



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
И.Н. Санникова

06.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ДЕТСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ***

Направление подготовки (специальность)
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль/специализация) программы
Русский язык в полиэтнической образовательной среде

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
Курс	3
Семестр	5

Магнитогорск
2025 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
25.12.2024, протокол № 6

Зав. кафедрой



Л.Н. Чурилина

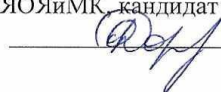
Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО
06.02.2025 г. протокол № 6

Председатель



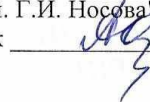
Л.Н. Санникова

Рабочая программа составлена:
доцент кафедры кафедры РЯОЯиМК, кандидат педагогических наук



О.В. Дорфман

Рецензент:
старший научный сотрудник Научно-исследовательской Словарной
лаборатории НИИ ИАФ ФГБОУ ВО "МГТУ им. Г.И. Носова" РЯОЯиМК, кандидат
филологических наук



А.А. Осипова

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями изучения дисциплины "Лингводидактический потенциал детской литературы" являются:

1) Сформировать у слушателей целостное представление о лингводидактическом потенциале детской литературы как особом феномене, интегрирующем филологические, педагогические и психологические знания; ознакомить с основными теоретическими подходами к анализу детской литературы с позиций лингводидактики; сформировать понимание принципов отбора и использования произведений детской литературы в образовательном процессе для решения лингвистических, речевых, коммуникативных и воспитательных задач; раскрыть роль детской литературы в формировании языковой картины мира, духовно-нравственных ценностей и межкультурной компетенции обучающихся.

2) Научить анализировать произведения детской литературы с целью выявления их лингводидактического потенциала: развить навыки разработки и реализации лингводидактических заданий и упражнений на основе произведений детской литературы; сформировать умение отбирать и адаптировать произведения детской литературы для различных возрастных групп и уровней владения языком; сформировать умения проектировать и проводить мероприятия по духовно-нравственному воспитанию с использованием детской литературы; развить навыки использования детской литературы в качестве инструмента формирования межкультурной компетенции и толерантности.

3) Развить творческое мышление и способность к инновационной деятельности в области лингводидактики: сформировать исследовательские навыки в области детской литературы и лингводидактики; развить критическое мышление и способность к анализу и оценке существующих методик и технологий использования детской литературы в образовательном процессе; повысить мотивацию к профессиональному самосовершенствованию и дальнейшему изучению вопросов лингводидактики.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Лингводидактический потенциал детской литературы входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Практикум по русскому языку

Учебная - общественно-педагогическая практика

Педагогика

Психология

Русская лексикография

Выразительное чтение

Национальные образы в литературе и языке

Введение в славянскую филологию

Фразеология русского языка

Лексикология русского языка

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Проектная деятельность

Производственная - педагогическая практика

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Внеурочная деятельность в обучении русскому языку как неродному

Мотивационные образовательные технологии на различных этапах языкового образования

Технологии обучения видам речевой деятельности

Технологии формирования читательской грамотности

Учебная - культурно-просветительская практика

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Лингводидактический потенциал детской литературы» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-4.1	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности
ОПК-4.2	Организует и проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и национальных ценностей
ПК-2	Способен использовать теоретические и практические знания в области филологии для постановки и решения практических и познавательных задач
ПК-2.1	Интерпретирует языковые, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся
ПК-2.2	Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 57,2 акад. часов;
- аудиторная – 54 акад. часов;
- внеаудиторная – 3,2 акад. часов;
- самостоятельная работа – 15,1 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. час

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Теоретические основы лингводидактического потенциала детской литературы								
1.1 Детская литература как объект лингводидактического исследования	5	2		2		изучение научных статей по теме, подготовка эссе "Современная детская литература и её роль в образовании"	устный опрос на практическом занятии, проверка эссе	ПК-2.1, ОПК-4.1, ПК-2.2, ОПК-4.2
1.2 Язык детской литературы: лингвистические особенности и дидактический аспект		4		4		анализ языковых особенностей конкретного произведения детской литературы, составление словаря устаревших слов/диалектизм ов из детской литературы	анализ текста на практическом занятии, проверка словаря	ПК-2.2, ОПК-4.1, ПК-2.1, ОПК-4.2
1.3 Психолого-педагогические основы восприятия детской литературы		2		4		изучение статей по детской психологии, разработка анкеты для выявления читательских предпочтений детей	обсуждение статей на практическом занятии, проверка анкеты	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ПК-2.1, ПК-2.2
1.4 Духовно-		2		2		анализ	презентация	ОПК-4.1,

нравственный потенциал детской литературы						произведения детской литературы с точки зрения его духовно-нравственного содержания, подборка цитат из детской литературы, иллюстрирующие различные ценности	анализа на практическом занятии, проверка подборки цитат	ОПК-4.2, ПК-2.1, ПК-2.2
Итого по разделу		10		12				
2. Практическая реализация лингводидактического потенциала детской литературы в полиэтнической образовательной среде								
2.1 Развитие языковой компетенции с помощью детской литературы	5	2		8	4	разработка серии лингвистических заданий на основе выбранного произведения детской литературы, апробация заданий	проверка разработанных заданий, анализ результатов апробации	ПК-2.1, ПК-2.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2
2.2 Развитие коммуникативной компетенции с помощью детской литературы		2		6	4	разработка сценария ролевой игры/инсценировки на основе произведения детской литературы, подготовка к проведению ролевой игры	оценка сценария, анализ проведения ролевой игры	ПК-2.1, ОПК-4.2, ПК-2.2, ОПК-4.1
2.3 Использование детской литературы для развития критического мышления и творческих способностей		2		4	4	разработка творческого задания на основе произведения детской литературы, подготовка к организации дискуссии	оценка творческого задания, анализ проведения дискуссии	ПК-2.1, ПК-2.2, ОПК-4.2, ОПК-4.1
2.4 Детская литература как инструмент духовно-нравственного и межкультурного воспитания		2		6	3,1	разработка сценария мероприятия по духовно-нравственному/межкультурному воспитанию на основе произведения детской литературы,	оценка сценария, анализ проведения мероприятия	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ПК-2.1, ПК-2.2

						подготовка к проведению мероприятия		
Итого по разделу		8		24	15,1			
Итого за семестр		18		36	15,1		экзамен	
Итого по дисциплине		18		36	15,1		экзамен	

5 Образовательные технологии

Для формирования компетенций и реализации предусмотренных видов учебной работы в учебном процессе используются следующие технологии:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

На практических занятиях используются: разбор конкретных учебных ситуаций; кейс-метод; исследовательский метод; работа в команде; навыки тренинги. На занятиях предусматривается проведение терминологических диктантов, применение тестов для текущего контроля, а также в качестве средства обучения.

