



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.  
Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИГО  
Л.Н. Санникова

06.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки (специальность)  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль/специализация) программы  
Начальное образование и организация воспитательной работы

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
очная

|                     |                                                |
|---------------------|------------------------------------------------|
| Институт/ факультет | Институт гуманитарного образования             |
| Кафедра             | Педагогического образования и документоведения |
| Курс                | 4                                              |
| Семестр             | 8                                              |

Магнитогорск  
2025 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Педагогического образования и документоведения 24.01.2025, протокол № 5

Зав. кафедрой



С.С. Великанова

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО 06.02.2025 г. протокол № 6

Председатель



Л.Н. Санникова

Рабочая программа составлена: профессор кафедры ПОиД, д-р пед. наук



Н.Я. Сайгушев

Рецензент:

доцент кафедры ДиСО, канд. пед. наук



С.Н. Юревич

## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Педагогического образования и

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.С. Великанова

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Педагогического образования и

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.С. Великанова

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Педагогического образования и

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.С. Великанова

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Педагогического образования и

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.С. Великанова

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2030 - 2031 учебном году на заседании кафедры Педагогического образования и

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.С. Великанова

## **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины «История становления начального образования» являются развитие у студентов культуросообразного, гуманистически ориентированного мировоззрения, приобщение к «полифонизму» эволюции существующей системы образования и актуальных педагогических проблем в контексте формирования исторического сознания и самосознания студентов как основы личностной рефлексии и осмысления себя в триаде «прошлое - настоящее – будущее».

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина История становления начального общего образования входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Педагогика начального общего образования

Культура здорового образа жизни

Педагогические технологии и практики

Введение в профессию педагога

Педагогическая психология

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Учебная - практика пробных уроков

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Организация педагогического взаимодействия с семьей обучающихся

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная-преддипломная практика

Тьюторское сопровождения обучающихся в начальной школе

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Специфика профессиональной деятельности учителя начальной школы

## **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «История становления начального общего образования» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции                                                              |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-8          | Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний        |
| ОПК-8.1        | Планирует и проводит научные исследования в области педагогической деятельности               |
| ОПК-8.2        | Использует специальные научные знания для повышения эффективности педагогической деятельности |

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 36,7 акад. часов;
- аудиторная – 36 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,7 акад. часов;
- самостоятельная работа – 35,3 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет с оценкой

| Раздел/ тема дисциплины                                                           | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) |           |             | Самостоятельная работа студента | Вид самостоятельной работы                                        | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код компетенции  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------|-----------|-------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------|
|                                                                                   |         | Лек.                                         | лаб. зан. | практ. зан. |                                 |                                                                   |                                                                 |                  |
| 1. Воспитание в эпоху первобытности и древних цивилизаций                         |         |                                              |           |             |                                 |                                                                   |                                                                 |                  |
| 1.1 История педагогики как отрасль научного знания                                | 8       |                                              |           | 2           | 2                               | Практическая работа                                               | Тест                                                            | ОПК-8.1, ОПК-8.2 |
| 1.2 Воспитание в первобытном обществе                                             |         | 1                                            |           | 2           | 2                               | Практическая работа                                               | Тест                                                            | ОПК-8.1, ОПК-8.2 |
| 1.3 Воспитание и обучение на Древнем Востоке                                      |         | 1                                            |           | 2           | 2                               | Практическая работа                                               | тест                                                            | ОПК-8.1, ОПК-8.2 |
| Итого по разделу                                                                  |         | 2                                            |           | 6           | 6                               |                                                                   |                                                                 |                  |
| 2. Воспитание и школа в Средневековье                                             |         |                                              |           |             |                                 |                                                                   |                                                                 |                  |
| 2.1 Воспитание и школа в странах Западной Европы в эпоху Средневековья            | 8       | 1                                            |           | 2           | 2                               | Практическая работа                                               | Тест                                                            | ОПК-8.1, ОПК-8.2 |
| 2.2 Воспитание и школа в странах Западной Европы в эпоху Возрождения и Реформации |         |                                              |           |             |                                 | Практическая работа                                               | Тест                                                            | ОПК-8.1, ОПК-8.2 |
| Воспитание и образование в Русском государстве в московский период                |         | 3                                            |           | 4           | 4                               | Практическая работа<br>Практическая работа<br>Практическая работа | Тест<br>Тест<br>Тест                                            |                  |
| Воспитание и школа В Киевской Руси и русском государстве (X - конец XII вв.)      |         |                                              |           |             |                                 |                                                                   |                                                                 |                  |
| Итого по разделу                                                                  |         | 4                                            |           | 6           | 6                               |                                                                   |                                                                 |                  |
| 3. Педагогика и образование нового времени                                        |         |                                              |           |             |                                 |                                                                   |                                                                 |                  |

|                                                                                                         |   |   |  |   |   |                                                                                                                                                 |  |                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------|
| 3.1 Педагогические теории начала Нового времени<br>Педагогические теории эпохи Просвещения              | 8 | 1 |  | 1 | 2 | Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) |  | ОПК-8.1,<br>ОПК-8.2 |
| 3.2 Развитие практики образования в XVII–XVIII вв                                                       |   | 1 |  | 1 | 3 | Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) |  | ОПК-8.1,<br>ОПК-8.2 |
| 3.3 Становление системы государственного образования и развитие педагогической мысли в России в XVIII в |   | 1 |  | 2 | 3 | Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) |  | ОПК-8.1,<br>ОПК-8.2 |
| 3.4 Образование и педагогическая мысль западной Европы и США В XIX в                                    |   |   |  | 1 | 2 | Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями) |  | ОПК-8.1,<br>ОПК-8.2 |
| 3.5 Развитие государственной системы образования в России в XIX в.                                      |   | 1 |  | 1 | 2 | Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами,                            |  | ОПК-8.1,<br>ОПК-8.2 |

