



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Л.Н. Санникова

06.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Направление подготовки (специальность)
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль/специализация) программы
Русский язык в полиэтнической образовательной среде

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
Курс	4
Семестр	7

Магнитогорск
2025 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
25.12.2024, протокол № 6

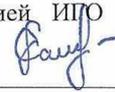
Зав. кафедрой



Л.Н. Чурилина

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИПО
06.02.2025 г. протокол № 6

Председатель



Л.Н. Санникова

Рабочая программа составлена:
доцент кафедры кафедры РЯОЯиМК, кандидат филологических наук

Н.В.Позднякова



Рецензент:
старший научный сотрудник Научно-исследовательской Словарной
лаборатории НИИ ИАФ ФГБОУ ВО "МГТУ им. Г.И. Носова" РЯОЯиМК, кандидат
филологических наук

А.А.Осипова



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью дисциплины «Синтаксис сложного предложения» является формирование лингвистически компетентной языковой личности, способной дать теоретическое объяснение фактам современного русского языка, владеющей нормами литературного языка и навыками лингвистического анализа единиц разных уровней.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) сформировать у студентов представление о современном русском языке как единой целостной структуре, в которой всё взаимосвязано и взаимообусловлено,
- 2) показать место «Синтаксиса сложного предложения» в структуре современного русского языка,
- 3) дать студентам-бакалаврам теоретические и конкретные системные знания по частям речи русского языка,
- 4) выработать прочные умения и навыки лингвистического анализа.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Синтаксис сложного предложения входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Практикум по русскому языку

Риторика

Деловая коммуникация на русском языке

Историко-лингвистический комментарий на уроках русского языка

Фонетика русского языка

Русская лексикография

Практическая грамматика русского языка

Введение в языкознание

Морфемика и словообразование

Морфология русского языка

Фразеология русского языка

Синтаксис простого предложения

Лексикология русского языка

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Проектная деятельность

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Производственная – преддипломная практика

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Функциональная стилистика

Язык средств массовой коммуникации

Синтаксис текста

Практикум по текстообразованию

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Синтаксис сложного предложения» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
----------------	----------------------------------

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения
ПК-3 Способен соотносить этапы развития лингвистики с её актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами её современного развития	
ПК-3.1	Осуществляет диахроническое синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных филологических теорий
ПК-3.2	Применяет навыки поиска, комплексного анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языкознания с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 53,3 акад. часов;
- аудиторная – 50 акад. часов;
- внеаудиторная – 3,3 акад. часов;
- самостоятельная работа – 19 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. час

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Синтаксис сложного предложения								
1.1 Сложное предложение как единица синтаксиса: структурно-семантические		2		2		Работа с научной и учебной литературой	участие в обсуждении проблемного вопроса	ПК-3.1, УК-1.1, ПК-3.2, УК-1.2, УК-1.3
1.2 Сложносочинённое предложение, структурно-семантические типы сложносочинённых		4		6	3	выполнение упражнений выполнение контрольной работы	выступление на семинаре оценка за контрольную работу	ПК-3.1, УК-1.1, ПК-3.2, УК-1.2, УК-1.3
1.3 Сложноподчинённое предложение. Средства выражения подчинения. Союзы и союзные слова.		4		4	2	подготовка к обсуждению проблемного вопроса	Выступление на семинаре. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения	ПК-3.1, УК-1.1, ПК-3.2, УК-1.2, УК-1.3
1.4 Сложноподчинённые предложения нерасчленённой структуры.	7	2		4	2	Выполнение индивидуальной работы	Презентация индивидуальной работы на практическом занятии.	ПК-3.1, УК-1.1, ПК-3.2, УК-1.2, УК-1.3
1.5 Сложноподчинённые предложения расчленённой структуры.		2		4	4	Выполнение индивидуального задания	Проверочная работа	ПК-3.1, УК-1.1, ПК-3.2, УК-1.2, УК-1.3
1.6 Многочленные сложноподчинённые предложения		2		4	2	Работа с научной и учебной литературой	выступление на практическом занятии, письменная работа	ПК-3.1, УК-1.1, ПК-3.2, УК-1.2, УК-1.3
1.7 Бессоюзное сложное предложение		4		6	2	Выполнение индивидуального задания	Проверочная работа	ПК-3.1, УК-1.1, ПК-3.2, УК-1.2, УК-1.3

1.8 Контроль	7			4	Подготовка к экзамену	Экзамен	ПК-3.1, ПК-3.2, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3
Итого по разделу		20		30	19		
Итого за семестр		20		30	19	экзамен	
Итого по дисциплине		20		30	19	экзамен	

5 Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные и информационные технологии:

- на лекционных занятиях:
экспресс-опрос, преследующий цель актуализации имеющихся знаний (полученных на предыдущих ступенях образовательного процесса или при изучении других дисциплин программы);
лекция-дискуссия;
лекция-визуализация;
лекция-консультация
междисциплинарное обучение;
проблемное обучение, поисковый метод;
- на практических занятиях:
разбор конкретных ситуаций;
исследовательский метод;
работа в команде;
тренинги (навыковые);
IT-методы;
- в самостоятельной работе:
поисковый метод;
исследовательский метод;
обучение в электронной образовательной среде с использованием Интернет-ресурсов (IT-методы).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Деревскова, Е. Н. Синтаксис современного русского языка : учебное пособие / Е. Н. Деревскова, Е. П. Соколова, Л. Н. Чурилина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20493>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Ильенко, С. Г. Современный русский язык. Синтаксис : учебник и практикум для вузов / С. Г. Ильенко, И. А. Мартыанова, И. В. Столярова ; под общей редакцией С. Г. Ильенко ; ответственный редактор М. Я. Дымарский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 391 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01383-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560943>
3. Современный русский язык : учебник для вузов / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06912-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562639>

б) Дополнительная литература:

1. Деревскова, Е. Н. Организация ГИА и подготовка ВКР для обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование, профиль "Русский язык и литература" : учебно-методическое пособие / Е. Н. Деревскова, Е. П. Соколова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2103> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12620-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562792>.

в) Методические указания:

Деревскова, Е. Н. Нормативность устной и письменной речи. Практикум по русскому языку : практикум / Е. Н. Деревскова, Е. П. Соколова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2019. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2382>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: http://www1.fips.ru/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: доска, мультимедийный проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

АСР-1. Тема: «Сложное предложение как единица синтаксиса»

1. История изучения сложного предложения в русской лингвистике.
2. Понятие сложного предложения.
3. Языковые средства конструирования сложного предложения.
4. Сочинение и подчинение в сложном предложении.
5. Структурно-семантическая классификация сложных предложений.

АСР-2. Тема: «Сложносочинённое предложение, структурно-семантические типы сложносочинённых предложений»

1. История вопроса
2. Общая характеристика
3. Сложносочинённое предложение открытой структуры
4. Сложносочинённое предложение закрытой структуры.

АСР-3. Тема: «Сложноподчинённое предложение. Средства выражения подчинения. Союзы и союзные слова»

1. Понятие сложноподчинённого предложения. Парадигма сложноподчинённого предложения. Типы парадигм.
2. Средства выражения подчинения.
3. Принципы классификации сложноподчинённых предложений в истории русской лингвистики.
4. Явления переходности между простым и сложноподчинённым предложением, между сложноподчинённым и сложносочинённым предложением.
5. Сложноподчинённые предложения расчленённой и нерасчленённой структуры.

АСР-4. Тема: «Сложноподчинённые предложения нерасчленённой структуры»

1. Структурно-семантические типы сложноподчинённых предложений нерасчленённой структуры.
2. СПП с атрибутивным придаточным: атрибутивно-распространительные; атрибутивно-выделительные.
3. СПП с изъяснительными придаточными.
4. Местоименные придаточные.

