



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
М.М. Суровцов

04.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**МЕТОДИКА ВЫПОЛНЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ НА
УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ**

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль/специализация) программы
Технология и цифровое моделирование

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	4
Семестр	7

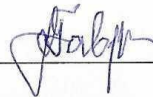
Магнитогорск
2025 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
Художественной обработки материалов

15.01.2025 г., протокол № 5

Зав. кафедрой

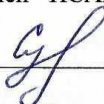


С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ

04.02.2025 г., протокол № 3

Председатель



М.М. Суровцов

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук



О.В. Каукина

Рецензент:

Директор МОУ СОШ №13 им. Ю.А. Гагарина



О.И. Рудых



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2030 - 2031 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины "Методика выполнения творческих проектов на уроках технологии" - освоить методику выполнения творческих проектов на уроках технологии.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Методика выполнения творческих проектов на уроках технологии входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Технологический практикум

Основы материаловедения

Основы промышленного производства

Практикум по обработке материалов

Основы общетехнической подготовки

Материальное обеспечение технологического образования

Дизайн-проектирование технических объектов и изделий

Производственная - педагогическая практика (по технологии)

Моделирование и прототипирование технических объектов

Технологии обработки различных материалов

Методика обучения технологии

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Методика выполнения творческих проектов на уроках технологии» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1	Планирует и проводит научные исследования в области педагогической деятельности
ОПК-8.2	Использует специальные научные знания для повышения эффективности педагогической деятельности

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 55 акад. часов;
- аудиторная – 54 акад. часов;
- внеаудиторная – 1 акад. часов;
- самостоятельная работа – 53 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет с оценкой

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Творческие проекты на уроках технологии								
1.1 Современные методы творческого проектирования.	7	4		12	18	Поиск дополнительной информации по теме занятия. Подготовка к практическим занятиям.	Опрос обучающихся. Просмотр выполненного задания.	
1.2 Применение метода проектов на уроках технологии.		4		12	18	Поиск дополнительной информации по теме занятия. Подготовка к практическим занятиям.	Опрос обучающихся. Просмотр выполненного задания.	
1.3 Методические приемы организации проектной работы.		4		12	17	Поиск дополнительной информации по теме занятия. Подготовка к практическим занятиям.	Опрос обучающихся. Просмотр выполненного задания.	
1.4 Разработка методических рекомендаций для учащихся 8-11 кл. по выполнению проекта к олимпиаде по технологии.		6				Поиск дополнительной информации по теме занятия. Подготовка к практическим занятиям.	Опрос обучающихся. Просмотр выполненного задания.	
Итого по разделу		18		36	53			
Итого за семестр		18		36	53		зач	
Итого по дисциплине		18		36	53		зачет с оценкой	

5 Образовательные технологии

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. При обучении студентов дисциплине «Методика выполнения творческих проектов на уроках технологии» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно- иллюстративных методов обучения). Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума –организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе личносно значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Практическая работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговими моделями реальных объектов.

4. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексия.

5. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых

системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Смелова, В. Г. Учебные проекты по технологии. 5 класс : учебное пособие для учащихся / В. Г. Смелова. - 2-е изд. - Москва : Лаборатория знаний, 2022. - 122 с. - ISBN 978-5-00101-981-7.-Текст:электронный.-URL: <https://znanium.com/catalog/product/1913171> (дата обращения: 12.01.2025). – Режим доступа: по подписке.

2. Технология. Технологии ведения дома. 7 класс: рабочая тетрадь : рабочая тетрадь к учебнику / сост. О. Н. Логвинова. - 2-е изд. - Москва : БАКО, 2022. - 66 с. - ISBN 978-5-408-06067-2.-Текст:электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1911654> (дата обращения: 12.01.2025). – Режим доступа: по подписке.

б) Дополнительная литература:

1. Великанова, С. С. Основы проектной деятельности : учебное пособие / С. С. Великанова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=9.pdf&show=dcatalogues/1/1132874/9.pdf&view=true> (дата обращения: 12.01.2025). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Зленко А.Л., Бахольская Н.А. Личностная ориентация учебной деятельности как структурный элемент формирования профессиональной направленности студентов педагогических специальностей // Интернет-журнал «Мир науки» 2016, Том 4, номер 3 <http://mir-nauki.com/PDF/23PDMN316.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.

