



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Л.Н. Санникова

06.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Направление подготовки (специальность)
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль/специализация) программы
Русский язык в полиэтнической образовательной среде

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
Курс	1
Семестр	2

Магнитогорск
2025 год

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

России от 22.02.2018 г. № 1213

Протокол от _____ 20__ г. № ____

Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

языка, общего языкознания и массовой коммуникации

25.12.2024, протокол № 6

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Рабочая программа одобрена методической комиссией

06.02.2 Протокол от _____ 20__ г. № ____

Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа составлена:

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____

Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

лаборатории НИИ ИАФ ФГБОУ ВО "МГТУ им. Г.И. Носова" РЯОЯиМК, кандидат

филологических наук _____ А.А. Осипова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____

Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Содержание учебной дисциплины "Введение в языкознание" нацелено на знакомство студентов с будущей специальностью. В процессе прохождения курса закладываются основы общелингвистической подготовки студентов, формируется теоретическая база для овладения материалом всех последующих теоретических и практико-ориентированных курсов лингвистической направленности.

Цель учебной дисциплины – ознакомить студентов с предметом, задачами, методами общего и частного языкознания и подготовить их к изучению основных лингвистических дисциплин. В задачи учебной дисциплины входит сообщение студентам знаний по проблемам общелингвистического характера: языковой знак и его свойства; структура языка; связь языка и мышления; соотношение языка и речи; происхождение языка; функции языка; виды языковых единиц; история письма и основные типы письменности; многообразие языков мира; типология языков и т.д.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Введение в языкознание входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Введение в славянскую филологию

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Методология научного исследования

Введение в историю русского языка

Фонетика русского языка

Русская лексикография

Морфемика и словообразование

Морфология русского языка

Синтаксис простого предложения

Синтаксис сложного предложения

Синтаксис текста

Лексикология русского языка

Фразеология русского языка

Практическая грамматика русского языка

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная - педагогическая практика

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Производственная – преддипломная практика

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Введение в языкознание» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения

	поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения
ПК-3 Способен соотносить этапы развития лингвистики с её актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами её современного развития	
ПК-3.1	Осуществляет диахроническое синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных филологических теорий
ПК-3.2	Применяет навыки поиска, комплексного анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языкознания с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 88,15 академических часов;
- аудиторная – 85 академических часов;
- внеаудиторная – 3,15 академических часов;
- самостоятельная работа – 20,15 академических часов;
- в форме практической подготовки – 0 академических часов;
- подготовка к экзамену – 35,7 академических часов

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Языкознание как наука. Общие вопросы.								
1.1 Введение. Предмет, цели и задачи языкознания. Разделы языкознания. Связь языкознания с другими дисциплинами.	2	2		8	4	Работа с материалами лекций. Работа с материалами учебника. Подготовка устных сообщений.	Выступление с устным сообщением. Тезисный план.	ПК-3.1, УК-1.3, УК-1.1, УК-1.2, ПК-3.2
1.2 Язык как функциональная система. Функции языка. Язык и речь.		2		8	4	Работа с материалами лекций. Работа с учебной литературой. Подготовка устных сообщений. Составление аналитических таблиц. Написание научного сочинения (эссе).	Выступление с устным сообщением. Тестирование. Аналитическая таблица с комментарием. Научное сочинение.	ПК-3.1, УК-1.3, УК-1.1, УК-1.2, ПК-3.2
Итого по разделу		4		16	8			
2. Основы общей фонетики и фонологии.								
2.1 Основы общей фонетики.	2	2		2	1	Работа с материалами лекций. Работа с учебной и научной литературой (реферирование). Подготовка	Тестирование. Рефераты. Выступление с сообщением.	ПК-3.1, УК-1.3, УК-1.1, УК-1.2, ПК-3.2

						устных сообщений.		
2.2 Основы общей фонологии.	2	2		6	3	Работа с материалами лекций. Работа с учебной и научной литературой (реферирование). Подготовка устных сообщений. Контрольная работа по разделу.	Тестирование. Рефераты. Выступление с сообщением. Контрольная работа.	ПК-3.1, УК-1.3, УК-1.1, УК-1.2, ПК-3.2
Итого по разделу		4		8	4			
3. Основы общей лексикологии.								
3.1 Основы общей семасиологии.	2	2		12	3	Работа с материалами лекций. Работа с учебной и научной литературой (реферирование). Подготовка устных сообщений.	Тестирование. Рефераты. Выступление с сообщением. Лабораторная работа по разделу.	ПК-3.1, УК-1.3, УК-1.1, УК-1.2, ПК-3.2
Итого по разделу		2		12	3			
4. Основы общей грамматики.								
4.1 Грамматические значения, формы и категории.	2	2		4	1	Работа с материалами лекций. Работа с учебной и научной литературой (реферирование). Подготовка устных сообщений.	Тестирование. Терминологический диктант. Рефераты. Контрольная работа.	ПК-3.1, УК-1.3, УК-1.1, УК-1.2, ПК-3.2
4.2 Основы общей морфологии и синтаксиса.		4		8	2	Работа с материалами лекций. Работа с учебной и научной литературой (реферирование). Подготовка устных сообщений.	Тестирование. Терминологический диктант. Рефераты. Контрольная работа.	ПК-3.1, УК-1.3, УК-1.1, УК-1.2, ПК-3.2
Итого по разделу		6		12	3			
5. Теория письма.								
5.1 История происхождения письма. Добуквенные системы письма. Алфавиты народов мира.	2			4	1,45	Работа с научной и научно-популярной литературой. Подготовка устного сообщения с	Устное сообщение.	ПК-3.1, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-3.2

						характеристикой выбранного типа письма.		
Итого по разделу				4	1,45			
6. Основы лингвистической типологии.								
6.1 Типология языков.	2	1		6	0,7	Работа с материалами лекции. Работа с учебной литературой. Составление типологической таблицы. Лабораторная работа.	Типологическая таблица. Лабораторная работа.	ПК-3.1, УК- 1.3, УК-1.1, УК-1.2, ПК- 3.2
Итого по разделу		1		6	0,7			
7. Язык и общество								
7.1 Основные этапы развития языка. Формы существования языка.	2			10		Работа с учебной, научной и научно- популярной литературой. Формирование опорных таблиц.	Тестирование. Опорная таблица.	ПК-3.1, УК- 1.1, УК-1.2, УК-1.3
Итого по разделу				10				
8. Подготовка к экзамену.								
8.1 Формирование портфолио.	2					Оформление результатов самостоятельной работы.	Портфолио по результатам индивидуальной работы.	ПК-3.2, УК- 1.1, УК-1.3
8.2 Экзамен.								ПК-3.2, УК- 1.1, УК-1.3
Итого по разделу								
Итого за семестр		17		68	20,15		экзамен	
Итого по дисциплине		17		68	20,15		экзамен	

5 Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины «Основы филологии» предусматривается

- при проведении лекций – традиционное и проблемное изложение материала, использование обучающих мультимедийных средств (лекция-визуализация); широкое применение элементов технологий проблемного обучения (решение проблемных ситуаций и др.);

- при подготовке и в ходе практических занятий с элементами дискуссии, применение технологий взаимного обучения (например, работа в малых группах сменного состава): проведение “круглого стола” с целью обсуждения проблемных вопросов, подготовка докладов-сообщений и выполнение аналитических заданий;

- предусматривается проведение терминологических диктантов, применение тестов для текущего контроля, а также в качестве средства обучения;

- в обучении используются интерактивные технологии (образовательный процесс организуется на площадке «образовательного портала» МГТУ).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Цупикова, Е. В. Введение в языкознание : учебное пособие / Е. В. Цупикова. — Омск : СибАДИ, 2023. — 194 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/338549> (дата обращения: 17.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Белова, М. С. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / М. С. Белова, С. И. Буркова. — Новосибирск : НГТУ, 2022. — 66 с. — ISBN 978-5-7782-4540-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/306437> (дата обращения: 17.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Чурилина Л. Н. Основы филологии. Методы филологических исследований : учебное пособие [для вузов] / Л. Н. Чурилина ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2661>. - ISBN 978-5-9967-1659-3. - Текст : электронный.

б) Дополнительная литература:

1. Бреусова, Е. И. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Е. И. Бреусова, Т. А. Сироткина ; составители Е. И. Бреусова, Т. А. Сироткина. — Сургут : СурГПУ, 2021. — 63 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/258998> (дата обращения: 20.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Введение в языкознание: практикум : учебное пособие / составитель С. В. Шойбонова. — Улан-Удэ : ВСГИК, 2023. — 44 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/434675> (дата обращения: 20.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

в) Методические указания: Приложение 3

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Adobe Reader	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое ПО	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: доска, мультимедийный проектор, экран

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

По дисциплине «Введение в языкознание» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная работа проводится в форме **лекционных (17 часов)** и семинарских (68 часов) занятий. Организация самостоятельной работы студентов определяется формой занятия.

Темы лекций:

1. Введение. Объект, предмет, цели и задачи языкознания. Разделы языкознания. Связь языкознания с другими дисциплинами.
2. Функции языка: основные и частные.
3. Предмет и задачи фонетики. Соотношение фонетики и фонологии. Связь фонетики с другими лингвистическими дисциплинами. Методы современной фонетики. Аспекты изучения звуков речи.
4. Понятие фонемы. Функции фонемы. Варьирование фонем. Системность фонем. Взгляды Московской и Ленинградской фонологических школ.
5. Понятие о словарном составе языка и лексикологии как науке. Аспекты рассмотрения слова и разделы лексикологии: семасиология и ономасиология, ономастика, этимология, фразеология, терминология, лексикография.
6. Разделы грамматики. Основные понятия. Основы морфемики и словообразования.
7. Морфология как раздел языкознания, её предмет. Теория частей речи.
8. Синтаксис как раздел языкознания и его предмет.
9. Типология языков.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает работу с материалами лекции. Речь идёт о фиксации ключевых положений, составляющих содержание лекции (составление тезисного плана), а также о формулирование вопросов, возникающих по ходу монолога лектора.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов предполагает следующие виды работ.

I. Работа с конспектом лекции на основе приема «инсерт».

Методические указания: после просмотра содержания лекции следует заполнить таблицу ИНСЕРТ. В нее необходимо записывать только ключевые слова или фразы.

V	+	-	?

