



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Л.Н. Санникова

06.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ЛЕКСИКОЛОГИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки (специальность)
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль/специализация) программы
Русский язык в полиэтнической образовательной среде

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
Курс	2
Семестр	3

Магнитогорск
2025 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
25.12.2024, протокол № 6

Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО
06.02.2025 г. протокол № 6

Председатель _____ Л.Н. Санникова

Рабочая программа составлена:
зав. кафедрой кафедры РЯОЯиМК, доктор филологических наук

_____ Л.Н. Чурилина

Рецензент:
старший научный сотрудник Научно-исследовательской Словарной
лаборатории НИИ ИАФ ФГБОУ ВО "МГТУ им. Г.И. Носова" РЯОЯиМК, кандидат
филологических наук _____ А.А. Осипова

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины "Лексикология русского языка" является формирование у студентов целостного представления о современном русском языке как функциональной системе и специфике организации его лексико-фразеологического уровня. Содержание дисциплины составляет информация о слове как основной единице языка в семасиологическом, ономасиологическом и социолингвистическом аспектах.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Лексикология русского языка входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Практикум по русскому языку

Введение в славянскую филологию

Введение в языкознание

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Производственная - педагогическая практика

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Историко-лингвистический комментарий на уроках русского языка

Русская лексикография

Практикум по филологическому анализу художественного текста

Фразеология русского языка

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Лексикология русского языка» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.1	Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия
УК-4.2	Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий
УК-4.3	Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный
УК-4.4	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения
УК-4.5	Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения
ПК-3	Способен соотносить этапы развития лингвистики с её актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами её современного развития
ПК-3.1	Осуществляет диахроническое синхронное осмысление и анализ

	языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных филологических теорий
ПК-3.2	Применяет навыки поиска, комплексного анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языкознания с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 55 акад. часов;
- аудиторная – 54 акад. часов;
- внеаудиторная – 1 акад. часов;
- самостоятельная работа – 17 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Лексикология как раздел науки о языке. Слово как единица лексической								
1.1 Лексикология как раздел науки о языке.	3	2		2	0,5	Работа с материалами лекции, с учебной литературой.	Экспресс-опрос на лекции. Тестирование. Аналитическая работа с языковым	ПК-3.1, ПК-3.2
1.2 Слово как единица лексической системы.				2	0,5	Работа с учебной литературой.	Экспресс-опрос на занятии. Тестирование. Анализ языкового материала	ПК-3.1, ПК-3.2
Итого по разделу		2		4	1			
2. Социолингвистическая характеристика русской лексики. Исторический и функциональный аспекты описания словаря.								
2.1 Социолингвистическая характеристика русской лексики.	3	2		4	3	Работа с материалами лекции, с учебной литературой и словарями.	Экспресс-опросы. Тестирование. Анализ языкового материала.	ПК-3.1, ПК-3.2, УК-4.1
2.2 Исторический и функциональный аспекты описания единиц словаря.				6	4	Работа с учебной литературой и специальными словарями русского языка.	Экспресс-опросы. Тестирование. Анализ языкового материала.	ПК-3.1, ПК-3.2

Итого по разделу		2		10	7			
3. Лексическая семантика. Семантическая структура слова.								
3.1 Лексическая семантика - основной раздел лексикологии.	3	6		8	5	Работа с материалами лекции, с учебной и научной литературой. Сопоставительный анализ научных концепций.	Экспресс-опросы, участие в обсуждении проблемных вопросов (круглые столы). Тестирование. Анализ языкового материала. Терминологические диктанты. Лабораторная работа. Контрольная работа.	ПК-3.1, ПК-3.2, УК-4.4
Итого по разделу		6		8	5			
4. Парадигматические отношения в лексической системе. Классификация слов по значению.								
4.1 Парадигматические отношения в лексической системе: классификация слов по значению.	3	8		14	3	Работа с материалами лекции, с учебной и научной литературой. Работа со специальными словарями русского языка. Сопоставительный анализ научных концепций.	Экспресс-опросы. Участие в обсуждении проблемных вопросов. Анализ языкового материала. Контрольная работа.	ПК-3.1, ПК-3.2, УК-4.4
Итого по разделу		8		14	3			
5. Подготовка к зачету по дисциплине.								
5.1 Подготовка к зачету по дисциплине.	3				1	Формирование портфолио.	Портфолио (выполненные в процессе освоения материала индивидуальные задания, в том числе лабораторные и контрольные работы).	ПК-3.2, УК-4.1
Итого по разделу					1			
Итого за семестр		18		36	17		зачёт	
Итого по дисциплине		18		36	17		зачет	

5 Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины «Основы филологии» предусматривается

- при проведении лекций – традиционное и проблемное изложение материала, использование обучающих мультимедийных средств (лекция-визуализация); широкое применение элементов технологий проблемного обучения (решение проблемных ситуаций и др.);

- при подготовке и в ходе практических занятий с элементами дискуссии, применение технологий взаимного обучения (например, работа в малых группах сменного состава): проведение “круглого стола” с целью обсуждения проблемных вопросов, подготовка докладов-сообщений и выполнение аналитических заданий;

- предусматривается проведение терминологических диктантов, применение тестов для текущего контроля, а также в качестве средства обучения; проводятся лабораторные работы; в качестве инструмента контроля - письменные работы с аналитическими заданиями;

- в обучении используются интерактивные технологии (образовательный процесс организуется на площадке «образовательного портала» МГТУ).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Фуникова, С. В. Лексикология русского языка : учебное пособие / С. В. Фуникова, А. А. Махова. — Белгород : НИУ БелГУ, 2023. — 84 с. — ISBN 978-5-9571-3453-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/399338> (дата обращения: 21.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Мальцева, Т. И. Лексикология и фразеология современного русского языка : учебно-методическое пособие / Т. И. Мальцева. — Воронеж : ВГПУ, 2022. — 164 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/253421> (дата обращения: 21.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Мальцева, Т. И. Лексикология и фразеология современного русского языка : учебно-методическое пособие / Т. И. Мальцева. — Воронеж : ВГПУ, 2022. — 164 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/253421> (дата обращения: 21.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Булыгина, Е. Ю. Лексикология русского языка : практические задания и словарные материалы : учебное пособие / Е. Ю. Булыгина, Т. А. Трипольская. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 320 с. — ISBN 978-5-9765-1690-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122572> (дата обращения: 21.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

в) Методические указания:
В Приложении 3 к Программе.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое ПО	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: доска, мультимедийный проектор, экран

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

По дисциплине «Лексикология русского языка» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная работа проводится в форме **лекционных (18 часов)** и **семинарских (36 часов)** занятий. Организация самостоятельной работы студентов определяется формой занятия.

Темы лекций:

1. Лексикология как раздел науки о языке. Объект и предмет лексикологии. Связь с другими разделами науки о языке. Основные этапы развития отечественной лексикологии.
2. Современный русский язык с точки зрения социально-функциональной характеристики лексики.
3. Лексическая семантика как научная дисциплина. Значение как объект изучения.
4. Семантическая структура слова в современном русском языке. Полисемия.
5. Семантическая структура слова. Омонимия.
6. Парадигмы в словаре. Принципы классификации слов по значению. Синонимия.
7. Антонимия как тип семантических отношений.
8. Группировки слов по значению (гиперо-гипонимия, меронимия, ЛСГ и семантические поля).
9. Синтагматические отношения в словаре и тексте.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает работу с материалами лекции. Речь идёт о фиксации ключевых положений, составляющих содержание лекции (составление тезисного плана), а также о формулирование вопросов, возникающих по ходу монолога лектора.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов предполагает следующие виды работ.

I. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт».

Методические указания: после просмотра содержания лекции следует заполнить таблицу ИНСЕРТ. В нее необходимо записывать только ключевые слова или фразы.

V	+	-	?

Пояснение:

- «V» — уже знал
- «+» — новое
- «-» — думал иначе
- «?» — не понял, есть вопросы

II. Составление плана ответа на вопросы для самопроверки (подготовка к экспресс-опросу на лекции).

Методические указания: в процессе составления плана ответа на вопросы необходимо использовать конспект лекции, дополнительные материалы (учебная, методическая литература). Необходимо кратко формулировать основные мысли, положения изучаемого материала. Приступая к освоению записи в виде плана ответов,

полезно в самом тексте отмечать места, наиболее четко формулирующие основную мысль, которую автор доказывает.

III. Составление вопросов к тексту лекции по предложенным образцам.

Методические указания. При формулировании вопросов, которые студенты составляют самостоятельно, опираясь на тему лекционного материала, целесообразно принимать во внимание следующие примеры:

- 1) Изобрази схематично строение....
- 2) Сделай соответствующие обозначения....
- 3) Воспроизведи схемы....
- 4) Обозначь основные элементы....
- 5) Выдели отличительные особенности...

Разные по сложности, разнообразные по характеру и форме образцы вопросов направляют мышление студентов на поиски ответов, а затем и на самостоятельную формулировку вопросов.

IV. Составление тестовых заданий по предложенным правилам (тесты с выбором ответа из множества, тесты на соотнесение, тесты с выбором ответа «верно/неверно»).

Методические указания. При написании тестов, которые студенты составляют самостоятельно, опираясь на тему лекционного материала, целесообразно принимать во внимание следующие примеры:

1. Соотнесите левую и правую стороны таблицы:

А. Парадигматические отношения	1. Отношения, основанные на возможности сочетания
Б. Ассоциативные отношения	2. Отношения, основанные на словопроизводстве.
В. Синтагматические отношения	3. Отношения, основанные на близости значений.
Г. Эпидигматические отношения	4. Отношения, основанные на формальной близости.
	5. Отношения, основанные на экстралингвистических связях.

2. Теория современной лексикологии основана на принципах:

1. системности
2. антропоцентричности
3. функциональности
4. социальности

V. Работа с учебной и научной литературой. Реферирование, составление тезисных планов. Сопоставление различных научных концепций. Написание научных сочинений (эссе).

Аудиторная самостоятельная работа на семинарских (практических) занятиях предполагает обсуждение проблемных вопросов (заранее формулируются) и выполнение аналитических заданий.

Темы (примерные) семинарских занятий:

1. Активные процессы в русской лексике.
2. Многоаспектность слова и проблема его определения.
3. Диалектная лексика и её место в национальном словаре.
4. Специальная лексика. Вопрос о терминах. Жаргоны и аргю.

5. Лексика русского языка в диахроническом аспекте.
6. Иноязычная лексика и её источники.
7. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.
8. Природа и структура лексического значения.
9. Семантическое тождество слова. Лексическая однозначность и многозначность.
10. Типология лексических значений: от В.В. Виноградова до современных концепций.
11. Лексическая синонимия.
12. Гиперо-гипонимические отношения и меронимия.
13. Лексическая антонимия.
14. Группировки слов по значению
15. Группировки слов по форме.
16. Синтагматические отношения в словаре и тексте.

Аудиторная самостоятельная работа студентов на семинарах включает организацию «круглого стола» (обсуждение проблемных вопросов), выступление с заранее подготовленными сообщениями, решение кейсов, комментированный анализ языкового материала, выполнение тестовых заданий.

Типовые задания для организации самостоятельной работы студентов в аудитории.

