



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
М.М. Суровцов

04.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПРАКТИКУМ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКЕ МЕТАЛЛА

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль/специализация) программы
Технология и цифровое моделирование

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	3
Семестр	5, 6

Магнитогорск
2025 год

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2030 - 2031 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Дисциплина "Практикум по художественной обработке металла" направлена на освоение профессиональных компетенций, необходимых для успешного осуществления принципа трудового воспитания и технологического обучения на уроках труда и технологии, а также для профессиональной подготовки учащихся образовательных школ. В соответствии с этим ставятся следующие задачи дисциплины.

1. Знакомство студентов с основами научной организации труда при обработке конструкционных материалов.

2. Формирование умений и навыков при ручной и машинной обработке конструкционных материалов.

3. Создание условий для художественно-технического творчества, формирование у студентов творческого отношения к труду и последовательному логическому мышлению.

4. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов, необходимых для самостоятельной работы по планированию, осуществлению и контролю своих действий при обработке металла.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Практикум по художественной обработке металла входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Технология обработки материалов и основы материаловедения

Компьютерная графика

Основы компьютерного 3D-моделирования

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Производственная – преддипломная практика

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Практикум по художественной обработке металла» обучающийся должен обладать следующими

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-1	Способен осваивать и использовать базовые теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности
ПК-1.1	Решает педагогические задачи с использованием базовых теоретических знаний и практических умений из предметной области «Труд (технология)»
ПК-1.2	Решает научно-методические задачи с использованием базовых теоретических знаний и практических умений из предметной области «Труд (технология)»
ПК-1.3	Решает организационно-управленческие задачи с использованием базовых теоретических знаний и практических умений из предметной области «Труд (технология)»

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц 324 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 218,6 акад. часов;
- аудиторная – 216 акад. часов;
- внеаудиторная – 2,6 акад. часов;
- самостоятельная работа – 105,4 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет с оценкой, курсовой проект

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Технологии художественной обработки металлов								
1.1 История развития обработки цветных металлов.	5	4					Собеседование. Проверка индивидуальных знаний	ПК-1.2
1.2 Техника безопасности в мастерской по декоративной обработке металла.		4					Собеседование. Проверка индивидуальных знаний	ПК-1.2
Итого по разделу		8						
2. Инструменты и приспособления для изготовления художественно-промышленных изделий								
2.1 Виды и технологии декоративной обработки цветных металлов и сплавов	5	8					Собеседование. Проверка индивидуальных знаний	ПК-1.2
2.2 Оборудование и инструменты, используемые в художественно-промышленном производстве изделий из металлов и сплавов		2					Собеседование. Проверка индивидуальных знаний	ПК-1.2
Итого по разделу		10						
3. Разработка и изготовление изделия из металла в технике плоской ажурной филигрانی								
3.1 Разработка эскизов изделия из металла в технике плоской ажурной филигрانی (подвеска или накладка на шкатулку на выбор	5			6	15	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка качества выполнения индивидуальных заданий	ПК-1.1, ПК-1.3

3.2 Изготовление изделия из металла в технике плоской ажурной филигрании			82	56	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка качества выполнения индивидуальных заданий	ПК-1 .1, ПК-1 .3
3.3 Контроль качества декоративного изделия из металла.	5		2			Проверка качества выполнения индивидуальных заданий. Итоговый просмотр выполненных работ	ПК-1 .1, ПК-1 .3
Итого по разделу			90	71			
Итого за семестр			18	90	71	зао	
4. Творческая разработка оригинального авторского изделия из металла в изученных технологиях							
4.1 Определение индивидуальной темы и практических заданий курсового проекта. Сбор и анализ аналогов объектов по теме курсового проекта	6		4	6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка качества выполнения индивидуальных практических заданий	ПК-1 .1, ПК-1 .2, ПК-1 .3
4.2 Разработка эскизов. Выполнение визуализации идеи курсового проекта -разработка 3d модели изделия с помощью компьютерных графических редакторов			14	6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка качества выполнения индивидуальных практических заданий	ПК-1 .1, ПК-1 .2, ПК-1 .3
4.3 Выполнение изделия в материале по разработанной 3d модели			86	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка качества выполнения индивидуальных практических заданий	ПК-1 .1, ПК-1 .3
4.4 Оформление пояснительной записки по теме курсового проекта.			4	20, 4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка качества выполнения индивидуальных заданий. Защита курсового проекта	ПК-1 .1, ПК-1 .3
Итого по разделу			108	34, 4			
Итого за семестр			108	34, 4		зао,кп	
Итого по дисциплине			18	198	105, 4	зачет с оценкой, курсовой проект	