Пояснение:

«V» — уже знал

«+» — новое

«-» — думал иначе

«?» — не понял, есть вопросы

II. Составление плана ответа на вопросы для самопроверки (подготовка к экспресс-опросу на лекции).

Методические указания: в процессе составления плана ответа на вопросы необходимо использовать конспект лекции, дополнительные материалы (учебная, методическая литература). Необходимо кратко формулировать основные мысли, положения изучаемого материала. Приступая к освоению записи в виде плана ответов, полезно в самом тексте отмечать места, наиболее четко формулирующие основную мысль, которую автор доказывает.

III. Составление вопросов к тексту лекции по предложенным образцам.

Методические указания. При формулировании вопросов, которые студенты составляют самостоятельно, опираясь на тему лекционного материала, целесообразно принимать во внимание следующие примеры:

- 1) Изобрази схематично строение....
- 2) Сделай соответствующие обозначения....
- 3) Воспроизведи схемы....
- 4) Обозначь основные элементы....
- 5) Выдели отличительные особенности...

Разные по сложности, разнообразные по характеру и форме образцы вопросов направляют мышление студентов на поиски ответов, а затем и на самостоятельную формулировку вопросов.

IV. Составление тестовых заданий по предложенным правилам (тесты с выбором ответа из множества, тесты на соотнесение, тесты с выбором ответа «верно/неверно»).

Методические указания. При написании тестов, которые студенты составляют самостоятельно, опираясь на тему лекционного материала, целесообразно принимать во внимание следующие примеры:

1. Сопоставьте отрасль языкознания с предметом изучения:

- | | |
|------------------|-----------------------------------|
| а) Ономастика | А) имена собственные |
| б) Диалектология | Б) звуковой строй языка |
| в) Лексикология | В) территориальные варианты языка |
| г) Фонетика | Г) словарный состав языка |

2. Какой классификации языков не существует:

1. типологической
2. ареальной
3. социолингвистической
4. психолингвистической

Аудиторная самостоятельная работа на семинарских (практических) занятиях предполагает обсуждение проблемных вопросов (заранее формулируются) и выполнение аналитических заданий.

Темы (примерные) семинарских занятий:

1. Язык как знаковая системы. свойства знака.
2. Структура языка. Языковые уровни.
3. Системные отношения между единицами языка.
4. Язык и мышление: варианты ответа на вопрос о характере соотношения.
5. Язык и речь. Взгляды ведущих лингвистов на соотношение.
6. Происхождение языка как научная проблема.
7. Классификация звуков. звуковые изменения в потоке речи.
8. Фонемные оппозиции.
9. Слог. Теория слога.
10. Интонация.

11. Слово как основная единица языка. Слово как языковой знак.
12. Слово, понятие, значение: семантический треугольник. Структура значения слова.
13. Системные отношения в словаре.
14. Этимология. Внутренняя форма слова.
15. Фразеологизм как особая единица словаря. Виды фразеологизмов.
16. Грамматические значения, формы, категории. Способы выражения грамматических значений.
17. Понятие морфемы. Варьирование морфем. Типология морфем. Виды аффиксов.
18. Понятие о части речи, ее семантике, синтактике и формальных показателях. Критерии выделения частей речи.
19. Синтаксис словосочетания.
20. Синтаксис предложения.
21. История письма. Алфавиты народов мира.
22. Типологическая классификация языков. Основные типы языков.
23. Генеалогическая классификация языков. Важнейшие языковые семьи и группы.
24. Основные этапы развития языка. Причины исторических изменений.
25. Формы существования языка. Литературный язык. Понятие нормы.
26. Понятие языковой ситуации. Языковая политика.

Аудиторная самостоятельная работа студентов на семинарах включает организацию «круглого стола» (обсуждение проблемных вопросов), выступление с заранее подготовленными сообщениями, решение кейсов, комментированный анализ языкового материала, выполнение тестовых заданий.

Типовые задания для организации самостоятельной работы студентов в аудитории.

Раздел 2. Основы общей фонетики и фонологии

1. Сколько раз в таких стихах Тютчева встречается звук [э]: *Слёзы людские, о слёзы людские, Лететь вы ранней и поздней порой...?*

2. Звуки речи и их классификация. Позиционные изменения звуков речи. Понятие о фонетической транскрипции.

1) Выполните фонетическую транскрипцию текста.

2) Найдите и охарактеризуйте позиционные изменения звуков.

Вариант № 1.

Она еще не знает, что в порядочном обществе всякая явная брань не может иметь места; что современная образованность изобрела орудие более острое, почти невидимое и тем не менее смертельное, которое наносит неотразимый и верный удар.

Вариант № 2.

Наша публика похожа на провинциала, который, подслушав разговор двух дипломатов, принадлежащих к враждебным дворам, остался бы уверен, что каждый из них обманывает свое правительство в пользу взаимной нежнейшей дружбы.

3. Даны сочетания: С Колей, с Тимошей, с Галей, с Димой, с Шурой, с Женей, с Чуком, с Чбановым, с Щукарем. Докажите, что здесь имеет место позиционное чередование звуков одной фонемы.

Раздел 3. Основы общей лексикологии

1. Какая разница между словами петух и кукареку, кошка и мяу, гавкать и лаять с точки зрения отношения между планом выражения и планом содержания?

2. Как возникли в языке омонимы БРАК (супружество) и БРАК (испорченный продукт)? Какова этимология этих слов? (По А.А. Реформатскому)

3. Какие значения слова *кость* представлены в предложениях? Пуля прошла рядом с костью. Тяжело будет гнить моим костям в сырой земле. Пять костей на счетах были сброшены. Вы педагог до мозга костей. Ведь ты ему костью поперек горла. Вечером садились играть в кости. Пор углам – резные шкафы с украшением из кости и перламутра. Человек он нашей, рабочей кости. Мой новый знакомый был небольшого роста, но широк в кости.

5. Многозначность или омонимию представляет слово *затопить* в предложениях *Затопили печку, и стало тепло* и *Вода затопила луга*?

Раздел 4. Основы общей грамматики

1. Какие слова имеют словообразовательные суффиксы: вдвоём, забаррикадировать, народный, синий, точить, утром, ученица?

2. Какие слова имеют формообразовательные суффиксы: быстрый, пишу, сказал, скорее, старейший, читаю, чудеса, щёлка, шуметь?

3. Сгруппировать слова по сходству их морфемного состава: добежать, добрать, добреть, добыть, дождаться, долбить, доложить, донять, дораста, дорожить, досадить, дотянуть.

4. Какие грамматические категории выражены при помощи окончаний и как это выявляется в словах: голов, книга, поле, поля, руке, столам?

Синтаксис. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение.

1) Какие значения сказуемого выявляются из противопоставления *учитель сердится* — *учитель сердит* — *учитель сердитый*?

2) Каким типом связи соединены слова в выделенных словосочетаниях: 1) *Печали ранние* мою теснили грудь. 2) *Радость жизни* не покидала его. 3) Я всё узнал от *подруги сестры*. 4) Нас встретила *девочка с бантиком*. 5) *Детишки* возились в песке. 6) Я прочёл новую книгу. 7) *Мать* зовёт дочь. 8) *Он* посмотрел на ребенка.

Раздел 6. Основы лингвистической типологии

Вопросы для организации «круглого стола»

1. В чём разница между изолирующими, агглютинативными, флективными и полисинтетическими языками, и какие примеры можно привести для каждого типа?

2. Какие языковые особенности могут свидетельствовать о влиянии одного языка на другой в рамках ареальной классификации?

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов предполагает работу с учебной и научной литературой, формирование терминологического минимума, выполнение заданий, связанных с проведением исследования, выполнение творческих работ – создание эссе. В ходе изучения дисциплины студент формирует портфолио из подготовленных самостоятельно материалов (портфолио предьявляется на экзамене).

Типовые задания для самостоятельного выполнения студентом

Раздел 1. Языкознание как наука. Общие вопросы

Работа с учебной литературой (Реформатский А.А. Введение в языкознание (Введение и Глава 1). Задания:

- Опишите взаимосвязь языка и других семиотических систем социума (с иллюстрированием).
- Охарактеризуйте основные теории происхождения языка. Подготовьте текст выступления, содержащий результаты осмысления проблемы, обдумайте форму презентации.
- Проанализируйте основные положения темы: ярусы языка как классификационные понятия.

Раздел 3. Основы общей лексикологии

Работа с учебной и научной литературой (В.В. Виноградов, Н.М. Шанский, А.А. Реформатский). Задания:

- Проанализировать основное понятие темы: слово как предмет лексикологии.
- Как В.В. Виноградов объясняет связь между омонимией и другими языковыми явлениями, такими как полисемия, паронимия и паронимазия?
- Какие методы предлагает В.В. Виноградов для точного определения омонимов и смежных явлений в языке?
- Опишите системные отношения в лексике (с иллюстрированием).
- Подготовьтесь выполнению следующего задания в аудитории: доказательно отличить омонимию от полисемии.
- Подготовьте выступление «Типы слов в языке».
- 12 признаков русского слова (по Н.М. Шанскому): подберите примеры, иллюстрирующие каждый признак, и найдите исключения из каждого из 12 признаков.

Раздел 5. Теория письма

Мини-проект. Исследование этапов развития письменности. Подготовьте краткое исследование о каждом из трёх этапов развития письменности (пиктография, идеография, фонография). Опишите основные характеристики каждого этапа, примеры его использования и его влияние на развитие языков и культур.

Составьте периодизацию письменных систем по типу знака.

Раздел 7. Язык и общество

Мини-проект. Исследование языковых изменений: выберите одну конкретную тему языковых изменений (например, влияние технологий на словарный состав) и проведите исследование. Соберите примеры новых слов и выражений, появившихся в языке за последнее время, и проанализируйте, как они используются в речи.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов предполагает работу с учебной и научной литературой, формирование терминологического минимума, выполнение заданий, связанных с проведением исследования, выполнение творческих работ – создание эссе. В ходе изучения дисциплины студент формирует портфолио из подготовленных самостоятельно материалов (портфолио предъявляется на экзамене).

Типовые задания для самостоятельного выполнения студентом

Раздел 1. Языкознание как наука. Общие вопросы

Работа с учебной литературой (Реформатский А.А. Введение в языкознание (Введение и Глава 1). Задания:

- Опишите взаимосвязь языка и других семиотических систем социума (с иллюстрированием).
- Охарактеризуйте основные теории происхождения языка. Подготовьте текст выступления, содержащий результаты осмысления проблемы, обдумайте форму презентации.
- Проанализируйте основные положения темы: ярусы языка как классификационные понятия.

