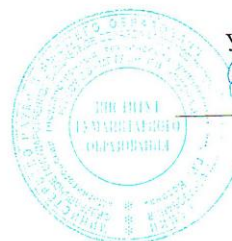




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова»



УТВЕРЖДАЮ

06.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

АРТ-ТЕХНОЛОГИИ

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль/специализация) программы
Начальное образование и организация воспитательной работы

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет

Кафедра ПИЛОТЫ

Курс 1-4 по выбору студента

Семестр 2-7 по выбору студента

Магнитогорск
2025 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Педагогического образования и документоведения
24.01.2025, протокол № 5

Зав. кафедрой



С.С. Великанова

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО
06.02.2025 г. протокол № 6

Председатель



Л.Н. Санникова

Рабочая программа составлена:

доцент ПОиД, к.п.н.



Т.Г. Неретина

Рецензент:

доцент ДиСО, к.п.н.



С.Н. Юревич

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры ПИЛОТЫ

Протокол от ____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры ПИЛОТЫ

Протокол от ____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры ПИЛОТЫ

Протокол от ____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры ПИЛОТЫ

Протокол от ____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью дисциплины «Арт-технологии» является:

1) содействовать развитию навыков гармонизации психического состояния личности через развитие творческой способности самовыражения и как результат – развитие самопознания..

2) изучение современных арт-педагогических техник и технологий, способствующих активной саморегуляции в процессе взаимодействия.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Арт-технологии входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Эффективная коммуникация

Персональная эффективность

Проектная деятельность

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Арт-технологии» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей
УК-6.2	Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста
УК-6.3	Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных единиц 36 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 18,1 акад. часов;
- аудиторная – 18 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,1 акад. часов;
- самостоятельная работа – 17,9 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Арт-терапия и арт-педагогика в образовании личности								
1.1 Арт-техники: понятие, цель, задачи, правила, содержание				2	2	Работа с методическим материалом по арт-техникам	Доклад по одной из арт-технологий	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3
1.2 Арт-техника «Мое имя» «Ладонь», «Сердце», Правополушарное рисование				6	5	Творческая копилка	Рисунки, презентация	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3
1.3 Арт-техники игротерапии				6	7,9	Техники коммуникативного, дополнительного и свободного рисования	Рисунок в круге, рисунок дерева, рисунок ладони, рисунок на	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3
1.4 Арт-техники «Нейрорисование» и фрактальный рисунок				4	3	Рисунок "Карта моей души" Фрактальный рисунок.	Рисунок, индивидуальная работа	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3
Итого по разделу				18	17,9			
Итого за семестр				18	17,9		зачёт	
Итого по дисциплине				18	17,9		зачет	

5 Образовательные технологии

При освоении дисциплины "Арт-технологии" учебная нагрузка распределяется так, чтобы на практических занятиях с максимальной эффективностью освоить практические арт-технологии.

На практических занятиях используются: разбор конкретных арт-техник; нетрадиционные приемы рисования; исследовательский метод; работа в команде; рефлексия процесса и результата работы, игровые приемы.

В самостоятельной работе используются:

Поисковый метод – обеспечивает вовлечение обучающихся в процесс самостоятельного приобретения знаний, сбора и исследования информации.

Исследовательский метод – организация поисковой, познавательной деятельности обучающихся путём постановки познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения.

В обучении используются интерактивные технологии (образовательный процесс организуется на площадке «Образовательного портала» МГТУ).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Неретина, Т. Г. Артпедагогический практикум : практикум [для вузов] / Т. Г. Неретина ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2023. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20264> (дата обращения: 03.04.2025). - Макрообъект. - . - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Неретина, Т. Г. Коррекционные артпедагогические технологии : учебное пособие [для вузов] / Т. Г. Неретина ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - 2-е изд. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-2334-8. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/3195> (дата обращения: 03.04.2025). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Неретина, Т. Г. Коррекционный артпедагогический практикум : практикум [для вузов] / Т. Г. Неретина ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20188> (дата обращения: 03.04.2025). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Неретина, Т. Г. Нетрадиционные методы коррекции нарушений : учебное пособие / Т. Г. Неретина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/211> (дата обращения: 03.04.2025). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

Самостоятельная работа студентов вуза : практикум / составители: Т. Г. Неретина, Н. Р. Ур Разумова, Т. Ф. Орехова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2391> (дата обращения: 04.04.2025). - Макрообъект : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
GIMP	свободно распространяемое ПО	бессрочно
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: http://www1.fips.ru/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: доска, мультимедийный проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы и промежуточной аттестации обучающихся: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

Приложение 1.

Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа как вид учебного труда выполняется студентами без непосредственного участия преподавателя, но организуется и управляется им.

Самостоятельная работа студентов - будущих педагогов осуществляется в соответствии с объемом и структурой, предусмотренными учебными планами и графиками текущего контроля. Самостоятельная работа студентов предполагает выполнение следующих видов работ: конспектирование, реферирование научной литературы, решение тестовых заданий, подготовка к семинарским и практическим занятиям, выполнение практических работ и др.

Изучение и анализ литературных источников является обязательным видом самостоятельной работы студентов. Изучение литературы по избранной теме имеет своей задачей проследить характер постановки и решения определенной проблемы различными авторами, аргументацию их выводов и обобщений, провести анализ и систематизировать полученный материал на основе собственного осмысления с целью выяснения современного состояния вопроса. На основании данного рода работ студенты готовят устные сообщения, которые заслушиваются на практических занятиях.

Тематика докладов и рефератов

- 1 Арт-техники: понятие, цель, задачи, правила, содержание
- 2 Арт-техника «Мое имя»
- 3 Арт-техника «Сердце»
- 4 Арт-техника «Коррекционная рыба»
- 5 Арт-техника «Нейрорисование»
- 6 Арт-техника «Фрактальный рисунок»
- 7 Арт-техника «Правополушарное рисование», «Круг»
- 8 Арт-техника «Игротерапия»
- 1.9 Арт-техника «Ладонь»

Контрольная работа

Систематизируйте материал по нетрадиционным арт-технологиям в таблице, представленной ниже:

Название технологии	Сущность и задачи технологии	Содержание технологии
1. Изотерапия		
2. Музыкаотерапия		
3. Фототерапия		
4. Цветотерапия		
5. Песочная терапия		
6. Мандала-терапия		
7. Имаготерапия		
8. Кинезитерапия		
9. Сказкотерапия		
10. Танцевальное творчество		
11. Клоунотерапия		
12. Мульттерапия		
13. Куклотерапия		
14. Игротерапия		
15. Пластилинотерапия		

Приложение 2.

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		
УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных	Перечень теоретических вопросов: 1. Арттерапия в системе психокоррекционной помощи человеку с проблемами развития; 2. Психотерапевтическая работа со страхами методами арттерапии. 3. Арттерапия в работе с психосоматическими расстройствами. 4. Арттерапия в работе с травмой и кризисными состояниями. 5. Арттерапия в лечении зависимостей и

	целей	созависимостей. 6. Арттерапия в работе с детьми и подростками. 7. Арттерапия в коррекции детско-родительских отношениях. 8. Работа с группой в арттерапии. 9. История развития арт-терапии.
УК-6.2	Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	Тематика презентаций 1. Психологические механизмы и теории арттерапии: компенсаторная, сублимационная, изоляционная. 2. Виды арт-технологий. Коррекционный эффект, возрастные категории. Цели и задачи. 3. Основные направления и виды арт-терапии (работа с рисунком и глиной, музыкотерапия, библиотерапия, драматерапия и т.д.) 4. Диагностические возможности арт-терапии. 5. Психотерапевтические возможности арт-терапии. 6. Основные факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии. 7. Работа с рисунком в индивидуальном и групповом режиме (цели, диагностические и терапевтические возможности; специфика работы с карандашами, акварелью, гуашью и т.д.) 8. Работа с глиной и пластилином в индивидуальной и групповой арт-терапии (цели, специфика работы с материалом, варианты работы).
УК-6.3	Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	Тематика мастерских 1. Работа с масками в индивидуальном и групповом режиме: изготовление различных масок, психотерапевтические возможности в работе с масками. 2. Драматерапия. Базовые принципы, основные направления драматерапии, области применения 3. Психотерапевтические возможности работы с куклами: пальчиковые куклы, марионетки и и.д. 4. Работа с коллажами в индивидуальном и групповом режиме. 5. Диагностическое и психотерапевтическое использование «мандал» в различных направлениях арт-терапии. 6. Диагностические и терапевтические возможности метода рисования пальцами (finger-painting). 7. Музыкотерапия. Цели, основные направления музыкотерапии, диагностические и терапевтические возможности. 8. Библиотерапия. Цели, основные направления библиотерапии, диагностические и терапевтические возможности.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета.

Зачет по данной дисциплине проводится в устной форме по теоретическим вопросам (1 вопроса) и защите коррекционной технологии.

Показатели и критерии оценивания зачета:

– Зачтено ставится – студент должен показать высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;

– Зачтено не ставится – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.