



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАиИ  
М.М. Суровцов

04.02.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ***

Направление подготовки (специальность)  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль/специализация) программы  
Технология и цифровое моделирование

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
очная

|                     |                                                 |
|---------------------|-------------------------------------------------|
| Институт/ факультет | Институт строительства, архитектуры и искусства |
| Кафедра             | Художественной обработки материалов             |
| Курс                | 3                                               |
| Семестр             | 6                                               |

Магнитогорск  
2025 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
Художественной обработки материалов  
15.01.2025 г., протокол № 5

Зав. кафедрой



С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ  
04.02.2025 г., протокол № 3

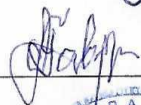
Председатель



М.М. Суровцов

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук



С.А. Гаврицков

Рецензент:

Директор МОУ СОШ №13 им. Ю.А. Гагарина



О.И. Рудух

## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2030 - 2031 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины «Художественная обработка древесины» является формирование практических умений и навыков по изготовлению мозаичных изделий из древесины и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в педагогической профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования. В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус обучающихся, необходимых для создания художественных изделий из древесины.

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Художественная обработка древесины входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Учебная - ознакомительная практика

Технология обработки материалов и основы материаловедения

Технология механической обработки древесины

Учебная - технологическая (проектно-технологическая) практика

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Технологический практикум

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Мастерство

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Художественная обработка древесины» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции                                                                                                                          |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1           | Способен осваивать и использовать базовые теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности                          |
| ПК-1.1         | Решает педагогические задачи с использованием базовых теоретических знаний и практических умений из предметной области «Труд (технология)»                |
| ПК-1.2         | Решает научно-методические задачи с использованием базовых теоретических знаний и практических умений из предметной области «Труд (технология)»           |
| ПК-1.3         | Решает организационно-управленческие задачи с использованием базовых теоретических знаний и практических умений из предметной области «Труд (технология)» |

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 54,1 акад. часов;
- аудиторная – 54 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,1 акад. часов;
- самостоятельная работа – 53,9 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет с оценкой

| Раздел/ тема дисциплины                                                                                                               | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) |           |             | Самостоятельная работа студента | Вид самостоятельной работы                                                                                                                   | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код компетенции |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------|-----------|-------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------|
|                                                                                                                                       |         | Лек.                                         | лаб. зан. | практ. зан. |                                 |                                                                                                                                              |                                                                 |                 |
| 1. Художественная обработка древесины. Мозаика как вид декоративно-прикладного искусства.                                             |         |                                              |           |             |                                 |                                                                                                                                              |                                                                 |                 |
| 1.1 Охрана труда и техника безопасности при обработке древесины. Организация рабочего места при выполнении мозаичных работ по дереву. | 6       |                                              |           | 1           | 2                               | Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками)                                      | Устный опрос                                                    | ПК-1.1, ПК-1.3  |
| 1.2 Виды мозаики из дерева. Исторические сведения возникновения и развития техники мозаики.                                           |         |                                              |           | 1           | 6                               | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию.                                                   | Собеседование. Проверка индивидуальных заданий.                 | ПК-1.1, ПК-1.3  |
| 1.3 Анализ художественных изделий в технике мозаики.                                                                                  |         |                                              |           | 1           | 6                               | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Анализ художественных изделий в технике маркетри. Подготовка к практическому занятию. | Собеседование. Проверка индивидуальных заданий.                 | ПК-1.1, ПК-1.3  |
| 1.4 Разработка эскизов изделия в технике                                                                                              |         |                                              |           | 12          | 14                              | Самостоятельное изучение                                                                                                                     | Собеседование. Проверка                                         | ПК-1.1, ПК-1.2  |

|                                                                                                       |   |  |  |    |      |                                                                                                                    |                                                     |                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------|
| мозаики. Выбор материала.                                                                             |   |  |  |    |      | учебной и научной литературы. Разработка эскизов изделия в технике маркетри. Подготовка к практическому занятию.   | индивидуальных заданий.                             |                        |
| 1.5 Технология изготовления мозаики с применением основных технологических операций. Отделка изделия. | 6 |  |  | 35 | 23,9 | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию.                         | Проверка индивидуальных заданий.                    | ПК-1.1, ПК-1.2         |
| 1.6 Оценка качества изделия, знаний и умений по технологии изготовления мозаики.                      |   |  |  | 4  | 2    | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к просмотру. | Коллективное обсуждение. Просмотр творческих работ. | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3 |
| Итого по разделу                                                                                      |   |  |  | 54 | 53,9 |                                                                                                                    |                                                     |                        |
| Итого за семестр                                                                                      |   |  |  | 54 | 53,9 |                                                                                                                    | зао                                                 |                        |
| Итого по дисциплине                                                                                   |   |  |  | 54 | 53,9 |                                                                                                                    | зачет с оценкой                                     |                        |

## **5 Образовательные технологии**

Образовательные и информационные технологии.