В самостоятельной работе используются:

Поисковый метод – обеспечивает вовлечение учащихся в процесс самостоятельного приобретения знаний, сбора и исследования информации.

Исследовательский метод – организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путем постановки учителем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения.

В обучении используются интерактивные технологии (образовательный процесс организуется на площадке «Образовательного портала» МГТУ).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Детская литература : учебник для вузов / под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 532 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12356-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566057> (дата обращения: 30.03.2025).

2. Игошина, Н. В. Детская литература с основами литературоведения : учебное пособие / Н. В. Игошина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. Диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20552> (дата обращения: 25.07.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Перова, Г. М. Теория детской литературы и практика читательской деятельности : учебник / Г.М. Перова. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 443 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/2157180. - ISBN 978-5-16-020072-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2157180> (дата обращения: 30.03.2025). – Режим доступа: по подписке.

4. Ротанов, А. Н. Детская литература. От фольклора до XIX века : учебник / А.

Н. Ротанов. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2024. — 168 с. - ISBN 978-5-9765-4911-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2144945> (дата обращения: 30.03.2025). – Режим доступа: по подписке.

б) Дополнительная литература:

в) Методические указания:

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
LibreOffice	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Adobe Reader	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Mozilla Firefox	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое ПО	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: доска, мультимедийный проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Лингводидактический потенциал детской литературы» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает обсуждение проблемных вопросов (на лекциях и практических занятиях), выполнение на практических занятиях аналитических заданий.

Примерные аудиторные самостоятельные работы (АСР).**Раздел 1. Теоретические основы лингводидактического потенциала детской литературы*****АСР 1.1. Детская литература как объект лингводидактического исследования***

1. Рассмотреть различные определения детской литературы, выделив ключевые признаки.
2. Проанализировать классификацию детской литературы по жанрам и тематике.
3. Обсудить критерии отбора произведений детской литературы для образовательных целей (доступность, соответствие возрасту, ценностная направленность, художественная ценность).
4. Предложить собственные примеры произведений детской литературы, отвечающих различным критериям отбора.
5. Сравнить подходы к изучению детской литературы в филологии и лингводидактике.

АСР 1.2. Язык детской литературы: лингвистические особенности и дидактический аспект

1. Проанализировать языковые особенности конкретного произведения детской литературы (лексика, грамматика, стилистика).
2. Выявить случаи использования упрощенных грамматических конструкций, уменьшительно-ласкательных суффиксов, повторов и других характерных приемов.
3. Определить, какие лингвистические задачи можно решать с помощью данного произведения.
4. Разработать упражнения на основе произведения, направленные на расширение словарного запаса, формирование грамматических навыков и развитие речи.
5. Обсудить роль авторского стиля в детской литературе.

АСР 1.3. Психолого-педагогические основы восприятия детской литературы

1. Рассмотреть различные теории детского развития (Пиаже, Выготский, Эриксон).
2. Проанализировать, как возрастные особенности влияют на восприятие детской литературы.
3. Обсудить, какие темы и жанры детской литературы наиболее востребованы в разных возрастных группах.
4. Провести анализ читательских интересов детей на основе предложенной анкеты (разработанной в рамках ИДЗ).
5. Сформулировать рекомендации по учету возрастных и индивидуальных особенностей при работе с детской литературой.

АСР 1.4. Духовно-нравственный потенциал детской литературы

1. Проанализировать произведения детской литературы с точки зрения отражения в них базовых национальных ценностей (патриотизм, семья, дружба, труд, милосердие).
2. Выявить примеры положительных и отрицательных героев, их поступков и мотивов.

3. Обсудить, как детская литература может способствовать формированию моральных качеств, гражданской позиции и патриотизма.

4. Проанализировать отобранные цитаты из детской литературы, иллюстрирующие различные ценности.

Раздел 2. Практическая реализация лингводидактического потенциала детской литературы в полиэтнической образовательной среде

АСР 2.1. Развитие языковой компетенции с помощью детской литературы

1. Работа в группах: каждая группа анализирует произведение детской литературы и разрабатывает серию лингвистических заданий (лексических, грамматических, фонетических).

2. Презентация разработанных заданий.

3. Обсуждение преимуществ и недостатков различных типов заданий.

4. Моделирование учебных ситуаций, в которых можно использовать разработанные задания.

5. Анализ и корректировка заданий на основе полученных замечаний.

АСР 2.2. Развитие коммуникативной компетенции с помощью детской литературы

1. Работа в группах: каждая группа выбирает произведение детской литературы и разрабатывает сценарий ролевой игры/инсценировки.

2. Репетиция ролевых игр/инсценировок.

3. Проведение ролевых игр/инсценировок.

4. Анализ и обсуждение проведенных игр/инсценировок: что получилось хорошо, что можно улучшить.

5. Составление рекомендаций по использованию ролевых игр и драматизации в образовательном процессе.

АСР 2.3. Использование детской литературы для развития критического мышления и творческих способностей

1. Анализ проблемных ситуаций, поднятых в различных произведениях детской литературы.

2. Работа в группах: каждая группа разрабатывает творческое задание на основе выбранного произведения (сочинение продолжения, написание альтернативной концовки, создание иллюстраций, написание рецензии).

3. Презентация творческих работ.

4. Организация дискуссий и дебатов по вопросам, поднятым в детской литературе.

5. Оценка и обсуждение результатов дискуссий и дебатов.

АСР 2.4. Детская литература как инструмент духовно-нравственного и межкультурного воспитания

1. Анализ произведений детской литературы с точки зрения отражения в них духовно-нравственных ценностей и культурных особенностей.

2. Работа в группах: каждая группа разрабатывает сценарий мероприятия по духовно-нравственному/межкультурному воспитанию на основе произведения детской литературы (беседа, игра, викторина, проект).

3. Презентация сценариев мероприятий.

4. Проведение фрагментов мероприятий.

5. Анализ и обсуждение проведенных фрагментов мероприятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся осуществляется в форме работы с литературой (научной и учебной) по соответствующему разделу, выполнения письменных домашних заданий.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ)

Раздел 1. Теоретические основы лингводидактического потенциала детской литературы

ИДЗ 1.1. Детская литература как объект лингводидактического исследования

Изучение научных статей по теме.

