материалы, используемые при художественной резьбе по дереву.
14. Выбор и подготовка материала.
15. Инструменты и приспособления для резьбы по дереву.
16. Заточка и правка инструмента. Правила хранения.
17. Виды узоров в геометрической трехгранно-выемчатой резьбе: «треугольники», «цепочка», «витейка», «змейка», «квадраты», «соты», «звездочки», «ромбы», «сияния». Техника выполнения.