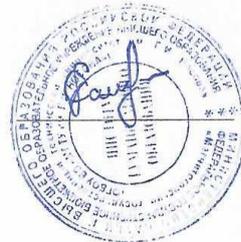




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.  
Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИГО  
Л.Н. Санникова

06.02.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***РУССКАЯ ЛЕКСИКОГРАФИЯ***

Направление подготовки (специальность)  
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль/специализация) программы  
Русский язык в полиэтнической образовательной среде

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
Курс	2
Семестр	4

Магнитогорск  
2025 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации  
25.12.2024, протокол № 6

Зав. кафедрой



Л.Н. Чурилина

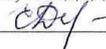
Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО  
06.02.2025 г. протокол № 6

Председатель



Л.Н. Санникова

Рабочая программа составлена:  
доцент кафедры кафедры РЯОЯиМК, кандидат филологических наук



Е.Н. Деревскова

Рецензент:  
старший научный сотрудник Научно-исследовательской Словарной  
лаборатории НИИ ИАФ ФГБОУ ВО "МГТУ им. Г.И. Носова" РЯОЯиМК, кандидат  
филологических наук



А.А. Осипова

## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Н. Чурилина

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Н. Чурилина

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Н. Чурилина

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Н. Чурилина

## **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Основной целью дисциплины "Русская лексикография" является овладение теоретическими положениями русской лексикографии в ее историческом аспекте, а также актуальными вопросами, стоящими перед современной наукой.

Главные задачи дисциплины:

1. Изучение истории русской лексикографии, знакомство с трудами ведущих русских лексикографов.
2. Изучение различных типологий словарей.
3. Изучение важнейших толковых словарей, знакомство с учебными, академическими и аспектными словарями.
4. Изучение различных способов лексикографического описания слова.
5. Изучение словаря как одного из способов реконструкции языковой личности.

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Русская лексикография входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Риторика

Введение в историю русского языка

Фонетика русского языка

Основы теории коммуникации

Введение в языкознание

Морфемика и словообразование

Лексикология русского языка

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Производственная – преддипломная практика

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Историко-лингвистический комментарий на уроках русского языка

Морфология русского языка

Практикум по филологическому анализу художественного текста

Фразеология русского языка

Круг детского чтения

Синтаксис простого предложения

Функциональная стилистика

Синтаксис сложного предложения

Историко-текстологический комментарий на уроках русского языка

Язык средств массовой коммуникации

Технологии формирования читательской грамотности

Опыты "медленного чтения" русских художественных текстов XIX-XXI в.

Синтаксис текста

## **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Русская лексикография» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-2	Способен использовать теоретические и практические знания в области филологии для постановки и решения практических и познавательных задач
ПК-2.1	Интерпретирует языковые, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся
ПК-2.2	Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка
ПК-3	Способен соотносить этапы развития лингвистики с её актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами её современного развития
ПК-3.1	Осуществляет диахроническое синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных филологических теорий
ПК-3.2	Применяет навыки поиска, комплексного анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языкознания с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 65,7 академических часов;
- аудиторная – 64 академических часов;
- внеаудиторная – 1,7 академических часов;
- самостоятельная работа – 6,3 академических часов;
- в форме практической подготовки – 0 академических часов;

Форма аттестации - зачет с оценкой

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. 1. Теоретические основы русской лексикографии.								
1.1 Лексикография: объект, предмет, задачи прикладной науки. Общая характеристика трех периодов истории русской лексикографии: традиции лексикографических учений	4	4		2		Формирования глоссария по теме.	Терминологический диктант	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2
1.2 Лексикография XVIII - XIX века. Словарные работы Российской Академии. Лексикографические поиски А.Х. Востокова. Лексикографические работы И.И. Срезневского. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля. Словарь Я.К. Грота		2		4		Знакомство с основными положениями словарей. Анализ структуры словарной статьи	Выступление с докладами	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2
1.3 Типологии словарей русского языка: современные словари русского языка и их информативные возможности. Ведущие лексикографы XX века.		2		4		Анализ структуры словаря, его словника и словарной структуры. Формирование глоссария по теме. Реферирование. Подготовка к докладу.	Проверка индивидуальной работы по анализу макро- и микроструктуры словаря. Теоретический диктант по теме. Обсуждение докладов.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2

1.4 Важнейшие толковые словари XX вв: Толковый словарь русского языка под редакцией Д.Н. Ушакова. «Словарь русского языка» С.И. Ожегова. Академические словари. Словарь современного русского литературного языка (в 17 томах) (БАС). Малый академический словарь (Словарь русского языка в четырех томах). Большой токовый словарь.	4			2		Знакомство с основными положениями словарей. Анализ структуры словарей, его словника, словарной статьи. Реферирование. Индивидуальная работа по анализу словаря.	Обсуждения подготовленных сообщений. Анализ структуры словарей, его словника, словарной статьи.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2
1.5 Важнейшие толковые словари XXI вв: традиции и новаторство. Ведущие лексикографы XXI века.				2		Знакомство с основными положениями словарей. Сопоставительный анализ толковых словарей XX и XXI вв.	Индивидуальная работа по анализу словарей, отдельных зон словарной статьи.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2
1.6 Аспектные словари XX-XXI вв.: предмет и способы лексикографирования слова				2	4	Индивидуальная работа по анализу аспектных словарей. Подготовка устного сообщения	Индивидуальная работа по анализу аспектных словарей. Обсуждение докладов.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2
Итого по разделу		14		18				
2. 2. Языковая личность и ее реконструкция в лексикографических изданиях								
2.1 Антропоцентрический подход к языку как ведущий принцип исследования современной лингвистики. Языковая личность в концепции Ю.Н. Караулова. Уровни организации языковой личности: вербально-семантический уровень языковой личности и возможности его изучения.	4			4		Реферирование. Подготовка к участию в обсуждении проблемы.	Обсуждение теоретической проблемы	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2
2.2 Ассоциативный словарь как одна из возможностей изучения языковой личности. «Словарь ассоциативных норм русского языка» под редакцией А.А. Леонтьева: <ul style="list-style-type: none"> <li>• история создания;</li> <li>• словарная статья;</li> <li>• задачи словаря.</li> </ul>				4		Знакомство с основными положениями словарей. Формирования глоссария по теме.	Теоретический диктант по теме	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2

2.2.«Русский ассоциативный словарь» под редакцией Ю.Н. Караулова: • история создания; • словарная статья; • задачи словаря. 2.3. Славянский ассоциативный словарь (под редакцией Н.В.) • история создания; • словарная статья; • задачи словаря.								
2.3 Словарная статья «Словаря ассоциативных норм как отражение советского сознания языковой личности. Словарная статья «Русского ассоциативного словаря» как отражение сознания языковой личности рубежа веков. Словарная статья «Славянского ассоциативного словаря» как отражение сознания языковой личности начала XXI века.	4			6		Индивидуальная работа по анализу словарных статей. Подготовка сообщения.	Презентация индивидуальной работа. Обсуждение подготовленных сообщений.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2
2.4 Авторская лексикография и языковая личность.		4				Работа с научной литературой	Экспресс-опрос на лекции	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2
2.5 Языковая личность Пушкина в «Словаре языка Пушкина»		2		2		Реферирование. Анализ словарных статей словаря.	Презентация индивидуальной работа. Обсуждение подготовленных сообщений.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2
2.6 Словарь языка Достоевского: концептуальные основы.		4		6		Реферирование. Индивидуальная работа по анализу словарных статей. Подготовка сообщения.	Презентация индивидуальной работа. Обсуждение подготовленных сообщений.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2
2.7 Зачет с оценкой					6,3			ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1, ПК-3.2
Итого по разделу		18		14	6,3			
Итого за семестр		32		32	6,3		зао	
Итого по дисциплине		32		32	6,3		зачет с оценкой	

## **5 Образовательные технологии**

В процессе преподавания дисциплины «Русская лексикография» предусматривается

- при проведении лекций – традиционное и проблемное изложение материала, использование обучающих мультимедийных средств (лекция-визуализация); широкое применение элементов технологий проблемного обучения (решение проблемных ситуаций и др.);
- при подготовке и в ходе практических занятий с элементами дискуссии, применение технологий взаимного обучения (например, работа в малых группах сменного состава): проведение “круглого стола” с целью обсуждения проблемных вопросов, подготовка докладов-сообщений и выполнение аналитических заданий;
- предусматривается проведение терминологических диктантов, применение тестов для текущего контроля, а также в качестве средства обучения;
- в обучении используются интерактивные технологии (образовательный процесс организуется на площадке «образовательного портала» МГТУ).

