



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Направление подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль программы
Дефектология

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт	гуманитарного образования
Кафедра	Дошкольного и специального образования
Курс	3
Семестр	6

Магнитогорск
2025 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 123)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
Дошкольного и специального образования

28.01.2025, протокол № 5

Зав. кафедрой

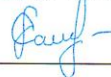


В.А. Чернобровкин

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО

06.02.2025 г. протокол № 6

Председатель



Л.Н. Санникова

Рабочая программа составлена:

зав. кафедрой ДиСО, канд. филос. наук



В.А. Чернобровкин

Рецензент:

доцент кафедры ПОиД, канд. пед. наук



Т.Г. Неретина

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ В.А. Чернобровкин

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ В.А. Чернобровкин

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ В.А. Чернобровкин

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ В.А. Чернобровкин

1 Цели освоения дисциплины

- подготовка будущих специалистов к педагогическому руководству процессом художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья;
- изучение коррекционно-развивающей направленности основных разделов учебной программы по чтению;
- развивать у будущих учителей педагогическое мышление и способность к творческому решению вопросов обучения детей с тяжёлыми речевыми нарушениями русскому языку;
- сформировать базу для последующего совершенствования профессиональных знаний и навыков, для овладения педагогическим мастерством в ходе самообразования, накопления и осмысления педагогического опыта.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Введение в дефектологию

Специальная психология

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Реабилитация детей с ОВЗ

Семейное воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ

» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-2	Способен осуществлять организационно-методическое и организационно-педагогическое обеспечение реализации коррекционно-педагогической деятельности в учреждениях общего, дополнительного и специального образования
ПК-2.1	Осуществляет организационно-методическое обеспечение коррекционно-педагогической деятельности в учреждениях общего, дополнительного и специального образования
ПК-2.2	Реализует организационно-педагогическое обеспечение дополнительных и общеобразовательных программ в условиях инклюзивного образования

4. Структура, объём и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 49,3 акад. часов;
- аудиторная – 48 акад. часов;
- внеаудиторная – 1,3 акад. часов;
- самостоятельная работа – 58,7 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Изобразительная деятельность в художественно-эстетическом развитии дошкольников с ограниченными возможностями здоровья								
1.1 Значение изобразительной деятельности в художественно-эстетическом развитии дошкольников с ограниченными возможностями здоровья	6	3		3	7	Подготовка к семинарскому занятию № 1	Устный опрос на семинарском занятии Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2.1, ПК-2.2
1.2 Организация занятий по изобразительной деятельности дошкольников с ОВЗ		3		3	7	Подготовка к семинарскому занятию № 2	Устный опрос на семинарском занятии Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2.1, ПК-2.2
1.3 Обучение умственно отсталых детей предметному и сюжетному рисованию и лепке		3		3	7	Подготовка к семинарскому занятию № 3 Подготовка к семинарскому занятию № 4 Подготовка к тестированию	Устный опрос на семинарском занятии Проверка письменных материалов на образовательном портале Тестирование (тест к разделу 1)	ПК-2.1, ПК-2.2
Итого по разделу		9		9	21			
2. Музыкальная деятельность и ознакомление с художественной литературой								

дошкольников с ОВЗ в рамках их художественно-эстетического развития								
2.1 Музыкальная деятельность в художественно-эстетическом развитии дошкольников с ограниченными возможностями здоровья	6	3		3	7	Подготовка к семинарскому занятию № 5	Устный опрос на семинар-ском занятии Проверка письменных мате-риалов на образовательном портале	ПК-2.1, ПК-2.2
2.2 Особенности музыкального развития нормально развивающихся дошкольников и их сверстников с проблемами		3		3	7	Подготовка к семинарскому занятию № 6	Устный опрос на семинарском занятии Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2.1, ПК-2.2
2.3 Виды музыкальной деятельности детей с ОВЗ в дошкольном образовательном учреждении		3		3	7	Подготовка к семинарскому занятию № 7,8	Устный опрос на семинарском занятии Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2.1, ПК-2.2
2.4 Организация коррекционной работы средствами музыки вне музыкальных занятий с дошкольниками с ОВЗ		3		3	7	Подготовка к семинарскому занятию № 9,10	Устный опрос на семинарском занятии Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2.1, ПК-2.2
2.5 Ознакомление дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с художественной литературой в процессе их художественно-эстетического развития		3		3	9,7	Подготовка к семинарскому занятию № 11,12 Подготовка к тестированию	Устный опрос на семинарском занятии Проверка письменных материалов на образовательном портале Тестирование (тест к разделу 2, итоговый тест)	ПК-2.1, ПК-2.2
Итого по разделу		15		15	37,7			
Итого за семестр		24		24	58,7		зачёт	
Итого по дисциплине		24		24	58,7		зачет	

5 Образовательные технологии

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются:

ТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция-изложение, лекция-объяснение, практические работы, контрольная работа и др. Использование традиционных технологий обеспечивает ориентирование студента в потоке информации, связанной с различными подходами к определению сущности, содержания, методов, форм развития и саморазвития личности; самоопределение в выборе оптимального пути и способов личностно-профессионального развития; систематизацию знаний, полученных студентами в процессе аудиторной и самостоятельной работы. Практические занятия обеспечивают развитие и закрепление умений и навыков определения целей и задач саморазвития, а также принятия наиболее эффективных решений по их реализации;

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Чернобровкин, В. А. Теории и технологии развития детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности : учебно-методическое пособие / В. А. Чернобровкин ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1565> (дата обращения: 20.01.2025). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Чернобровкин, В. А. Технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста : учебное пособие [для вузов] / В.А. Чернобровкин ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г.И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1863-4. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2799> (дата обращения: 20.01.2025). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
3. Игошина, Н. В. Технология художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие / Н.В. Игошина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20554> (дата обращения: 20.01.2025). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Неретина, Т. Г. Общеметодические аспекты обучения в специальных образовательных учреждениях : учебное пособие / Т. Г. Неретина, С. В. Клевесенкова; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20733> (дата обращения: 20.01.2025). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Неретина, Т. Г. Методика преподавания технологии с практикумом : учебное пособие / Т. Г. Неретина; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1758> (дата обращения: 20.01.2025). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM./2945.pdf&view=true.

в) Методические указания:

Промежуточная аттестация: система мониторинга качества образовательной деятельности обучающихся : методические рекомендации для обучающихся по направлениям подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», 44.03.05 «Педагогическое образование», 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» всех форм обучения / [сост.: Л.Н. Санникова, Н. И. Левшина] ; МГТУ ; каф. дошкольн. и спец. образования. - Магнитогорск : МГТУ, 2019. - 18 с. : табл. - Текст : непосредственный

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И.	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования	https://elibrary.ru/project_risc.asp
Электронная база периодических изданий East View	https://dlib.eastview.com/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

- Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа
- Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
- Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – Доска, мультимедийный проектор, экран
- Помещения для самостоятельной работы обучающихся
- Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
- Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
- Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Перечень тем для подготовки к семинарским занятиям:

Семинар 1. Тема: Значение изобразительной деятельности в художественно-эстетическом развитии дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

Семинар 2. Тема: Организация занятий по изобразительной деятельности дошкольников с ОВЗ

Семинар 3. Тема: Обучение умственно отсталых детей предметному и сюжетному рисованию и лепке

Семинар 4. Задания.

Подготовить конспекты занятий для каждого этапа обучения изобразительной деятельности (подготовительный этап; предметное рисование и лепка с натуры; сюжетное рисование и лепка). Разработки занятий должны включать такие виды работ как рисование и лепка. Занятия должны быть разработаны с учетом методики, изложенной в теоретическом материале. Занятия для старшей/подготовительной группы (сюжетное рисование и лепка) должны включать в себя знакомство с видами изобразительного искусства (по выбору студента).

Для разработки занятий можно воспользоваться следующей программой (раздел «Эстетическое развитие», «Формирование деятельности» лепка, рисование):

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта — М.: Просвещение, 2005. — 272 с. Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/5/0016/5_0016-194.shtml#book_page_top

Семинар 5. Тема: Музыкальная деятельность в художественно-эстетическом развитии дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

Семинар 6. Тема: Особенности музыкального развития нормально развивающихся дошкольников и их сверстников с проблемами

Семинар 7. Тема: Виды музыкальной деятельности детей с ОВЗ в дошкольном образовательном учреждении

Семинар 8. Тема: Организация коррекционной работы средствами музыки вне музыкальных занятий с дошкольниками с ОВЗ

Семинар 9. Тема: Ознакомление дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с художественной литературой в процессе их художественно-эстетического развития

Семинар 10. Задания

1. Подготовить конспекты-разработки занятий по использованию музыкальных средств развития вне музыкальных занятий. Это должны быть разработки 1) музыкально-дидактических игр; 2) игры с пением, со словом; 3) татрализованно-игровая деятельность. Год обучения, тематика игр выбирается студентами самостоятельно в соответствии с программой.

2. Подготовить конспекты занятий по ознакомлению с художественной литературой. Конспекты должны быть представлены 1) по ознакомлению с художественным текстом с элементами анализа произведения; 2) ознакомление с художественным текстом с обучением пересказыванию; 3) ознакомление с поэтическим текстом с заучиванием его наизусть. Год обучения и тематика произведений выбирается студентом самостоятельно в соответствии с программой.

Для разработки занятий можно воспользоваться следующей программой (раздел «Эстетическое развитие»):

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта — М.: Просвещение, 2005. — 272 с.

Семинар 11. Задания.

Проанализировать программу Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. — М.: Просвещение, 2005. — 272 с. Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/5/0016/5_0016-194.shtml#book_page_top по следующему плану:

Проанализировать пояснительную записку программы и вычленив задачи специального дошкольного образовательного учреждения (задачи изложить подробно).

Выбрать в программе раздел «Эстетическое развитие» и дать общую характеристику разделу, а также тем знаниям, умениям, навыкам, которые должен получить ребенок в ДООУ в рамках этого раздела.

