



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Л.Н. Санникова

06.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

***ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ***

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль программы

Дошкольное образование и дополнительное образование

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Дошкольного и специального образования
Курс	4
Семестр	7

Магнитогорск
2025 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
Дошкольного и специального образования

28.01.2025, протокол № 5

Зав. кафедрой

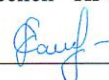


В.А. Чернобровкин

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО

06.02.2025 г. протокол № 6

Председатель



Л.Н. Санникова

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ДиСО, канд. пед. наук



Н.И. Левшина

Рецензент:

зав. кафедрой ПОиД, канд. пед. наук



Великанова С.С.

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ В.А. Чернобровкин

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ В.А. Чернобровкин

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ В.А. Чернобровкин

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ В.А. Чернобровкин

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2030 - 2031 учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ В.А. Чернобровкин

1 Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Приобщение дошкольников к художественной литературе» является: формирование профессиональной компетентности в области методики приобщения дошкольников к художественной литературе через организацию разных видов деятельности на основе конструктивного взаимодействия.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Приобщение дошкольников к художественной литературе входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Практикум по образовательной области "Познавательное развитие"

Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста

Дошкольная педагогика

Психолого-педагогические основы взаимодействия дошкольников

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Практикум по игровой деятельности в дошкольном и дополнительном образовании

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Приобщение дошкольников к художественной литературе» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-2	Способен организовывать конструктивное взаимодействие детей и использовать недирективную помощь, поддержку детской инициативы в разных видах деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте в ходе реализации программ дошкольного и дополнительного образования
ПК-2.1	Организует конструктивное взаимодействие детей в разных видах деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте в ходе реализации программ дошкольного и дополнительного образования
ПК-2.2	Использует недирективную помощь и поддержку детской инициативы в разных видах деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте в ходе реализации программ дошкольного и дополнительного образования

4. Структура, объём и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 57,5 акад. часов;
- аудиторная – 56 акад. часов;
- внеаудиторная – 1,5 акад. часов;
- самостоятельная работа – 50,5 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Психолого - педагогические основы приобщения дошкольников к художественной литературе в ДОУ								
1.1 Детская книга ее специфика, роль в воспитании и развитии дошкольников, задачи и содержание приобщения к художественной литературе в ДОУ	7	3		2	5,5	1. Изучить Сомкова, О.Н. Проблемы литературного развития детей в современной науке и практике дошкольного образования 2. Выделить основные проблемы современной теории и практики	Проверка индивидуального задания на образовательном портале	ПК-2.1
1.2 Особенности восприятия дошкольниками произведений художественной литературы		1		4	4	Подобрать 2-3 примера понимания дошкольниками литературных произведений	Оценка материалов в ходе обсуждения на практическом занятии	ПК-2.1, ПК-2.2
1.3 Круг детского чтения. Принципы формирования.		2			4	1 Провести анализ перечня рекомендуемых произведений в одной из программ ДОУ	Оценка материалов в ходе обсуждения на практическом занятии	ПК-2.1, ПК-2.2

						по одной возрастной группе. Добавить два три произведения, отражающие региональный компонент. 2. Подготовка к семинарскому занятию		
1.4 Организация предметно- развивающей среды	7	2		4	2	Выписать требования к уголку книги в ДОУ.	Проверка индивидуального задания на образовательном портале	ПК-2.1, ПК-2.2
Итого по разделу		8		10	15,5			
2. Методические основы приобщения дошкольников к книге в ДОУ								
2.1 Методика ознакомления с художественным произведением	7	2		6	2	1. Проанализировать конспект занятия по ознакомлению с художественной литературой. 2. Подготовка к семинарскому занятию	Проверка индивидуального задания на образовательном портале	ПК-2.1, ПК-2.2
2.2 Выразительное чтение и рассказывание как метод приобщения к книге		2			2	1. Провести анализ художественного произведения для выразительного исполнения 2. Подготовка к семинарскому занятию	Оценка материалов в ходе обсуждения на семинарском занятии	ПК-2.1, ПК-2.2
2.3 Беседы в связи с чтением художественного произведения		2			2	1. Провести анализ текста произведения 2. Подготовить вопросы к беседе по произведению	Проверка индивидуального задания на образовательном портале Семинарское занятие	ПК-2.1, ПК-2.2
2.4 Методика ознакомления с иллюстрациями		2		4	4	1. Подготовить сообщение о творчестве художника-иллюстратора детских книг 2. Подготовка к семинарскому занятию	Проверка индивидуального задания на образовательном портале Семинарское занятие	ПК-2.1, ПК-2.2
2.5 Формы работы с книгой в ДОУ		4		4	6	1. Привести пример конспекта одной из форм работы	Проверка индивидуального задания на образовательном	ПК-2.1, ПК-2.2