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) Основная литература:**

1. Архипова, Е. И. Лексикография: традиции и перспективы : учебное пособие / Е. И. Архипова. — Новосибирск : НГТУ, 2022. — 478 с. — ISBN 978-5-7782-4634-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/306068> (дата обращения: 03.05.2025).

2. Кишина, Е. В. Русская лексикография : учебное пособие / Е. В. Кишина. — Кемерово : КемГУ, 2012. — 139 с. — ISBN 978-5-8353-1286-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/30076> (дата обращения: 03.05.2025).

3. Бобунова, М. А. Русская лексикография XXI века : учебное пособие / М. А. Бобунова. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 199 с. — ISBN 978-5-9765-0659-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119305> (дата обращения: 03.05.2025).

4. Шестакова, Л. Л. Русская авторская лексикография: теория, история, современность : монография / Л. Л. Шестакова. — Москва : Языки славянских культур, 2011. — 464 с. — ISBN 978-5-9551-0456-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136792> (дата обращения: 03.05.2025).

### **б) Дополнительная литература:**

### **в) Методические указания:**

### **г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

### Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое ПО	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Adobe Reader	свободно распространяемое ПО	бессрочно

### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="https://host.megaprolib.net/M/P0109/Web">https://host.megaprolib.net/M/P0109/Web</a>
Российская Государственная библиотека. Каталоги	<a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>

### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

доска, мультимедийный проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного: стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

По дисциплине «Русская лексикография» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

**Аудиторная работа** проводится в форме лекционных (32 часа) и семинарских (32 часа) занятий. Организация самостоятельной работы студентов определяется формой занятия.

**Темы лекций:**

1. Лексикография: объект, предмет, задачи прикладной науки. Общая характеристика трех периодов истории русской лексикографии: традиции лексикографических учений.
2. Лексикография XVIII -XIX веков.
3. Типологии словарей русского языка
4. Важнейшие толковые словари XX века.
5. Важнейшие толковые словари XXI в: традиции и новаторство. Ведущие лексикографы XXI века.
6. Аспектные словари XX-XXI вв.: предмет и способы лексикографирования слова.
7. Антропоцентрический подход к языку как ведущий принцип исследования современной лингвистики
8. Ассоциативный словарь как одна из возможностей изучения языковой личности.
9. Авторская лексикография и языковая личность.
10. Языковая личность Пушкина в «Словаре языка Пушкина»
11. Словарь языка Достоевского: концептуальные основы.

**Аудиторная самостоятельная работа** студентов предполагает работу с материалами лекции. Речь идёт о фиксации ключевых положений, составляющих содержание лекции (составление тезисного плана), а также о формулирование вопросов, возникающих по ходу монолога лектора.

**Внеаудиторная самостоятельная работа** студентов предполагает следующие виды работ.

**I. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт».**

*Методические указания:* после просмотра содержания лекции следует заполнить таблицу ИНСЕРТ. В нее необходимо записывать только ключевые слова или фразы.

V	+	-	?

Пояснение:

«V» — уже знал

«+» — новое

«-» — думал иначе

«?» — не понял, есть вопросы

**II. Составление плана ответа на вопросы для самопроверки (подготовка к экспресс-опросу на лекции).**

*Методические указания:* в процессе составления плана ответа на вопросы необходимо использовать конспект лекции, дополнительные материалы (учебная, методическая литература). Необходимо кратко формулировать основные мысли, положения изучаемого материала. Приступая к освоению записи в виде плана ответов, полезно в самом тексте отмечать места, наиболее четко формулирующие основную мысль, которую автор доказывает.

### **III. Составление вопросов к тексту лекции по предложенным образцам.**

*Методические указания.* При формулировании вопросов, которые студенты составляют самостоятельно, опираясь на тему лекционного материала, целесообразно принимать во внимание следующие примеры:

- 1) Изобрази схематично строение....
- 2) Сделай соответствующие обозначения....
- 3) Воспроизведи схемы....
- 4) Обозначь основные элементы....
- 5) Выдели отличительные особенности...

Разные по сложности, разнообразные по характеру и форме образцы вопросов направляют мышление студентов на поиски ответов, а затем и на самостоятельную формулировку вопросов.

**IV. Составление тестовых заданий по предложенным правилам** (тесты с выбором ответа из множества, тесты на соотнесение, тесты с выбором ответа «верно/неверно»).

*Методические указания.* При написании тестов, которые студенты составляют самостоятельно, опираясь на тему лекционного материала, целесообразно принимать во внимание следующие примеры:

#### **1. Сопоставьте термин и дефиницию:**

а) Лексикография	1. тип словарей, в которых объясняется значение слов.
б) Толковый словарь	2. словари отражают тот или иной аспект языка.
в) Аспектный словарь	3. это раздел языкознания, занимающийся составлением словарей и изучением их структуры и функций.

**Названным типам словарей соответствуют следующие цели**

Типы словарей	Цель
1. учебные словари	А. перевод
2. переводные словари	Б. обучение
3. нормативные словари	В. систематизация, уточнение научных понятий
4. терминологические словари	Г. нормирование

#### **2. Какой раздела в лексикографии не существует:**

1. Перцептивного
2. Теоретического
3. Практического

**Аудиторная самостоятельная работа на семинарских (практических) занятиях** предполагает обсуждение проблемных вопросов (заранее формулируются) и выполнение аналитических заданий.

**Темы (примерные) семинарских занятий:**

1. Лексикография: объект, предмет, задачи прикладной науки. Общая характеристика трех периодов истории русской лексикографии: традиции лексикографических учений.
2. Лексикографические поиски А.Х. Востокова. Лексикографические работы И.И. Срезневского. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля. Словарь Я.К. Грота.
3. Типологии словарей языка: современные словари русского языка и их информативные возможности. Ведущие лексикографы XX века.
4. Важнейшие толковые словари XX вв: Толковый словарь русского языка под редакцией Д.Н. Ушакова. «Словарь русского языка» С.И. Ожегова. Академические словари. Словарь современного русского литературного языка (в 17 томах) (БАС). Малый академический словарь (Словарь русского языка в четырех томах). Большой толковый словарь.
5. Важнейшие толковые словари XXI вв: традиции и новаторство. Ведущие лексикографы XXI века.
6. Аспектные словари XX-XXI вв.: предмет и способы лексикографирования слова.
7. Словарная статья «Словаря ассоциативных норм как отражение советского сознания языковой личности».
8. Словарная статья «Русского ассоциативного словаря» как отражение сознания языковой личности рубежа веков.
9. Словарная статья «Славянского ассоциативного словаря» как отражение сознания языковой личности начала XXI века.
10. Языковая личность Пушкина в «Словаре языка Пушкина».
11. Словарь языка Достоевского: концептуальные основы.

**Аудиторная самостоятельная работа** студентов на семинарах включает организацию «круглого стола» (обсуждение проблемных вопросов), выступление с заранее подготовленными сообщениями, решение кейсов, комментированный анализ языкового материала, выполнение тестовых заданий.

**Типовые задания для организации самостоятельной работы студентов в аудитории.**

## **Раздел 1. Теоретические основы русской лексикографии**

### **1. Самостоятельная работа.**

Сопоставить словарную подачу одних и тех же лексем в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова и аналогичном «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой. Отметить изменения в составе словника, в способах разработки содержательной стороны слова, лексических коннотаций. Объяснить различия: АФГАНЦЫ, ДЕД, ДИНОЗАВР, АГРЕССИЯ, АВАНГАРДИЗМ, ШЕСТИДЕСЯТНИК, БЛАГОДАТЬ, БОГ, АМОРАЛКА, ДОЛОМИТ, ГРАДУИРОВАТЬ.

### **2. Контрольное задание:**

#### **Вариант 1**

1. Показать структуру словарной статьи:

**МЕЛАНХО'ЛИЯ, -и, ж.** 1. Мрачная настроенность, уныние, тоска. *На этого несокрушимого, самоуверенного исполина находили минуты меланхолии и раздумья. Без всякой видимой причины он вдруг начинал скучать.* Тургенев, Степной король Лир.