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Художественная обработка древесины» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно- иллюстративных методов обучения).

Форма учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Форма учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) Основная литература:**

1. Дрюкова, А. Э. Мастерство и Технология обработки материалов : учебно-методическое пособие / А. Э. Дрюкова, М. В. Гой, О. А. Зябнева. — Москва : РТУ МИРЭА, 2021. — 85 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/182578> (дата обращения: 12.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Дрюкова, А.Э. Художественная обработка дерева : учебное пособие для вузов / А. Э. Дрюкова, Л. А. Комиссарова ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20791-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — тURL: <https://urait.ru/bcode/558790> (дата обращения: 12.01.2025).

3. Орлов, И. И. Художественная обработка материалов. Мозаика и резьба по дереву : учебное пособие / И. И. Орлов, А. И. Машакин, Н. Н. Ганцева. — Липецк: Липецкий ГТУ, 2020. — 109 с. — ISBN 978-5-00175-042-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/204923> (дата обращения: 12.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### **б) Дополнительная литература:**

1. Романова, Н. А. Проектирование и технология художественных изделий из древесины : учебное пособие : в 2 частях / Н. А. Романова. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, [б. г.]. — Часть 2 — 2020. — 94 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/165917> (дата обращения: 12.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Технология обработки материалов : учебное пособие для вузов / ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 446 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04858-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/556109> (дата обращения: 12.04.2025).

3. Смолеевский, С. Е. Основные виды художественной деревообработки : учебное пособие / С. Е. Смолеевский. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-907168-13-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126973> (дата обращения: 12.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Хворостов, А. С. Художественная обработка дерева : учебник для вузов / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11129-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456413> (дата обращения: 12.01.2025).

5. Шейкман, Д. В. Художественная обработка древесины : учебное пособие / Д. В. Шейкман. — Екатеринбург : УГЛТУ, 2020. — 99 с. — ISBN 978-5-94984-751-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157278> (дата обращения: 12.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### **в) Методические указания:**

Гаврицков, С.А., Канунников, В.В. Мозаика по дереву: Методические рекомендации по дисциплине «Мастерство» для студентов направления подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль «Художественная обработка древесины». Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. 28 с.

#### **г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

<https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B8%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%83&stype=image&lr=235&family=yes&source=wiz> Маркетри по дереву

[https://yandex.ru/video/search?text=%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B2%D1%8B%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B8&path=wizard&wiz\\_type=vital&family=yes](https://yandex.ru/video/search?text=%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B2%D1%8B%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B8&path=wizard&wiz_type=vital&family=yes) Техника выполнения маркетри

<https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%8F%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%83&stype=image&lr=235&family=yes&source=wiz> Интарсия по дереву

[https://yandex.ru/video/search?text=%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B2%D1%8B%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%B8%D0%B8&path=wizard&wiz\\_type=vital&family=yes](https://yandex.ru/video/search?text=%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B2%D1%8B%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%B8%D0%B8&path=wizard&wiz_type=vital&family=yes) Техника выполнения интарсии

### Программное обеспечение

| Наименование ПО             | № договора                   | Срок действия лицензии |
|-----------------------------|------------------------------|------------------------|
| MS Office 2007 Professional | № 135 от 17.09.2007          | бессрочно              |
| 7Zip                        | свободно распространяемое ПО | бессрочно              |
| Браузер Yandex              | свободно распространяемое ПО | бессрочно              |

### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| Название курса                                                                                   | Ссылка                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова                                              | <a href="https://host.megaprolib.net/M/P0109/Web">https://host.megaprolib.net/M/P0109/Web</a>       |
| Российская Государственная библиотека. Каталоги                                                  | <a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a> |
| Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) | URL:<br><a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>     |

### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебная аудитория для проведения практических работ.