Подготовка эссе "Современная детская литература и её роль в образовании".

ИДЗ 1.2. Язык детской литературы: лингвистические особенности и дидактический аспект

Анализ языковых особенностей конкретного произведения детской литературы.

Составление словаря устаревших слов/диалектизмов из детской литературы.

ИДЗ 1.3. Психолого-педагогические основы восприятия детской литературы

Изучение статей по детской психологии.

Разработка анкеты для выявления читательских предпочтений детей.

ИДЗ 1.4. Духовно-нравственный потенциал детской литературы

Анализ произведения детской литературы с точки зрения его духовно-нравственного содержания.

Подборка цитат из детской литературы, иллюстрирующих различные ценности.

Раздел 2. Практическая реализация лингводидактического потенциала детской литературы в полиэтнической образовательной среде

ИДЗ 2.1. Развитие языковой компетенции с помощью детской литературы

Разработка серии лингвистических заданий на основе выбранного произведения детской литературы.

Апробация заданий (если есть возможность).

ИДЗ 2.2. Развитие коммуникативной компетенции с помощью детской литературы

Разработка сценария ролевой игры/инсценировки на основе произведения детской литературы.

Подготовка к проведению ролевой игры/инсценировки.

ИДЗ 2.3. Использование детской литературы для развития критического мышления и творческих способностей

Разработка творческого задания на основе произведения детской литературы.

Подготовка к организации дискуссии (если это выбрано как форма работы).

ИДЗ 2.4. Детская литература как инструмент духовно-нравственного и межкультурного воспитания

Разработка сценария мероприятия по духовно-нравственному/межкультурному воспитанию на основе произведения детской литературы.

Подготовка к проведению мероприятия (если есть возможность это сделать в рамках практики).

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

7 семестр – промежуточная аттестация проводится в форме зачета

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
ПК-2: Способен использовать теоретические и практические знания в области филологии для постановки и решения практических и познавательных задач		
<i>ПК-2.1</i>	Интерпретирует языковые, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся	Перечень теоретических вопросов: 1. Связь языка и культуры. Роль языка в формировании картины мира. 2. Влияние исторических событий на развитие языка и литературы. 3. Основные направления анализа литературного произведения. • Задания на решение задач из профессиональной области: 1. Объясните, как изменение политического строя России повлияло на язык детской литературы в 20 веке. 2. На примере конкретного произведения детской литературы покажите, как в языке отражаются культурные особенности эпохи. 3. Определите, какие исторические события отражены в произведении детской литературы (по выбору). 4. Составьте комментарий к тексту из детской литературы, содержащему архаизмы или историзмы, для объяснения их значения современным школьникам. 5. Разработайте методические рекомендации по использованию произведения детской литературы на уроке истории или обществознания. • Практические задания: 1. Проанализируйте язык произведения детской литературы с точки зрения его соответствия исторической эпохе. 2. Проведите исследование о влиянии переводной литературы на русскую детскую литературу. 3. Создайте презентацию о роли детской литературы в формировании исторического сознания учащихся. 4. Разработайте урок литературы, посвященный изучению исторического

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		контекста произведения детской литературы. 5. Составьте глоссарий устаревших слов и выражений, встречающихся в произведениях детской литературы.
ПК-2.2	Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций развития языка	Перечень теоретических вопросов: 1. Понятие знака и символа в языке и литературе. 2. Основные этапы развития знаковых систем. 3. Роль мифа в формировании литературных образов и символов. 4. Основные факторы, влияющие на развитие языка. 5. Современные тенденции развития русского языка. Задания на решение задач из профессиональной области: 1. Проанализируйте символику цвета в сказках. 2. Объясните, как использование метафор и аллегорий в детской литературе способствует развитию образного мышления. 3. Проследите эволюцию образа героя-богатыря в русской литературе. 4. Выявите основные тенденции развития языка современной детской литературы (например, влияние англицизмов, использование сленга). 5. Обсудите роль детской литературы в сохранении и развитии русского языка. Практические задания: 1. Проанализируйте символический смысл образов животных в русских народных сказках. 2. Проведите исследование о влиянии компьютерных игр на язык современных детей. 3. Создайте презентацию о роли детской литературы в формировании языковой картины мира. 4. Разработайте урок, посвященный анализу символики произведения детской литературы. 5. Составьте словарь символов, встречающихся в произведениях детской литературы.
ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на		