АСР-5. Тема: «Сложноподчинённые предложения расчленённой структуры»

1. Структурно-семантические типы сложноподчинённых предложений расчленённой структуры (сложноподчинённые предложения с детерминантными придаточными).
2. Типы придаточных в СПП расчленённой структуры.

АСР-6. Тема: «Многочленные сложноподчинённые предложения»

1. МСПП с однородным подчинением.
2. МСПП с неоднородным подчинением.
3. МСПП с последовательным подчинением.
4. МСПП смешанного типа.

АСР-7. Тема: «Бессоюзное сложное предложение»

1. Вопрос о бессоюзном сложном предложении в русской лингвистике.
2. Понятие бессоюзного сложного предложения. Особенности структуры. Средства связи предикативных частей.
3. Структурно-семантические типы бессоюзных сложных предложений.
4. Бессоюзные сложные предложения открытой и закрытой структуры.

5. Бессоюзные сложные предложения закрытой структуры с недифференцированной синтаксической связью типизированной и нетипизированной структуры (В.А.Белошапкина).
6. Многочленные бессоюзные сложные предложения.

АСР-8. Тема: «Синтаксис сложного предложения»

Выполните синтаксический разбор многочленного сложносочинённого предложения, составьте подробную схему.

1. Например, обломовского кучера Захар любил больше, нежели повара, скотницу Варвару больше их обоих, а Илью Ильича меньше их всех; но все-таки обломовский повар для него был лучше и выше всех других поваров в мире, а Илья Ильич выше всех помещиков. 2. Он с наслаждением, медленно вытянул ноги, и панталоны его засучились немного вверх, но он и не замечал этого маленького беспорядка. Уже легкое, приятное онемение пробежало по членам его и начало чуть-чуть туманить сном его чувства; еще минута – и сознание улетело бы бог весть куда, но вдруг Илья Ильич очнулся и открыл глаза. 3. Протянулась еще неделя, скоро должен исполниться месяц глупому предсказанью Марка, а Райский чувствовал себя свободным «от любви» (И. Гончаров).

Дайте полную характеристику сложным синтаксическим конструкциям.

1. Обломов прослужил кое-как года два; может быть, он дотянул бы и третий, до получения чина, но особенный случай заставил его ранее покинуть службу. 2. На диване лежало забытое полотенце; на столе редкое утро не стояла не убранная от вчерашнего ужина тарелка с солонкой и с обглоданной косточкой да не валялись хлебные крошки. 3. Он имеет своего какого-то дохода рублей триста в год, и сверх того он служит в какой-то неважной должности и получает неважное жалованье: нужды не терпит и денег ни у кого не занимает, а занять у него и подавно в голову никому не приходит.

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<p>Организация дискуссионных площадок (обсуждение актуальных проблем языкознания). Подготовка устных выступлений, создание эссе.</p> <p>Перечень примерных вопросов для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Укажите различия в понимании словосочетания (объем словосочетания, характер компонентов, вид связи между компонентами). 2. Как рассматривается вопрос о второстепенных членах предложения в «Русской грамматике» (М., 1980) и в работе В.В. Бабайцевой «Система членов предложения в современном русском языке» (М., 1988). Как вы относитесь к термину «распространители», считаете ли его более удачным, чем «второстепенный член предложения», или нет? 3. Как рассматривается вопрос об односоставных предложениях в вузовских учебниках: а) Современный русский язык. В 3-х ч. Ч.3. Синтаксис. Пунктуация / В.В. Бабайцева, Л.Ю. Максимов; б) Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. 4. Сравните характеристику неполных предложений в трех академических грамматиках: а) Грамматика русского языка / Под ред. В.В. Виноградова. Т.2. – М., 1954 и последующие издания; б) Грамматика современного русского литературного языка/ Под ред. Н.Ю. Шведовой. – М., 1970; в) Русская грамматика. Т.2. – М., 1980. 5. Является ли осложненное предложение разновидностью простого или это особый промежуточный тип между простым и сложным предложениями?
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов	<p>Работа с материалами лекций. Работа с научной и учебной литературой (составление различного рода конспектов и рефератов). Самостоятельное создание тестовых заданий.</p>
УК-1.3	При обработке	Работа с материалами лекций, с научной и учебной

	<p>информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p>	<p>литературой. Самостоятельное создание заданий. Решение задач различного типа.</p> <p>Примерные задания</p> <p>1. Выделите предикативный центр, составьте структурную схему первого предложения и дайте его парадигму. 2. Определите способ выражения подлежащего в предложениях. 3. Укажите тип сказуемого и способы его выражения. 4. Охарактеризуйте синтаксическую функцию инфинитива в предложениях.</p> <p>1. Весь вечер Ленский был рассеян, то молчалив, то весел вновь (А. Пушкин). 2. Лето выдалось сырое и холодное, деревья были мокрые, все в саду выглядело неприветливо, уныло, хотелось в самом деле работать (А. Чехов). 3. Любить – значит бороться и побеждать (М. Горький). 4. Дети без воспитания несчастнее круглых сирот (Л. Толстой). 5. В мягком свете грусти разлуки прошлое дороже и видней (И. Уткин).</p>
--	--	---

ПК-3 Способен соотносить этапы развития лингвистики с её актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами её современного развития

<p>ПК-3.1</p>	<p>Осуществляет диахроническое, синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных филологических теорий</p>	<p>Перечень теоретических вопросов к экзамену</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные признаки сложного предложения. 2. Сочинение и подчинение в сложном предложении. 3. Структурно-семантическая классификация сложных предложений. 4. Структурно-семантическая классификация сложносочинённых предложений. 5. Характеристика типов отношений между частями сложносочинённого предложения. 6. Сложносочинённые предложения открытой и закрытой структуры. Многочленные сложносочинённые предложения. 7. Определение сложносочинённого предложения. Основные средства связи частей сложносочинённого предложения. 8. Понятие сложноподчинённого предложения (СПП). Основные средства связи главной и придаточной частей СПП (союзы и союзные слова, контактные слова, соотносительные слова, позиция придаточной части, соотношение видо-временных и модальных форм глаголов-сказуемых, лексические средства и др.). 9. СПП нерасчленённой и расчленённой структуры. 10. СПП нерасчленённой структуры с присубстантивно-атрибутивными придаточными. 11. СПП нерасчленённой структуры с изъяснительно-объектными и сравнительно-объектными придаточными. 12. СПП нерасчленённой структуры с местоименно-соотносительными и местоименно-союзными придаточными. 13. СПП с придаточными места, времени. 14. СПП с придаточными причины, условия, цели. 15. СПП с придаточными сравнительными,
---------------	--	--

		уступительными, следствия, присоединительными. 16. Многочленные СПП. Типы отношений между частями многочленных сложноподчинённых предложений. 17. Понятие бессоюзного сложного предложения. Особенности структуры. Средства связи предикативных частей.
ПК-3.2	Применяет навыки поиска, комплексного анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языкознания с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных	Работа с материалами лекций, с научной и учебной литературой. Решение задач различного типа. Пример комплексного задания по курсу «Синтаксис сложного предложения»: 1. Расставить знаки препинания, объяснить постановку. Определить все части речи. 2. Выделить грамматические основы. 3. Проанализировать предложение: структуру и семантические отношения. 4. Составить схему предложения. <i>Остаться на даче одному когда опустел парк и роща и когда закрылись ставни окон Ольги казалось ему решительно невозможно (Гончаров).</i>

б) Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Образец приложения к теоретическому вопросу

1. Перепишите, расставьте знаки препинания.
2. Укажите смысловые отношения между частями ССП, определите разряды союзов.
3. Составить детализированную схему СПП.