|                                                                                      |   |   |  |   |      |                                                                                                                                                  |      |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|---|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------|
|                                                                                      |   |   |  |   |      | словарями,<br>энциклопедиями<br>)                                                                                                                |      |                     |
| Итого по разделу                                                                     |   | 4 |  | 6 | 12   |                                                                                                                                                  |      |                     |
| 4. Новейшая педагогика и школа                                                       |   |   |  |   |      |                                                                                                                                                  |      |                     |
| 4.1 Зарубежная школа и педагогика в конце XIX – начале XX в                          | 8 |   |  | 1 | 2    |                                                                                                                                                  |      | ОПК-8.1,<br>ОПК-8.2 |
| 4.2 Школа и педагогика в России (в конце XIX – начале XX в.)                         |   |   |  | 1 | 2    | Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ) |      | ОПК-8.1,<br>ОПК-8.2 |
| 4.3 Школа и педагогика в Западной Европе и США в период между двумя мировыми войнами |   |   |  | 1 | 2    | Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ) | Тест | ОПК-8.1,<br>ОПК-8.2 |
| 4.4 Развитие школы и педагогики в России после Октябрьской Революции (1917 г.)       |   | 1 |  | 2 | 3    | Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ) | тест | ОПК-8.1,<br>ОПК-8.2 |
| 4.5 Образование и педагогическая мысль в России после второй мировой войны           |   | 1 |  | 1 | 2,3  | Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ) | тест | ОПК-8.1,<br>ОПК-8.2 |
| Итого по разделу                                                                     |   | 2 |  | 6 | 11,3 |                                                                                                                                                  |      |                     |

|                     |    |  |    |      |  |                 |  |
|---------------------|----|--|----|------|--|-----------------|--|
| Итого за семестр    | 12 |  | 24 | 35,3 |  | зао             |  |
| Итого по дисциплине | 12 |  | 24 | 35,3 |  | зачет с оценкой |  |

## **5 Образовательные технологии**

1. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся:

1.1 Игровые технологии

1.2 Технология современного проектного обучения: разработка группового проекта.

3 Интерактивные технологии:

3.1. ИТ-методы;

3.2. Работа в команде по составлению презентации;

3.3. Кейс-стади на практических занятиях;

3.4. Проблемные методы;

3.4. Исследовательские технологии (конференции)

3.6. Дискуссии разных видов.

4. Решение проблемных задач и заданий.

5. Технология коммуникативного обучения

6. Информационно-коммуникативные технологии:

6.1. Технологии применения средств ИКТ

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) Основная литература:**

1. Веденеева О.А., Савва Л.И., Сайгушев Н.Я. История педагогики

[Электронный ре-сурс]: учебное пособие. – СПб: Научное издание, 2017. – 373с. — Режим доступа: <http://publishing.intelgr.com/archive/Vedeneeva-Savva-SaygushevIstoriya-pedagogiki.pdf> (дата обращения 06.03.2025).

2. Джуринский, А.Н. История педагогики и образования: Учебник / А.Н.Джуринский. - М.: КДУ, Владос-Пр., 2013. - 400 с. - Режим доступа: [http://urss.ru/PDF/add\\_ru/159473-1.pdf](http://urss.ru/PDF/add_ru/159473-1.pdf). Сайгушев, Н. Я. Реформы образования в Царской России: исторический аспект : учебное пособие / Н. Я. Сайгушев, О. А. Веденеева, Л. И. Савва ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2251> (дата обращения: 28.09.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. Сайгушев Н.Я. История образования и педагогической мысли. Пиктографический подход: учебное пособие для вузов/Н.Я. Сайгушев. -3-е изд. -СПб: Лань, 2025.-204с.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Богомолова Л.И., Романова Л.А. История педагогики и образования

[Электронный ресурс]: учебное пособие. – Владимир: Шерлок-пресс, 2016. Режим доступа: [http://www.vlsu.ru/op/fileadmin/Programmy/Magistratura/44.04.01/Pedagog\\_innovatika/Metod\\_doc/KHrestomatija.html](http://www.vlsu.ru/op/fileadmin/Programmy/Magistratura/44.04.01/Pedagog_innovatika/Metod_doc/KHrestomatija.html) .



2.. Веденеева О.А. Педагогические технологии в современном образовательном процессе [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.А. Веденеева, Л.И. Савва, Н.Я. Сайгушев. – М.: Мир Науки, 2016. – 284с. .- Режим доступа: <http://izd-mn.com/PDF/10UPNPMN16.pdf>

3.Лихачев Б.Т. Педагогика [Электронный ресурс]: курс лекций / Под ред. В.А. Сла-стенина. -М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2017. – 647с. Режим доступа: <http://ural-education.ru/wp-content/uploads/2017/01/%D0%9B%D0%B8%D1%85%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%B2-%D0%91.%D0%A2.-%D0%9E%D0%B1%D1%89%D0%B0%D1%8F-%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81-%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B9-.pdf>

4. Рыжов А.Н. Генезис педагогических понятий в России в XI – XX вв [Электронный ресурс]: монография/ Рыжов А.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, Московский педагогический государственный университет, 2012.— 300 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18562>.— ЭБС «IPRbooks»

#### **в) Методические указания:**

Сайгушев Н.Я.. История педагогики: персоналии, факты, понятия: учебно-методическое пособие/ Н.Я. Сайгушев, О.А. Веденеева, С.И. Кимайкин . – Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 59с.; 50 экз

#### **г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

Веденеева О.А., Савва Л.И., Сайгушев Н.Я. История педагогики [Электронный ре-сурс]: учебное пособие. – СПб: Наукоемкие технологии, 2017. – 373 с.