Обще-институтская учебная лаборатория по обработке материалов.

Учебная мастерская по обработке древесины.

- материалы: шпон разных пород древесины;

- древесина разных пород, лак,

растворитель, клей ПВА;

- рабочий стол-верстак;

- инструмент для разметки пиломатериалов: угольник, линейка;

- ручной инструмент: лобзик;

- электроинструмент: дрель, лобзик, шлифмашинка;

- материалы: шлифовальная шкурка № 6-25, заготовки для изготовления изделий (береза, липа, осина, сосна, фанера), лак, растворитель;

- сверлильный станок НС-2.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования

Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

## **Приложение 1**

### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

По дисциплине «Художественная обработка древесины» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Аудиторные практические работы (АПР):

1. Раздел. Художественная обработка древесины. Мозаика как вид декоративно-прикладного искусства.

АПР № 1. Охрана труда и техника безопасности при обработке древесины. Организация рабочего места при выполнении мозаичных работ по дереву.

Прослушать вводный инструктаж в учебной мастерской по обработке материалов:

- общие требования безопасности труда при обработке древесины и древесных материалов;
- общие требования производственной санитарии при обработке древесины и древесных материалов;
- организация рабочего места для мозаичных работ;
- порядок работы в мастерской.

АПР № 2. Виды мозаики из дерева. Исторические сведения возникновения и развития техники мозаики.

- Краткие сведения по истории развития мозаичного искусства.
- Отличительные особенности различных видов мозаики из дерева по технике исполнения и художественным особенностям.
- Современное развитие мозаичного направления в художественной обработке древесины.

АПР № 3. Анализ художественных изделий в технике мозаики.

- Анализ мозаичных изделий из дерева (особенности, характерные элементы).

АПР № 4. Разработка эскиза изделия в технике мозаики. Выбор материала.

- Разработка эскизов мозаичного изделия на основе анализа форм и назначения изделия.
- Декоративные особенности шпона и различных пород древесины, учитываемые при разработке эскизного проекта мозаичного изделия.
- Использовать арсенал художественных средств, для повышения эстетической ценности художественного изделия.
- Проект выполнить вручную, простым карандашом или гелиевой ручкой на бумаге.

АПР № 5. Технология изготовления мозаики с применением основных технологических операций. Отделка изделия.

- Разработать технологическую последовательность изготовления мозаичного изделия.
- Структура технологического процесса изготовления мозаичного изделия.
- Технологические особенности мозаичного набора.
- Выполнить изделие в материале.

АПР № 6. Оценка качества изделия, знаний и умений по технологии изготовления мозаики.

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете информацию о требованиях, предъявляемых к качеству мозаичных изделий из дерева. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:

- виды требований, предъявляемых к качеству мозаичных изделий из дерева;
- показатели требования, предъявляемого к качеству мозаичных изделий из дерева;

- контроль качества мозаичных изделий.

Индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Устный опрос применяется для оперативного наблюдения за реакциями и поведением студентов. Позволяет алгоритмически более гибко опрашивать студентов. По ходу исследования можно достаточно гибко менять тактику и содержание опроса, что позволяет получить разнообразную информацию о студенте.

1. Раздел. Художественная обработка древесины. Мозаика как вид декоративно-прикладного искусства.

ИДЗ № 1. Охрана труда и техника безопасности при обработке древесины. Организация рабочего места при выполнении мозаичных работ по дереву.

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете требования техники безопасности и охраны труда по обработке древесины. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:

- общие требования безопасности труда при обработке древесины и древесных материалов;
- общие требования производственной санитарии при обработке древесины и древесных материалов;
- организация рабочего места для мозаичных работ;
- порядок работы в мастерской.

ИДЗ № 2. Виды мозаики из дерева. Исторические сведения возникновения и развития техники мозаики.

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете информацию об истории возникновения и развития мозаики из древесины.

ИДЗ № 3. Анализ художественных изделий в технике мозаики.

Выполнить анализ мозаичных изделий из дерева.

Найти в дополнительной литературе и Интернете образцы изделий, иллюстрирующие мозаичные изделия из дерева. Выявить особенности, характерные элементы. Информацию оформить в электронный альбом.

ИДЗ № 4. Разработка эскиза изделия в технике мозаики. Выбор материала.

Разработка эскизов мозаичного изделия на основе анализа форм и назначения изделия.