3. Оринина, Л. В. Технология развития творческого потенциала у студентов в рамках изучения курса "Проектная деятельность в образовании" : учебно- методическое пособие / Л. В. Оринина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1электрон. опт. диск (CD-ROM).-Загл.ститул.экрана.- URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=43.pdf&show=dcatalogues/1/1139180/43.pdf&view=true> (дата обращения:12.01.2025). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-0993-9. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

Кузина И.В. Проект и проектная деятельность (методические рекомендации). – М: Издательский Центр «Академия», 2001. – 5 с. - Режим доступа: <https://pionerov.ru/assets/downloads/mc/recommendations/PPD.pdf>.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/M/P0109/Web
Информационная система - Нормативные правовые акты, организационно-распорядительные документы, нормативные и методические документы и подготовленные проекты документов по технической защите информации ФСТЭК России	https://fstec.ru/tekhnicheskaya-zashchita-informatsii/dokumenty-tzi?ysclid=lujknksfy724757053

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории / Оснащение аудитории

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования: Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Приложение 1

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Примерная структура и содержание раздела:

По дисциплине «Методика выполнения творческих проектов на уроках технологии» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Примерные аудиторные практические работы (АПР):

Раздел 1. Творческие проекты на уроках технологии.

1.1. Тема: Современные методы творческого проектирования.

АПР № 1: Современные методы творческого проектирования.

Тематика семинарских занятий:

1. Понятие «проект».
2. Понятие «проектная деятельность».
3. Развитие творческой и проектной деятельности обучающихся.
4. Современные методы творческого проектирования.

1.2. Тема: Применение метода проекта на уроках технологии.

АПР № 2: Применение метода проекта на уроках технологии.

Тематика семинарских занятий:

1. Понятие «метод проектов».
2. Педагогические технологии в образовании.
3. Функции и применение метода проектов в технологическом образовании.
4. Виды творческих проектов на уроках технологии.
5. Этапы работы над проектами.

1.3. Тема: Методические приемы организации проектной работы.

АПР № 3: Методические приемы организации проектной работы.

Тематика семинарских занятий:

1. Методические приемы организации проектной работы.
2. Последовательность действий обучающегося в процессе выбора проекта.
3. Психолого-педагогические условия реализации проектов.
4. Алгоритм последовательных действий обучающихся при работе над проектом.
5. Психолого-педагогические подходы к организации деятельности обучающихся при выполнении творческих проектов.
6. Реализация деятельностного подхода в технологическом обучении обучающихся.
7. Основные особенности оценки работы над проектами.
8. Комплексная оценка творческого проекта.

1.4. Тема: Разработка методических рекомендаций для учащихся 8-11 кл. по выполнению проекта к олимпиаде по технологии

1. особенности подготовки участников
2. олимпиадные задания
1. 3. представление и защита проекта

критерии оценивания проекта

Методические рекомендации для подготовки к семинарским занятиям

Комплексное изучение студентами основного содержания дисциплины предполагает овладение материалами учебников и учебных пособий, творческую работу в ходе проведения практических и интерактивных занятий, а также целенаправленную, систематическую деятельность по самостоятельному закреплению, углублению и расширению знаний данной дисциплины.

Основной целью практических и интерактивных занятий является комплексный

Основной целью практических и интерактивных занятий является комплексный контроль усвоения пройденного материала, хода выполнения студентами самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы занятия. Ряд вопросов дисциплины, требующих авторского подхода к их рассмотрению, заслушиваются на практических занятиях в форме подготовленных студентами выступлений (7-10 минут) с последующей их оценкой всеми студентами группы.

Самостоятельная работа преследует цель закрепить, углубить и расширить знания, полученные студентами в ходе аудиторных занятий, а также сформировать навыки работы с научной, учебной и учебно-методической литературой, развивать творческое, продуктивное мышление обучаемых, их креативные качества, формирование компетенций.

Изучение основной и дополнительной литературы является наиболее распространённой формой самостоятельной работы студентов и в процессе изучения дисциплины применяется при рассмотрении всех тем.