Раздел 3. Основы общей лексикологии

Работа с учебной и научной литературой (В.В. Виноградов, Н.М. Шанский, А.А. Реформатский). Задания:

- Проанализировать основное понятие темы: слово как предмет лексикологии.

- Как В.В. Виноградов объясняет связь между омонимией и другими языковыми явлениями, такими как полисемия, паронимия и паронимазия?
- Какие методы предлагает В.В. Виноградов для точного определения омонимов и смежных явлений в языке?
- Опишите системные отношения в лексике (с иллюстрированием).
- Подготовьтесь выполнению следующего задания в аудитории: доказательно отличить омонимию от полисемии.
- Подготовьте выступление «Типы слов в языке».
- 12 признаков русского слова (по Н.М. Шанскому): подберите примеры, иллюстрирующие каждый признак, и найдите исключения из каждого из 12 признаков.

Раздел 5. Теория письма

Мини-проект. Исследование этапов развития письменности. Подготовьте краткое исследование о каждом из трёх этапов развития письменности (пиктография, идеография, фонография). Опишите основные характеристики каждого этапа, примеры его использования и его влияние на развитие языков и культур.

Составьте периодизацию письменных систем по типу знака.

Раздел 7. Язык и общество

Мини-проект. Исследование языковых изменений: выберите одну конкретную тему языковых изменений (например, влияние технологий на словарный состав) и проведите исследование. Соберите примеры новых слов и выражений, появившихся в языке за последнее время, и проанализируйте, как они используются в речи.

Тематика и требования к структуре и содержанию эссе. Примерная тематика эссе:

1. Табу и эвфемизмы. Может ли быть эвфемистична терминология?
2. Проблема происхождения языка. Теории происхождения языка.
3. Проблема развития языка. Причины языковых изменений.
4. Проблема языка и мышления
5. Взаимодействие языка и культуры.
6. Язык как знаковая система. Модели языковой системы.

Требования к структуре и содержанию эссе:

Эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента являются:

- уровень владения теоретическим материалом: умение сформулировать вопрос и ответ на вопрос; умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное; умение выделять и сопоставлять разные точки зрения и проч.; умение использовать теоретические знания при решении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически - оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;

- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.
- умение правильно решать профессионально ориентированные ситуации.

При подготовке к экзамену студент ориентируется на следующий перечень вопросов

1. Разделы языкознания.
2. Функции языка.
3. Язык и мышление.
4. Язык и речь.
5. Языковой знак. Типология знаков. Свойства знака.
6. Язык как знаковая система.
7. Структура языка. Языковые уровни.
8. Парадигматические и синтагматические отношения в языке.
9. Теории происхождения языка.
10. Классификация гласных звуков.
11. Классификация согласных звуков.
12. Комбинаторные изменения звуков в потоке речи (ассимиляция, диссимиляция).
13. Комбинаторные изменения звуков в потоке речи (аккомодация, диэреза).
14. Комбинаторные изменения звуков в потоке речи (протеза, эпентеза, метатеза).
15. Позиционные изменения звуков в потоке речи.
16. Фонема, ее признаки и реализация в речи. Варьирование фонем.
17. Оппозиции фонем.
18. Нейтрализация фонемных оппозиций (сравнить взгляды Московской и Ленинградской фонологических школ).
19. Фонетическое членение речи: фразы, синтагмы, такты, слоги.
20. Слог. Теории слога. Виды слога.
21. Ударение, его виды.
22. Понятие интонации. Элементы интонации.
23. Определение слова. Слово как языковой знак. Пути пополнения словарного состава языка.
24. Предметная соотнесенность слова. Слово и предмет в семантическом треугольнике.
25. Соотношение слова и понятия, понятия и предмета в семантическом треугольнике.
26. Проблема значения слова. Компоненты значения слова.
27. Полисемия. Лексико-семантические варианты многозначного слова.
28. Омонимия. Виды омонимов.
29. Изменения значений слов (метафора, гипербола, метонимия, литота).
30. Изменения значений слов (сужение и расширение объема понятия)
31. Мотивированность слова. Внутренняя форма слова.
32. Парадигматические группировки слов в языке (синонимические ряды).
33. Парадигматические группировки слов в языке (лексико-семантические поля и группы).
34. Парадигматические группировки слов в языке (антонимические пары).
35. Грамматические значения и грамматические формы. Словоформа. Парадигма.
36. Грамматические категории. Основные способы выражения грамматических значений.
37. Морфема, ее реализация в речи. Варьирование морфем.
38. Классификация морфем.
39. Словообразование, его виды.
40. Разделы синтаксиса. Теория валентности.
41. Виды связи и виды отношений между членами словосочетания и предложения. Актуальное членение предложения.
42. Синтаксис предложения. Виды предложений.
43. Проблема частей речи. Критерии выделения частей речи.
44. Основные этапы развития письма.
45. Графика. Принципы орфографии. Виды алфавитов.

46. Основные этапы исторического развития языка.
47. Основные процессы исторического развития языка (конвергенция и дивергенция).
48. Литературный язык. Норма в литературном языке.
49. Территориальные диалекты.
50. Социальные диалекты.
51. Индоевропейская семья языков, основные группы в ее составе.
52. Типологическая классификация языков.
53. Социальная классификация языков.

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине. Проводится в форме экзамена.

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.		
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Организация дискуссионных площадок (обсуждение актуальных проблем языкознания). Подготовка устных выступлений, создание эссе. Анализ языкового материала.
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов	Работа с материалами лекций. Работа с научной и учебной литературой (составление различного рода конспектов и рефератов). Самостоятельное создание тестовых заданий.
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	Работа с материалами лекций. Работа с научной и учебной литературой (составление различного рода конспектов и рефератов). Самостоятельное создание тестовых заданий. Решение задач тестового типа.
ПК-3: Способен соотносить этапы развития лингвистики с её актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами её современного развития		
ПК-3.1	Осуществляет диахроническое синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных филологических теорий	Работа с материалами лекций. Работа с научной и учебной литературой (составление различного рода конспектов и рефератов). Самостоятельное создание тестовых заданий. Решение задач тестового типа. Анализ языкового материала.
ПК-3.2	Применяет навыки поиска, комплексного анализа и систематизации информации по	Работа с материалами лекций. Работа с научной и учебной литературой (составление различного рода конспектов и

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	изучаемым проблемам языкознания с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.	рефератов). Самостоятельное создание тестовых заданий. Решение задач тестового типа.

б) Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Материалы для проведения текущего контроля

Задания репродуктивного уровня

Задание 1 Сгруппируйте следующие слова по сходству их морфемного состава:

а) слова, состоящие только из корня; б) слова, состоящие из корня и флексии; в) слова, состоящие из корня и суффикса; г) слова, содержащие все четыре типа морфем:

дом, безбожник, молочница, мечтатель, чернильница, покос, обложка, завязка, восхищение, беспечный, забота, восторг, обед, выслуга, крот, замазка, вопль, смятение, печь, закон, новшество, порок, мягкий, вскормить, милый, лебедь, смена, обойти, пожарище, телятник, одышка, баранина, вводный.

Задание 2 Распределите по языковым семьям следующие языки:

чешский, немецкий, турецкий, азербайджанский, арабский, осетинский, словацкий, итальянский, английский, китайский, туркменский, армянский, греческий, албанский, португальский, сербскохорватский, румынский, вьетнамский, японский, болгарский, польский, испанский, венгерский, литовский, персидский, французский, голландский, украинский, норвежский, шведский, латышский, финский, мордовский, казахский, татарский, молдавский, узбекский, эстонский, киргизский, корейский, афганский, хинди, баскский, башкирский.

Задания реконструктивного уровня

Задание 1 Разделите данные ниже словоформы на синтетические и аналитические. Определите, какое грамматическое значение и при помощи какого средства в них выражены?

Будем читать, моего, было написано, трех, прочитает, настоящий, (на) столе, (о) бабушке, (к) бабушке, манто, везу, дал бы, пошел, ушедший, наилучший, самый высокий, люди, бросаете, ниже, всех, более четкий, говорящим, простейшее, белый- белый, телята, рассказывай.

Задание 2 Покажите на приведенных ниже примерах принципиальные различия между языками разного строя:

Китайский: хао жэнь “хороший человек” – сю хао “делать добро” – цзё хао “старая дружба” – жэнь хао во “человек любит меня” – гунжэнь “рабочий (работа + человек)” – шанжэнь “торговец (торговля + человек)”;

Азербайджанский: ат “лошадь” – атлар “лошади” – атда “на лошади” – атларда “на лошадях”;

Английский: The book is on the table – the book is in the bookcase – take the book from the table;

Русский: сестра читает письмо подруги – сестра читает письмо подруге – сестре читает письмо подруга;

Чар-гог-га-гог-ман-ча-у-га-гог-ча-у-бу-на-гун-ма-у – ‘Ты рыбачь на своей стороне, я – на своей, и никто из нас не будет рыбачить на середине’ (Название озера в штате Массачусетс).

Задания творческого уровня

Задание 1 Даны словосочетания на шугнанском языке с их переводами на русский язык:

кузаа хац – кувшин воды

чалак зимаадь – ведро земли тамбал бююн – борода бездельника бииг доюнаа – горшок зерна

кузаа гъэв – крышка кувшина

беечораа зимаадь – земля бедняка

Задание 2 Переведите на шугнанский язык: ведро воды; зерно бедняка; кувшин бездельника.

ТЕСТЫ

1. В мире существует следующее количество языков

а) от 1,5 тысяч до 2 тысяч

б) от 2,5 тысяч до 6 тысяч

в) от 6 тысяч до 7,5 тысяч

г) от 7,5 тысяч до 8 тысяч

2. К признакам, объединяющим все языки мира, относятся:

а) каждый язык является достоянием отдельного коллектива, в связи с чем любой язык выполняет в жизни этого коллектива разные функции, среди которых важнейшими являются две - быть средством человеческого общения и быть средством познания окружающего мира;

б) каждый язык состоит из звуков, произносимых человеком, с помощью которых формируются слова и выражаются мысли, поэтому любой язык имеет по крайней мере два коррелятивных класса образований - слово и предложение;

в) любое высказывание в том или ином языке членится на элементы, повторяющиеся в составе других высказываний;

г) каждый язык обладает набором таких повторяющихся элементов и правилами их соединения в высказывания

3. Внутри языкознания условно можно выделить

а) общее языкознание

б) частное языкознание

в) синхронное языкознание

г) выборочное языкознание

4. Языкознание как наука о языке зародилось в глубокой древности. Отметьте правильную строчку.