Проект выполнить вручную простым карандашом или гелиевой ручкой на бумаге.

ИДЗ № 5. Технология изготовления мозаики с применением основных технологических операций. Отделка изделия.

Поиск дополнительной информации по заданной теме. Разработать последовательность создания художественного изделия.

Разработка технологии изготовления мозаичного изделия.

ИДЗ № 6 Оценка качества изделия, знаний и умений по технологии изготовления мозаики.

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете информацию о требованиях, предъявляемых к качеству мозаичных изделий из дерева. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:

- виды требований, предъявляемых к качеству мозаичных изделий из дерева;
- показатели требования, предъявляемого к качеству мозаичных изделий из дерева;
- контроль качества мозаичных изделий из древесины.

## Приложение 2

### Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

#### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

| Оценочные средства                                                                                                                    |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1 Способен осваивать и использовать базовые теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ПК-1.1                                                                                                                                | Решает педагогические задачи с использованием базовых теоретических знаний и практических умений из предметной области «Труд (технология)»                | <p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Древесные материалы, используемые при изготовлении мозаичных изделий, их свойства.</li> <li>2. Выбор материала с учетом декоративных свойств и качества различных пород древесины.</li> <li>3. Инструменты и оборудование, используемое при изготовлении мозаичных изделий.</li> <li>4. Технология изготовления мозаики из древесины с применением основных технологических операций.</li> <li>5. Оценка качества мозаичного изделия.</li> </ol> <p><i>Практическое задание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Произвести выбор материалов и инструментов для изготовления изделий в техниках маркетри и интарсия.</li> </ol> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнить изделие в технике мозаики в материале.</li> <li>2. Произвести отделку изделия.</li> </ol> |
| ПК-1.2                                                                                                                                | Решает научно-методические задачи с использованием базовых теоретических знаний и практических умений из предметной области «Труд (технология)»           | <p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Декоративно-художественные мозаичные изделия из древесины.</li> <li>2. Виды мозаики из дерева: «маркетри», «интарсия», «блочная мозаика».</li> <li>3. Исторические сведения возникновения и развития техники мозаики.</li> </ol> <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить историю возникновения и развития мозаики из древесины.</li> <li>2. Выполнить анализ мозаичных изделий из древесины. Выявить особенности, характерные элементы. Информацию оформить в электронный альбом.</li> </ol> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработать эскизы мозаичного изделия на основе анализа форм и назначения изделия. Проект выполнить вручную простым карандашом или гелиевой ручкой на бумаге.</li> </ol>                               |
| ПК-1.3                                                                                                                                | Решает организационно-управленческие задачи с использованием базовых теоретических знаний и практических умений из предметной области «Труд (технология)» | <p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация работы в мастерской по обработке древесины.</li> <li>2. Порядок работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии при обработке древесины.</li> <li>3. Организация рабочего места при выполнении мозаичных работ по дереву.</li> </ol> <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить:</li> </ol> <p>- общие требования безопасности труда при обработке</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>древесины и древесных материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие требования производственной санитарии при обработке древесины и древесных материалов;</li> <li>- организация рабочего места для мозаичных работ;</li> <li>- порядок работы в мастерской.</li> </ul> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить структуру технологического процесса изготовления мозаичных изделий.</li> <li>2. Произвести оценку качества мозаичного изделия.</li> </ol> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Художественная обработка древесины» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета с оценкой. Защита практических работ проводится непосредственно на практических занятиях.

***Показатели и критерии оценивания зачета с оценкой:***

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

**Примерный перечень теоретических вопросов к зачету с оценкой:**

1. Организация работы в мастерской по обработке древесины.
2. Порядок работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии при обработке древесины.
3. Организация рабочего места при выполнении мозаичных работ по дереву.
4. Декоративно-художественные мозаичные изделия из древесины.
5. Виды мозаики из дерева: «маркетри», «интарсия», «блочная мозаика».
6. Исторические сведения возникновения и развития техники мозаики.
7. Древесные материалы, используемые при изготовлении мозаичных изделий, их свойства.

8. Выбор материала с учетом декоративных свойств и качества различных пород древесины.
9. Инструменты и оборудование, используемое при изготовлении мозаичных изделий.
10. Технология изготовления мозаики из древесины с применением основных технологических операций.
11. Оценка качества мозаичного изделия.