В подразделе «Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность» дать характеристику основным направлениям работы и задачам этого раздела, вычленив показатели развития по годам обучения.

В подразделе «Ознакомление с художественной литературой» дать характеристику основным направлениям работы и задачам этого раздела, вычленив показатели развития по годам обучения. Как изменяется тематика произведений по годам обучения?

В подразделе «Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства» (можно использовать дополнительно раздел «Формирование деятельности», подраздел «Изобразительная деятельность») дать характеристику основным направлениям работы и задачам этого раздела, вычленив показатели развития по годам обучения. Как изменяется содержание обучения от года к году?

Выводы по проведенному анализу раздела программы «Эстетическое развитие».

Семинар 12. Задания.

1. Разработать конспект беседы с детьми с ОВЗ о произведении искусства (вид искусства, возраст детей, этап работы – по выбору)
2. Сделать анализ содержания художественного воспитания детей с ОВЗ в современных комплексных и специальных программах: «Радуга», «Детство», «Развитие», О.Соломенникова «Радость творчества», Т.Копцева «Природа и художник» и др.
3. Изучить специфику отдельных видов искусства. Сделать записи, отражающие основные особенности видов, жанров, выразительных средств основных видов искусства.
4. Выписать требования к отбору произведений искусства для работы с детьми с ОВЗ (литература, музыка, живопись).
5. Изучить опыт ознакомления детей с ОВЗ с основными видами искусства (журналы Дошкольное воспитание, Ребенок в детском саду, Детский сад от А до Я и др.)
6. Изучить условия и пути развития творчества детей с ОВЗ в ДООУ.
7. Выписать показатели творческого характера деятельности детей ОВЗ (по Н.А. Ветлугиной)
8. Разработать программное содержание занятия по ознакомлению дошкольников с ОВЗ с основными видами искусства (по выбору студента);

Тест к 1 разделу

1. Основная функция искусства

Выберите один ответ:

- ☐ а. обобщающая
- ☐ б. эстетическая
- ☐ в. коммуникативная
- ☐ г. номинативная

2. Контурное, графическое изображение окружающей действительности на плоскости листа – это...

Выберите один ответ:

- ☐ а. рисование
- ☐ б. конструирование
- ☐ в. лепка
- ☐ г. аппликация

3. Объемно-пространственное отображение действительности при использовании пластичных материалов – это:

Выберите один ответ:

- ☐ а. лепка
- ☐ б. конструирование
- ☐ в. рисование
- ☐ г. аппликация

4. Изобразительная деятельность дошкольников с ОВЗ должна оцениваться с точки зрения:
Выберите один ответ:

- ☐ a. умения работать с различными материалами
- ☐ b. использования изобразительных средств выразительности
- ☐ c. совершенствования технических приемов рисования, лепки, аппликации
- ☐ d. участия в ней игры и речи

5. Какие факторы необходимы для осуществления изобразительной деятельности детьми с ОВЗ?
Выберите один ответ:

- ☐ a. наличие графических умений
- ☐ b. интеллектуальный и эмоциональный
- ☐ c. возрастные физиологические и психологические особенности
- ☐ d. наличие технических умений для лепки и аппликации

6. Почему дошкольники с ОВЗ часто не отражают в рисунках самые существенные детали изображаемых предметов? Это связано
Выберите один ответ:

- ☐ a. с недоразвитие предметно-игровых действий
- ☐ b. с нежеланием дорисовывать предметы
- ☐ c. с сознательным замыслом
- ☐ d. с элементарной забывчивостью

7. Занятие по изобразительной деятельности имеет следующую структуру:
Выберите один ответ:

- ☐ a. завязка, развитие действий, развязка
- ☐ b. начало, середина, конец
- ☐ c. актуализация знаний, введение нового материала, закрепление, вывод
- ☐ d. подготовительный этап, основная часть, заключительная часть

8. Второй год обучения детей с ОВЗ изобразительной деятельности рассматривают как:
Выберите один ответ:

- ☐ a. период развития изобразительного замысла детей
- ☐ b. период сюжетного рисования и лепки
- ☐ c. период освоения умений изображать различные предметы
- ☐ d. пропедевтический период

9. Такой вид работы, как наблюдение изобразительной деятельности взрослых проводится:
Выберите один ответ:

- ☐ a. в период развития изобразительного замысла детей
- ☐ b. в пропедевтический период
- ☐ c. в период сюжетного рисования и лепки
- ☐ d. в период освоения умений изображать различные предметы

10. Обыгрывание предметов и их объёмных изображений необходимо для:
Выберите один ответ:

- ☐ a. введения в занятие развлекательного момента
- ☐ b. заполнения времени занятия
- ☐ c. пробуждения интереса дошкольников с ОВЗ к изобразительной деятельности
- ☐ d. понимания дошкольниками с ОВЗ их функционального назначения

11. Действия с плоскостными изображениями необходимы для
Выберите один ответ:

- ☐ a. введения в занятие развлекательного момента
- ☐ b. развития образного мышления
- ☐ c. понимания плоскостного изображения как заместителя предмета
- ☐ d. развития пространственного воображения

