



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова  
Протокол № 4 от 26 февраля 2025 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,  
председатель ученого совета

Д.В. Терентьев

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки  
**44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Направленность (профиль) программы  
**Начальное образование**

Магнитогорск, 2025

ОП- дИПОНб-25-1

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

| <i>Код индикатора</i>  | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>  |
|--|--|--|
| <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>   |  |  |
| <b>УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b> |  |  |
| <b>Философия</b>   |  |  |
| УК-1.1   | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки | <p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p>1. Проанализируйте размышления Б. Рассела, и выявите, что общего у философии с религией и наукой и в чем специфика её предмета и места в духовной жизни:<br/>     «Философия, как я буду понимать это слово, является чем-то промежуточным между теологией и наукой. Подобно теологии, она состоит в спекуляциях по поводу предметов, относительно которых точное знание оказывалось до сих пор недостижимым; но, подобно науке, она взывает скорее к человеческому разуму, чем к авторитету, будь то авторитет традиции или откровения. Всё точное знание, по моему мнению, принадлежит к науке; все догмы, поскольку они превышают точное знание, принадлежат к теологии. Но между теологией и наукой имеется Ничья Земля, подвергающаяся атакам с обеих сторон; эта Ничья Земля и есть философия».</p> <p>2. Прочитайте вопросы и дайте развернутые ответы:</p> <p>1) Чем, по-вашему мнению, можно объяснить, что именно философия пришла к необходимости постановки основного вопроса философии?</p> <p>2) Что должно служить основанием для формулировки основного вопроса философии?</p> <p>3) Как в самой постановке основного вопроса философии отражается мировоззренческая позиция философа?</p> <p>4) Чем объяснить многообразие и разнообразие постановки этого вопроса?</p> <p>3. Соотнесите:</p> <p>1) Основные разделы философии и предмет их изучения;</p> <p>2) Основные типы мировоззрения и особенности;</p> <p>3) Основные школы философии (направления) и представители,</p> <p><b>Примерные тестовые задания:</b></p> <p>Найдите правильный ответ и обоснуйте его:</p> <p>1. Поиск и нахождение всеобщих оснований бытия считается предметом:</p> <p>А) философии<br/>     Б) науки</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>В) религии<br/>Г) искусства</p> <p>2. Гуманистическая функция философии состоит в помощи индивиду:</p> <p>А) обрести позитивный и глубинный смысл жизни<br/>Б) ориентироваться в кризисных ситуациях<br/>В) разрабатывать новые стратегии отношения человека с природой<br/>Г) изменении аппарата частных наук.</p> <p>3. Совокупность наиболее общих взглядов на мир и место в нем человека – это .....</p> <p>4. Разновидность идеализма, утверждающая зависимость внешнего мира, его свойств и отношений от сознания человека:</p> <p>А) диалектический<br/>Б) субъективный<br/>В) непоследовательный<br/>Г) объективный</p> <p>5. Представление о боге, как мировом разуме, сотворившем природу, но не вмешивающемся в её бытие:</p> <p>А) монизм<br/>Б) монотеизм<br/>В) пантеизм<br/>Г) деизм</p> <p>6. Философия способствует формированию у человека представления о ценностях – в этом состоит функция:</p> <p>А) методологическая<br/>Б) воспитательная<br/>В) аксиологическая<br/>Г) праксеологическая</p> <p>7. Философская позиция, предполагающая множество исходных оснований и начал бытия:</p> <p>А) плюрализм<br/>Б) деизм<br/>В) пантеизм<br/>Г) релятивизм</p> <p>8. Ощущение и восприятие есть основа и главная форма достоверного познания, утверждает:</p> <p>А) иррационализм</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>Б) агностицизм<br/>     В) рационализм<br/>     Г) сенсуализм</p> <p>9. Методологический принцип, заключающийся в признании относительности, условности и субъективности познания:</p> <p>А) релятивизм<br/>     Б) сенсуализм<br/>     В) скептицизм<br/>     Г) рационализм</p> <p>10. Философское учение, утверждающее равноправие двух первоначал – материального и духовного – это .....</p>   |
| УК-1.2                | Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов | <p><b>Примерные тестовые задания:</b><br/>     Найдите правильный ответ и обоснуйте его:</p> <p>1. Изменение индивидом или группой места, занимаемого в социальной структуре – это социальная ....</p> <p>А) динамика<br/>     Б) статика<br/>     В) мобильность<br/>     Г) стратификация</p> <p>2. Структура общества и отдельных его слоев, система признаков социальной дифференциации – это социальная ....</p> <p>А) стратификация<br/>     Б) динамика<br/>     В) статика<br/>     Г) онтология</p> <p>3. Функция социальной философии, положения которой способствуют предвидению тенденций развития общества:</p> <p>А) мировоззренческая<br/>     Б) методологическая<br/>     В) прогностическая<br/>     Г) гуманистическая</p> <p>4. Общество – органическое единство всего человечества или какой-либо его части, объединенных идеей «всеобщего согласия», считал:</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>A) О. Конт<br/>         Б) Г. Спенсер<br/>         В) Л. Уорд<br/>         Г) К. Юнг</p> <p>5. Философ, впервые употребивший термин «социология» – .....</p> <p>6. На основе социальных действий (целерациональных, ценностно-рациональных, аффективных, традиционных) формируются более сложные социальные формы – социальные отношения, считает:</p> <p>А) М. Вебер<br/>         Б) П. Сорокин<br/>         В) Л. Уорд<br/>         Г) Г. Спенсер</p> <p>7. Социальные факты подразделяются на факты коллективного сознания (идеи, чувства, легенды, верования, традиции моральные максимы и верования, моральные нормы и юридические кодексы поведения, экономические мотивы и интересы людей), и морфологические факты, обеспечивающие порядок и связь между индивидами: численность и плотность населения, форма жилища, географическое положение, считает:</p> <p>А) М. Вебер<br/>         Б) П. Сорокин<br/>         В) Л. Уорд<br/>         Г) Э. Дюркгейм</p> <p>8. Фактор, являющийся важнейшим содержанием общественного бытия людей, согласно материалистическому пониманию истории – .....</p> <p>9. Общество состоит из: а) социальной структуры (способ воспроизведения социальных отношений); б) социальных обычаяв и институтов в) образцов мыслей и чувств, базирующиеся на обычаях, считал – ... ....</p> <p>А) М. Вебер<br/>         Б) П. Сорокин<br/>         В) А. Редклифф-Браун<br/>         Г) Э. Дюркгейм</p> <p>10. Концепция, утверждающая, что историю творит привилегированное меньшинство, называется ...</p> <p><b>Примерные индивидуальные задания:</b></p> <p>Составьте глоссарий по следующим темам: «Философская картина мира», «Основные разделы философии», «Основные школы и направления философии», «Древневосточная философия», «Античная</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | философия», «Средневековая философия», «Философия эпохи Возрождения», «Философия Нового времени и эпохи Просвещения», «Немецкая классическая философия», «Философия марксизма», «Русская философия», «Современная западная философия», «Проблема бытия», «Проблема познания», «Проблема идеального», «Человек», «Культура и цивилизация».  |
| УК-1.3                | При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения | <p><b>Примерные практические задания для экзамена:</b></p> <p>Прочитайте и прокомментируйте высказывания, аргументируйте свой ответ.</p> <p>1. «Из ничего ничто не может возникнуть, ни одна вещь не может превратиться в ничто» (Демокрит). Сталкивается ли современный человек с проблемой бытия? Обладает ли виртуальность бытием?</p> <p>2. Абсолютное большинство историков считает, что присоединение Новгорода к Московской Руси являлось прогрессивным явлением: создавалось централизованное русское государство, и все славянские земли надо было объединить. С этим можно согласиться. Но ведь одновременно с тем была похоронена республиканская модель правления – важнейшее демократическое достижение в русских княжествах и землях. Как соотносится общее и уникальное в жизни современного человека?</p> <p>3. «Чтобы не говорили пессимисты, земля все же совершенно прекрасна, а под луну и просто неповторима» (М.Булгаков). Разум – это величайшее благо или величайшее проклятие человека?</p> <p>4. «Всякий трудящийся находится в состоянии войны с массой и неблагожелателен к ней в силу личного интереса. Врач желает своим согражданам добрых лихорадок, а поверенный добрых тяжб в каждой семье. Архитектору нужен добрый пожар, который превратил бы в пепел добрую часть города, а стекольщик желает доброго града, который разбил бы все стекла. Портной, сапожник желают публике только материй непрочной окраски и обуви из плохой кожи с тем, чтобы изнашивали втрое больше, ради блага торговли» (Ш.Фурье) О какой общественно-экономической формации идет речь? Изменились ли намерения современного человека? Чем вызваны эти намерения – «дурной» природой человека или объективными законами истории?</p> <p>5. «Хромой спутник может обогнать скакуна на лошади, если знает куда идти» (Ф.Бэкон) Что это означает? Какие проблемы в жизни современного человека возникают при определении такого пути?</p> <p>6. «Если бы материя нее была бы вечной, давно бы весь существующий мир совершенно в ничто превратился (сгорают дрова)» (Лукреций Кар). Свободен ли современный человек от субстанции? Может ли незнание о ее существовании служить аргументом ее ненужности?</p> <p>7. «Иногда лучший способ погубить человека – это предоставить ему самому выбрать судьбу» (М. Булгаков). В чем сложность свободы для современного человека?</p> <p>8. «Знание есть только путь к силе» (Т.Гоббс). В чем сила философского знания?</p> <p>9. Что можно противопоставить подобным рассуждениям? В какой мере приведенные аргументы</p> |

| <i>Код индикатора</i>                | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>  |
|--------------------------------------|---|--|
|                                      |   | <p>обосновывают выдвигаемый тезис?</p> <p>Многие западные социологи, принадлежащие к числу сторонников концепции элитизма, утверждают, что народ не может управлять обществом, поскольку он, во-первых, некомпетентен в политике, экономике и других областях; во-вторых, массы, как правило, инертны, а активность проявляется в форме буйства, разрушения основ общества; в-третьих, управление общества массами народа технически невозможно, поскольку весь народ не может заседать в кабинете министров, в парламенте, так что неизбежно приходится выбирать его представителей, а это уже определенный отбор. Таким образом, для управления обществом необходима группа подготовленных, талантливых, компетентных людей, т.е. элита.</p> <p>10. «Знание, отделенное от справедливости и другой добродетели, представляется плутовством, а не мудростью» (Сократ). В чем специфика философии? Что такое мудрость и как соотносятся философия и мудрость?</p>                      |
| <b>Продвижение научной продукции</b> |   |  |
| УК-1.1                               | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая достоинства и недостатки | <p><b>Теоретические вопросы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие и правовое содержание результатов научной и научно-технической деятельности.</li> <li>2. Показатели характеризующие научную деятельность.</li> <li>3. Классификация научно-технической продукции.</li> <li>4. Виды продвижения научной продукции на рынке.</li> <li>5. Виды охранных документов интеллектуальной собственности.</li> <li>6. Виды научно-технических услуг.</li> <li>7. Изобретательство. Изобретение.</li> <li>8. Изобретательство. Полезная модель.</li> <li>9. Государственная регистрация научных результатов.</li> <li>10. Основные цели и принципы государственной политики в области науки.</li> <li>11. Источниками финансирования инновационных проектов.</li> <li>12. Формы финансирования инновационной деятельности.</li> <li>13. Формы государственной поддержки инновационной деятельности.</li> <li>14. Нетрадиционные меры государственной поддержки.</li> </ol> |
| УК-1.2                               | Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию,  | <p><b>Практические задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Провести анализ конкурентов при продвижении инновации.</li> <li>2. Провести анализ потребителей инновации.</li> <li>3. Разработать концепцию рекламы для продвижения научной продукции на международный рынок.</li> </ol>  |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       | требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов  | 4. Разработать бизнес-план научного проекта, опишите способы его реализации.<br>5. Создать план стимулирования сбыта научной продукции.<br>6. Представить усовершенствованный вариант научного проекта с описанием изменений.   |
| УК-1.3                | При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения | <p><b>Тест:</b></p> <p>1. Что такое изобретение?<br/>           А) Изобретение – техническое решение, обладающее новизной, практической применимостью, полезностью для хозяйственной деятельности.<br/>           Б) Изобретение – это научная находка, результат труда научного коллектива или одного талантливого ученого.<br/>           В) Изобретение – это решение технической задачи, относящееся к материальному объекту, или процессу осуществления действий над материальным объектом.</p> <p>2. Что такое инновация, нововведение?<br/>           А) Это любое новшество, нововведение в производственной сфере.<br/>           Б) Это максимально эффективная технология.<br/>           В) Это внедрённое новшество, обеспечивающее качественный рост эффективности процессов или продукции, востребованное рынком.</p> <p>3. Выберите верное утверждение.<br/>           А) Российский рынок научно-технической продукции во многом отстает от динамично развивающегося мирового рынка.<br/>           Б) Российский рынок научно-технической продукции развивается теми же темпами, что и западные рынки.<br/>           В) Российский рынок научно-технической продукции значительно опережает в темпах развития рынок стран Восточной Европы.</p> <p>4. Выберите неверное утверждение.<br/>           А) В начале XXI века определяющим фактором социального и экономического развития стран и мира в целом является уровень развития гуманитарных наук, которые посредством морали сдерживают развитие технических наук в нежелательном для человечества направлении.<br/>           Б) В начале XXI века определяющим фактором социального и экономического развития стран и мира в целом является уровень развития науки, технологий и техники.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>В) Чем более совершенен рыночный механизм передачи-привлечения новейших разработок, тем более эффективно распределение этого фактора производства в обществе.</p> <p>5. Как можно охарактеризовать потребность мирового рынка в научной продукции.</p> <p>А) Спрос на научную продукцию в мире постоянно растет.<br/>     Б) Спрос на научную продукцию в мире постоянно падает.<br/>     В) Спрос на научную продукцию в мире стабилен.</p> <p>6. Что такое рынок научной и научно-технической продукции?</p> <p>А) Рынок научной и научно-технической продукции – это необходимый элемент ускоренной динамики экономического роста государств – участников.<br/>     Б) Рынок научной и научно-технической продукции – это сфера экономических отношений между ее производителями и покупателями, в результате которых происходит обмен платежеспособного спроса на потребительскую ценность посредством передачи прав на интеллектуальную собственность.<br/>     В) Рынок научной и научно-технической продукции – это совокупность социально-экономических отношений, возникающих в процессе обмена результатами инновационной деятельности.</p> <p>7. Какой из вариантов ответа не относится к Условиям реализации научной и научно-технической продукции?</p> <p>А) Наличие продавца и покупателя.<br/>     Б) Наличие потребительской стоимости и существенной полезности.<br/>     В) Лояльное отношение органов государственного управления к свободному обращению научно-технической продукции.<br/>     Г) Наличие права собственности или исключительного права использования.<br/>     Д) В научной сфере трудом ученых и специалистов создается продукция, обладающая потребительской стоимостью, полезностью и стоимостью. Она может быть товаром, покупаться и продаваться.</p> <p>8. К субъектам инновационной деятельности не относятся:</p> <p>А) Научные и научно-технические работники.<br/>     Б) Исследовательские и инновационные фирмы.<br/>     В) Фонды.<br/>     Г) Транснациональные компании.<br/>     Д) Университеты.<br/>     З) Лаборатории.<br/>     И) Инжиниринговые, консалтинговые фирмы.<br/>     К) Технопарки. Технополисы.<br/>     Л) Государство.</p> |

| <i>Код индикатора</i>                             | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>   |
|---|--|---|
|   |  | <p>9. Объекты инновационного рынка – это</p> <p>А) Оборудование, агрегаты, опытные установки, инструменты, технологические линии и т. д.</p> <p>Б) Данные научно-исследовательских работ в виде аналитического отчета, описания способа, конструкторской и технической документации.</p> <p>В) Консультирование в сфере консалтинга, маркетинга, проектного управления, инжиниринга и других научно-практических услуг, связанных с сопровождением и обслуживанием инновационной деятельности.</p> <p>Г) Это результаты интеллектуальной деятельности, представленные в: овеществленной и неовеществленной форме.</p>   |
| <b>Основы математической обработки информации</b> |  |   |
| УК-1.1  | Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки | <p>1. Основные понятия теории множеств. Основные операции над множествами. Диаграммы Эйлера-Венна. Бинарные отношения.</p> <p>2. Элементарные логические функции. Конъюнкция. Дизъюнкция. Пример.</p> <p>3. Элементарные логические функции. Импликация. Эквиваленция. Пример.</p> <p>4. Элементарные логические функции. Решение логических задач.</p> <p>5. Законы алгебры логики. Упрощение логических выражений.</p> <p>6. Алгебра логики. Высказывания. Логические операции. Истинностные таблицы.</p> <p>7. Предикаты и кванторы. Понятие формулы логики предикатов.</p> <p>8. Введение в теорию графов. Основные понятия и определения.</p> <p>9. Теория графов.</p> <p>10. Эйлеровы графы. Пример.</p> <p>11. Кратчайшие пути на графике. Пример задачи.</p> <p>12. Комбинаторика. Размещения. Перестановки. Примеры задач.</p> <p>13. Комбинаторика. Сочетания. Пример задачи.</p> <p>14. Матричные вычисления. Сложение и умножение матриц.</p> <p>15. Матричные вычисления. Решение систем линейных уравнений.</p> <p>16. Соединения без повторений и с повторениями. Комбинаторные правила сложения и умножения.</p> <p>17. Перестановки, размещения и сочетания. Примеры комбинаторных задач</p> <p>18. Классическое определение вероятности. Теоремы умножения и сложения вероятностей.</p> <p>19. Дискретные и непрерывные случайные величины.</p> <p>20. Нормальный закон распределения вероятностей.</p> <p>21. Статистические гипотезы и методы проверки гипотез.</p> <p>22. Основные понятия математической статистики. Характеристики вариационного ряда.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>23. Статистическое распределение выборки. Закон распределения вероятностей. Полигон и гистограмма частот.</p> <p><b>1.</b> Наука, изучающая законы и формы мышления, называется:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Алгебра</li> <li>2) Геометрия</li> <li>3) Философия</li> <li>4) Логика</li> </ol> <p><b>2.</b> Повествовательное предложение, в котором что-то утверждается или отрицается называется:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Выражение</li> <li>2) Аксиома</li> <li>3) Высказывание</li> <li>4) Умозаключение</li> </ol> <p><b>3.</b> Константа, которая обозначается "1" в алгебре логики называется:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ложь</li> <li>2) Истина</li> <li>3) Правда</li> <li>4) неправда</li> </ol> <p><b>4.</b> Какое из следующих высказываний является истинным?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) город Париж - столица Англии</li> <li>2) <math>3 + 5 = 2 + 4</math></li> <li>3) <math>\text{II} + \text{VI} = \text{VIII}</math></li> <li>4) томатный сок вреден</li> </ol> <p><b>5.</b> Объединение двух высказываний в одно с помощью союза "и" называется:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Инверсия</li> <li>2) Конъюнция</li> <li>3) Дизъюнкция</li> <li>4) Импликация</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i> |
|-----------------------|--|---------------------------|
|                       | <p><b>6.</b> Объединение двух высказываний в одно с помощью союза "или" называется:</p> <p>5) Инверсия<br/>6) Конъюнкция<br/>7) Дизъюнкция<br/>8) Импликация</p> <p><b>7.</b> Логическая операция, которая соответствует конструкции «если..., то...»</p> <p>1) Инверсия<br/>2) Тождество<br/>3) Дизъюнкция<br/>4) импликация</p> <p><b>8.</b> Логическая операция, которая соответствует конструкции «<b>A</b> тогда и только тогда, когда <b>B</b>»</p> <p>1) Инверсия<br/>2) Эквиваленция<br/>3) Дизъюнкция<br/>4) Импликация</p> <p><b>9.</b> Дано множество <math>A=\{34,68,136,272\}</math>. Чему равна мощность этого множества?</p> <p>1) 34<br/>2) 6<br/>3) 4<br/>4) 272</p> <p><b>10.</b> Пересечением множеств <math>A=\{1,2,6,7,9,12,22\}</math> и <math>B=\{2,6,9,12\}</math> будет множество</p> <p>a) <math>\{2,6,9,12\}</math><br/>b) <math>\{1,7,22\}</math><br/>c) <math>\{1,2,6,7,9,12,22\}</math></p> <p><b>11.</b> Множество рациональных чисел является подмножеством</p> <p>a) целых чисел;<br/>b) натуральных чисел;<br/>c) положительных чисел;<br/>d) действительных чисел</p> |                           |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p><b>12.</b>Какой граф называется ориентированным?</p> <p>a) С петлями<br/>b) Без петель<br/>c) ребра имеют направление</p> <p><b>13.</b>Какой граф называется мультиграфом?</p> <p>a) содержит кратные ребра<br/>b) имеет петлю<br/>c) ребра имеют направление</p> <p><b>14.</b>Что представляет собой универсальное множество?<br/>это декартово произведение на множестве</p> <p>a) имеет такую особенность, когда все множества являются ее подмножествами<br/>b) имеет то свойство, при котором включает все подмножества для входного множества<br/>c) это эквивалент для сравнения</p> <p><b>Статистическое наблюдение – это:</b></p> <p>a) научная организация регистрации информации;<br/>б) оценка и регистрация признаков изучаемой совокупности;<br/>в) работа по сбору массовых первичных данных;<br/>г) обширная программа статистических исследований</p> <p><b>Показатель дисперсии - это:</b></p> <p>а) квадрат среднего отклонения<br/>б) средний квадрат отклонений<br/>в) отклонение среднего квадрата</p> <p><b>Медиана в ряду распределения с четным числом членов ряда равна</b></p> <p>а) полу сумме двух крайних членов<br/>б) полу сумме двух срединных членов</p> <p><b>Значения признака, повторяющиеся с наибольшей частотой, называется</b></p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>a) модой<br/>б) медианой</p> <p><b>Ранжирование - это</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) определение числовых характеристик вариационного ряда</li> <li>2) построение полигона частот выборочного распределения</li> <li>3) расположение всех вариантов вариационного ряда в возрастающем (убывающем порядке)</li> </ol>  |
| УК-1.2                | Определяет, интерпретирует ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным запросов | <p><b>Пример задания:</b> выполните поиск информации в сети интернет и оформите его результаты в текстовом документе.</p> <p>Задание 1: Найдите сведения о стоимости оформления визы в Италию для российских граждан.</p> <p>Задание 2: Какая процентная ставка по потребительским и ипотечным кредитам в Сбербанке для физических лиц на сегодняшнюю дату.</p> <p>Задание 3: Найдите сайт «Посольства РФ в США». Скачайте программу образовательных обменов для студентов. Посмотрите сайт «Информационный центр Екатеринбург».</p> <p>Задание 4: Найдите сайт Южно-уральской железной дороги. Узнайте номер поезда, даты отправления, стоимость купейного и плацкартного билета от Магнитогорска до Сочи на июль 2020 года.</p> <p><b>Пример задания:</b> Выполните в табличном процессоре. Дано последовательность значений некоторого признака: 14; 14; 25; 15; 12; 8; 18; 23; 14; 11; 18; 18; 12; 29; 16; 17; 13; 15; 20; 10; 17; 16; 18; 16; 14; 9; 15; 13; 20; 28; 9; 20. Выполните математическую обработку данных по следующей схеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) выполнить ранжирование признака и составить безинтервальный вариационный ряд распределения;</li> <li>2) составить равноинтервальный вариационный ряд, разбив всю вариацию на <math>k</math> интервалов. Число интервалов определяем по формуле Герберта Стёрджеса (<i>Herbert Arthur Sturges</i>): <math>k = 1 + 3,322 \cdot \lg N</math>;</li> <li>3) построить гистограмму распределения;</li> <li>4) найти числовые характеристики выборочной совокупности: характеристики положения (выборочную среднюю, моду, медиану); характеристики рассеяния (выборочную дисперсию, среднеквадратическое отклонение);</li> <li>5) найти доверительный интервал для генеральной средней. Принять уровень значимости <math>\alpha = 0,05</math>.</li> </ol> |
| УК-1.3                | При обработке информации  | 1) В электронную таблицу занесли результаты тестирования учащихся по математике и физике. На рисунке приведены первые строки получившейся таблицы. Всего в электронную таблицу были занесены данные по  |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>                              |  |  |  |
|-----------------------|--|--|--|--|--|
|                       | отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения | 1000 учащимся. Порядок записей в таблице произвольный. |  |  |  |