1. Все было тихо и лишь где-то далеко печально куковала кукушка. 2. Капельки падая с лапки на лапку шевелят пальчиками и вся елка от снега и капли как живая волнуясь шевелится сияет. 3. Но трагический смысл того о чем говорила Шмелеву эта сидевшая перед ним молодая женщина будил отзвук в его собственной душе потому что он успел повидать в тылу врага вещи и похуже того что услышала эта женщина от своего мужа и помнил минуты когда только выдержка и опыт помешали ему принять ошибочное решение.

Тесты по разделу «СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

Тест «Сложносочиненное предложение»

1. Каковы средства связи в ССП?

- 1) сочинительные союзы;
- 2) подчиненные союзы;
- 3) интонация;
- 4) видо-временная соотнесенность глаголов-сказуемых.

2. В каких случаях между частями, соединенными союзом И, запятая не ставится?

- 1) при наличии общего второстепенного члена;
- 2) при наличии общего придаточного предложения;

- 3) если одна из частей – нераспространенное предложение;
- 4) если две части одинаковы по интонации и цели высказывания;
- 5) если части – двусоставные, распространенные предложения.

3. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Буквы разуму верны _ и за это им даны высочайшие права образовывать слова.

- 1) простое предложение с однородными членами, запятая перед И не ставится;
- 2) сложное предложение, перед И нужна запятая;
- 3) сложное предложение, перед И запятая не ставится.

4. Укажите сложносочиненные предложения.

- 1) Дом невелик, да скучать не велит.
- 2) Хороша Маша, да не наша.
- 3) Рад бы в рай, да грехи не пускают.
- 4) Видит око, да зуб неймет.
- 5) Близок локоть, да не укусишь.

5. Укажите ССП с общим второстепенным членом:

- 1) Я передал ему ваше поручение, и он исполнил его с большим удовольствием.
- 2) Лист сухой валится, ночью ветер злится да стучит в окно.
- 3) По ночам подмораживало и звезды усеивали небо.
- 4) Еще трава полна прозрачных слез, а гром вдали гремит раскатом.
- 5) В ветер леса шумят велим океанским гулом и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам.

6. В каком предложении есть разделительный союз?

- 1) Не то вдалеке был пожар, не то закат пламенел.
- 2) Ураган прошел, однако связи с городом не было.
- 3) То ли врачи ошиблись, то ли рана сама заросла.
- 4) Ни ветра на земле, ни туч на бледном своде.
- 5) На покосе или мошкара кружит, или комары звенят и жалят.

7. Укажите ССП с соединительными союзами:

- 1) Лишь самовар пел задумчивую мелодию, да порой что-то шуршало в траве.
- 2) Ни калина не растет меж ними, ни трава не зеленеет.
- 3) Солнце пряталось, и на цветущей ржи растянулись тени.
- 4) Либо я глуп, либо это все вздор.
- 5) Она не играла, но на репетициях ей ставили стул на сцене.

8. Где на месте пропуска в ССП надо поставить тире?

- 1) Он знак подаст _ и все хлопочут.
- 2) Сверкнула молния _ и послышался удар грома.
- 3) Кто виноват _ и что делать?
- 4) Стрела выходит из колчана, взвилась _ и падает казак ...
- 5) Пошёл мелкий снег _ и вдруг повалил хлопьями.

9. Где на месте пропуска перед И (ДА) не нужна запятая?

- 1) В городском саду по соседству играл оркестр _ и пел хор песенников.
- 2) Сродни мне посвист журавлей _ да не чужда тропинка склизкая.
- 3) Вдруг раздалась духовая музыка _ и шестивёсельная лодка причалила к берегу.
- 4) Должно быть, к потолку была подвешена лампа _ и от неё чуть не случился пожар.
- 5) И пахнет сеном тонко-тонко _ и ровно тянутся поля.

10. Где на месте пропуска нужно поставить точку с запятой?

- 1) Не страшна даже смерть _ но в трепет приводили сны, ночная темнота, буря, гром, огонь.
- 2) Я вернулся домой _ а образ бедной девушки долго не выходил из моей головы, и васильки её до сих пор стоят в вазе.
- 3) Площадь ярко расцветилась торговыми рядами с игрушками _ и сверкали на солнце медь и сталь _ и алые полосы кумача слепили глаза.
- 4) Одурачивающий запах весны стоял в теплом воздухе _ и на сердце поэтому было тревожно.
- 5) Подул холодный ветер, загромодил небо тучами _ и полили дожди.

11. Запятая на месте пропуска ставится в предложении:

- 1) Медведей в нашей местности было много _ и охота за ними доставляла большое удовольствие.
- 2) В селе Уклеево не переводилась лихорадка _ и была топкая грязь.
- 3) Стол был большой, просторный _ и на нем в идеальном порядке были разложены письменные принадлежности.
- 4) Может быть, снова грянут морозы _ и затрещат от них заколоченные стволы.
- 5) Много труда предстоит ему, но _ зато зимой он отдохнет.

12. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях:

- 1) Про вас я не слыхал, к несчастью, ничего но многое от вас, конечно, я узнаю.
- 2) Конь мой бежит и никто им не правит.
- 3) Мне захотелось есть, и добрая соседка, жена мастера, сварила мне бульон.
- 4) Хмурый лес качался и шумел и дорогу снегом заносило.
- 5) Шарик лежал на ковре, не отрываясь, глядел на меня.

13. Укажите ССП предложения:

- 1) Луга за Волгой окрасились в бурый цвет, в городе тоже все краски поблекли.
- 2) Ни другом считать я вас не могу, ни руки я вам не подам.
- 3) Метро было почти пусто, только кое-где виднелись одинокие фигуры.
- 4) Ночь была странная, рыскал жаркий ветер.
- 5) Я понял, что этот дом вам дорог.

14. Укажите предложения с речевыми ошибками:

- 1) Волчиха осторожно пробиралась по дороге, ведущей к хлеву и которая была уже ей знакома.
- 2) На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачет.
- 3) Наш город очень красивый, но есть люди, недостойные жить в этом городе.
- 4) Началась гроза, игра прекратилась, и дети бросились бежать домой.
- 5) Нужно переписать работу и объяснить допущенные в ней ошибки.

15. Укажите правильный вариант расстановки знаков препинания:

За весной (1) красой природы (2) лето знойное пройдет (3) и туман (4) и непогоды осень поздняя несет.

- 1) 1, 2, 3.
- 2) 1, 2, 3, 4.
- 3) 1, 3.
- 4) 1, 3, 4.
- 5) 2, 3, 4.

Тест «Сложноподчиненное предложение»

1. Укажите верное утверждение.

- 1) Придаточное предложение может стоять после главного, в середине его или перед ним.

- 2) Придаточное предложение всегда стоит после главного предложения.
- 3) Придаточное предложение не может стоять в середине главного предложения.

2. В каком предложении ЧТО является союзным словом?

- 1) Спасибо, что не забываете старика.
- 2) Знаю я, что не цветут там чащи, не звенит лебязьей шеей рожь.
- 3) Петя оказался ниже всех ростом и не видел, что делается впереди.

3. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным времени.

- 1) Мы узнали, когда был создан роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
- 2) Я вернусь, когда раскиснет ветви по-весеннему наш белый сад.
- 3) Я помню тот день, когда впервые побывал в театре.
- 4) А бывают случаи, когда книга, мирно лежащая у вас на полке, постепенно теряет свое обаяние.

4. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным места.

- 1) Куда конь с копытом, туда и рак с клешней.
- 2) Капитан их не принял, хотя бойцы желали его видеть.
- 3) Он такие обиды чинит, что описать невозможно.
- 4) Они назвали залив, где мы стояли, именем известного полководца.

5. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным уступки.

- 1) Расскажу тебе сказку, которую в ребячестве мне рассказывала старая калмычка.
- 2) Он ветреный человек, на которого нельзя надеяться.
- 3) Где роскошь, там нет торговли.
- 4) Хотя я отопру темницу, мне всё равно не расковать твоих цепей.

6. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.

- 1) В ту минуту, когда готовился я пуститься в дорогу, вошёл Зурин.
- 2) Вечером гости уехали, потому что в доме негде было поместиться.
- 3) Я сяду заниматься, чтобы не терять времени.
- 4) Я знаю, что он шутит.

7. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным условия.

- 1) Когда бричка была уже на краю деревни, Чичиков подозвал к себе первого мужика.
- 2) Он тоже был несколько смущён, хотя старался не показывать этого.
- 3) Враг был вчетверо сильнее, если считать скопление его резервов.
- 4) Вы поймёте это, когда поживёте здесь ещё какое-то время.

8. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.

- 1) Я почувствовал, что состояние моего здоровья улучшилось.
- 2) Если хочешь быть счастливым, будь им.
- 3) Около деревни протекает река, исток которой находится в лесных предгорьях.
- 4) Даша забыла, зачем пришла.

9. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным причины.

- 1) Тому, что было, уже не бывать.
- 2) Я не должна его любить, ибо я замужем.
- 3) А вечером, когда стемнело и возница уже отправился запрягать лошадь, старик на прощанье сам спел нам несколько песен.
- 4) Под полом, в том месте, где он сидел, что-то негромко щёлкнуло.

10. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным следствия.

- 1) Все толпились, суетились, неторопливо спрашивая, когда и куда пойдут поезда.

- 2) Лед уже тронулся, так что переправиться на другой берег было невозможно.
- 3) Я, как только вошёл, успел заметить сумрачное расположение Ерофея.
- 4) По мере того как поднималось солнце, день теплел и веселел.

11. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным степени.

- 1) И хоть бесчувственному телу равно повсюду истлевать, но ближе к милому пределу мне всё б хотелось поживать.
- 2) В той комнате, где я живу, почти никогда не бывает солнца.
- 3) Ученик обтачивал детали настолько старательно, что не делал брака.
- 4) Уж моя шляпа была почти полна орехами, как вдруг услышал я шорох.

12. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.

- 1) На улице было почти везде грязно, хотя дождь прошел еще вчера вечером.
- 2) Князь Василий говорил всегда лениво, как актер говорит роль старой пьесы.
- 3) Я не знаю, хочу ли я идти с ними.
- 4) Что он не придет, мне было ясно сразу.

13. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия.

- 1) Но вот с океана долетел широкий и глухой звук, будто в небе лопнул пузырь.
- 2) Время шло медленнее, чем ползли тучи по небу.
- 3) Тут ужас до того овладел Берлиозом, что он закрыл глаза.
- 4) Гастон только стиснул челюсти, но вел себя так, как было нужно.

14. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным цели.

- 1) Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить пренеприятнейшее известие.
- 2) Так как мы все как один и за технику, и за ее разоблачение, то попросим господина Воланда!
- 3) Пошел дождь, поэтому нам пришлось уйти.
- 4) Только что вы остановитесь, он начинает длинную тираду.

15. Найдите лишнее предложение.

- 1) И через силу скачет конь туда, где светится огонь.
- 2) Мой дом везде, где есть небесный свод, где только слышны звуки песен.
- 3) В приемной комиссии меня спросили, где я теперь работаю.
- 4) Мы стояли там, где жила наша бабушка.

16. Найдите предложение, части которого соединены союзом (знаки не расставлены).

- 1) Понятно что зайдя в лес я то и дело натыкался на следы грибов.
- 2) Ему хотелось сделать так как никто ещё не пробовал.
- 3) Мы знали что завтра будет не сделано.
- 4) Мы подошли к дому где располагалась бухгалтерия.

17. Найдите предложение, части которого соединены союзным словом (знаки не расставлены).

- 1) Я понимал что он только может верить мне в эти минуты.
- 2) В бараке куда затиснулся на ночь Сергей вытянулся желто-белый круг льда и снега.
- 3) Хотя моросил холодный дождь уборка картофеля продолжалась.
- 4) Несмотря на то что ветер свободно носился над морем тучи были неподвижны.

Тест «Бессоюзное сложное предложение»

1. Выберите один правильный вариант ответа, объясните свой выбор.

1. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится двоеточие?

- 1) Стекло разлеталось во все стороны и билось со звоном и громом рассыпанная мука вертелась столбом.
- 2) Я оборачиваюсь мутно-зеленые облака плывут по бледно-алому закату.
- 3) Ширь даль зелень.
- 4) Не хватит света факел сердца выну.

2. Объясните употребление двоеточия в бессоюзном сложном предложении: *Идти было трудно: солнце палило нещадно.*

- 1) Вторая часть дополняет содержание первой.
- 2) Вторая часть поясняет первую.
- 3) Вторая часть указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
- 4) Вторая часть противопоставляется первой.

3. Какой знак препинания нужен для разделения частей бессоюзного сложного предложения?

Она села в кресло, долго смотрела на язычок огня _ он даже не вздрагивал.

- 1) тире
- 2) двоеточие
- 3) точка с запятой
- 4) запятая

4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Тьма свету не любит: злой доброго не терпит.
- 2) Останавливаться было нельзя: ноги быстро засасывало.
- 3) Я знал: удар судьбы меня не обойдет.
- 4) Мечик несколько раз оглянулся: погони больше не было.

5. Определите бессоюзное сложное предложение с пропущенным тире (знаки не расставлены).

- 1) Май холодный год хлебородный.
- 2) Я доверяю любящим они великодушны.
- 3) Тихо пахать не годится вместо хлеба трава уродится.
- 4) Я сильно прозяб холод успел проникнуть через одежду.

6. Определите бессоюзное сложное предложение с пропущенным двоеточием (знаки не расставлены).

- 1) Май холодный год хлебородный.
- 2) Ученье красота неученье слепота.
- 3) Я поглядел кругом торжественно и царственно стояла ночь.
- 4) Поспешишь людей насмешишь.

7. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Из кармана богослова торчал преогромный рыбий хвост: богослов уже успел подтибрить с воза целого карася.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) 2-я часть БСП содержит указание на быструю смену событий.

8. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Науку надо любить _ у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука.

- 1) Ставится двоеточие, так как вторая часть сложного предложения имеет значение причины.
- 2) Ставится двоеточие, так как во второй части сложного предложения конкретизируется содержание первой части.
- 3) Ставится тире, так как вторая часть сложного предложения имеет значение следствия.
- 4) Ставится тире, так как в первой части сложного предложения говорится об условии действия, описанного во второй части.

9. В каком предложении не должно ставиться тире?

- 1) Художник Коровин был талантлив во всем – он прекрасно пел, играл в любительских спектаклях, писал воспоминания.
- 2) Простить виноватого – верное решение.
- 3) Единственный признак жизни – бесконечное кружево заячьих следов, изредка пересекаемых глубокой волчьей тропой.
- 4) Вот у кур есть курятник, у лошадей – стойло, у собаки – конура, а только я один должен был скитаться где попало.

10. Определите количество пропущенных знаков препинания.

По лопухам по крапиве по всякой зелёной траве рассыпались белые лепестки отцветает черёмуха.

- 1) Две запятые, тире
- 2) Три запятые
- 3) Одна запятая, двоеточие
- 4) Две запятые, двоеточие

Тест по теме «Сложное предложение»

1. Дайте верную характеристику следующего предложения.