12. Упражнения по развитию координированных движений руки и глаз необходимы для:
Выберите один ответ:

- ☐ a. координированных движений рук и ног
- ☐ b. координированных движений руки и глаз при рисовании линий и др
- ☐ c. координированных движений ног и рук
- ☐ d. координированных движений рук

13. Использование образцов при обучении предметному рисованию и лепке необходимо для:
Выберите один ответ:

- ☐ a. показа примера правильного или неправильного изображения
- ☐ b. развития образного мышления и пространственного воображения
- ☐ c. введения в занятие развлекательного момента
- ☐ d. буквального его воспроизведения

14. С помощью каких действий происходит анализ формы предмета:
Выберите один ответ:

- ☐ a. обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой
- ☐ b. рассматривание предмета на картинке
- ☐ c. рассказывания о предмете педагогом
- ☐ d. рассматривание предмета из рук педагога

15. Для чего вводятся в обучение рисование и лепка по выбору детей:
Выберите один ответ:

- ☐ a. заполнения времени занятия
- ☐ b. введения в занятие развлекательного момента
- ☐ c. развития образного мышления и пространственного воображения
- ☐ d. введения в занятие развлекательного момента

16. Содержание сюжетного рисования и лепки составляют:
Выберите один ответ:

- ☐ a. иллюстрирование вымышленных сценок
- ☐ b. иллюстрирование семейных событий
- ☐ c. иллюстрирование бытовых сценок
- ☐ d. иллюстрирование литературных произведений

17. Последовательность составления аппликации включает в себя следующие пункты (выберите неверный пункт):

Выберите один ответ:

- ☐ a. прикрепление к фоновой поверхности
- ☐ b. обработка материала
- ☐ c. раскладывание деталей и изображений на фоне
- ☐ d. рассматривание предмета на картинке

18. На занятиях, посвященных рисованию и лепке по замыслу детей, большую роль играет формирование:

Выберите один ответ:

- ☐ а. пространственного воображения
- ☐ б. изобразительного намерения
- ☐ в. образного мышления
- ☐ г. наличие графических умений

19. В результате обучения изобразительному направлению дети с ОВЗ должны научиться выделять следующие виды изобразительного искусства (выбрать неверный вариант)

Выберите один ответ:

- ☐ а. скульптура
- ☐ б. архитектура
- ☐ в. живопись
- ☐ г. графика

20. Работа по художественно-эстетическому воспитанию осуществляется в следующих направлениях (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- ☐ а. знакомство детей с видами изобразительного искусства
- ☐ б. собственная изобразительная деятельность детей
- ☐ в. эстетика развивающей среды
- ☐ г. художественно-речевая деятельность

Тест к 2 разделу

1. Слушание музыкальных произведений, рассматривание картин, скульптур, беседы о произведениях искусства относятся к:

Выберите один ответ:

- ☐ а. методам развития способностей
- ☐ б. методам приобщения к эстетической деятельности
- ☐ в. методам формирования эмоциональной отзывчивости и эстетического сознания
- ☐ г. методам ведения учебной деятельности

2. Игра и игрушка, произведения музыкального и изобразительного искусства, фольклор, декоративно-прикладное искусство, эстетика быта, природа, труд, самостоятельная художественная деятельность являются

Выберите один ответ:

- ☐ а. формами эстетического воспитания
- ☐ б. средствами эстетического воспитания
- ☐ в. методам приобщения к эстетической деятельности
- ☐ г. методами эстетического воспитания

3. Отбирая музыкальные произведения в педагогических целях необходимо обращать внимание на:

Выберите один ответ:

- ☐ а. эмоционально-образное содержание музыкального текста
- ☐ б. жанр
- ☐ в. структуру
- ☐ г. средства художественной выразительности

4. С какого возраста должно осуществляться музыкальное воспитание?

Выберите один ответ:

- ☐ а. с рождения
- ☐ б. с дошкольного возраста
- ☐ в. после школы
- ☐ г. в школе

5. В процессе какой деятельности дошкольниками с ОВЗ осваивается музыкальное искусство (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- ☐ а. чтение художественной литературы
- ☐ б. пение
- ☐ в. движение под музыку
- ☐ г. игра на музыкальных инструментах

6. Какое нарушение здоровья у детей дошкольного возраста не затрудняет эмоционального отклика на музыку?

Выберите один ответ:

- ☐ а. нарушение зрения
- ☐ б. нарушение речи и задержка психического развития
- ☐ в. умственная отсталость
- ☐ г. нарушения слуха

7. О какой музыкальной деятельности дошкольника идет речь «...сложный чувственный процесс, наполненный внутренними переживаниями»:

Выберите один ответ:

- ☐ а. музыкально-образовательная деятельность
- ☐ б. детское исполнительство
- ☐ в. музыкально-творческая деятельность
- ☐ г. восприятие музыки

8. Что является основной формой организации музыкального воспитания детей с проблемами средствами музыкального искусства?