5 Образовательные технологии

Реализация рабочей программы предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Практикум по художественной обработке металла» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии, ориентированные на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

- информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя);

- практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

- практическое занятие, направленное на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, предполагающая активное и нелинейное взаимодействие всех участников для достижения на этой основе лично значимого образовательного результата. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Виды образовательных технологий, предусмотренные в рамках дисциплины:

- технологии интегративного обучения (содержательная интеграция, интеграция технологий, методов, форм и т.д.);

- технологии развивающего обучения (перенос усвоенных приемов обучающей задачи на новую, поиск новых приемов учебной работы, управление своей учебной деятельностью и т.д.);

- технология проблемного обучения;

- технологии активного и интерактивного обучения (исследовательский метод, ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности и др.)

- технологии коллективного и группового обучения;

- технологии лично-ориентированного образования

- и другие.

Формы учебных занятий с использованием интерактивных технологий:

- лекция-беседа;

- лекция-дискуссия;

- мастер-класс – особая форма учебного занятия, основанная на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи. От семинара отличается тем, что, во время мастер-класса, ведущий специалист рассказывает и, что еще более важно, показывает, как применять на практике новую технологию или метод.

4. Информационно-коммуникационные образовательные технологии –

организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

- лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов);

- практическое занятие в форме презентации – представление результатов исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение **а) Основная литература:**

1. Технология обработки материалов : учебное пособие для вузов / Лившиц Виктор Борисович, Бойко Юлия Алексеевна, Дрюкова Анна Эдуардовна [и др.]; ответственный редактор В. Б. Лившиц. - Москва : Юрайт, 2024. - 381 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/539748> (дата обращения: 12.01.2025). - URL: <https://urait.ru/bcode/539748> . - URL: <https://urait.ru/book/cover/0BD83FAE-6DE1-489B-92D1-538CCB787182> . - ISBN 978-5-534-04858-2.

2. Технологии художественных промыслов : учебник для вузов / В. Н. Барсуков, С. А. Вологжанина, О. Ю. Ганзуленко [и др.] ; Барсуков В. Н., Вологжанина С. А., Ганзуленко О. Ю., Петкова А. П., Пиирайнен В. Ю., Сивенков А. В., Шарапова Д. М., Барсуков В. Н.; Барсуков В. Н., Вологжанина С. А., Петкова А. П., Пиирайнен В. Ю., Сивенков А. В., Шарапова Д. М. - Санкт-Петербург : Лань, 2024. - 432 с. - Книга из коллекции Лань - Инженерно-технические науки. - (дата обращения: 12.01.2025) URL: <https://e.lanbook.com/book/380552> . URL: <https://e.lanbook.com/img/cover/book/380552.jpg> . - ISBN 978-5-507-48430-0.

3. Ткаченко А. В., Ткаченко Л.А. Художественная обработка металла. Основы мастерства филигрании : учебное пособие для вузов: 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2024. - 153 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/543866> (дата обращения: 12.01.2024). - URL: <https://urait.ru/bcode/543866> . - URL: <https://urait.ru/book/cover/EADAA58C-CFCB-48C3-9A02-1A9D5A8986C5> . - ISBN 978-5-534-14285-3.

б) Дополнительная литература:

1. Аверьянова Т.А. Педагогические технологии в подготовке бакалавров : учебно-методическое пособие / Т. А. Аверьянова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - (дата обращения: 12.01.2025) URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20288> . - Текст : электронный.

2. Каукина О.В., Аверьянова Т.А. Основы профессионально-технической деятельности : учебное пособие [для вузов] / О. В. Каукина, Т. А. Аверьянова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г.И. Носова, 2021. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/3160> . - ISBN 978-5-9967-2250-1. - Текст : электронный. - дата обращения: 27.04.2025

3. Художественная обработка материалов: дизайн, технологии, мастерство. Часть 1. Проектно-графическая часть : учебное пособие [для вузов] / О. В. Каукина, Г. А. Касатова, Е. А. Войнич [и др.] ; О. В. Каукина, Г. А. Касатова, Е. А. Войнич [и др.] ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2640> . - ISBN 978-5-9967-1807-8. - Текст : электронный. - дата обращения: 12.01.2025