2. Психическое расстройство, для которого характерно беспричинно угнетенное состояние, иногда с бредовыми идеями. *Страдать меланхолией.*

♦ **Черная меланхолия** см. черный.

[Греч. μελαγχολία]

2. Какие типы дефиниций представлены:

**МЕРЕЖКА** – Узорчатая полоска, сделанная по нитям, перпендикулярным краю изделия после выдергивания нитей, параллельных этому краю.

**МЕТОДИЧНО** – Строго, последовательно, планомерно.

**МИГАННИЕ** – *действие по знач. глаг.* мигать.

## **Раздел 2. Языковая личность и ее реконструкция в лексикографических изданиях**

### **Практическое задание 1:**

1. Проанализируйте состав и структуру ассоциативных полей, представленных в «Русском ассоциативном словаре» (*словарные статьи выберите самостоятельно*):

- Какие внеязыковые (экстралингвистические) знания отражены в АВС (ассоциативно-вербальная сеть)?
- Как проявляется языковое сознание в АВС?

2. Проанализируйте состав и структуру ассоциативных полей слова-стимула ПРАЗДНИК, представленных в (1) «Словаре ассоциативных норм русского языка» (1977 г.) и в (2) «Русском ассоциативном словаре» (1994 г.). Какие изменения, произошедшие в национальной картине мира за два десятилетия, нашли отражение в словарных материалах? С чем связаны эти изменения?

### **Практическое задание 2:**

Словарная статья «Словаря языка Достоевского» имеет в своем составе следующие разделы. Дайте характеристику каждой зоны словарной статьи (*словарную статью выберите самостоятельно*):

1. Адресная зона
2. Количественные характеристики использования описываемой единицы в текстах Достоевского в целом и отдельно в текстах каждого жанра
3. Корпус словарной статьи
  - 3.1. Порядок описания значений
  - 3.2. Описание каждого из значений лексикографируемой единицы
  - 3.3. Описание употреблений в составе собственных имен
  - 3.4. Описание употреблений в составе:
    - 3.4.1 фразеологических единиц;
    - 3.4.2. пословиц и поговорок
4. Словоуказатель
5. Комментарий и Примечания
6. Указания на использование описываемого слова в чужой речи
7. Словообразовательная окрестность

Вопросы для организации «круглого стола»

1. Что положено в основу различных типологий словарей русского языка?
2. Какие внеязыковые (экстралингвистические) знания отражены в ассоциативно-вербальной сети «Русского ассоциативного словаря»?

**Внеаудиторная самостоятельная работа** студентов предполагает работу с учебной и научной литературой, формирование терминологического минимума, выполнение заданий, связанных с проведением исследования.

## **Типовые вопросы для самостоятельного самоконтроля студентом**

### **Раздел 1. Теоретические основы русской лексикографии**

1. XVIII век – эпоха решительных перемен. Основные направления словарей, изданных в XVIII веке. Краткая характеристика каждого направления. Словарь Академии Российской.

2. Словарь Академии Российской (1789-1794)
  - История создания Словаря. Личность Е.Р. Дашковой.
  - Словник и стилистическая характеристика слов в словаре.
  - Грамматическая характеристика слов в Словаре.
  - Семантическое описание слова в словаре.
3. Общая характеристика состояния лексикографии XIX века. Словарные работы Российской Академии.
4. «Словарь церковнославянского и русского языка» Александра Христофоровича Востокова.
5. «Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам» Измаила Ивановича Срезневского.
6. «Словарь живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля.
7. Словарь русского языка под редакцией Якова Карловича Грота.
8. Русская лексикография советского периода – новый этап в истории отечественной лексикографии. Положение о полном и адекватном описании словарного состава языка в серии словарей. Идея системы словарей.
9. Основные положения статьи Л.В. Щербы «Опыт общей теории лексикографии»;
10. Современные типологии словарей. Основания и задачи типологизации словарей.
11. Особенности использования иллюстративного материала в БАСе. Особенности использования иллюстративного материала в МАСе.
12. «Толковый словарь русского языка. Актуальная лексика XXI вв» (под ред. Г.Н. Скляревской): словник, словарная статья, иллюстративный материал.
13. История создания словарей иностранных слов. Появление собственно лингвистических словарей иностранных слов в конце XX века. Структура словарной статьи словарей иностранных слов.
14. Этимологические словари
  - Макс Фасмер: этапы жизни. “Этимологический словарь русского языка”.
  - Павел Яковлевич Черных. Историко-этимологический словарь современного русского языка.
  - История формирования синонимических словарей
  - «Словарь синонимов русского языка» З.Е. Александровой
  - «Словарь синонимов русского языка» А.П. Евгеньевой
  - «Новый объяснительный словарь синонимов» под редакцией Ю.Д. Апресяна;
15. Словарь антонимов. Особенности словарной статьи
16. Словари омонимов.
17. Словари паронимов.

## **Раздел 2. Языковая личность и ее реконструкция в лексикографических изданиях**

1. Понятие языковой личности в работах Ю.Н. Караулова. Уровни организации языковой личности. Роль вербально-семантического уровня в организации языковой личности. Возможные пути лингвистического исследования вербально-семантического уровня.
2. Ассоциативные словари как новый вид словаря конца XX – начала XXI веков. «Словарь ассоциативных норм», «Русский ассоциативный словарь», «Славянский ассоциативный словарь»: история создания, задачи словарей, особенности структуры.
3. Возможности ассоциативных словарей в презентации усредненной языковой личности. Понимание «усредненной языковой личности» в «Русском ассоциативном словаре».
4. Виды знаний, представленные в словарной статье ассоциативного словаря.

5. Возможности авторской лексикографии в исследовании «уровней организации» языковой личности.
6. «Словарь языка Пушкина» как способ презентации языковой личности.
7. «Словарь языка Достоевского» как способ презентации языковой личности.

### **Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов**

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента являются:

- уровень владения теоретическим материалом: умение сформулировать вопрос и ответ на вопрос; умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное; умение выделять и сопоставлять разные точки зрения и проч.; умение использовать теоретические знания при решении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически - оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.
- умение правильно решать профессионально ориентированные ситуации.

**При подготовке к зачету с оценкой студент ориентируется на следующий перечень вопросов**

1. Лексикография как прикладная наука о теории и практики составления словарей. Объект и предмет лексикографии. Задачи современных лексикографических учений.
2. Словари энциклопедические и лингвистические: общие и отличительные характеристики. Задачи лингвистического словаря, объект и предмет его описания.
3. Исторические этапы лексикографии как науки: формирование традиций.
4. Лексикография XIX века: история формирования трех жанров (толковый словарь, исторический словарь, словарь говоров).
5. Лексикографы XIX века: А.Х. Востоков, И.И. Срезневский, В.И. Даль, Я.К. Грот.
6. Лексикография XX века: новые задачи, типы и виды лингвистических словарей.
7. Важнейшие типы современных словарей.
8. Толковые словари, их задачи, принципы отбора слов, приемы определения значений, назначение и объем дополнительных сведений.
9. Понятия о словарной статье толкового словаря и ее устройстве. Типы информации зон словарной статьи.
10. Фразеологические словари как разновидность толковых словарей.
11. Типы современных синонимических словарей: общий, учебный, специальный.
12. Словари антонимов. Строение словаря и вопросы многозначности антонимов, их структуры, парадигмы, антонимо-синонимических рядов.
13. Словари омонимов.
14. Словари по культуре речи: орфографические и орфоэпические словари.
15. Этимологические словари. Типы современных этимологических словарей: популярный и научный.
16. Словари иностранных слов. История создания. Роль словарей как справочных пособий и источников изучения иноязычной лексики.
17. Словообразовательные словари, их виды.
18. Частотные словари, их содержание, сфера практического применения и научно-теоретического использования.
19. Обратные словари, их назначение и структура. Словари-индексы и словари с самостоятельным словником.
20. Ведущие лексикографы XX века.