Выберите один ответ:

- ☐ а. музыкальная деятельность вне занятий
- ☐ б. художественно-досуговая деятельность
- ☐ в. музыкальное занятие
- ☐ г. театрально-игровая деятельность

9. Музыкально-игровая деятельность вне занятий дошкольников с ОВЗ включает в себя (выбрать неверный вариант)

Выберите один ответ:

- ☐ а. использование музыки, песни в сюжетной игре
- ☐ б. музыкально-дидактические игры
- ☐ в. музыкальное занятие
- ☐ г. театрализованно-игровая деятельность

10. Театрализованно-игровая деятельность дошкольников предполагает следующую этапность (выбрать неверный вариант)

Выберите один ответ:

- ☐ a. формирование положительного мотивационно-потребностного интереса к театрализованной деятельности
- ☐ b. выступление перед зрителями
- ☐ c. формирование театрализованно-игровой деятельности
- ☐ d. обогащение эмоционально-чувственного, художественного опыта, совершенствование восприятия, представлений, развитие образного видения

11. Для формирования в играх у дошкольников с ОВЗ режиссерских умений необходимо соблюдение некоторых важных условий (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- ☐ a. доброжелательная и дружная компания детей
- ☐ b. руководство игрой взрослым, включающим ребенка в процесс сотворчества
- ☐ c. наличие у ребенка индивидуального пространства на столе, ширме, фланелеграфе
- ☐ d. обеспечение мелким демонстрационным материалом

12. С какого года обучения необходимо начинать учить детей пересказывать текст?

Выберите один ответ:

- ☐ a. третий год обучения
- ☐ b. первый год обучения
- ☐ c. четвертый год обучения
- ☐ d. второй год обучения

13. Какие приемы позволяют дошкольникам с ОВЗ наиболее полно понимать текст художественного произведения (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- ☐ a. повторность и выборочность чтения или рассказывания педагогом
- ☐ b. беседа по содержанию
- ☐ c. выразительное чтение и рассказывание текста педагогом
- ☐ d. чтение текста в аудиозаписи

14. Наиболее продуктивно начинать ознакомление дошкольников с ОВЗ с литературными произведениями с такими жанрами как:

Выберите один ответ:

- ☐ a. детский фольклор
- ☐ b. стихотворения для детей
- ☐ c. рассказы для детей
- ☐ d. сказки

15. Последовательность работы над текстом состоит из следующих видов деятельности (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- ☐ a. рассказывание текста детям
- ☐ b. обобщающая беседа по тексту с подведением нравственного итога
- ☐ c. беседа по содержанию
- ☐ d. чтение текста детьми

16. Какие требования предъявляются к произведениям для обучения детей с ОВЗ пересказу (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- ☐ a. динамичный, несложный, малоразвернутый сюжет

- ☐ b. доступное содержание
- ☐ c. предложения по структуре объемные сложные
- ☐ d. небольшой объем

17. Виды пересказа, используемые при обучении дошкольников с ОВЗ пересказыванию текста (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- ☐ a. пересказ со сменой лица рассказчика
- ☐ b. пересказ без внешней опоры
- ☐ c. пересказ с опорой на иллюстрации
- ☐ d. пересказ по вопросам педагога

18. Разучивание стихотворения с детьми с ОВЗ происходит по следующему плану (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- ☐ a. отраженное повторение за педагогом по 2 строчки
- ☐ b. итоговое чтение стихотворения педагогом
- ☐ c. хоровое разучивание, рассказывание
- ☐ d. договаривание последнего слова в строке

19. Какие жанры к концу четвертого года обучения должны научиться различать дошкольники с ОВЗ:

Выберите один ответ:

- ☐ a. сказка и стихотворение
- ☐ b. сказка и рассказ
- ☐ c. рассказ и стихотворение
- ☐ d. басня и сказка

20. На каком году обучения дошкольники с ОВЗ должны научиться слушать и понимать чтение художественного произведения по аудиозаписи?

Выберите один ответ:

- ☐ a. на третьем году обучения
- ☐ b. на первом году обучения
- ☐ c. на втором году обучения
- ☐ d. на четвертом году обучения

Итоговый тест

1. Наиболее продуктивно начинать ознакомление дошкольников с ОВЗ с литературными произведениями с такими жанрами как:

Выберите один ответ:

- ☐ a. стихотворения для детей
- ☐ b. рассказы для детей
- ☐ c. детский фольклор
- ☐ d. сказки

☒ 2. Занятие по изобразительной деятельности имеет следующую структуру:

Выберите один ответ:

- ☐ a. актуализация знаний, введение нового материала, закрепление, вывод
- ☐ b. завязка, развитие действий, развязка

- ☐ с. начало, середина, конец
- ☐ d. подготовительный этап, основная часть, заключительная часть
- ☒ 3. Второй год обучения детей с ОВЗ изобразительной деятельности рассматривают как:
Выберите один ответ:

- ☐ a. период развития изобразительного замысла детей
- ☐ b. пропедевтический период
- ☐ c. период освоения умений изображать различные предметы
- ☐ d. период сюжетного рисования и лепки