4. Художественная обработка материалов: дизайн, технологии, мастерство. Часть 2. Технологическая часть : учебное пособие [для вузов] / О. В. Каукина, Г. А. Касатова, Е. А. Войнич [и др.] ; О. В. Каукина, Г. А. Касатова, Е. А. Войнич [и др.] ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2642> . - ISBN 978-5-9967-1808-5. - Текст : электронный. - дата обращения: 27.04.2025

в) Методические указания:

Представлены в приложении 3.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
CorelDraw 2017 Academic Edition	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно
Adobe Reader	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Mozilla Firefox	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Calculate Linux Desktop Xfce	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Linux Calculate	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Blender	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Adobe Reader	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Аскон КОМПАСв.22	ЧЦ-22-00456 от 7.12.2022	бессрочно
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный	Д-1534-24 от 18.12.2024 г.	18.12.2026

Профессиональные базы данных и информационные справочные

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И.Носова	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web

Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования(РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Мастерская ювелирной обработки материалов:

Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.

Оснащение мастерской:

- 1 Станок сверлильный BORT – 1 шт.
- 2 Анка – куб с пунзелями – 1шт.
- 3 Аппарат бензиновой пайки JX-586590 с горелкой – 9 шт.
- 4 Бормашина BM26A с напольным регулятором - 3 шт.
- 5 Вальцы ручные с редуктором В-7 – 2 шт.
- 6 Вырубка дисков – 1 шт.
- 7 Микроскоп МБС-10 2033 – 2 шт.
- 8 Печь муфельная «СНОЛ» 1 шт.
- 9 Твердомер по Бринеллю портативный НВХ-0.5 – 1 шт.
- 10 Электроточило ЭТ-62 – 1 шт.
- 11 Электроточило GMT P BEG 700 – 1 шт.
- 12 Тиски – 10 шт.
- 13 Вытяжной шкаф с системой вытяжки – 1 шт.
- 14 Верстак- место для ювелира – 11 шт.
- 15 Ножницы роликовые – 1 шт.
- 16 Бормашина с наконечником "САПФИР" – 1 шт.
- 17 Блескомер BL60 - 1 шт.
- 18 Весы TANITA 1479Z – 1 шт.
- 19 Станок плиткорезный FSM 920 NIRO 4301320 – 1 шт.
- 20 Станок плоскошлифовальный – 2 шт.
- 21 Станок полировальный настольный "РУТА" – 1 шт.
- 22 Станок сверлильный BAORU 3811 – 1 шт.
- 23 Станок заточной для полировки – 1 шт.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся. Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования. Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования

Приложение 1.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Практикум по художественной обработке металла» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся. Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Примерные аудиторные практические работы (АПР):

1. Раздел. Технологии художественной обработки металлов

Аудиторно-практических работ не предусмотрено. Ведущим преподавателем вычитывается лекционный материал.

2. Раздел. Инструменты и приспособления для изготовления художественно – промышленных изделий

Аудиторно-практических работ не предусмотрено. Ведущим преподавателем вычитывается лекционный материал.

3. Раздел. Разработка и изготовление изделия из металла в технике плоской ажурной филигрании

АПР №1 «Разработка эскизов изделия из металла в технике плоской ажурной филигрании (подвеска или накладка на шкатулку на выбор)»

Разработать рабочие эскизы изделия из металла в технике плоской ажурной филигрании (подвеска или накладка на шкатулку на выбор). Провести конструктивный анализ отдельных элементов орнамента в технике ажурной филигрании.

АПР №2 «Изготовление изделия из металла в технике плоской ажурной филигрании (подвеска или накладка на шкатулку на выбор)»

Определить последовательность основных этапов технологического процесса для изготовления изделия из металла в технике плоской ажурной филигрании (подвеска или накладка на шкатулку на выбор). Осуществить выбор материала. Выполнить изделие из металла в технике плоской ажурной филигрании в материале, согласно разработанному плану работы.

АПР №3 «Контроль качества художественного изделия из металла».

Провести оценку качества изделия, с учетом требований к подобного рода практическим заданиям. Подготовить работу к просмотру.