а) предположительно на Древнем Востоке, в Индии, Китае, Египте;

б) предположительно в Древнем Риме, Китае, Египте;

в) предположительно в Индии, Китае, Египте, Африке;

г) предположительно в Индии, Египте, Китае

5. Философское осмысление языка, его изучение как средства познания мира начинается

- а) в Древней Греции
- б) в Древней Руси
- в) в Бургундии
- г) в Англии

6. Для флективных языков характерно

- а) отсутствие словоизменения;
- б) антонимия окончания;
- в) отсутствие омонимии и синонимии окончания;
- г) омонимия и синонимия окончаний.

7. Термин «калька» в лингвистике - это

- а) заимствование сложного слова;
- б) построение слова по определенной словообразовательной модели родного языка;
- в) вид заимствования, при котором происходит заимствование формы (модели) построения слова, словосочетания или предложения;

г) наличие словообразовательных соответствий, обнаруженных в результате сравнения двух языков.

8. Коннотация - это

- а) стилистический компонент лексического значения;
- б) компонент денотативного значения;
- в) компонент лексического значения, придающий слову экспрессивную, оценочную, эмотивную характеристику;
- г) компонент лексического значения, определяющий грамматическую характеристику слова.

9. В наибольшей степени реагирует на социальные изменения в обществе

- а) фонетическая система языка;
- б) грамматическая система языка;
- в) синтаксическая система языка;
- г) лексико-фразеологическая система языка.

10. К северногерманской группе языков относятся

- а) английский, исландский, фарерский;
- б) английский, голландский, фризский, немецкий, идиш;
- в) датский, голландский, немецкий;
- г) датский, шведский, норвежский, исландский, фарерский.

11. Консонантные алфавиты характеризуются тем, что представленные в них знаки выражают

- а) только согласные звуки;
- б) согласные и диакритические звуки;
- в) согласные и детерминанты;
- г) согласные и гласные звуки.

12. Какие языковые единицы являются знаками?

- а) звук;
- б) морфема;
- в) слово;
- г) слог.

13. Какой вид мышления человека наиболее значим для общества?

- а) образное (творческое);
- б) предметное (практическое);
- в) техническое (математическое);
- г) языковое (словесное).

14. Вербальное мышление - это:

- а) мышление практически-действенное;
- б) мышление логическое;
- в) мышление словесно-логическое;
- г) мышление языковое.

15. Невербальное мышление - это:

- а) мышление наглядно-образное;
- б) мышление словесно-логическое;
- в) мышление практически-действенное;
- г) мышление образно-языковое.

16. Язык следует рассматривать:

- а) как явление, тождественное мышлению;
- б) как явление, без которого невозможно существование мышления;
- в) как явление, существование которого невозможно без мышления;
- г) как явление, не зависящее от мышления.

17. Определите правильное утверждение:

- а) язык возник раньше мышления;
- б) мышление возникло раньше языка;
- в) язык и мышление возникли одновременно;
- г) язык и мышление возникли независимо друг от друга.

18. Язык - это:

- а) средство формирования и выражения мысли;
- б) средство мышления;
- в) способ мышления;
- г) форма и содержание мышления.

19. Мышление соотносится с языком, как:

- а) абстрактное с конкретным;
- б) идеальное с материальным;
- в) содержание с формой;
- г) психическое с физическим.

20. Определите правильные утверждения:

- а) коммуникативная функция первична по отношению к когнитивной функции языка;
- б) когнитивная функция первична по отношению к коммуникативной функции языка;
- в) коммуникативная и когнитивная функции языка равнозначны по отношению друг к другу;
- г) коммуникативная функция обуславливает когнитивную функцию языка.

21. Определите правильные утверждения:

- а) общие категории мышления - прямой результат развития самого мышления;

б) общие категории мышления - результат прямого воздействия языка на развитие мышления;

в) формальные категории языка - результат не контролируемого мышлением длительного процесса стихийного обобщения языковых форм, использовавшихся для образования и выражения мыслей;

г) формальные категории языка - результат последовательного, сознательно контролируемого человеком процесса обобщения языковых форм, использовавшихся для образования и выражения мыслей.

22. Как соотносятся между собой единицы мышления и единицы языка?

а) каждой единице мышления соответствует единица конкретного языка;

б) каждой единице мышления соответствует более одной единицы конкретного языка;

в) одной единице мышления может соответствовать несколько единиц одного и того же языка;

г) одной единице одного и того же языка может соответствовать несколько единиц мышления.

23. Понятие — это:

а) единица логического мышления;

б) значение слова;

в) категория языковой семантики;

г) образ предмета.

24. Какие слова не выражают понятия?

а) собственные имена;

б) местоимения;

в) междометия;

г) числительные.

25. Суждение - это:

а) высказывание в логике;

б) высказывание в речи;

в) форма предложения;

г) смысл предложения.

26. Какие типы предложений не выражают суждение?

а) утвердительные;

б) отрицательные;

в) вопросительные;

г) побудительные.

27. Определите правильные утверждения:

а) структура языковая - это единство разнородных (знаковых) элементов в пределах целого (системы);

б) структура языковая - это совокупность множеств однородных взаимосвязанных элементов языка;

в) структура языковая — это внутренняя организация языка как семиотической системы;

г) структура языковая - это единство парадигматических и синтагматических связей между элементами языка.

28. Какие знаковые единицы языка являются уровнеобразующими?

а) морфема;

- б) лексема;
- в) фразеологизм;
- г) словосочетание.

29. Процесс мышления и процесс порождения речи:

- а) в основном, совпадают во времени;
- б) как правило, не совпадают во времени;
- в) соотносятся по своей структуре;
- г) не соотносятся по своей структуре.

30. Внутренняя речь - это:

- а) монолог, обращенный к самому себе (когда адресатом является сам говорящий);
- б) беззвучная речь при чтении молча («про себя»), слушании других, заучивании на память, припоминании;
- в) шепотная речь как способ подготовки, тренировки и т. д. устной высказывания;
- г) один из этапов планирования речевого высказывания перед его произнесением.

31. Назовите отношения между знаками в системе языка:

- а) структурные;
- б) иерархические;
- в) инвариантные;
- г) операциональные.

32. Определите правильные утверждения:

- а) мысль индивида в своем формировании и развитии связана с тем конкретным языком, которым он владеет;
- б) мысль индивида в своем формировании и развитии связана не с тем конкретным языком, которым он владеет, а с общими для всех языков (универсальными) категориями и единицами;
- в) индивид, владеющий двумя языками, может одновременно думать на одном языке, а говорить на другом;
- г) индивид, владеющий двумя языками, может одновременно думать и говорить только на каком-либо одном языке.

33. Предметом языкознания как науки является:

- а) человеческий язык;
- б) язык животных;
- в) общение;
- г) разделы языкознания.

34. Основоположителем языкознания как науки является:

- а) Ф. де Соссюр;
- б) В. фон Гумбольдт;
- в) Блумфилд;
- г) А. Шлейхер.

35. Определите правильное утверждение:

- а) язык передается по наследству;
- б) язык развивается по законам природы: рождается, созревает, достигает расцвета, клонится к упадку и умирает;
- в) язык, как любой физический признак, неповторим у каждого человека;
- г) язык возникает и развивается только в обществе, поэтому он свойственен только человеку.

36. Определите неправильные утверждения относительно природы языка:

- а) язык - природное явление;
- б) язык - социальное явление;
- в) язык - классовое явление;
- г) язык - биологическое явление.

37. Объектом изучения внутренней лингвистики является:

- а) системные отношения между единицами языка;
- б) совокупность этнических, социальных, исторических, географических факторов, влияющих на развитие языка;
- в) язык в процессе его исторического развития;
- г) современное состояние языка.

38. Объектом изучения внешней лингвистики является:

- а) системные отношения между единицами языка;
- б) совокупность этнических, социальных, исторических, географических факторов, влияющих на развитие языка;
- в) язык в процессе его исторического развития;
- г) современное состояние языка.

39. Объектом изучения общего языкознания является:

- а) строение и функционирование конкретного языка;
- б) свойства, присущие любому языку;
- в) язык в процессе его исторического развития;
- г) современное состояние языка.

40. Объектом изучения частного языкознания является:

- а) общие закономерности устройства языка как системы;
- б) язык в процессе его исторического развития;
- в) применение языка в различных видах деятельности;
- г) строение и функционирование конкретного языка.

41. Объектом изучения теоретического языкознания является:

- а) различия между языками мира;
- б) применение языка в различных видах деятельности;
- в) общие закономерности устройства языка как системы;
- г) свойства, присущие любому языку.

42. Объектом изучения прикладного языкознания является:

- а) современное состояние языка;
- б) применение языка в различных видах деятельности;
- в) свойства, присущие любому языку;
- г) язык в процессе его исторического развития.

43. Объектом изучения синхронического (описательного) языкознания является:

- а) современное состояние языка;
- б) язык в процессе его исторического развития;
- в) свойства, присущие любому языку;
- г) общие закономерности устройства языка как системы.

44. Какими понятиями оперировал Ф. де Соссюр при разграничении языка и речи?

- а) речевой акт;
- б) речевая деятельность;
- в) язык;

г) речь.

45. На какие две части дифференцировал речевую деятельность Ф. де Соссюр?

- а) язык;
- б) речь;
- в) говорение;
- г) понимание.

46. Язык - это:

- а) система знаков, существующая и развивающаяся в обществе;
- б) система фонетических, лексических и грамматических средств, выполняющая коммуникативную функцию;
- в) система вербальных и невербальных средств общения;
- г) система письменных знаков для общения.

47. Речь - это:

- а) процесс использования языка для коммуникации;
- б) процесс говорения в устной форме;
- в) процесс письма;
- г) определенная сфера существования языка.

48. Определите черты языка:

- а) социальность;
- б) индивидуальность;
- в) потенциальность;
- г) актуальность.