Тема АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В РУССКОЙ ЛЕКСИКЕ

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Раскройте суть понятия «лексический взрыв», используемого для характеристики современной языковой ситуации. Какие историко-культурные и собственно языковые процессы привели к формированию этой ситуации?
2. Назовите основные пути пополнения словаря современных носителей языка, источники формирования новых лексических пластов. Как соотносятся внешние и внутренние заимствования последнего времени?
3. Каковы способы перегруппировки пластов активного и пассивного словаря современных носителей языка, чем они обусловлены? Приведите примеры, иллюстрирующие ваши предположения.
4. Как отражаются в словарях и текстах лингвокультурная традиция, с одной стороны, и тенденции современного словоупотребления, с другой?

Задания

Упражнение 1. С какими активными процессами в современной русской лексике можно связать различие в лексикографическом представлении следующих слов в Словаре русского языка С.И. Ожегова 1989 г. (1) и в Новейшем словаре иностранных слов и выражений 2003 г. (2)?

АРИСТОКРАТИЯ

1) 1. Высший родовитый слой господствующего эксплуататорского класса, дворянства. 2. Привилегированная часть класса или какой-н. общественной группы. Финансовая аристократия (верхушка финансовой буржуазии).

2) 1. Высший, привилегированный слой общества, богатая или родовитая знать. 2. Форма государственного правления, при которой власть принадлежит представителям родовой знати. 3. Высшее, привилегированное общественное сословие.

ДИКТАТУРА

1) 1. Ничем не ограниченная власть, опирающаяся на прямое насилие. 2. Сущность государственной власти, обеспечивающая политическое господство определённому классу. Диктатура пролетариата — власть рабочего класса, устанавливаемая в результате

социалистической революции и имеющая целью построение социализма и переход общества к строительству коммунизма.

2) 1. В Др. Риме полномочия, власть или время властвования диктатора. 2. Осуществление власти в государстве недемократическими методами; авторитарный политический режим, например, личная диктатура. 3. Ничем не ограниченная, не стесненная никакими законами, опирающаяся на силу власть.

Упражнение 2. Сопоставьте словарную подачу одних и тех же лексем в Словаре русского языка С.И. Ожегова (1982) и в аналогичном Толковом словаре русского языка С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой (1992). Отметьте изменения в составе словника, в способах разработки содержательной стороны слова, лексических коннотаций, объясните различия:

АФГАНЦЫ

СО-82	СОШ-92
Основное население Афганистана	Народ, составляющий основное население Афганистана. Военнослужащие Советской армии, воевавшие в Афганистане в 1979–1989 гг. (разг.)

Тема ПРИРОДА И СТРУКТУРА ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. В каком соотношении находятся значение слова и понятие в рамках различных теоретических концепций?

2. В чём состоит суть проблемы определения лексического значения? Какие из выделяемых в рамках различных концепций признаки лексического значения можно назвать основными?

3. Всякая ли единица лексической системы связана с обозначением понятия? У какой группы слов понятие и лексическое значение могут полностью совпадать? Почему?

4. Почему лексическое значение слова представляет собой структуру? По какому принципу организована эта структура?

Задания

Упражнение 1. В лингвистике значение слова определяется через обращение к философской категории «понятие». Проанализировав представленные ниже дефиниции, определите, как соотносятся между собой эти сущности. Какая из представленных точек зрения кажется вам наиболее убедительной. Аргументируйте свой выбор.

1) «...Семантика слова по существу совпадает с понятием как логической формой, понятием, выражаемым в слове» (Г.В. Колшанский).

2) «Значение слова — это реализация понятия средствами определённой языковой системы...» (Л.С. Ковтун).

3) «Значение может быть рассмотрено в известном смысле как “упрощенное понятие”, стабильное в понятии, как тот минимум признаков, который оказывается необходимым для того, чтобы слово было понятым и могло функционировать в речи. Многие ученые справедливо считают, что значение и понятие представляют собой одно и то же явление. Различие их в том, что один и тот же феномен (значение в широком его понимании) рассматривается с разных сторон (т.е. соответственно под углом зрения языкового и мыслительного процесса) и различной степенью глубины» (Л.А. Новиков).

4) «Значение слова. Заключенный в слове смысл, содержание, связанное с понятием как отражением в сознании предметов и явлений объективного мира. <...> Значение слова и заключенное в нем понятие взаимосвязаны, но это не одно и то же. Понятие в слове всегда одно, а значений у слова может быть несколько. <...> Понятие

является объективным отображением окружающей нас действительности, а к значению может быть добавлена субъективная оценка (ср.: лошадь — лошаdёнка) или экспрессивно-эмоциональная окраска (ср.: сын, сынок, сыночек, сынишка) (Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова).

5) «Значение слова <...> — высшая ступень отражения действительности в сознании человека, та же ступень, что и понятие. Значение слова отражает общие и одновременно существенные признаки предмета, познанные в общественной практике людей. Значение слова стремится к понятию как к своему пределу» (Ю.С. Степанов).

6) «слово... ничего не отражает, его значение выполняет указательную функцию, соотносит звуковой комплекс с понятием, которое существует вне и помимо слова, возникает в головах людей ещё до того, как они конвенционально закрепили за данным понятием особый звуковой комплекс» (О.С. Широков).

7) «Содержательные понятия у разных людей могут оказаться различными в силу различий индивидуального опыта, уровня образования, самостоятельности мысли, творческой одаренности и т.д. Что же касается формальных понятий, образующих содержания слов, то в принципе они должны быть одинаковы у всех членов данной языковой общности. <...> Слова также относятся к содержательным понятиям, как библиотечная картотека — к содержанию зарегистрированных в ней книг» (С.Д. Кацнельсон).

8) «Значения словесных знаков — те же понятия, но понятия, связанные знаком. Языковые значения не представляют собой чего-то содержательно отличного от понятий, не образуют особого концептуального уровня сознания. Они никак не специфичны по своей мыслительной природе. Всё их отличие от понятий проистекает из указанного факта — отнесённости к знаку. <...> понятия непосредственно формируются как отражение деятельностных отношений человека с действительностью. Поэтому, когда мы говорим о понятиях самих по себе, мы интересуемся прежде всего отношением мыслительных единиц к действительности и человеческой деятельности. Когда же речь идет о значениях, то предмет интереса сдвигается к знаковому выражению мыслительных единиц, к отношениям мыслительных единиц, сформированных как отражение деятельностных отношений человека с действительностью, к выражающим их знакам» (М.В. Никитин).

Упражнение 2. Пользуясь материалами разных толковых словарей, проанализируйте используемые в них способы представления лексического значения. Чем, с вашей точки зрения, определяется в каждом из случаев выбор способа толкования значения слова?

1-й вариант. Евангелие, европейский, едкий, ежевика, ель, ёлка, ерунда, ёрничать, есаул, естественный.

2-й вариант. Мачта, мгновенье, мёд, метатель, мода, морозный, мудреный, мыслить, мышьяк, мясистый.

3-й вариант. Озеро, окаменелый, операция, оркестр, основной, ось, охота, очарование, очки, ощущение.

Подберите свои примеры (по 2–3 на каждый из способов), иллюстрирующие многообразие используемых в лексикографии способов толкования лексических значений.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов предполагает работу с учебной и научной литературой, формирование терминологического минимума, выполнение творческих работ – создание эссе. Внеаудиторно выполняются лабораторные и контрольные работы. В ходе изучения дисциплины студент формирует портфолио из подготовленных самостоятельно материалов (портфолио предъявляется на экзамене).

Типовые задания для самостоятельного выполнения студентом

Раздел 3. Лабораторная работа СЕМАНТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА МНОГОЗНАЧНОГО СЛОВА. ЭПИДИГМАТИКА

Цель: сформировать представление о лексической эпидигматике — о путях формирования семантической структуры полисеманта; овладеть навыками сопоставительного анализа структуры лексического значения разных семем одной лексемы. Работа с текстом даёт основания для определения специфики виртуального и актуального значения лексемы, для разграничения «слова в словаре» и «слова в тексте».

Задание

Проведите лексико-семантический анализ выделенных слов по следующему плану:

- 1) выписать анализируемое слово в начальной форме;
- 2) выписать из толкового словаря (использовать материалы МАС) лексическое значение анализируемого слова: анализируются все лексико-семантические варианты (семемы), представленные в словаре;
- 3) проанализировать семный состав и структуру значения (анализируются все лексико-семантические варианты): выделить ядерные и периферийные семы (результаты анализа п. 2–3 представить в виде таблицы);
- 4) определить тип связи семем в структуре значения (построить схему);
- 5) далее анализируется только тот лексико-семантический вариант, который актуализирован в рамках контекста: определить, является ли анализируемое значение прямым номинативным или переносным; в последнем случае определить тип переноса (метафора, метонимия, синекдоха, функциональный перенос); немотивированным или мотивированным (чем мотивировано).

1 вариант

Несколько раз **кружился** он с Марьей Кирилловной, и барышни насмешливо за ними **примечали**. Наконец около полуночи усталый хозяин прекратил танцы, приказал давать ужин, а сам отправился спать.

Отсутствие Кирила Петровича придало **обществу** более свободы и живости. Кавалеры осмелились занять место подле дам. Девушки смеялись и перешептывались со своими соседями, дамы громко разговаривали через стол. Мужчины **пили**, спорили и хохотали, — словом, ужин был чрезвычайно весел и оставил по себе много приятных воспоминаний (А.С. Пушкин).

Раздел 4. Контрольная работа ПАРАДИГМАТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В ЛЕКСИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Цель: формирование представления о словаре как системе знаков, связанных различными видами парадигматических отношений; выявление специфики парадигматических связей лексем, формирующихся в речи (тексте).

Задание

Найти в тексте различные виды лексических парадигм. Каждую из выделенных парадигм охарактеризовать по предложенному плану (учитывая и системные, и контекстные связи). При выполнении задания обязательным является использование словарей (толковых, синонимических, антонимических).

Анализ синонимической парадигмы

- Синонимическая парадигма (выписать ряд, представленный в тексте).
- Лексические значения синонимов (выписать из толкового словаря соответствующие семемы).
- Семная структура синонимов: интегральные семы, дифференциальные семы.
- Выписать соответствующий синонимический ряд из словаря синонимов (сопоставить состав).
- Типы синонимов.
- Функция синонимов в данном контексте.

Анализ антонимической парадигмы

- Антонимическая парадигма (выписать пару, представленную в тексте).

- Лексические значения антонимов (выписать из толкового словаря соответствующие семемы).

- Семная структура антонимов: интегральные семы, дифференциальные семы.

- Выписать соответствующую пару из словаря антонимов (сопоставить).

- Типы антонимов.

- Функция антонимов в данном тексте.

Анализ гиперо-гипонимической парадигмы

- Гипероним (выписать из текста или указать в случае его отсутствия в тексте).

- Гипонимы (выписать из текста).

- Лексическое значение слов (выписать из толкового словаря соответствующие семемы).

- Семная структура гиперо-гипонимической парадигмы: интегральные семы, дифференциальные семы.

Анализ лексико-семантической группы

- Лексико-семантическая группа.

- Лексическое значение слов (выписать из толкового словаря соответствующие семемы).

- Семная структура ЛСГ (интегральный семантический компонент, дифференциальные семы).

Анализ тематической парадигмы

- Тематическая парадигма.

- Лексическое значение слов (выписать из толкового словаря соответствующие семемы).

- Семная структура тематической парадигмы: интегральный семантический компонент, дифференциальные семы.