<http://publishing.intelgr.com/archive/Vedeneeva-Savva-Saygushev-Istoriya-pedagogiki.pdf>

#### **Программное обеспечение**

| Наименование ПО             | № договора                   | Срок действия лицензии |
|-----------------------------|------------------------------|------------------------|
| MS Office 2007 Professional | № 135 от 17.09.2007          | бессрочно              |
| 7Zip                        | свободно распространяемое ПО | бессрочно              |
| FAR Manager                 | свободно распространяемое ПО | бессрочно              |

#### **Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

| Название курса                                                                                   | Ссылка                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) | URL:<br><a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a> |

|                                                                                   |                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС» | <a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>                                 |
| Российская Государственная библиотека. Кataloги                                   | <a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a> |
| Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова                               | <a href="https://host.megaprolib.net/MPO109/Web">https://host.megaprolib.net/MPO109/Web</a>         |

## **9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа. Оснащение: Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оснащение: Доска, мультимедийный проектор, экран

Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Оснащение:

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Оснащение: Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

## **Приложение 1.**

### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

#### **Практическое задание №1**

#### **Сравнительная характеристика педагогических идей**

**Я.А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо, Д. Локка, И.Г. Песталоцци, А. Дистервега.**

**В таблице отразить:**

|                                              |
|----------------------------------------------|
| <b>Краткая биография, оч. краткая</b>        |
| <b>Произведения (книги их)</b>               |
| <b>Цель воспитания, как каждый трактовал</b> |
| <b>Основные (главные) идеи</b>               |
| <b>Одно высказывание про учителя</b>         |

|                                                   |                      |                  |                                |                                           |
|---------------------------------------------------|----------------------|------------------|--------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Ян Амос Коменский</b><br>(годы жизни для всех) | <b>Жан Жак Руссо</b> | <b>Джон Локк</b> | <b>Иоган Генрих Песталоцци</b> | <b>Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег</b> |
|                                                   |                      |                  |                                |                                           |
|                                                   |                      |                  |                                |                                           |
|                                                   |                      |                  |                                |                                           |
|                                                   |                      |                  |                                |                                           |
|                                                   |                      |                  |                                |                                           |

**Практическое задание №2**

**Сравнительная характеристика педагогических идей:**

**К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский**

|                                                       | <b>К.Д. Ушинский</b> | <b>Л.Н. Толстой</b> | <b>Н.К. Крупская</b> | <b>А.С. Макаренко</b> | <b>В.А. Сухомлинский</b> |
|-------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|----------------------|-----------------------|--------------------------|
| Краткая биография (указать педагог<br>какого периода) |                      |                     |                      |                       |                          |
| Произведения                                          |                      |                     |                      |                       |                          |
| Педагогическая деятельность                           |                      |                     |                      |                       |                          |
| Цель воспитания                                       |                      |                     |                      |                       |                          |
| Основные (главные) идеи                               |                      |                     |                      |                       |                          |
| Одно высказывание об учителе,<br>воспитателе.         |                      |                     |                      |                       |                          |
|                                                       |                      |                     |                      |                       |                          |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

### Практическое задание №3

1. Что называли в советской педагогике словом «шаромыга»?
2. Дайте характеристику «шаромыге».

### Практическое задание №4

**В таблице отразить:**

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| <b>Кто такие пионеры</b>                      |
| <b>Когда возникли</b>                         |
| <b>Кто является основателем организации</b>   |
| <b>Какие дела совершали пионеры</b>           |
| <b>Какой девиз был у пионеров</b>             |
| <b>Какая газета для пионеров выпускалась?</b> |

**Тема: Советская педагогика в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 г)**

### **ГЕРОИЗМ СОВЕТСКИХ ПИОНЕРОВ-ГЕРОЕВ**

**В ходе Великой Отечественной войны многие советские пионеры участвовали в боевых действиях, сражались в партизанских отрядах.**

**Традиционно считается, что звание Героя Советского Союза были удостоены шесть пионеров: **Леня Голиков, Марат Казей, Валя Котик, Зина Портнова, Шура Чекалин, Боря Цариков.****

**Какой подвиг совершил пионер-герой?**

|                     |
|---------------------|
| <b>ЛЕНЯ ГОЛИКОВ</b> |
|---------------------|

**Какой подвиг совершил пионер-герой?**

**МАРАТ КАЗЕЙ**

Какой подвиг совершил пионер-герой?

**ЗИНА ПОРТНОВА**

Какой подвиг совершил пионер-герой?

**ВАЛЯ КОТИК**

Какой подвиг совершил пионер-герой?

**ШУРА ЧЕКАЛИН**

Какой подвиг совершил пионер-герой?