						по приобщению к художественной литературе 2. Подготовка к тестированию	портале Семинарское занятие	
Итого по разделу		12		14	16			
3. Методика ознакомления с произведениями разных жанров и тематики								
3.1 Методика ознакомления с произведениями фольклора	7	4		2	7	1.Разработать план-ознакомления с фольклорным произведением 2.Подготовка к и семинарскому занятию	Оценка материалов в ходе обсуждения на практическом занятии	ПК-2.1, ПК-2.2
3.2 Методика приобщения дошкольников к поэзии		2		2	8	1. анализ поэтического произведения для дошкольников 2.Разработать план- конспект ознакомления с поэтическим произведением Проверка индивидуального задания на образовательном портале Семинарское занятие	Проверка индивидуального задания на образовательном портале Семинарское занятие	ПК-2.1, ПК-2.2
3.3 Круг детского чтения. Принципы формирования.		2			4	1 Провести анализ перечня рекомендуемых произведений в одной из программ ДОУ по одной возрастной группе. Добавить два три произведения, отражающие региональный компонент. 2.Подготовка к семинарскому занятию	Оценка материалов в ходе обсуждения на практическом занятии	ПК-2.1, ПК-2.2
Итого по разделу		8		4	19			
Итого за семестр		28		28	50,5		зачёт	
Итого по дисциплине		28		28	50,5		зачет	

5 Образовательные технологии

Для освоения содержания тем разделов дисциплины используются

- активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, метод конкретных ситуаций с использованием видеофильма, выступление в роли обучающего, решение ситуационных задач, работа в малых группах).
- видеоматериалы и ИНТЕРНЕТ-ресурсы на практических занятиях по чтению художественной литературы;
- самостоятельное ознакомление студентов с источниками информации по дисциплине, аннотация периодических изданий

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Градусова, Л. В. Приобщение дошкольников к художественной литературе : учебно-методическое пособие / Л. В. Градусова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20469> (дата обращения: 20.01 . 2025). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Левшина, Н. И. Левшина, Н. И. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / Н. И. Левшина, Л. В. Градусова ; МГТУ. - [2-е изд., испр. и доп.]. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - U0.05.2RL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/450> (дата обращения: 20.01 . 2025). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Левшина, Н. И. Речевое развитие дошкольников : учебно-методическое пособие / Н. И. Левшина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/336> (дата обращения: 20.05.2025). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Левшина, Н. И. Технология обучения дошкольников монологу на основе пересказа : учебно-методическое пособие / Н. И. Левшина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1957> (дата обращения: 20.01.2025). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM

в) Методические указания:

Промежуточная аттестация: система мониторинга качества образовательной деятельности обучающихся : методические рекомендации для обучающихся по направлениям подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», 44.03.05 «Педагогическое образование», 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» всех форм обучения / [сост.: Л. Н. Санникова, Н. И. Левшина] ; МГТУ ; каф. дошкольн. и спец. образования. - Магнитогорск : МГТУ, 2019. - 18 с. : табл. - Текст : непосредственный.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/M/P0109/Web
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

- Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа - Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
- Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации - Доска, мультимедийный проектор, экран
- Помещения для самостоятельной работы обучающихся - Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
- Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования - Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Приложение 1

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Задания для самостоятельной работы:

Задание 1.1.

– Изучить Сомкова, О.Н. Проблемы литературного развития детей в современной науке и практике дошкольного образования // Детский сад : теория и практика 2013.- №6

– Выделить основные проблемы современной теории и практики.