- ☒ 4. С какого возраста должно осуществляться музыкальное воспитание?
Выберите один ответ:

- ☐ a. в школе
- ☐ b. с рождения
- ☐ c. после школы
- ☐ d. с дошкольного возраста

- ☒ 5. Объемно-пространственное отображение действительности при использовании пластичных материалов – это:
Выберите один ответ:

- ☐ a. лепка
- ☐ b. аппликация
- ☐ c. конструирование
- ☐ d. рисование

- ☒ 6. Последовательность работы над текстом состоит из следующих видов деятельности (выбрать неверный вариант):
Выберите один ответ:

- ☐ a. обобщающая беседа по тексту с подведением нравственного итога
- ☐ b. беседа по содержанию
- ☐ c. чтение текста детьми
- ☐ d. рассказывание текста детям

- ☒ 7. Обыгрывание предметов и их объёмных изображений необходимо для:
Выберите один ответ:

- ☐ a. понимания дошкольниками с ОВЗ их функционального назначения
- ☐ b. пробуждения интереса дошкольников с ОВЗ к изобразительной деятельности
- ☐ c. заполнения времени занятия
- ☐ d. введения в занятие развлекательного момента

- ☒ 8. В результате обучения изобразительному направлению дети с ОВЗ должны научиться выделять следующие виды изобразительного искусства (выбрать неверный вариант)
Выберите один ответ:

- ☐ a. скульптура
- ☐ b. графика
- ☐ c. живопись
- ☐ d. архитектура

☒ 9. Контурное, графическое изображение окружающей действительности на плоскости листа – это...

Выберите один ответ:

- ☐ а. конструирование
- ☐ б. лепка
- ☐ в. аппликация
- ☐ г. рисование

☒ 10. Использование образцов при обучении предметному рисованию и лепке необходимо для:
Выберите один ответ:

- ☐ а. буквального его воспроизведения
- ☐ б. показа примера правильного или неправильного изображения
- ☐ в. развития образного мышления и пространственного воображения
- ☐ г. введения в занятие развлекательного момента

☒ 11. Театрализованно-игровая деятельность дошкольников предполагает следующую этапность (выбрать неверный вариант)

Выберите один ответ:

- ☐ а. формирование положительного мотивационно-потребностного интереса к театрализованной деятельности
- ☐ б. выступление перед зрителями
- ☐ в. формирование театрализованно-игровой деятельности
- ☐ г. обогащение эмоционально-чувственного, художественного опыта, совершенствование восприятия, представлений, развитие образного видения

☒ 12. Работа по художественно-эстетическому воспитанию осуществляется в следующих направлениях (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- ☐ а. собственная изобразительная деятельность детей
- ☐ б. эстетика развивающей среды
- ☐ в. знакомство детей с видами изобразительного искусства
- ☐ г. художественно-речевая деятельность

☒ 13. На занятиях, посвященных рисованию и лепке по замыслу детей, большую роль играет формирование:

Выберите один ответ:

- ☐ а. наличие графических умений
- ☐ б. изобразительного намерения
- ☐ в. пространственного воображения
- ☐ г. образного мышления

☒ 14. Какие факторы необходимы для осуществления изобразительной деятельности детьми с ОВЗ?

Выберите один ответ:

- ☐ а. наличие технических умений для лепки и аппликации
- ☐ б. наличие графических умений
- ☐ в. возрастные физиологические и психологические особенности

☐ d. интеллектуальный и эмоциональный

☒ 15. В процессе какой деятельности дошкольниками с ОВЗ осваивается музыкальное искусство (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

☐ a. чтение художественной литературы

☐ b. игра на музыкальных инструментах

☐ c. пение

☐ d. движение под музыку

☒ 16. На каком году обучения дошкольники с ОВЗ должны научиться слушать и понимать чтение художественного произведения по аудиозаписи?

Выберите один ответ:

☐ a. на третьем году обучения

☐ b. на первом году обучения

☐ c. на четвертом году обучения

☐ d. на втором году обучения

☒ 17. Для чего вводятся в обучение рисование и лепка по выбору детей:

Выберите один ответ:

☐ a. заполнения времени занятия

☐ b. введения в занятие развлекательного момента

☐ c. развития образного мышления и пространственного воображения

☐ d. введения в занятие развлекательного момента

18. Какое нарушение здоровья у детей дошкольного возраста не затрудняет эмоционального отклика на музыку?

Выберите один ответ:

☐ a. нарушение зрения

☐ b. умственная отсталость

☐ c. нарушения слуха

☐ d. нарушение речи и задержка психического развития

☒ 19. С какого года обучения необходимо начинать учить детей пересказывать текст?