**БОРЯ ЦАРИКОВ**

## Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Оценочные средства                                                                                                                                     |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-8-</b>                   | Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                        |
| Знать                           | Основные принципы научного исследования; методы критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики; методы критического анализа и оценки научных достижений и педагогических исследований; экспериментальные и теоретические методы научно-исследовательской деятельности; основные этапы планирования и реализации научного исследования в области педагогики; методы и технологии социально-психологической поддержки лиц с ограниченными возможностями здоровья; технологии социального проектирования, моделирования и прогнозирования; методы математической статистики | Выполнение тестовых заданий:<br>1. Основы «свободы» в воспитании и обучении были заложены в эпохе:<br>1-Просвещения<br>2-Средневековья<br>3-Античности |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>2. Гуманистическая идея о стремлении человека к самосовершенствованию впервые прозвучала в учении:</p> <p>1-Конфуция<br/>2-Сократа<br/>3-К.Д.Ушинского</p> <p>3. Гуманизм как культурное движение выступает в эпоху:</p> <p>1-Нового времени<br/>2-Возрождения<br/>3-Просвещения</p> <p>4. Какое учебно-воспитательное учреждение было организовано на основе активности, творчества, свободы учеников:</p> <p>1-Смольный институт<br/>2-Медресе<br/>3-Яснополянская школа</p>                                                                                         |
|  |  | <p>5. Теоретическая разработка и практическая реализация проблемы развивающего обучения принадлежит:</p> <p>1-Я.А.Коменскому, Ж.-Ж.Руссо, И.Г.Песталоцци<br/>2- И.И.Бецкому, Н.И.Новикову, В.Ф.Одоевскому<br/>3- М.Лютеру, Ф.Меланхтону, И.Штурму</p> <p>6. Основу «свободного воспитания» в западноевропейской педагогике разработали:</p> <p>1-Сократ, Аристотель<br/>2-Ж.Ж. Руссо, Дж. Локк<br/>3-И.Ф. Гербарт, А. Дистервег</p> <p>7. Основоположником теории «свободного воспитания» в России является:</p> <p>1-П.Ф.Лесгафт<br/>2-Е.И.Тихеева<br/>3-Л.Н.Толстой</p> |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уметь | <p>учитывать теоретические и эмпирические ограничения, накладываемые структурой психолого-педагогического знания; анализировать методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач; разрабатывать методологически обоснованную программу научного исследования; организовать научное исследование в области педагогики; применять методы математической статистики для исследований в профессиональной деятельности; умеет обрабатывать данные и их интерпретировать; осуществлять подготовку обзоров, аннотаций, отчетов, аналитических записок, профессиональных публикаций, информационных материалов по результатам исследовательских работ в области; представлять результаты исследовательских работ, выступать с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований</p> | <p>Анализ взаимоотношений домашних наставников и воспитанников по представленным отрывкам из художественных произведений:</p> <p><b>1. Ю.Н. Тынянов «Пушкин» -Киев, «Днипро», 1987.</b></p> <p><i>"Нянька Арина, укутав барчука... плыла по переулку и пела ребенку, как поют только няньки и дикари, - о всех предметах, попадавшихся навстречу...</i></p> <p><i>- А вот, батюшка Александр Сергеич, и пушечки. Вот такие!... Вы шапочку-то на уши покрепче нахлобучьте, мороз... Ай-ай, какие лошадушки - на седельцах кисточки, и кафтаны красные..." (стр. 48)</i></p> <p><i>"Сад был открыт для няньки Арины с барчуками. Арина строго наблюдала, чтоб барчуки и барышня ... чего-нибудь не обронили и не поломали... вид у нее был озабоченный." (стр. 57)</i></p> |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p><i>“Надежда Осиповна полюбила сына (Льва) сразу и вдруг, без памяти. Остальные дети для нее более не существовали... Он (Александр) пробирался по родительскому дому волчонком... У дверей наткнулся он на Арину. Глядя на него жалостливо Арина сунула ему пряник и мимоходом прижала к широкой и теплой груди.” (стр. 70)</i></p> <p><i>“Однажды вечером, проходя мимо детской, Сергей Львович услышал разговор и приостановился... Аришка сказывала старшему барчуку какую-то сказку. Говорила она неспешно, иногда прерывала рассказ, зевая... Сергей Львович нахмурился: рассказ был бессмыслен и дурного тона. Он приоткрыл дверь... Сашка сидел на скамеечке и смотрел на нее неподвижным взглядом, полуоткрыв рот... Мальчик, который говорил исключительно по-французски, заслушивался дворни...” (стр. 75)</i></p> <p><i>“Взяли... старушку Анну Ивановну, бедную, но благородную даму, которая легко изъяснялась по-французски... Старушка стала воспитывать детей, пушить их за шалости и лепетать по-французски, водить на гулянье... Старушка вскоре была уличена в проступках: жевала тайно сладости,.. во время гулянья заблудилась и потом все свалила на детей...” (стр. 77)</i></p> <p><i>“Мадам Лорж продержалась более года... она была настоящей мадамой... С утра она напевала песенки, шуришала юбками и смеялась... На детей же обращала мало внимания. Гувернантки не прижились в доме...” (стр.77)</i></p> <p><i>“Ему было семь лет... Почти весь свой день он проводил в девичьей. Арина вначале на него ворчала, но вскоре перестала. Девушки привыкли к нему... Они пели долгие, протяжные песни... Заметив, что песни ему понравились, они всякий раз, когда он приходил, пели ему. Так они спели песни про белы снеги, про березу, про синицу...” (стр.95)</i></p> <p><i>“Зимою был взят к Александру гувернер... Сам граф Монфор... мальчик подружился со своим воспитателем. Шалости Александра француз охотно прощал. Они много гуляли по московским улицам и садам, и воспитатель при этом лепетал, говорил без умолку.” (стр. 110)</i></p> <p><i>“Александру шел десятый год. Ольге - двенадцать. Пришлось поневоле нанять учителя, потому что Монфор не мог со всем управиться...” (стр. 118)</i></p> <p><i>“Сергей Львович пожаловался на трудности воспитания. Нужна армия учителей! Нет такого человека, который совмещал бы знание всех этих оксигенов и пифагоров, которые теперь обязаны знать даже надзиратели... в доме толчется целая армия учителей”. (стр. 154)</i></p> <p><i>“... мусье Русло стал в доме царьком, султаном, ходил петухом. С Александром он гово-</i></p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>рил коротко и отрывисто... Он задавал ему уроки, точно командуя. Они мало гуляли теперь. Русло засадил его за французские вокабулы и арифметику.” (стр. 132)</p> <p>“Русло был педагог во всем значении слова, он строго требовал от ученика правил арифметических и грамматических; прежде же всего правильного распределения времени. Когда уроки были выучены, он допускал игры и шалости.” (стр. 164)</p> <p>“Александр не откликался на окрики, занятый какими-то странными мыслями... Мусье Русло стал за ним наблюдать и подстерег: мальчик что-то писал... Это оказались французские стихи, собственные стихи Александра. Русло кисло прочел стишки дьявольского мальчишки, который был еще дитем и уже осмеливался марать бумагу...