21. Понятие языковой личности в работах Ю.Н. Караулова. Уровни организации языковой личности. Роль вербально-семантического уровня в организации языковой личности. Возможные пути лингвистического исследования вербально-семантического уровня.
22. Ассоциативные словари как новый вид словаря конца XX – начала XXI веков. «Словарь ассоциативных норм», «Русский ассоциативный словарь», «Славянский ассоциативный словарь»: история создания, задачи словарей, особенности структуры.
23. Возможности ассоциативных словарей в презентации усредненной языковой личности. Понимание «усредненной языковой личности» в «Русском ассоциативном словаре».
24. Виды знаний, представленные в словарной статье ассоциативного словаря.
25. Возможности авторской лексикографии в исследовании «уровней организации» языковой личности.
26. «Словарь языка Пушкина» как способ презентации языковой личности.
27. «Словарь языка Достоевского» как способ презентации языковой личности.

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине. Проводится в форме экзамена.

**а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:**

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ПК-2 Способен использовать теоретические и практические знания в области филологии для постановки и решения практических и познавательных задач</b>		
ПК-2.1	Интерпретирует языковые, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся	Организация дискуссионных площадок (обсуждение актуальных проблем языкознания). Подготовка устных выступлений, создание эссе. Анализ языкового материала.
ПК-2.2	Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка	Работа с материалами лекций. Работа с научной и учебной литературой (составление различного рода конспектов и рефератов). Самостоятельное создание тестовых заданий.
<b>ПК-3: Способен соотносить этапы развития лингвистики с её актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами её современного развития</b>		
ПК-3.1	Осуществляет диахроническое синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных филологических теорий	Работа с материалами лекций. Работа с научной и учебной литературой (составление различного рода конспектов и рефератов). Самостоятельное создание тестовых заданий. Решение задач тестового типа. Анализ языкового материала.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ПК-2 Способен использовать теоретические и практические знания в области филологии для постановки и решения практических и познавательных задач</b>		
ПК-2.1	Интерпретирует языковые, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся	Организация дискуссионных площадок (обсуждение актуальных проблем языкознания). Подготовка устных выступлений, создание эссе. Анализ языкового материала.
ПК-2.2	Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка	Работа с материалами лекций. Работа с научной и учебной литературой (составление различного рода конспектов и рефератов). Самостоятельное создание тестовых заданий.
ПК-3.2	Применяет навыки поиска, комплексного анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языкознания с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.	Работа с материалами лекций. Работа с научной и учебной литературой (составление различного рода конспектов и рефератов). Самостоятельное создание тестовых заданий. Решение задач тестового типа.

## **б) Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

### Материалы для проведения текущего контроля

#### Индивидуальные задания:

##### Задание 1.

1. Охарактеризуйте каждый Толковый словарь:
  1. Толковый словарь русского языка (под редакцией Д.Н. Ушакова);
  2. С.И. Ожегов Словарь русского языка;
  3. Словарь современного русского литературного языка (БАС);

4. Словарь русского языка в 4-х тт. (МАС);
5. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова Толковый словарь русского языка;
6. Большой толковый словарь (БТС), используя следующий алгоритм: название и выходные данные;
  - структурно-информативный тип;
  - словарный объем;
  - основные критерии включения слова в словарь;
  - преемственность, оригинальность, новизна;
  - структура словарной статьи:
  - наличие орфоэпического и орфографического комментария к слову;
  - сущность грамматического комментария;
  - наличие этимологической справки;
  - функционально-стилистическая характеристика слова;
  - принципы и приемы включения иллюстративного материала.

2. Охарактеризуйте структуру словарной статьи:

МИНУТА, -ы, ж. 1. Единица измерения времени, равная 1/60 часа и состоящая из 60 секунд. *Через полчаса я был дома, а через пять минут после меня вернулся Гельфрейх.* Гаршин, Надежда Николаевна. [Поезд] *отходил в восемь часов сорок минут.* Чехов, Володя.

♦ В (одну) минуту – тотчас, сейчас же. Минута в минуту – точно, в установленный срок.

[От лат minutus - маленький]

Задание 2.

I Познакомьтесь с Предисловием Русского ассоциативного словаря (под ред. Ю.Н. Караулова)

Используя материалы ассоциативных словарей, покажите, как в них представлена усредненная русская языковая личность.

II Прочитайте Предисловие к Словарю языка Пушкина

Используя материалы Словаря языка Пушкина, покажите, как в словарных статьях представлена языковая личность Пушкина.

III Прочитайте Предисловие к Словарю языка Достоевского

Используя материалы Словаря языка Достоевского, покажите, как в словарных статьях представлена языковая личность Достоевского.

## ТЕСТЫ

1. *Лексикография – это лингвистическая дисциплина*

- a) занимающаяся теорией и практикой составления словарей
- b) изучающая происхождение и этапы развития лексической системы языка
- c) изучающая время создания, подлинность и исконность памятников, их первоначальный вид
- d) изучающая речевую коммуникацию в ее воздействии на читающего/слушающего посредством сообщения

2. *Предметом изучения лексикографии является:*

- a) Энциклопедический словарь
- b) Лингвистический словарь
- c) Любое справочное издание.

3. *Теоретическая лексикография занимается комплексом проблем, связанных с:*

- a) разработкой макроструктуры и микроструктуры словаря, с созданием типологии словарей, с историей лексикографии

- b) проблемами возникновения и основных этапов развития лексической системы языка
- c) обеспечением оптимальных и доступных для восприятия потребителя словаря способов словарного представления всей совокупности знаний о языке
- d) созданием словарей и других произведений словарного типа, накоплением и хранением словарных материалов

4. *Практическая лексикография занимается*

- a) созданием словарей и других произведений словарного типа, накоплением и хранением словарных материалов
- b) комплексом проблем, связанных с разработкой макроструктуры и микроструктуры словаря, с созданием типологии словарей, с историей лексикографии
- c) изучает время создания, подлинность и исконность памятников, их первоначальный вид
- d) изучает речевую коммуникацию в ее воздействии на читающего/слушающего посредством сообщения

5. *Под словарем понимают*

- a) полный словарный состав языка
- b) справочную книгу слов, расположенных в определенном порядке, дающую какую-либо информацию о том или ином слове
- c) лексический запас того или иного носителя языка

6. *Найдите соответствия:*

- |                     |   |
|---------------------|---|
| 1. В.И.Даль         | А.Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам |
| 2. И.И. Срезневский | Б. Словарь живого великорусского языка                                |
| 3. А.Х.Востоков     | В.Словарь Академии Российской   |
|                     | Г. Словарь церковнославянского и русского языка                       |

7. *Этот словарь его автор составил, не будучи профессиональным филологом. При этом составил он его в одиночку. В словаре около 200 000 слов, при этом его можно читать как энциклопедию: в нем сообщаются также богатые сведения о быте и обрядах людей, происхождении слова. Словарь автор составлял более полувека, при этом его труд был оценён только после смерти. О каком словаре речь?*

- a) о толковом словаре С. И. Ожегова
- b) о толковом словаре Д. Н. Ушакова
- c) об этимологическом словаре М. Фасмера
- d) о толковом словаре В. В. Даля

8. *Лексическое значение слова формулируется в словаре:*

- a) толковом
- b) энциклопедическом
- c) грамматическом
- d) этимологическом

9. *Названным типам словарей соответствуют следующие цели*

Типы словарей	Цель
1. учебные словари	А. перевод
2. переводные словари	Б. обучение
3. нормативные словари	В. систематизация, уточнение научных понятий

4. терминологические словари	Г. нормирование
------------------------------	-----------------

10. *Азбуковник – это*

- a) тип сводного словаря, в котором слова располагались по алфавиту, указывалось их происхождение, перевод и разъяснение
- b) смесь ономастиконов, словарей символики, словарей славяно-русских и словарей-разговорников
- c) первый этимологический словарь-справочник
- d) первый идеографический словарь

11. Кто возглавил работу над первым изданием «Словаря Академии Российской»

- a) Дашкова Е.Р.
- b) Шишков А.С.
- c) Державин Г.Р.
- d) Карамзин Н.М.

12. Слова в первом издании «Словаря Академии Российской» были расположены:

- a) по азбучному порядку
- b) по общему корню
- c) по тематическому принципу

13. Словарь В.И. Даля включал в состав словника:

- a) Около 80000 слов
- b) Около 200000 слов
- c) Около 120000 слов

14. «Словарь живого великорусского языка» В.И. Даля относится к:

- a) Нормативным
- b) Диалектным
- c) аспектным

15. *Какому словарю Н.А.Купина дает характеристику: «уникальный памятник тоталитарного языка советского периода»*

- a) Под редакцией Д.Н.Ушакова
- b) Под редакцией Г.Н.Скляревской
- c) Под редакцией А.П. Евгеньевой
- d) Под редакцией Кузнецова С.А.