3 вариант

Несмотря на безусловную иррациональность Чичикова в безусловно иррациональном мире, дурак в нём виден потому, что он с самого начала совершает промах за промахом. Глупостью было торговать мёртвые души у старухи, которая боялась привидений, непростительным безрассудством — предлагать такую сомнительную сделку хвостуну и хаму Ноздрёву. Но я повторяю в угоду тем, кто любит, чтобы книги описывали «реальных людей» и «реальные преступления», да еще и содержали положительную идею (это превеликое страшилище, заимствованное из жаргона шарлатанов-проповедников), что «Мёртвые души» ничего им не дадут. Так как вина Чичикова чисто условна, его судьба вряд ли кого-нибудь заденет за живое. Это лишний раз доказывает, как смехотворно ошибались русские читатели и критики, видевшие в «Мёртвых душах» фактическое изображение жизни той поры. Но если подойти к легендарному пошляку Чичикову так, как он того заслуживает, то есть видеть в нем особь, созданную Гоголем, которая движется в особой гоголевской круговерти, то абстрактное представление о жульнической торговле крепостными наполнится странной реальностью и будет означать много больше того, что мы увидели бы, рассматривая её в свете социальных условий, царивших в России сто лет назад (В. Набоков).

Тематика и требования к структуре и содержанию эссе. Примерная тематика эссе:

1. Типология лексического значения как научная проблема. Чем объясняется невозможность создания единой типологии?

2. Значение – понятие – концепт: как разграничить эти термины?

3. Многозначность и омонимия: где проходит граница?

4. Какова функция метафорического переноса в языке?

5. Заимствование в языке: за и против.
6. Судьба диалектной лексики в русском языке: обречена?

Требования к структуре и содержанию эссе:

Эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента являются:

- уровень владения теоретическим материалом: умение сформулировать вопрос и ответ на вопрос; умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное; умение выделять и сопоставлять разные точки зрения и проч.; умение использовать теоретические знания при решении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически - оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.
- умение правильно решать профессионально ориентированные ситуации.

При подготовке к зачету студент ориентируется на следующий перечень вопросов

1. Предмет и задачи современной русской лексикологии: традиционное и новое.
2. Этапы изучения и описания лексики (сущность атомарного, системно-структурного, коммуникативного и когнитивно-прагматических подходов).
3. Активные процессы в современной русской лексике как отражение изменений в картине мира носителей языка экстралингвистических и собственно лингвистических закономерностей.
4. Лексика как открытая система; культурноречевая оценка современных заимствований.
5. Пути формирования состава современного русского языка. Лексика исконная и заимствованная, её признаки и функциональное назначение.
6. Лексика с точки зрения активного и пассивного запаса. Неологизмы, их типы и способы отражения в словарях. Неологический "бум" в современной русской лексике. Его причины и мотивированная оценка.
7. Изменения в активном и пассивном словаре носителей языка. Словарная фиксация и текстовое назначение хронологически отмеченной лексики, современные тенденции перегруппировки её пластов.
8. Основные разряды социально и функционально ограниченной лексики современного русского языка, их словарная фиксация и текстовое назначение.
9. Слово как предмет лексикологии. Проблема определения слова.
10. Слово как единица лексического уровня и её связь с другими единицами языка.
11. Лексическое значение слова: проблема определения, структурный характер.
12. Проблема типологии лексических значений, основания её проведения и освещение в учебных пособиях.
13. Характеристика основных и дополнительных типов лексических значений в работе В.В. Виноградова «Основные типы лексических значений слова». Словарная фиксация и коммуникативная предназначенность однотипных значений.

14. Системный характер русской лексики: психологическое и собственно языковое обоснование системности.
15. Лексическая парадигматика. Виды лексических парадигм, их строение и коммуникативное предназначение.
16. Виды системных связей в лексике и их словарная фиксация.
17. Лексическая однозначность и многозначность. Расчлененность значений и её отражение в словарях. Способы лексико-семантического варьирования.
18. Семантическое тождество слова и явление энантиосемии. Диффузность лексического значения многозначного слова и её текстовые проявления.
19. Омонимия как языковое и лексическое явление. Типы омонимов, их текстовое использование.
20. Омонимия как предел лексико-семантического варьирования слова. Типы омонимов, их системные и функциональные характеристики.
21. Синонимы как лексико-системное явление, определение синонимов, их связь с лексической многозначностью.
22. Структура синонимического ряда и синонимического гнезда. Типы синонимических рядов как проявление общей системности лексики.
23. Сопоставительная характеристика словарей синонимов современного русского языка.
24. Лексические антонимы, их типы по семантическим и структурным признакам, связь с другими лексикосистемными явлениями.
25. Антонимия системная и ситуативно-речевая. Основные функции антонимов.
26. Лексикографическое представление антонимических связей слов в словарях разного типа.
27. Лексико-семантическая группа и синонимический ряд как парадигматические группировки, их связь и отношение к другим типам лексических парадигм, роль в коммуникации.
28. Лексические аспекты категории экспрессивности и её когнитивное истолкование.
29. Виды лексических коннотаций в смысловой структуре слова. Диалектика коннотации и денотации.
30. Группировки слов по форме. Варианты слова (по статье Ф.Ф. Филина «О слове и вариантах слова»).
31. Возможности классификации лексических единиц по признакам формы. Место паронимов в этой классификации, их словарная фиксация, системные и функциональные свойства.
32. Лексическая синтагматика, её коммуникативная предназначенность и способы словарной фиксации.

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине. Проводится в форме зачета.

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).		
УК-4.1	Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия.	Организация дискуссионных площадок (обсуждение актуальных проблем языкознания). Подготовка устных выступлений, создание эссе. Анализ языкового материала.
УК-4.2	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	Организация дискуссионных площадок (обсуждение актуальных проблем языкознания). Подготовка устных выступлений, создание эссе. Анализ языкового материала.
ПК-3: Способен соотносить этапы развития лингвистики с её актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами её современного развития		
ПК-3.1	Осуществляет диахроническое синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных филологических теорий	Работа с материалами лекций. Работа с научной и учебной литературой (составление различного рода конспектов и рефератов). Самостоятельное создание тестовых заданий. Решение задач тестового типа. Анализ языкового материала.
ПК-3.2	Применяет навыки поиска, комплексного анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языкознания с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.	Работа с материалами лекций. Работа с научной и учебной литературой (составление различного рода конспектов и рефератов). Самостоятельное создание тестовых заданий. Решение задач тестового типа.

б) Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Материалы для проведения текущего контроля

Задания репродуктивного уровня

Задание 1 Выделите слова, в структуру лексического значения которых входят денотативный и коннотативный семантические компоненты. Значения каких из приведённых лексических единиц не имеют коннотативных компонентов? С чем это связано?

Обезьяна, ворона, попугай, подосиновик, шкаф, зеркало, дуб, жаворонок, соловей, холодильник, акула, треска, тюлень, минтай, судья, шакал, гепард, хлев, стакан, лев, баня, мудрость, мясорубка.

Задание 2 Упражнение 4. В свободных и устойчивых сочетаниях со словами «РУКА», «МАШИНА», «ЛИЦО» выделите такие, в которых указанные лексические единицы употреблены в переносном значении; укажите тип переноса наименования. При выполнении задания пользуйтесь материалами МАС.

У него очень неразборчивая рука; по правую руку; у него есть сильная рука; документы на руках; с фактами в руках; выдать в одни руки; играть в четыре руки; это дело его рук; это его правая рука.

У этого велогонщика прекрасная машина; у него уже личная машина; военная машина заработала; государственная машина; швейная машина.

Доверенное лицо; подставное лицо; важное политическое лицо; юридическое лицо; физическое лицо; подать товар лицом; черты лица; говорить в лицо; действующее лицо.

Задание 3 Какие типы лексических значений выделенных слов реализованы в следующих текстовых фрагментах?

1) Офицер подал **команду**. 2) Отряд находился под **командой** капитана Петрова. 3) **Команда** корабля выстроилась в ожидании капитана. 4) Весь **день** небо хмурилось. 5) В **дни** войны мы часто встречались с ним. 6) **Дни** стали тёплыми, но после наступления сумерек начинает пощипывать щёки морозцем. 7) Это были грустные **дни** его старости. 8) ...Нет уж **дней** тех светлых боле, как под каждым ей листком был готов и стол, и дом (Кр.). 9) Книги выдавать на **дом** запрещено. 10) Об обеде совещались целым **домом** (Гонч.). 11) Всем **домом** правила одна Параша (П.). 12) Вечером мы давали концерт в **доме** отдыха. 13) **Дом** был поместителен, с комнатами для приезжих.

Задания реконструктивного уровня

Задание 1 Используя приём компонентного анализа, определите тип связи значений полисемантического слова; изобразите графически специфику соотношения лексико-семантических вариантов (см. учебно-методические материалы к Упражнению III). Определите признаки, на основании которых у слова развилось вторичное значение (сходство, смежность, функция). В упражнении использованы материалы Большого толкового словаря русского языка (сост. и гл. ред. С.А. Кузнецов).

ВАННА

- 1) Большой, обычно продолговатый сосуд, резервуар для мытья, купания и т.п. Мыться в ванне.
- 2) Мытьё, купание в таком сосуде. Принять ванну // Лечебная процедура — купание в минеральных водах, целебных растворах и т.п. Серные, хвойные ванны.
- 3) Закаливание организма воздействием солнца, воздуха, грязей и т.п. Солнечные ванны.

4) Резервуар с какой-либо жидкостью, раствором и т.п. для их хранения или различных технологических процессов. Красильные, гальванические ванны.

ЗАЛОЖИТЬ

1) Положить, поместить куда-либо, за что-либо. Заложить руки за голову // Положить не на место, так, что трудно найти; засунуть. Заложить куда-либо книгу.

2) Занять, заполнить чем-либо пространство, поверхность чего-либо. Заложить стол книгами // Поместить что-либо, куда-либо с определённой целью. Заложить мину // Спец. Положить, поместить для хранения. Заложить картофель на зиму.

3) Отметить нужное место в книге, вложив закладку. Заложить страницу книги.

4) Начать постройку чего-либо; положить основание, дать начало чему-л. Заложить памятник.

5) Разг. Забаррикадировать. Заложить дверь.

6) Впрячь в экипаж, запрячь. Заложить тройку // Приготовить экипаж, впрягая в него лошадь (лошадей). Заложить коляску.

7) Отдать что-либо в залог под ссуду. Заложить шубу. Заложить драгоценности.

8) Разг.-сниж. Выдать кому-либо, открыть кому-либо чужую тайну; предать. Заложить друга.

9) Разг. О болезненном ощущении тяжести в ушах, носу, груди. У меня заложило уши.

КРЫЛО

1) Орган летания (у птиц, насекомых, а также у некоторых млекопитающих). Крылья бабочки.

2) Одна из плоских несущих поверхностей летательного аппарата или судна. Крыло самолёта.

3) Лопасть вращающегося колеса ветряной мельницы или парового винта. Мельницы машут крыльями.

4) Покрышка над колесом экипажа, автомобиля, велосипеда и т.п. для защиты от брызг, воды и грязи.

5) Каждая из двух боковых частей сети (невода), находящихся по обе стороны мотни.

6) Боковая часть или боковой корпус здания; флигель. Спортзал находится в левом крыле школьного здания.

7) Правая или левая часть строя, боевого порядка, оперативного построения войск; фланг.

8) Крайняя (правая или левая) группировка какой-либо политической организации, партии. Крайне левое крыло демократов.