</p> <p>После обеда Русло приступил к делу. Он скучным голосом сказал, что, как честный человек, вскоре должен будет отказаться от своих обязанностей и чувствует себя лишним... Русло пожаловался на Александра, на его леность и праздность, победить которую он не в состоянии. Александр насупился и вдруг коротко и грубо сказал: - Неправда...</p> <p>Вынув из кармана листки, он (Русло)стал читать стихи, медленно, с эмфазой... Надежда Осиповна звонко захохотала... Тут они взглянули на автора, Саику... Лицо его было белесое, тусклое, рот подергивало, глаза налились кровью... Он бросился к Русло, вырвал у него из рук стихи и со стоном бросился вон из комнаты.” (стр. 165)</p> <p>“И тут из детской донесся тонкий жалобный крик. Они опрометью бросились туда. Кричал Русло, призывая на помощь... Русло стоял... у печки, прижавшись в угол, выставив обе руки вперед для защиты и призывая на помощь. А перед ним, как маленький дьявол, стоял, высоко занеся круглое полено, - Александр. Положение француза было самое жалкое... Русло просил освободить его от обязанностей воспитателя этого маленького монстра...Александра искали и нашли у Арины. (стр. 166)</p> <p>“По ночам он (Александр) часто ... вглядывался в лицо спящего (Русло) с холодом и бешенством... Он не переставал упорно, страстно желать его смерти... Француз, казалось что-то заметил в маленьком монстре; он присмирел и стал обращаться с ним как со взрослым, льстя его самолюбию”. (стр. 167)</p> <p>“Олинька двигалась по дому неуверенно, всем существом чувствуя и зная, что она нелюбима... Мимолетные гувернантки, которые раза два появлялись в доме то на месяц, то на неделю и исчезали бесследно, ведали ее воспитанием... Русло учил и ее изредка французской грамма-</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>тике и правилам арифметики. Ходил к ней одно время какой-то вечно пьяный немец танцмейстер и учил стучать на клавикордах; играл он плохо, да был дешев. Олинька сбивалась с такта, он пребольно бил Олиньку за это по руке линейкой, она хныкала... музыкальное образование Олиньки было закончено..." (стр. 171)</p> <p><b>2. Л.Н. Толстой «Детство. Отрочество. Юность». -М., Советская Россия, 1986.</b></p> <p><i>Немец Карл Иванович Мауер:</i></p> <p>"Положим, - думал я, - я маленький, но зачем он тревожит меня?... Володя старше меня, а я меньше всех: оттого он меня и мучит. Он очень хорошо видит, что разбудил меня, но выказывает, как будто не замечает... противный человек...</p> <p>- Вставать, дети, вставать!... пора. Мать уже в зале, - крикнул он добрым немецким голосом, потом подошел ко мне, сел у ног и ... начал щекотать мне пятки.</p> <p>- Ну, ну, лентяй! - говорил он...</p> <p>"Какой он добрый и как нас любит, а я мог так дурно о нем думать!" (стр. 7)</p> <p>"Бедный, бедный старик! Нас много, мы играем, нам весело, а он - один-одинешенек, и никто-то его не приласкает. Правду он говорит, что он сирота..." И так жалко станет, что, бывало, подойдешь к нему, возьмешь за руку и скажешь: "Милый Карл Иваныч!" Он любил, когда я ему говорил так; всегда приласкает, и видно, что растроган." (стр. 9)</p> <p>"- Я двенадцать лет живу в этом доме и могу сказать перед богом, - продолжал Карл Иваныч, что я их любил и занимался ими больше, чем ежели бы это были мои собственные дети... когда у Володеньки была горячка... я девять дней, не смыкая глаз, сидел у его постели." (стр. 17)</p> <p>"Карл Иваныч рассердился, поставил меня на колени., угрожал линейкой и требовал, чтобы я просил прощения... наконец, чувствуя свою несправедливость, он ушел в комнату Николая и хлопнул дверью." (стр. 17)</p> <p>"Карл Иваныч, которого бабушка называла дядька... показался мне так странен и смешон, что я удивлялся, как мог я прежде не замечать этого." (стр. 113)</p> <p>"Карл Иваныч бранил и наказывал нас всегда хладнокровно, видно было, что он считал это хотя необходимою, но неприятною обязанностью." (стр.148)</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p><i>“Карл Иванович был смешной старик, дядька, которого я любил от души, но ставил все-таки ниже себя в моем детском понимании общественного положения... Я любил, помнил его с тех пор, как самого себя. И привык считать членом своего семейства.” (стр. 148)</i></p> <p><b>3. Шарлотта Бронте «Джен Эйр», - М., «Детская литература», 1991.</b></p> <p><i>Нянька Бесси, мисс Эббот.</i></p> <p><i>“Когда Бесси была кротко настроена, она казалась мне лучшим, красивейшим и добрейшим созданием на свете; и я страстно желала, чтобы она всегда была приветливой и внимательной и никогда бы не толкала меня, не дразнила, не обвиняла в том, в чем я была не повинна... Она обладала замечательным талантом рассказывать сказки, которые производили на меня огромное влияние...</i></p> <p><i>Каждая картинка таила в себе целую повесть,.. полную глубокого интереса повесть,.. полную глубокого интереса, - такого же как сказки, которые рассказывала нам Бесси зимними вечерами, когда бывала в добром настроении. Она ... утоляла наше жадное любопытство рассказами о любви и приключениях, заимствованных из старинных волшебных сказок и еще более древних баллад...</i></p> <p><i>Я убирала свою постель, так как Бесси строжайше приказала мне сделать это до ее возвращения (она теперь нередко пользовалась мной как второй горничной: поручала мести пол, стирать пыль со стульев и тому подобное)...