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
основе базовых национальных ценностей		
ОПК-4.1	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	Перечень теоретических вопросов: 1. Что такое духовно-нравственные ценности и их роль в формировании личности ребенка? 2. Какие базовые национальные ценности отражены в российской детской литературе? Приведите примеры. 3. Какие модели нравственного поведения можно выделить в произведениях детской литературы? 4. Какие существуют подходы к анализу произведений детской литературы с точки зрения их духовно-нравственного содержания? 5. Как вы понимаете термин "нравственный выбор" и как он представлен в детской литературе? Задания на решение задач из профессиональной области: 1. Представьте, что вы проводите урок с использованием материалов на основе повести "Тимур и его команда". Какие нравственные вопросы вы бы обсудили с учениками? 2. Выберите произведение современной детской литературы (подростковой литературы), которое, на ваш взгляд, наиболее актуально с точки зрения духовно-нравственного воспитания. Обоснуйте свой выбор. 3. Вам необходимо разработать мероприятие (беседу, игру, викторину) для школьников, направленное на формирование чувства патриотизма. Какие произведения детской литературы вы бы использовали? 4. Предложите способы разрешения конфликтной ситуации, возникшей в классе из-за прочтения произведения детской литературы, содержащего спорные с точки зрения нравственности моменты. 5. Проанализируйте, какие духовно-нравственные ценности продвигаются в популярных мультфильмах для детей. Практические задания:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		1. Проведите анализ произведения детской литературы (по выбору) с точки зрения отражения в нем духовно-нравственных ценностей. 2. Разработайте конспект беседы с учащимися (возраст на выбор) по духовно-нравственной тематике с использованием конкретного произведения детской литературы. 3. Создайте подборку цитат из произведений детской литературы, иллюстрирующих различные духовно-нравственные ценности. 4. Разработайте сценарий короткой ролевой игры для учащихся (возраст на выбор), направленной на формирование определенной нравственной ценности (например, милосердие, честность). 5. Составьте список критериев для отбора произведений детской литературы с точки зрения их духовно-нравственного потенциала.
ОПК-4.2	Организует и проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и национальных ценностей	Перечень теоретических вопросов: 1. Какие методики и приемы наиболее эффективны при организации мероприятий по духовно-нравственному воспитанию с использованием детской литературы? 2. Каковы критерии отбора произведений детской литературы для использования в мероприятиях по духовно-нравственному воспитанию? 3. Какие существуют форматы мероприятий (беседы, игры, викторины, театрализации, проекты) на основе детской литературы, направленные на духовно-нравственное воспитание? Охарактеризуйте их особенности. 4. Как учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся при организации мероприятий по духовно-нравственному воспитанию с использованием детской литературы? 5. Какие методы оценки эффективности мероприятий по духовно-нравственному воспитанию с использованием детской литературы вы знаете? Задания на решение задач из профессиональной области:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		1. Представьте, что вам необходимо провести мероприятие, посвященное Дню Победы, для учащихся 5 класса, используя стихотворения о войне детских поэтов (например, Агнии Барто). Опишите формат мероприятия, перечислите этапы подготовки, укажите используемые материалы и оборудование. 2. В классе возникла ситуация буллинга (травли) одного ученика другими. Какие произведения детской литературы и какие мероприятия вы могли бы использовать для решения этой проблемы и формирования у обучающихся чувства эмпатии и толерантности? 3. Родители некоторых учащихся выражают опасения, что выбранные вами произведения современной детской литературы для мероприятия по духовно-нравственному воспитанию содержат "нетрадиционные" ценности. Как вы постройте диалог с родителями и аргументируете свой выбор? 4. Как вовлечь обучающихся в процесс подготовки и проведения мероприятия по духовно-нравственному воспитанию на основе детской литературы, чтобы повысить их мотивацию и заинтересованность? 5. Разработайте критерии оценки разработанного вами мероприятия по духовно-нравственному воспитанию с использованием детской литературы. Практические задания: 1. Разработайте сценарий мероприятия (укажите конкретный формат - беседа, игра, викторина, театрализация, проект) по духовно-нравственному воспитанию для учащихся определенного возраста, основанного на конкретном произведении детской литературы (по выбору). Четко сформулируйте цели, задачи, ожидаемые результаты мероприятия, опишите этапы его проведения, укажите используемые материалы и оборудование. 2. Подготовьте презентацию разработанного сценария мероприятия, обосновав выбор произведения, методических приемов и формата мероприятия с точки зрения его

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		лингводидактического потенциала и соответствия задачам духовно-нравственного воспитания. 3. Организуйте (по возможности) проведение мероприятия или его фрагмента и проведите анализ его эффективности (на основе наблюдения, анкетирования, обсуждения с обучающимися). 4. Разработайте и проведите анкетирование обучающихся после проведения мероприятия с целью оценки их эмоционального отклика, усвоения нравственных ценностей и приобретения новых знаний. 5. Составьте методические рекомендации по использованию конкретного произведения детской литературы в мероприятиях по духовно-нравственному воспитанию с учетом возрастных особенностей обучающихся.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Обязательным условием подготовки к экзамену по дисциплине «Лингводидактический потенциал детской литературы» в 5 семестре является:

- посещение занятий, проработка материала по каждой теме;
- изучение учебной литературы, конспектов лекций, подготовка к практическим занятиям;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- выполнение диагностических работ.

Используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости. Освоение дисциплины завершается подсчетом количества баллов, набранных обучающимися в течение семестра. Формирование рейтинга студента по текущему контролю осуществляется на основе календарного плана мероприятий по дисциплине.

Каждый студент дважды в семестр по результатам текущего контроля может получить максимальное количество баллов (50), по завершении изучения дисциплины за семестр максимальное количество баллов составляет 100. Минимальное значение рейтинговой оценки, набранной студентом по результатам форм текущего контроля, при котором студент допускается к сдаче зачета, составляет 60 баллов.

Устранение задолженности студента по отдельным контролируемым темам дисциплины может проходить в течение семестра в часы дополнительных занятий или консультаций, установленных в расписании по соответствующим видам занятий по данной

дисциплине. Устранение задолженности по текущему контролю для допуска студента к зачету проводится на последней неделе теоретического обучения по данной дисциплине. За пропуски занятий без уважительной причины, а так же несвоевременное выполнение заданий по текущему контролю на студента налагаются штрафные баллы, т.е. преподаватель имеет право снизить максимальное значение балла по данной форме работы.

Показатели и критерии оценивания экзамена:

	«отлично»	«хорошо»	«удовлетвори-те льно»	«неудовлетвори-т ельно»
1. Соответствие теме и задаче проекта (20%)	Полное соответствие теме и задаче проекта. Четко сформулированы цели и задачи, полностью соответствующие содержанию проекта. Продемонстрировано глубокое понимание темы.	Соответствие теме и задаче проекта в основном. Цели и задачи сформулированы достаточно четко и в целом соответствуют содержанию проекта.	Соответствие теме и задаче проекта прослеживается, но не всегда очевидно. Цели и задачи сформулированы нечетко или не полностью соответствуют содержанию проекта.	Несоответствие теме и задаче проекта. Цели и задачи не сформулированы или не соответствуют содержанию проекта. Отсутствует понимание темы.
2. Лингводидактическая обоснованность (25%)	Глубокое и всестороннее обоснование выбора произведения с точки зрения его лингвистического и воспитательного потенциала. Разработанные задания и мероприятия полностью соответствуют принципам лингводидактики, возрастным особенностям обучающихся и поставленным целям. Продемонстрировано отличное знание теоретического материала	Обоснование выбора произведения достаточно полное и аргументированное. Разработанные задания и мероприятия в основном соответствуют принципам лингводидактики и, возрастным особенностям обучающихся и поставленным целям	Обоснование выбора произведения недостаточно полное или аргументированное. Разработанные задания и мероприятия не всегда соответствуют принципам лингводидактики, возрастным особенностям обучающихся и поставленным целям. Имеются отдельные ошибки в использовании теоретического материала	Слабое обоснование выбора произведения или его отсутствие. Разработанные задания и мероприятия не соответствуют принципам лингводидактики, возрастным особенностям обучающихся и поставленным целям. Продемонстрировано незнание теоретического материала
3. Практическая значимость (25%)	Разработанные материалы и методические рекомендации могут быть успешно использованы в	Разработанные материалы и методические рекомендации в основном могут быть использованы в	Разработанные материалы и методические рекомендации имеют ограниченную практическую	Разработанные материалы и методические рекомендации не имеют практической ценности или не