Задание 1.2. На основе изучения научно- методической литературы и педагогической практики привести 2-3 примера понимания дошкольниками литературных произведений

Задание 1.3. Сделать анализ перечня рекомендуемых произведений в одной из программ ДОУ по одной возрастной группе. Добавить два три произведения, отражающие региональный компонент.

Изучить. Смирнова О.Е. О «Новых жанрах детской литературы» // Современное дошкольное образование. Теория и практика .- 2009-№4.

Задание 1.4.

– Изучить литературу: Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга. – М., 1996.

– Выписать требования к уголку книги в ДОУ

Задание 2.1 Проанализировать конспект занятия по ознакомлению с художественной литературой, выделить цель, структуру занятия, методы и приемы
Задание 2.2 1. Изучить. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. Учебное пособиеМ.,1985

2.Сделать анализ художественного произведения для выразительного исполнения (фразовое, логическое, эмфатическое ударение, логические паузы, темп).

Задание 2.3 1.Изучить литературу. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

2.Провести анализ текста произведения (идея, мотивы, композиция, выразительные средства).

3.Подготовить вопросы к беседе по произведению

Задание 2.4 Подготовить сообщение о творчестве художника-иллюстратора детских книг.

Задание 2.5 Ознакомиться вариативной с образовательной программой (по выбору студента). Составить перечень форм и методов приобщения к художественной литературе, рекомендуемых в программе

Привести пример конспекта одной из форм работы по приобщению к художественной литературе(сценарий литературного утренника, проекта, викторины и тп.д.)

Задание 3.1. Разработать план- ознакомления с фольклорным произведением
.Литература:

- Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-метод. пособие для воспитателей дошко. образ. учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004

Задание 3.2. Сделать анализ поэтического произведения для дошкольников
Разработать план- конспект ознакомления с поэтическим произведением

Задание 3.31. Составить перечень произведений природоведческой литературы по одной из образовательных программ (на примере одной возрастной группы).

Разработать план-конспект ознакомления с природоведческим произведением

Планы семинарских занятий

Тема 1.1. Специфика детской книги, роль в воспитании и развитии дошкольников(2)

Вопросы:

1. Роль художественной литературы в воспитании и развитии детей.
2. Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений.
3. Задачи работы по приобщению дошкольников к художественной литературе.

Литература:

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с.

Тема 1.2. Особенности восприятия дошкольниками произведений художественной литературы(2)

Вопросы:

1. Характеристика понятия «восприятие художественного произведения»
2. Особенности восприятия дошкольниками образов героев, мотивов поступков.
3. Восприятие дошкольниками языковых особенностей литературного произведения.
4. Особенности восприятия произведений разных жанров.

Литература:

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с.
2. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком дошкольником литературного произведения // Избр. Психол. Труды / А.В.Запорожец.М.,1985.-т.1.
3. Гурович Л.М., береговая Л.Б., логинова В.Т. Ребенок и книга: пособие для воспитателя – СПб Изд-во «Акцидент», 1996-128с.

Задание: выписать из указанных пособий особенности восприятия дошкольниками художественной литературы на разных возрастных этапах

Тема 2.1 Методика ознакомления с литературным произведением

Вопросы:

1. Этапы работы с литературным произведением.
2. Подготовка воспитателя и детей к ознакомлению с художественным произведением.
3. Методика чтения и рассказывания в зависимости от возраста детей.

Задание. Проанализировать конспект занятия по ознакомлению с произведением художественной литературы в одной из возрастных групп.

Литература:

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008

Тема 2.4.Методика ознакомления с иллюстрациями

Вопросы:

1. Роль иллюстраций в понимании детьми литературных произведений.
2. Особенности восприятия детьми иллюстраций.
3. Методика ознакомления с иллюстрациями в разных возрастных группах.
4. Знакомство дошкольников с творчеством детских художников иллюстраторов

Литература:

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с
2. Гриценко З. Иллюстрация как объект восприятия// Дошкольное воспитание 2012.-№3.
3. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб., 1997.
4. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. -М.: «Академия, 2006 (с.196-201).
5. Дворниченко Т. Знакомство дошкольников с творчеством Е.И. Чарушина // Дошкольное воспитание- 2012.№ 4.