КУДРЯВЫЙ

1) Вьющийся или завитой кудрями (о волосах или человеке с такими волосами); курчавый. Кудрявые волосы. Кудрявая борода.

2) Пышно растущий, с богатой листвой. Кудрявые берёзки.

3) Причудливый, затейливый, с завитками, закорючками (о почерке, рисунке и т.п.). Кудрявая резьба наличников.

4) Вычурный, излишне украшенный (о стиле, манере изложения и т.п.). Вести кудрявую речь.

Задание 2 Пользуясь материалами толкового словаря, установите значение каждого из членов синонимического ряда. Какой семантический компонент является интегральным для синонимического ряда, наличием каких дифференциальных компонентов обеспечиваются различия в значениях лексических синонимов? Являются ли данные синонимы взаимозаменяемыми в контекстах? Какое влияние оказывает синонимическая замена на смысл высказывания?

1. БЕЗЛЮДНЫЙ, ПУСТЫННЫЙ, ГЛУХОЙ.

В пустынном безотрадном переулке поэт оглянулся, ища беглеца, но того нигде не было. Чёрная птица — шофёр на лету отвинтил правое переднее колесо, а затем посадил

машину на каком-то совершенно безлюдном кладбище в районе Дорогомилова. Молчали комнаты в подвале, молчал весь маленький домишко застройщика, и тихо было в глухом переулке (Булг.).

2. ЖАЛОСТЬ, СОЧУВСТВИЕ, СОСТРАДАНИЕ.

Нет жалости во мне, и неспроста: я не люблю насилия и бессилия (Выс.). Начальники службы индивидуальной безопасности всегда вызывали у него чувство

102

жалости и сострадания (Струг.). Он на меня пока не насаждает, мирно и с сочувствием расспрашивает об отношениях с женой, не беря моих ран, а так, как бы между прочим (Лимонов).

Задания творческого уровня

Задание 1 Сопоставьте дефиниции синонимов:

1. Какие слова можно считать синонимами, следуя каждому из представленных способов понимания лексической синонимии?

2. Каким критериям присваивается статус основных при выявлении лексических синонимов?

3. Какие типы лексических синонимов можно выделить, опираясь на эти дефиниции?

1) «Синонимами считаются слова, которые имеют одно и то же лексическое значение, различаясь лишь оттенками значения, экспрессивной окраской и принадлежностью к тому или иному стилистическому слою языка, и которые имеют хотя бы частично совпадающую сочетаемость, так как только

в этом случае они способны замещать друг друга в реальных контекстах» (З.Е. Александрова).

2) «Синонимы — слова, идентичные или сходные по значению, способные заменить друг друга в том или ином контексте» (Л.А. Булаховский).

3) «Синонимы — слова одной и той же части речи, имеющие полностью или частично совпадающие лексические значения» (Т.Г. Винокур).

4) «В качестве синонимов рассматриваются слова, которые в современном литературном языке употребляются для обозначения одного и того же понятия (следовательно, получившие в толковых словарях совпадающие или очень близкие толкования) <...> Синонимом в полном смысле слова следует считать такое слово, которое определилось по отношению к своему эквиваленту (другому слову с тождественным или предельно близким значением) и может быть противопоставлено ему по какой-либо линии: по тонкому оттенку в значении, по выражаемой экспрессии, по эмоциональной окраске, по стилистической принадлежности, по сочетаемости, а следовательно, занимает своё место в лексико-семантической системе литературного общенационального языка» (А.П. Евгеньева).

5) «Синонимы — слова, обозначающие одно и то же, синонимы обычно называют одно и то же по-разному — или выделяя в называемой вещи различные ее стороны, или характеризуя эту вещь с различных точек зрения. Именно поэтому синонимы (обозначая одно и то же), как правило, не являются словами, абсолютно идентичными друг другу как в отношении семантики, так и в отношении своих эмоционально-стилистических свойств <...>» (Н.М. Шанский).

6) «Синонимы можно определить как слова, относящиеся к той же части речи, значения которых содержат тождественные элементы, различающиеся же элементы устойчиво нейтрализуются в определённых позициях. Иначе говоря, синонимами могут быть признаны слова, противопоставленные лишь по таким семантическим признакам, которые в определённых контекстах становятся несущественными <...>» (Д.Н. Шмелёв).

7) «<...> Синонимами не являются слова различного звукового состава, полностью совпадающие по своему значению. <...> Синонимами являются слова, <...> содержащие в своих, сходных в целом, значениях те или иные различия» (А.Б. Шапиро).

8) «Любой лексикограф согласится в принципе с тем, что синонимы и есть те слова, которые выражают близкое, сходное значение, признавая тем самым на деле, что коммуникативная ценность синонимии зиждется не на их тождестве, а, наоборот, на их различии, а это уже другой аспект для понимания синонимии <...>» (Г.В. Колшанский).

9) «Слова, полностью совпадающие по значению, <...> рассматриваются как лексические дублеты, варианты и т.п., а подлинными синонимами начинают считаться слова, непременно расходящиеся по значению» (Ю.Д. Апресян).

Задание 2 Составьте с приведёнными словами–паронимами возможные словосочетания, используя слова, данные в скобках; объясните наблюдаемую разницу в сочетаемостных возможностях. В случае затруднения за справками обращайтесь к «Словарю паронимов русского языка».

Усложнить — усложнить (задание, проект, вопрос, заболевание, дело, положение).
Короткий — краткий (рассказ, отчет, рука, данные, ночь, ответ, биография, платье, сведения, радиоволны, визит).
Бродяжий — бродячий (нрав, характер, жизнь, труп, мастер, собака, дом, существование, вид, настроение, счастье).
Мелкий — мелочный (обида, интересы, бусинка, побуждения, подробности, счета, обувь, деньги, песок, дрожь, тарелка, человек, мечта, натура, чувство).

Темы для фронтальных опросов, текущего контроля, сообщений

1

1. Какие аспекты рассмотрения слова предлагаются современной лингвистикой? Каковы основные признаки слова как единицы лексической системы?

2. Определите объект и предмет лексикологии. Решением каких задач занимается лексикология на современном этапе?

3. Как соотносятся принципы системцентризма и антропоцентризма в изучении лексических явлений? Определите сущность системного подхода к изучению лексики. Чем объясняется необходимость антропоцентрического подхода к рассмотрению лингвистических (в том числе и собственно лексических) явлений?

4. Перечислите общенаучные, психолингвистические и собственно лингвистические предпосылки к изучению лексики как системы.

5. Назовите основные типы лексических парадигм. Каковы способы их организации и лексикографического представления?

6. В чем сущность лексической синтагматики, каковы причины разрешений и запретов на сочетаемость слов?

7. Что такое эпидигматика? Разграничьте межсловную и внутрисловную деривации? В чем заключается специфика ассоциативно-деривационных связей?

8. Почему лексику называют открытой системой? Приведите аргументы в доказательство открытости лексической системы. Как с этим её свойством связаны трудности системного изучения?

2

1. Какие признаки лежат в основе разграничения лексики общеупотребительной и лексики ограниченного употребления? На какие группы подразделяется лексика ограниченного употребления?

2. Как соотносится лексика территориальных диалектов и лексика современного русского литературного языка? В чем специфика диалектизма? Возможно ли появление диалектных слов в толковых словарях литературного языка? С чем это связано?

3. Определите специфику термина, разграничивая термины и профессиональную лексику, с одной стороны, и термины и общеупотребительную лексику, с другой стороны. Каковы источники терминологии? Возможно ли проникновение терминов в общеупотребительную лексику? Как называется этот процесс? Каковы его предпосылки?

4. Что такое жаргонизмы и арготизмы? Какой признак является общим для этих групп лексики? По какому признаку (признакам) они различаются?

3

1. Назовите основные этапы формирования словарного фонда русского языка. Охарактеризуйте понятие «исконно русская лексика» (с точки зрения хронологической, морфологической, тематической).

2. Какое место в лексике русского литературного языка отводится старославянизмам? Являются ли старославянизмы заимствованной лексикой? Какие точки зрения по этому вопросу высказываются?

3. Охарактеризуйте старославянизмы с точки зрения фонетических, морфологических и семантических признаков.

4. Каковы экстралингвистические причины заимствований? Охарактеризуйте понятие «заимствованная лексика» с точки зрения хронологической. Назовите внешние (фонетические, морфологические) приметы заимствований из неславянских языков.

5. Что такое калька и полукалька? Дайте характеристику собственно лексическим и лексико-семантическим калькам.

6. Охарактеризуйте пласты заимствованной лексики с точки зрения той функции, которую они выполняют в современном русском языке.

4

1. Охарактеризуйте активный и пассивный словарный запас. Какие разряды слов относятся к пассивному словарю? Дайте краткую характеристику каждому из разрядов.

2. Докажите, что границы между активным и пассивным словарным запасом подвижны и вследствие этого относительны.

3. Охарактеризуйте основные типы архаизмов.

4. Каковы основные пути развития лексики в последние десятилетия? Как динамические процессы в лексике связаны с понятиями неологизм, историзм?

5. В каких случаях окказионализмы могут остаться в языке?

5

1. Определите предмет и объект исследования лингвистической семантики. Решением каких задач занимается лексическая семантика?

2. Что является основой для разграничения семасиологии и ономасиологии как аспектов лексической семантики?

3. Охарактеризуйте слово как объект семантического исследования? Какие факторы влияют на значение лексической единицы?

4. Какие признаки могут быть положены в основу разграничения понятия (концепта) и значения?

5. Какое место занимает лексическое значение в структуре значения языкового знака? Как соотносятся между собой лексическое и грамматическое значения слова?

6

1. Какие группы слов имеют тенденцию к однозначности? С чем это связано?

2. Что позволяет говорить о полисемии как о законе, определяющем развитие языка, в том числе и его лексического уровня?

3. Охарактеризуйте лексическую деривацию как процесс. За счет чего сохраняется смысловое тождество многозначных слов?

7

1. Какие группы слов имеют тенденцию к однозначности? С чем это связано?

2. Что позволяет говорить о полисемии как о законе, определяющем развитие языка, в том числе и его лексического уровня?

3. Охарактеризуйте лексическую деривацию как процесс. Чем создаётся смысловое тождество многозначных слов?

4. Какое содержание вкладывается в понятие «типизированный контекст»? Как следует понимать зависимость значения слова от контекста?

5. Каковы типы семантических переносов, определяющих развитие семантической структуры многозначного слова?

6. Как связаны с диффузностью значений многозначных слов особенности их лексикографического описания?

8

1. Как в явлении омонимии отражаются ономазиологические и семасиологические процессы в языке?
2. Как связаны проблема омонимии и проблема тождества слова?
3. Как в лексикографических изданиях решается проблема подачи слов-омонимов и проблема их отграничения от полисемантов?

9

1. Почему антонимия признается одним из наиболее ярких проявлений системной организации лексики? С опорой на какие характеристики даётся определение лексических антонимов? Какие слова обычно не вступают в антонимические связи?
2. Как в явлении антонимии отражается связь отношений семантической близости и семантической противоположности?
3. Как связаны логическая противоположность и виды лексической антонимии?
4. На какой основе образуются гнезда антонимов?
5. Что такое энантиосемия? Какие семантические явления она отражает?
6. Почему синонимию считают наиболее типичным видом системных отношений между лексическими единицами?
7. Как связана синонимия с понятиями семантического тождества и различия?
8. Как связаны синонимия и гипонимия? В чем проявляется неразрывная связь синонимии и полисемии?