**УК-2 – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

| <b>Правоведение</b> |  |   |
|---------------------|--|---|
| УК- 2.1             | Определяет круг задач в рамках поставленной цели и | <b>Перечень вопросов для подготовки к зачету</b><br>1. Понятие, признаки государства<br>2. Форма правления: понятие, виды |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       | предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта | <p>3. Форма государственного устройства: понятие, виды</p> <p>4. Государственный режим: понятие, виды.</p> <p>5. Конституция Российской Федерации – основной закон государства.</p> <p>6. Форма правления Российской Федерации.</p> <p>7. Система органов государственной власти в Российской Федерации.</p> <p>8. Президент Российской Федерации.</p> <p>9. Федеральное Собрание Российской Федерации.</p> <p>10. Правительство Российской Федерации.</p> <p>11. Система судов в Российской Федерации.</p> <p>12. Особенности федеративного устройства России.</p> <p>13. Понятие и сущность права.</p> <p>14. Источники права.</p> <p>15. Система законодательства Российской Федерации. Нормативно-правовые акты, их виды.</p> <p>16. Отрасли российского права.</p> <p>17. Правонарушение: понятие, признаки, виды.</p> <p>18. Юридическая ответственность, понятие и виды.</p> <p>19. Предмет и метод гражданского права.</p> <p>20. Субъекты и объекты гражданского права.</p> <p>21. Правоспособность и дееспособность физических лиц.</p> <p>22. Юридические лица: понятие, виды, особенности создания и прекращения деятельности.</p> <p>23. Гражданско-правовые сделки, их виды, формы и условия действительности.</p> <p>24. Понятие права собственности. Вещные права лица, не являющегося собственником.</p> <p>25. Основания приобретения права собственности.</p> <p>26. Основания прекращения права собственности.</p> <p>27. Виды гражданско-правовых договоров и способы обеспечения их исполнения.</p> <p>28. Наследование по закону и по завещанию.</p> <p>29. Заключение брака.</p> <p>30. Прекращение брака. Признание брака недействительным.</p> <p>31. Имущественные права супругов.</p> <p>32. Права и обязанности родителей и детей.</p> <p>33. Алиментные обязательства (субъекты, условия и порядок выплаты).</p> <p>34. Лишение родительских прав.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>35. Предмет трудового права.</p> <p>36. Трудовой договор: условия, стороны, порядок заключения.</p> <p>37. Порядок приема на работу. Испытательный срок.</p> <p>38. Понятие и виды рабочего времени</p> <p>39. Время отдыха</p> <p>40. Трудовая дисциплина и ответственность за ее нарушение.</p> <p>41. Материальная ответственность работника: понятие, основания и порядок применения.</p> <p>42. Материальная ответственность работодателя: понятие, основания и порядок применения.</p> <p>43. Прекращение трудового договора.</p> <p>44. Предмет и метод административного права.</p> <p>45. Субъекты административного права.</p> <p>46. Государственная служба.</p> <p>47. Административные правонарушения и административная ответственность.</p> <p>48. Состав административного проступка.</p> <p>49. Административные взыскания. Наложение административного взыскания.</p> <p>50. Определение государственной тайны.</p> <p>51. Предмет и метод уголовного права.</p> <p>52. Понятие преступления. Категории преступлений.</p> <p>53. Состав преступления.</p> <p>54. Уголовная ответственность за совершение преступлений.</p> <p>55. Предмет и метод экологического права.</p> <p>56. Источники экологического права.</p> <p>57. Право общего и специального природопользования.</p> <p><b>Примерные тесты:</b></p> <p>1. Органы законодательной власти в России подразделяются на две категории<br/> – федеральные и региональные<br/> – федеральные и муниципальные<br/> – общие и специальные<br/> – полномочные и региональные</p> <p>2. Единственным критерием отграничения административного правонарушения от преступления</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>является</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– степень общественной опасности</li> <li>– форма вины</li> <li>– объект посягательства</li> <li>– объективная сторона административного правонарушения</li> </ul> <p>3. Не является основанием для отказа гражданину в допуске к государственной тайне</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– его временная нетрудоспособность</li> <li>– признание судом гражданина недееспособным</li> <li>– признание его особо опасным рецидивистом</li> <li>– наличие у гражданина судимости</li> </ul> <p>4. За нарушение дисциплины труда к работнику может быть применен (-о)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выговор</li> <li>– лишение свободы</li> <li>– штраф</li> <li>– предупреждение</li> </ul> |
| УК- 2.2               | Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм    | <p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p>Составьте текст завещания, включив следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- несколько наследников</li> <li>- одного наследника по закону лишить наследства</li> <li>- определить завещательное возложение</li> <li>- определить завещательный отказ</li> </ul>  |
| УК-2.3                | Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, | <p><b>Примерные практические задания</b></p> <p>Используя статьи Конституции Российской Федерации, сосчитайте количество субъектов Российской Федерации: республик, краёв, областей, автономных округов, автономных областей, городов федерального значения.</p> <p>Укажите, какие новые субъекты Российской Федерации появились за последнее время.</p> <p>Аргументируйте свой ответ со ссылкой на статьи Конституции РФ.</p>  |

| <i>Код индикатора</i>         | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>  |
|-------------------------------|--|--|
|                               | предлагает возможности их использования и/или совершенствования  |  |
| <b>Социальное партнерство</b> |  |  |
| УК-2.1:                       | Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта | <p><b>Вопросы для подготовки к зачету</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сущность и содержание социального партнерства</li> <li>2. Базовые категории в теории социального партнерства</li> <li>3. Роль социального консенсуса в социальном партнерстве</li> <li>4. Социальное партнерство в сфере занятости населения</li> <li>5. Социальное партнерство в сфере образования</li> <li>6. Социальное партнерство в третьем секторе</li> <li>7. Социальное партнерство в сфере медико-социальной работы</li> <li>8. Опыт социального партнерства за рубежом и в России</li> <li>9. Деятельность Международной организации труда в сфере социального партнерства</li> <li>10. Зарубежные модели социального партнерства</li> <li>11. Социальное партнерство в России</li> <li>12. Основные формы участия работников в управлении организацией.</li> <li>13. Роль механизмов социального партнерства в предупреждении трудовых споров.</li> <li>14. Индивидуальные трудовые споры как виды трудовых конфликтов: пути разрешения.</li> <li>15. Возможности участия представителей сторон социального партнерства в разрешении индивидуальных трудовых споров.</li> <li>16. Коллективные трудовые споры и порядок их разрешения в России.</li> <li>17. Особенности примирительных процедур при разрешении коллективных трудовых споров. Право на забастовку и его ограничения.</li> <li>18. Групповая сплоченность как консолидация членов команды.</li> <li>19. Влияние психологических характеристик индивидов на сплоченность команды.</li> <li>20. Управление психологическим климатом в команде.</li> <li>21. Командообразование как фактор эффективной совместной деятельности</li> <li>22. Теоретические аспекты, этапы, способы командообразования.</li> <li>23. Характеристика понятия команды, роль личности в ней.</li> <li>24. Стратегическое мышление руководителя как форма делового проектирования.</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i>         | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>  |
|-------------------------------|--|--|
|                               |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Процесс формирования руководителем управленческой команды.</li> <li>2. Психологические основы профессионального лидерства в команде.</li> <li>3. Социально-психологические средства повышения креативности команды.</li> <li>25. Социально-психологические методы повышения эффективности совещаний.</li> <li>26. Социально-психологические методы обеспечения эффективности переговорного процесса.</li> <li>31. Этапы развития команд в организации.</li> </ol>  |
| УК-2.2:                       | Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм   | <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить истории развития и существующих моделей социального партнерства. Составить таблицы форм, уровней и субъектов социального партнерства.</li> <li>2. Ответственность в социальном партнерстве: правовое регулирование, недостатки, направления совершенствования. Изучение норм об ответственности, практики применения норм об ответственности (составы, размер штрафов, сроки привлечения, процедура).</li> <li>3. Анализ текста коллективного договора для участия в совместном обсуждении на семинаре.</li> </ol>   |
| <b>Проектная деятельность</b> |  |  |
| УК-2.1                        | Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта | <p><b>Перечень теоретических вопросов к зачету:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аппарат управления проектной деятельностью.</li> <li>2. Технология согласования.</li> <li>3. Логика организации проектной деятельности в образовательном процессе.</li> <li>4. Многообразие субъектов проектной деятельности.</li> <li>5. Объекты проектирования и специфика предмета проектной деятельности.</li> <li>6. Дайте характеристику проектам в зависимости от количества участников.</li> <li>7. Индивидуальные и коллективные проекты.</li> <li>8. Работа над проектом в команде.</li> </ol> |
| УК-2.2                        | Планирует реализацию задач в зоне своей  | <p><b>Тематика сообщений и докладов (работа в командах):</b><br/> <b>Группа из 5-7 человек готовит доклад на выбранную тему.</b><br/> Подготовительный этап: объединение в команду (способы объединения команд, сыгровка и распределение</p>   |

| <i>Код индикатора</i>   | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>   |
|---|---|---|
|   | ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм  | обязанностей)<br>Выбор темы:<br>1. Историко-культурные источники развития проектной деятельности.<br>2. Ретроспективный анализ возникновения и развития метода проектов в зарубежной педагогике.<br>3. Идея проектной деятельности Дж. Дьюи.<br>4. Использование метода проектов в опыте российских педагогов 20-30 гг. прошлого столетия (С. Т. Шацкий, М. Крупенина и др.).<br>Сбор и обработка информации («мозговой штурм»).<br>Подготовка к групповой презентации продукта.  |
| УК-2.3  | Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования | <b>Подготовка и сдача аттестационного задания</b><br>Командная работа над отчетными продуктами (выступление, художественный объект, стенгазета, доклад, реферат, презентация).<br>Выступление группы.<br>Рефлексия по результатам проделанной работы (групповой ответ).<br>Самоанализ проделанной работы.<br>Оценка группы.   |
| <b>УК-3 – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b> |   |   |
| <b>Социальное партнерство</b>   |   |   |
| УК-3.1:   | Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вопросы для подготовки к зачету</li> <li>2. Сущность и содержание социального партнерства</li> <li>3. Базовые категории в теории социального партнерства</li> <li>4. Роль социального консенсуса в социальном партнерстве</li> <li>5. Социальное партнерство в сфере занятости населения</li> <li>6. Социальное партнерство в сфере образования</li> <li>7. Социальное партнерство в третьем секторе</li> <li>8. Социальное партнерство в сфере медико-социальной работы</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|--|--|
|                       | строит продуктивное взаимодействие с учетом норм и установленных правил командной работы       | <p>9. Опыт социального партнерства за рубежом и в России</p> <p>10. Деятельность Международной организации труда в сфере социального партнерства</p> <p>11. Зарубежные модели социального партнерства</p> <p>12. Социальное партнерство в России</p> <p>13. Основные формы участия работников в управлении организацией.</p> <p>14. Роль механизмов социального партнерства в предупреждении трудовых споров.</p> <p>15. Индивидуальные трудовые споры как виды трудовых конфликтов: пути разрешения.</p> <p>16. Возможности участия представителей сторон социального партнерства в разрешении индивидуальных трудовых споров.</p> <p>17. Коллективные трудовые споры и порядок их разрешения в России.</p> <p>18. Особенности примирительных процедур при разрешении коллективных трудовых споров. Право на забастовку и его ограничения.</p> <p>19. Групповая сплоченность как консолидация членов команды.</p> <p>20. Влияние психологических характеристик индивидов на сплоченность команды.</p> <p>21. Управление психологическим климатом в команде.</p> <p>22. Командообразование как фактор эффективной совместной деятельности</p> <p>23. Теоретические аспекты, этапы, способы командообразования.</p> <p>24. Характеристика понятия команды, роль личности в ней.</p> <p>25. Стратегическое мышление руководителя как форма делового проектирования.</p> <p>26. Процесс формирования руководителем управленческой команды.</p> <p>27. Психологические основы профессионального лидерства в команде.</p> <p>28. Социально-психологические средства повышения креативности команды.</p> <p>29. Социально-психологические методы повышения эффективности совещаний.</p> <p>30. Социально-психологические методы обеспечения эффективности переговорного процесса.</p> <p>31. Этапы развития команд</p> |
| УК-3.2:               | При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности | <p>Практические задания:</p> <p>1. Составление шаблонов и схем коллективных переговоров, применяемых в российской практике.</p> <p>2. Разработка стратегии разрешения трудового спора с участием социальных партнеров (работа группами).</p> <p>3. Возможные пути совершенствования механизмов участия работников в управлении организацией.</p> <p>Подготовка к дискуссии на семинаре.</p>  |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|--|---|
|                       | поведения и интересы других участников, анализирует возможные последствия личных действий  |   |
| УК-3.3:               | Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели | <p>Практическое задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Проанализируйте собственные проблемы в общении. Наметьте возможные пути их преодоления.</li> <li>Тест «Командные роли» Р.М. Белбина, методика MYERS-BRIGGS</li> <li>Анализ конфликтных ситуаций (формула конфликта и динамика развития), определение мер профилактики обстоятельств, обуславливающих потребность работника в социальных услугах, мерах социальной помощи.</li> <li>Представить собственное портфолио, которое отражало бы видение Вами социально-партнерских отношений в будущей профессиональной деятельности, научно-исследовательской работе, общественной, культурно-творческой, спортивной и др. сферах (можно выбрать для себя приоритет).</li> </ol> |

#### **УК - 4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

| <b>Иностранный язык</b> |   |  |
|-------------------------|---|--|
| УК-4.1                  | Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия | <p><b>Английский язык</b></p> <p>1. Заполните пропуски в предложениях следующими словами и выражениями: <i>set, success, supportive, back, entrepreneurial</i>.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>This businessperson achieved ... in gold mining.</li> <li>The company was ... up in 1992 on a \$ 5 million budget.</li> <li>Luck, hard work and courage are the three keys to ... success.</li> <li>This company is known for helping small companies with contacts, funds, and advice. They are very ... of other entrepreneurs.</li> <li>This businessperson was lucky to have been born into a famous and wealthy family and to have had friends who were prepared to ... him when he was struggling to begin.</li> </ol> <p>2. Выберите реплику, наиболее соответствующую ситуации общения. Выберите один вариант ответа.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>1. John: “I have been waiting for you for two hours!” Ann: “...”</p> <p>a) I don’t think so.<br/>     б) That’s all right.<br/>     в) Never mind!<br/>     г) I’m sorry for keeping you waiting.</p> <p>2. Colleague: “...” John: “Anyhow, I am going to live in London. I’ve got a new job.”</p> <p>a) You are not going to London, are you?<br/>     б) London is a perfect place for your career.<br/>     в) But London is too expensive for young people.<br/>     г) What’s wrong with your job?</p> <p>3. Employee: “...” Director: “Sorry, I am too busy on Tuesday.”</p> <p>a) Can we have a meeting on Tuesday?<br/>     б) Can I have a day-off on Tuesday?<br/>     в) Tuesday is a very good day for work, isn’t it?<br/>     г) Are we very busy on Tuesday?</p> <p>4. Boss: “Do you see what I mean?” Employee: “...”</p> <p>a) Yes, and I don’t agree with you.<br/>     б) Yes, do, please.<br/>     в) I don’t think so.<br/>     г) Yes, but I’m not sure I quite agree.</p> <p>5. Student: “Have you had time to mark my composition?” Teacher: “...”</p> <p>a) Yes, and I do hope you don’t mind my saying this but you’ve made one or two tiny mistakes.<br/>     б) Yes, it was quite good, and I’ve underlined the mistakes you’ve made.<br/>     в) Oh, dear, you look awful, what’s the matter with you?<br/>     г) Yes, I have.</p> <p><b>Немецкий язык</b><br/>     Выберите реплику, наиболее соответствующую ситуации общения.</p> <p>1. Lehrer: Die Stunde dauert schon 20 Minuten. Wo waren Sie?<br/>     Student: _____</p> <p>a) Macht nichts!<br/>     b) In der Mensa.</p> |