4. Раздел. Творческая разработка оригинального авторского изделия из металла в изученных технологиях

АПР №4 «Определение индивидуальной темы и практических заданий курсового проекта. Сбор и анализ аналогов объектов по теме курсового проекта»

Представить подборку объектов декоративного и художественно-промышленного характера по теме курсовой работы. Сделать их письменное описание

АПР №5 «Разработка эскизов. Выполнение визуализации идеи курсового проекта -разработка 3d модели изделия с помощью компьютерных графических редакторов»

Выполнить поисковые эскизы изделия или комплекта (серии) изделий декоративного и художественно-промышленного характера (на выбор студента.). Эскизы могут выполнены вручную на листах заданного формата или планшетах, а также с использованием компьютерных технологий.

АПР №6 «Выполнение изделия в материале по разработанной 3d модели»

Подготовить необходимый материал и инструмент к работе. Выполнить объект ДПИ (или его макет) в материале в выбранных технологиях в условиях учебной мастерской

АПР №7 «Оформление пояснительной записки по теме курсового проекта».

Составить пояснительную записку к выполненному объекту. Подготовиться к публичной защите курсовой работы

Индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьёзной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

1. Раздел. Технологии художественной обработки металлов

Индивидуальных домашних заданий не предусмотрено

2. Раздел. Инструменты и приспособления для изготовления художественно – промышленных изделий

Индивидуальных домашних заданий не предусмотрено

3. Раздел. Разработка и изготовление художественного изделия из металла

ИДЗ №1 «Разработка эскизов изделия из металла в технике плоской ажурной филигрании (подвеска или накладка на шкатулку на выбор)»

Провести конструктивный анализ отдельных элементов орнамента в технике ажурной филигрании.

ИДЗ №2 «Изготовление изделия из металла в технике плоской ажурной филигрании (подвеска или накладка на шкатулку на выбор)»

Определить последовательность основных этапов технологического процесса для изготовления изделия из металла в технике плоской ажурной филигрании (подвеска или накладка на шкатулку на выбор).

4. Раздел. Творческая разработка оригинального авторского изделия из металла в изученных технологиях

ИДЗ №3 «Определение индивидуальной темы и практических заданий курсового проекта. Сбор и анализ аналогов объектов по теме курсового проекта»

Самостоятельно в литературе и интернете найти и проанализировать аналоги изделий декоративного и художественно-промышленного характера по теме курсовой работы. Осуществить поиск собственной проектной идеи, сформировать проектную концепцию.

ИДЗ №4 «Разработка эскизов. Выполнение визуализации идеи курсового проекта – разработка 3d модели изделия с помощью компьютерных графических редакторов»

Выполнить поисковые эскизы изделия или комплекта (серии) изделий декоративного и художественно-промышленного характера (на выбор студента.). Эскизы могут выполнены вручную на листах заданного формата или планшетах, а также с использованием компьютерных технологий.

ИДЗ №5 «Выполнение изделия в материале по разработанной 3d модели»

Подготовить необходимый материал и инструмент к работе. Выполнить объект (или его макет) в материале в выбранных технологиях в условиях учебной мастерской

ИДЗ №6 «Оформление пояснительной записки по теме курсового проекта».

Составить пояснительную записку к выполненному объекту. Подготовиться к публичной защите курсовой работы

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Оценочные средства		
ПК-1 Способен осваивать и использовать базовые теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности		
ПК-1.1	Решает педагогические задачи с использованием базовых теоретических знаний и практических умений из предметной области «Труд (технология)»	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные задачи психологической педагогической подготовки школьников к трудовой и творческой деятельности. Методы и способы их решения в области художественной обработки металла (образовательные и развивающие). 2. Основные группы знаний и умений в области художественной обработки металла. 3. Виды творческой деятельности (технической, художественной, эстетической, декоративно-прикладной, конструкторской). <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Провести практические работы, направленные на изучение, освоение технологий декоративной металлообработки.
ПК-1.2	Решает научно-методические задачи с использованием базовых теоретических знаний и практических умений из предметной области «Труд (технология)»	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Техника безопасности в мастерской по обработке металла. 2. Свойства металла, которые влияют на способы его обработки. 3. Оборудование, инструменты, приспособления и материалы для изготовления изделий в различных техниках художественной обработки металла 3. Технологическая последовательность изготовления изделий в различных техниках художественной обработки металла. <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить специальную литературу и другие источники информации в предметной области. Сбор, обработка, анализ и систематизация информации по заданным темам. 2. Использовать в профессиональной практической деятельности методов научного исследования, применяя навыки комплексного поиска, анализа и систематизации