Выберите один ответ:

☐ a. четвертый год обучения

☐ b. третий год обучения

☐ c. первый год обучения

☐ d. второй год обучения

☒ 20. Последовательность составления аппликации включает в себя следующие пункты (выберите неверный пункт):

Выберите один ответ:

☐ a. раскладывание деталей и изображений на фоне

☐ b. прикрепление к фоновой поверхности

☐ c. рассматривание предмета на картинке

☐ d. обработка материала

☒ 21. Слушание музыкальных произведений, рассматривание картин, скульптур, беседы о произведениях искусства относятся к:

Выберите один ответ:

- ☐ a. методам формирования эмоциональной отзывчивости и эстетического сознания
- ☐ b. методам приобщения к эстетической деятельности
- ☐ c. методам ведения учебной деятельности
- ☐ d. методам развития способностей

☒ 22. Музыкально-игровая деятельность вне занятий дошкольников с ОВЗ включает в себя (выбрать неверный вариант)

Выберите один ответ:

- ☐ a. музыкально-дидактические игры
- ☐ b. использование музыки, песни в сюжетной игре
- ☐ c. театрализованно-игровая деятельность
- ☐ d. музыкальное занятие

☒ 23. С помощью каких действий происходит анализ формы предмета:

Выберите один ответ:

- ☐ a. рассматривание предмета из рук педагога
- ☐ b. обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой
- ☐ c. рассматривание предмета на картинке
- ☐ d. рассказывания о предмете педагогом

☒ 24. Отбирая музыкальные произведения в педагогических целях необходимо обращать внимание на:

Выберите один ответ:

- ☐ a. средства художественной выразительности
- ☐ b. жанр
- ☐ c. эмоционально-образное содержание музыкального текста
- ☐ d. структуру

☒ 25. Такой вид работы, как наблюдение изобразительной деятельности взрослых проводится:

Выберите один ответ:

- ☐ a. в период освоения умений изображать различные предметы
- ☐ b. в период сюжетного рисования и лепки
- ☐ c. в пропедевтический период
- ☐ d. в период развития изобразительного замысла детей

☒ 26. О какой музыкальной деятельности дошкольника идет речь «...сложный чувственный процесс, наполненный внутренними переживаниями»:

Выберите один ответ:

- ☐ a. восприятие музыки
- ☐ b. детское исполнительство
- ☐ c. музыкально-творческая деятельность
- ☐ d. музыкально-образовательная деятельность

☒ 27. Действия с плоскостными изображениями необходимы для

Выберите один ответ:

- ☐ а. понимания плоскостного изображения как заместителя предмета
- ☐ б. введения в занятие развлекательного момента
- ☐ в. развития образного мышления
- ☐ г. развития пространственного воображения

28. Какие приемы позволяют дошкольникам с ОВЗ наиболее полно понимать текст художественного произведения (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- ☐ а. беседа по содержанию
- ☐ б. выразительное чтение и рассказывание текста педагогом
- ☐ в. чтение текста в аудиозаписи
- ☐ г. повторность и выборочность чтения или рассказывания педагогом

29. Изобразительная деятельность дошкольников с ОВЗ должна оцениваться с точки зрения:

Выберите один ответ:

- ☐ а. совершенствования технических приемов рисования, лепки, аппликации
- ☐ б. умения работать с различными материалами
- ☐ в. участия в ней игры и речи
- ☐ г. использования изобразительных средств выразительности

30. Виды пересказа, используемые при обучении дошкольников с ОВЗ пересказыванию текста (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- ☐ а. пересказ без внешней опоры
- ☐ б. пересказ со сменой лица рассказчика
- ☐ в. пересказ по вопросам педагога
- ☐ г. пересказ с опорой на иллюстрации

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
ПК-2 Способен осуществлять организационно-методическое и организационно-педагогическое обеспечение реализации коррекционно-педагогической деятельности в учреждениях общего, дополнительного и специального образования		
ПК-2.1	Осуществляет организационно-методическое обеспечение коррекционно-педагогической деятельности в учреждениях общего, дополнительного и специального образования	Теоретические: 1. Каково значение эстетического воспитания для дошкольников с ОВЗ? 2. В чем заключается своеобразие изобразительной деятельности дошкольника? 3. Как взаимосвязано развитие речи и изобразительная деятельность дошкольников с проблемами в развитии? 4. Какие недостатки в изобразительной деятельности выявляются у дошкольников с проблемами в развитии? 5. Каковы особенности организации занятий по изобразительной деятельности у дошкольников с ОВЗ? 6. Назовите этапы формирования изобразительной деятельности у дошкольников с ОВЗ. 7. Каковы отличительные особенности обучения изобразительной деятельности в подготовительный период? 8. В чем заключаются методические особенности обучения предметному рисованию и лепке с натуры? Привести примеры занятий. 9. В чем заключаются методические особенности обучения сюжетному рисованию и лепке? Привести примеры занятий. 10. В чем заключаются методические особенности обучения рисованию и лепке по замыслу детей? Привести примеры занятий. 11. В чем заключаются методические особенности эстетического воспитания средствами изобразительного искусства в старшем дошкольном возрасте? 12. Каковы особенности музыкального развития дошкольников в норме и с проблемами младшего дошкольного возраста? 13. Каковы особенности музыкального развития дошкольников в норме и с проблемами старшего дошкольного возраста? 14. Назовите виды музыкальной деятельности детей, с проблемами в развитии, а также роль организации музыкальной среды в ДОУ. 15. Каковы особенности организации коррекционной работы средствами музыки вне музыкальных занятий с дошкольниками с ОВЗ? 16. Каковы особенности организации театрализованно-игровой деятельности вне музыкальных занятий с дошкольниками с ОВЗ? 17. Каким образом на музыкальных занятиях