</i></p> <p><i>Бесси ходила туда и сюда, время от времени обращаясь ко мне с непривычно ласковыми словами. Все это должно было казаться мне сушим раем, ведь я привыкла жить под угрозой вечных выговоров и понуканий...</i></p> <p><i>Мимолетный гнев моей няни мало меня трогал, и мне захотелось погреться в лучах ее молодой жизнерадостности...</i></p> <p><i>- Не надо, Бесси, не браните меня.</i></p> <p><i>Бесси сразу растрогалась.</i></p> <p><i>- И Вам не жалко будет расставаться с бедной Бесси?</i></p> <p><i>- А какое Бесси до меня дело? Она вечно бранит меня.</i></p> <p><i>- Потому что вы такая чудная, пугливая и застенчивая...</i></p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>- Бесси, обещаю же больше не бранить меня...</p> <p>- Но только будьте и вы славной девочкой и больше не бойтесь меня! Не вздрагивайте, как только я что-нибудь порезче скажу; это ужасно раздражает...</p> <p>Конец этого дня прошел в мире и согласии, а вечером Бесси рассказывала мне свои самые чудесные сказки и пела самые красивые песни. Даже и мою жизнь озарял иногда луч солнца..."</p> <p><b>4. А.И.Куприн «Впотьмах». - М., Госиздат художественной литературы, ПСС, т.1., 1957.</b></p> <p>Зинаида Павловна - гувернантка Лизы</p> <p>"- Да, задумчиво произнесла Зинаида Павловна, - воспитание - очень серьезное дело! Позвольте представить вам вашу будущую ученицу... Он показал на девочку лет четырнадцати, худую и нескладную... она все время осторожно, одним глазом выглядывала из-за стоявшего в передней самовара и при обращенных к ней словах поспешила совсем спрятаться за него...</p> <p>-Лиза, отчего вы не хотите подойти познакомиться со мной?..</p> <p>Девочка совершенно неожиданно встала и подошла к Зинаиде Павловне, краснея от замешательства... и вдруг, вероятно уже окончательно побежденная ласковой улыбкой своей будущей гувернантки, быстро обвила руками ее шею и поцеловала в самые губы.</p> <p>- Правда, Лиза, мы с вами будем друзьями? Вы ведь не будете от меня бегать? Да?</p> <p>- Нет, не буду никогда, - еще тише ответила девочка, глядя в землю, - вы... добрая...</p> <p>-Можно мне к вам зайти? - спросила Лиза, умильно заглядывая в лицо своей гувернантки.</p> <p>Конечно она получила согласие. Тогда она осторожно пересмотрела все вещи Зинаиды Павловны... затем, все время, пока Зинаида Павловна писала письмо, она сидела, не сводя с нее взора...</p> <p>- Я все время смотрела на вас, и, знаете, вы - ужасно милая! Можно мне поцеловать вас?</p> <p>Она все время посвящала исключительно Лизе. В девочке складывалась богатая натура, стремительная... и отзывчивая на все хорошее. Зинаида Павловна без всякого труда, исподволь, приохотила ее к музыке и рисованию; ученье же шло у них довольно вяло, потому что ни гувернантка, ни воспитанница не имели достаточно выдержки...</p> <p>Это был первый бал, на который Зинаида Павловна уговорила поехать свою воспитанницу. Лиза ужасно волновалась... Ее заметили и в один миг расхватили у нее все танцы... Зинаида</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|         |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Павловна с удовольствием следила глазами за своей любимицей... успех Лизы искренне радовал Зинаиду Павловну...”</p> <p><b>5. Н.Г. Гарин - Михайловский «Детство Темы», - Л., Художественная литература, 1988.</b></p> <p>Бонна. ...он видит в воротах бонну, сестер и соображает по их вытянувшимся лицам, что они все видели... Град упреков сыплется на его голову, но в этих упреках он чувствует неко- торое уважение к себе...</p> <p>- Все то можно, что фрейлейн скажет можно, а что фрейлейн скажет: нельзя, то уже грех. Тема недоверчиво смотрит на бонну и насмешливо спрашивает:</p> <p>- Значит фрейлейн святая?..</p> <p>Тема все же таки видит, как Зина делает невозможные гримасы фрейлейн;.. он бросает- ся к фрейлейн, хватая ее за платье... Фрейлейн смеется... Вдруг юбка фрейлейн с шумом разры- вается пополам и взбешенная бонна кричит:</p> <p>- Думмер кнабе (глупый мальчишка)!..</p> <p>Тема считает, что кроме матери и отца никто не смеет его ругать... возмущенный, он, не задумываясь отвечает:</p> <p>-Ты сама!</p> <p>-Ах! - взвизгивает фрейлейн.</p> <p>Немку, несмотря на ее полную безобидность, прислуга не любит. Тема вспоминает, что в его столкновениях с бонной у него союзники - вся дворня, - это ему приятно, он чувствует подь- ем духа.</p> <p>-Она назвала меня дураком, разве смеет?</p> <p>-Конечно, не смеет. Папаша ваш генерал, а она что? Дрянь какая-то. Зазналась.»</p> |
| Владеть | <p>навыками проведения исследований с учетом теоретических и эмпирических ограничений, накладываемых структурой психолого-педагогического знания; осуществлением обоснованного выбора методов для проведения научного исследования; разработкой</p> | <p>Работа студентов со словарем педагогических терминов по древнерусской педагогике (позна- комьтесь с представленными понятиями и дайте им определение):</p> <p><i>1. Азбуковники -</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>программ научно-исследовательской работы; опытом проведения научного исследования в профессиональной деятельности; современными технологиями организации сбора, обработки данных; основными принципами проведения научных исследований в области педагогики.</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p> 2. <i>Апология</i> -<br/> 3. <i>Аталычество</i> -<br/> 4. <i>Аскеза</i> -<br/> 5. <i>Братские школы</i> -<br/> 6. <i>Вежество</i> -<br/> 7. <i>Гридница</i> -<br/> 8. <i>Дитя</i> -<br/> 9. <i>Домострой</i> -<br/> 10. <i>Домовнее строение</i> -<br/> 11. <i>Душевное строение</i> -<br/> 12. <i>Запуки</i> -<br/> 13. <i>Заклички</i> -<br/> 14. <i>Изборник</i> -<br/> 15. <i>Киево-Могилянская Академия</i><br/> 16. <i>Книжник</i> -<br/> 17. <i>Мастера грамоты</i> -<br/> 18. <i>Мирское строение</i> -<br/> 19. <i>Молодец</i> -<br/> 20. <i>Монастырские школы</i> -<br/> 21. <i>Наказание</i> -<br/> 22. <i>Отрок</i> -<br/> 23. <i>Пестушки</i> -<br/> 24. <i>Приходская школа</i> -<br/> 25. <i>Славяно-греко-латинская Академия</i> -<br/> 26. <i>Секуляризация</i> -<br/> 27. <i>Учение книжное</i> -<br/> 28. <i>Ученичество</i> -<br/> 29. <i>Училище</i> -<br/> 30. <i>Чадо</i> - </p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## **б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине «История образования детей младшего школьного возраста» включает теоретические вопросы, тесты, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме экзамена.