10

1. Почему антонимия признаётся одним из наиболее ярких проявлений системной организации лексики? С опорой на какие характеристики даётся определение лексических антонимов? Какие слова обычно не вступают в антонимические связи?
2. Как в явлении антонимии отражается связь отношений семантической близости и семантической противоположности?
3. Как связаны логическая противоположность и виды лексической антонимии?
4. На какой основе образуются гнезда антонимов?
5. Что такое энантиосемия? Какие семантические явления она отражает?
6. Почему синонимию считают наиболее типичным видом системных отношений между лексическими единицами?
7. Как связана синонимия с понятиями семантического тождества и различия?
8. Как связаны синонимия и гипонимия? В чём проявляется неразрывная связь синонимии и полисемии?
9. Как в явлении омонимии отражаются ономазиологические и семасиологические процессы в языке?
10. Как связаны проблема омонимии и проблема тождества слова?
11. Как в лексикографических изданиях решается проблема подачи слов-омонимов и проблема их отграничения от полисемантов?

ТЕСТЫ (примерные)

1. Объектом лексикологии является слово в аспекте:
 - 1) возможности его сочетаемости с другими словами и словоформами;
 - 2) грамматической формы;
 - 3) звукового облика;
 - 4) номинативной функции.
2. Теория современной лексикологии основана на принципах:
 - 1) системности;
 - 2) антропоцентричности;
 - 3) функциональности;
 - 4) социальности.

3. Соотнесите левую и правую стороны таблицы (используйте знак «стрелочка»):

<p>А. Парадигматические отношения Б. Ассоциативные отношения В. Синтагматические отношения Г. Эпидигматические отношения</p>	<p>1. Отношения, основанные на возможностях сочетания в одном контексте. 2. Отношения, основанные на словопроизводстве. 3. Отношения, основанные на формальной близости. 4. Отношения, основанные на близости значений. 5. Отношения, основанные на экстралингвистических связях.</p>
---	---

4. Системоцентрический подход к описанию словарного состава языка предполагает использование следующих оснований для классификации единиц:

- 1) происхождение слова;
- 2) алфавитный принцип;
- 3) структуру слова;
- 4) активность использования носителями языка.

5. Прочитайте дефиницию слова: «Слово — минимальная значимая единица, для которой существенным оказывается идиоматичность значения, т.е. отсутствие полного параллелизма между значением целого и значением компонентов». Отражением какого аспекта исследования слова она является?

- 1) графического;
- 2) морфологического;
- 3) лексического;
- 4) синтаксического.

6. Какими признаками слова не обладают приведенные единицы?

Полкомнаты, пол-яблока, полугодичный, полтора.

- 1) недвуударность;
- 2) цельнооформленность;
- 3) непроницаемость;
- 4) номинативность.

7. Какими признаками слова не обладают приведенные единицы?

Никто, ничто, ни о ком, ни о чем, шестьсот шестьдесят два, телефон- автомат, синий-синий, черным-черно, VIP-персона.

- 1) недвуударность;
- 2) цельнооформленность;
- 3) непроницаемость;
- 4) номинативность.

8. Какими признаками слова не обладают приведенные единицы?

Вследствие (чего), в течение (последней недели), вокруг (дома), ух ты, ага, боже мой.

- 1) недвуударность;
- 2) цельнооформленность;
- 3) непроницаемость;
- 4) номинативность.

9. Найдите диалектное слово в следующем предложении: «Схоронил ружье в чужом дворе». К какой группе диалектизмов его следует отнести?

- 1) морфологический диалектизм;
- 2) этнографический диалектизм;
- 3) лексико-семантический диалектизм;
- 4) собственно лексический диалектизм.

10. Результат процесса перехода специального слова в общее употребление называется:

- 1) десемантизация;
- 2) детерминологизация;
- 3) инвентаризация;
- 4) специализация.

11. К какой группе лексики ограниченного употребления следует отнести следующие единицы: авторитет, западло, беспредел, братки, качки, кореша, общак, пахан, стрелка?

- 1) жаргонизмы;
- 2) диалектизмы;
- 3) термины;
- 4) арготизмы.

12. Какие группы лексики ограниченного употребления не включаются в толковые словари?

- 1) арготизмы;
- 2) диалектные слова;
- 3) термины;
- 4) жаргонизмы.

13. Какие из перечисленных внешних (формальных) признаков характерны для старославянских заимствований:

- 1) сочетание жд соответствующее русскому ж;
- 2) начальное сочетание ра- перед согласным в соответствии с русским ро-;
- 3) начальное я в соотношении с русским а;
- 4) суффикс существительного -знь-.

14. Соотнесите левую и правую стороны таблицы:

А. Индоевропейская лексика	1. Отсутствуют прямые лексические соответствия в русском и других языках.
Б. Общеславянская лексика	2. Обнаруживаются лексические соответствия в разных европейских языках.
В. Собственно русская лексика	3. Обнаруживаются лексические соответствия в славянских языках.
Г. Восточнославянская лексика	4. Обнаруживаются лексические соответствия в русском, украинском и белорусском языках.
	5. Обнаруживаются лексические соответствия в русском и старославянском языках.

15. Распределите слова на три группы: экзотизмы (1), варваризмы (2), кальки (3). Ответ дается в виде последовательного набора цифр:

Уикэнд, летописец, сакля, хобби, гвоздь («основа, главное»), православие, насекомое, апгрейд, саксаул, аутотренинг, драйв, камбэк, небоскреб, сафари.

16. Подчеркните в тексте слова с признаками старославянского происхождения:
 Урну с водой уронив, об утес её дева разбила.
 Дева печально сидит, праздный держа черепок.
 Чудо! Не сякнет вода, изливаясь из урны разбитой;
 Дева, над вечной струей, вечно печальна сидит.
 (А.С. Пушкин)

17. Разделите слова на две группы: историзмы (1) и архаизмы (2). Ответ даётся в виде последовательного набора цифр.

Алкать, биржа, буки, вежды, подати, опахало, волость, юдоль, тризна, вещей, гайдук, гетман, гривна, стора, стуло, снедь, дилижанс, рыбарь, одначе, приятство, десница.

18. Прочитайте дефиницию, к какому из лексических явлений она относится?

«...лексема или грамматическая форма, которые в процессе развития языка заменились другими, но продолжают использоваться как стилистически маркированные, например, в поэтической речи для создания высокого стиля»:

- 1) историзм;
- 2) неологизм;
- 3) диалектизм;
- 4) архаизм.

19. В приведенных текстах найдите слова, относящиеся к пассивному словарному запасу. Определите их статус: неологизм (1), окказионализм (2), устаревшая лексика (3).

- 1) Здесь, в комнате рюмастой и трюмастой (Е. Евтушенко)
- 2) Из светлицы одна дверь — в монастырь.
- 3) И про твоё здоровье пьем водку, а паче — пиво.
- 4) Лядись в кристалл, моё перо (Н. Асеев).

Ответ даётся в виде последовательного набора цифр.

20. Подберите к приведённым словам синонимы из активного запаса современного русского языка. К какой группе относятся приведенные слова?

Брадобрей, лицедей, оный, сеча, овамо, волхвы, глаголет, политес, лобызать, поварня, грядет, купно, зело, рыбарь.

21. Соотнесите левую и правую стороны таблицы (используйте знак «стрелочка»):

А. Семасиология	1. Раздел семантики, изучающий способы обозначения, названия предметов и явлений.
Б. Ономасиология	2. Отрасль языкознания, исследующая происхождение слов, их первоначальную структуру и семантические связи.
	3. Раздел языкознания, изучающий лексические понятия со стороны словесных знаков, формального языкового выражения, внутренней формы.

22. Объектом лексической семантики является:

- 1) значение языкового знака;
- 2) значение слова;
- 3) значение предложения;
- 4) смысл речевого выражения.

23. В каком соотношении, с точки зрения современной науки, находятся значение и понятие?

- 1) это разные именованья одной и той же сущности;

- 2) значение является частью понятия;
- 3) понятие является частью значения;
- 4) значение и понятие никак не связаны между собой.

24. К факторам, определяющим лексическое значение, относят:

- 1) объективная реальность;
- 2) графическая / фонетическая оболочка знака;
- 3) мышление субъекта;
- 4) языковая система.

25. Отдельное значение многозначного слова называют:

- 1) лексико-семантической группой слов;
- 2) лексико-семантическим вариантом;
- 3) семой;
- 4) лексемой;
- 5) семемой.

26. Тип полисемии, при котором каждое из значений связано непосредственно только с ближайшим, называется:

- 1) радиальный;
- 2) цепочечный;
- 3) радиально-цепочечный.

27. Явление полисемии — это:

- 1) тождество лексемы при нетождестве семемы;
- 2) нетождество лексемы при тождестве семемы;
- 3) тождество лексемы при тождестве семемы;
- 4) нетождество лексемы при нетождестве семемы.

28. Метафорическое переносное значение слова основывается на:

- 1) смежности, соположении обозначаемых предметов;
- 2) сходстве обозначаемых предметов, явлений, признаков;
- 3) сужении значения слова;
- 4) расширении значения слова.

29. Полисемия и омонимия тождественны как:

- 1) явление;
- 2) сущность;
- 3) явление и сущность;
- 4) родственные по корню понятия.

30. Лексическую омонимию рассматривают как результат

- 1) словообразовательных процессов;
- 2) фонетических изменений;
- 3) разрушения структуры многозначного слова;
- 4) изменения сочетаемости слова.

31. Неверным является утверждение:

- 1) омонимы могут отличаться оттенками значений;
- 2) омонимы принадлежат к одной части речи;
- 3) омонимия предполагает полное совпадение форм;
- 4) омонимия предполагает частичное совпадение форм.

32. Пары слов *атлас* — *атлас*, *замок* — *замок* относятся к следующей группе слов:

- 1) омоформы;
- 2) лексические омонимы;
- 3) омофоны;
- 4) омографы.

33. Явление синонимии — это:

- 1) тождество лексемы при нетождестве семемы;
- 2) нетождество лексемы при тождестве семемы;
- 3) тождество лексемы при тождестве семемы;
- 4) нетождество лексемы при нетождестве семемы.

34. Неверным является утверждение:

- 1) синонимы могут отличаться оттенками значений;
- 2) синонимы могут отличаться эмоционально-экспрессивной окраской;
- 3) синонимы могут отличаться значениями;
- 4) синонимы могут быть тождественны по значению.

35. Связь синонимии и полисемии наблюдается в рядах слов

- 1) тонкая натура, тонкий слух, тонкая струна;
- 2) поразить, потрясти, сразить; поразить, ошеломить, огорошить;
- 3) тяжелый, тяжкий, нелегкий, грузный; тяжелый, тяжкий, опасный;
- 4) застигнуть — застичь, манжет — манжета.

36. Синонимы «красивый» — «прекрасный» относятся к:

- 1) стилистическим;
- 2) семантическим;
- 3) семантико-стилистическим;
- 4) абсолютным.

37. Главным при определении антонимии является отношение:

- 1) смежности;
- 2) противоположности;
- 3) тождества;
- 4) пересечения.

38. Видовыми понятиями, между которыми существует средний (промежуточный) член, выражается:

- 1) комплементарная противоположность;
- 2) контрарная противоположность;
- 3) энантиосемия;
- 4) векторная противоположность.

39. Компонентом поля НЕ является:

- 1) ядро;
- 2) центр;
- 3) периферия;
- 4) парадигма.