49. Определите черты языка:

- а) подвергается членению;
- б) имеет уровневую структуру;
- в) наличие норм;
- г) отсутствие норм.

50. Определите черты речи:

- а) социальность;
- б) индивидуальность;
- в) потенциальность;
- г) актуальность.

51. Определите черты речи:

- а) имеет уровневую структуру;
- б) подвергается членению;
- в) зависит от ситуации;
- г) не зависит от ситуации.

52. Определите правильные утверждения:

- а) язык и речь образуют единый структурный феномен;
- б) язык и речь являются взаимно исключаящими понятиями;
- в) язык и речь являются тождественными понятиями;
- г) язык и речь взаимно обусловлены, но не тождественны.

53. Определите правильное утверждение:

- а) в процессе речевой деятельности создаются звуки;
- б) в процессе речевой деятельности создаются слова;

- в) в процессе речевой деятельности создаются словосочетания;
- г) в процессе речевой деятельности создаются тексты.

54. Определите неправильные утверждения:

- а) речевая деятельность представляет собой написание и чтение (зрительное восприятие и понимание);
- б) речевая деятельность представляет собой говорение, восприятие и понимание;
- в) речевая деятельность представляет собой устную речь;
- г) речевая деятельность представляет собой письменную речь.

55. Определите единицы языка:

- а) фонема, морфема, лексема и предложение;
- б) звук, морфема, лексема и высказывание;
- в) фонема, морф, леке и предложение;
- г) звук, морф, леке и высказывание;

56. Определите единицы речи:

- а) фонема, морфема, лексема и предложение;
- б) фонема, морф, лекс и предложение;
- в) звук, морфема, лексема и высказывание;
- г) звук, морф, лекс и высказывание.

57. Кто ввел термин «морфема» в научное употребление?

- а) И.А. Бодуэн де Куртенэ
- б) Л.В. Щерба
- в) А.А. Реформатский
- г) В.В. Виноградов

58. Язык по своей природе - это явление:

- а) индивидуальное;
- б) социальное;
- в) биологическое;
- г) культурное.

59. Кому принадлежит язык?

- а) каждому конкретному члену социума индивидуально;
- б) социуму как коллективу индивидов;
- в) всем членам социума одновременно и никому индивидуально;
- г) лингвистам, которые пишут учебники и составляют словари.

60. Индивидуальное в языке проявляется в том, что:

- а) особенности речи каждого человека индивидуальны;
- б) каждый человек владеет уникальной частью общенародного языка;
- в) у каждого человека проявляется различная степень владения устной и письменной речью;
- г) каждый человек имеет различные способности к овладению иностранными языками.

61. Социальное в языке проявляется в том, что:

- а) существование и развитие языка не подчинено законам природы;
- б) язык используется во всех без исключения сферах жизни социума;
- в) человек усваивает язык под влиянием и при помощи окружающих людей;
- г) обучением и воспитанием можно сформировать способность индивида к овладению иностранными языками.

62. Биологическое в языке проявляется в том, что:

- а) навыки владения языком передаются у человека генетическим путем;
- б) особенности речи каждого человека индивидуальны;
- в) у человека существует биологический механизм возникновения и формирования речи;
- г) порождение и восприятие речи обусловлено определенными биофизическими и биохимическими реакциями в организме человека.

63. Культурное в языке проявляется в том, что:

- а) географические границы распространения различных языков и национальных культур совпадают;
- б) язык является элементом духовной культуры человека;
- в) язык - это необходимое условие существования и развития этнической культуры;
- г) язык предопределяет культурные стереотипы и ценности.

64. Родной язык - это:

- а) государственный язык в стране проживания;
- б) язык обучения в школе;
- в) язык своей национальности (этнической принадлежности);
- г) язык, на котором индивид приобрел первые речевые навыки в раннем детстве.

65. В какой мере человек владеет родным языком?

- а) всем богатством родного языка;
- б) избирательно некоторой частью родного языка;
- в) некоторой принадлежащей только ему частью родного языка;
- г) некоторой не принадлежащей только ему частью родного языка.

66. Неродной язык — это:

- а) иностранный язык;
- б) язык, который изучается в школе как учебный предмет;
- в) любой язык, который человек выучил как второй и последующий;
- г) язык, на котором начал говорить в детстве, но потом сменил на другой.

67. Какие отношения существуют между языковыми знаками?

- а) парадигматические;
- б) синтагматические;
- в) прагматические;
- г) ситуативные.

68. Обязательным ли для носителей языка является соблюдение его грамматических правил, лексических значений и т. д.

- а) да, всегда;
- б) да, но только в определенных ситуациях общения;
- в) нет, никогда;
- г) нет, за исключением некоторого количества языковых правил, единиц, значениями.

69. Национальный язык может обслуживать в качестве средства общения:

- а) какую-либо нацию;
- б) некоторую часть нации;
- в) какой-либо народ;
- г) несколько разных народов.

70. Могут ли различные сферы жизни общества (экономическая, политическая, духовная и т. д.) оказывать влияние на язык?

- а) да, прямое;
- б) да, косвенное;
- в) нет, не могут;
- г) нет, поскольку сами находятся под влиянием языка.

71. На что в языке могут сознательно оказывать влияние отдельные социальные институты или авторитетные члены социума?

- а) на систему стилей и словоупотребления литературного языка;
- б) на грамматическую систему литературного языка;
- в) на терминологию как часть лексической подсистемы языка;
- г) на правила письменной речи на литературном языке.

72. Функции языка - это:

- а) назначение языка в человеческом обществе;
- б) способ употребления языковых единиц в речи;
- в) проявление сущности и роли языка в социуме;
- г) характер взаимодействия языковых единиц в коммуникации.

73. Назовите центральные (наиболее значимые) функции языка:

- а) коммуникативная;
- б) когнитивная;
- в) познавательная;
- г) номинативная.

74. Какие функции языка относятся к «внутриструктурным»?

- а) познавательная;
- б) когнитивная;
- в) номинативная;
- г) экспрессивная.

75. Назовите важнейшие социальные функции языка:

- а) коммуникативная;
- б) познавательная;
- в) номинативная;
- г) экспрессивная.

76. Какие функции языка относятся к частным?

- а) экспрессивная;
- б) мыслительная;
- в) аккумулятивная;
- г) апеллятивная.

77. Графическая запись устной речи называется:

- а) транслитерация;
- б) транскрипция;
- в) фонография;
- г) идеография.

78. Назовите функцию, согласно которой язык служит орудием обмена мыслями:

- а) коммуникативная;
- б) когнитивная;
- в) мыслительная;

г) познавательная.

79. Какая функция позволяет языку служить «образующим органом мысли»?

- а) аккумулятивная;
- б) когнитивная;
- в) мыслительная;
- г) познавательная.

80. Благодаря какой функции язык может участвовать в процессе формирования внутреннего мира человека?

- а) аккумулятивная;
- б) экспрессивная;
- в) мыслительная;
- г) познавательная.

81. Назовите функцию, которая делает язык одним из основных инструментов ориентации человека в окружающем мире:

- а) познавательная;
- б) номинативная;
- в) когнитивная;
- г) назывная.

82. Какие функции являются разновидностями коммуникативной функции языка?

- а) аппеллятивная;
- б) контактоустанавливающая;
- в) метаязыковая;
- г) экспрессивная.

83. Функция языка, которая позволяет использовать язык только для создания и поддержания контакта между собеседниками, называется:

- а) коммуникативная;
- б) фатическая;
- в) метаязыковая;
- г) экспрессивная.

84. Как называется функция языка, которая используется в случае, если язык используется для описания самого языка?

- а) познавательная;
- б) аппеллятивная;
- в) коммуникативная;
- г) метаязыковая.

85. Благодаря какой функции язык может использоваться для выражения настроений и эмоций говорящего?

- а) эмотивная;
- б) коммуникативная;
- в) экспрессивная;
- г) поэтическая.

86. Функция языка, которая позволяет использовать язык только для украшения речи, называется:

- а) метаязыковая;
- б) поэтическая;
- в) эстетическая;

г) экспрессивная.

87. Как называется функция языка, которая используется в случае, если язык применяется для побуждения, призыва к тем или иным действиям?

- а) фатическая;
- б) апеллятивная;
- в) коммуникативная;
- г) метаязыковая.

88. Как чаще всего используются частные функции языка в речи?

- а) изолированно друг от друга;
- б) поочередно сменяя друг друга;
- в) в разнообразных комбинациях друг с другом;
- г) в комбинации с определенной частной функцией языка.

89. Укажите синонимические наименования одной и той же функции языка:

- а) мыслительная и мыслеформирующая;
- б) когнитивная и познавательная;
- в) экспрессивная и эмотивная;
- г) фатическая и контактоустанавливающая.

90. Какие из приведенных наименований функций языка являются синонимами:

- а) аккумулятивная и познавательная;
- б) коммуникативная и апеллятивная;
- в) номинативная и назывная;
- г) поэтическая и эстетическая.

91. Выберите правильное утверждение:

- а) мыслительная функция еще называется когнитивная функция;
- б) когнитивная функция еще называется мыслеформирующая функция;
- в) метаязыковая функция еще называется фатическая функция;
- г) коммуникативная функция еще называется речевая функция.

92. Семиотика - это:

- а) наука о знаковых системах, хранящих и передающих информацию;
- б) научная дисциплина, изучающая язык как знаковую систему;
- в) раздел языкознания, изучающий знаковую природу языка;
- г) конкретная совокупность знаков как система.

93. Объектами семиотики являются:

- а) язык животных;
- б) культурный код;
- в) язык программирования;
- г) шифровальный код.

94. Назовите разделы семиотики:

- а) синтаксис;
- б) семантика;
- в) прагматика;
- г) этносемиотика.

95. Разделами семиотики являются:

- а) зоосемиотика;
- б) медицинская семиотика;

- в) лингвосемиотика;
- г) социальная семиотика.

96. Результатом территориальной дифференциации общенародного языка является:

- а) возникновение наречий;
- б) возникновение говоров;
- в) возникновение сленга;
- г) возникновение просторечия.

97. Литературный язык - это:

- а) книжно-письменный язык;
- б) высшая форма общенародного языка;
- в) письменная форма языка;
- г) национальный язык.

98. На какие две стороны дифференцируется языковой знак?

- а) материальное и идеальное;
- б) экспонент и денотат;
- в) означаемое и означающее;
- г) форма и смысл.