При подготовке к экзамену особое внимание следует обратить на следующие моменты:

1. Студент должен выполнить и сдать все задания по семестру.
2. Продолжительность устного ответа (ситуация по заданной теме) должна составлять не менее 5-7 мин., однако ответ должен быть полным и логичным.
3. Экзаменуемый должен уметь реагировать на задаваемые вопросы. Речь следует строить из полных предложений, избегая односложных ответов «да»/«нет».
4. При ответе необходимо не только показать не только понимание сущности вопроса, но и умения обосновать выбор определенного способа решения, раскрыть личностную позицию и творческий потенциал.

### **Показатели освоения учебного курса**

Формирование у студентов основ исторической культуры в комплексном единстве ее основных компонентов является одной из задач изучения курса «История образования детей младшего школьного возраста».

#### **1 уровень /высокий/:**

- ♦ обладает целостным представлением об эволюции мирового историко- педагогического процесса, знает основные педагогические события и факты, определяющие общую логику развития педагогической теории и практики, выделяет, при этом, основные закономерности, традиции и тенденции в развитии педагогической культуры каждой исторической эпохи в широком социокультурном контексте, не затрудняется при выделении особенностей авторских педагогических теорий, систем или концепций;
- ♦ владеет умениями историко-педагогического анализа материалов, авторских работ, первоисточников, выделяет основные положения педагогических концепций, определяя их качественное своеобразие и наличие преемственности с идеями других авторов;
- ♦ осознает социально-педагогическую и личностную значимость историко-педагогического наследия для решения современных проблем как теоретического, так и практического характера.

#### **2 уровень /средний/:**

- ♦ обладает общим представлением об эволюции мирового педагогического процесса, как особой сферы социокультурной жизни, выделяет некоторые особенности педагогических авторских теорий и систем, затрудняется при выявлении основных традиций, новаций и тенденций в развитии педагогической теории и практики каждой исторической эпохи;
- ♦ владеет отдельными аналитическими умениями, необходимыми для работы с первоисточниками и трудами отдельных авторов, выделяет некоторые линии преемственности в решении отдельных педагогических проблем в их историческом развитии, но не осознает качественного своеобразия авторских концепций и систем;
- ♦ осознает только общую социальную значимость историко-педагогического опыта для решения современных проблем в сфере образования.

#### **3 уровень /низкий/:**

- ♦ обладает разрозненными, несистематизированными знаниями об основных этапах эволюции мирового педагогического процесса, возникают определенные затруднения при

характеристике отдельных исторических периодов и особенностей развития педагогической культуры в различные исторические эпохи, а также при выявлении качественной самобытности отдельных педагогических систем;

- ♦ владеет отдельными аналитическими умениями при работе с первоисточниками, но затрудняется в выделении качественного своеобразия и преемственности при сравнении нескольких педагогических теорий;
- ♦ не осознает прогностической значимости изучения историко-педагогического наследия для решения современных проблем в области образования.

### **Критерии оценки знаний студентов по курсу**

#### ***«Отлично»***

- ♦ знание учебного материала на основе программы и углубленные сведения по одной из проблем за пределами программы,
- ♦ логическое, последовательное изложение вопроса с опорой на разнообразные источники,
- ♦ определение своей позиции в раскрытии подходов к рассматриваемой проблеме,
- ♦ выявление прогностической значимости исторического опыта и возможности его использования для решения современных теоретических и практических педагогических проблем,
- ♦ выполнение творческого задания на высоком уровне с привлечением различных источников.