Лабораторные работы

№ 1. Структура лексического значения. Основы компонентного (семного) анализа

Цель: знакомство с основами компонентного анализа как базового метода лексико-семантических исследований, дающего возможность представить лексическое значение слова в виде организованной совокупности компонентов; выработка практических

навыков компонентного анализа. Овладение основами метода компонентного анализа — условие успешного выполнения последующих лабораторных работ.

Задание 1

Проведите минимальный компонентный анализ слов, объединённых в статье дескриптора «Русского семантического словаря». Результаты анализа представьте в виде таблицы. При выполнении задания пользуйтесь материалами МАС.

Минимальный компонентный анализ предполагает последовательное осуществление ряда процедур:

1) выпишите толкование лексического значения каждого из слов; если слово многозначное — определите, какой из лексико-семантических вариантов (какая из семем) связан с дескриптором, или именем концепта;

2) разложите анализируемое лексическое значение на составляющие — семы (семантические множители); определите тип каждой из выделенных сем — денотативная (д) / коннотативная (к);

3) выделите (подчеркните) семантические множители, являющиеся общими для членов анализируемой группы;

4) определите иерархический статус общих семантических компонентов в каждом из случаев: является общая сема ядерной или периферийной.

Задание 2

На основании анализа дефиниций, сопровождающих приводимые ниже пары слов в МАС, подтвердите справедливость или, напротив, опровергните «правило шести шагов», сформулированное Ю.Н. Карауловым.

№ 2. Семантическая структура многозначного слова. Эпидигматика

Цель: сформировать представление о лексической эпидигматике — о путях формирования семантической структуры полисеманта; овладеть навыками сопоставительного анализа структуры лексического значения разных семем одной лексемы. Работа с текстом даёт основания для определения специфики виртуального и актуального значения лексемы, для разграничения «слова в словаре» и «слова в тексте».

Задание

Проведите лексико-семантический анализ выделенных слов по следующему плану:

1) выписать анализируемое слово в начальной форме;

2) выписать из толкового словаря (использовать материалы МАС) лексическое значение анализируемого слова: анализируются все лексико-семантические варианты (семемы), представленные в словаре;

3) проанализировать семный состав и структуру значения (анализируются все лексико-семантические варианты): выделить ядерные и периферийные семы (результаты анализа п. 2–3 представить в виде таблицы);

4) определить тип связи семем в структуре значения (построить схему);

5) далее анализируется только тот лексико-семантический вариант, который актуализирован в рамках контекста: определить, является ли анализируемое значение прямым номинативным или переносным; в последнем случае определить тип переноса (метафора, метонимия, синекдоха, функциональный перенос); немотивированным или мотивированным (чем мотивировано).

№ 3. Типология лексических значений

Цель: знакомство с предлагаемыми в литературе основаниями для типологизации лексического значения и формирование представления о значении как сущности, допускающей разноаспектное рассмотрение; приобретение навыков анализа значений полисеманта в словаре и в речи (тексте) — разграничение семем и выявление их классификационных признаков.

Задание 1

Охарактеризуйте тип лексического значения каждого из лексико-

семантических вариантов многозначного слова (за исключением оттенков значения, обозначаемых в словарной статье ||), отвечая на вопросы:

- 1) номинативное: прямое или переносное;
- 2) тип переноса значения (метафора, метонимия, синекдоха, функциональный перенос);
- 3) мотивированное или немотивированное;
- 4) свободное или связанное, тип связанного значения (фразеологически связанное, синтаксически обусловленное, конструктивно ограниченное).

Каждый из анализируемых ЛСВ проиллюстрируйте примерами (не менее двух), взятыми из текстов или составленными самостоятельно.

Задание 2

Определите, какие из фиксируемых словарем лексических значений следующих многозначных слов нашли отражение в их ассоциативном поле, представленном в Русском ассоциативном словаре; свои выводы подтвердите материалами одного из толковых словарей (МАС, БАС, БТС).

Контрольные работы

№ 1. Парадигматические отношения в лексической системе современного русского литературного языка

Цель: формирование представления о словаре как системе знаков, связанных различными видами парадигматических отношений; выявление специфики парадигматических связей лексем, формирующихся в речи (тексте).

Задание

Найти в тексте различные виды лексических парадигм. Каждую из выделенных парадигм охарактеризовать по предложенному плану (учитывая и системные, и контекстные связи). При выполнении задания обязательным является использование словарей (толковых, синонимических, антонимических).

- Анализ синонимической парадигмы
- Анализ антонимической парадигмы
- Анализ гиперо-гипонимической парадигмы
- Анализ лексико-семантической группы
- Анализ тематической парадигмы

№ 2. Лексический анализ текста

ТЕМА: Лексический анализ текста

Задание

Проведите полный лексический анализ текстового фрагмента, следуя предлагаемому плану. При выполнении лексического анализа необходима опора на соответствующие типы словарей (ссылки на словари следует приводить в ходе анализа). В конце работы обязателен список использованных словарей с точными библиографическими данными.

План анализа

1. Охарактеризуйте отнесённость слов текста к определённому структурно-семантическому типу. Выделите слова, не являющиеся объектом лексического анализа.
2. Дайте характеристику слов текста по содержательным и формальным лексикологическим признакам:
 - а) с опорой на толковые словари выделите однозначные и многозначные слова;
 - б) охарактеризуйте структуру лексического значения одного из полисемантов;
 - в) охарактеризуйте структуру семемы (ядерные и периферийные, коннотативные семы) полисеманта, представленную в тексте; в анализируемой семеме можно выделить потенциальные семы (непосредственно не выраженные в толковании, но реализуемые в тексте);

г) определите тип лексического значения пяти-шести слов текста (постарайтесь найти в тексте слова, демонстрирующие разные типы лексических значений);

д) дайте характеристику словам текста по парадигматическим (синонимическим, антонимическим, гипонимическим, омонимическим, паронимическим, тематическим) связям с опорой на аспектные словари. Если соответствующие связи наблюдаются в пределах текста, укажите их, если нет — подберите к отдельным словам текста гиперонимы (согипонимы), синонимы, антонимы и т.д., кратко охарактеризуйте полученные парадигмы;

е) охарактеризуйте синтагматические связи слов текста. Приведите примеры семантического согласования, несогласования, рассогласования (поясните характер связей, пользуясь методом компонентного анализа значений). Примеры: зоркий глаз — семантическое согласование (два слова имеют общие семантические компоненты — укажите их); закрытые магазины — семантическое несогласование (у слов нет совпадающих, но нет и противоречащих друг другу сем); спят машины — семантическое рассогласование (у слов не только нет совпадающих сем, их семный состав противоречит друг другу, докажите);

ж) приведите примеры слов текста, которые бы соответствовали разным логическим типам отношений между формой и содержанием (тождество формы — тождество значений, различие формы — тождество значений, тождество формы — различие значений и т.д.). При выполнении задания опирайтесь на слова текста. Если в тексте те или иные отношения не наблюдаются, подберите к словам текста лексические соответствия из словарей.

3. Дайте характеристику словам текста по социологическим и функциональным признакам лексической системы:

а) с учётом функционально-стилистического расслоения (опираясь на пометы в толковых словарях);

б) с учётом временной перспективы слова (определите, есть ли в тексте архаизмы, историзмы, неологизмы; дайте им краткую характеристику);

в) с учётом социально-речевых границ употребления слова (определите, есть ли в тексте профессиональная, терминологическая лексика, жаргонизмы и под.);

г) с точки зрения территориальных границ употребления (определите, есть ли в тексте диалектизмы; дайте им краткую характеристику);

д) определите, есть ли в тексте слова с выраженными приметам их происхождения (приметы старославянизмов и исконно русских слов, приметы заимствований); дайте им краткую характеристику;

е) объясните мотивы введения в текст слов ограниченного употребления.

4. Проведите комплексный анализ одного из полисемантических слов текста (см. план комплексного лексического разбора).

5. Установите наличие фразеологизмов в тексте. Выпишите их, если они есть, и дайте одному из них комплексную характеристику (см. план фразеологического разбора).

Схема комплексного лексического разбора

1. Анализируемое слово (в начальной форме).

2. Лексическое значение анализируемого слова (дефиниция даётся по одному из толковых словарей, словарь-источник указывается; в случае, если слово многозначное, избирается ЛСВ, актуализированный в рассматриваемом контексте).

3. Наличие лексико-семантических вариантов (моно- или полисемантическое слово); тип связи семем в структуре полисеманта (радиальная, цепочечная, радиально-цепочечная), схема.

4. Тип лексического значения:

4.1. номинативное значение: прямое / переносное;

4.2. тип переноса наименования (метафора, метонимия, функциональный перенос);

4.3. мотивированное (чем мотивировано) / немотивированное;

4.4. свободное / связанное;

4.5. тип связанного значения (фразеологически связанное, синтаксически обусловленное, конструктивно-ограниченное).

5. Омонимическая парадигма:

5.1. состав омонимической парадигмы (указать словарь-источник);

5.2. типы омонимов (лексические, лексико-грамматические).

6. Синонимическая парадигма:

6.1. состав синонимической парадигмы, доминанта синонимического ряда (указать словарь-источник);

6.2. семная структура синонимов (интегральные семы ряда, дифференциальная сема анализируемого слова);

6.3. типы синонимов: семантическая классификация (семантические, стилистические, семантико-стилистические); структурная классификация (разнокорневые, однокорневые).

7. Антонимическая парадигма:

7.1. состав антонимической парадигмы (указать словарь-источник);

7.2. семная структура антонимов (интегральная и дифференциальные семы);

7.3. типы антонимов: семантическая классификация (контрарные, контрадикторные, конверсивные), структурная классификация (разнокорневые, однокорневые).

8. Происхождение слова: исконно русское, заимствованное (признаки заимствования) (указать словарь-источник).

9. Функциональные характеристики слова:

9.1. общеупотребительное / ограниченное в употреблении; тип ограничения — специальное, диалектное (классификационный тип диалектизма), жаргонно-арготическое;

9.2. активного или пассивного употребления: неологизм, устарелое (историзм, архаизм — тип архаизма);

9.3. стилевая характеристика (межстилевое, стилистически-маркированное);

9.4. наличие коннотативного компонента.

в) Зачет проводится в форме устного собеседования.

Обязательным условием допуска к зачету является наличие у студента портфолио (включает выполненные студентом в процессе изучения дисциплины самостоятельные работы – конспекты, тексты подготовленных выступлений, составленные тесты, выполненные письменные домашние работы).

Преподаватель принимает зачет по всему изученному материалу в соответствии с перечнем вопросов, представленному в РПД.

Критерии получения зачета по дисциплине

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации (работа на лекционных и семинарских занятиях, полнота и качество материалов, приложенных в портфолио).

Критериями устного ответа на зачете (проводится в случае индивидуального графика обучения) выступают следующие качества знаний:

полнота – количество знаний об изучаемом объекте, входящих в программу;

глубина – совокупность осознанных знаний об объекте;

конкретность – умение раскрыть конкретные проявления обобщённых знаний (доказать на примерах основные положения);

системность – представление знаний об объекте в системе, с выделением структурных её элементов, расположенных в логической последовательности;

развёрнутость – способность развернуть знания в ряд последовательных шагов;

осознанность – понимание связей между знаниями, умение выделить существенные и несущественные связи, познание способов и принципов получения знаний.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В процессе выполнения самостоятельной работы студенты должны научиться воспринимать сведения на слух, фиксировать информацию в виде записей в тетрадях, работать с письменными текстами, самостоятельно извлекая из них полезные сведения и оформляя их в виде тезисов, конспектов, систематизировать информацию в виде заполнения таблиц, составления схем. Важно научиться выделять главные мысли в лекции преподавателя либо в письменном тексте; анализировать явления; определять свою позицию к полученным на занятиях сведениям, четко формулировать ее; аргументировать свою точку зрения: высказывать оценочные суждения; осуществлять самоанализ. Необходимо учиться владеть устной и письменной речью; вести диалог; участвовать в дискуссии; раскрывать содержание изучаемой проблемы в монологической речи; выступать с сообщениями и докладами.