		учитываются ограниченные возможности здоровья дошкольников? Привести примеры. 18. Каковы задачи, программные требования по ознакомлению дошкольников с ОВЗ с детской художественной литературой? 19. В чем заключается особенность методики по формированию у дошкольников с ОВЗ умения слушать и понимать литературные тексты? 20. В чем заключается особенность методики по обучению у дошкольников с ОВЗ умению пересказывать простые литературные тексты? Привести примеры занятий. 21. В чем заключается особенность методики по заучиванию стихотворений
ПК-2.2	Реализует организационно-педагогическое обеспечение дополнительных и общеобразовательных программ в условиях инклюзивного образования	Практические задания: 1. Разработать конспект беседы с детьми с ОВЗ о произведении искусства (вид искусства, возраст детей, этап работы – по выбору) 2. Сделать анализ содержания художественного воспитания детей с ОВЗ в современных комплексных и специальных программах: «Радуга», «Детство», «Развитие», О.Соломенникова «Радость творчества», Т.Копцева «Природа и художник» и др. 3. Изучить специфику отдельных видов искусства. Сделать записи, отражающие основные особенности видов, жанров, выразительных средств основных видов искусства. 4. Выписать требования к отбору произведений искусства для работы с детьми с ОВЗ (литература, музыка, живопись). 5. Изучить опыт ознакомления детей с ОВЗ с основными видами искусства (журналы Дошкольное воспитание, Ребенок в детском саду, Детский сад от А до Я и др.) 6. Изучить условия и пути развития творчества детей с ОВЗ в ДОУ. 7. Выписать показатели творческого характера деятельности детей ОВЗ (по Н.А. Ветлугиной) 8. Разработать программное содержание занятия по ознакомлению дошкольников с ОВЗ с основными видами искусства (по выбору студента). 9. Разработать индивидуальную коррекционную программу по художественно-эстетическому развитию детей с ОВЗ (нарушение на выбор) на основе здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья» проводится в форме зачета. На итоговую оценку влияет качество выполнения семинарских занятий образовательном портале и выполнение тестовых заданий по каждому разделу.

Зачет по данной дисциплине проводится в устной форме, включает 1 теоретический вопрос.

Вопросы к зачету по дисциплине «Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья»

1. Каково значение эстетического воспитания для дошкольников с ОВЗ?

2. В чем заключается своеобразие изобразительной деятельности дошкольника?
3. Как взаимосвязано развитие речи и изобразительная деятельность дошкольников с проблемами в развитии?
4. Какие недостатки в изобразительной деятельности выявляются у дошкольников с проблемами в развитии?
5. Каковы особенности организации занятий по изобразительной деятельности у дошкольников с ОВЗ?
6. Назовите этапы формирования изобразительной деятельности у дошкольников с ОВЗ.
7. Каковы отличительные особенности обучения изобразительной деятельности в подготовительный период?
8. В чем заключаются методические особенности обучения предметному рисованию и лепке с натуры? Привести примеры занятий.
9. В чем заключаются методические особенности обучения сюжетному рисованию и лепке? Привести примеры занятий.
10. В чем заключаются методические особенности обучения рисованию и лепке по замыслу детей? Привести примеры занятий.
11. В чем заключаются методические особенности эстетического воспитания средствами изобразительного искусства в старшем дошкольном возрасте?
12. Каковы особенности музыкального развития дошкольников в норме и с проблемами младшего дошкольного возраста?
13. Каковы особенности музыкального развития дошкольников в норме и с проблемами старшего дошкольного возраста?
14. Назовите виды музыкальной деятельности детей, с проблемами в развитии, а также роль организации музыкальной среды в ДОУ.
15. Каковы особенности организации коррекционной работы средствами музыки вне музыкальных занятий с дошкольниками с ОВЗ?
16. Каковы особенности организации театрализованно-игровой деятельности вне музыкальных занятий с дошкольниками с ОВЗ?
17. Каким образом на музыкальных занятиях учитываются ограниченные возможности здоровья дошкольников? Привести примеры.
18. Каковы задачи, программные требования по ознакомлению дошкольников с ОВЗ с детской художественной литературой?
19. В чем заключается особенность методики по формированию у дошкольников с ОВЗ умения слушать и понимать литературные тексты?
20. В чем заключается особенность методики по обучению у дошкольников с ОВЗ умению пересказывать простые литературные тексты? Привести примеры занятий.
21. В чем заключается особенность методики по заучиванию стихотворений наизусть с дошкольников с ОВЗ? Привести пример занятия.

Критерии оценки (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

- «зачет» – студент должен показать высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;
- «незачет» – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.