#### ***«Хорошо»***

- ♦ знание учебного материала в пределах программы,
- ♦ раскрытие различных подходов к рассматриваемой проблеме,
- ♦ опора при построении ответа на обязательную литературу,
- ♦ включение соответствующих примеров из педагогической практики, а также из художественной и публицистической литературы для иллюстрации ответа,
- ♦ выполнение творческого задания с некоторыми замечаниями и неточностями при оформлении кроссворда, реферата или тестовых заданий.

#### ***«Удовлетворительно»***

- ♦ знание учебного материала в пределах программы на основе представления одного из научных подходов к рассматриваемой проблеме,
- ♦ отсутствие собственной критической оценки к возможности использования исторического наследия для решения современных педагогических проблем,
- ♦ опора при ответе только на обязательную литературу, отсутствие знаний первоисточников.
- ♦ выполнение творческого задания со значительными ошибками при оформлении кроссворда, тестовых заданий, реферата и конспектов.

### **Тематика контрольных работ**

1. Актуальные идеи античной педагогики.
2. Проблемы воспитания в работе М. Бахтина «Франсуа Рабле».
3. Принцип природосообразности в западноевропейской педагогике и своеобразие его генезиса на разных исторических этапах.
4. Проблемы формирования познавательной активности и самостоятельности мышления в педагогике Я.А. Коменского, ИГ. Песталоцци, А. Дистервега.
5. Идея воспитывающего и развивающего обучения в классической западноевропейской педагогике.
6. Традиции Д. Локка в современной английской школе.
7. Генезис концепции свободного воспитания.

8. Проблема народности воспитания в русской педагогике XIX в.
9. Антропологический принцип в педагогике: ретроспектива и перспектива.
10. Проблема учителя и его подготовки в русской педагогике XIX в.
11. Наказывать детей или нет? Педагогическая дискуссия в русской педагогике XIX в.
12. Проблемы воспитания в дневниках Н.А. Добролюбова.
13. Общение педагога с детьми по книге А.С. Макаренко «Педагогическая поэма».
14. Проблема детского самоуправления в педагогическом наследии А.С. Макаренко.
15. Проблема взаимоотношений педагога и воспитанников в произведениях А.С. Макаренко.
16. В. А. Сухомлинский о радости умственного труда как основе формирования познавательной активности школьников.
17. Проблема педагогического таланта и мастерства в трудах и опыте А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского.
18. Система экологического воспитания В.А. Сухомлинского.
19. Состояние системы образования в развитых зарубежных странах на современном этапе.
20. Подготовка учителя в развитых зарубежных странах.
21. Традиции и новаторство в педагогике сотрудничества.
22. История гимназического образования в России.
23. Известные учебно-воспитательные учреждения мира.
24. Деятельность вальдорфских школ в свете теории свободного воспитания.
25. Проблема «учитель-ученик» в классической русской педагогике XIX в.
26. Истоки гражданского взросления школьников в педагогическом наследии В.А. Сухомлинского.
27. А.С. Макаренко о коллективе как цели и средстве воспитания и современные проблемы формирования школьного коллектива.
28. Сиротские приюты И.Г. Песталоцци и проблемы современного детского дома.
29. Трактовка проблемы дисциплины в классической педагогике.
30. Проблемы воспитания в романе Дж. Оруэлла «1984».
31. Проблема авторитета в воспитании в русской педагогике XIX в.
32. Проблема урока на страницах педагогической печати в трансформации современного общества.
33. Ведущие положения проблемы трудового воспитания в классической педагогике и возможности их использования в современной школе.
34. Состояние высшего образования в современных зарубежных странах.
35. В.А. Сухомлинский о факторах успешной деятельности школы

### **Требования к контрольной работе:**

**Реферат до 15 страниц, реферат должен включать - введение, основную часть, заключение, список использованной литературы.**

### **Вопросы к экзамену**

1. История педагогики и образования как отрасль научного знания
2. Воспитание в первобытном обществе
3. Воспитание и обучение на Древнем Востоке. "Дома табличек" в Месопотамии
4. Школа в Древнем Египте

5. Воспитание и обучение в Древней Индии
6. Школьное дело и зарождение педагогической мысли в Древнем Китае
7. Воспитание и школа в Древней Греции
8. Воспитание и школа в Древнем Риме
9. Воспитание у восточных славян
10. Воспитание и школа в странах Западной Европы в эпоху Средневековья
11. Школа и воспитание в Западной Европе в эпоху Возрождения и Реформации
12. Воспитание и школа в Киевской Руси и русском государстве (X - конец XVII в.)
13. Воспитание и образование в Русском государстве в московский период
14. Педагогические теории начала Нового времени
15. Педагогические теории эпохи Просвещения
16. Развитие практики образования в XVII–XVIII вв
17. Становление системы государственного образования и развитие педагогической мысли в России в XVIII в
18. Образование и педагогическая мысль западной Европы и США В XIX в
19. Развитие государственной системы образования в России в XIX в
20. Развитие русской педагогической мысли в XIX в
21. Зарубежная школа и педагогика в конце XIX – начале XX в
22. Школа и педагогика в России (в конце XIX – начале XX в.)
23. Школа и педагогика в Западной Европе и США в период между двумя мировыми войнами
24. Развитие школы и педагогики в России после Октябрьской Революции (1917 г.)
25. Образование и педагогическая мысль в России после второй мировой войны
26. Реформирование школы в России в конце XX – начале XXI в