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции | Оценочные средства  |
|----------------|----------------------------------|---|
|                |                                  | <p>c) Da bin ich!<br/> d) Entschuldigen Sie bitte, dass ich mich verspätete.</p> <p>2. Mutter: „Gehe ins Geschäft und kaufe Brot bitte!“<br/> Sohn: „_____“</p> <p>a) Ich habe alle Hände voll zu tun.<br/> b) Ich will nicht.<br/> c) Gut! Ich kehre in 10 Minuten zurück.</p> <p>3. Herr Schmidt: Guten Tag! Hier ist Stefan Schmidt. Ich möchte bitte Herrn Hoffmann sprechen. Sekretärin:</p> <hr/> <p>a) Was? Ich verstehe Sie nicht.<br/> b) Auf Wiederhören.<br/> c) Moment mal. Ich verbinde.<br/> d) Er will mit Ihnen nicht sprechen.</p> <p>2. Заполните пропуски. Выберите один вариант ответа.</p> <p>1. Morgen ... etwas Zeit.<br/> a) ich habe b) ich haben c) habe ich d) habt ich</p> <p>2. Gefällt dir dein ... Zimmer?<br/> a) neuen b) neues c) neue d) neuer</p> <p>3. Ich fahre zum Unterricht mit dem Bus, aber gestern ... zu Fuß.<br/> a) gehen b) ging c) kam d) gegangen</p> <p>4. Wir erholen ... im Sommer in Jalta.<br/> a) uns b) sich c) euch d) dich</p> <p>5. Helga beschäftigt sich ... den Hausaufgaben.<br/> a) für b) über c) mit d) von</p> <p>3. Заполните пропуски. Выберите один вариант ответа.</p> <p>1. Köln wurde von ... gebaut.<br/> a) Römern b) Griechen c) Goten d) Engländer</p> <p>2. Das Wahrzeichen Berlins nennt man ...<br/> a) Fernsehturm b) Opernhaus c) Brandenburger Tor d) Bahnhof</p> <p>3. Albrecht Dürer wurde in ... geboren.<br/> a) Berlin b) Hannover c) Wien d) Nürnberg</p> <p>4. Was ist in Zwinger ausgestellt?</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>a) Bücher      b) Möbel      c) Gemälde und Skulpturen      d) Technik<br/>       5. Wo wurde die älteste Universität Deutschlands gegründet?<br/>       a) in Dresden      b) in Leipzig      c) in Heidelberg      d) in Berlin</p>   |
| УК-4.2                | Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий | <p><b>Английский язык</b></p> <p>1. Определите, к какому виду делового документа относиться представленный ниже отрывок.</p> <p>Dear Mr Muller</p> <p>We took delivery this morning of our order no. 671B</p> <p>Regrettably, some of the crates were damaged, and on unpacking them we found a number of breakages. We would suggest this is due either to inadequate packing or to an accident in transit.</p> <p>As sale was on a cif basis, we presume you will be claiming compensation from the carrier. We estimate the value of the damage at around £2,500. We will, of course, be keeping the damaged crates and their contents for inspection.</p> <p>Under the terms of the guarantee, we would be most grateful if you could send a replacement for the damaged items. A list of these is enclosed. We must ask you to attend to the matter with the utmost urgency as this delay is causing us great inconvenience.</p> <p>We look forward to an early reply.</p> <p>Yours sincerely</p> <p>G Brown</p> <p>Purchasing Department</p> <p>a) Letter of enquiry/request<br/>       б) Letter of complaint<br/>       в) Letter of apology<br/>       г) CV/resume</p> <p>2. Выберите слова или сочетания слов для заполнения пропусков так, чтобы они отражали особенности оформления рекламации. Выберите варианты согласно тексту задания.</p> <p>(1) ... : Supervisor<br/>       (2) ... : Eugenia Wehr<br/>       Date: 7 June 2006<br/>       (3) ... : Proposed Change in Schedule</p> <p>Dear Supervisor,</p> <p>I am writing to request a change in my schedule for the fall semester. I would like to work from Tuesday-Friday from 8AM to &amp;PM, for a total of four ten-hour days per week. I trust that we will be able to come to a mutually</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       | <p>beneficial agreement.</p> <p>(4) ...</p> <p>a) Subject</p> <p>б) To</p> <p>в) From</p> <p>г) E.W.</p> <p>3. Перед Вами конверт. Соотнесите информацию под определённым номером на конверте с тем, что она обозначает.</p> <p>Helen Richmond</p> <p>(1) 6295 Glenwood Drive</p> <p>(2) Albuquerque, (3) NM 87001</p> <p>a) name of organization</p> <p>б) recipient's city name</p> <p>в) state abbreviation</p> <p>г) addresser's city name</p> <p>д) street address and suite number of addresser</p> <p>е) street address and suite number of recipient</p> <p>4. Расположите части делового письма в правильном порядке. Выберите варианты согласно указанной последовательности.</p> <p>a) Dear Sirs</p> <p>Your ref:</p> <p>Our ref: sB/MM</p> <p>б) Yours faithfully</p> <p>S. Boldween Marketing Manager</p> <p>в) With reference to your advertisement in yesterday's Sunday Times, would you please send me full details, prices and, if possible, samples of your promotional gifts.</p> <p>г) Manhattan-Windsor</p> <p>Steward Street</p> | <p>Dr. Alexander Morris</p> <p>(4) Avondale Medical Center</p> <p>(5) 453 Camilla Drive</p> <p>(6) Atlanta, GA 30300</p> |

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции | Оценочные средства  |
|----------------|----------------------------------|---|
|                |                                  | <p>Birmingham BI8 AF5<br/>д) 14, Trist Road,<br/>Hastings, Sussex HA3 CE6<br/>17 October 2009</p> <p><b>Немецкий язык</b></p> <p>1. Расположите части факса в правильном порядке. Выберите варианты согласно указанной последовательности.</p> <p>Von: <i>Frolowa (E)</i><br/>Fax: <i>0038/044-260 70 30</i><br/>An: <i>z. Hd. Frau Teßmer (C)</i><br/>Fa (A): <i>Seifert GmbH</i><br/>Fax: <i>1049/201-44 05 80</i></p> <p>MFG (D) <i>Frolowa</i><br/>Betr.(B): <i>Angebot für eine Lieferung von den Ersatzteilen für Computer</i></p> <p>2. Определите, к какому виду делового письма относится представленный ниже отрывок.</p> <p>„... Sehr geehrte Damen und Herrn!<br/>In der Frankfurter Zeitungen suchen Sie eine Bürokauffrau. Seit Jahren bin ich im Kaufgeschäftätig und habe viele praktische Erfahrungen ...“</p> <p>a) die Anfrage<br/>b) der Lebenslauf<br/>c) die Bestellung<br/>d) die Bewerbung</p> <p>3. Kreuzen Sie an.</p> <p>HELMUT WAGNER&amp; SOHN (1)<br/>Textilwarenfabik<br/>Helmut Wagner&amp; Sohn. Postfach 256, 3500 Kassel (2)<br/>Einschreiben<br/>Schrader &amp; Lehmann</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|--|---|
|                       |  | <p>Einkaufsabteilung<br/>Max-Richter-Straße 95<br/>8970 Immenstadt (3)</p> <p>Angebot über Strickjacken (4)</p> <p>Sehr geehrte Damen und Herren,<br/>Mit freundlichen Grüßen<br/>Helmut Wagner&amp; Sohn</p>   |
| УК-4.3                | Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный | <p><b>Английский язык</b></p> <p>1. Заполните пропуски в предложениях следующими словами и выражениями: <i>run, business, profit, succeeded, lowest cost producers.</i></p> <p>1. They will make large ... if everything goes well.<br/>2. This enterprise runs at a great profit. They have ... better than the others.<br/>3. They have a very good team of people whom they trust to get on and ... the businesses.<br/>4. The company's products are very cheap. They are one of the ... in the world.<br/>5. If they make more money, they can grow the company's ... faster.</p> <p>2. Заполните пропуск. Выберите один вариант ответа.</p> <p>1. The video game ... is growing rapidly.<br/>a) industry<br/>б) make<br/>в) do<br/>г) process</p> <p>2. Not many women ... in the ferrous metallurgy industry.<br/>a) work<br/>б) job<br/>в) make<br/>г) do</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>3. Microsoft company ... IT software.<br/>     а) works<br/>     б) jobs<br/>     в) develops<br/>     г) does</p> <p>4. General Electric ... more than 300,000 people worldwide.<br/>     а) works<br/>     б) jobs<br/>     в) produces<br/>     г) employs</p> <p>5. He was ... senior adviser to the president.<br/>     а) pointed<br/>     б) appointed<br/>     в) painted<br/>     г) appreciated</p> <p>3. Прочтите текст и выполните задания.</p> <p style="text-align: center;"><b>The education of children with learning disabilities</b></p> <p>1. A learning disability is a mental problem that children may have from birth, or that may be caused by illness or injury, that affects their ability to read, write, or calculate. Though its causes and nature are still not fully understood, it is widely agreed that the presence of a learning disability does not indicate subnormal intelligence. Rather it thought that the learning-disabled have a neurologically based difficulty in processing language or figures.</p> <p>2. Learning disabilities may be diagnosed through testing, and children may be enrolled in programs offering special help. Left unrecognized, learning disabilities may result not only in poor classroom performance but also in low self-esteem and disruptive behaviour. Normal intelligence, low self-esteem and disruptive behaviour indicate that a learning disability is not only a mental problem but also a social problem.</p> <p>3. A child's disruptive behaviour or low self-esteem can be cured not only by personal psychiatrists but also by proper social environments in the class created by the teacher. Neurology as the scientific study of nerves and their diseases in addition to social adjustments are to help the learning-disabled to overcome their learning disabilities. Children with learning disabilities require highly specialized techniques, usually on an individual basis.</p> <p style="text-align: center;"><b>Задание 1 (укажите один вариант ответа).</b></p> <p>Определите, какое утверждение соответствуют содержанию текста.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>Варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Children with learning disabilities cannot be considered ignorant.</li> <li>2) The learning-disabled experience the greatest difficulty in studies.</li> <li>3) All children with learning disabilities are taught at specialized schools.</li> <li>4) Poor classroom performance is an evident index of the learning-disabled.</li> </ol> <p><b>Задание 2 (укажите один вариант ответа).</b></p> <p>A learning disability can become a serious mental and social problem ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) unless it is left unrevealed</li> <li>2) if it isn't an inborn disorder</li> <li>3) but fortunately not in all cases</li> <li>4) through wrong social environments</li> </ol> <p><b>Задание 3 (укажите один вариант ответа).</b></p> <p>Ответьте на вопрос:</p> <p>How is it possible to determine a child with a learning disability?</p> <p>Варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Testing is a good means of diagnosing the learning-disabled.</li> <li>2) Low self-esteem and disruptive behaviour are their main features.</li> <li>3) Such children require highly specialized individual approaches.</li> <li>4) The learning-disabled aren't the children with subnormal intelligence.</li> </ol> <p><b>Задание 4 (укажите один вариант ответа).</b></p> <p>Определите основную идею текста.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) As a learning disability is a mental and social problem it should be diagnosed and treated both by personal psychiatrists and teachers.</li> <li>2) The learning-disabled are mentally retarded people requiring special attention from teachers and doctors because of their disruptive behavior.</li> <li>3) Neurology as the scientific study of nerves and their diseases in addition to social adjustments are to help the learning-disabled.</li> <li>4) Although a learning disability doesn't indicate subnormal intelligence it affects children's ability to read, write, or calculate unless it is recognized.</li> </ol> <p><b>Немецкий язык</b></p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>1. Прочтайте текст и выполните задания</p> <p style="text-align: center;"><b>Arbeitspraktika in Europa</b></p> <p>1. Wer mehr wissen will, dem steht zum Beispiel in der Europäischen Union (EU) das Programm „Leonardo da Vinci“ (früher Petra II) offen. Es geht dort um die Berufsbildung Jugendlicher in Europa. Die Teilnahme soll mehrere Wochen dauern und am Ende des Aufenthaltes einen qualifizierten Abschluss ermöglichen.</p> <p>2. Junge Arbeitnehmer oder Arbeitsuchende zwischen 18 und 27 Jahren (Einzelpersonen oder Gruppen), die in der Ausbildung stehen oder diese bereits abgeschlossen haben, können für mehrere Wochen ins Ausland fahren. Dort haben sie entweder kurze Berufspraktika bei einem Elektronikunternehmen in London, oder einen mehrmonatigen Arbeitsaufenthalt in einem Athener Krankenhaus, oder ein Stipendium für einen Kurs in einer der europäischen Berufsakademien.</p> <p>3. „Man lernt ohne große Anstrengung eine Fremdsprache im Kontakt mit den Berufskollegen, man bildet sich in seinem <b>Beruf</b> weiter und erfährt gleichzeitig viel über eine andere Kultur, über das Leben und die Arbeit in einem anderen Land. Und was noch wichtig ist: Man lernt neue Freunde und Berufskollegen kennen, die einem helfen, kritischer mit sich selbst und den eigenen Vorerfahrungen umzugehen“, meint ein Teilnehmer am Programm „Petra II“.</p> <p>4. Für das berufliche Fortkommen ist das Auslandspraktikum natürlich auch gut. Wenn Europa noch mehr zusammenwächst, werden Arbeitnehmer mit Fremdsprachen- und Auslandserfahrungen am schnellsten guten Stellen finden.</p> <p>2. Определите, какое утверждение соответствует содержанию текста.</p> <p>Варианты ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) <i>Für das berufliche Fortkommen ist das Auslandspraktikum natürlich auch gut.</i></li> <li>b) <i>Im Ausland kann man sich gut erholen.</i></li> <li>c) <i>Junge Arbeitnehmer lernen ohne große Anstrengung eine Fremdsprache im Kontakt mit den Berufskollegen</i></li> <li>d) <i>Im Programm „Leonardo da Vinci“ geht es um die Berufsbildung Jugendlicher in Europa.</i></li> </ul> <p>3. Завершите утверждение согласно содержанию текста.</p> <p>Die Teilnahme soll mehrere Wochen dauern und ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) bildet sich in seinem <b>Beruf</b> weiter und erfährt gleichzeitig viel über eine andere Kultur.</li> <li>b) kritischer mit sich selbst und den eigenen Vorerfahrungen umzugehen“.</li> <li>c) am Ende des Aufenthaltes einen qualifizierten Abschluss ermöglichen.</li> <li>d) mit Fremdsprachen- und Auslandserfahrungen am schnellsten guten Stellen finden.</li> </ul> <p>4. Ответьте на вопрос:</p> <p>Was steht im Programm „Leonardo da Vinci“?</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>a) nur Betriebspraktika und Arbeitsaufenthalt im Ausland<br/>     b) das Studium einer Fremdsprache<br/>     c) Betriebspraktika und Arbeitsaufenthalt im Ausland sowie ein Kurs in einer der europäischen Berufsakademien<br/>     d) eine gute Erholung am Meer</p> <p>5. Определите основную идею текста.</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>a) Das Programm „Leonardo da Vinci“ ist für alle Jugendlichen erarbeitet.<br/>     b) Das Programm „Leonardo da Vinci“ ist für die Arbeitslosen zwischen 18 und 27 Jahren erarbeitet.<br/>     c) Das Programm „Leonardo da Vinci“ ist für die Besucher der Berufsakademien erarbeitet.<br/>     d) Das Programm „Leonardo da Vinci“ ist für die Jugendlichen erarbeitet, die einen Beruf lernen oder gelernt haben.</p> <p>2. Заполните пропуски. Выберите один вариант ответа.</p> <p>1. Er ... guten Fachmann werden.<br/>     a) möchte    b) möchten    c) möge    d) möchten</p> <p>2. Mein Berufswunsch ... Rechtsanwalt.<br/>     a) sein    b) ist    c) sind    d) seid</p> <p>3. Einige Berufe ... man heute Prestigeberufe nennen.<br/>     a) kann    b) kannst    c) können    d) könnt</p> <p>4. Sie haben eine große Party. Sie gehen aus. Aber wohin?<br/>     a) ins Café<br/>     b) im Restaurant.<br/>     c) auf dem Markt.<br/>     d) in der Bar.</p> <p>5. Bestimmen Sie den Brieftyp.</p> <p>„ ... Wir bitten Sie 3 Doppelzimmer für Delegation der Firma „Kreinse &amp; Co“ reservieren. Wir legen die Namen der Kollegen bei.... Den Rechnungsbetrag bitte auf das Konto 4539389911 bei der Reifeisen Bank überweisen...“</p> <p>a) die Versanddokumente<br/>     b) der Vertrag<br/>     c) die Anfrage<br/>     d) die Anmeldung</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|--|--|
| УК-4.4                | Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения | <p><b>Английский язык</b></p> <p>1. Расположите основные части научного доклада в правильном порядке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Conclusions</li> <li>б) Methodology</li> <li>в) Results</li> <li>г) Introduction</li> </ul> <p>2. Укажите пункт не являющейся частью научного доклада. Выберите один вариант ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Overview</li> <li>б) Aims and purposes</li> <li>в) Theoretical framework</li> <li>г) Research methods</li> <li>д) Empirical analysis</li> <li>е) Congratulations</li> </ul> <p>2. Соотнесите фразы (1-5), которые часто употребляются в публичных выступлениях, с их функциями в речи (а-д).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. In order to do this / To this end / With this mind</li> <li>2. Then / Following this / Afterwards</li> <li>3. For example, / An example of this is / In fact, / Unlike / Nevertheless</li> <li>4. In addition / Another way to do / An additional feature of</li> <li>5. On the other hand / However / In contrast</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) To indicate a temporal relationship.</li> <li>б) To give an example or supporting / negating evidence.</li> <li>в) To state the purpose of something.</li> <li>г) To qualify what you have just said: i.e. to indicate an exception or the two sides of an argument.</li> <li>д) To add additional points.</li> </ul> <p>3. Укажите наиболее приемлемые варианты построения предложения в публичном выступлении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) а) In the survey participated 350 subjects. б) Three hundred and fifty subjects participated in the survey.</li> <li>2) а) Were used several different methods in the experiments. б) Several different methods were used in the experiments.</li> <li>3) а) With these values are associated a series of measurements. б) A series of measurements are associated with these values.</li> <li>4) а) Among the factors that influence the choice of parameters are time and cost. б) Time and cost are among</li> </ul> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>the factors that influence the choice of parameters.</p> <p>5) a) Of particular interest was the sugar transporter, because ... 6) The sugar transporter was of particular interest, because ...</p> <p>6) a) Important parameters are conciseness and non-ambiguity. 6) Conciseness and non-ambiguity are important parameters.</p> <p><b>Немецкий язык</b></p> <p>1. Заполните пропуски. Выберите один вариант ответа.</p> <p>1. Er ... guten Fachmann werden.</p> <p>a) möchte    b) möchten    c) möge    d) möchten</p> <p>2. Marie hat mit einer Firma ... (свой) Arbeitsvertrag geschlossen.</p> <p>a) ihren    b) ihr    c) ihre    d) ihres</p> <p>3. Mein Berufswunsch ... Rechtsanwalt.</p> <p>a) sein    b) ist    c) sind    d) seid</p> <p>4. ... der Bruder Pädagoge werden?</p> <p>a) wollt    b) willt    c) will    d) wollen</p> <p>5. Ich ... guten Fachmann werden.</p> <p>a) machte    b) möchten    c) möge    d) möchten</p> <p>2. Заполните пропуски. Выберите один вариант ответа.</p> <p>1. Ich ... in einer modernen Firma arbeiten.</p> <p>a) wird    b) werde    c) werdet    d) wirst</p> <p>2. Peter ... ins Arbeitsleben gehen.</p> <p>a) möchten    b) möchten    c) mochte    d) möchten</p> <p>3. Anna hat mit einer Firma ... (свой) Arbeitsvertrag geschlossen.</p> <p>a) ihr    b) ihren    c) ihre    d) ihres</p> <p>4. Mutter: Könntest du ein bisschen später anrufen?</p> <p>Freund des Sohnes: _____</p> <p>a) Nein, das kann ich nicht.<br/> b) Sie sollen nicht mich anrufen!<br/> c) Schade!<br/> d) OK, ich rufe später an, danke!</p> <p>2. Заполните пропуски. Выберите один вариант ответа.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>1. Peter ... ins Arbeitsleben gehen.<br/>     a) möchten      b) möchtest      c) möchte      d) möchtet</p> <p>2. ... wir das noch einmal wiederholen?<br/>     a) sollst      b) sollt      c) soll      d) sollen</p> <p>3. ... der Bruder Pädagoge werden?<br/>     a) wollt      b) willt      c) will      d) wollen</p> <p>4. Angelika träumt ..., eine gute Berufsausbildung zu erhalten.<br/>     a) daran      b) darüber      c) davon      d) dafür</p> <p>5. Marie hat mit einer Firma ... (свой) Arbeitsvertrag geschlossen.<br/>     a) ihren      b) ihr      c) ihre      d) ihres</p>  |
| УК-4.5                | Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения | <p><b>Английский язык</b></p> <p>Заполните пропуски в предложениях следующими словами и выражениями: <i>customer, successful, needs, estimate, marketplace, budget, increase, products, expand, production</i></p> <p>1. This company is going to put into ... the next line of its techno-gadgets.</p> <p>2. The company's products continue to meet the ... of the clients.</p> <p>3. The market technique behind this product was extremely ....</p> <p>4. This enterprise runs at a great profit. They ... that profits have already exceeded \$ 20 million.</p> <p>5. The managers of the company want to increase sales. They plan to ... the market of their products.</p> <p>6. This company is working under a moderately tight ... right now so they would like to expand our network of sponsors.</p> <p>7. If you can attract this kind of audience to your product, you will see a substantial ... in sales.</p> <p>8. Mothers usually seek out safe ... for their children.</p> <p>9. The company management created a niche in the ... for this product.</p> <p>10. The small advertisements that roll during the hockey game are not substantial enough to bring this potential ... pool into their target market.</p> <p>2. Выберите реплику, наиболее соответствующую ситуации общения. Выберите один вариант ответа.</p> <p>1. Customer: We need to decide what equipment to buy. Sales Manager: ...</p> <p>a) Our equipment isn't a bad choice. It corresponds to the highest technical level and the highest standards existing in the world today.</p> <p>b) You'll never be offered such a good equipment again – go while the going's good.</p> <p>c) Do not hesitate to purchase our equipment.</p> <p>d) What are you thinking about? Buy our equipment without hesitation.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>2. Customer: How long is guarantee period for your equipment, Mr White? Sales Manager: ...</p> <p>a) Our equipment never breaks down. It's the bomb.<br/>     б) Twelve months, I reckon.</p> <p>b) Our equipment is superior to the one produced by other companies in many ways. Superior quality.<br/>     г) Twelve months from the start-up of the equipment, this is standard.</p> <p>3. Customer: How long will it take you to deliver two sets of this equipment to Belfast, Mr White? Sales Manager: ...</p> <p>a) It depends on the traffic.<br/>     б) Two or three weeks from the date of payment.<br/>     в) God knows I don't!<br/>     г) Two or three weeks with the help of God.</p> <p>4. Manager: Are salesmen paid salaries instead of being on commission? Sales Trainee: ...</p> <p>a) Yes, we get a regular weekly salary.<br/>     б) Everyone shifts for himself.<br/>     в) They pay you peanuts.<br/>     г) Salaries? Are you kidding?</p> <p>5. Customer: Can I see the Advertising Manager today? This is Mr Morrill speaking. Secretary: ...</p> <p>a) No, you cannot.<br/>     б) Unfortunately Ms Grenfell is off. She is having her lunch with the designer. Will you leave a message for her?<br/>     в) Now that she has the designer in tow, she doesn't care twopence about you, and you'll find it out.<br/>     г) Maybe you'll call her later.</p> <p><b>Немецкий язык</b></p> <p>Заполните пропуск. Выберите один вариант ответа.</p> <p>1. ... kommunikationsfähig und flexibel zu sein, kann man keine Kontakte anknüpfen.</p> <p>a) statt      b) anstatt      c) ohne      d) um</p> <p>2. Welche Schwierigkeiten ... mir der Text ...?</p> <p>a) werde bereiten    b) wird bereitet    c) wird bereiten    d) werdet bereiten</p> <p>3. Wie heißt der Professor, ... Vorlesung sehr interessant war?</p> <p>a) denen      b) die      c) dessen      d) deren</p> <p>4. Gestern ... der Deutschunterricht ....</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>a) hat ausgefallen b) ist ausgefallen c) ist ausfallen d) habt ausgefallen</p> <p>5. Der Chef fragte, ob die Sekretärin ....</p> <p>a) fertig ist mit der Arbeit                      b) mit der Arbeit fertig ist<br/>     c) ist fertig mit der Arbeit                      d) mit der Arbeit ist fertig</p> <p>2. Заполните пропуски. Выберите один вариант ответа.</p> <p>1. Am Wochenende gehe ich ... 11 Uhr ins Bett.<br/>     a) um        b) in        c) von        d) mit</p> <p>2. Er geht mit ... Hund spazieren.<br/>     a) des        b) der        c) das        d) dem</p> <p>3. Heute ... .... Unterricht.<br/>     a) ich haben    b) ich habe    c) habe ich    d) hast ich</p> <p>4. Diese Hochschullehrerin ... im Lehrstuhl für Fremdsprachen tätig.<br/>     a) seid        b) war        c) gewesen        d) geworden</p> <p>5. Birgit träumt ..., eine gute Berufsausbildung zu erhalten.<br/>     a) daraus    b) damit    c) dafür    d) davon</p> <p>3. Заполните пропуски. Выберите один вариант ответа.</p> <p>1. Goethe, Leibniz, Münze, Nietzsche, Wagner, Angela Merkel haben an der Universität ... studiert.<br/>     a) Leipzig        b) Dresden        c) Münster        d) München</p> <p>2. Auf welcher Straße befindet sich die Humboldt-Universität in Berlin?<br/>     a) Unter den Eichen        b) Unter den Birken<br/>     c) Unter den Linden        d) Unter den Kiefern</p> <p>3. Der Familienname der berühmten Vater und Sohn ist ....<br/>     a) Cranach        b) Strauß        c) Beethoven        d) Rembrandt</p> <p>4. Monika hat gerade im Reisebüro erfahren, dass über die Feiertage noch zwei Urlaubsplätze für Mallorca frei sind. Voller Freude ruft sie: _____.<br/>     a) Zeig, was du kannst!<br/>     b) Super! Es klappt!<br/>     c) Schluss mit dem Unsinn!<br/>     d) Schade.</p> <p>5. Bestimmen Sie den Brieftyp.<br/>     „...Sehr geehrte Herr Panov,<br/>     Danke für Ihren Brief vom 23. Juli, 2009. Laut beiderseitiger Zustimmung senden wir Ihnen noch eine</p> |