	реальном образовательном процессе. Проект содержит конкретные и полезные рекомендации для учителей и педагогов. Продемонстрирована глубокая проработка практической составляющей проекта	реальном образовательном процессе. Проект содержит достаточно конкретные рекомендации для учителей и педагогов	ценность. Проект содержит общие и недостаточно конкретные рекомендации для учителей и педагогов	могут быть использованы в реальном образовательном процессе. Проект не содержит рекомендаций для учителей и педагогов
4. Креативность и оригинальность (15%)	Проект отличается высокой степенью оригинальности и креативным подходом к решению поставленной задачи. Предложены нестандартные и интересные решения	Проект содержит элементы оригинальности и креативного подхода к решению поставленной задачи	Проект не отличается оригинальностью, но демонстрирует понимание темы и задачи	Проект не отличается оригинальностью и не демонстрирует понимание темы и задачи
5. Оформление и презентация (15%)	Проект оформлен грамотно, аккуратно и в соответствии с требованиями. Презентация выполнена на высоком уровне, материал представлен логично, структурировано и убедительно. Продемонстрировано отличное владение материалом	Проект оформлен достаточно грамотно и аккуратно. Презентация выполнена на хорошем уровне, материал представлен логично и структурирован	В оформлении проекта имеются незначительные недочеты. Презентация выполнена на удовлетворительном уровне, материал представлен не всегда логично и структурировано	В оформлении проекта имеются существенные недочеты. Презентация выполнена на низком уровне, материал представлен нелогично и неструктурировано. Продемонстрировано слабое владение материалом

Примерный перечень заданий для подготовки к экзамену (5 семестр)

Экзамен предполагает защиту проектов на экзамене по курсу "Лингводидактический потенциал детской литературы". Каждый проект предполагает разработку комплекса лингводидактических заданий и мероприятий на основе конкретного произведения детской литературы.

Варианты проектов:

1. Проект «Лингводидактический потенциал сказки»

Задача: Разработать комплекс лингводидактических заданий и мероприятий для учащихся на основе выбранной русской народной сказки или сказки литературного автора.

Содержание проекта:

1. Краткий анализ выбранной сказки с точки зрения её лингвистических особенностей, духовно-нравственного содержания и воспитательного потенциала.
2. Разработка серии лингвистических заданий, направленных на расширение словарного запаса, формирование грамматических навыков, развитие фонематического слуха и речевых умений (чтение, письмо, говорение, аудирование). Примеры: составление словаря устаревших слов, упражнения на словообразование, задания на составление предложений и пересказ текста.
3. Разработка мероприятий (игры, викторины, театрализации) на основе сказки, направленных на развитие коммуникативных навыков, творческого мышления и формирование духовно-нравственных ценностей (доброта, справедливость, взаимопомощь).
4. Описание методики использования разработанных заданий и мероприятий в образовательном процессе.
5. Примеры разработанных материалов (карточки, иллюстрации, сценарии).

2. Проект «Детская литература и развитие речи»

Задача: Разработать комплекс лингводидактических заданий и мероприятий для указанного школьного возраста на основе выбранного стихотворения или рассказа детского автора.

Содержание проекта:

1. Краткий анализ выбранного произведения с точки зрения его лингвистических особенностей, художественной ценности и воспитательного потенциала.
2. Разработка серии заданий, направленных на развитие связной речи, обогащение словарного запаса, формирование умения выражать свои мысли и чувства. Примеры: пересказ текста, составление рассказа по картинке, сочинение продолжения истории, создание диалогов между героями.
3. Разработка мероприятий (игры, театрализации, творческие мастерские) на основе произведения, направленных на развитие коммуникативных навыков, воображения и творческих способностей.
4. Описание методики использования разработанных заданий и мероприятий в образовательном процессе.
5. Примеры разработанных материалов (наглядные пособия, реквизит, сценарии).

3. Проект «Лингводидактический анализ и интерпретация произведения детской литературы»

Задача: Провести углубленный лингводидактический анализ выбранного произведения детской литературы (повесть, роман, рассказ, стихотворение) и предложить методические рекомендации по его использованию в образовательном процессе для развития языковой и коммуникативной компетенции учащихся среднего или старшего школьного возраста (5-11 класс).

Содержание проекта:

Подробный лингвистический анализ произведения: выявление языковых особенностей, стилистических приемов, использование тропов и фигур речи.

Анализ произведения с точки зрения его духовно-нравственного содержания, отражения в нем культурных и исторических реалий.

Разработка комплекса лингводидактических заданий и упражнений, направленных на развитие аналитических способностей, критического мышления, умения интерпретировать текст и выражать свою точку зрения. Примеры: анализ лексики, стилистический анализ, сопоставительный анализ, написание эссе, участие в дискуссиях.

Методические рекомендации по использованию произведения в образовательном процессе с учетом возраста и уровня подготовки учащихся.

4. Проект «Детская литература и межкультурная коммуникация»

Задача: Разработать комплекс лингводидактических заданий и мероприятий на основе произведения детской литературы, знакомящего с культурой другой страны (например, сказки народов мира, рассказы о жизни детей в разных странах).

Цель проекта – формирование у обучающихся межкультурной компетенции, толерантности и уважения к другим культурам (возраст 7-14 лет)

Содержание проекта:

1. Краткий анализ выбранного произведения с точки зрения его лингвистических особенностей, отражения культурных традиций и ценностей другой страны.
2. Разработка лингводидактических заданий, направленных на изучение лексики, грамматики и стилистики языка, а также на понимание культурных реалий, представленных в произведении.
3. Разработка мероприятий (игры, викторины, проекты, презентации) на основе произведения, направленных на развитие коммуникативных навыков, межкультурной компетенции и формирование толерантности.
4. Описание методики использования разработанных заданий и мероприятий в образовательном процессе.
5. Примеры разработанных материалов (презентации, кроссворды, карточки с заданиями, сценарии мероприятий).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В процессе выполнения самостоятельной работы студенты должны научиться воспринимать сведения на слух, фиксировать информацию в виде записей в тетрадях, работать с письменными текстами, самостоятельно извлекая из них полезные сведения и оформляя их в виде тезисов, конспектов, систематизировать информацию в виде заполнения таблиц, составления схем. Важно научиться выделять главные мысли в лекции преподавателя либо в письменном тексте; анализировать явления; определять свою позицию к полученным на занятиях сведениям, четко формулировать ее; аргументировать свою точку зрения: высказывать оценочные суждения; осуществлять самоанализ. Необходимо учиться владеть устной и письменной речью; вести диалог; участвовать в дискуссии; раскрывать содержание изучаемой проблемы в монологической речи; выступать с сообщениями и докладами.