16. *Этимологические словари нужны для того,*

- a) чтобы показать нормативное произношение слов
- b) чтобы показать правильное написание слов
- c) чтобы показать частотность употребления слов в речи
- d) чтобы объяснить происхождение слов

17. *Как называется словарь, в котором указывается правописание слова:*

- a) орфоэпический словарь
- b) толковый словарь
- c) орфографический словарь

18. *Как называется словарь, в котором приводятся слова с противоположным значением:*

- a) словообразовательный словарь
- b) словарь антонимов
- c) словарь синонимов

19. *Как называется словарь, в котором указываются особенности произношения и ударения слов:*

- a) этимологический словарь
- b) орфоэпический словарь
- c) словообразовательный словарь

20. Как называется словарь, показывающий словообразовательную структуру наиболее употребительных слов языка:
- словообразовательный словарь
  - орфографический словарь
  - словарь паронимов
21. В толковых словарях слово предстает в неразрывной связи трех важнейших системных параметров. В их число НЕ входит
- парадигматический
  - синтагматический
  - деривационный
  - лингвострановедческий
22. К факультативным параметрам словарной статьи толкового словаря относится
- орфографический
  - акцентологический
  - грамматический
  - ассоциативный
23. Выберите один из пунктов, который обычно содержится в статье толкового словаря:
- примеры употребления предложения
  - род предложения
  - примеры употребления слова \
24. Как называется словарь, в котором средствами родного языка объясняются слова чужого языка, и наоборот:
- словарь иностранных слов
  - словарь паронимов
  - переводной словарь
25. Как обычно располагаются статьи в словарях:
- по смыслу
  - по алфавиту
  - по желанию авторов
26. Выберите один из пунктов, который обычно содержится в статье этимологического словаря
- родственные слова в других языках
  - произношение слова
  - современная форма слов
27. Слово в лексикографии рассматривается:
- в совокупности всех своих свойств
  - только с точки зрения его семантики
  - только с точки зрения его связей с другими словами
  - только с точки зрения его функционирования
28. Одним из факторов, позволяющих судить о культуре нации, считается
- наличие академического толкового словаря национального литературного языка
  - наличие орфографического словаря языка
  - наличие орфоэпического словаря языка
  - наличие двуязычного (переводного) словаря
29. Антропоцентрический принцип изучения языка предполагает:
- Изучение языка как систему разных уровней;
  - Изучение грамматических форм слов;
  - Изучение лексемы как номинативной единицы языка;
  - Изучение языковой способности идеального говорящего/слушающего, его языковые знания, его компетенцию.
30. Найдите соответствия:

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| А) Вербально-семантический уровень | 1. предполагает расширение значения и переход к знаниям, а значит, охватывает интеллектуальную сферу личности, давая исследователю выход через язык, через процессы говорения и понимания - к знанию, сознанию, процессам познания человека |
| Б) Когнитивный уровень             | 2. обеспечивает в анализе языковой личности закономерный переход от оценок речевой деятельности к осмыслению реальной деятельности в мире   |
| В) Прагматический уровень          | 3. предполагает для носителя нормальное владение естественным языком, а для исследователя - традиционное описание формальных средств выражения определенных значений  |

31. Найдите соответствия:

- |                  |                                    |
|------------------|------------------------------------|
| А) Ю.Н. Караулов | 1.Словарь ассоциативных норм       |
| Б) А.А. Леонтьев | 2.Славянский ассоциативный словарь |
| В) Н.В. Уфимцева | 3.Русский ассоциативный словарь    |

Ответ: А3, Б1, В2

32. Какой из ассоциативных словарей не включает двух частей: прямого и обратного словаря:

- 1.Словарь ассоциативных норм
- 2.Славянский ассоциативный словарь
- 3.Русский ассоциативный словарь

33. Какие требования не предъявлялись испытуемым для участия в ассоциативном эксперименте:

- a) русский язык – родной;
- b) возраст от 16 до 50 лет;
- c) образование незаконченное высшее и высшее;
- d) проживание в Москве.

34. Как располагаются слова-реакции в словарной статье ассоциативных словарей:

- a) по алфавиту
- b) по тематическому признаку
- c) от более частых к менее частым
- d) от менее частых к более частым

35. В каком словаре слова среди слов-стимулов есть служебные части речи:

- 1.Словарь ассоциативных норм

## 2.Славянский ассоциативный словарь

## 3.Русский ассоциативный словарь

36. *Какие славянские языки не представлены в «Славянском ассоциативном словаре»?*

- a) русский
- b) белорусский
- c) чешский
- d) украинский

37. *Найдите соответствия:*

1.Конкордансы	a) частотные словари, где фиксируется число случаев, в которых встретилось то или иное слово
2.Индексы	b) словари, дающие всестороннюю филологическую характеристику употребления слова
3.Глоссарии	c) словоуказатели с перечислением всех или выборочных контекстов
4.Толковые словари	d) собрания глосс, т.е. непонятных читателю (с точки зрения составителя) слов и выражений;

38. *К какому типу словарей относится «Словарь языка Пушкина»?*

- a) этимологическому
- b) историческому
- c) к словарям языка писателей
- d) «крылатых слов»

39. *С появлением какого словаря укрепились позиции авторской (писательской) лексикографии как самостоятельного направления в словарной науке:*

- a) Словарь к сочинениям и переводам Фонвизина
- b) Словарь языка Пушкина
- c) Словарь языка Достоевского
- d) Словарь автобиографической трилогии М. Горького

40. *Редактором «Словаря языка Пушкина» является:*

- a) С.И. Ожегов
- b) В.В. Виноградов
- c) Д.Н. Ушаков
- d) Ю.Н. Караулов

41. *Редактором «Словаря языка Достоевского» является:*

- a) С.И. Ожегов
- b) В.В. Виноградов
- c) Д.Н. Ушаков
- d) Ю.Н. Караулов

42. *Описанием в «Словаре языка Достоевского» стали:*

- a) Лексемы

- b) Идиограммы
- c) Идиомы
- d) Идеогаммы

43. В словарь «Словаря языка Пушкина» не включены:

- a) прилагательные;
- b) местоимения;
- c) имена героев произведений Пушкина;
- d) существительные.

### **Темы для фронтальных опросов, вопросы для обсуждений, текущего контроля**

1. Древнерусские словари. Глоссарии как первые словарные работы, их синкретический характер.
2. Отделение языка от языка в первых словарях: азбуковниках, ономастиконах, конкордансах.
3. Виды глоссариев: ономастиконы, словари-приточки, славяно-русские словари, разговорники. Глоссарии по тексту как истоки нормативных словарей. Явления полисемии, случаи метафорических толкований в древнерусских глоссариях.
4. Азбуковники. Их источники. Виды азбуковников по содержанию: словари-справочники непонятных слов; учебные пособия с алфавитным расположением материала; назидательные книги; азбуковники смешанного типа. Приемы толкования, элементы энциклопедизма в азбуковниках.
5. Какое влияние на состав словаря, на элементы толкования значений слов, на подборку иллюстративного материала оказала эпоха, в которую составлялся словарь.
6. Охарактеризуйте академические толковые словари, используя следующий алгоритм:
  - 1) название и выходные данные;
  - 2) структурно-информативный тип;
  - 3) словарный объем;
  - 4) основные критерии включения слова в словарь;
  - 5) преемственность, оригинальность, новизна;
  - 6) структура словарной статьи:
    - наличие орфоэпического и орфографического комментария к слову;
    - сущность грамматического комментария;
    - наличие этимологической справки;
    - функционально-стилистическая характеристика слова;
  - 7) принципы и приемы включения иллюстративного материала.
7. Изучите раздел «Функционально-стилистическая характеристика слова» в «Большом толковом словаре русского языка» (сост. и гл. ред. С.А. Кузнецов). В чём заключается отличие стилистического комментария в данном словаре от подобного комментария в других словарях, изданных в советский период?
8. Обратные словари, их назначение и структура. Словари-индексы и словари с самостоятельным словарем.
9. Частотные словари, их содержание, сфера практического применения и научно-теоретического использования.
10. Словари языка писателя.