Конспект лекции. Смысл присутствия студента на лекции заключается во включении его в активный процесс слушания, понимания и осмысления материала, подготовленного преподавателем. Этому способствует конспективная запись полученной информации, с помощью которой в дальнейшем можно восстановить основное содержание прослушанной лекции.

Для успешного выполнения этой работы советуем:

- подготовить отдельные тетради для каждого предмета. Запись в них лучше вести на одной стороне листа, чтобы позднее на чистой странице записать дополнения, уточнения, замечания, а также собственные мысли. С помощью разноцветных ручек или фломастеров можно будет выделить заголовки, разделы, термины и т.д.

- не записывать подряд все, что говорит лектор. Старайтесь вначале выслушать и понять материал, а затем уже зафиксировать его, не упуская основных положений и выводов. Сохраняйте логику изложения. Обратите внимание на необходимость точной записи определений и понятий.

- оставить место на странице свободным, если не успели осмыслить и записать часть информации. По окончании занятия с помощью однокурсников, преподавателя или учебника вы сможете восстановить упущенное.

- уделять внимание грамотному оформлению записей. Научитесь графически ясно и удобно располагать текст: вычленять абзацы, подчеркивать главные мысли, ключевые слова, помещать выводы в рамки и т.д. Немаловажное значение имеет и четкая структура лекции, в которую входит план, логически выстроенная конструкция освещения каждого пункта плана с аргументами и доказательствами, разъяснениями и примерами, а также список литературы по теме.

- научиться писать разборчиво и быстро. Чтобы в дальнейшем не тратить время на расшифровку собственных записей, следите за аккуратностью почерка, не экономьте бумагу за счет уплотнения текста. Конспектируя, пользуйтесь общепринятыми сокращениями слов и условными знаками, если есть необходимость, то придумайте собственные сокращения.

- уметь быстро и четко переносить в тетрадь графические рисунки и таблицы. Для этих целей приготовьте прозрачную линейку, карандаш и резинку. Старайтесь как можно точнее скопировать изображение с доски. Если наглядный материал трудно воспроизводим в условиях лекции, то сделайте его словесное описание с обобщающими выводами.

- просмотреть свои записи после окончания лекции. Подчеркните и отметьте разными цветами фломастера важные моменты в записях. Исправьте неточности, внесите необходимые дополнения. Не тратьте время на переписывание конспекта, если он оказался не совсем удачным. Совершенствуйтесь, записывая последующие лекции.

Подготовка к практическим / семинарским занятиям. Семинар – один из основных видов практических занятий по гуманитарным дисциплинам. Он предназначен для углубленного изучения отдельных тем и курсов. По форме проведения семинары обычно представляют собой решение задач, обсуждение докладов, беседу по плану или дискуссию по проблеме.

Подготовка к занятиям заключается, прежде всего, в освоении того теоретического материала, который выносится на обсуждение. Для этого необходимо в первую очередь перечитать конспект лекции или разделы учебника, в которых присутствует установочная информация. Изучение рекомендованной литературы необходимо сделать максимально творчески – не просто укладывая в память новые сведения, а осмысливая и анализируя материал. Закрепить свои знания можно с помощью записей, выписок или тезисного конспекта.

Если семинар представлен докладами, то основная ответственность за его проведение лежит на докладчиках. Как сделать это успешно смотрите в разделе «Доклад». Однако роль остальных участников семинара не должна быть пассивной. Студенты, прослушав доклад, записывают кратко главное его содержание и задают выступающему уточняющие вопросы. Чем более основательной была домашняя подготовка по теме, тем активнее происходит обсуждение проблемных вопросов. На семинаре всячески поощряется творческая, самостоятельная мысль, дается возможность высказать критические замечания.

Беседа по плану представляет собой заранее подготовленное совместное обсуждение вопросов темы каждым из участников. Эта форма потребует от студентов не только хорошей самостоятельной проработки теоретического материала, но и умение участвовать в коллективной дискуссии: кратко, четко и ясно формулировать и излагать свою точку зрения перед сокурсниками, отстаивать позицию в научном споре, присоединяться к чужому мнению или оппонировать другим участникам.

Реферат – самый простой и наименее самостоятельный вид письменной работы. Суть его состоит в кратком изложении содержащихся в научной литературе взглядов и идей по заданной теме. Реферат не требует оригинальности и новизны. В нем оценивается умение студента работать с книгой: выделять и формулировать проблему, отбирать основные тезисы и вспомогательные данные, логически выстраивать материал, грамотно оформлять научный текст.

Студентам предлагается два вида рефератных работ:

Реферирование научной литературы представляет собой сокращенное изложение содержания статьи или книги с основными сведениями и выводами. Такие рефераты актуальны тогда, когда в юридических источниках появляется новый теоретический или практический материал по изучаемой теме. От студента требуется, внимательно ознакомившись с первоисточником, максимально точно и полно передать его содержание. Для этого целесообразно выбрать форму последовательного изложения прочитанной книги, не меняя ее общий план и структуру (главы, разделы, параграфы). Необходимо сохранить логику повествования и позаботиться о связности текста. Авторские, оригинальные и новаторские мысли и идеи лучше передавать не своими словами, а с помощью цитирования. Объем реферата будет определяться содержанием источника, а также его научной и практической ценностью. Но в любом случае предпочтение отдается краткости и лаконичности, умению отбирать главное и освободиться от второстепенного.

Реферат по теме представляет обзор научных взглядов и концепций по проблемному вопросу в изучаемой теме.

- Если вам предложена тема такого реферата на выбор, то предпочтение следует отдать той, которая для вас интересна или знакома. Она не должна быть очень сложной и объемной, в противном случае реферат будет напоминать курсовую работу.

- Для подготовки реферата студенту необходимо самому или с участием преподавателя подобрать источники информации. Следует позаботиться, чтобы в вашем списке оказались не случайные, а ценные в информационном плане книги. Можно выполнить работу, обратившись и к одному источнику – пособию, монографии, исследованию. Но лучше, если вы обратитесь к двум-трем научным трудам – это позволит представить проблему с нескольких точек зрения и высказать личные предпочтения.

- Одним из главных критериев оценки реферата будет соответствие его содержания заявленной теме. Для этого бегло ознакомившись с первоисточниками составьте предварительный план будущего реферата, обозначив в нем принципиально важные моменты и этапы освещения проблемы. После того, как у вас появятся рабочие записи по результатам изучения научной литературы и обширная информация по теме в целом, можно будет скорректировать общий план реферата. Старайтесь при работе над ним тщательно избавляться от «излишеств»: всякого рода абстрактных рассуждений, чрезмерных подробностей и многочисленных примеров, которые «размывают» тему или уводят от неё.

Структура реферата включает в себя введение, основную часть и заключение. Во введении формулируются цели и задачи работы, ее актуальность. Основная часть представляет собой последовательное и аргументированное изложение различных точек зрения на проблему, ее анализ, предполагаемые пути решения. Заключение обобщает основные мысли или обосновывает перспективы дальнейшего исследования темы. Если реферат достаточно объемный, то потребуются разделение текста на разделы (главы, параграфы). Иллюстративный материал – таблицы, схемы, графики – могут располагаться как внутри основной части, так и в разделе «Приложение».

Объем реферата зависит от целей и задач, решаемых в работе – от 5 до 20 страниц машинописного текста через два интервала. Если в задании, выданном преподавателем объем не оговаривается, то следует исходить из разумной целесообразности.

В реферате в обязательном порядке размещаются титульный лист, план или оглавление работы, а также список используемой литературы.

Обычно реферат может зачитывается как письменная работа, но некоторые преподаватели практикуют публичную защиту рефератов или их «озвучивание» на семинарских занятиях. В этом случае необходимо приложить дополнительные усилия для подготовки публичного выступления по материалам рефератной работы.

Доклад представляет собой устную форму сообщения информации. Он используется в вузе на семинарских занятиях и на научных студенческих конференциях.

Подготовка доклада осуществляется в два этапа: написание письменного текста на заданную тему и подготовка устного выступления перед аудиторией слушателей с освещением этой темы. Письменный доклад оформляется как реферат.

При работе над докладом следует учесть некоторые специфические особенности:

- Объем доклада должен согласовываться со временем, отведенным для выступления.

- При выборе темы нужно учитывать не только собственные интересы, но и интересы потенциальных слушателей. Ваше сообщение необходимо согласовывать с уровнем знаний и потребностей публики.

- Подготовленный текст доклада должен хорошо восприниматься на слух. Даже если отобранный вами материал сложен и неоднозначен, говорить желательно просто и ясно, не перегружая речь наукообразными оборотами и специфическими терминами.

Следует отметить, что иногда преподаватель не требует от студентов письменного варианта доклада и оценивает их работу исключительно по устному выступлению. Но значительно чаще письменный доклад проверяется и его качество также оценивается в баллах. Вне зависимости от того, нужно или не нужно будет сдавать на проверку текст будущего выступления, советуем не отказываться от письменной записи доклада. Это поможет избежать многих ошибок, которые случаются во время устной импровизации: отклонение от темы, нарушения логической последовательности, небрежное обращение с

цитатами, злоупотребление деталями и т.д. Если вы хорошо владеете навыками свободной речи и обладаете высокой культурой мышления, то замените письменный доклад составлением тезисного плана. С его помощью зафиксируйте основные мысли и идеи, выстройте логику повествования, отберите яркие и точные примеры, сформулируйте выводы.

При подготовке к устному выступлению возьмите на вооружение некоторые советы:

- Лучший вариант выступления перед аудиторией – это свободная речь, не осложненная чтением текста. Но если у вас не выработано умение общаться с публикой без бумажки, то не пытайтесь сделать это сразу, без подготовки. Осваивать этот опыт нужно постепенно, от доклада к докладу увеличивая объем речи без заглядывания в текст.

- Если вы намерены считать доклад с заготовленных письменных записей, то постарайтесь, чтобы чтение было «художественным»: обозначайте паузой логические переходы от части к части, выделяйте интонационно особо важные мысли и аргументы, варьируйте темп речи.

- Читая доклад, не торопитесь, делайте это как можно спокойнее. Помните, что скорость произношения текста перед слушателями всегда должна быть более медленной, чем скорость вашей повседневной речи.

- Сверьте письменный текст с хронометром, для этого прочитайте его несколько раз с секундомером в руках. В случае, если доклад окажется слишком длинным или коротким, проведите его реконструкцию. Однако вместе с сокращениями или дополнениями не «потеряйте» тему. Не поддавайтесь искушению рассказать все, что знаете – полно и подробно.

- Обратите внимание на тембр и силу вашего голоса. Очень важно, чтобы вас было слышно в самых отдаленных частях аудитории, и при этом вы не «глушили» вблизи вас находящихся слушателей. Варьируйте тембр речи, он придаст ей выразительность и поможет избежать монотонности.