| <i>Код индикатора</i>                        | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>  |
|--|---|--|
|  |   | Preisliste für T-Shirts. Wir bestätigen unsere Zustimmung der Ratenzahlung.... ,<br>a) die Anfrage<br>b) die Reklamation<br>c) die Bestellung<br>d) die Zustimmung   |
| <b>Деловая коммуникация на русском языке</b> |   |  |
| УК-4.1                                       | Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия | <p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Функциональные стили современного русского языка.</li> <li>2. Официально-деловой стиль: стилевые и жанровые особенности.</li> <li>3. Сфера функционирования официально-делового стиля.</li> <li>4. Публицистический стиль: стилевые и жанровые особенности.</li> <li>5. Сфера функционирования публицистического стиля.</li> </ol> <p><b>Тесты:</b></p> <p><b>1. Отметьте специфичную стилевую черту делового стиля</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) объективность</li> <li>б) стремление к абстрактности, обобщению</li> <li>в) лексическая неточность</li> <li>г) стремление к экономии языковых средств</li> </ul> <p><b>2. Отметьте специфичную стилевую черту публицистического стиля</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) точность изложения, не допускающая возможности ино tolkovаний</li> <li>б) детальность изложения</li> <li>в) сочетание экспрессии и стандарта при передаче информации</li> <li>г) образность</li> </ul> <p><b>3. Определите стиль текста:</b></p> <p>«Салат «Витаминный». Стручковую фасоль разморозить, воду слить. Обжарить на растительном масле до готовности. Выложить в миску и остудить. Грибы порезать ломтиками и тоже обжарить на растительном масле. В миске смешать фасоль, грибы, заранее приготовленную морковь по-корейски и оливки, порезанные половинками. Посолить. Хорошо перемешать и дать настояться 20-30 минут. Выложить на блюдо и посыпать кунжутными семечками»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) художественный</li> <li>б) официально-деловой</li> </ul> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>в) научный<br/>г) публицистический<br/>д) разговорный</p> <p><b>Примерные практические задания.</b></p> <p>Прочитайте предложения. Укажите случаи стилистически неудачного использования предлогов ввиду и вследствие.</p> <p>1. Ввиду возросшей антропогенной нагрузки на экосистему города во много раз ухудшились почти все показатели качества воды. 2. Инкассовые поручения были исполнены банком ввиду отсутствия денежных средств на счетах налогоплательщиков. 3. Вследствие большого объема работ по ликвидации последствий протечек в квартиры через кровлю обслуживающая организация ООО «Жилкомсервис №2» устранит следы протечек в указанной квартире до конца текущего года. 4. Трудовой договор прекращен ввиду нарушения его условий. 5. Вследствие предполагаемой модернизации предприятия необходимо пересмотреть штатное расписание. 6. Ввиду наводнения эвакуированы местные жители.</p> <p>II. Прочитайте характеристику студента. Выделите объективные стилеобразующие факторы применительно к данному тексту</p> <p style="text-align: center;"><b>ХАРАКТЕРИСТИКА</b><br/>на Дарью Андреевну Горелову,<br/>студентку III курса группы ИЖб-15-1<br/>Института гуманитарного образования МГТУ им. Г.И. Носова</p> <p>Горелова Дарья учится на III курсе дневного отделения по направлению 42.03.02 «Журналистика». За период обучения проявила себя как ответственный, добросовестный, дисциплинированный, трудолюбивый студент.</p> <p>Успешно совмещала отличную учебу с активной научно-исследовательской работой. Участвовала в организации и проведении научно-технических конференций.</p> <p>В общении со студентами группы и преподавателями Горелова Дарья вежлива и дружелюбна. Вне учебы профессионально занимается фотографией, рисует, любит читать научно-популярную литературу. Активно участвует в жизни вуза. Является постоянным автором статей в пресс-центре МГТУ, автором материалов на «Зачётном радио» МГТУ, а также является помощником руководителя сайта «Campus74».</p> <p>Характер выдержаный. Умеет добиваться поставленных целей, не упуская из виду работу в команде.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | Неконфликтна, доброжелательна. На критику реагирует конструктивно. Характеристика дана по месту требования.  |
| УК-4.2                | Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий | <p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нормативный аспект деловой коммуникации.</li> <li>2. Электронное письмо.</li> <li>3. Деловые письма.</li> </ol> <p><b>Тесты:</b></p> <p><b>1. Жанровая структура деловых писем не включает:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) письмо-согласие</li> <li>б) письмо-напоминание</li> <li>в) сопроводительное письмо</li> <li>г) письмо-выговор</li> </ol> <p><b>2. Определите тип делового письма:</b></p> <p>«Руководителям структурных подразделений<br/>Сообщаю, что на октябрь 2020 года установлены лимиты на потребление дизельного топлива (приложение).<br/>Всем структурным подразделениям необходимо привести в соответствие заявки по дизельному топливу на октябрь 2020 года в соответствие с установленными лимитами.<br/>Приложение на 1 л., в 1 экз.<br/>Директор по экономике»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) информационное письмо</li> <li>б) письмо-напоминание</li> <li>в) письмо-просьба</li> <li>г) сопроводительное письмо</li> </ol> <p><b>3. Выделите языковые модели, выражающие коммуникативные цели приведенного ниже делового послания. Определите жанровое наполнение письма:</b></p> <p>«Уважаемый (-ая) [имя получателя]!<br/>С удовольствием сообщаем, что в Ваш адрес (дата) отправлен очередной контейнер на общую сумму ..., в том числе железнодорожные расходы.<br/>Позвольте обратить Ваше внимание, что по условиям договора данная сумма должна быть оплачена Вами в течение 10 дней с момента получения товара.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>Будем признательны, если Вы найдете время и сообщите конкретную дату прихода контейнера».</p> <p>а) «сообщение» + «требование» + «доказательство»<br/>     б) «сообщение» + «напоминание» + «просьба»<br/>     в) «извещение» + «сообщение» + «благодарность»<br/>     г) «извещение» + «требование» + «просьба»</p> <p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p><b>I.</b> Определите тип приведенных ниже деловых писем (извещение, подтверждение, напоминание, просьба, ответ, сопроводительное письмо). Ответ обоснуйте.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. На Ваш запрос сообщаем, что все компоненты автобусных воздушных кондиционеров и транспортных морозильных устройств имеют подтверждение стандарту 130 9001.</li> <li>2. Просим Вас сообщить, когда и на каких условиях Вы можете поставить нам 200 комбайнов марки В-45.</li> <li>3. С сожалением сообщаем, что кадровая ситуация в нашем университете не позволяет положительно откликнуться на Ваше предложение о работе у нас.</li> <li>4. В ответ на Ваш запрос сообщаем, что ООО «Кольмекс» осуществляет поставки в Россию концентрата циркониевого порошкообразного (КЦП) производства Вольногорского ГГМК. Поставки осуществляются в г. Ростове н/Д. партиями по 10–15 т. автомобильным транспортом.</li> <li>5. Подтверждаем получение Ваших предложений, изложенных в письме № 01-05.326 от 15.03.2004.</li> <li>6. Напоминаем Вам, что в соответствии с договором 24-16 от (дата) Вы должны завершить разработку проекта до (дата). Просим Вас сообщить о состоянии работы.</li> <li>7. Высылаем запрошенные Вами сертификаты качества поставленных ранее кондиционеров. Получение просим подтвердить.</li> </ol> <p><b>II.</b> Определите коммуникативные функции данных языковых моделей. Закончите фразы деловых писем.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. На основании договора о намерениях...</li> <li>2. В ответ на Вашу просьбу...</li> <li>3. Считаем необходимым еще раз напомнить Вам...</li> <li>4. Ставим Вас в известность о...</li> <li>5. Ваше предложение отклонено...</li> <li>6. Мы можем предложить Вам...</li> <li>7. Мы будем весьма признательны Вам за участие в...</li> <li>8. Убедительно просим Вас...</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|--|---|
|                       |  |   |
| УК-4.3                | Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный | <p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орфоэпические нормы.</li> <li>2. Акцентологические нормы.</li> <li>3. Морфологические нормы.</li> <li>4. Синтаксические нормы.</li> <li>5. Лексические нормы современного русского языка.</li> <li>6. Словари современного русского языка. Алгоритм пользования словарями.</li> </ol> <p><b>Тесты:</b></p> <p>I. Основным свойством литературного языка является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) сжатость</li> <li>Б) широкое использование терминологии</li> <li>В) нормированность</li> <li>Г) логичность</li> </ul> <p>II. Какой из подходов к проблеме языковой нормы является ведущим:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) социальный</li> <li>Б) лингвистический</li> <li>В) динамический</li> </ul> <p>III. Совокупность правил, регламентирующих употребление слов, произношение, правописание, образование слов и их грамматических форм, сочетание слов и построение предложений называется ... нормой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) литературной</li> <li>Б) орфоэпической</li> <li>В) грамматической</li> <li>Г) словообразовательной</li> </ul> <p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p>I. Дайте оценку использованию лексических средств в приведенных предложениях. Укажите речевые ошибки (неправильный выбор слова, нарушение лексической сочетаемости, речевая недостаточность, плеоназм, тавтология и др.). Исправьте предложения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием.</li> <li>2. На качество направлены многие темы, разрабатываемые учеными.</li> <li>3. Наша индустрия почти догнала уровень США по количеству выпускаемых изделий.</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|--|--|
|                       |  | <p>4. Направление развития экономики в XX веке и у нас, и на Западе приняло ложное направление.</p> <p>5. Беседа, которую мы с вами провели, подошла к своему завершающему концу.</p> <p>6. В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало неожиданностей и интересных сюрпризов.</p> <p>7. Предполагаемый район геологоразведки изобиловал болотами, несметным количеством комаров.</p> <p>8. Выбранная тематика весьма актуальна в данный момент времени.</p> <p>II. Правильные формы именительного падежа множественного числа обоих существительных представлены в рядах (два варианта ответа):</p> <p>а) диспетчеры, повары<br/>     б) кремы, куполы<br/>     в) директоры, ректоры<br/>     г) бухгалтеры, договоры</p> <p><b>Пример комплексного задания по курсу:</b></p> <p>Отредактируйте электронное письмо так, чтобы оно соответствовало требованиям, предъявляемым к данному жанру.</p> <p>Наташа, привет!</p> <p>Документы за июнь и июль по вчерашним договоренностям отправлены сегодня, и также высылаю еще в приложении закрывающие документы. То, что отправили с курьером сегодня, у вас уже должно быть. Отправили для Петровой Натальи. Как получишь, отпишись, пожалуйста. Если чего-то не хватает, дошлем обязательно. Также сообщи, все ли в порядке с документами в приложении.</p> <p>Еще я не высыпал тебе закрывающие документы по клиентам «Экспресс-1» и «Экспресс-2» за июнь-июль. Так как у нас нет от вас денег по ним. Когда ждать от вас денег?</p> <p>По доп.бюджету за июль высылаю закрывающие документы в электронном виде. Можем подписывать, если все нормально.</p> <p>С уважением,<br/>     Иван Иванов</p> |
| УК-4.4                | Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения | <p><b>Перечень теоретических вопросов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деловая риторика.</li> <li>1) Специфика жанра информационного сообщения.</li> <li>2) Специфика жанра критики подчиненного.</li> <li>3) Специфика жанра предложения.</li> </ol>   |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>4) Специфика жанра возражения.<br/>     5) Специфика жанра консультации.<br/>     6) Специфика жанра мнения.<br/>     7) Специфика жанра просьбы.<br/>     8) Специфика жанра комплимента.<br/>     9) Специфика жанра похвалы.<br/>     10) Особенности телефонной коммуникации.</p> <p><b>Тесты:</b></p> <p>1. Какой вариант ответа НЕ может быть формулировкой цели публичного выступления?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) проинформировать</li> <li>б) убедить</li> <li>в) доказать</li> <li>г) просто рассказать</li> </ul> <p>2. Выберите правильное продолжение определения: Аргумент – это...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) одна из основных мыслей текста</li> <li>б) доказательство, приводимое в защиту тезиса</li> <li>в) тема текста</li> <li>г) конкретизация цели</li> </ul> <p>3. Что НЕ является логическим аргументом?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) доводы от сочувствия</li> <li>б) статистические данные</li> <li>в) теоретические и эмпирические обобщения и выводы</li> <li>г) аксиомы и постулаты</li> </ul> <p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p>Прочитайте консультацию, данную на сайте «Юридической службы по защите прав журналистов и блогеров» (<a href="http://media-urist.ru/">http://media-urist.ru/</a>). Является ли текст информативно насыщенным и доступным для понимания, формирует ли он у адресата четкое и ясное представление о предмете речи? Напишите речь-консультацию на тему в соответствии с вашим родом деятельности (например: «Надо ли выбирать профессию журналиста?», «Где найти информационный повод для студенческого молодежного сайта «Campus74.ru»?» и др.).</p> <p><b>«Обязана ли редакция выплачивать авторское вознаграждение журналисту, работающему в штате?»</b></p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>В силу ст.1295 Гражданского кодекса РФ, исключительное право на служебное произведение принадлежит работодателю, если трудовым или гражданско-правовым договором между работодателем и автором не предусмотрено иное.</p> <p>Если работодатель в течение трех лет начнет использование служебного произведения или передаст исключительное право другому лицу, автор имеет право на вознаграждение. Автор приобретает указанное право на вознаграждение и в случае, когда работодатель принял решение о сохранении служебного произведения в тайне и по этой причине не начал использование этого произведения в указанный срок. Размер вознаграждения, условия и порядок его выплаты работодателем определяются договором между ним и работником, а в случае спора – судом.</p> <p>Право на вознаграждение за служебное произведение неотчуждаемо и не переходит по наследству, однако права автора по договору, заключенному им с работодателем, и не полученные автором доходы переходят к наследникам.</p> <p>Из приведенных норм закона следует, что выплата авторских гонораров</p> <p>а) является обязательной и не может быть поставлена в зависимость от финансового состояния предприятия,</p> <p>б) размер и порядок выплаты авторского гонорара прописывается в локальных актах. При этом, исходя из общих принципов разумности и справедливости, он не должен носить символический (формальный) характер и должен реально компенсировать интеллектуальный авторский труд».</p> <p>II. Познакомьтесь с речью-мнением. Сформулируйте суть позиции автора. Оцените речь по следующим параметрам: структура, логичность, последовательность, содержательность и соответствие теме. Исправьте недочеты, если такие имеются.</p> <p>Член Совета Союза Предпринимателей, директор ООО «Бизнес Персонал» Ротанова Юлия Михайловна.</p> <p>«Многие родители, желая дать ребенку возможность попробовать заработать собственные деньги, приучить к труду, пониманию производственных отношений, хотели бы устроить его на посильную ему работу. Но сегодня, к сожалению, официально трудоустраивать подростка мало кто желает.</p> <p>Я недавно принимала участие в обсуждении важного вопроса: «Трудоустройство несовершеннолетних в летний период времени». Все больше организаций не готовы оформить молодежь к себе на предприятие. Причины – большое количество необходимых документов, боязнь проверок, необходимость отдельного учета несовершеннолетних, высокая стоимость медкнижек. В итоге, только каждый седьмой школьник смог в прошлое лето найти подработку. А желающих – только официально зарегистрированных – было в Новгороде больше 1200, то есть по факту раза в два, наверное, больше.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|--|--|
|                       |  | <p>Различные ведомства насочиняли столько регламентирующих документов, что работодатели, имея фронт работ и желание взять на работу подростков, не желают окунаться в этот документооборот. Что нужно сделать сегодня, чтобы работодатель был заинтересован выполнять столь важную миссию, как трудоустройство несовершеннолетних?</p> <p>Пока подростки и их родители набегаются с документами, и лето уже проходит. Кто-то из родителей, конечно, выходит из положения, оформляясь по документам сам, а трудовые обязанности поручая ребенку.</p> <p>Работодатели иногда подкидывают работу без документов с оплатой наличными – дети довольны, родители тоже, службы не знают, спят спокойно.... работа сделана, клиенты довольны, чиновники не нужны.</p> <p>Нужен упрощенный порядок работы с подростками. Ведь призывая в очередной раз бизнес выполнять важную социальную функцию, Государство должно предложить мотивационную составляющую, а не надзорительную и карательную. Мотивационной составляющей сегодня нет. А вот перечень законов, которые должен соблюдать работодатель при трудоустройстве подростка, состоит из 13 пунктов. Когда усилится мотивирующая роль Государства в вопросе трудоустройства несовершеннолетних, проблема начнет решаться».</p> |
| УК-4.5                | <p>Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения</p> | <p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Стандарты делового стиля.</li> <li>Правила телефонной коммуникации.</li> </ol> <p><b>Тесты:</b></p> <p><b>I. Как Вы отреагируете на конфликтную ситуацию по телефону?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Выскажу всё, что думаю о собеседнике.</li> <li>Сделаю непонимающий вид.</li> <li>Постараюсь перевести разговор в иное русло.</li> <li>Подберу здравые аргументы, чтобы ответить на все претензии.</li> </ol> <p><b>II. Вы обещали перезвонить, решив проблему к определенному сроку. Однако решить ее не удается. Что делать?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>«Позвоню, когда решу; раз не звоню, значит, не решил еще».</li> <li>«Позвоню и договорюсь о новом сроке».</li> <li>«Если есть нужда, позвонит сам».</li> <li>«Обойдусь».</li> </ol> <p><b>III. Вы не поняли своего собеседника из-за плохой дикции, Вы ему скажете:</b></p>  |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>1. Не понял... что?!</p> <p>2. Говорите четче.</p> <p>3. Выражайтесь понятней.</p> <p>4. Могу ли я задать вам несколько вопросов, чтобы убедиться в правильности моего понимания?</p> <p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p>Прочитайте переписку, данную ниже (сохранена пунктуация и орфография автора). Чем вызвано повторное обращение клиента в компанию? Как называется данная речевая ошибка. Устраните ее, написав 1 письмо-ответ на вопрос клиента.</p> <p>Кому: ТТК<br/>Добрый день!<br/>Спасибо, что представили все закрывающие документы! Просмотрели акт сверки и все свои чеки и нашли небольшие недочеты. Две оплаты в октябре и ноябре не дошли. Хотя Ваши сотрудники нас уверяли, что оплаты через терминал возможны.<br/>Чеки прикрепляем. Ждём Ваших рекомендаций по поводу наших дальнейших действий.<br/>Спасибо!</p> |