99. Назовите основные свойства языковых знаков:

- а) материальность;
- б) структурность;
- в) иерархичность;
- г) условность.

Темы для фронтальных опросов, вопросы для обсуждений, текущего контроля, сообщений, эссе

1.

1. Что такое языкознание? Когда и где зародилось языкознание?
2. Место языкознания в системе гуманитарных и естественных наук?
3. Что изучает общее и частное языкознание?
4. Что такое языковой уровень? Какие языковые уровни вы знаете?
5. Как развивалось частное языкознание?
6. Какие древние грамматики вы знаете?
7. Что такое лексикографическое направление? Какие самые древние словари вы знаете?
8. Как развивалось общее языкознание?
9. Что такое философское направление в языкознании?
10. Что такое логический подход к языку?
11. Какая грамматика является самой яркой иллюстрацией рационалистической концепции языка?
12. Каковы основные принципы сравнительно-исторического языкознания?
13. Что такое психологическое направление в языкознании?
14. Что такое течение младограмматизма?
15. В чем сущность лингвистического структурализма.
16. Современные лингвистические направления.
17. Специфика использования элементов различных уровней в научной речи.
18. Технические средства в коммуникации.

2.

1. Какие существуют точки зрения на язык и его сущность?
2. Какие важнейшие функции языка вы знаете?

3. В чём проявляется влияние общества на язык и языка на общество? Что такое языковая политика?

4. Как соотносятся понятия язык и речь?

3.

1. Почему вопрос о происхождении языка является одним из наиболее сложных и до конца не решенных в языкознании?

2. Какие теории происхождения языка вы знаете?

3. В чем сущность логической теории происхождения языка?

4. Что такое доктрина общественного договора и в чем несостоятельность этой доктрины?

5. В чем сущность эволюционной теории происхождения языка?

6. Изложите основные положения социальной (или трудовой) теории происхождения языка.

4

1. В чем проявляется социальная обусловленность языка?

2. Что такое внутренние законы развития языка?

3. Какие основные процессы развития и взаимодействия языков?

4. Что такое интеграция и дифференциация языков?

5. Что такое родство языков? Приведите примеры.

6. Что такое языковая семья и языковой союз?

7. Что такое субстрат, суперстрат и адстрат? Приведите примеры.

8. Что такое язык народности и национальный язык? В чем отличие национального языка от языка народности?

9. Типы национальных языков с точки зрения их происхождения.

10. Каковы основные пути формирования национальных языков?

11. Как соотносятся понятия «язык» и «культура»?

12. Что такое литературный язык?

13. Назовите основные признаки национального языка.

14. Как соотносятся понятия «литературный язык» и «язык художественной литературы»?

15. Что такое императивная и диспозитивная норма?

16. Каковы перспективы развития языков в будущем?

17. Что такое языковая политика и в чем она выражается?

18. Что такое искусственный язык?

5

1. Что такое звук? Акустические характеристики звука.

2. Какие признаки учитываются при классификации гласных и согласных?

3. Что такое слог? Структура слога. Типы слогов. Теории слогораздела.

4. Что такое ударение? Фонетические и структурные типы ударений.

5. Что такое комбинаторные и позиционные изменения звуков?

6. Что такое фонема? Функции фонем. Сильная и слабая позиция фонемы.

7. Что такое транскрипция? Виды транскрипций.

8. Различие между МФШ и СПФШ.

6.

1. Что такое письмо? Типы письма.

2. Чем отличается пиктография от буквенного письма

3. Что такое идеографическое письмо? Виды. Где сохраняется сегодня?

4. Что такое фонографическая система письма?

5. Какое письмо является родоначальником всех видов алфавитного письма?

6. В чем заключается принципиальное отличие финикийского письма от древнегреческого?

7. На основе какого письма созданы восточнославянские алфавиты?
8. Что такое графика? Какие виды графики вы знаете?
9. Какой принцип лежит в основе русской графики?
10. Что такое орфография? Какие разделы она в себя включает?
11. На каких принципах строится орфография в разных языках мира?
12. Какой принцип является ведущим в русской орфографии?
13. Что такое фонематический принцип орфографии?
14. Что такое принцип морфолого-графических аналогий?

7

1. Что такое слово? Какие существуют определения слова?
2. Какими характерными признаками обладает слово?
3. Что такое семантический треугольник?
4. Что такое значение слова и понятие? Как они связаны между собой?
5. Что такое общая и частная предметная отнесенность слова?
6. Что вы понимаете под внутренней формой слова?
7. Каковы причины утраты внутренней формы слова?
8. Чем отличается лексическое значение слова от грамматического?
9. Какие типы лексических значений вы знаете?
10. Что такое многозначность слова?
11. Что такое метафора, метонимия, синекдоха? Приведите примеры.
12. Что такое омонимия? Какие виды омонимии вы знаете?
13. Что такое фразеологический оборот? Типы.
14. Что такое лексико-семантическая система языка?
15. Что такое синонимы, антонимы, паронимы.
16. Какие стили языка вы знаете?
17. Что такое активная и пассивная лексика?
18. Что такое историзмы и архаизмы, неологизмы и окказионализмы?
19. Что такое деэтимологизация слова?
20. Что такое лексикография, ее отличия от лексикологии?
21. Что такое этимология? Народная этимология.

8.

1. Основные единицы грамматического строя языка.
2. Чем отличается грамматическое значение от лексического?
3. Что такое морфема? Что такое нулевая морфема?
4. Типы значений корневых и аффиксальных морфем.
5. Классификация аффиксальных морфем.
6. Что такое форма слова? Синтетическая и аналитическая форма,
7. Чем отличается словообразование существуют в языках мира?
8. Какие способы словообразования существуют в языках мира?
9. Как выражаются грамматические значения?
10. Что такое опрощение и переразложение?
11. Что такое предложение как единица языка и как единица речи?
12. Что такое словосочетание?
13. Типы синтаксической связи слов в словосочетании.
14. Что такое актуальное членение предложения, тема и рема?
15. Как соотносятся части речи и члены предложения?
16. Что такое система и структура языка?

в) Экзамен проводится в форме устного собеседования.

Обязательным условием допуска к экзамену является наличие у студента портфолио (включает выполненные студентом в процессе изучения дисциплины самостоятельные работы – конспекты, тексты подготовленных выступлений, составленные тесты, выполненные письменные домашние работы).

Экзаменационный билет включает 2 теоретических вопроса и практическое задание (предполагает анализ языкового материала). Вариант практического задания экзаменационного билета:

Определите способы и средства выражения грамматических значений: лист – листья, водитель, приплясывать, назвать – называть, хорошо – лучше, страны – страны, уменьшить – уменьшать.

Преподаватель принимает экзамен по всему изученному материалу в соответствии с перечнем вопросов, представленному в РПД.

Критериями ответа на экзамене выступают следующие качества знаний:

полнота – количество знаний об изучаемом объекте, входящих в программу;

глубина – совокупность осознанных знаний об объекте;

конкретность – умение раскрыть конкретные проявления обобщённых знаний (доказать на примерах основные положения);

системность – представление знаний об объекте в системе, с выделением структурных её элементов, расположенных в логической последовательности;

развёрнутость – способность развернуть знания в ряд последовательных шагов;

осознанность – понимание связей между знаниями, умение выделить существенные и несущественные связи, познание способов и принципов получения знаний.

Критерии итоговой оценки за ответ на экзамене

ОТЛИЧНО	ХОРОШО	УДОВЛ.	НЕУДОВЛ.
Высокий уровень освоения проверяемых компетенций	Средний уровень освоения проверяемых компетенций	Базовый уровень освоения проверяемых компетенций	Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
Студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает примерами из текста, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои	Ответ студента соответствует указанным выше критерия, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и фактического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются студентом после	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских работ, текстов, не	Студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в научной литературе, фактическом материале, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с

<p>суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер.</p>	<p>дополнительных вопросов экзаменатора.</p>	<p>умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.</p>	<p>текстами; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.</p>
--	--	---	---

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В процессе выполнения самостоятельной работы студенты должны научиться воспринимать сведения на слух, фиксировать информацию в виде записей в тетрадях, работать с письменными текстами, самостоятельно извлекая из них полезные сведения и оформляя их в виде тезисов, конспектов, систематизировать информацию в виде заполнения таблиц, составления схем. Важно научиться выделять главные мысли в лекции преподавателя либо в письменном тексте; анализировать явления; определять свою позицию к полученным на занятиях сведениям, четко формулировать ее; аргументировать свою точку зрения: высказывать оценочные суждения; осуществлять самоанализ. Необходимо учиться владеть устной и письменной речью; вести диалог; участвовать в дискуссии; раскрывать содержание изучаемой проблемы в монологической речи; выступать с сообщениями и докладами.

Конспект лекции. Смысл присутствия студента на лекции заключается во включении его в активный процесс слушания, понимания и осмысления материала, подготовленного преподавателем. Этому способствует конспективная запись полученной информации, с помощью которой в дальнейшем можно восстановить основное содержание прослушанной лекции.

Для успешного выполнения этой работы советуем:

- подготовить отдельные тетради для каждого предмета. Запись в них лучше вести на одной стороне листа, чтобы позднее на чистой странице записать дополнения, уточнения, замечания, а также собственные мысли. С помощью разноцветных ручек или фломастеров можно будет выделить заголовки, разделы, термины и т.д.

- не записывать подряд все, что говорит лектор. Старайтесь вначале выслушать и понять материал, а затем уже зафиксировать его, не упуская основных положений и выводов. Сохраняйте логику изложения. Обратите внимание на необходимость точной записи определений и понятий.

- оставить место на странице свободным, если не успели осмыслить и записать часть информации. По окончании занятия с помощью однокурсников, преподавателя или учебника вы сможете восстановить упущенное.

- уделять внимание грамотному оформлению записей. Научитесь графически ясно и удобно располагать текст: вычленять абзацы, подчеркивать главные мысли, ключевые слова, помещать выводы в рамки и т.д. Немаловажное значение имеет и четкая структура лекции, в которую входит план, логически выстроенная конструкция освещения каждого пункта плана с аргументами и доказательствами, разъяснениями и примерами, а также список литературы по теме.