		<p>информации по изучаемым материалам в области художественной обработки металла.</p> <p>2. Провести практические работы, направленные на изучение технологий в области художественной обработки металла. Определить поэтапность технологического процесса изготовления изделий в заданных технологиях.</p> <p>3. Осуществить выбор оптимального оборудования, приспособлений, инструментов и материала для выполняемых изделий.</p>
ПК-1.3	<p>Решает организационно-управленческие задачи с использованием базовых теоретических знаний и практических умений из предметной области «Труд (технология)»</p>	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методы и приёмы учебно-исследовательской и проектной деятельности, для решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда 2. Порядок выполнения практического задания в условиях учебной мастерской, объяснение приемов работы с учетом требований техники безопасности, а также приемов самоконтроля за ходом и результатами выполнения практического задания 3. Психоло-педагогические подходы к организации деятельности обучающихся при выполнении заданий из предметной области «Труд (технология)» <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществить отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения. 2. Самостоятельно спланировать собственную профессионально-практическую деятельность в предметной области

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Практикум по художественной обработке металла» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности профессиональных компетенций, проводится в форме зачёта с оценкой (5 семестр) и защиты курсового проекта (6 семестр). Зачёт с оценкой ставится по итогам публичного просмотра практических работ, выполненных в материале, в присутствии комиссии, состоящей из членов кафедры. Просмотры проводятся согласно Положению об организации и проведении художественных просмотров и защит на кафедре художественной обработки материалов. Под просмотрами можно понимать форму контроля совместной учебной деятельности студентов и преподавателей по специальным дисциплинам. По мере необходимости просмотры могут проводиться в середине семестра, в виде промежуточных просмотров. В этом случае они являются формой промежуточного контроля, на основе которого ставится аттестация.

На просмотре определяется:

1. качество освоения и понимания учебной программы студентами, на основе выполнения вышеперечисленных условий;
2. самые лучшие работы студентов, которые отбираются в методические фонды кафедры, а также на выставки.

На просмотре студенты выставляют итог аудиторной и самостоятельной работы. Рядом должна располагаться табличка, где указывается Ф.И.О. студента, № группы, Ф.И.О. ведущего преподавателя.

Оценка студенческих работ происходит методом экспертных оценок. В роли экспертов выступают преподаватели ведущей кафедры.

На просмотр по дисциплине «Практикум по художественной обработке металла» выставляется законченная работа - изделие, выполненное в материале в технике ажурной филигрании (подвеска или накладка на шкатулку на выбор).

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента являются:

1. уровень освоения учебного материала;
2. умение использовать теоретические знания при выполнении практических работ;
3. полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
4. обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
5. самостоятельное выполнение практического задания.

Курсовой проект выполняется под руководством преподавателя, в процессе работы над ним обучающийся развивает навыки к научной работе, закрепляя и одновременно расширяя знания, полученные при изучении курса «Практикум по художественной обработке металла». При выполнении курсового проекта обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и другими литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

В процессе написания пояснительной записки курсового проекта обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения, выполнить творческий проект, а также реализовать его в материале.

Защита курсового проекта проводится в публичной форме непосредственно на практических занятиях.

Показатели и критерии оценивания курсового проекта:

– на оценку «отлично» (5 баллов) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и

объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам;

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач;

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – задание преподавателя выполнено частично, в процессе защиты работы обучающийся допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной задачи.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – задание преподавателя выполнено частично, обучающийся не может воспроизвести и объяснить содержание, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной задачи.

**Методические указания по выполнению курсового проекта по дисциплине
«Практикум по художественной обработке металла»**

Целью освоения дисциплины «Практикум по художественной обработке металла» является формирование профессиональных компетенций, способности представлять графически и в материале итоги проделанной работы в виде творческих проектов и изделий, выполненных в материале, оформленных в соответствии с современными требованиями.

Курсовые проекты представляют собой один из этапов обучения студентов в вузе. Их целью является закрепление пройденного курса ведущих дисциплин, что позволяет более глубоко и всесторонне изучить проблему, которая ставилась в начале семестра. Предполагает научную организацию труда магистранта, которая состоит из трех этапов:

1. Определяющего,
2. Рабочего (основного),
3. Завершающего.

На определяющем этапе студент:

- выбирает тему курсового проекта, определяет направление исследовательской деятельности;
- определяет цель, задачи, структуру и методы исследования;
- составляет график ведения курсовой работы и согласовывает ее с научным руководителем;
- определяет пути поиска теоретической и эмпирической информации;
- определяет структуру курсовой работы, и содержание каждой ее части;
- при необходимости выполняет наброски, кроки, клаузуры; готовит инструменты и материалы к выполнению практической части проектной работы, а также выполнению выбранного объекта ДПИ в материале.