Конспект лекции. Смысл присутствия студента на лекции заключается во включении его в активный процесс слушания, понимания и осмысления материала, подготовленного преподавателем. Этому способствует конспективная запись полученной информации, с помощью которой в дальнейшем можно восстановить основное содержание прослушанной лекции.

Для успешного выполнения этой работы советуем:

- подготовить отдельные тетради для каждого предмета. Запись в них лучше вести на одной стороне листа, чтобы позднее на чистой странице записать дополнения, уточнения, замечания, а также собственные мысли. С помощью разноцветных ручек или фломастеров можно будет выделить заголовки, разделы, термины и т.д.

- не записывать подряд все, что говорит лектор. Старайтесь вначале выслушать и понять материал, а затем уже зафиксировать его, не упуская основных положений и выводов. Сохраняйте логику изложения. Обратите внимание на необходимость точной записи определений и понятий.

- оставить место на странице свободным, если не успели осмыслить и записать часть информации. По окончании занятия с помощью однокурсников, преподавателя или учебника вы сможете восстановить упущенное.

- уделять внимание грамотному оформлению записей. Научитесь графически ясно и удобно располагать текст: вычленять абзацы, подчеркивать главные мысли, ключевые слова, помещать выводы в рамки и т.д. Немаловажное значение имеет и четкая структура

лекции, в которую входит план, логически выстроенная конструкция освещения каждого пункта плана с аргументами и доказательствами, разъяснениями и примерами, а также список литературы по теме.

- научиться писать разборчиво и быстро. Чтобы в дальнейшем не тратить время на расшифровку собственных записей, следите за аккуратностью почерка, не экономьте бумагу за счет уплотнения текста. Конспектируя, пользуйтесь общепринятыми сокращениями слов и условными знаками, если есть необходимость, то придумайте собственные сокращения.

- уметь быстро и четко переносить в тетрадь графические рисунки и таблицы. Для этих целей приготовьте прозрачную линейку, карандаш и резинку. Старайтесь как можно точнее скопировать изображение с доски. Если наглядный материал трудно воспроизводим в условиях лекции, то сделайте его словесное описание с обобщающими выводами.

- просмотреть свои записи после окончания лекции. Подчеркните и отметьте разными цветами фломастера важные моменты в записях. Исправьте неточности, внесите необходимые дополнения. Не тратьте время на переписывание конспекта, если он оказался не совсем удачным. Совершенствуйтесь, записывая последующие лекции.

Подготовка к практическим / семинарским занятиям. Семинар – один из основных видов практических занятий по гуманитарным дисциплинам. Он предназначен для углубленного изучения отдельных тем и курсов. По форме проведения семинары обычно представляют собой решение задач, обсуждение докладов, беседу по плану или дискуссию по проблеме.

Подготовка к занятиям заключается, прежде всего, в освоении того теоретического материала, который выносится на обсуждение. Для этого необходимо в первую очередь перечитать конспект лекции или разделы учебника, в которых присутствует установочная информация. Изучение рекомендованной литературы необходимо сделать максимально творчески – не просто укладывая в память новые сведения, а осмысливая и анализируя материал. Закрепить свои знания можно с помощью записей, выписок или тезисного конспекта.

Если семинар представлен докладами, то основная ответственность за его проведение лежит на докладчиках. Как сделать это успешно смотрите в разделе «Доклад». Однако роль остальных участников семинара не должна быть пассивной. Студенты, прослушав доклад, записывают кратко главное его содержание и задают выступающему уточняющие вопросы. Чем более основательной была домашняя подготовка по теме, тем активнее происходит обсуждение проблемных вопросов. На семинаре всячески

поощряется творческая, самостоятельная мысль, дается возможность высказать критические замечания.

Беседа по плану представляет собой заранее подготовленное совместное обсуждение вопросов темы каждым из участников. Эта форма потребует от студентов не только хорошей самостоятельной проработки теоретического материала, но и умение участвовать в коллективной дискуссии: кратко, четко и ясно формулировать и излагать свою точку зрения перед сокурсниками, отстаивать позицию в научном споре, присоединяться к чужому мнению или оппонировать другим участникам.

Доклад представляет собой устную форму сообщения информации. Он используется в вузе на семинарских занятиях и на научных студенческих конференциях.

Подготовка доклада осуществляется в два этапа: написание письменного текста на заданную тему и подготовка устного выступления перед аудиторией слушателей с освещением этой темы. Письменный доклад оформляется как реферат.

При работе над докладом следует учесть некоторые специфические особенности:

- Объем доклада должен согласовываться со временем, отведенным для выступления.

- При выборе темы нужно учитывать не только собственные интересы, но и интересы потенциальных слушателей. Ваше сообщение необходимо согласовывать с уровнем знаний и потребностей публики.

- Подготовленный текст доклада должен хорошо восприниматься на слух. Даже если отобранный вами материал сложен и неоднозначен, говорить желательно просто и ясно, не перегружая речь наукообразными оборотами и специфическими терминами.

Следует отметить, что иногда преподаватель не требует от студентов письменного варианта доклада и оценивает их работу исключительно по устному выступлению. Но значительно чаще письменный доклад проверяется и его качество также оценивается в баллах. Вне зависимости от того, нужно или не нужно будет сдавать на проверку текст будущего выступления, советуем не отказываться от письменной записи доклада. Это поможет избежать многих ошибок, которые случаются во время устной импровизации: отклонение от темы, нарушения логической последовательности, небрежное обращение с цитатами, злоупотребление деталями и т.д. Если вы хорошо владеете навыками свободной речи и обладаете высокой культурой мышления, то замените письменный доклад составлением тезисного плана. С его помощью зафиксируйте основные мысли и идеи, выстройте логику повествования, отберите яркие и точные примеры, сформулируйте выводы.