#### **УК - 5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

##### **Отечественная история**

|        |  |  |
|--------|--|--|
| УК 5-1 | Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа | <p><b>Вопросы к зачету:</b></p> <p>1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки.</p> <p>2. Первая мировая война и Россия.</p> <p>3. Россия и мир между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война 1946 – 1991 гг.</p> <p>4. Послевоенное устройство мира в 5. Русь в IX – XII вв.</p> <p>6. Русские земли в период раздробленности. Борьба русских земель с иноземными захватчиками.</p> <p>7. Образование и становление русского централизованного государства в XIV– первой трети XVI вв.</p> <p>8. Иван Грозный: реформы и опричнина. 9. Смутное время в России.</p> <p>10. Россия в XVII в.</p> <p>11. Русская культура в IX – XVII вв.</p> |
|--------|--|--|

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>12. Преобразования традиционного общества при Петре I. 13. Эпоха дворцовых переворотов 1725-1764.</p> <p>14. Правление Екатерины II.</p> <p>15. Россия в первой половине XIX в. 16. Россия во второй половине XIX в.</p> <p>17. Русская культура в XVIII – начале XX вв.</p> <p>18. Первая российская революция 1905-1907 гг. и ее последствия</p> <p>19. Россия в 1917 г.</p> <p>20. Великая российская революция 1917 и ее основные этапы</p> <p>21. Гражданская война и интервенция в России. Военный коммунизм. 22. Образование СССР 1922-1941 гг.</p> <p>23. Внутренняя политика СССР в 1920 – 1930-е гг. 24. СССР в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>25. СССР в 1945-1964 гг.: послевоенное восстановление народного хозяйства и попытки реформирования.</p> <p>26. СССР в 1965 – 1991 гг.</p> <p>27. Особенности развития советской культуры.</p> <p>28. Внутренняя политика Российской Федерации (1991 – 2022-е гг.)</p> <p><b>Тесты:</b></p> <p>1. Куликовская битва:<br/>1. 1237 г.; 2. 1480 г.; 3. 1223 г.; 4. 1380 г.</p> <p>2. Опричнина:<br/>1. 1565-1572 гг.; 2. 1598-1605 гг.; 3. 1550-1572 гг.; 4. 1556-1582 гг.</p> <p>3. Созыв первого Земского собора:<br/>1. 1549 г.; 2. 1497 г.; 3. 1613 г.; 4. 1649 г.</p> <p>4. Третьюньская монархия:<br/>1. 1905-1907 гг.; 2. 1894-1917 гг.; 3. 1907-1914 гг.; 4. 1914-1917 гг.</p> <p>5. Брестский мир:<br/>1. 1917 г.; 2. 1918 г.; 3. 1919 г.; 4. 1920 г.</p> <p>6. В 1721 г.:<br/>1. отмена крепостного права;</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>2. провозглашение России империей;</p> <p>3. присоединением к России Крыма;</p> <p>4. принятие «Соборного уложения».</p> <p>7. Год царствования Екатерины II:</p> <p>1. 1721 г.; 2. 1755 г.; 3. 1785 г.; 4. 1801 г.</p> <p>8. Замена коллегий министерствами:</p> <p>1. 1718 г.; 2. 1802 г.; 3. 1874 г.; 4. 1881 г.</p> <p>9. Полтавское сражение:</p> <p>1. 1702 г. 2. 1709 г.; 3. 1711 г.; 4. 1714 г.</p> <p>10. Реформа управления государственными крестьянами П.Д. Киселева:</p> <p>1. 1801-1803 гг.; 2. 1837-1841 гг.; 3. 1861-1863 гг.; 4. 1881-1894 гг.</p> <p>11. Начало «хождения в народ»:</p> <p>1. 1863 г.; 2. 1873 г.; 3. 1883 г.; 4. 1895 г.</p> <p>12. В 1700 г.:</p> <p>1. Северная война; 2. городские восстания; 3. русско-турецкая война; 4. церковный раскол.</p> <p>13. Декрет о земле:</p> <p>1. 1917 г.; 2. 1918 г.; 3. 1921 г.; 4. 1924 г.</p> <p>14. Полное прекращение выкупных платежей крестьянами:</p> <p>1. 1803 г.; 2. 1861 г.; 3. 1894 г.; 4. 1907 г.</p> <p>15. Переход к нэпу:</p> <p>1. 1919 г.; 2. 1921 г.; 3. 1924 г.; 4. 1927 г.</p> <p>16. Период 1700-1721 гг.:</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>1. Двадцатилетняя война;<br/>     2. Северная война;<br/>     3. Отечественная война;<br/>     4. русско-турецкая война.</p> <p>17. Крестьянская война под предводительством Е.И. Пугачева:<br/>     1. 1606-1607 гг.; 2. 1670-1671 гг.; 3. 1707-1708 гг.; 4. 1773-1775 гг.</p> <p>18. Москва – столица РСФСР:<br/>     1. 1917 г.; 2. 1918 г.; 3. 1920 г.; 4. 1922 г.</p> <p>19. 1922 г. – год образования:<br/>     1. РСФСР; 2. СССР; 3. УССР; 4. БССР.</p> <p>20. Восстание в Кронштадте:<br/>     1. 1918 г.; 2. 1920 г.; 3. 1921 г.; 4. 1922 г.</p> <p>21. Испытание первой атомной бомбы в СССР:<br/>     1. 1945 г.; 2. 1949 г.; 3. 1952 г.; 4. 1954 г.</p> <p>22. Избрание Н.С. Хрущева Первым секретарем ЦК КПСС:<br/>     1. 1953 г.; 2. 1956 г.; 3. 1964 г.; 4. 1972 г.</p> <p>23. Принятие первой Конституции РСФСР:<br/>     1. 1917 г.; 2. 1918 г.; 3. 1924 г. 4. 1936 г.</p> <p>24. Первый секретарь (Генеральный секретарь) ЦК партии в 1964-1982 гг.:<br/>     1.Ю.В. Андропов; 2. И.В. Сталин; 3. Н.С. Хрущев; 4. Л.И. Брежнев.</p> <p>25. Принятие христианства на Руси:<br/>     1. 962 г.; 2. 988 г.; 3. 989 г.; 4. 991 г.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>                                    | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|--|---|
|                       |  | <p>26. Введение в России нового летоисчисления:<br/>1. 1700 г.; 2. 1721 г.; 3. 1725 г.; 4. 1800 г.</p> <p>27. Принятие Указа о «вольных хлебопашцах»:<br/>1. 1803 г.; 2. 1861 г.; 3. 1883 г.; 4. 1894 г.</p> <p>28. Созыв Учредительного собрания:<br/>1. 1917 г.; 2. 1918 г.; 3. 1919 г.; 4. 1921 г.</p> <p>29. Съезд князей в Любече:<br/>1. 1097 г.; 2. 1136 г.; 3. 1147 г.; 4. 1199 г.</p> <p>30. Ливонская война:<br/>1. 1558-1583 гг.; 2. 1565-1572 гг.; 3. 1609-1612 гг.; 4. 1700-1721 гг.</p>   |
| УК- 5.2               | Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний | <p><u>Подготовка сообщений по плану семинара. К примеру, Иван Грозный: Реформы и опричнина.</u></p> <p><u>Создание проектов в сервисах открытых социальных сетей (instagram, facebook, telegram) о личности Ивана IV.</u></p> <p>Студенты представляют себя в роли монарха и конструируют с помощью указанных социальных сетей деятельность Ивана IV. При этом в самом аккаунте «монарха» будет заложена не только его реальная деятельность, но и заведомые ошибки, которые остальные студенты должны отыскать во время изучения созданного аккаунта. Те, кто будет готов к семинару по указанной теме, с легкостью найдут спрятанные ошибки. Таким образом, почти незаметно для самих себя студенты изучат историю России в 16 веке.</p> <p><u>Подготовить таймлайн по любой теме, к примеру по теме «Русские земли в период раздробленности. Борьба русских земель с иноземными захватчиками»с помощью программы Timeline JS</u></p> <p>Запишите цифры согласно хронологической последовательности событий:</p> <p>1. издание Манифеста «О даровании вольности и свободы всему российскому дворянству»;<br/>2. проведение губной реформы; 3. строительство белокаменного Московского Кремля;<br/>4. царствование Бориса Федоровича Годунова.</p> <p>Ответ: _____</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>         | <i>Оценочные средства</i>   |          |                                  |          |  |          |   |          |   |    |                                |
|-----------------------|---|---|----------|----------------------------------|----------|--|----------|---|----------|---|----|--------------------------------|
|                       |   | <p>2. Распределите события по периодам согласно хронологической последовательности: в группу А – события, связанные с правлением Павла I; в группу Б – события, связанные с правлением Александра I:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ограничение свободы книгопечатания;</li> <li>2. издание Манифеста «О трехдневной барщине»;</li> <li>3. образование в Санкт-Петербурге тайного общества «Союз спасения»;</li> <li>4. принятие университетского устава, предоставившего автономию университетам;</li> <li>5. упразднение дворянских собраний в губерниях.</li> <li>6. начало создания военных поселений.</li> </ol> <p>Группа А                    Группа Б</p> <p>3. Установите соответствие между датами и событиями:</p> <table> <tbody> <tr> <td>1. 1989;</td> <td>A) объявление СССР войны Японии;</td> </tr> <tr> <td>2. 1945;</td> <td>Б) издание Указа об отмене телесных наказаний;</td> </tr> <tr> <td>3. 1857;</td> <td>В) начало ликвидации военных поселений;</td> </tr> <tr> <td>4. 1863.</td> <td>Г) проведение I съезда народных депутатов СССР;</td> </tr> <tr> <td>D)</td> <td>Д) принятие СССР в Лигу Наций.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Ответ: _____</p> <p>4. Запишите цифры согласно хронологической последовательности событий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. принятие Конституции «развитого социализма»;</li> <li>2. издание Постановлений ЦК ВКП(б), ЦИК и СНК СССР о борьбе с кулаками;</li> <li>3. издание Постановления ЦК ВКП(б) «О преодолении культа личности и его последствий»;</li> <li>4. издание Декрета об установлении 8-часового рабочего дня;</li> <li>5. проведение XIX Всесоюзной партконференции.</li> </ol> <p>Ответ: _____</p> <p>5. Распределите события по периодам согласно хронологической последовательности: в группу А – события, связанные с правлением Ивана IV; в группу Б – события, связанные с правлением Петра I:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. основание Петербурга;</li> <li>2. проведение опричнины;</li> </ol> | 1. 1989; | A) объявление СССР войны Японии; | 2. 1945; | Б) издание Указа об отмене телесных наказаний; | 3. 1857; | В) начало ликвидации военных поселений; | 4. 1863. | Г) проведение I съезда народных депутатов СССР; | D) | Д) принятие СССР в Лигу Наций. |
| 1. 1989;              | A) объявление СССР войны Японии;                |   |          |                                  |          |  |          |   |          |   |    |                                |
| 2. 1945;              | Б) издание Указа об отмене телесных наказаний;  |   |          |                                  |          |  |          |   |          |   |    |                                |
| 3. 1857;              | В) начало ликвидации военных поселений;         |   |          |                                  |          |  |          |   |          |   |    |                                |
| 4. 1863.              | Г) проведение I съезда народных депутатов СССР; |   |          |                                  |          |  |          |   |          |   |    |                                |
| D)                    | Д) принятие СССР в Лигу Наций.                  |   |          |                                  |          |  |          |   |          |   |    |                                |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>                          | <i>Оценочные средства</i>  |            |  |            |                                     |            |                      |            |  |
|-----------------------|--|--|------------|--|------------|-------------------------------------|------------|----------------------|------------|--|
|                       |  | <p>3. издание Указа о престолонаследии;<br/>         4. учреждение Синода;<br/>         5. разгром Ливонского ордена; 6. образование «Избранной рады».</p> <p>Группа А      Группа Б</p> <p>6. Установите соответствие между датами и событиями:</p> <table> <tr> <td>1. 1912 г.</td> <td>A) издание Манифеста о веротерпимости и свободе вероисповедания;</td> </tr> <tr> <td>2. 1905 г.</td> <td>Б) проведение Второго съезда РСДРП;</td> </tr> <tr> <td>3. 1903 г.</td> <td>В) Ленский расстрел;</td> </tr> <tr> <td>4. 1907 г.</td> <td>Г) аграрная реформа П.А. Столыпина; Д) отмена подушной подати.</td> </tr> </table> <p>Ответ: _____</p> <p>7. Ранее других произошло:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>начало возведения Берлинской стены;</li> <li>Карибский кризис.</li> <li>запуск первой в мире атомной электростанции;</li> <li>проведение XXVI съезда КПСС</li> </ol> <p>8. Укажите ответ с правильным соотношением события и года:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1841 – издание «Городового положения»;</li> <li>1919 – издание Декрета о ликвидации неграмотности;</li> <li>1918 – создание ВЧК;</li> <li>1917 – проведение V Всероссийского съезда Советов;</li> <li>1870 – запрещение продажи крестьян в розницу.</li> </ol> <p>9. Распределите события по периодам согласно хронологической последовательности: в группу А – события, связанные с правлением Ивана III; в группу Б – события, связанные с правлением Ивана IV:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>путешествие Афанасия Никитина в Индию;</li> <li>проведение Стоглавого собора;</li> <li>создание приказной системы;</li> </ol> | 1. 1912 г. | A) издание Манифеста о веротерпимости и свободе вероисповедания; | 2. 1905 г. | Б) проведение Второго съезда РСДРП; | 3. 1903 г. | В) Ленский расстрел; | 4. 1907 г. | Г) аграрная реформа П.А. Столыпина; Д) отмена подушной подати. |
| 1. 1912 г.            | A) издание Манифеста о веротерпимости и свободе вероисповедания; |  |            |  |            |                                     |            |                      |            |  |
| 2. 1905 г.            | Б) проведение Второго съезда РСДРП;                              |  |            |  |            |                                     |            |                      |            |  |
| 3. 1903 г.            | В) Ленский расстрел;   |  |            |  |            |                                     |            |                      |            |  |
| 4. 1907 г.            | Г) аграрная реформа П.А. Столыпина; Д) отмена подушной подати.   |  |            |  |            |                                     |            |                      |            |  |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>4. созыв первого Земского собора;<br/>     5.«Стояние на реке Угре»;<br/>     6.присоединение к Москве юго-западных русских земель.</p> <p>Группа А      Группа Б</p> <p>10. Соотнесите события и годы:</p> <p>1. 1917;      А) создание Временного правительства;<br/>     2. 1918;      Б) конфликт на КВЖД;<br/>     3. 1922;      В) начало первой пятилетки;<br/>     4. 1928.      Г) созыв Учредительного собрания; Д) образование СССР.</p> <p>11. В XV веке княжил:</p> <p>1. Дмитрий (Донской);<br/>     2. Василий II (Темный);<br/>     3. Иван II (Красный);<br/>     4. Василий III.</p> <p>12. Укажите событие, произошедшее 29 апреля 1881 года:</p> <p>1. учреждение Крестьянского поземельного банка;<br/>     2. возобновление Союза трех императоров.<br/>     3. издание Манифеста «О незыблемости самодержавия»;<br/>     4. принятие Положения об обязательном выкупе крестьянских наделов.</p> <p>13. Событие, произошедшее ранее других в 1917 году:</p> <p>1. подписание Николаем II в Пскове акта об отречении от престола;<br/>     2. открытие Предпарламента;<br/>     3. проведение Первого Всероссийского съезда Советов рабочих и солдатских депутатов в Петрограде;<br/>     4. начало «хлебных бунтов» в Петрограде; 5. отмена смертной казни на фронте.</p> <p>14. Укажите вариант ответа с правильным соотношением фамилии и года руководства страной:</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>1. Брежnev Л.И. – 1966 г.; 2. Горбачев М.С. – 1974 г.; 3. Сталин И.В. – 1954 г.; 4. Хрущев Н.С. – 1969 г.</p> <p>15. Соотнесите имя и год княжения:</p> <p>1. Игорь                    А) 970;<br/>     2. Владимир Мономах     Б) 977;<br/>     3. Святослав I             В) 1113;<br/>     4. Ярополк I              Д) 912.</p> <p>Ответ: _____</p> <p>16. Запишите цифры согласно хронологической последовательности событий:</p> <p>1. учреждение Непременного совета;<br/>     2. сражение под Аустерлицем;<br/>     3. заключение Тильзитского мира;<br/>     4. преобразование «Союза спасения» в «Союз благоденствия».<br/>     5. замена Конституции Царства Польского «Органическим статутом».</p> <p>Ответ: _____</p> <p>17. Распределите события по периодам согласно хронологической последовательности: в группу А – события, связанные с правлением Павла I; в группу Б – события, связанные с правлением Екатерины II:</p> <p>1. издание Указа о запрещении ввоза всех иностранных книг;<br/>     2. издание Жалованной грамоты дворянству;<br/>     3. запрет продавать крестьян без земли с аукционов;<br/>     4. восстание Е.И. Пугачева;<br/>     5. секуляризация церковных и монастырских земель;<br/>     6. запрет отсутствия на службе дворян, приписанных к гвардейским полкам.</p> <p>Группа А      Группа Б</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>18. Соотнесите событие и год:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. издание Указа Президента РСФСР о приостановлении деятельности КПСС на территории России; А) 1990;</li> <li>2. проведение выборов в Совет Федерации и Государственную Думу первого созыва; Б) 1996</li> <li>3. избрание М.С. Горбачева Президентом СССР; В) 1989;</li> <li>4. принятие России в члены Совета Европы; Г) 1991; Д) 1993.</li> </ol> <p>Ответ: _____</p> <p>19. Организация, созданная ранее других:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Союз борьбы за освобождение рабочего класса»;</li> <li>2. «Северный союз русских рабочих»;</li> <li>3. «Земля и воля»;</li> <li>4. «Освобождение труда».</li> </ol> <p>20. Запишите цифры согласно хронологической последовательности событий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ледовое побоище» на Чудском озере;</li> <li>2. строительство белокаменного Московского Кремля;</li> <li>3. княжение Василия I Дмитриевича;</li> <li>4. княжение Андрея Юрьевича (Боголюбского);</li> <li>5. съезд князей в Любече.</li> </ol> <p>Ответ: _____</p> |
| УК-5.3                | Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей | <p><b>В течение семестра студентам предлагается поучаствовать в нескольких проектах.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кейс. Создание исторических мемов. Студент сам выбирает период из курса истории и представляет созданные им самим мемы в соответствии с той темой курса, к которой этой мем был подготовлен. На образовательном портале студенты всей группы имеют возможность также увидеть полностью коллекцию мемов и проголосовать за более понравившийся. Главное условие – это должна быть оригинальная авторская работа. Время выполнения – в течение семестра.</li> <li>2. Изучение истории семьи с помощью интервью родителей, бабушек и дедушек. Задание рассчитано на 6</li> </ol>   |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       | локальных культур                       | <p>недель и должно быть представлено к концу семестра в рамках семинаров по второй половине 20 века, а также должно быть выложено на образовательном портале, где студенты могут также принять участие во взаимооценивании друг друга. Историю семьи студент может представить с помощью: <a href="https://www.canva.com/">https://www.canva.com/</a>, <a href="https://www.mindmeister.com/">https://www.mindmeister.com/</a>, <a href="https://omeka.org/">https://omeka.org/</a>, <a href="https://timeline.knightlab.com/">https://timeline.knightlab.com/</a> и др.</p> <p><b>Вопросы для самопроверки:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В какие годы правила династия Рюриковичей?</li> <li>2. Кто из князей, и в какие годы правил в Киеве в X в.? Расскажите об их деятельности.</li> <li>3. Какие главные события происходили на Руси в IX-начале XII вв.?</li> <li>4. Какими событиями отмечено правление князя Владимира I?</li> <li>5. Когда и какие правовые акты были приняты в IX-XII вв.?</li> <li>6. Какие достижения культуры Древней Руси можете назвать?</li> <li>7. Кто из князей, и в какие годы правил в Киеве в XI в.? Расскажите о их деятельности.</li> <li>8. Чем прославился князь Ярослав (Мудрый)?</li> <li>9. Какие важные события происходили в период правления Владимира (Мономаха)?</li> <li>10. Каковы основные этапы борьбы русских земель с монгольским завоеванием?</li> <li>11. Каковы особенности правления Ивана (Калиты)?</li> <li>12. Какими важными событиями отмечен период завершения объединения русских земель вокруг Москвы в конце XV-начале XVI вв.?</li> <li>13. Чем знаменателен период правления Ивана IV? 14. Какие события происходили в Смутное время?</li> <li>15. Каковы были взаимоотношения России с Речью Посполитой в XVII в.?</li> <li>16. Какими событиями отмечено царствование Михаила Федоровича и Алексея Михайловича Романовых?</li> <li>17. Чем были вызваны народные выступления в XVII в.?</li> <li>18. В чем состояла особенность русско-шведских отношений в XVII-XVIII вв.?</li> <li>19. Когда и какие основные реформы были проведены Петром I?</li> <li>20. Какие даты войн России с другими странами в XVIII в. можно назвать?</li> <li>21. Какие международные договоры заключила Россия в XVIII в.?</li> <li>22. Какие российские правители пришли к власти путем дворцового переворота в XVIII в.? Расскажите о их деятельности.</li> <li>23. Какие реформы провела Екатерина II?</li> <li>24. Каковы достижения российской культуры и науки в XVII-XVIII вв.?</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>25. Каково содержание мирных договоров России с Османской империей в XVII-XIX вв.?</p> <p>26. Когда и какие реформы проводили Александр I и Александр II?</p> <p>27. Какие меры были осуществлены по отмене крепостного права?</p> <p>28. Какие общественно-политические организации появились в России во второй половине XIX в.?</p> <p>29. Какие международные договоры были заключены Россией в XIX в.? Расскажите об их содержании.</p> <p>30. Какие основные события происходили в период царствования Александра III?</p> <p>31. Какие политические партии, и в какие годы образовались в России в конце XIX-начале XX вв.?</p> <p>32. Какие важные военные операции были проведены в ходе Первой мировой войны?</p> <p>33. Каковы временные рамки деятельности Государственных Дум Российской империи и их состав по партийной принадлежности?</p> <p>34. Как развивались события в стране в 1905-1907 гг.?</p> <p>35. Какие основные события происходили во время Февральской революции 1917 г.?</p> <p>36. В течение какого периода действовало каждое из Временных правительств в 1917 г.?</p> <p>37. Какие правовые акты были приняты в первые годы советской власти?</p> <p>38. Какие внешнеполитические акции характерны для советского государства в 1920-1930-е гг.?</p> <p>39. Какие события, связанные с репрессиями 1930-1950-х гг., можете назвать?</p> <p>40. Какие изменения в экономике СССР произошли в годы первых пятилеток?</p> <p>41. Когда и какие наиболее значимые битвы происходили в годы Великой Отечественной войны?</p> <p>42. Какие знаменательные даты времени хрущевской «оттепели» можно назвать?</p> <p>43. Какие Постановления руководства СССР второй половины 1960-х – первой половины 1980-х гг. посвящались экономическим проблемам?</p> <p>44. Когда были приняты Конституции СССР?</p> <p>45. Какова роль СССР в послевоенном развитии мира?</p> <p>46. Каковы основные вехи развития российской культуры в XX вв.?</p> <p>47. Какие изменения происходили в стране в ходе перестройки?</p> <p>48. Какие основные события произошли в России в 1990-е гг.?</p> <p>49. Какие научные достижения XX в. прославили Россию?</p> <p>50. Кто из россиян являлся лауреатом Нобелевской премии?</p> <p>51. Какие важные события в стране произошли в начале 2000-х гг.?</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|--|---|