На основном этапе студент:

- осуществляет поиск теоретической и эмпирической информации (работа с каталогами, составление списка литературы, работа с книгой, выписки, тезисы, конспектирование, ксерокопирование важного и интересного материала, фотосъемка и т.д.) и определяет ее объем;
- тщательно систематизирует отобранный материал, изучает его и подготавливает предположение о результатах исследования, его новизне и практической значимости;
- уточняет формулировки темы, цели, задач, гипотезы исследования;
- корректирует структуру работы, и содержание каждой ее части;
- составляет расширенный план изложения теоретического и методического материалов;
- выполняет проект изделия или изделий определенные курсовой работой на данный семестр в выбранной проектной графике;
- уточняет технологические операции, с помощью которых будет выполняться изделие в материале, выполняет выбранный объект(ы) ДПИ в материале.

На завершающем этапе студент:

- пишет (отпечатавает) теоретическую часть курсовой работы;
- выполняет иллюстрации;
- оформляет курсовую работу;
- представляет работу научному руководителю для проверки;
- выполняет графический вариант проекта на планшете заданного формата;
- окончательно дорабатывает изделие.

Требования к выставленным работам

Работы в технике ювелирного искусства, художественного эмалирования,ковки и т.д. (на выбор студента) должны быть сделаны в полном объеме, определенном заданием курсового проекта на семестр. Выполнены на высоком профессиональном уровне.

Изделия должны быть выставлены на подставках. Рядом с работами должна лежать этикетка к изделию.

Этикетка должна включать:

- фамилию, имя, отчество автора;
- год рождения автора;
- название художественного изделия;
- год выполнения изделия;
- габаритные размеры каждого изделия;
- материал, который использован при изготовлении изделия;
- техника или техники, которые используются при выполнении изделия;
- фамилию, имя, отчество руководителя.

На этапе защиты курсовой работы студент:

- составляет план выступления на защите курсовой работы;
- делает доклад;
- отвечает на вопросы членов комиссии, преподавателей кафедры и студентов, присутствующих на защите курсовой работы.

Процедура проведения защиты курсового проекта

После завершения, пояснительная записка курсового проекта представляется научному руководителю на проверку. В заключении научный руководитель делает вывод о готовности работы к защите. Защита курсового проекта, происходит в день и час, назначенный кафедрой художественной обработки материалов. Курсовой проект принимается в порядке открытой защиты перед специальной комиссией и в присутствии преподавателей кафедры и студентов. В ходе доклада по теме курсового проекта студент кратко излагает основные положения работы, доказывает правильность сделанных выводов. В конце доклада студент должен ответить на вопросы, заданные членами комиссии, присутствующими на защите преподавателями и студентами.

Порядок проведения защиты курсового проекта определяется кафедрой художественной обработки материалов. Он состоит из следующих этапов:

- обзор ведущим преподавателем общего задания курсового проекта;
- выступление студента по теме курсового проекта (обоснования актуальности темы, цели и задач, далее по параграфам раскрывать основное их содержание; затем осветить основные результаты работы, сделанные выводы и предложения);
- после доклада студент должен ответить на вопросы членов кафедры;
- после ответов студента на вопросы слово предоставляется руководителю курсовой работы;
- после защиты всех курсовых работ происходит обсуждение оценки каждой курсового проекта.

Оценивание курсового проекта происходит в процессе обсуждения работ членами кафедры. При этом ведущий преподаватель характеризует студента с той или иной стороны, объясняет причину пропущенных занятий (болезнь, соревнования или иные причины), предлагает оценку. Членами кафедры обсуждается предложенная оценка и в случае расхождения мнений проводится голосование. Заведующий кафедрой имеет два голоса.

Курсовой проект оценивается по пятибалльной системе. Оценка проставляется в зачетную книжку ведущим преподавателем.

Оценивая курсовые проекты, комиссия придерживается следующих критериев:

- оригинальность выполненного изделия;
- соответствие технического задания выполненному изделию;
- грамотное использование художественных приемов при выполнении проектной части курсового проекта;
- учет эргономических и технологических требований к проектируемому изделию;
- качество выполнения проектной части курсовой работы;
- качество подачи проекта и изделия(ий), выполненных в материале;
- наличие подписей;

– грамотное написание пояснительной записки курсовой работы.