2.3.1.Использование проектной деятельности в приобщении к книге

Задание1 Разработать проект по приобщению дошкольников к книге(на примере одной из возрастных групп

Литература:

1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И.Бабаева, И.А.Ноткина СПб.: Детство-Пресс,2000.
2. Истоки: Базисная программа развития ребенка дошкольника/ Т.И.Алиева,Т.В.Антонова, Е.П.Арнаутова и др. М.: Карапуз1997
3. Атемаскина Ю.В. Технология проектного обучения в работе с дошкольниками // Детский сад от А до Я.- 2008.-№5.С.13-19.

Тема. 2.5.3. Досуговая деятельность на материале художественных произведений

Вопросы:

1. Роль досуговой деятельности в воспитании у дошкольников интереса к произведениям художественной литературы:
2. Формы досуговой деятельности, методика проведения (литературные вечера, утренники, викторины, литературные концерты).

Литература:

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с.

Тема 3.1. Методика ознакомления дошкольников с произведениями фольклора (4)

Вопросы:

1. Роль фольклора в развитии и воспитании детей.
2. Методика ознакомления с произведениями малых фольклорных форм (колыбельные, потешки, загадки, небылицы, пословицы).
3. Методика ознакомления с народными сказками (задачи, формы, методы, приемы)

Литература:

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008.
 2. Мирошкина,Р.А. Художественная литература в развитии речи дошкольников [Текст] / Р. А. Мирошкина ; МаГУ ; [науч. ред.: Н. И. Левшина, Л. В. Градусова ; рец.: В. И. Турченко]. - Магнитогорск : [Изд-во Магу], 2012. - 303 с.
 3. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. – М.
- 3.2. Приобщение дошкольников к поэтическим произведениям(4).

Вопросы:

1. Особенности восприятия дошкольниками содержания и формы поэтических произведений.
2. Виды поэтических произведений для детей.
3. Приемы ознакомления с поэтическими произведениями.
4. Приемы заучивания стихотворений.
5. Приемы обучения выразительному чтению.

Задание1. Проанализировать одно стихотворение рекомендованное для дошкольников(тема ,идея , образ, изобразительно- выразительные средства).

Литература:

1. Мирошкина,Р.А. Художественная литература в развитии речи дошкольников [Текст] / Р. А. Мирошкина ; МаГУ ; [науч. ред.: Н. И. Левшина, Л. В. Градусова ; рец.: В. И. Турченко]. - Магнитогорск : [Изд-во Магу], 2012. - 303 с.
2. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с.
3. Троицкая Т.С. . Новохатская Т.В. Такие разные стихи// Детский сад: теория и практика 20013.-№6
4. Круглякова Т.А. Как дети читают стихи// Детский сад: теория и практика 2013.-№6
5. Зиман. Л. « Если шорох слышен.... Образ ветра в поэзии для детей// Дошкольное воспитание.2013.-№5
6. Кузьменкова Е. Как играть в стихи. Игровые интегрированные занятия с использованием поэтических текстов. Дошкольное образование №20

Тесты для самопроверки:

Раздел 1 Психолого - педагогические основы приобщения дошкольников к художественной литературе в ДОУ