У Берсенева в комнате стояло фортепьяно, небольшое и не новое, но с мягким и приятным, хоть и не совсем чистым тоном. (И.С. Тургенев)

- 1) простое осложнённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное бессоюзное

2. Сколько грамматических основ содержится в следующем предложении?

Давно уже отмечено умными людьми, что счастье как здоровье: когда оно налицо, его не замечаешь. (М. Булгаков)

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

3. Определите сложное предложение?

- 1) Каждый язык принадлежит обществу, известному общественному союзу.
- 2) Подруга думы праздной, чернильница моя, мой век разнообразный тобой украсил я.
- 3) Есть терпение, будет и умение.
- 4) Подъезжая к крыльцу, заметил он выглянувшие из окон почти в одно и то же время два лица: женское в чепце, узкое и длинное, как огурец, и мужское, круглое, широкое, как молдаванские тыквы.

4. Какое сложное предложение состоит из трех грамматических основ?

- 1) Жизнь страшна и чудесна, а потому, какой страшный рассказ ни расскажи на Руси, как ни украшай его разбойничьими гнездами, длинными ножичками и чудесами, он всегда отзовется в душе слушателя былью.
- 2) Некоторые магазины залиты светом, и кажется, что люди в них плавают, точно рыбы в воде аквариумов.
- 3) Я помню, что, когда вы, бывало, приезжали к нам на каникулы или просто так, то в доме становилось как-то свежее и светлее, точно с люстры чехлы снимали.
- 4) Кончался лес, и, распахнувшись до дальнего синего неба, ударила в глаза росистая ярость лугов.

5. Какое сложное предложение состоит из четырех грамматических основ?

- 1) Увидеть и услышать писателя для меня, провинциала, — я тогда работал в Сибири — было бы необычайным, ослепительным счастьем, на которое я не мог и надеяться.
- 2) Я заметил, что, куда ни пойдешь, найдешь что-нибудь замечательное.
- 3) Мне захотелось броситься отцу на шею и, как учила Анистья, поклониться ему в ноги, но вид дачи с готическими окнами удержал меня.
- 4) Камю пришел в литературу с осознанием того, что жизнь бессмысленна, а небо пусто, и это в известной мере парализовало его гуманистические устремления.

6. Какое предложение является сложносочиненным?

- 1) Гейне создал «Зимнюю сказку» в Париже, там же Тургенев писал «Отцы и дети».
- 2) Едва начался декабрьский рассвет, Аночка вышла на улицу.
- 3) Глушь и дичь в пуще, однако чистые просеки делятся на правильные нумерованные квадраты.
- 4) Как он добрался сюда — уж этого никак не мог он понять.

7. Укажите номера двух сложносочинённых предложений. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Как все русские дворяне он в молодости учился музыке и как почти все русские дворяне играл плохо. (И.С. Тургенев)
- 2) В это мгновение донёсся голос супруги и повернувшись Василиса столкнулся с ней. (М. Булгаков)
- 3) В томленьях грусти безнадежной в тревогах шумной суеты звучал мне долго голос нежный и снились милые черты. (А.С. Пушкин)
- 4) Пока не требует поэта к священной жертве Аполлон в заботах суетного света он малодушно погружён. (А.С. Пушкин)

8. Какое предложение является сложноподчиненным?

- 1) Я вам отвечу очень просто, поскольку мы уже друзья.
- 2) По обе стороны — высокие, до пяти метров высоты, неприступные стены камыша, издавна получившие название крепей, глухие же чащи зеленых дремучих зарослей называют Каспийскими джунглями.
- 3) Нежнейшие оттенки цветов — красного, малинового, желтого и зеленого — раскрашивали облако, лучи каждое мгновение тоже меняли свою окраску.
- 4) То раздавались удары, то пели колеса.

9. Укажите номера трёх сложноподчиненных предложений. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Я уже заметил что на свете помимо лета есть ещё осень зима весна когда из дому можно выходить только изредка. (И.А.Бунин)
- 2) Когда вы бродили по лесу вы были смелы и прекрасны. (В.Хлебников)
- 3) Так стоял он загораживая дверь огромный и чёрный и говорил Иисус и громко вторило его словам прерывистое и сильное дыхание Петра. (Л. Андреев)
- 4) В третьем классе я сказал директору дерзость за которую меня едва не исключили из

гимназии. (И. Бунин)

10. Какое предложение является сложным бессоюзным?

- 1) Я не знаю, будет ли свидание.
- 2) Раз эти стихи написаны, я смотрю на них как на товар.
- 3) Как ни тепел был дождь, мы начали зябнуть.
- 4) Растительность песков богаче глинистых пустынь, поэтому пески издавна используются для выпаса овечьих отар.

11. Укажите номера трёх сложных бессоюзных предложений. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Снова тучи надо мною собралися в тишине рок завистливой бедою угрожает снова мне. (А.С. Пушкин)
- 2) Обед продолжался довольно долго Берсенева разговаривал с Еленой об университетской жизни о своих намерениях и надеждах. (И.С. Тургенев)
- 3) Все двадцать четыре года моей жизни я прожил в городе и думал что вьюга воет только в романах. (М. Булгаков)
- 4) Цели нет передо мною сердце пусто празден ум. (А.С. Пушкин)

12. Какое предложение является сложным с разными видами связи?

- 1) Истину нельзя рассказать так, чтобы ее поняли; надо, чтобы в нее поверили.
- 2) Не стоит сейчас даже и мечтать об этом, а то еще, пожалуй, начнешь страдать черной меланхолией.
- 3) Едва уехал командир дивизии, как началась стрельба из малокалиберных пушек, что было совершенной неожиданностью.
- 4) Зверя и всякую птицу обмануть можно: покричи раненым зайцем — на этот крик лиса прибежит.

13. Выпишите цифры, обозначающие в сложном предложении запятые между частями, связанными сочинительной связью.

Пространства стали доступней, (1) дороги сократились во времени. Однажды в течение одного дня мне пришлось побывать в столицах трех европейских государств, (2) а вечером я еще успел поглазеть на публику в Марсельском порту, (3) но за день из-за утомления и спешки почти ничего не осталось в моей памяти...

Многим кажется, (4) что чем больше человек изъездит, (5) тем культурнее он будет и тем шире станет его кругозор.

14. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчиненного предложения.

Было время, (1) когда ночной сторож в усадьбе звонил в колокол, (2) отбивая вечернюю и утреннюю зарю. Звон вырывался за околицу, (3) стлался над рекой Соротью, (4) озерами и затухал в михайловских рощах. Одни краски сменялись другими, (5) одни звуки поглощались или, (6) наоборот, (7) усиливались. Все это и еще многое другое было тем, (8) из чего складывалась жизнь пушкинской усадьбы.

15. Выпишите цифры, обозначающие знаки препинания между частями бессоюзного предложения.

Задумывались ли вы над тем, (1) сколько слов в русском языке, (2) можно ли их сосчитать? Очевидно, (3) установить точное количество слов русского языка, (4) да и любого другого, (5) абсолютно невозможно хотя бы потому, (6) что лексика находится в постоянном движении: (7) одни слова уходят из языка, (8) другие закрепляются в нем.

в) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации: 7 семестр – экзамен

Перечень теоретических вопросов к экзамену

1. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные признаки сложного предложения.
2. Сочинение и подчинение в сложном предложении.
3. Структурно-семантическая классификация сложных предложений.
4. Структурно-семантическая классификация сложносочинённых предложений.
5. Характеристика типов отношений между частями сложносочинённого предложения.
6. Сложносочинённые предложения открытой и закрытой структуры. Многочленные сложносочинённые предложения.
7. Определение сложносочинённого предложения. Основные средства связи частей сложносочинённого предложения.
8. Понятие сложноподчинённого предложения (СПП). Основные средства связи главной и придаточной частей СПП (союзы и союзные слова, контактные слова, соотносительные слова, позиция придаточной части, соотношение видов-временных и модальных форм глаголов-сказуемых, лексические средства и др.).
9. СПП нерасчленённой и расчленённой структуры.
10. СПП нерасчленённой структуры с присубстантивно-атрибутивными придаточными.
11. СПП нерасчленённой структуры с изъяснительно-объектными и сравнительно-объектными придаточными.
12. СПП нерасчленённой структуры с местоименно-соотносительными и местоименно-союзными придаточными.
13. СПП с придаточными места, времени.
14. СПП с придаточными причины, условия, цели.
15. СПП с придаточными сравнительными, уступительными, следствия, присоединительными.
16. Многочленные СПП. Типы отношений между частями многочленных сложноподчинённых предложений.
17. Понятие бессоюзного сложного предложения. Особенности структуры. Средства связи предикативных частей.

Требования к экзамену

Экзамен представляет собой устный ответ на билет, включающий две части:
1) один теоретический вопрос; 2) приложение (практическое задание).

Критерии оценки

Оценка формируется из баллов за ответ на теоретический вопрос и выполнение практического задания. Максимальное количество баллов за теоретический вопрос – 40, количество баллов за выполнение практического задания – 60 баллов. Таким образом, обучающийся имеет возможность набрать 100 баллов за ответ на вопросы экзаменационного билета и получить максимальную оценку (100 баллов – отлично) или минимальную оценку (60 баллов – удовлетворительно).

На оценку **«отлично»** учащийся показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.: основные языковые единицы синтаксического уровня языковой системы и их характеристики; особенности структурно-семантической характеристики синтаксических единиц; различные концепции трактовки синтаксических единиц языковой системы.

На оценку **«хорошо»** учащийся показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.: основные языковые единицы синтаксического уровня языковой системы и их характеристики; особенности структурно-семантической характеристики синтаксических единиц.

На оценку **«удовлетворительно»** учащийся показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.: основные языковые единицы синтаксического уровня языковой системы и их характеристики.

На оценку **«неудовлетворительно»**: результат обучения не достигнут, обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может продемонстрировать сформированные интеллектуальные навыки решения простых задач.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В процессе выполнения самостоятельной работы студенты должны научиться воспринимать сведения на слух, фиксировать информацию в виде записей в тетрадях, работать с письменными текстами, самостоятельно извлекая из них полезные сведения и оформляя их в виде тезисов, конспектов, систематизировать информацию в виде заполнения таблиц, составления схем. Важно научиться выделять главные мысли в лекции преподавателя либо в письменном тексте; анализировать явления; определять свою позицию к полученным на занятиях сведениям, четко формулировать ее; аргументировать свою точку зрения: высказывать оценочные суждения; осуществлять самоанализ. Необходимо учиться владеть устной и письменной речью; вести диалог; участвовать в дискуссии; раскрывать содержание изучаемой проблемы в монологической речи; выступать с сообщениями и докладами.

Подготовка к практическим / семинарским занятиям. Семинар – один из основных видов практических занятий по гуманитарным дисциплинам. Он предназначен для углубленного изучения отдельных тем и курсов. По форме проведения семинары обычно представляют собой решение задач, обсуждение докладов, беседу по плану или дискуссию по проблеме.

Подготовка к занятиям заключается, прежде всего, в освоении того теоретического материала, который выносится на обсуждение. Для этого необходимо в первую очередь перечитать конспект лекции или разделы учебника, в которых присутствует установочная информация. Изучение рекомендованной литературы необходимо сделать максимально творчески – не просто укладывая в память новые сведения, а осмысливая и анализируя материал. Закрепить свои знания можно с помощью записей, выписок или тезисного конспекта.

Если семинар представлен докладами, то основная ответственность за его проведение лежит на докладчиках. Как сделать это успешно смотрите в разделе «Доклад». Однако роль остальных участников семинара не должна быть пассивной. Студенты, прослушав доклад, записывают кратко главное его содержание и задают выступающему уточняющие вопросы. Чем более основательной была домашняя подготовка по теме, тем активнее происходит обсуждение проблемных вопросов. На семинаре всячески поощряется творческая, самостоятельная мысль, дается возможность высказать критические замечания.

Беседа по плану представляет собой заранее подготовленное совместное обсуждение вопросов темы каждым из участников. Эта форма потребует от студентов не только хорошей самостоятельной проработки теоретического материала, но и умение участвовать в коллективной дискуссии: кратко, четко и ясно формулировать и излагать свою точку зрения перед сокурсниками, отстаивать позицию в научном споре, присоединяться к чужому мнению или оппонировать другим участникам.

Реферат – самый простой и наименее самостоятельный вид письменной работы. Суть его состоит в кратком изложении содержащихся в научной литературе взглядов и идей по заданной теме. Реферат не требует оригинальности и новизны. В нем оценивается умение студента работать с книгой: выделять и формулировать проблему, отбирать основные тезисы и вспомогательные данные, логически выстраивать материал, грамотно оформлять научный текст.

Студентам предлагается два вида рефератных работ:

Реферирование научной литературы представляет собой сокращенное изложение содержания статьи или книги с основными сведениями и выводами. Такие рефераты

актуальны тогда, когда в юридических источниках появляется новый теоретический или практический материал по изучаемой теме. От студента требуется, внимательно ознакомившись с первоисточником, максимально точно и полно передать его содержание. Для этого целесообразно выбрать форму последовательного изложения прочитанной книги, не меняя ее общий план и структуру (главы, разделы, параграфы). Необходимо сохранить логику повествования и позаботиться о связности текста. Авторские, оригинальные и новаторские мысли и идеи лучше передавать не своими словами, а с помощью цитирования. Объем реферата будет определяться содержанием источника, а также его научной и практической ценностью. Но в любом случае предпочтение отдается краткости и лаконичности, умению отбирать главное и освобождаться от второстепенного.

Реферат по теме представляет обзор научных взглядов и концепций по проблемному вопросу в изучаемой теме.

- Если вам предложена тема такого реферата на выбор, то предпочтение следует отдать той, которая для вас интересна или знакома. Она не должна быть очень сложной и объемной, в противном случае реферат будет напоминать курсовую работу.

- Для подготовки реферата студенту необходимо самому или с участием преподавателя подобрать источники информации. Следует позаботиться, чтобы в вашем списке оказались не случайные, а ценные в информационном плане книги. Можно выполнить работу, обратившись и к одному источнику – пособию, монографии, исследованию. Но лучше, если вы обратитесь к двум-трем научным трудам – это позволит представить проблему с нескольких точек зрения и высказать личные предпочтения.

- Одним из главных критериев оценки реферата будет соответствие его содержания заявленной теме. Для этого бегло ознакомившись с первоисточниками составьте предварительный план будущего реферата, обозначив в нем принципиально важные моменты и этапы освещения проблемы. После того, как у вас появятся рабочие записи по результатам изучения научной литературы и обширная информация по теме в целом, можно будет скорректировать общий план реферата. Старайтесь при работе над ним тщательно избавляться от «излишеств»: всякого рода абстрактных рассуждений, чрезмерных подробностей и многочисленных примеров, которые «размывают» тему или уводят от неё.

Структура реферата включает в себя введение, основную часть и заключение. Во введении формулируются цели и задачи работы, ее актуальность. Основная часть представляет собой последовательное и аргументированное изложение различных точек зрения на проблему, ее анализ, предполагаемые пути решения. Заключение обобщает основные мысли или обосновывает перспективы дальнейшего исследования темы. Если реферат достаточно объемный, то потребуются разделение текста на разделы (главы, параграфы). Иллюстративный материал – таблицы, схемы, графики – могут располагаться как внутри основной части, так и в разделе «Приложение».