**в) Зачет с оценкой проводится в форме устного собеседования.**

Обязательным условием допуска к зачету с оценкой является наличие у студента портфолио (включает выполненные студентом в процессе изучения дисциплины самостоятельные работы – конспекты, тексты подготовленных выступлений, составленные тесты, выполненные письменные домашние работы).

Преподаватель принимает зачет по всему изученному материалу в соответствии с перечнем вопросов, представленному в РПД.

Критериями ответа на зачете выступают следующие качества знаний:

**полнота** – количество знаний об изучаемом объекте, входящих в программу;

**глубина** – совокупность осознанных знаний об объекте;

**конкретность** – умение раскрыть конкретные проявления обобщённых знаний (доказать на примерах основные положения);

**системность** – представление знаний об объекте в системе, с выделением структурных её элементов, расположенных в логической последовательности;

**развёрнутость** – способность развернуть знания в ряд последовательных шагов;

**осознанность** – понимание связей между знаниями, умение выделить существенные и несущественные связи, познание способов и принципов получения знаний.

### Критерии итоговой оценки за ответ на зачете с оценкой

ОТЛИЧНО	ХОРОШО	УДОВЛ.	НЕУДОВЛ.
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Средний уровень освоения проверяемых компетенций	Базовый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает примерами из текста, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по	Ответ студента соответствует указанным выше критерия, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и фактического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских работ, текстов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики	Студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в научной литературе, фактическом материале, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с текстами; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает

<p>излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер.</p>		<p>изложения. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.</p>	<p>межпредметные связи.</p>
---	--	--	-----------------------------

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В процессе выполнения самостоятельной работы студенты должны научиться воспринимать сведения на слух, фиксировать информацию в виде записей в тетрадях, работать с письменными текстами, самостоятельно извлекая из них полезные сведения и оформляя их в виде тезисов, конспектов, систематизировать информацию в виде заполнения таблиц, составления схем. Важно научиться выделять главные мысли в лекции преподавателя либо в письменном тексте; анализировать явления; определять свою позицию к полученным на занятиях сведениям, четко формулировать ее; аргументировать свою точку зрения: высказывать оценочные суждения; осуществлять самоанализ. Необходимо учиться владеть устной и письменной речью; вести диалог; участвовать в дискуссии; раскрывать содержание изучаемой проблемы в монологической речи; выступать с сообщениями и докладами.

**Конспект лекции.** Смысл присутствия студента на лекции заключается во включении его в активный процесс слушания, понимания и осмысления материала, подготовленного преподавателем. Этому способствует конспективная запись полученной информации, с помощью которой в дальнейшем можно восстановить основное содержание прослушанной лекции.

Для успешного выполнения этой работы советуем:

- подготовить отдельные тетради для каждого предмета. Запись в них лучше вести на одной стороне листа, чтобы позднее на чистой странице записать дополнения, уточнения, замечания, а также собственные мысли. С помощью разноцветных ручек или фломастеров можно будет выделить заголовки, разделы, термины и т.д.

- не записывать подряд все, что говорит лектор. Старайтесь вначале выслушать и понять материал, а затем уже зафиксировать его, не упуская основных положений и выводов. Сохраняйте логику изложения. Обратите внимание на необходимость точной записи определений и понятий.

- оставить место на странице свободным, если не успели осмыслить и записать часть информации. По окончании занятия с помощью однокурсников, преподавателя или учебника вы сможете восстановить упущенное.

- уделять внимание грамотному оформлению записей. Научитесь графически ясно и удобно располагать текст: вычленять абзацы, подчеркивать главные мысли, ключевые слова, помещать выводы в рамки и т.д. Немаловажное значение имеет и четкая структура лекции, в которую входит план, логически выстроенная конструкция освещения каждого пункта плана с аргументами и доказательствами, разъяснениями и примерами, а также список литературы по теме.

- научиться писать разборчиво и быстро. Чтобы в дальнейшем не тратить время на расшифровку собственных записей, следите за аккуратностью почерка, не экономьте бумагу за счет уплотнения текста. Конспектируя, пользуйтесь общепринятыми сокращениями слов и условными знаками, если есть необходимость, то придумайте собственные сокращения.

- уметь быстро и четко переносить в тетрадь графические рисунки и таблицы. Для этих целей приготовьте прозрачную линейку, карандаш и резинку. Старайтесь как можно точнее скопировать изображение с доски. Если наглядный материал трудно воспроизводим в условиях лекции, то сделайте его словесное описание с обобщающими выводами.

- просмотреть свои записи после окончания лекции. Подчеркните и отметьте разными цветами фломастера важные моменты в записях. Исправьте неточности, внесите необходимые дополнения. Не тратьте время на переписывание конспекта, если он оказался не совсем удачным. Совершенствуйтесь, записывая последующие лекции.

**Подготовка к практическим / семинарским занятиям.** Семинар – один из основных видов практических занятий по гуманитарным дисциплинам. Он предназначен для углубленного изучения отдельных тем и курсов. По форме проведения семинары обычно представляют собой решение задач, обсуждение докладов, беседу по плану или дискуссию по проблеме.

Подготовка к занятиям заключается, прежде всего, в освоении того теоретического материала, который выносится на обсуждение. Для этого необходимо в первую очередь перечитать конспект лекции или разделы учебника, в которых присутствует установочная информация. Изучение рекомендованной литературы необходимо сделать максимально творчески – не просто укладывая в память новые сведения, а осмысливая и анализируя материал. Закрепить свои знания можно с помощью записей, выписок или тезисного конспекта.

Если семинар представлен докладами, то основная ответственность за его проведение лежит на докладчиках. Как сделать это успешно смотрите в разделе «Доклад». Однако роль остальных участников семинара не должна быть пассивной. Студенты, прослушав доклад, записывают кратко главное его содержание и задают выступающему уточняющие вопросы. Чем более основательной была домашняя подготовка по теме, тем активнее происходит обсуждение проблемных вопросов. На семинаре всячески поощряется творческая, самостоятельная мысль, дается возможность высказать критические замечания.

Беседа по плану представляет собой заранее подготовленное совместное обсуждение вопросов темы каждым из участников. Эта форма потребует от студентов не только хорошей самостоятельной проработки теоретического материала, но и умение участвовать в коллективной дискуссии: кратко, четко и ясно формулировать и излагать свою точку зрения перед сокурсниками, отстаивать позицию в научном споре, присоединяться к чужому мнению или оппонировать другим участникам.

**Реферат** – самый простой и наименее самостоятельный вид письменной работы. Суть его состоит в кратком изложении содержащихся в научной литературе взглядов и идей по заданной теме. Реферат не требует оригинальности и новизны. В нем оценивается умение студента работать с книгой: выделять и формулировать проблему, отбирать основные тезисы и вспомогательные данные, логически выстраивать материал, грамотно оформлять научный текст.

Студентам предлагается два вида рефератных работ:

Реферирование научной литературы представляет собой сокращенное изложение содержания статьи или книги с основными сведениями и выводами. Такие рефераты актуальны тогда, когда в юридических источниках появляется новый теоретический или практический материал по изучаемой теме. От студента требуется, внимательно ознакомившись с первоисточником, максимально точно и полно передать его содержание. Для этого целесообразно выбрать форму последовательного изложения прочитанной книги, не меняя ее общий план и структуру (главы, разделы, параграфы). Необходимо сохранить логику повествования и позаботиться о связности текста. Авторские, оригинальные и новаторские мысли и идеи лучше передавать не своими словами, а с помощью цитирования. Объем реферата будет определяться содержанием источника, а также его научной и практической ценностью. Но в любом случае предпочтение отдается краткости и лаконичности, умению отбирать главное и освободиться от второстепенного.

Реферат по теме представляет обзор научных взглядов и концепций по проблемному вопросу в изучаемой теме.

- Если вам предложена тема такого реферата на выбор, то предпочтение следует отдать той, которая для вас интересна или знакома. Она не должна быть очень сложной и объемной, в противном случае реферат будет напоминать курсовую работу.

- Для подготовки реферата студенту необходимо самому или с участием преподавателя подобрать источники информации. Следует позаботиться, чтобы в вашем списке оказались не случайные, а ценные в информационном плане книги. Можно выполнить работу, обратившись и к одному источнику – пособию, монографии, исследованию. Но лучше, если вы обратитесь к двум-трем научным трудам – это позволит представить проблему с нескольких точек зрения и высказать личные предпочтения.