1. Восприятие художественной литературы рассматривается:
 - а) как волевой процесс, предполагающий пассивное созерцание;
 - б) как активный волевой процесс, предполагающий деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии;
 - в) как освоение богатства родного языка, многообразия способов построения простых и сложных предложений
 - г) как восприятие действительности
2. Кто из перечисленных исследователей не занимался изучением методики ознакомления дошкольников с произведениями художественной литературы:
 - а) Сохин Ф.А
 - б) Кони́на М.М
 - в) Гриценко З.А.
 - г) Гавриш.Н.
3. Для какого возраста характерны: - зависимость понимания текста от личностного опыта ребенка; - установление легко осознаваемых связей; - наблюдается тяга к ритмически организованному складу речи:
 - а) для младшего дошкольного возраста;
 - б) для среднего дошкольного возраста;
 - в) для старшего дошкольного возраста;
 - г) для всех возрастов
4. По мнению какого детского писателя, целью ознакомления дошкольников с художественной литературой является формирование будущего большого «талантливого читателя», «культурно образованного человека»:
 - а) Маршак С.Я.;
 - б) Чуковский К.И.;
 - в) Барто А.
 - г) Михалков С.
- 5.Какая задача не является обязательной в процессе ознакомления дошкольников с художественной литературой:
 - а)воспитывать эмоциональную отзывчивость на художественное произведение;
 - б) формировать первоначальные представления о жанрах произведений;
 - в) воспитывать литературно- художественный вкус;
 - г) давать критическую оценку художественного произведения
- 6.Какое из требований не предъявляется к устройству уголка книги:
 - а) удобное расположение;
 - б) эстетичность оформления
 - в) наличие каталога
 - г) достаточное количество книг
7. Что не относится к критериям отбора книг для детского чтения:
 - а) идейная направленность книг;
 - б) высокое художественное мастерство;
 - в) простота и ясность композиции;
 - г) время издания.
8. Для какой возрастной группы предлагается в уголке книги иметь 3-4 книги одного названия по несколько экземпляров:
 - а) в младшей группе;
 - б) в средней группе;
 - в) в старшей группе;
 - г) в подготовительной группе
9. В каких образовательных областях ФГОС ДО содержатся задачи ознакомления с произведениями художественной литературы
 - а) социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие;
 - б) познавательное развитие, художественно- эстетическое развитие;
 - в) речевое развитие, художественно- эстетическое развитие;
 - г) социально- коммуникативное- развитие, художественно- эстетическое развитие

Раздел 2. Методические основы приобщения дошкольников к книге в ДОУ

1. Каково построение занятия по заучиванию стихотворения:
 - а) вводная часть, выразительное чтение стихотворения без установки на запоминание, анализ произведения, повторное чтение произведения с установкой на запоминание, воспроизведение стихотворения детьми;
 - б) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, беседа, направленная на анализ произведения, воспроизведение стихотворения детьми, повторное чтение произведения-;
 - в) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, анализ произведения, повторное чтение с установкой на запоминание
 - г) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, повторное чтение с установкой на запоминание, чтение стихотворения детьми
2. Что не включает подготовка к чтению произведения:
 - а) выбор произведения в соответствии с критериями;
 - б) литературный анализ текста;
 - в) беседа по содержанию произведения;
 - г) подбор иллюстрации
3. Беседа, в ходе которой детям предлагается первоначально по обложке определить о чем будет идти речь в произведении это
 - а) вводная беседа;
 - б) аналитическая беседа;
 - в) прогностическая беседа;
 - г) обобщающая беседа.
4. Кто из исследователей предложил следующую классификацию классификацию занятий: аналитические, теоретические, творческие, тематические
 - а) Гриценко З.
 - б) Гербова В
 - в) Коница М
 - г) Запорожец А.

Раздел 3. Методика ознакомления с произведениями разных жанров и тематики

1. Какой прием не рекомендуется использовать при заучивании стихотворений:
 - а) чтение стихотворения по ролям;
 - б) чтение стихотворения хором;
 - в) выразительное чтение педагогом
 - г) использование схем, моделей.
2. Задача запомнить стихотворение впервые ставится перед детьми:
 - а) в младшей группе; б) в средней группе;
 - в) в старшей группе;
 - г) в подготовительной группе.
3. Какие приемы не используются в дошкольном возрасте при ознакомлении со сказкой:
 - а) моделирование;
 - б) придумывание нового окончания;
 - в) рисование по сказке;
 - г) критический анализ сказки.
4. Давать детям знания об особенностях произведений разных жанров необходимо начинать в
 - а) в младшей группе
 - б) в средней группе
 - в) в старшей группе
 - г) в подготовительной группе

Приложение 2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Код индикатор а	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
ПК-2 Способен организовывать конструктивное взаимодействие детей и использовать не директивную помощь, поддержку детской инициативы в разных видах деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте в ходе реализации программ		