| УК-5.1                | Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспектиды и основ социального анализа | <p><b>Теоретические вопросы</b></p> <p>1. Процесс подготовки Советского Союза к войне: внешнеполитическая деятельность государства.</p> <p>2. Германия и Советский Союз в преддверии столкновения: экономический потенциал, военная доктрина и состояние вооружённых сил.</p> <p>3. Причины и начало Второй мировой войны (1939-июнь 1941гг.)</p> <p>4. Схема сражений начального периода войны и причины поражений.</p> <p>5. Московская битва: от поражений к контрнаступлению.</p> <p>6. Контрнаступление Красной Армии (январь-апрель 1942г.). Планы сторон на весенне-летнюю кампанию 1942г.</p> <p>7. Забытые сражения на Ржевском выступе.</p> <p>8. Поражение Красной армии под Харьковом и в Крыму весной-летом 1942г.</p> <p>9. Сталинградская битва.</p> <p>10. Блокада Ленинграда: споры и оценки.</p> <p>11. Планы сторон на весенне-летнюю кампанию 1943г. Победа на Курской дуге. Битва за Днепр.</p> <p>12. Наступательные операции Красной Армии 1944-1945гг.</p> <p>13. Освобождение Европы от нацизма. Берлинская военная операция.</p> <p>14. Военная техника Второй мировой войны.</p> <p>15. Полководцы и солдаты. Герои и подвиги.</p> <p>16. Участие Советского Союза в боевых действиях против Японии.</p> <p>17. Оккупационный аппарат управления. Нацистская пропаганда и план «Ост».</p> <p>18. Нацистский террор. Механизмы уничтожения мирного населения.</p> <p>19. Холокост: уничтожение, сопротивление, спасение.</p> <p>20. Проблема военного плена.</p> <p>21. Движение сопротивления на оккупированных территориях СССР: партизаны и подпольщики.</p> <p>22. Коллaborационизм в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>23. Эвакуация промышленного потенциала и населения страны в восточные регионы СССР.</p> <p>24. Развитие экономического и оборонного потенциала СССР в годы войны.</p> <p>25. Организация управления страной в условиях военного времени. Государство и общество.</p> <p>26. Повседневная жизнь городского населения и сельских жителей в условиях войны.</p> <p>27. Идеология и пропагандистская работа.</p> <p>28. Культура и искусство в условиях военного времени.</p> <p>29. Великая Отечественная война и Магнитогорск.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>30. Становление антигитлеровской коалиции.</p> <p>31. Конференции союзников и их решения.</p> <p>32. Итоги Великой отечественной войны и причины победы СССР.</p> <p>33. Суды над военными преступниками. Нюрнбергский международный трибунал: историческое значение и уроки для современности.</p> <p>34. Итоги Второй мировой войны и формирование нового миропорядка.</p> <p>35. Война в памяти поколений россиян.</p>   |
| УК-5.2                | Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний  | <p>Пример оценочных средств:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработайте предложения по созданию музеиной экспозиции, посвященной истории Великой отечественной войны (в музее школы или корпоративном музее предприятия)</li> <li>- Дайте собственную оценку событиям Холокоста, подкрепляя ее аргументами. Обоснуйте необходимость сохранения памяти о трагедии Холокоста и воспитательном потенциале толерантного отношения людей друг к другу.</li> <li>- Напишите эссе на тему: «Как в нашей семье хранится память о Великой отечественной войне».</li> </ul>   |
| УК-5.3                | Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур | <p>1. К 1943 году относится</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Московская битва</li> <li>2) снятие блокады Ленинграда</li> <li>3) Курская битва</li> <li>4) Смоленское сражение</li> </ol> <p>2. В первый месяц Великой Отечественной войны упорное сопротивление врагу оказали советские воины в</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Минске</li> <li>2) Выборге</li> <li>3) Риге</li> <li>4) Бресте</li> </ol> <p>3. Крупнейшее танковое сражение в Великой Отечественной войне произошло в ходе битвы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Курской</li> <li>2) под Москвой</li> <li>3) Берлинской</li> <li>4) Сталинградской</li> </ol> <p>4. Что предполагал разработанный Германией план Ост?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Принудительное выселение с территории Польши и оккупированных областей СССР до 75–85% населения</li> <li>2) Молниеносную войну с СССР (в течение трех месяцев дойти до Волги)</li> <li>3) Окружение и уничтожение советских войск, расположенных в районе Курского выступа</li> <li>4) Захват Стамбула и открытие морского пути в СССР</li> </ol> <p>5. Прочтите отрывок из докладной записки командования Брянского фронта и укажите общее название</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>вооруженных отрядов, о которых идет речь.</p> <p>«Действуя в тылу противника на его коммуникациях, уничтожая мосты на железных и шоссейных дорогах, пуская под откос железнодорожные эшелоны, уничтожая мелкие гарнизоны противника, средства связи, склады с боеприпасами, горючим, ведя разведку противника как на линии фронта, так и в его тылу и следя за его перегруппировкой войск... отряды практически помогают частям фронта в разгроме противника». 1) войска связи</p> <p>2) казаки</p> <p>3) штрафные батальоны</p> <p>4) партизаны</p> <p>6. Почетное звание, присваиваемое израильским институтом Катастрофы и Героизма «Яд ва-Шем». Звание присваивают людям, спасавшим евреев в годы нацистской оккупации Европы, рискуя при этом собственной жизнью.</p> <p>1) праведник народов мира</p> <p>2) герой Израиля</p> <p>3) спаситель</p> <p>4) герой милосердия</p> <p>7. Прочтите отрывок из документа и укажите термин, которым обозначается описанный процесс.</p> <p>«С июля по ноябрь 1941 г. на Урал, в Сибирь, Среднюю Азию и Казахстан было вывезено более 1500 промышленных предприятий. В тот же период по железным дорогам страны перевезено около 1,5 миллиона вагонов грузов. Эта чёткая работа позволила в кратчайшие сроки создать на востоке страны новую экономическую базу, которая обеспечила рост военного могущества Советского Союза и его победу».</p> <p>1) депортация 2) эвакуация 3) мобилизация 4) экспроприация</p> <p>8. О ком говорится в этом письме: "...Летом 1971 года я получил такое письмо: «Дорогой наш друг, Леонид Осипович... Ваше имя навечно вписано в боевую летопись нашей части. В воздушных победах над фашистскими захватчиками есть большой вклад и лично Ваш и Вашего творческого коллектива. На самолетах-истребителях, подаренных Вашиим джаз-оркестром и названных „Веселые ребята—, наши летчики-герои сбили десятки фашистских стервятников и закончили войну над Берлином».</p> <p>1) Шаляпин 2) Вертинский 3) Лундстрем 4) Утесов</p> <p>9. Когда впервые в мире на Магнитогорском металлургическом комбинате произведена прокатка на блюминге танковой броневой стали на лист</p> <p>1) 22 июня 1941 2) 28 июля 1941 3) 25 ноября 1941 4) 23 февраля 1942</p> <p>10. В годы Второй мировой войны СССР получал от союзников, прежде всего от США, бесплатные поставки</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|--|--|
|                       |  | <p>вооружения и продовольствия. Эта помощь получила название</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ленд-лиз</li> <li>2) репарации</li> <li>3) контрибуции</li> <li>4) план Маршалла</li> </ol> <p>11. В конце 70-х годов состоялась всемирная телепремьера голливудского многосерийного художественного фильма, посвященного истории вымышленной семьи немецких евреев Вайссов. Именно после выхода этого фильма в США и других странах возникли многочисленные центры и музеи Холокоста. Назовите название фильма.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Праведник</li> <li>2) Холокост</li> <li>3) Дневник Анны Франк</li> <li>4) Нюрнбергский эпилог</li> </ol> <p>12. Всегда ли день Победы в СССР был выходным днём?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Да, так как 8 мая 1945 года вышел соответствующий указ Президиума Верховного Совета СССР</li> <li>2) С 1945 по 1947 год — выходной, далее, до 1965 года рабочий, затем снова нерабочий</li> <li>3) Нет, не всегда, только с 1955 года</li> <li>4) Это обычный рабочий день</li> </ol>  |
| <b>Философия</b>      |  |  |
| УК-5.1                | Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспектиды и основ социального анализа | <p><b>Примерный перечень вопросов для индивидуальных (письменных) заданий:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В чем сущность социальных связей и отношений?</li> <li>2. В чем отличие законов природы от законов общества?</li> <li>3. В чем состоят источники саморазвития общества?</li> <li>4. Проанализируйте динамику развития представлений об обществе и его структурных элементах в западной философии в XIX – XX вв.</li> <li>5. В чем суть противоречия между личностью и обществом говорил Н. Михайловский: «Пусть общество прогрессирует, но поймите, что личность при этом регрессирует, что если иметь в виду только эту сторону дела, то общество есть первый, ближайший и злейший враг человека, против которого он должен быть постоянно на страже. Общество самим процессом своего развития стремиться раздробить личность, оставить её какое-нибудь одно специальное направление».</li> <li>6. В чем заключается диалектическая культура мышления и как она соотносится с социальными действиями?</li> <li>7. Что такое свобода человека? Какие есть точки зрения по этому вопросу?</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>8. Когда и при каких условиях она превращается в свою противоположность. Подтвердите примерами.</p> <p>9. Что необходимо, чтобы осуществить подлинную свободу, избежать ее превращения в несвободу или «бегство от свободы».</p> <p>10. Выскажите свое отношение к суждению: «Цель оправдывает средства». Приведите примеры, когда эта идея была реализована в истории, жизни.</p>   |
| УК-5.2                | Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний      | <p><b>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Философские концепции человека. Особенности взаимодействия человека с миром. Мировоззрение.</li> <li>2. Разумность человека. Космоцентризм античной философии.</li> <li>3. Религиозное мировоззрение. Особенности средневековой философии. Конечность существования человека и проблема бессмертия души.</li> <li>4. Материализм и идеализм в философии как способы объяснения мира. Механистическая картина мира.</li> <li>5. Возникновение диалектической проблемы развития из метафизического понимания мира. Основные законы диалектики.</li> <li>6. Проблема пространства и времени в философии. Отличие от научного подхода. Специфика философии Нового времени.</li> <li>7. Человек как производящее существо. Марксизм и материалистическое понимание истории.</li> <li>8. Свобода как альтернатива природной детерминации. Иррациональная философия как способ объяснения мира.</li> <li>9. Экзистенциализм как направление современной философии. Проблема экзистенции и бытия человека.</li> <li>10. Проблема бытия в философии.</li> <li>11. Проблема субстанции в философии. Философские картины материального единства мира.</li> <li>12. Познание как путь движения к истине и основа ориентации в мире. Проблема истины.</li> <li>13. Природа сознания. Идеальное как форма информационного отражения.</li> <li>14. Проблема биосоциальной природы человека. Проблема социального в философии. Общество.</li> <li>15. Экологические риски глобализированного мира. Социальные риски коммуникационного общества.</li> <li>16. Философская концепция культуры. Культура и цивилизация.</li> </ol> |
| УК-5.3                | Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизации, религиозно- | <p><b>Примерный перечень тем письменных индивидуальных заданий (эссе):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отношение к бытию современного человека.</li> <li>2. Роль эпистемологии в жизни современного человека.</li> <li>3. Вопросы этики в деятельности современного человека.</li> <li>4. Роль философии в современном обществе.</li> <li>5. Софистика в современном мире.</li> </ol>   |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>          | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|--|---|
|                       | культурных отличий и ценностей локальных культур | <p>6. Идеализм Платона в современном мировоззрении.</p> <p>7. Телеология Аристотеля в современной теории развития.</p> <p>8. Принципы стоицизма в жизни современного человека.</p> <p>9. Принципы эпикуреизма в жизни современного человека.</p> <p>10. Принципы скептицизма в жизни современного человека.</p> <p>11. Вера и разум в мировоззрении современного человека.</p> <p>12. Принцип «бритвы Оккама» в современной философии и науке.</p> <p>13. Гедонизм как основа современного мировоззрения.</p> <p>14. Конфуцианство и индивидуализм.</p> <p>15. Философия буддизма и общество потребления.</p> <p>16. Рационализм и здравый смысл в поведении современного человека.</p> <p>17. Идеи прагматизма и утилитаризма в современном обществе.</p> <p>18. Влияние русской философии на развитие российского менталитета.</p> <p>19. Влияние идей экзистенциализма на развитие современного человека.</p> <p>20. Рациональная и иррациональная составляющие поведения современного человека.</p> <p>21. Интуиция и здравый смысл в условиях постmodерна.</p> <p>22. Свобода и ответственность личности.</p> <p>23. Проблема человека в современном обществе.</p> <p>24. Проблема определения смысла жизни.</p> <p>25. Смысл существования человека.</p> <p>26. Этические проблемы развития науки и техники.</p> <p>27. Проблема самоактуализации человека в обществе потребления.</p> <p>28. Социальные проблемы развития науки и техники.</p> <p>29. Проблема развития и использования технологий.</p> <p>30. Социальное и биологическое время жизни человека.</p> <p>31. Концепция успеха в современном обществе.</p> <p>32. Культура и цивилизация.</p> <p>33. Доверие и сотрудничество в современном обществе.</p> <p>34. Мифологичность мировоззрения современного человека.</p> <p>35. Роль порядка и хаоса в жизни современного человека.</p> <p>36. Онтология современного человека.</p> <p>37. Эпистемология современного человека.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|--|---|
|                       |  | <p>38. Этика современного человека.</p> <p>39. Аксиология современного общества.</p> <p>40. Проблема феномена инновации.</p>  |
| <b>Культурология</b>  |  |   |
| УК-5.1                | Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа | <p><b>Устный опрос</b></p> <p>1. В чем состоит проблема определения культуры? Рассмотрите историю понятия «культура» и особенности его употребления в различные исторические периоды.</p> <p>2. Почему только человек является творцом культуры? Назовите основные функции культуры.</p> <p>3. Рассмотрите основные понятия культурологии: культура, цивилизация, менталитет, культурная картина мира.</p> <p>4. Охарактеризуйте проблемы генезиса культуры в свете существующих теорий.</p> <p><b>5. Назовите особенности первобытной культуры в контексте проблемы культурогенеза. В чем заключается синcretизм первобытной культуры?</b></p> <p><b>6. Каково значение стабильности и нестабильности в культуре? Рассмотрите понятия «статика» и «динамика» культуры. Охарактеризуйте традиционную культуру.</b></p> <p><b>7. Каковы основы и специфические черты традиционной индо-буддийской культуры?</b></p> <p><b>8. Каковы особенности традиционной культуры древнего и средневекового Китая?</b></p> <p>9. Каковы причины культурных изменений и механизмы культурной динамики?</p> <p>10. Каковы подходы к определению внутреннего строения культуры? Охарактеризуйте материальную и духовную культуру.</p> <p>11. В чем заключается многомерность современной культуры? Каковы основные характеристики субкультуры, контркультуры, маргинальной культуры?</p> <p>12. Каковы виды современной культуры, их соотношение и взаимосвязь? Охарактеризуйте массовую, элитарную, этническую, народную и национальную культуру; назовите сферы культуры.</p> <p>13. Рассмотрите причины многомерности современной культуры – глобализацию и урбанизацию.</p> <p>14. Охарактеризуйте феномены культуры: технику, науку, искусство и религию.</p> <p>15. Что называют «языком культуры»? Какова классификация языков культуры?</p> <p>16. В чем заключаются проблемы межкультурной коммуникации? Охарактеризуйте процессы интеграции, ассимиляции или аккультурации.</p> <p>17. Рассмотрите русскую культуру как особый тип. Назовите его значимые характеристики.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>18. Каковы исторические представления о культуре? Охарактеризуйте доклассический период развития культурологии (Античность и Средневековье).</p> <p>19. Каковы исторические представления о культуре? В чем особенности развития представлений о культуре в эпоху Возрождения и Новое время?</p> <p>20. Рассмотрите модернизм и постмодернизм как явления культуры.</p> <p>21. Определите взаимосвязь развития культуры и возникновения глобальных проблем современности. В чем заключаются основы деятельности Римского клуба? Охарактеризуйте понятия: антиглобализация и антиглобалисты.</p> <p>22. Объясните смысл понятий: «индивиду», «индивидуальность», «личность». Рассмотрите инкультурацию и социализацию как процессы формирования личности. Охарактеризуйте культурные нормы и ценности.</p> <p><b>Тестирование</b></p> <p><b>Вариант 1</b></p> <p><b>1. Материальные и нематериальные преобразования человеком окружающей действительности – это...</b></p> <p>А) Творчество<br/>Б) Эксперимент<br/>В) Культура<br/>Г) Трудовая деятельность</p> <p><b>2. Автором труда «Агрикультура» является...</b></p> <p>А) Марк Порций Катон<br/>Б) Августин Блаженный<br/>В) Марк Туллий Цицерон<br/>Г) Джамбаттиста Вико</p> <p><b>3. В какую эпоху произошел возврат к античному пониманию слова «культура»?</b></p> <p>А) в Средние века<br/>Б) в эпоху Возрождения<br/>В) в Новое время<br/>Г) в XX веке</p> <p><b>4. Продукт культурной деятельности человека, любой искусственно созданный объект – это...</b></p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i> |
|-----------------------|---|---------------------------|
|                       | <p>A) Изобретение<br/>     Б) Артефакт<br/>     В) Культура<br/>     Г) Миф</p> <p><b>5. Самым длительным этапом каменного века человеческой истории был...</b></p> <p>А) палеолит<br/>     Б) энеолит<br/>     В) мезолит<br/>     Г) неолит</p> <p><b>6. «Доисторической Сикстинской капеллой» называют пещеру...</b></p> <p>А) Ласко<br/>     Б) Шульган-Таш<br/>     В) Альтамиру<br/>     Г) Фон де Гом</p> <p><b>7. Основной функцией мифа была ...</b></p> <p>А) этиологическая (объяснительная) функция<br/>     Б) коммуникативная функция<br/>     В) адаптивная функция<br/>     Г) назидательная функция</p> <p><b>8. Кого из перечисленных исследователей называют «отцом культурологии»?</b></p> <p>А) Лесли Уайта<br/>     Б) Эдуарда Тайлора<br/>     В) Вильгельма Оствальда<br/>     Г) Иммануила Канта</p> <p><b>9. Какой из разделов не входит в состав культурологического знания?</b></p> <p>А) прикладная культурология<br/>     Б) история культуры</p> |                           |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i> |
|-----------------------|---|---------------------------|
|                       | <p>В) культурная политика<br/>Г) культурная антропология</p> <p><b>10. Автором орудийно-трудовой концепции происхождения культуры является</b><br/>А) Л. Мамфорд<br/>Б) А. Тойнби<br/>В) Ф. Энгельс<br/>Г) Э. Кассирер</p> <p><b>11. Состояние длительной неизменности культуры, при котором резко ограничиваются или запрещаются нововведения – это ...</b><br/>А) культурный застой<br/>Б) культурный кризис<br/>В) культурная динамика<br/>Г) культурная стабильность</p> <p><b>12. Какие ситуации могут приводить к возникновению конфликтов?</b><br/>А) культурная нестабильность<br/>Б) различия в культуре<br/>В) культурный застой<br/>Г) эволюция культуры</p> <p><b>13. Какая из перечисленных религий не является мировой?</b><br/>А) буддизм<br/>Б) индуизм<br/>В) христианство<br/>Г) ислам</p> <p><b>14. Богом разрушителем вселенной в индуистском пантеоне является...</b><br/>А) Вишну<br/>Б) Кама<br/>В) Шива</p> |                           |