При устном выступлении студенту следует придерживаться регламента, т.е. соблюдать указанное преподавателем время выступления. Как правило, продолжительность выступления с докладом на занятии не превышает 10 минут. Далее, целесообразно перед началом презентации материала уточнить форму и порядок ответов на вопросы аудитории, т.е. предусмотреть такую возможность по ходу выступления либо по его окончании.

Основные формы самостоятельной работы:

- поиск и изучение необходимой литературы и электронных источников информации по изучаемой теме;
- выполнение задания по теме практического и интерактивного занятия;
- самостоятельная подготовка выступления на предложенную тему;
- выполнение задания для самостоятельной работы по выбору;
- подготовка к практическим и интерактивным занятиям;
- подготовка к зачету.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Раздел 1. Творческие проекты на уроках технологии.

ИДЗ № 1.

Разработать и представить поэтапный процесс организации работы учителя и обучающихся над индивидуальным творческим проектом.

ИДЗ № 2.

Разработать и представить поэтапный процесс организации работы учителя и обучающихся над групповым творческим проектом.

ИДЗ №3.

Разработать и представить поэтапный процесс организации работы учителя и обучающихся над коллективным творческим проектом.

ИДЗ №4. Разработать и представить методические рекомендации для учащихся 8-11 кл. по выполнению проекта к олимпиаде по технологии

Приложение 2
«Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации»

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1: Планирует и проводит научные исследования в области педагогической деятельности	Теоретические вопросы: 1. Понятие «проект». 2. Понятие «проектная деятельность». 3. Развитие творческой и проектной деятельности обучающихся. 4. Современные методы творческого проектирования. 5. Понятие «метод проектов». 6. Педагогические технологии в образовании. 7. Функции и применение метода проектов в технологическом образовании. 8. Виды творческих проектов на уроках технологии. 9. Этапы работы над проектами. Практические задания: 1. Разработать и представить поэтапный процесс организации работы учителя и обучающихся над индивидуальным творческим проектом. 2. Разработать и представить поэтапный процесс организации работы учителя и обучающихся над групповым творческим проектом.
	ОПК-8.2: Использует специальные научные знания для повышения эффективности педагогической деятельности	Теоретические вопросы: 1. Методические приемы организации проектной работы. 2. Последовательность действий обучающегося в процессе выбора проекта. 3. Психолого-педагогические условия реализации проектов. 4. Алгоритм последовательных действий обучающихся при работе над проектом. 5. Психолого-педагогические подходы к организации деятельности обучающихся при выполнении творческих проектов. 6. Реализация деятельностного подхода в технологическом обучении обучающихся. 7. Основные особенности оценки работы над проектами. 8. Комплексная оценка творческого проекта. Практическое задание: Разработать и представить поэтапный процесс организации работы учителя и обучающихся над коллективным творческим проектом.

**Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии
оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Методика выполнения творческих проектов на уроках технологии» проводится в традиционной форме зачета.

**Примерные вопросы к зачету по дисциплине
«Методика выполнения творческих проектов на уроках технологии»:**

1. Алгоритм последовательных действий обучающихся при работе над проектом.
2. Классификация школьных проектов (по содержанию) по технологии.
3. Комплексная оценка творческого проекта.
4. Методические приемы организации проектной работы.
5. Основные особенности оценки работы над проектами.
6. Особенности интеллектуальных творческих проектов.
7. Особенности материальных творческих проектов.
8. Особенности сервисных и комплексных творческих проектов.
9. Особенности творческих проектов по уровню сложности – репродуктивный, поисковый и творческий типы проектов.
10. Особенности экологических творческих проектов.
11. Понятие о проектном методе.
12. Понятие о проектном мышлении.
13. Последовательность действий обучающегося в процессе выбора проекта.
14. Применение метода проектов на уроках технологии.
15. Психолого-педагогические условия реализации проектов.
16. Психолого-педагогические подходы к организации деятельности обучающихся при выполнении творческих проектов.
17. Реализация деятельностного подхода в технологическом обучении обучающихся.
18. Современные творческие методы проектирования.
19. Содержание метода проектов.
20. Этапы работы над проектами.

Показатели и критерии оценивания зачета:

- на оценку «**зачтено**» – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
- на оценку «**не зачтено**» – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.