- Следите за своими жестами. Чрезмерная жестикуляция отвлекает от содержания доклада, а полное ее отсутствие снижает действенную силу выступления. Постарайтесь избавиться от жестов, демонстрирующих ваше волнение (когда крутятся ручки, теребятся пуговицы, заламываются пальцы). Используйте жесты – выразительные, описательные, подражательные, указующие – для полноты передачи ваших мыслей.

- Установите зрительный контакт с аудиторией. Не стоит все время смотреть в окно, опускать глаза или сосредотачиваться на тексте. Старайтесь зрительно общаться со всеми слушателями, переводя взгляд от одних к другим. Не обращайтесь к опоздавшим и не прерывайте свой доклад замечаниями. Но вместе с тем следите за реакцией публики на ваше выступление (одобрение, усталость, интерес, скуку) и если сможете, вносите коррективы в речь с целью повышения интереса к его содержанию.

- Отвечать на вопросы в конце выступления надо кратко, четко и уверенно, без лишних подробностей и повторов. Постарайтесь предугадать возможные вопросы своих слушателей и подготовиться к ним заранее. Но если случится, что вы не знаете ответа на заданный вам вопрос, не бойтесь в этом признаться. Это значительно лучше, чем отвечать не по существу или отшучиваться.

- Проведите генеральную репетицию своего доклада перед друзьями или близкими. Это поможет заранее выявить некоторые недостатки – стилистически слабые места, труднопроизносимые слова и фразы, затянутые во времени части и т.д. Проанализируйте свою дикцию, интонации, жесты. Сделайте так, чтобы они помогали, а не мешали успешно представить публике подготовленный вами доклад.

Презентация – современный способ устного или письменного представления информации с использованием мультимедийных технологий.

Существует несколько вариантов презентаций.

- Презентация с выступлением докладчика

- Презентация с комментариями докладчика
- Презентация для самостоятельного просмотра, которая может демонстрироваться перед аудиторией без участия докладчика.

Подготовка презентации включает в себя несколько этапов:

1. Планирование презентации

От ответов на эти вопросы будет зависеть всё построение презентации:

- каково предназначение и смысл презентации (демонстрация результатов научной работы, защита дипломного проекта и т.д.);
- какую роль будет выполнять презентация в ходе выступления (сопровождение доклада или его иллюстрация);
- какова цель презентации (информирование, убеждение или анализ);
- на какое время рассчитана презентация (короткое - 5-10 минут или продолжительное - 15-20 минут);
- каков размер и состав зрительской аудитории (10-15 человек или 80-100; преподаватели, студенты или смешенная аудитория).

2. Структурирование информации

- в презентации не должна быть менее 10 слайдов, а общее их количество превышать 20 - 25.
- основными принципами при составлении презентации должны быть ясность, наглядность, логичность и запоминаемость;
- презентация должна иметь сценарий и четкую структуру, в которой будут отражены все причинно-следственные связи,
- работа над презентацией начинается после тщательного обдумывания и написания текста доклада, который необходимо разбить на фрагменты и обозначить связанные с каждым из них задачи и действия;
- первый шаг – это определение главной идеи, вокруг которой будет строиться презентация;
- часть информации можно перевести в два типа наглядных пособий: текстовые, которые помогут слушателям следить за ходом развертывания аргументов и графические, которые иллюстрируют главные пункты выступления и создают эмоциональные образы.
- сюжеты презентации могут разъяснять или иллюстрировать основные положения доклада в самых разнообразных вариантах.

Очень важно найти правильный баланс между речью докладчика и сопровождающими её мультимедийными элементами.

Для этого целесообразно:

- определить, что будет представлено на каждом слайде, что будет в это время говориться, как будет сделан переход к следующему слайду;
- самые важные идеи и мысли отразить и на слайдах и произнести словами, тогда как второстепенные – либо словами, либо на слайдах;
- информацию на слайдах представить в виде тезисов – они сопровождают подробное изложение мыслей выступающего, а не наоборот;
- для разъяснения положений доклада использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами;
- любая презентация должна иметь собственную драматургию, в которой есть:

«завязка» - пробуждение интереса аудитории к теме сообщения (яркий наглядный пример);

«развитие» - демонстрация основной информации в логической последовательности (чередование текстовых и графических слайдов);

«кульминация» - представление самого главного, нового, неожиданного (эмоциональный речевой или иллюстративный образ);

«развязка» - формулирование выводов или практических рекомендаций (видеоряд).

3. Оформление презентации

Оформление презентации включает в себя следующую обязательную информацию:

Титульный лист

- представляет тему доклада и имя автора (или авторов);
- на защите курсовой или дипломной работы указывает фамилию и инициалы научного руководителя или организации;
- на конференциях обозначает дату и название конференции.

План выступления

- формулирует основное содержание доклада (3-4 пункта);
- фиксирует порядок изложения информации;

Содержание презентации

- включает текстовую и графическую информацию;
- иллюстрирует основные пункты сообщения;
- может представлять самостоятельный вариант доклада;

Завершение

- обобщает, подводит итоги, суммирует информацию;
- может включать список литературы к докладу;
- содержит слова благодарности аудитории.

4. Дизайн презентации

Текстовое оформление

- Не стоит заполнять слайд слишком большим объемом информации - лучше всего запоминаются не более 3-х фактов, выводов, определений.
- Оптимальное число строк на слайде – 6-11.
- Короткие фразы запоминаются визуально лучше. Пункты перечней не должны превышать двух строк на фразу.
- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде
- Если текст состоит из нескольких абзацев, то необходимо установить красную строку и интервал между абзацами.
- Ключевые слова в информационном блоке выделяются цветом, шрифтом или композиционно.
- Информацию предпочтительнее располагать горизонтально, наиболее важную - в центре экрана.
- Не следует злоупотреблять большим количеством предлогов, наречий, прилагательных, вводных слов.
- Цифровые материалы лучше представить в виде графиков и диаграмм – таблицы с цифровыми данными на слайде воспринимаются плохо.
- Необходимо обратить внимание на грамотность написания текста. Ошибки во весь экран производят неприятное впечатление

Шрифтовое оформление

- Шрифты без засечек (Arial, Tahoma, Verdana) читаются легче, чем гротески. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.
- Шрифтовой контраст можно создать посредством размера шрифта, его толщины, начертания, формы, направления и цвета;
- Для заголовка годится размер шрифта 24-54 пункта, а для текста - 18-36 пунктов.
- Курсив, подчеркивание, жирный шрифт используются ограниченно, только для смыслового выделения фрагментов текста.

- Для основного текста не рекомендуются прописные буквы.

Цветовое оформление

- На одном слайде не используется более трех цветов: фон, заголовок, текст.
- Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать – текст должен хорошо читаться, но не резать глаза.

- Для фона предпочтительнее холодные тона.
- Существуют не сочетаемые комбинации цветов. Об этом можно узнать в специальной литературе.

- Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст. Белый на черном читается плохо.

- Если презентация большая, то есть смысл разделить её на части с помощью цвета – разный цвет способен создавать разный эмоциональный настрой.

- Нельзя выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Композиционное оформление

- Следует соблюдать единый стиль оформления. Он может включать определенный шрифт (гарнитура и цвет), фон цвета или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и т.д.

- Не приемлемы стили, которые будут отвлекать от презентации.

- Крупные объекты в композиции смотрятся неважно.

- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должна преобладать над основной (текстом и иллюстрацией).

- Для серьезной презентации отбираются шаблоны, выполненные в деловом стиле.

Анимационное оформление

- Основная роль анимации – дозирования информации. Аудитория, как правило, лучше воспринимает информацию порциями, небольшими зрительными фрагментами.

- Анимация используется для привлечения внимания или демонстрации развития какого-либо процесса

- Не стоит злоупотреблять анимационными эффектами, которые отвлекают от содержания или утомляют глаза читающего.

- Особенно нежелательно частое использование таких анимационных эффектов как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста.

Звуковое оформление

- Музыкальное сопровождение призвано отразить суть или подчеркнуть особенности темы слайда или всей презентации, создать определенный эмоциональный настрой.

- Музыка целесообразно включать тогда, когда презентация идет без словесного сопровождения.

- Звуковое сопровождение используется только по необходимости, поскольку даже фоновая тихая музыка создает излишний шум и мешает восприятию содержания.

- Необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышан всем слушателем, но не был оглушительным.

Графическое оформление

- Рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать её в более наглядном виде.

- Нельзя представлять рисунки и фото плохого качества или с искаженными пропорциями.

- Желательно, чтобы изображение было не столько фоном, сколько иллюстрацией, равной по смыслу самому тексту, чтобы помочь по-новому понять и раскрыть его.

- Следует избегать некорректных иллюстраций, которые неправильно или двусмысленно отражают смысл информации.

- Необходимо позаботиться о равномерном и рациональном использовании пространства на слайде: если текст первичен, то текстовый фрагмент размещается в левом верхнем углу, а графический рисунок внизу справа и наоборот.

- Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом. Подписи к картинкам лучше выполнять сбоку или снизу, если это только не название самого слайда.

- Если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

Таблицы и схемы

- Не стоит вставлять в презентацию большие таблицы – они трудны для восприятия. Лучше заменить их графиками, построенными на основе этих таблиц.

- Если все же таблицу показать надо, то следует оставить как можно меньше строк и столбцов, отобрав и разместив только самые важные данные.

- При использовании схем на слайдах необходимо выровнять ряды блоков схемы, расстояние между блоками, добавить соединительные линии при помощи инструментов Автофигур,

- При создании схем нужно учитывать связь между составными частями схемы: если они равнозначны, то заполняются одним шрифтом, фоном и текстом, если есть первостепенная информация, то она выделяется особым способом с помощью организационных диаграмм.

Аудио и видео оформление

- Видео, кино и теле материалы могут быть использованы полностью или фрагментарно в зависимости от целей, которые преследуются.

- Продолжительность фильма не должна превышать 15-25 минут, а фрагмента – 4-6 минут.

- Нельзя использовать два фильма на одном мероприятии, но показать фрагменты из двух фильмов вполне возможно.

Подготовка к экзамену

Готовиться к зачёту нужно заранее и в несколько этапов. Для этого:

- Просматривайте конспекты лекций сразу после занятий. Это поможет разобраться с непонятными моментами лекции и возникшими вопросами, пока еще лекция свежа в памяти.

- Бегло просматривайте конспекты до начала следующего занятия. Это позволит «освежить» предыдущую лекцию и подготовиться к восприятию нового материала.

- Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала.

Непосредственно при подготовке:

- Упорядочьте свои конспекты, записи, задания.

- Прикиньте время, необходимое вам для повторения каждой части (блока) материала, выносимого на зачет.

- Составьте расписание с учетом скорости повторения материала, для чего

- Разделите вопросы для экзамена на знакомые (по лекционному курсу, семинарам, конспектированию), которые потребуют лишь повторения и новые, которые придется осваивать самостоятельно. Начните с тем, хорошо вам известных, и закрепите их с помощью конспекта и учебника. Затем пополните свой теоретический багаж новыми знаниями, обязательно воспользовавшись рекомендованной литературой.

- Правильно используйте консультации, которые проводит преподаватель. Приходите на них с заранее проработанными самостоятельно вопросами. Вы можете получить разъяснение по поводу сложных, не до конца понятых тем, но не рассчитывайте во время консультации на исчерпывающую информацию по содержанию всего курса.