- научиться писать разборчиво и быстро. Чтобы в дальнейшем не тратить время на расшифровку собственных записей, следите за аккуратностью почерка, не экономьте бумагу за счет уплотнения текста. Конспектируя, пользуйтесь общепринятыми сокращениями слов и условными знаками, если есть необходимость, то придумайте собственные сокращения.

- уметь быстро и четко переносить в тетрадь графические рисунки и таблицы. Для этих целей приготовьте прозрачную линейку, карандаш и резинку. Старайтесь как можно точнее скопировать изображение с доски. Если наглядный материал трудно воспроизводим в условиях лекции, то сделайте его словесное описание с обобщающими выводами.

- просмотреть свои записи после окончания лекции. Подчеркните и отметьте разными цветами фломастера важные моменты в записях. Исправьте неточности, внесите необходимые дополнения. Не тратьте время на переписывание конспекта, если он оказался не совсем удачным. Совершенствуйтесь, записывая последующие лекции.

Подготовка к практическим / семинарским занятиям. Семинар – один из основных видов практических занятий по гуманитарным дисциплинам. Он предназначен для углубленного изучения отдельных тем и курсов. По форме проведения семинары обычно представляют собой решение задач, обсуждение докладов, беседу по плану или дискуссию по проблеме.

Подготовка к занятиям заключается, прежде всего, в освоении того теоретического материала, который выносится на обсуждение. Для этого необходимо в первую очередь перечитать конспект лекции или разделы учебника, в которых присутствует установочная информация. Изучение рекомендованной литературы необходимо сделать максимально творчески – не просто укладывая в память новые сведения, а осмысливая и анализируя материал. Закрепить свои знания можно с помощью записей, выписок или тезисного конспекта.

Если семинар представлен докладами, то основная ответственность за его проведение лежит на докладчиках. Как сделать это успешно смотрите в разделе «Доклад». Однако роль остальных участников семинара не должна быть пассивной. Студенты, прослушав доклад, записывают кратко главное его содержание и задают выступающему уточняющие вопросы. Чем более основательной была домашняя подготовка по теме, тем активнее происходит обсуждение проблемных вопросов. На семинаре всячески поощряется творческая, самостоятельная мысль, дается возможность высказать критические замечания.

Беседа по плану представляет собой заранее подготовленное совместное обсуждение вопросов темы каждым из участников. Эта форма потребует от студентов не только хорошей самостоятельной проработки теоретического материала, но и умение участвовать в коллективной дискуссии: кратко, четко и ясно формулировать и излагать свою точку зрения перед сокурсниками, отстаивать позицию в научном споре, присоединяться к чужому мнению или оппонировать другим участникам.

Реферат – самый простой и наименее самостоятельный вид письменной работы. Суть его состоит в кратком изложении содержащихся в научной литературе взглядов и идей по заданной теме. Реферат не требует оригинальности и новизны. В нем оценивается умение студента работать с книгой: выделять и формулировать проблему, отбирать основные тезисы и вспомогательные данные, логически выстраивать материал, грамотно оформлять научный текст.

Студентам предлагается два вида рефератных работ:

Реферирование научной литературы представляет собой сокращенное изложение содержания статьи или книги с основными сведениями и выводами. Такие рефераты актуальны тогда, когда в юридических источниках появляется новый теоретический или практический материал по изучаемой теме. От студента требуется, внимательно ознакомившись с первоисточником, максимально точно и полно передать его содержание. Для этого целесообразно выбрать форму последовательного изложения прочитанной книги, не меняя ее общий план и структуру (главы, разделы, параграфы). Необходимо сохранить логику повествования и позаботиться о связности текста. Авторские, оригинальные и новаторские мысли и идеи лучше передавать не своими словами, а с помощью цитирования. Объем реферата будет определяться содержанием источника, а также его научной и практической ценностью. Но в любом случае предпочтение отдается краткости и лаконичности, умению отбирать главное и освободиться от второстепенного.

Реферат по теме представляет обзор научных взглядов и концепций по проблемному вопросу в изучаемой теме.

- Если вам предложена тема такого реферата на выбор, то предпочтение следует отдать той, которая для вас интересна или знакома. Она не должна быть очень сложной и объемной, в противном случае реферат будет напоминать курсовую работу.

- Для подготовки реферата студенту необходимо самому или с участием преподавателя подобрать источники информации. Следует позаботиться, чтобы в вашем списке оказались не случайные, а ценные в информационном плане книги. Можно выполнить работу, обратившись и к одному источнику – пособию, монографии, исследованию. Но лучше, если вы обратитесь к двум-трем научным трудам – это позволит представить проблему с нескольких точек зрения и высказать личные предпочтения.

- Одним из главных критериев оценки реферата будет соответствие его содержания заявленной теме. Для этого бегло ознакомившись с первоисточниками составьте предварительный план будущего реферата, обозначив в нем принципиально важные моменты и этапы освещения проблемы. После того, как у вас появятся рабочие записи по результатам изучения научной литературы и обширная информация по теме в целом, можно будет скорректировать общий план реферата. Старайтесь при работе над ним тщательно избавляться от «излишеств»: всякого рода абстрактных рассуждений, чрезмерных подробностей и многочисленных примеров, которые «размывают» тему или уводят от неё.

Структура реферата включает в себя введение, основную часть и заключение. Во введении формулируются цели и задачи работы, ее актуальность. Основная часть представляет собой последовательное и аргументированное изложение различных точек зрения на проблему, ее анализ, предполагаемые пути решения. Заключение обобщает основные мысли или обосновывает перспективы дальнейшего исследования темы. Если реферат достаточно объемный, то потребуются разделение текста на разделы (главы, параграфы). Иллюстративный материал – таблицы, схемы, графики – могут располагаться как внутри основной части, так и в разделе «Приложение».

Объем реферата зависит от целей и задач, решаемых в работе – от 5 до 20 страниц машинописного текста через два интервала. Если в задании, выданном преподавателем объем не оговаривается, то следует исходить из разумной целесообразности.

В реферате в обязательном порядке размещаются титульный лист, план или оглавление работы, а также список используемой литературы.

Обычно реферат может зачитывается как письменная работа, но некоторые преподаватели практикуют публичную защиту рефератов или их «озвучивание» на семинарских занятиях. В этом случае необходимо приложить дополнительные усилия для подготовки публичного выступления по материалам рефератной работы.

Доклад представляет собой устную форму сообщения информации. Он используется в вузе на семинарских занятиях и на научных студенческих конференциях.

Подготовка доклада осуществляется в два этапа: написание письменного текста на заданную тему и подготовка устного выступления перед аудиторией слушателей с освещением этой темы. Письменный доклад оформляется как реферат.

При работе над докладом следует учесть некоторые специфические особенности:

- Объем доклада должен согласовываться со временем, отведенным для выступления.

- При выборе темы нужно учитывать не только собственные интересы, но и интересы потенциальных слушателей. Ваше сообщение необходимо согласовывать с уровнем знаний и потребностей публики.

- Подготовленный текст доклада должен хорошо восприниматься на слух. Даже если отобранный вами материал сложен и неоднозначен, говорить желательно просто и ясно, не перегружая речь наукообразными оборотами и специфическими терминами.

Следует отметить, что иногда преподаватель не требует от студентов письменного варианта доклада и оценивает их работу исключительно по устному выступлению. Но значительно чаще письменный доклад проверяется и его качество также оценивается в баллах. Вне зависимости от того, нужно или не нужно будет сдавать на проверку текст будущего выступления, советуем не отказываться от письменной записи доклада. Это поможет избежать многих ошибок, которые случаются во время устной импровизации: отклонение от темы, нарушения логической последовательности, небрежное обращение с

цитатами, злоупотребление деталями и т.д. Если вы хорошо владеете навыками свободной речи и обладаете высокой культурой мышления, то замените письменный доклад составлением тезисного плана. С его помощью зафиксируйте основные мысли и идеи, выстройте логику повествования, отберите яркие и точные примеры, сформулируйте выводы.

При подготовке к устному выступлению возьмите на вооружение некоторые советы:

- Лучший вариант выступления перед аудиторией – это свободная речь, не осложненная чтением текста. Но если у вас не выработано умение общаться с публикой без бумажки, то не пытайтесь сделать это сразу, без подготовки. Осваивать этот опыт нужно постепенно, от доклада к докладу увеличивая объем речи без заглядывания в текст.

- Если вы намерены считать доклад с заготовленных письменных записей, то постарайтесь, чтобы чтение было «художественным»: обозначайте паузой логические переходы от части к части, выделяйте интонационно особо важные мысли и аргументы, варьируйте темп речи.

- Читая доклад, не торопитесь, делайте это как можно спокойнее. Помните, что скорость произношения текста перед слушателями всегда должна быть более медленной, чем скорость вашей повседневной речи.

- Сверьте письменный текст с хронометром, для этого прочитайте его несколько раз с секундомером в руках. В случае, если доклад окажется слишком длинным или коротким, проведите его реконструкцию. Однако вместе с сокращениями или дополнениями не «потеряйте» тему. Не поддавайтесь искушению рассказать все, что знаете – полно и подробно.

- Обратите внимание на тембр и силу вашего голоса. Очень важно, чтобы вас было слышно в самых отдаленных частях аудитории, и при этом вы не «глушили» вблизи вас находящихся слушателей. Варьируйте тембр речи, он придаст ей выразительность и поможет избежать монотонности.

- Следите за своими жестами. Чрезмерная жестикуляция отвлекает от содержания доклада, а полное ее отсутствие снижает действенную силу выступления. Постарайтесь избавиться от жестов, демонстрирующих ваше волнение (когда крутятся ручки, теребятся пуговицы, заламываются пальцы). Используйте жесты – выразительные, описательные, подражательные, указующие – для полноты передачи ваших мыслей.

- Установите зрительный контакт с аудиторией. Не стоит все время смотреть в окно, опускать глаза или сосредотачиваться на тексте. Старайтесь зрительно общаться со всеми слушателями, переводя взгляд от одних к другим. Не обращайтесь к опоздавшим и не прерывайте свой доклад замечаниями. Но вместе с тем следите за реакцией публики на ваше выступление (одобрение, усталость, интерес, скуку) и если сможете, вносите коррективы в речь с целью повышения интереса к его содержанию.

- Отвечать на вопросы в конце выступления надо кратко, четко и уверенно, без лишних подробностей и повторов. Постарайтесь предугадать возможные вопросы своих слушателей и подготовиться к ним заранее. Но если случится, что вы не знаете ответа на заданный вам вопрос, не бойтесь в этом признаться. Это значительно лучше, чем отвечать не по существу или отшучиваться.