Объем реферата зависит от целей и задач, решаемых в работе – от 5 до 20 страниц машинописного текста через два интервала. Если в задании, выданном преподавателем объем не оговаривается, то следует исходить из разумной целесообразности.

В реферате в обязательном порядке размещаются титульный лист, план или оглавление работы, а также список используемой литературы.

Обычно реферат может зачитывается как письменная работа, но некоторые преподаватели практикуют публичную защиту рефератов или их «озвучивание» на семинарских занятиях. В этом случае необходимо приложить дополнительные усилия для подготовки публичного выступления по материалам рефератной работы.

Сообщение / выступление представляет собой устную форму сообщения информации. Он используется в вузе на семинарских занятиях и на научных студенческих конференциях.

Подготовка доклада осуществляется в два этапа: написание письменного текста на заданную тему и подготовка устного выступления перед аудиторией слушателей с освещением этой темы. Письменный доклад оформляется как реферат.

При работе над докладом следует учесть некоторые специфические особенности:

- Объем доклада должен согласовываться со временем, отведенным для выступления.

- При выборе темы нужно учитывать не только собственные интересы, но и интересы потенциальных слушателей. Ваше сообщение необходимо согласовывать с уровнем знаний и потребностей публики.

- Подготовленный текст доклада должен хорошо восприниматься на слух. Даже если отобранный вами материал сложен и неоднозначен, говорить желательно просто и ясно, не перегружая речь наукообразными оборотами и специфическими терминами.

Следует отметить, что иногда преподаватель не требует от студентов письменного варианта доклада и оценивает их работу исключительно по устному выступлению. Но значительно чаще письменный доклад проверяется и его качество также оценивается в баллах. Вне зависимости от того, нужно или не нужно будет сдавать на проверку текст будущего выступления, советуем не отказываться от письменной записи доклада. Это поможет избежать многих ошибок, которые случаются во время устной импровизации: отклонение от темы, нарушения логической последовательности, небрежное обращение с цитатами, злоупотребление деталями и т.д. Если вы хорошо владеете навыками свободной речи и обладаете высокой культурой мышления, то замените письменный доклад составлением тезисного плана. С его помощью зафиксируйте основные мысли и идеи, выстройте логику повествования, отберите яркие и точные примеры, сформулируйте выводы.

При подготовке к устному выступлению возьмите на вооружение некоторые советы:

- Лучший вариант выступления перед аудиторией – это свободная речь, не осложненная чтением текста. Но если у вас не выработано умение общаться с публикой без бумажки, то не пытайтесь сделать это сразу, без подготовки. Осваивать этот опыт нужно постепенно, от доклада к докладу увеличивая объем речи без заглядывания в текст.

- Если вы намерены считать доклад с заготовленных письменных записей, то постарайтесь, чтобы чтение было «художественным»: обозначайте паузой логические переходы от части к части, выделяйте интонационно особо важные мысли и аргументы, варьируйте темп речи.

- Читая доклад, не торопитесь, делайте это как можно спокойнее. Помните, что скорость произношения текста перед слушателями всегда должна быть более медленной, чем скорость вашей повседневной речи.

- Сверьте письменный текст с хронометром, для этого прочитайте его несколько раз с секундомером в руках. В случае, если доклад окажется слишком длинным или коротким, проведите его реконструкцию. Однако вместе с сокращениями или дополнениями не «потеряйте» тему. Не поддавайтесь искушению рассказать все, что знаете – полно и подробно.

- Обратите внимание на тембр и силу вашего голоса. Очень важно, чтобы вас было слышно в самых отдаленных частях аудитории, и при этом вы не «глушили» вблизи вас находящихся слушателей. Варьируйте тембр речи, он придаст ей выразительность и поможет избежать монотонности.

- Следите за своими жестами. Чрезмерная жестикуляция отвлекает от содержания доклада, а полное ее отсутствие снижает действенную силу выступления. Постарайтесь избавиться от жестов, демонстрирующих ваше волнение (когда крутятся ручки, теребятся пуговицы, заламываются пальцы). Используйте жесты – выразительные, описательные, подражательные, указующие – для полноты передачи ваших мыслей.

- Установите зрительный контакт с аудиторией. Не стоит все время смотреть в окно, опускать глаза или сосредотачиваться на тексте. Старайтесь зрительно общаться со всеми

слушателями, переводя взгляд от одних к другим. Не обращайте внимание на опоздавших и не прерываете свой доклад замечаниями. Но вместе с тем следите за реакцией публики на ваше выступление (одобрение, усталость, интерес, скуку) и если сможете, вносите коррективы в речь с целью повышения интереса к его содержанию.

- Отвечать на вопросы в конце выступления надо кратко, четко и уверенно, без лишних подробностей и повторов. Постарайтесь предугадать возможные вопросы своих слушателей и подготовиться к ним заранее. Но если случится, что вы не знаете ответа на заданный вам вопрос, не бойтесь в этом признаться. Это значительно лучше, чем отвечать не по существу или отшучиваться.
- Проведите генеральную репетицию своего доклада перед друзьями или близкими. Это поможет заранее выявить некоторые недостатки – стилистически слабые места, труднопроизносимые слова и фразы, затянутые во времени части и т.д. Проанализируйте свою дикцию, интонации, жесты. Сделайте так, чтобы они помогали, а не мешали успешно представить публике подготовленный вами доклад.

Презентация – современный способ устного или письменного представления информации с использованием мультимедийных технологий.

Существует несколько вариантов презентаций.

- Презентация с выступлением докладчика
- Презентация с комментариями докладчика
- Презентация для самостоятельного просмотра, которая может демонстрироваться перед аудиторией без участия докладчика.

Подготовка презентации включает в себя несколько этапов:

1. Планирование презентации

От ответов на эти вопросы будет зависеть всё построение презентации:

- каково предназначение и смысл презентации (демонстрация результатов научной работы, защита дипломного проекта и т.д.);
- какую роль будет выполнять презентация в ходе выступления (сопровождение доклада или его иллюстрация);
- какова цель презентации (информирование, убеждение или анализ);
- на какое время рассчитана презентация (короткое - 5-10 минут или продолжительное - 15-20 минут);
- каков размер и состав зрительской аудитории (10-15 человек или 80-100; преподаватели, студенты или смешенная аудитория).

2. Структурирование информации

- в презентации не должна быть менее 10 слайдов, а общее их количество превышать 20 - 25.
- основными принципами при составлении презентации должны быть ясность, наглядность, логичность и запоминаемость;
- презентация должна иметь сценарий и четкую структуру, в которой будут отражены все причинно-следственные связи,
- работа над презентацией начинается после тщательного обдумывания и написания текста доклада, который необходимо разбить на фрагменты и обозначить связанные с каждым из них задачи и действия;
- первый шаг – это определение главной идеи, вокруг которой будет строиться презентация;
- часть информации можно перевести в два типа наглядных пособий: текстовые, которые помогут слушателям следить за ходом развертывания аргументов и графические, которые иллюстрируют главные пункты выступления и создают эмоциональные образы.
- сюжеты презентации могут разъяснять или иллюстрировать основные положения доклада в самых разнообразных вариантах.

Очень важно найти правильный баланс между речью докладчика и сопровождающими её мультимедийными элементами.