дошкольного и дополнительного образования		
ПК-2.1:	Организует конструктивное взаимодействие детей в разных видах деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте в ходе реализации программ дошкольного и дополнительного образования	1.Какая задача не является обязательной в процессе ознакомления дошкольников с художественной литературой в основной образовательной программе дошкольного образования и программы дополнительного образования: а) воспитывать эмоциональную отзывчивость на художественное произведение; б) формировать первоначальные представления о жанрах произведений; в) воспитывать литературно- художественный вкус; г) давать критическую оценку художественного произведения 2. Что не включает подготовка к чтению произведения: а) выбор произведения в соответствии с критериями; б) литературный анализ текста; в) беседа по содержанию произведения; г) подбор иллюстрации 3. Какой прием не рекомендуется использовать при заучивании стихотворений: а) чтение стихотворения по ролям; б) чтение стихотворения хором; в) выразительное чтение педагогом г) использование схем, моделей. 4. Какие приемы не используются в дошкольном возрасте при ознакомлении со сказкой в ходе организации конструктивного взаимодействия детей: а) моделирование; б) придумывание нового окончания; в) рисование по сказке; 5. Разработать конспект ознакомления с поэтическим произведением старших дошкольников с учетом современных методов и технологий. Использовать приёмы не директивной помощи, указать виды деятельности. 2. Подготовить содержание беседы по содержанию художественного произведения (на примере конкретного произведения рекомендуемого программой) в раннем или дошкольном возрасте.
ПК-2.2:	Использует не директивную помощь и поддержку детской инициативы в разных видах деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте в ходе реализации программ дошкольного и дополнительного образования	1.Разработать проект по приобщению дошкольников к книге (на примере одной из возрастных групп). Указать приёмы организации конструктивного взаимодействия дошкольников и приёмы не директивной помощи и поддержки детской инициативы. 2. Проанализировать одно стихотворение рекомендованное для дошкольников (тема, идея, образ, изобразительно-выразительные средства). Предложить реализацию образовательной деятельности с учетом программ дошкольного и дополнительного образования

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Приобщение дошкольников к художественной литературе» включает задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета. Зачет по данной дисциплине проводится в письменной форме.

Оценка может выставляться по итогам рейтинга, определенных по СМК ОД кафедр.

Перечень тем для подготовки к зачету:

1. Характеристика основных понятий «художественная литература», «детская литература», «книжная культура», «литературное образование», «приобщение к литературе».
2. Специфика детской литературы.
3. Роль книги в воспитании и развитии дошкольников.
4. Круг детского чтения. Принципы отбора произведений для чтения дошкольникам.
5. Уголок книги в ДОУ.
6. Особенности восприятия произведений литературы и фольклора дошкольниками.
7. Задачи ознакомления с художественной литературой на разных возрастных этапах.
8. Методика ознакомления с художественным произведением.
9. Подготовка воспитателя к чтению произведения.
10. Выразительное чтение и рассказывание как метод ознакомления с литературой.
11. Беседы по содержанию художественных произведений. Требования к проведению.
12. Знакомство дошкольников творчеством писателей.
13. Методика ознакомления дошкольников с иллюстрациями.
14. Формы работы с книгой в ДОУ.
15. Проектная деятельность по приобщению дошкольников к книге.
16. Досуговая деятельность на материале литературных произведений.
17. Методика ознакомления с произведениями разных жанров.
18. Методика ознакомления с произведениями фольклора.
19. Методика приобщения дошкольников к поэзии.
20. Методика ознакомления дошкольников с природоведческой литературой.
21. Роль художественной литературы в воспитании и развитии детей.
22. Задачи работы по приобщению дошкольников к художественной литературе.
23. Методика чтения и рассказывания в зависимости от возраста детей.

Показатели и критерии оценивания зачета:

Зачтено – обучающийся должен показать высокий уровень знаний теории и технологии приобщения дошкольников к художественной литературе, умения проектировать образовательный процесс с использованием разных форм приобщения к художественной литературе, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности, с учётом конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте в ходе реализации программ дошкольного и дополнительного образования.

Не зачтено – обучающийся не имеет достаточный уровень знаний теории и технологии приобщения дошкольников к художественной литературе, умения проектировать образовательный процесс с использованием разных форм приобщения к художественной литературе, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности, с учётом конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте в ходе реализации программ дошкольного и дополнительного образования.