| <i>Код<br/>индикатор<br/>а</i> | <i>Индикатор<br/>достижения<br/>компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|--------------------------------|---|---|
|                                |   | <p>Г) Ганеша</p> <p><b>15. Какой символ бога индуистов Вишну символизирует любовь к людям?</b></p> <p>А) чакра<br/>Б) палица<br/>В) цветок лотоса<br/>Г) боевая раковина</p> <p><b>16. Мокша для индуистов – это...</b></p> <p>А) закон нравственности<br/>Б) обретение удачи и здоровья<br/>В) полное освобождение души от череды перевоплощений<br/>Г) обретение богатства</p> <p><b>17. Как называется священная книга буддистов?</b></p> <p>А) «Канон дао и дэ»<br/>Б) «Типитака»<br/>В) «Веды»<br/>Г) «Упанишады»</p> <p><b>18. С каким животным в Индии связаны «пять веществ», считающихся священными?</b></p> <p>А) с коровой<br/>Б) с крысой<br/>В) со змеей<br/>Г) со слоном</p> <p><b>19. В 1950 году американский социолог Дэвид Рисмен ввел понятие ...</b></p> <p>А) субкультура<br/>Б) контркультура<br/>В) доминирующая культура<br/>Г) массовая культура</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i> |
|-----------------------|---|---------------------------|
|                       | <p><b>20. Пограничные культуры, возникающие на грани культурно-исторических эпох, мировоззрений, языков, этнических культур и субкультур имеют название ...</b></p> <p>А) контркультуры<br/>Б) маргинальные культуры<br/>В) этнические культуры<br/>Г) доминирующие культуры</p> <p><b>Практические задания</b></p> <p>1. Прочитайте фрагмент из работы Р. Итса и сформулируйте свое отношение к его точке зрения. Ответьте на вопросы.</p> <p><i>Жизнь наших далеких предков протекала в экстремальных условиях, богатых множеством случайных совпадений, которые воспринимались первобытным сознанием как следствие проявления невидимых и всесильных «чар». Они порождают видимость большой вероятности связи произошедших с человеком несчастий с действиями над его фетишами или реальностью проклятий, заклинаний, колдовства. Если еще добавить сюда сам факт психологического ожидания беды: что-то случилось с твоей чурингой, с твоим фетишем и т. п., то количество совпадений или случайных связей несвязанных причин и следствий увеличится.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Почему на первых этапах развития человеческого общества появляется вера в абсолютную связь фетиша с судьбой человека?</li> <li>• Подкреплялась ли эта связь общественным сознанием первобытной эпохи?</li> <li>• Почему подобные ситуации часто находили свое подтверждение в окружающем реальном мире?</li> <li>• Приведите известные вам примеры: а) магического обряда; б) тотемных представлений; в) анимистических представлений.</li> </ul> <p><b>2. О ком из деятелей культуры могут быть написаны эти строки?</b></p> <p>«Он – живое представление эпохи Возрождения о совершенной и гармоничной личности. Как писал о нем известный биограф: «Он был до такой степени исключителен и всеобъемлющ, что, по справедливости, можно было назвать его чудом природы, которая не только изобильно одарила его телесною красотою, но и сделала его обладателем многих редкостных способностей». Во всех своих начинаниях он был исследователем, первооткрывателем, выразителем гуманистических идей. В большей степени он был поглощен научными интересами, скульптурных и живописных работ оставил немного. Но те произведения, которые дошли до наших дней, являются символами эпохи Возрождения».</p> |                           |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>                                    | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|--|---|
|                       |  | <p><b>Творческие задания</b></p> <p>1. Подготовка эссе на тему: «Культура для меня – это ...»</p> <p>2. Напишите рубаи, содержащее мудрое высказывание, в восточном стиле</p>   |
| УК-5.2                | Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний | <p><b>Устный опрос</b></p> <p>1. Дайте определение понятию «модернизм», перечислите все известные Вам направления модернизма.</p> <p>2. Рассмотрите три мнения, представленных по вопросу «человек и машина»: Н. Бердяева, О. Шпенглера, Х. Ортеги-и-Гассета. Чье мнение кажется Вам наиболее убедительным, в чем оно заключается? Дайте аргументированный ответ.</p> <p>3. Дайте подробный ответ на вопрос: можно ли считать членов Римского клуба антиглобалистами? Приведите аргументы в защиту своего утверждения.</p> <p>4. Почему человек признан субъектом и объектом культуры?</p> <p>5. Каковы различия между понятиями «индивидуальность» и «личность»?</p> <p>6. Что такое инкультурация?</p> <p>7. В чём состоит социализация индивида? В чем заключается этика социального поведения?</p> <p>8. Дайте определение идентификации личности. Чем важен данный процесс?</p> <p>9. Определите взаимосвязь развития культуры и возникновения глобальных проблем современности. В чем заключаются основы деятельности Римского клуба? Охарактеризуйте понятия: антиглобализация и антиглобалисты.</p> <p>10. Объясните смысл понятий: «индивиду», «индивидуальность», «личность». Рассмотрите инкультурацию и социализацию как процессы формирования личности. Охарактеризуйте культурные нормы и ценности.</p> <p><b>Тестирование</b></p> <p><b>1. Культура, которая ориентирована на ценности технологического развития, динамичный образ жизни, совершенствование культуры и общества может быть отнесена к ... типу культур</b></p> <p>А) восточному<br/>Б) средневековому<br/>В) западному<br/>Г) традиционному</p> <p><b>2. Концепция локальных «культурно-исторических типов» принадлежит ...</b></p> <p>А) Н. Я. Данилевскому</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i> |
|-----------------------|--|---------------------------|
|                       | <p>Б) О. Шпенглеру<br/>     В) А. Тойнби<br/>     Г) К. Ясперсу</p> <p><b>3. В чем, по мнению О. Шпенглера, культура схожа с живым организмом?</b><br/>     А) она пребывает в движении<br/>     Б) она наделена разумом<br/>     В) у нее есть душа<br/>     Г) у нее есть потребности</p> <p><b>4. Время становления мировой культуры для К. Ясперса – это ...</b><br/>     А) дополнительное время<br/>     Б) осевое время<br/>     В) срединное время<br/>     Г) будущее время</p> <p><b>5. Иоганн Якоб Баухоффен выделяет типы культуры в зависимости от преобладания ...</b><br/>     А) деятельного или пассивного начала<br/>     Б) женского или мужского начала<br/>     В) духовного или материального начала<br/>     Г) преобразующего или созерцательного начала</p> <p><b>6. Учение о дионисийском и аполлоновском типе культуры сформулировал ...</b><br/>     А) Лео Фробениус<br/>     Б) Фридрих Ницше<br/>     В) Альфред Кребер<br/>     Г) Николай Яковлевич Данилевский</p> <p><b>7. В каком труде Марк Туллий Цицерон говорит о культуре как о «возделывании души»?</b><br/>     А) «О природе вещей»<br/>     Б) «Агрикультура»<br/>     В) «Тускуланские беседы»</p> |                           |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>Г) «О мыслимой красоте»</p> <p><b>8. Категорический императив – понятие, которое ввел в научный обиход ...</b></p> <p>А) Георг Вильгельм Фридрих Гегель<br/>     Б) Иммануил Кант<br/>     В) Фридрих Вильгельм Йозеф фон Шеллинг<br/>     Г) Фридрих Шиллер</p> <p><b>9. Создателем русского литературного языка по праву считается ...</b></p> <p>А) М. В. Ломоносов<br/>     Б) А. С. Пушкин<br/>     В) Л. Н. Толстой<br/>     Г) Ф. М. Достоевский</p> <p><b>10. Вяч. Иванов, А. Белый, А. Блок – представители такого направления модернизма в России как ...</b></p> <p>А) акмеизм<br/>     Б) модерн<br/>     В) футуризм<br/>     Г) символизм</p> <p><b>11. «Воля к жизни» – ключевое понятие философии культуры ...</b></p> <p>А) Ф. Ницше<br/>     Б) О. Шпенглера<br/>     В) И. Канта<br/>     Г) Г. Спенсера</p> <p><b>12. Свою концепцию культуры Зигмунд Фрейд основывает на ...</b></p> <p>А) представлениях о личном бессознательном<br/>     Б) представлениях о коллективном бессознательном<br/>     В) представлениях об экстатических состояниях человека<br/>     Г) представлениях о древнем фетишизме</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p><b>13. Понятие «сверхчеловек» сформировалось в рамках концепции культуры, предложенной ...</b></p> <p>А) И. Кантом<br/>Б) Ф. Ницше<br/>В) Г. Спенсером<br/>Г) Г. Ф. Гегелем</p> <p><b>14. Американские ученые Франц Боас, Альфред Луис Кребер доказывают, что культура - это ...</b></p> <p>А) совокупность моделей поведения<br/>Б) традиции и обычай<br/>В) социальная система<br/>Г) противоположность цивилизации</p> <p><b>15. Л.Н. Гумилев назвал пассионарностью...</b></p> <p>А) пассивную созерцательность<br/>Б) повышенное стремление к действию (активность)<br/>В) рождение культуры<br/>Г) развитие культуры</p> <p><b>Практические задания</b></p> <p>1. Проанализируйте существующие определения культуры с точки зрения их отношения к человеку. Является ли культура системой, позволяющей человеку приспособиться к жизни или она враждебна для человека, разрушает его, подавляет его свободу? Предложите собственное понимание культуры.</p> <p>2. Обсудите следующие темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Какую роль в современном мире играет процесс аккультурации?</li> <li>• Какой тип общественного устройства делает человека более счастливым?</li> <li>• Каково соотношение массовой и элитарной культуры в современном обществе? Сформулируйте свое мнение по вопросу о том, является ли массовая культура явлением положительным или негативным.</li> <li>• Согласны ли вы с тем, что кризис идентичности, идущий в обществах, переживающих системную деформацию, порождает национализм и экстремизм?</li> <li>• Верно ли убеждение некоторых культурологов в том, что религия является основанием любой культуры?</li> </ul> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|--|---|
|                       |  | <p><b>Творческие задания</b></p> <p>1. Подготовка эссе на тему: «Культура для меня – это ...»</p> <p>2. Разработка проекта «Я-личность!» Мои достижения в области личностного культурного развития</p>  |
| УК-5.3                | <p>Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур</p> | <p><b>Устный опрос</b></p> <p>1. Каков смысл понятий «тип культуры», «типология культуры», «типологизация культур»? Назовите подходы в построению типологии культуры, существующие в культурологии.</p> <p>2. Проанализируйте существующие варианты типологии культур (цивилизаций) по историческому типу (концепции Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, А.Д. Тойнби, К. Ясперса, П.А. Сорокина).</p> <p>3. Каковы основы типологии культур, представленные в работах А.Л. Кребера, И.Я. Бахофена, Л. Фробениуса, Ф. Ницше?</p> <p>4. Дайте сравнительный анализ восточного и западного типа культур.</p> <p>5. Рассмотрите особенности становления и исторического существования христианского вероучения как основы западного типа культуры.</p> <p>6. Охарактеризуйте ислам как одну из основ восточного типа культуры. Каковы причины возникновения, священные книги и основы вероучения в данной мировой религии?</p> <p>7. Охарактеризуйте русскую культуру как особый тип. Каковы истоки ее формирования?</p> <p>8. В чем заключается мессианская сущность русской культуры? Охарактеризуйте русскую культуру в период централизации русского государства. В чем смысл идеи «Москва – третий Рим»?</p> <p><b>Тестирование</b></p> <p><b>1. Форма общественной культуры, регулирующая поведение людей в различных ситуациях – это...</b></p> <p>А) мораль<br/>Б) нравственность<br/>В) нормы<br/>Г) ценности</p> <p><b>2. В период правления какой из династий в Китае появился первый император?</b></p> <p>А) Чжоу<br/>Б) Цинь<br/>В) Ся<br/>Г) Шань</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i> |
|-----------------------|---|---------------------------|
|                       | <p><b>3. Колодезная система земледелия в Китае была названа так, поскольку...</b></p> <p>А) для земледелия была устроена система колодцев<br/>     Б) участки орошались с использованием колодезной воды<br/>     В) наделы земли в целом повторяли очертания иероглифа, обозначающего слово «колодец»<br/>     Г) колодцы были частью мощной ирригационной системы</p> <p><b>4. Основателем современной философской герменевтики считался...</b></p> <p>А) Н. Я. Данилевский<br/>     Б) Г. Г. Гадамер<br/>     В) Й. Хейзинга<br/>     Г) М. М. Бахтин</p> <p><b>5. Когда в русском языке появилось слово «коммуникация»?</b></p> <p>А) при Екатерине II<br/>     Б) при Петре I<br/>     В) при Николае II<br/>     Г) при Александре III</p> <p><b>6. Концентрация в городах промышленности, развитие культурных и политических функций города – черты общего культурного процесса, который получил название...</b></p> <p>А) глобализация<br/>     Б) урбанизация<br/>     В) вэстернизация<br/>     Г) модернизация</p> <p><b>7. Процесс усвоения представителями одной этнокультурной группы другой культуры и одновременной утраты собственного культурного облика называется ...</b></p> <p>А) аккультурация<br/>     Б) коммуникация<br/>     В) интеграция<br/>     Г) ассимиляция</p> |                           |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i> |
|-----------------------|--|---------------------------|
|                       | <p><b>8. С чем Конфуций сравнивал государство?</b></p> <p>А) с огромной машиной<br/>     Б) с космосом<br/>     В) с большой семьей<br/>     Г) с императорской армией</p> <p><b>9. Главный догмат христианства связан с ...</b></p> <p>А) верой в триединого Бога<br/>     Б) верой в чудеса Христа<br/>     В) верой в воскрешение после смерти<br/>     Г) верой в святых</p> <p><b>10. Какая часть Библии считается историей народа?</b></p> <p>А) Ветхий Завет<br/>     Б) Новый Завет<br/>     В) Откровение Иоанна Богослова<br/>     Г) Евангелие от Матфея</p> <p><b>11. Как называется ежедневная пятикратная молитва мусульман?</b></p> <p>А) закят<br/>     Б) хадж<br/>     В) намаз<br/>     Г) джихад</p> <p><b>12. В каком веке появилось такое направление христианской церкви как протестантизм?</b></p> <p>А) в XI веке<br/>     Б) в XVI веке<br/>     В) в XII веке<br/>     Г) в XVIII веке</p> <p><b>13. Как называется город, где находится главная святыня мусульман – Кааба?</b></p> |                           |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i> |
|-----------------------|---|---------------------------|
|                       | <p>A) Стамбул<br/>         Б) Мекка<br/>         В) Медина<br/>         Г) Иерусалим</p> <p><b>14. В чем главная цель христианина?</b><br/>         А) богатство<br/>         Б) земные блага и наслаждения<br/>         В) забота о душе<br/>         Г) совершение обрядов</p> <p><b>15. Когда возник ислам?</b><br/>         А) в VII в. н. э.<br/>         Б) в I в. н. э.<br/>         В) в I в. до н. э.<br/>         Г) в VII в. до н. э.</p> <p><b>16. Слово «ислам» в переводе с арабского означает</b><br/>         А) милость<br/>         Б) покорность<br/>         В) радость<br/>         Г) откровение</p> <p><b>Практические задания</b><br/>         1. Представьте собственные рассуждения на тему: «В каких чертах наиболее ярко выражается амбивалентность русской души?»</p> <p>2. Сделайте свой собственный вывод: в чем самое принципиальное отличие русского менталитета от европейского.</p> <p><b>Творческие задания</b><br/>         1. Составьте развернутую характеристику личности, используя знания, полученные в рамках изучения курса</p> |                           |

| <i>Код индикатора</i>                      | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>   |
|--|--|---|
|  |  | <p>«Культурология»</p> <p>а) «Западный человек».</p> <p>б) «Восточный человек»</p> <p>2. Составьте основные пункты рассуждения по теме: «Русский характер»</p> <p>2. Рассмотрите мировые религии по трем основным моментам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-религиозное сознание,</li> <li>-культовая деятельность и</li> <li>-религиозные организации.</li> </ul> <p>Имейте в виду, что они тесно связаны, взаимодействуют и образуют целостную религиозную систему.</p>   |
| <b>Основы российской государственности</b> |  |   |
| УК 5.1                                     | Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа | <p><b>Примерные вопросы к зачёту:</b></p> <p>1. Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры.</p> <p>2. Российский федерализм.</p> <p>3. Цивилизационный подход в социальных науках.</p> <p>4. Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное.</p> <p>5. Государство, власть, легитимность: понятия и определения.</p> <p>6. Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи.</p> <p>7. Исторические особенности формирования российской цивилизации.</p> <p>8. Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П.Я. Чаадаев, Н.Я. Данилевский, В.Л. Цымбурский).</p> <p>9. Мировоззрение как феномен.</p> <p>10. Современные теории идентичности.</p> <p>11. Системная модель мировоззрения («человек-семья-общество-государство-страна»).</p> <p>12. Основы конституционного строя России.</p> <p>13. Основные ветви и уровни публичной власти в современной России.</p> <p>14. Традиционные духовно-нравственные ценности.</p> <p>15. Основы российской внешней политики (на материалах Концепции внешней политики и Стратегии национальной безопасности).</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | 16. Россия и глобальные вызовы.   |
| УК 5.2                | Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний  | <p><b>Примерные темы докладов:</b></p> <p>1. Евразийские цивилизации: перечень, специфика, историческая динамика.</p> <p>2. Россия: национальное государство, государство-нация или государство-цивилизация?</p> <p>3. Современные модели идентичности: актуальность для России.</p> <p>4. Ценностные вызовы современного российского общества.</p> <p>5. Стратегическое развитие России: возможности и сценарии.</p> <p>6. Патриотизм и традиционные ценности как сюжеты государственной политики.</p> <p>7. Цивилизации в эпоху глобализации: ключевые вызовы и особенности.</p> <p>8. Российское мировоззрение в региональной перспективе.</p> <p>9. Государственная политика в области политической социализации: ключевые проблемы и возможные решения.</p> <p>10. Ценностное начало в Основном законе: конституционное проектирование в современное мире.</p> |
| УК-5.3                | Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур | <p><b>Примерные тесты:</b></p> <p>1. Действующая Конституция Российской Федерации была принята...<br/>в А) ...в 2020 году<br/>Б) ... в 2000 году<br/>В) ...в 1995 году<br/>Г)...в 1993 году</p> <p>2. Этап «цветущей сложности» в цивилизационном развитии выделял...<br/>А) ...Константин Леонтьев<br/>Б) ... Арнольд Тойнби<br/>В) ...Уильям Макнил<br/>Г) ...Вадим Цымбурский</p> <p>3. Какой (какие) из этих органов государственной власти РФ не входит (не входят) ни в одну из её ветвей?<br/>А) Счетная Палата<br/>Б) Федеральное агентство по делам молодёжи<br/>В) Совет Федерации<br/>Г) Президент</p> <p>4. «Система мероприятий и инструментов государственной политики, обеспечивающих в рамках реализации ключевых государственных функций достижение приоритетов и целей государственной политики в сфере</p>                                       |