При подготовке к устному выступлению возьмите на вооружение некоторые советы:

– Лучший вариант выступления перед аудиторией – это свободная речь, не осложненная чтением текста. Но если у вас не выработано умение общаться с публикой без бумажки, то не пытайтесь сделать это сразу, без подготовки. Осваивать этот опыт нужно постепенно, от доклада к докладу увеличивая объем речи без заглядывания в текст.

– Если вы намерены считывать доклад с заготовленных письменных записей, то постарайтесь, чтобы чтение было «художественным»: обозначайте паузой логические переходы от части к части, выделяйте интонационно особо важные мысли и аргументы, варьируйте темп речи.

– Читая доклад, не торопитесь, делайте это как можно спокойнее. Помните, что скорость произношения текста перед слушателями всегда должна быть более медленной, чем скорость вашей повседневной речи.

– Сверьте письменный текст с хронометром, для этого прочитайте его несколько раз с секундомером в руках. В случае, если доклад окажется слишком длинным или коротким, проведите его реконструкцию. Однако вместе с сокращениями или дополнениями не «потеряйте» тему. Не поддавайтесь искушению рассказать все, что знаете – полно и подробно.

– Обратите внимание на тембр и силу вашего голоса. Очень важно, чтобы вас было слышно в самых отдаленных частях аудитории, и при этом вы не «глушили» вблизи вас находящихся слушателей. Варьируйте тембр речи, он придаст ей выразительность и поможет избежать монотонности.

– Следите за своими жестами. Чрезмерная жестикуляция отвлекает от содержания доклада, а полное ее отсутствие снижает действенную силу выступления. Постарайтесь избавиться от жестов, демонстрирующих ваше волнение (когда крутятся ручки, теребятся пуговицы, заламываются пальцы). Используйте жесты – выразительные, описательные, подражательные, указующие – для полноты передачи ваших мыслей.

– Установите зрительный контакт с аудиторией. Не стоит все время смотреть в окно, опускать глаза или сосредотачиваться на тексте. Старайтесь зрительно общаться со всеми слушателями, переводя взгляд от одних к другим. Не обращайтесь к публике замечаниями. Но вместе с тем следите за реакцией публики на ваше выступление (одобрение, усталость, интерес, скуку) и если сможете, вносите коррективы в речь с целью повышения интереса к его содержанию.

– Отвечать на вопросы в конце выступления надо кратко, четко и уверенно, без лишних подробностей и повторов. Постарайтесь предугадать возможные вопросы своих слушателей и подготовиться к ним заранее. Но если случится, что вы не знаете ответа на заданный вам вопрос, не бойтесь в этом признаться. Это значительно лучше, чем отвечать не по существу или отшучиваться.

– Проведите генеральную репетицию своего доклада перед друзьями или близкими. Это поможет заранее выявить некоторые недостатки – стилистически слабые места, труднопроизносимые слова и фразы, затянутые во времени части и т.д. Проанализируйте свою дикцию, интонации, жесты. Сделайте так, чтобы они помогали, а не мешали успешно представить публике подготовленный вами доклад.

Презентация – современный способ устного или письменного представления информации с использованием мультимедийных технологий.

Существует несколько вариантов презентаций:

- презентация с выступлением докладчика;
- презентация с комментариями докладчика;
- презентация для самостоятельного просмотра, которая может демонстрироваться перед аудиторией без участия докладчика.

Подготовка презентации включает в себя несколько этапов:

1. Планирование презентации

От ответов на эти вопросы будет зависеть всё построение презентации:

- каково предназначение и смысл презентации (демонстрация результатов научной работы, защита дипломного проекта и т.д.);
- какую роль будет выполнять презентация в ходе выступления (сопровождение доклада или его иллюстрация);
- какова цель презентации (информирование, убеждение или анализ);
- на какое время рассчитана презентация (короткое - 5-10 минут или продолжительное - 15-20 минут);
- каков размер и состав зрительской аудитории (10-15 человек или 80-100; преподаватели, студенты или смешенная аудитория).

2. Структурирование информации

- в презентации не должна быть менее 10 слайдов, а общее их количество превышать 20 – 25;
- основными принципами при составлении презентации должны быть ясность, наглядность, логичность и запоминаемость;
- презентация должна иметь сценарий и четкую структуру, в которой будут отражены все причинно-следственные связи;
- работа над презентацией начинается после тщательного обдумывания и написания текста доклада, который необходимо разбить на фрагменты и обозначить связанные с каждым из них задачи и действия;

- первый шаг – это определение главной идеи, вокруг которой будет строиться презентация;

- часть информации можно перевести в два типа наглядных пособий: текстовые, которые помогут слушателям следить за ходом развертывания аргументов и графические, которые иллюстрируют главные пункты выступления и создают эмоциональные образы;

- сюжеты презентации могут разъяснять или иллюстрировать основные положения доклада в самых разнообразных вариантах;

Очень важно найти правильный баланс между речью докладчика и сопровождающими её мультимедийными элементами.

Для этого целесообразно:

- определить, что будет представлено на каждом слайде, что будет в это время говориться, как будет сделан переход к следующему слайду;

- самые важные идеи и мысли отразить и на слайдах и произнести словами, тогда как второстепенные – либо словами, либо на слайдах;

- информацию на слайдах представить в виде тезисов – они сопровождают подробное изложение мыслей выступающего, а не наоборот;

- для разъяснения положений доклада использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами;

- любая презентация должна иметь собственную драматургию, в которой есть:

«завязка» - пробуждение интереса аудитории к теме сообщения (яркий наглядный пример);

«развитие» - демонстрация основной информации в логической последовательности (чередование текстовых и графических слайдов);

«кульминация» - представление самого главного, нового, неожиданного (эмоциональный речевой или иллюстративный образ);

«развязка» - формулирование выводов или практических рекомендаций (видеоряд).

3. Оформление презентации

Оформление презентации включает в себя следующую обязательную информацию:

Титульный лист

- представляет тему доклада и имя автора (или авторов);

- на защите курсовой или дипломной работы указывает фамилию и инициалы научного руководителя или организации;

- на конференциях обозначает дату и название конференции.

План выступления

- формулирует основное содержание доклада (3-4 пункта);
- фиксирует порядок изложения информации;

Содержание презентации

- включает текстовую и графическую информацию;
- иллюстрирует основные пункты сообщения;
- может представлять самостоятельный вариант доклада;

Завершение

- обобщает, подводит итоги, суммирует информацию;
- может включать список литературы к докладу;
- содержит слова благодарности аудитории.