- Одним из главных критериев оценки реферата будет соответствие его содержания заявленной теме. Для этого бегло ознакомившись с первоисточниками составьте предварительный план будущего реферата, обозначив в нем принципиально важные моменты и этапы освещения проблемы. После того, как у вас появятся рабочие записи по результатам изучения научной литературы и обширная информация по теме в целом, можно будет скорректировать общий план реферата. Старайтесь при работе над ним тщательно избавляться от «излишеств»: всякого рода абстрактных рассуждений, чрезмерных подробностей и многочисленных примеров, которые «размывают» тему или уводят от неё.

Структура реферата включает в себя введение, основную часть и заключение. Во введении формулируются цели и задачи работы, ее актуальность. Основная часть представляет собой последовательное и аргументированное изложение различных точек зрения на проблему, ее анализ, предполагаемые пути решения. Заключение обобщает основные мысли или обосновывает перспективы дальнейшего исследования темы. Если реферат достаточно объемный, то потребуются разделение текста на разделы (главы, параграфы). Иллюстративный материал – таблицы, схемы, графики – могут располагаться как внутри основной части, так и в разделе «Приложение».

Объем реферата зависит от целей и задач, решаемых в работе – от 5 до 20 страниц машинописного текста через два интервала. Если в задании, выданном преподавателем объем не оговаривается, то следует исходить из разумной целесообразности.

В реферате в обязательном порядке размещаются титульный лист, план или оглавление работы, а также список используемой литературы.

Обычно реферат может зачитывается как письменная работа, но некоторые преподаватели практикуют публичную защиту рефератов или их «озвучивание» на семинарских занятиях. В этом случае необходимо приложить дополнительные усилия для подготовки публичного выступления по материалам рефератной работы.

**Доклад** представляет собой устную форму сообщения информации. Он используется в вузе на семинарских занятиях и на научных студенческих конференциях.

Подготовка доклада осуществляется в два этапа: написание письменного текста на заданную тему и подготовка устного выступления перед аудиторией слушателей с освещением этой темы. Письменный доклад оформляется как реферат.

При работе над докладом следует учесть некоторые специфические особенности:

- Объем доклада должен согласовываться со временем, отведенным для выступления.

- При выборе темы нужно учитывать не только собственные интересы, но и интересы потенциальных слушателей. Ваше сообщение необходимо согласовывать с уровнем знаний и потребностей публики.

- Подготовленный текст доклада должен хорошо восприниматься на слух. Даже если отобранный вами материал сложен и неоднозначен, говорить желательно просто и ясно, не перегружая речь наукообразными оборотами и специфическими терминами.

Следует отметить, что иногда преподаватель не требует от студентов письменного варианта доклада и оценивает их работу исключительно по устному выступлению. Но значительно чаще письменный доклад проверяется и его качество также оценивается в баллах. Вне зависимости от того, нужно или не нужно будет сдавать на проверку текст будущего выступления, советуем не отказываться от письменной записи доклада. Это поможет избежать многих ошибок, которые случаются во время устной импровизации:

отклонение от темы, нарушения логической последовательности, небрежное обращение с цитатами, злоупотребление деталями и т.д. Если вы хорошо владеете навыками свободной речи и обладаете высокой культурой мышления, то замените письменный доклад составлением тезисного плана. С его помощью зафиксируйте основные мысли и идеи, выстройте логику повествования, отберите яркие и точные примеры, сформулируйте выводы.

При подготовке к устному выступлению возьмите на вооружение некоторые советы:

- Лучший вариант выступления перед аудиторией – это свободная речь, не осложненная чтением текста. Но если у вас не выработано умение общаться с публикой без бумажки, то не пытайтесь сделать это сразу, без подготовки. Осваивать этот опыт нужно постепенно, от доклада к докладу увеличивая объем речи без заглядывания в текст.

- Если вы намерены считать доклад с заготовленных письменных записей, то постарайтесь, чтобы чтение было «художественным»: обозначайте паузой логические переходы от части к части, выделяйте интонационно особо важные мысли и аргументы, варьируйте темп речи.

- Читая доклад, не торопитесь, делайте это как можно спокойнее. Помните, что скорость произношения текста перед слушателями всегда должна быть более медленной, чем скорость вашей повседневной речи.

- Сверьте письменный текст с хронометром, для этого прочитайте его несколько раз с секундомером в руках. В случае, если доклад окажется слишком длинным или коротким, проведите его реконструкцию. Однако вместе с сокращениями или дополнениями не «потеряйте» тему. Не поддавайтесь искушению рассказать все, что знаете – полно и подробно.

- Обратите внимание на тембр и силу вашего голоса. Очень важно, чтобы вас было слышно в самых отдаленных частях аудитории, и при этом вы не «глушили» вблизи вас находящихся слушателей. Варьируйте тембр речи, он придаст ей выразительность и поможет избежать монотонности.

- Следите за своими жестами. Чрезмерная жестикуляция отвлекает от содержания доклада, а полное ее отсутствие снижает действенную силу выступления. Постарайтесь избавиться от жестов, демонстрирующих ваше волнение (когда крутятся ручки, теребятся пуговицы, заламываются пальцы). Используйте жесты – выразительные, описательные, подражательные, указующие – для полноты передачи ваших мыслей.

- Установите зрительный контакт с аудиторией. Не стоит все время смотреть в окно, опускать глаза или сосредотачиваться на тексте. Старайтесь зрительно общаться со всеми слушателями, переводя взгляд от одних к другим. Не обращайтесь к опоздавшим и не прерывайте свой доклад замечаниями. Но вместе с тем следите за реакцией публики на ваше выступление (одобрение, усталость, интерес, скуку) и если сможете, вносите коррективы в речь с целью повышения интереса к его содержанию.

- Отвечать на вопросы в конце выступления надо кратко, четко и уверенно, без лишних подробностей и повторов. Постарайтесь предугадать возможные вопросы своих слушателей и подготовиться к ним заранее. Но если случится, что вы не знаете ответа на заданный вам вопрос, не бойтесь в этом признаться. Это значительно лучше, чем отвечать не по существу или отшучиваться.

- Проведите генеральную репетицию своего доклада перед друзьями или близкими. Это поможет заранее выявить некоторые недостатки – стилистически слабые места, труднопроизносимые слова и фразы, затянутые во времени части и т.д. Проанализируйте свою дикцию, интонации, жесты. Сделайте так, чтобы они помогали, а не мешали успешно представить публике подготовленный вами доклад.

**Презентация** – современный способ устного или письменного представления информации с использованием мультимедийных технологий.

Существует несколько вариантов презентаций.

- Презентация с выступлением докладчика
- Презентация с комментариями докладчика
- Презентация для самостоятельного просмотра, которая может демонстрироваться перед аудиторией без участия докладчика.

Подготовка презентации включает в себя несколько этапов:

#### 1. Планирование презентации

От ответов на эти вопросы будет зависеть всё построение презентации:

- каково предназначение и смысл презентации (демонстрация результатов научной работы, защита дипломного проекта и т.д.);
- какую роль будет выполнять презентация в ходе выступления (сопровождение доклада или его иллюстрация);
- какова цель презентации (информирование, убеждение или анализ);
- на какое время рассчитана презентация (короткое - 5-10 минут или продолжительное - 15-20 минут);
- каков размер и состав зрительской аудитории (10-15 человек или 80-100; преподаватели, студенты или смешенная аудитория).

#### 2. Структурирование информации

- в презентации не должна быть менее 10 слайдов, а общее их количество превышать 20 - 25.
- основными принципами при составлении презентации должны быть ясность, наглядность, логичность и запоминаемость;
- презентация должна иметь сценарий и четкую структуру, в которой будут отражены все причинно-следственные связи,
- работа над презентацией начинается после тщательного обдумывания и написания текста доклада, который необходимо разбить на фрагменты и обозначить связанные с каждым из них задачи и действия;
- первый шаг – это определение главной идеи, вокруг которой будет строиться презентация;
- часть информации можно перевести в два типа наглядных пособий: текстовые, которые помогут слушателям следить за ходом развертывания аргументов и графические, которые иллюстрируют главные пункты выступления и создают эмоциональные образы.
- сюжеты презентации могут разъяснять или иллюстрировать основные положения доклада в самых разнообразных вариантах.