Для этого целесообразно:

- определить, что будет представлено на каждом слайде, что будет в это время говориться, как будет сделан переход к следующему слайду;
- самые важные идеи и мысли отразить и на слайдах и произнести словами, тогда как второстепенные – либо словами, либо на слайдах;
- информацию на слайдах представить в виде тезисов – они сопровождают подробное изложение мыслей выступающего, а не наоборот;
- для разъяснения положений доклада использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами;
- любая презентация должна иметь собственную драматургию, в которой есть:
 - «завязка» - пробуждение интереса аудитории к теме сообщения (яркий наглядный пример);
 - «развитие» - демонстрация основной информации в логической последовательности (чередование текстовых и графических слайдов);
 - «кульминация» - представление самого главного, нового, неожиданного (эмоциональный речевой или иллюстративный образ);
 - «развязка» - формулирование выводов или практических рекомендаций (видеоряд).

3. Оформление презентации

Оформление презентации включает в себя следующую обязательную информацию:
Титульный лист

- представляет тему доклада и имя автора (или авторов);
- на защите курсовой или дипломной работы указывает фамилию и инициалы научного руководителя или организации;
- на конференциях обозначает дату и название конференции.

План выступления

- формулирует основное содержание доклада (3-4 пункта);
- фиксирует порядок изложения информации;

Содержание презентации

- включает текстовую и графическую информацию;
- иллюстрирует основные пункты сообщения;
- может представлять самостоятельный вариант доклада;

Завершение

- обобщает, подводит итоги, суммирует информацию;
- может включать список литературы к докладу;
- содержит слова благодарности аудитории.

4. Дизайн презентации

Текстовое оформление

- Не стоит заполнять слайд слишком большим объемом информации - лучше всего запоминаются не более 3-х фактов, выводов, определений.
- Оптимальное число строк на слайде – 6 -11.
- Короткие фразы запоминаются визуально лучше. Пункты перечней не должны превышать двух строк на фразу.
- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде
- Если текст состоит из нескольких абзацев, то необходимо установить крас-ную строку и интервал между абзацами.
- Ключевые слова в информационном блоке выделяются цветом, шрифтом или композиционно.
- Информацию предпочтительнее располагать горизонтально, наиболее важную - в центре экрана.
- Не следует злоупотреблять большим количеством предлогов, наречий, прилагательных, вводных слов.

- Цифровые материалы лучше представить в виде графиков и диаграмм – таблицы с цифровыми данными на слайде воспринимаются плохо.
- Необходимо обратить внимание на грамотность написания текста. Ошибки во весь экран производят неприятное впечатление

Шрифтовое оформление

- Шрифты без засечек (Arial, Tahoma, Verdana) читаются легче, чем гротески. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.
- Шрифтовой контраст можно создать посредством размера шрифта, его толщины, начертания, формы, направления и цвета;
- Для заголовка годится размер шрифта 24-54 пункта, а для текста - 18-36 пунктов.
- Курсив, подчеркивание, жирный шрифт используются ограниченно, только для смыслового выделения фрагментов текста.
- Для основного текста не рекомендуются прописные буквы.

Цветовое оформление

- На одном слайде не используется более трех цветов: фон, заголовок, текст.
- Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать – текст должен хорошо читаться, но не резать глаза.
- Для фона предпочтительнее холодные тона.
- Существуют не сочетаемые комбинации цветов. Об этом можно узнать в специальной литературе.
- Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст. Белый на черном читается плохо.
- Если презентация большая, то есть смысл разделить её на части с помощью цвета – разный цвет способен создавать разный эмоциональный настрой.
- Нельзя выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Композиционное оформление

- Следует соблюдать единый стиль оформления. Он может включать определенный шрифт (гарнитура и цвет), фон цвета или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и т.д.
- Не приемлемы стили, которые будут отвлекать от презентации.
- Крупные объекты в композиции смотрятся неважно.
- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должна преобладать над основной (текстом и иллюстрацией).
- Для серьезной презентации отбираются шаблоны, выполненные в деловом стиле.

Анимационное оформление

- Основная роль анимации – дозирования информации. Аудитория, как правило, лучше воспринимает информацию порциями, небольшими зрительными фрагментами.
- Анимация используется для привлечения внимания или демонстрации развития какого-либо процесса
- Не стоит злоупотреблять анимационными эффектами, которые отвлекают от содержания или утомляют глаза читающего.
- Особенно нежелательно частое использование таких анимационных эффектов как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста.

Звуковое оформление

- Музыкальное сопровождение призвано отразить суть или подчеркнуть особенности темы слайда или всей презентации, создать определенный эмоциональный настрой.
- Музыка целесообразно включать тогда, когда презентация идет без словесного сопровождения.
- Звуковое сопровождение используется только по необходимости, поскольку даже фоновая тихая музыка создает излишний шум и мешает восприятию содержания.
- Необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышан всем слушателем, но не был оглушительным.

Графическое оформление

- Рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать её в более наглядном виде.
- Нельзя представлять рисунки и фото плохого качества или с искаженными пропорциями.
- Желательно, чтобы изображение было не столько фоном, сколько иллюстрацией, равной по смыслу самому тексту, чтобы помочь по-новому понять и раскрыть его.
- Следует избегать некорректных иллюстраций, которые неправильно или двусмысленно отражают смысл информации.
- Необходимо позаботиться о равномерном и рациональном использовании пространства на слайде: если текст первичен, то текстовый фрагмент размещается в левом верхнем углу, а графический рисунок внизу справа и наоборот.
- Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом. Подписи к картинкам лучше выполнять сбоку или снизу, если это только не название самого слайда.
- Если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

Таблицы и схемы

- Не стоит вставлять в презентацию большие таблицы – они трудны для восприятия. Лучше заменить их графиками, построенными на основе этих таблиц.
- Если все же таблицу показать надо, то следует оставить как можно меньше строк и столбцов, отобрав и разместив только самые важные данные.
- При использовании схем на слайдах необходимо выровнять ряды блоков схемы, расстояние между блоками, добавить соединительные схемы при помощи инструментов Автофигур,
- При создании схем нужно учитывать связь между составными частями схемы: если они равнозначны, то заполняются одним шрифтом, фоном и текстом, если есть первостепенная информация, то она выделяется особым способом с помощью организационных диаграмм.

Аудио и видео оформление

- Видео, кино и теле материалы могут быть использованы полностью или фрагментарно в зависимости от целей, которые преследуются.
- Продолжительность фильма не должна превышать 15-25 минут, а фрагмента – 4-6 минут.
- Нельзя использовать два фильма на одном мероприятии, но показать фрагменты из двух фильмов вполне возможно.

Подготовка к экзамену

Готовиться к экзамену нужно заранее и в несколько этапов. Для этого:

- Просматривайте конспекты лекций сразу после занятий. Это поможет разобраться с непонятными моментами лекции и возникшими вопросами, пока еще лекция свежа в памяти.
- Бегло просматривайте конспекты до начала следующего занятия. Это позволит «освежить» предыдущую лекцию и подготовиться к восприятию нового материала.
- Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала.

Непосредственно при подготовке:

- Упорядочьте свои конспекты, записи, задания.
- Прикиньте время, необходимое вам для повторения каждой части (блока) материала, выносимого на зачет.
- Составьте расписание с учетом скорости повторения материала, для чего
- Разделите вопросы для экзамена на знакомые (по лекционному курсу, семинарам, конспектированию), которые потребуют лишь повторения и новые, которые придется осваивать самостоятельно. Начните с тем, хорошо вам известных, и закрепите их с

помощью конспекта и учебника. Затем пополните свой теоретический багаж новыми знаниями, обязательно воспользовавшись рекомендованной литературой.

- Правильно используйте консультации, которые проводит преподаватель. Приходите на них с заранее проработанными самостоятельно вопросами. Вы можете получить разъяснение по поводу сложных, не до конца понятых тем, но не рассчитывайте во время консультации на исчерпывающую информации по содержанию всего курса.