4. Дизайн презентации

Текстовое оформление

- Не стоит заполнять слайд слишком большим объемом информации - лучше всего запоминаются не более 3-х фактов, выводов, определений.
- Оптимальное число строк на слайде – 6 -11.
- Короткие фразы запоминаются визуально лучше. Пункты перечней не должны превышать двух строк на фразу.
- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде
- Если текст состоит из нескольких абзацев, то необходимо установить крас-ную строку и интервал между абзацами.
- Ключевые слова в информационном блоке выделяются цветом, шрифтом или композиционно.
- Информацию предпочтительнее располагать горизонтально, наиболее важную - в центре экрана.
- Не следует злоупотреблять большим количеством предлогов, наречий, прилагательных, вводных слов.
- Цифровые материалы лучше представить в виде графиков и диаграмм – таблицы с цифровыми данными на слайде воспринимаются плохо.
- Необходимо обратить внимание на грамотность написания текста. Ошибки во весь экран производят неприятное впечатление.

Шрифтовое оформление

- Шрифты без засечек (Arial, Tahoma, Verdana) читаются легче, чем гротески. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.
- Шрифтовой контраст можно создать посредством размера шрифта, его толщины, начертания, формы, направления и цвета;

- Для заголовка годится размер шрифта 24-54 пункта, а для текста - 18-36 пунктов.

- Курсив, подчеркивание, жирный шрифт используются ограниченно, только для смыслового выделения фрагментов текста.

- Для основного текста не рекомендуются прописные буквы.

Цветовое оформление

- На одном слайде не используется более трех цветов: фон, заголовок, текст.

- Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать – текст должен хорошо читаться, но не резать глаза.

- Для фона предпочтительнее холодные тона.

- Существуют не сочетаемые комбинации цветов. Об этом можно узнать в специальной литературе.

- Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст. Белый на черном читается плохо.

- Если презентация большая, то есть смысл разделить её на части с помощью цвета – разный цвет способен создавать разный эмоциональный настрой.

- Нельзя выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Композиционное оформление

- Следует соблюдать единый стиль оформления. Он может включать определенный шрифт (гарнитура и цвет), фон цвета или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и т.д.

- Не приемлемы стили, которые будут отвлекать от презентации.

- Крупные объекты в композиции смотрятся неважно.

- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должна преобладать над основной (текстом и иллюстрацией).

- Для серьезной презентации отбираются шаблоны, выполненные в деловом стиле.

Анимационное оформление

- Основная роль анимации – дозирования информации. Аудитория, как правило, лучше воспринимает информацию порциями, небольшими зрительными фрагментами.

- Анимация используется для привлечения внимания или демонстрации развития какого-либо процесса

- Не стоит злоупотреблять анимационными эффектами, которые отвлекают от содержания или утомляют глаза читающего.

- Особенно нежелательно частое использование таких анимационных эффектов как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста.

Звуковое оформление

- Музыкальное сопровождение призвано отразить суть или подчеркнуть особенности темы слайда или всей презентации, создать определенный эмоциональный настрой.

- Музыку целесообразно включать тогда, когда презентация идет без словесного сопровождения.

- Звуковое сопровождение используется только по необходимости, поскольку даже фоновая тихая музыка создает излишний шум и мешает восприятию содержания.

- Необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышан всем слушателем, но не был оглушительным.

Графическое оформление

- Рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать её в более наглядном виде.

- Нельзя представлять рисунки и фото плохого качества или с искаженными пропорциями.

- Желательно, чтобы изображение было не столько фоном, сколько иллюстрацией, равной по смыслу самому тексту, чтобы помочь по-новому понять и раскрыть его.

- Следует избегать некорректных иллюстраций, которые неправильно или двусмысленно отражают смысл информации.

- Необходимо позаботиться о равномерном и рациональном использовании пространства на слайде: если текст первичен, то текстовый фрагмент размещается в левом верхнем углу, а графический рисунок внизу справа и наоборот.

- Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом. Подписи к картинкам лучше выполнять сбоку или снизу, если это только не название самого слайда.

- Если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

Таблицы и схемы

- Не стоит вставлять в презентацию большие таблицы – они трудны для восприятия. Лучше заменить их графиками, построенными на основе этих таблиц.

- Если все же таблицу показать надо, то следует оставить как можно меньше строк и столбцов, отобрав и разместив только самые важные данные.

- При использовании схем на слайдах необходимо выровнять ряды блоков схемы, расстояние между блоками, добавить соединительные схемы при помощи инструментов Автофигур,

- При создании схем нужно учитывать связь между составными частями схемы: если они равнозначны, то заполняются одним шрифтом, фоном и текстом, если есть первостепенная информация, то она выделяется особым способом с помощью организационных диаграмм.

Аудио и видео оформление

- Видео, кино и теле материалы могут быть использованы полностью или фрагментарно в зависимости от целей, которые преследуются.

- Продолжительность фильма не должна превышать 15-25 минут, а фрагмента – 4-6 минут.

- Нельзя использовать два фильма на одном мероприятии, но показать фрагменты из двух фильмов вполне возможно.

Подготовка к промежуточной аттестации

Готовиться к промежуточной аттестации нужно заранее и в несколько этапов. Для этого:

- Просматривайте конспекты лекций сразу после занятий. Это поможет разобраться с непонятными моментами лекции и возникшими вопросами, пока еще лекция свежа в памяти.

- Бегло просматривайте конспекты до начала следующего занятия. Это позволит «освежить» предыдущую лекцию и подготовиться к восприятию нового материала.

- Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала и выполнения текущих заданий преподавателя.

Непосредственно при подготовке:

- Упорядочьте свои конспекты, записи, задания.
- Прикиньте время, необходимое вам для повторения каждой части (блока) материала, выносимого на зачет.

- Составьте расписание с учетом скорости повторения материала, для чего:

- Разделите вопросы для экзамена на знакомые (по лекционному курсу, семинарам, конспектированию), которые потребуют лишь повторения и новые, которые придется осваивать самостоятельно. Начните с тем, хорошо вам известных, и закрепите их с помощью конспекта и учебника.

Затем пополните свой теоретический багаж новыми знаниями, обязательно воспользовавшись рекомендованной литературой.

- Правильно используйте консультации, которые проводит преподаватель. Приходите на них с заранее проработанными самостоятельно вопросами. Вы можете получить разъяснение по поводу сложных, не до конца понятых тем, но не рассчитывайте во время консультации на исчерпывающую информации по содержанию всего курса.