Очень важно найти правильный баланс между речью докладчика и сопровождающими её мультимедийными элементами.

Для этого целесообразно:

- определить, что будет представлено на каждом слайде, что будет в это время говориться, как будет сделан переход к следующему слайду;
- самые важные идеи и мысли отразить и на слайдах и произнести словами, тогда как второстепенные – либо словами, либо на слайдах;
- информацию на слайдах представить в виде тезисов – они сопровождают подробное изложение мыслей выступающего, а не наоборот;
- для разъяснения положений доклада использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами;
- любая презентация должна иметь собственную драматургию, в которой есть:
  - «завязка» - пробуждение интереса аудитории к теме сообщения (яркий наглядный пример);
  - «развитие» - демонстрация основной информации в логической последовательности (чередование текстовых и графических слайдов);

«кульминация» - представление самого главного, нового, неожиданного (эмоциональный речевой или иллюстративный образ);  
«развязка» - формулирование выводов или практических рекомендаций (видеоряд).

### 3. Оформление презентации

Оформление презентации включает в себя следующую обязательную информацию:  
Титульный лист

- представляет тему доклада и имя автора (или авторов);
- на защите курсовой или дипломной работы указывает фамилию и инициалы научного руководителя или организации;
- на конференциях обозначает дату и название конференции.

План выступления

- формулирует основное содержание доклада (3-4 пункта);
- фиксирует порядок изложения информации;

Содержание презентации

- включает текстовую и графическую информацию;
- иллюстрирует основные пункты сообщения;
- может представлять самостоятельный вариант доклада;

Завершение

- обобщает, подводит итоги, суммирует информацию;
- может включать список литературы к докладу;
- содержит слова благодарности аудитории.

### 4. Дизайн презентации

Текстовое оформление

- Не стоит заполнять слайд слишком большим объемом информации - лучше всего запоминаются не более 3-х фактов, выводов, определений.
- Оптимальное число строк на слайде – 6 -11.
- Короткие фразы запоминаются визуально лучше. Пункты перечней не должны превышать двух строк на фразу.
- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде
- Если текст состоит из нескольких абзацев, то необходимо установить красную строку и интервал между абзацами.
- Ключевые слова в информационном блоке выделяются цветом, шрифтом или композиционно.
- Информацию предпочтительнее располагать горизонтально, наиболее важную - в центре экрана.
- Не следует злоупотреблять большим количеством предлогов, наречий, прилагательных, вводных слов.
- Цифровые материалы лучше представить в виде графиков и диаграмм – таблицы с цифровыми данными на слайде воспринимаются плохо.
- Необходимо обратить внимание на грамотность написания текста. Ошибки во весь экран производят неприятное впечатление

Шрифтовое оформление

- Шрифты без засечек (Arial, Tahoma, Verdana) читаются легче, чем гротески. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.
- Шрифтовой контраст можно создать посредством размера шрифта, его толщины, начертания, формы, направления и цвета;
- Для заголовка годится размер шрифта 24-54 пункта, а для текста - 18-36 пунктов.
- Курсив, подчеркивание, жирный шрифт используются ограниченно, только для смыслового выделения фрагментов текста.

- Для основного текста не рекомендуются прописные буквы.

#### Цветовое оформление

- На одном слайде не используется более трех цветов: фон, заголовок, текст.
- Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать – текст должен хорошо читаться, но не резать глаза.
- Для фона предпочтительнее холодные тона.
- Существуют не сочетаемые комбинации цветов. Об этом можно узнать в специальной литературе.
- Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст. Белый на черном читается плохо.
- Если презентация большая, то есть смысл разделить её на части с помощью цвета – разный цвет способен создавать разный эмоциональный настрой.
- Нельзя выбирать фон, который содержит активный рисунок.

#### Композиционное оформление

- Следует соблюдать единый стиль оформления. Он может включать определенный шрифт (гарнитура и цвет), фон цвета или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и т.д.
- Не приемлемы стили, которые будут отвлекать от презентации.
- Крупные объекты в композиции смотрятся неважно.
- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должна преобладать над основной (текстом и иллюстрацией).
- Для серьезной презентации отбираются шаблоны, выполненные в деловом стиле.

#### Анимационное оформление

- Основная роль анимации – дозирования информации. Аудитория, как правило, лучше воспринимает информацию порциями, небольшими зрительными фрагментами.
- Анимация используется для привлечения внимания или демонстрации развития какого-либо процесса
- Не стоит злоупотреблять анимационными эффектами, которые отвлекают от содержания или утомляют глаза читающего.
- Особенно нежелательно частое использование таких анимационных эффектов как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста.

#### Звуковое оформление

- Музыкальное сопровождение призвано отразить суть или подчеркнуть особенности темы слайда или всей презентации, создать определенный эмоциональный настрой.
- Музыку целесообразно включать тогда, когда презентация идет без словесного сопровождения.
- Звуковое сопровождение используется только по необходимости, поскольку даже фоновая тихая музыка создает излишний шум и мешает восприятию содержания.
- Необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышан всем слушателем, но не был оглушительным.

#### Графическое оформление

- Рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать её в более наглядном виде.
- Нельзя представлять рисунки и фото плохого качества или с искаженными пропорциями.
- Желательно, чтобы изображение было не столько фоном, сколько иллюстрацией, равной по смыслу самому тексту, чтобы помочь по-новому понять и раскрыть его.

- Следует избегать некорректных иллюстраций, которые неправильно или двусмысленно отражают смысл информации.

- Необходимо позаботиться о равномерном и рациональном использовании пространства на слайде: если текст первичен, то текстовый фрагмент размещается в левом верхнем углу, а графический рисунок внизу справа и наоборот.

- Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом. Подписи к картинкам лучше выполнять сбоку или снизу, если это только не название самого слайда.

- Если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

#### Таблицы и схемы

- Не стоит вставлять в презентацию большие таблицы – они трудны для восприятия. Лучше заменить их графиками, построенными на основе этих таблиц.

- Если все же таблицу показать надо, то следует оставить как можно меньше строк и столбцов, отобрав и разместив только самые важные данные.

- При использовании схем на слайдах необходимо выровнять ряды блоков схемы, расстояние между блоками, добавить соединительные линии при помощи инструментов Автофигур,

- При создании схем нужно учитывать связь между составными частями схемы: если они равнозначны, то заполняются одним шрифтом, фоном и текстом, если есть первостепенная информация, то она выделяется особым способом с помощью организационных диаграмм.

#### Аудио и видео оформление

- Видео, кино и теле материалы могут быть использованы полностью или фрагментарно в зависимости от целей, которые преследуются.

- Продолжительность фильма не должна превышать 15-25 минут, а фрагмента – 4-6 минут.

- Нельзя использовать два фильма на одном мероприятии, но показать фрагменты из двух фильмов вполне возможно.

#### Подготовка к экзамену

Готовиться к зачёту нужно заранее и в несколько этапов. Для этого:

- Просматривайте конспекты лекций сразу после занятий. Это поможет разобраться с непонятными моментами лекции и возникшими вопросами, пока еще лекция свежа в памяти.

- Бегло просматривайте конспекты до начала следующего занятия. Это позволит «освежить» предыдущую лекцию и подготовиться к восприятию нового материала.

- Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала.

Непосредственно при подготовке:

- Упорядочьте свои конспекты, записи, задания.

- Прикиньте время, необходимое вам для повторения каждой части (блока) материала, выносимого на зачет.

- Составьте расписание с учетом скорости повторения материала, для чего

- Разделите вопросы для экзамена на знакомые (по лекционному курсу, семинарам, конспектированию), которые потребуют лишь повторения и новые, которые придется осваивать самостоятельно. Начните с тем, хорошо вам известных, и закрепите их с помощью конспекта и учебника. Затем пополните свой теоретический багаж новыми знаниями, обязательно воспользовавшись рекомендованной литературой.

- Правильно используйте консультации, которые проводит преподаватель. Приходите на них с заранее проработанными самостоятельно вопросами. Вы можете

получить разъяснение по поводу сложных, не до конца понятых тем, но не рассчитывайте во время консультации на исчерпывающую информации по содержанию всего курса.