- Проведите генеральную репетицию своего доклада перед друзьями или близкими. Это поможет заранее выявить некоторые недостатки – стилистически слабые места, труднопроизносимые слова и фразы, затянутые во времени части и т.д. Проанализируйте свою дикцию, интонации, жесты. Сделайте так, чтобы они помогали, а не мешали успешно представить публике подготовленный вами доклад.

Презентация – современный способ устного или письменного представления информации с использованием мультимедийных технологий.

Существует несколько вариантов презентаций.

- Презентация с выступлением докладчика

- Презентация с комментариями докладчика
- Презентация для самостоятельного просмотра, которая может демонстрироваться перед аудиторией без участия докладчика.

Подготовка презентации включает в себя несколько этапов:

1. Планирование презентации

От ответов на эти вопросы будет зависеть всё построение презентации:

- каково предназначение и смысл презентации (демонстрация результатов научной работы, защита дипломного проекта и т.д.);
- какую роль будет выполнять презентация в ходе выступления (сопровождение доклада или его иллюстрация);
- какова цель презентации (информирование, убеждение или анализ);
- на какое время рассчитана презентация (короткое - 5-10 минут или продолжительное - 15-20 минут);
- каков размер и состав зрительской аудитории (10-15 человек или 80-100; преподаватели, студенты или смешенная аудитория).

2. Структурирование информации

- в презентации не должна быть менее 10 слайдов, а общее их количество превышать 20 - 25.
- основными принципами при составлении презентации должны быть ясность, наглядность, логичность и запоминаемость;
- презентация должна иметь сценарий и четкую структуру, в которой будут отражены все причинно-следственные связи,
- работа над презентацией начинается после тщательного обдумывания и написания текста доклада, который необходимо разбить на фрагменты и обозначить связанные с каждым из них задачи и действия;
- первый шаг – это определение главной идеи, вокруг которой будет строиться презентация;
- часть информации можно перевести в два типа наглядных пособий: текстовые, которые помогут слушателям следить за ходом развертывания аргументов и графические, которые иллюстрируют главные пункты выступления и создают эмоциональные образы.
- сюжеты презентации могут разъяснять или иллюстрировать основные положения доклада в самых разнообразных вариантах.

Очень важно найти правильный баланс между речью докладчика и сопровождающими её мультимедийными элементами.

Для этого целесообразно:

- определить, что будет представлено на каждом слайде, что будет в это время говориться, как будет сделан переход к следующему слайду;
- самые важные идеи и мысли отразить и на слайдах и произнести словами, тогда как второстепенные – либо словами, либо на слайдах;
- информацию на слайдах представить в виде тезисов – они сопровождают подробное изложение мыслей выступающего, а не наоборот;
- для разъяснения положений доклада использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами;
- любая презентация должна иметь собственную драматургию, в которой есть:

«завязка» - пробуждение интереса аудитории к теме сообщения (яркий наглядный пример);

«развитие» - демонстрация основной информации в логической последовательности (чередование текстовых и графических слайдов);

«кульминация» - представление самого главного, нового, неожиданного (эмоциональный речевой или иллюстративный образ);

«развязка» - формулирование выводов или практических рекомендаций (видеоряд).

3. Оформление презентации

Оформление презентации включает в себя следующую обязательную информацию:

Титульный лист

- представляет тему доклада и имя автора (или авторов);
- на защите курсовой или дипломной работы указывает фамилию и инициалы научного руководителя или организации;
- на конференциях обозначает дату и название конференции.

План выступления

- формулирует основное содержание доклада (3-4 пункта);
- фиксирует порядок изложения информации;

Содержание презентации

- включает текстовую и графическую информацию;
- иллюстрирует основные пункты сообщения;
- может представлять самостоятельный вариант доклада;

Завершение

- обобщает, подводит итоги, суммирует информацию;
- может включать список литературы к докладу;
- содержит слова благодарности аудитории.

4. Дизайн презентации

Текстовое оформление

- Не стоит заполнять слайд слишком большим объемом информации - лучше всего запоминаются не более 3-х фактов, выводов, определений.
- Оптимальное число строк на слайде – 6 -11.
- Короткие фразы запоминаются визуально лучше. Пункты перечней не должны превышать двух строк на фразу.
- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде
- Если текст состоит из нескольких абзацев, то необходимо установить красную строку и интервал между абзацами.
- Ключевые слова в информационном блоке выделяются цветом, шрифтом или композиционно.
- Информацию предпочтительнее располагать горизонтально, наиболее важную - в центре экрана.
- Не следует злоупотреблять большим количеством предлогов, наречий, прилагательных, вводных слов.
- Цифровые материалы лучше представить в виде графиков и диаграмм – таблицы с цифровыми данными на слайде воспринимаются плохо.
- Необходимо обратить внимание на грамотность написания текста. Ошибки во весь экран производят неприятное впечатление

Шрифтовое оформление

- Шрифты без засечек (Arial, Tahoma, Verdana) читаются легче, чем гротески. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.
- Шрифтовой контраст можно создать посредством размера шрифта, его толщины, начертания, формы, направления и цвета;
- Для заголовка годится размер шрифта 24-54 пункта, а для текста - 18-36 пунктов.
- Курсив, подчеркивание, жирный шрифт используются ограниченно, только для смыслового выделения фрагментов текста.

- Для основного текста не рекомендуются прописные буквы.

Цветовое оформление

- На одном слайде не используется более трех цветов: фон, заголовок, текст.
- Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать – текст должен хорошо читаться, но не резать глаза.

- Для фона предпочтительнее холодные тона.
- Существуют не сочетаемые комбинации цветов. Об этом можно узнать в специальной литературе.

- Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст. Белый на черном читается плохо.

- Если презентация большая, то есть смысл разделить её на части с помощью цвета – разный цвет способен создавать разный эмоциональный настрой.

- Нельзя выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Композиционное оформление

- Следует соблюдать единый стиль оформления. Он может включать определенный шрифт (гарнитура и цвет), фон цвета или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и т.д.

- Не приемлемы стили, которые будут отвлекать от презентации.

- Крупные объекты в композиции смотрятся неважно.

- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должна преобладать над основной (текстом и иллюстрацией).

- Для серьезной презентации отбираются шаблоны, выполненные в деловом стиле.

Анимационное оформление

- Основная роль анимации – дозирования информации. Аудитория, как правило, лучше воспринимает информацию порциями, небольшими зрительными фрагментами.

- Анимация используется для привлечения внимания или демонстрации развития какого-либо процесса

- Не стоит злоупотреблять анимационными эффектами, которые отвлекают от содержания или утомляют глаза читающего.

- Особенно нежелательно частое использование таких анимационных эффектов как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста.

Звуковое оформление

- Музыкальное сопровождение призвано отразить суть или подчеркнуть особенности темы слайда или всей презентации, создать определенный эмоциональный настрой.

- Музыка целесообразно включать тогда, когда презентация идет без словесного сопровождения.

- Звуковое сопровождение используется только по необходимости, поскольку даже фоновая тихая музыка создает излишний шум и мешает восприятию содержания.

- Необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышан всем слушателем, но не был оглушительным.

Графическое оформление

- Рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать её в более наглядном виде.

- Нельзя представлять рисунки и фото плохого качества или с искаженными пропорциями.

- Желательно, чтобы изображение было не столько фоном, сколько иллюстрацией, равной по смыслу самому тексту, чтобы помочь по-новому понять и раскрыть его.

- Следует избегать некорректных иллюстраций, которые неправильно или двусмысленно отражают смысл информации.

- Необходимо позаботиться о равномерном и рациональном использовании пространства на слайде: если текст первичен, то текстовый фрагмент размещается в левом верхнем углу, а графический рисунок внизу справа и наоборот.

- Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом. Подписи к картинкам лучше выполнять сбоку или снизу, если это только не название самого слайда.

- Если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

Таблицы и схемы

- Не стоит вставлять в презентацию большие таблицы – они трудны для восприятия. Лучше заменить их графиками, построенными на основе этих таблиц.

- Если все же таблицу показать надо, то следует оставить как можно меньше строк и столбцов, отобрав и разместив только самые важные данные.

- При использовании схем на слайдах необходимо выровнять ряды блоков схемы, расстояние между блоками, добавить соединительные схемы при помощи инструментов Автофигур,

- При создании схем нужно учитывать связь между составными частями схемы: если они равнозначны, то заполняются одним шрифтом, фоном и текстом, если есть первостепенная информация, то она выделяется особым способом с помощью организационных диаграмм.

Аудио и видео оформление

- Видео, кино и теле материалы могут быть использованы полностью или фрагментарно в зависимости от целей, которые преследуются.

- Продолжительность фильма не должна превышать 15-25 минут, а фрагмента – 4-6 минут.

- Нельзя использовать два фильма на одном мероприятии, но показать фрагменты из двух фильмов вполне возможно.

Подготовка к экзамену

Готовиться к зачёту нужно заранее и в несколько этапов. Для этого:

- Просматривайте конспекты лекций сразу после занятий. Это поможет разобраться с непонятными моментами лекции и возникшими вопросами, пока еще лекция свежа в памяти.

- Бегло просматривайте конспекты до начала следующего занятия. Это позволит «освежить» предыдущую лекцию и подготовиться к восприятию нового материала.

- Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала.

Непосредственно при подготовке:

- Упорядочьте свои конспекты, записи, задания.

- Прикиньте время, необходимое вам для повторения каждой части (блока) материала, выносимого на зачет.

- Составьте расписание с учетом скорости повторения материала, для чего

- Разделите вопросы для экзамена на знакомые (по лекционному курсу, семинарам, конспектированию), которые потребуют лишь повторения и новые, которые придется осваивать самостоятельно. Начните с тем, хорошо вам известных, и закрепите их с помощью конспекта и учебника. Затем пополните свой теоретический багаж новыми знаниями, обязательно воспользовавшись рекомендованной литературой.

- Правильно используйте консультации, которые проводит преподаватель. Приходите на них с заранее проработанными самостоятельно вопросами. Вы можете получить разъяснение по поводу сложных, не до конца понятых тем, но не рассчитывайте во время консультации на исчерпывающую информации по содержанию всего курса.