| <i>Код индикатора</i>   | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>   |
|---|--|---|
|   |  | социально-экономического развития и безопасности» - это...<br>А) Закон<br>Б) Государственный бюджет<br>В) Государственная программа<br>Г) Местное самоуправление  |
| <b>УК - 6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b> |  |   |
| <b>Личностно-профессиональное саморазвитие</b>  |  |   |
| УК-6.1  | Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей | <p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цели, ценности и ценностные ориентации личности.</li> <li>2. Темперамент и пути его приспособления к требованиям деятельности.</li> <li>3. Половозрастные особенности человека.</li> <li>4. Характер и его формирование.</li> <li>5. Способности, их характеристика и структура.</li> <li>6. Направленность и её виды.</li> <li>7. Потребностно-мотивационная сфера личности.</li> <li>8. Интеллектуальная сфера личности.</li> <li>9. Мышление.</li> <li>10. Память.</li> <li>11. Эмоционально-волевая сфера личности.</li> <li>12. Социализация, её основные этапы и условия.</li> <li>13. Межличностные отношения.</li> <li>14. Межгрупповые отношения и взаимодействия.</li> <li>15. Социально-психологические закономерности общения.</li> <li>16. Общение как информационный процесс.</li> <li>17. Общение как взаимодействие (интеракция).</li> <li>18. Общение как восприятие и понимание человека человеком (социальная перцепция).</li> <li>19. Общение в группе.</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|--|---|
|                       |  | <p>20. Профессиональное общение.<br/>21. Семья как объект развития личности.</p> <p><b>Тематика сообщений и докладов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Матрица Эйзенхауэра (принцип Эйзенхауэра или Метод Эйзенхауэра)</i></li> <li>2. <i>Принцип Парето (закон Парето или принцип 20/80)</i></li> <li>3. Диаграмма Ганта</li> <li>4. Хронометраж</li> <li>5. Список задач или <i>to do list</i>.</li> <li>6. Постановка целей по схеме SMART.</li> </ol> <p><b>Практическое задание</b></p> <p>Подберите блок диагностических методик, способных отследить личностно-профессиональное саморазвитие работника направления, по которому Вы обучаетесь. Обоснуйте.</p>   |
| УК-6.2:               | Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста | <p><b>Перечень теоретических вопросов к зачету:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие психики в процессе филогенеза.</li> <li>2. Развитие психики в процессе онтогенеза.</li> <li>3. Этапы процесса самосовершенствования.</li> <li>4. Направления профессионального развития (в содержательном плане).</li> <li>5. Этапы личного плана работы по самосовершенствованию.</li> <li>6. Структурные изменения личности в процессе личностно-профессионального развития.</li> </ol> <p><b>Тематика сообщений и докладов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие профессионально-личностное саморазвитие в трудах отечественных и зарубежных исследователей.</li> <li>2. Особенности профессионального самосознания у представителей разных профессий.</li> <li>3. Стадии профессионального развития.</li> <li>4. Самоактуализация как высший уровень саморазвития личности.</li> <li>5. Стадии профессионального развития Д. Сьюпера.</li> <li>6. Адаптационная модель саморазвития.</li> <li>7. Причины профессиональной деформации.</li> <li>8. Профилактика профессиональной деформации.</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i>                     | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>   |
|---|---|---|
|   |   | <p>9. Кризис профессионального саморазвития: причины, пути развития.<br/>     10. Креативная личность: понятие, признаки, приемы развития профессиональной креативности.<br/>     11. Стресс: его причины и профилактика.</p> <p><b>Практическое задание</b><br/>     Какие решения можете принять Вы, как директор предприятия того направления, по которому Вы обучаетесь, по мотивации личностно-ориентированного саморазвития работников. Обоснуйте.</p>  |
| УК-6.3:                                   | Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста | <p><b>Перечень теоретических вопросов к зачету:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Личностные качества руководителя, влияющие на эффективность управления.</li> <li>2. Психологические аспекты принятия управленческих решений.</li> <li>3. Основные ошибки при принятии решений (обусловленные психологическими факторами).</li> <li>4. Групповые методы решения управленческих задач.</li> <li>5. Свойства качественных управленческих решений.</li> <li>6. Контроль реализации управленческих решений.</li> <li>7. Мотивирование деятельности персонала.</li> </ol> <p><b>Тематика задания</b><br/>     На основании составленного психологического автопортрета составьте траекторию собственного профессионального роста в соответствии с требованиями рынка труда.</p> <p><b>Практическое задание</b><br/>     Продиагностируйте себя минимум по семи диагностическим методикам и составьте психологический автопортрет по следующему плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Название теста.</li> <li>2. Результат теста.</li> <li>3. Распишите как этот результат проявляется именно у вас;</li> <li>4. Пропишите рекомендации себе для личностно-ориентированного саморазвития.</li> </ol> |
| <b>Учебная – ознакомительная практика</b> |   |   |
| УК-6.1                                    | Использует инструменты и методы управления временем при выполнении  | <p><b>Примерная схема анализа урока</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Класс.</li> <li>2. Предмет.</li> <li>3. Тема урока.</li> </ol>  |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>                       | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       | конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей | <p>4. Основные цели урока Образовательная, развивающая, воспитательная. Прослеживается ли реализация поставленных учителем целей урока?</p> <p>5. Организация урока: тип урока, структура, этапы урока, их логическая последовательность, соответствие построения урока его содержанию и поставленной цели.</p> <p>6. Соответствие содержания урока возрастным особенностям учащихся.</p> <p>7. Связь теории с практикой, использование жизненного опыта учеников, с целью развития познавательной активности и самостоятельности.</p> <p>8. Связь изучаемого материала с ранее пройденным, использование межпредметных связей на уроке.</p> <p>9. Актуализация знаний и способов деятельности учащихся. Постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций анализ способов их решения.</p> <p>10. Какие методы обучения использовались на уроке?</p> <p>11. Использование на уроке наглядного материала.</p> <p>12. Анализ изложения учителем нового материала или закрепления предыдущей темы: ясность и доступность подачи материала учителем; использованные методы и их соответствие задачам урока; использованные средства обучения, их целесообразность.</p> <p>13. Были ли на уроке самостоятельная работа учащихся? Каков ее объем и характер выполнения?</p> <p>14. Использовались ли диалоговые формы общения?</p> <p>15. Формирование у учащихся навыков самоконтроля и самооценки.</p> <p>16. Ритмичность урока: чередование материала разной степени трудности, разнообразие видов учебной деятельности.</p> <p>17. Использование физминуток на уроке, их своевременность и целесообразность.</p> <p>18. Реализация учителем в ходе всего урока принципов дидактики.</p> <p>19. Использованные учителем приемы для активизации мыслительной работы учащихся.</p> <p>20. Реализация учителем в ходе урока воспитательных задач.</p> <p>21. Умение организовать класс на учебную деятельность и поддержание дисциплины.</p> <p>22. Владение голосом, правильность речи, дикции, темп, выразительность.</p> |
| УК-6.2                | Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного   | <p style="text-align: center;"><b>ПИСЬМЕННЫЙ ОТЧЁТ</b></p> <p style="text-align: center;"><b>о прохождении учебной – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</b></p> <p style="text-align: center;">студента 1 курса группы _____</p>  |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>  |                    |   |  |   |                             |                              |  |  |  |  |
|-----------------------|---|--|--------------------|---|--|---|-----------------------------|------------------------------|--|--|--|--|
|                       | развития и профессионального роста  | <p>_____<br/>(Ф.И.О. студента полностью)</p> <p>Письменный отчет студента-практиканта о прохождении учебной практики может содержать ответы на нижеследующие вопросы.</p> <p>Что нового я освоил(а) в период этой практики?</p> <p>Какие методы и приемы чаще всего использовали для активизации учащихся?</p> <p>Какие технологии активного обучения использовали на уроке?</p> <p>Как осуществляется дифференцированный подход в процессе обучения (работа со слабыми и одаренными детьми)?</p> <p>Как осуществляли идеи сотрудничества на уроке?</p> <p>Как часто использовали наглядность и ТСО?</p> <p>Самые интересные творческие уроки.</p> <p>Какие задачи удалось педагогу решить успешно? (Что получилось лучше всего?)</p> <p>Какие трудности возникли при составлении и дидактическом анализе урока/ов?</p> <p>Какие трудности возникли при работе с учителем? .</p> <p>Мои педагогические выводы.</p> <p>Мои предложения по организации и совершенствованию профессиональной подготовки и организации практики организаторам практики и преподавателям.</p> |                    |   |  |   |                             |                              |  |  |  |  |
| УК-6.3                | Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального | <p><b>Предмет (класс)</b><br/> <b>Тема урока:</b> _____.</p> <p><b>Цель:</b><br/>         1) ... ;<br/>         2) ... ;<br/>         3) ... .</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2"><b>Этапы урока</b></th> <th colspan="2"><b>Ход урока</b></th> <th rowspan="2"><b>Формирование универсальных учебных</b></th> </tr> <tr> <th><b>Деятельность учителя</b></th> <th><b>Деятельность учащихся</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>  | <b>Этапы урока</b> | <b>Ход урока</b>                          |  | <b>Формирование универсальных учебных</b> | <b>Деятельность учителя</b> | <b>Деятельность учащихся</b> |  |  |  |  |
| <b>Этапы урока</b>    | <b>Ход урока</b>  |  |                    | <b>Формирование универсальных учебных</b> |  |   |                             |                              |  |  |  |  |
|                       | <b>Деятельность учителя</b>   | <b>Деятельность учащихся</b>   |                    |   |  |   |                             |                              |  |  |  |  |
|                       |   |  |                    |   |  |   |                             |                              |  |  |  |  |

| <i>Код индикатора</i>  | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>   |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|
|  |   | <i>действий (УУД)</i>   |  |  |  |  |
| роста  |   |   |  |  |  |  |
|  |   |   |  |  |  |  |
|  |   |   |  |  |  |  |
|  |   |   |  |  |  |  |
|  |   |   |  |  |  |  |
| <b>УК - 7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b> |   |   |  |  |  |  |
| <b>Физическая культура и спорт</b>   |   |   |  |  |  |  |
| УК-7.1   | Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности | <b>Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации</b><br><b>Тест для самопроверки студента</b> <p><b>1. Физическое развитие – это</b></p> <p>А) уровень развития двигательных навыков, умений, физических качеств.</p> <p>Б) это исторически обусловленный уровень физического развития и высокая степень здоровья, всесторонней физической подготовленности.</p> <p>В) педагогический процесс, направленный на формирование двигательных навыков, психофизических качеств, достижение физического совершенства.</p> <p>Г) процесс изменения форм и функций организма человека в течение индивидуальной жизни.</p> <p><b>2. Физическое воспитание – это</b></p> <p>А) одна из сторон физического воспитания, включающая овладение специальными знаниями, двигательными навыками и умениями.</p> <p>Б) педагогический процесс, направленный на формирование двигательных навыков, психофизических качеств, достижение физического совершенства.</p> <p>В) это движения, двигательные действия, а также сложные виды двигательной деятельности (подвижные игры), отобранные в качестве средств для решения задач физического воспитания.</p> <p>Г) процесс изменения форм и функций организма человека в течение индивидуальной жизни.</p> <p><b>3 Физическая подготовка – это</b></p> <p>А) прикладная направленность физического воспитания по отношению к трудовой или иной деятельности, требующей физической подготовленности (например физическая подготовка актера, летчика, космонавта, спортсмена и др.).</p> <p>Б) называют всякую деятельность, характерным компонентом которой является активность двигательного аппарата человека.</p> |  |  |  |  |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|--|--|
|                       |  | <p>В) часть общей культуры, совокупность достижений общества в области физического совершенствования человека, накопленных в процессе общественно-исторической практики.</p> <p>Г) это исторически обусловленный уровень физического развития и высокая степень здоровья, всесторонней физической подготовленности.</p> <p><b>4 Задачи физического воспитания дошкольников</b></p> <p>А) оздоровительная.</p> <p>Б) воспитательная.</p> <p>В) образовательная.</p> <p>Г) все варианты верны.</p> <p><b>5 Перечислите средства физического воспитания</b></p> <p>А) гигиенические факторы.</p> <p>Б) естественные силы природы.</p> <p>В) физические упражнения.</p> <p>Г) все варианты верны.</p> <p><b>6 Физкультурное занятие — это</b></p> <p>А) основная форма организованного систематического обучения физическим упражнениям.</p> <p>Б) кратковременные физические упражнения — проводится в средней, старшей и подготовительной группах в перерыве между занятиями, а также в процессе занятий, требующих интеллектуального напряжения.</p> <p>В) часть общей культуры, совокупность достижений общества в области физического совершенствования человека, накопленных в процессе общественно-исторической практики.</p> <p>Г) это движения, двигательные действия, а также сложные виды двигательной деятельности (подвижные игры), отобранные в качестве средств для решения задач физического воспитания.</p> |
| УК-7.2                | Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности | <p><b>7. Информационно-рецептивный метод характеризуется-</b></p> <p>А) элемент, составная часть целостной системы обучения. Обучение, в котором отсутствует в качестве составной части проблемное обучение, нельзя считать полноценным.</p> <p>Б) характеризуется взаимосвязью и взаимозависимостью между деятельностью педагога и ребенка. В этом совместном процессе он позволяет комплексно использовать различные способы обучения; воспитателю четко, конкретно, образно донести знания, а ребенку — осознанно их запомнить и усвоить.</p> <p>В) продуманное, целенаправленное использование педагогом методов и приемов обучения способствует развитию творчества.</p> <p>Г) реализуется с возможно полной регламентацией, которая предполагает соблюдение следующих условий: наличие твердо предписанной программы движений (техника движений, порядок их повторения, изменения и</p>  |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>связи друг с другом);</p> <p>точное нормирование нагрузки по ходу выполнения упражнения, а также нормирование интервалов отдыха и чередование его с нагрузками;</p> <p>создание внешних условий, облегчающих управление действиями ребенка (распределение групп на местах занятий, использование пособий, снарядов, тренажеров, способствующих выполнению учебных заданий, дозирование нагрузки, контроль за ее воздействием и т.д.).</p> <p><b>8. Метод круговой тренировки заключается-</b></p> <p>А) что ребенок передвигается по заданному кругу, выполняя определенные упражнения или задания, позволяющие разносторонне воздействовать на мышцы, различные органы и системы организма.</p> <p>Б) продуманное, целенаправленное использование педагогом методов и приемов обучения способствует развитию творчества.</p> <p>В) продуманное, целенаправленное использование педагогом методов и приемов обучения способствует развитию творчества.</p> <p>Г) характеризуется взаимосвязью и взаимозависимостью между деятельностью педагога и ребенка. В этом совместном процессе он позволяет комплексно использовать различные способы обучения; воспитателю четко, конкретно, образно донести знания, а ребенку — осознанно их запомнить и усвоить.</p>  |
| УК-7.3                | Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни различных жизненных ситуациях и профессиональной деятельности | <p><b>9. Метод строго регламентированного упражнения</b></p> <p>А) продуманное, целенаправленное использование педагогом методов и приемов обучения способствует развитию творчества.</p> <p>Б) реализуется с возможно полной регламентацией, которая предполагает соблюдение следующих условий: наличие твердо предписанной программы движений (техника движений, порядок их повторения, изменения и связи друг с другом);</p> <p>в точное нормирование нагрузки по ходу выполнения упражнения, а также нормирование интервалов отдыха и чередование его с нагрузками;</p> <p>создание внешних условий, облегчающих управление действиями ребенка (распределение групп на местах занятий, использование пособий, снарядов, тренажеров, способствующих выполнению учебных заданий, дозирование нагрузки, контроль за ее воздействием и т.д.).</p> <p>В) характеризуется взаимосвязью и взаимозависимостью между деятельностью педагога и ребенка. В этом совместном процессе он позволяет комплексно использовать различные способы обучения; воспитателю четко, конкретно, образно донести знания, а ребенку — осознанно их запомнить и усвоить.</p> <p>Г) характеризуется взаимосвязью и взаимозависимостью между деятельностью педагога и ребенка. В этом совместном процессе он позволяет комплексно использовать различные способы обучения; воспитателю четко,</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>конкретно, образно донести знания, а ребенку — осознанно их запомнить и усвоить.</p> <p><b>10. Метод проблемного обучения-</b></p> <p>А) характеризуется взаимосвязью и взаимозависимостью между деятельностью педагога и ребенка. В этом совместном процессе он позволяет комплексно использовать различные способы обучения; воспитателю четко, конкретно, образно донести знания, а ребенку — осознанно их запомнить и усвоить.</p> <p>Б) элемент, составная часть целостной системы обучения. Обучение, в котором отсутствует в качестве составной части проблемное обучение, нельзя считать полноценным.</p> <p>В) характеризуется взаимосвязью и взаимозависимостью между деятельностью педагога и ребенка. В этом совместном процессе он позволяет комплексно использовать различные способы обучения; воспитателю четко, конкретно, образно донести знания, а ребенку — осознанно их запомнить и усвоить.</p> <p>Г) продуманное, целенаправленное использование педагогом методов и приемов обучения способствует развитию творчества.</p> <p><b>Ключ</b></p> <p>1-г, 2-б, 3-а, 4-г, 5-г, 6-а, 7-б, 8-а, 9-б, 10-б.</p> <p><b>Показатели и критерии оценивания зачета:</b></p> <p>Требования, предъявляемые к студентам, для получения зачета по дисциплине «Физическая культура и спорт»:</p> <p>1. 100% посещение лекционных занятий, проводимых в сетке учебного расписания и дополнительных занятий при необходимости, предоставление конспектов лекций.</p> <p>2. Критерием успешности освоения учебного материала студентом является экспертная оценка преподавателя регулярности посещения обязательных учебных занятий, результатов опросов по пройденным темам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «зачтено» - обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности</li> <li>- «не засчитано» - обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач</li> </ul> |

**УК-8 – Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов**

|                                       |               |  |
|---------------------------------------|---------------|--|
| <b>Безопасность жизнедеятельности</b> |               |  |
| УК-8.1                                | Анализирует и | <b>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</b> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       | идентифицирует факторы опасного и вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений) | <p>1. Название, цель, задачи изучения дисциплины. Теоретическая база БЖД.</p> <p>2. Принципы обеспечения безопасности. Методы и средства обеспечения безопасности.</p> <p>3. Характеристика нервной системы человека. Зрительный анализатор. Осязание, температурная чувствительность. Обоняние, восприятие вкуса, мышечное чувство. Болевая чувствительность, слуховой анализатор и вибрационная чувствительность.</p> <p>4. Формы трудовой деятельности.</p> <p>5. Микроклимат. Действие параметров микроклимата на человека. Нормирование параметров микроклимата. Нормирование теплового облучения. Способы нормализации микроклимата производственных помещений. Защита от теплового облучения.</p> <p>6. Промышленная вибрация. Количественные характеристики вибрации. Действие вибрации на организм человека. Защита от вибрации</p> <p>7. Производственное освещение. Характеристики освещения. Виды производственного освещения. Нормирование производственного освещения. Устройство и обслуживание систем искусственного освещения.</p> <p>8. Риск как количественная оценка опасности. Основные положения теории риска. Концепция приемлемого риска.</p> <p>9. Характеристика ионизирующих излучений. Биологическое действие ионизирующих излучений. Защита от ионизирующих излучений.</p> <p>10. Электромагнитные поля промышленной частоты. Постоянные магнитные поля. Электромагнитные поля радиочастот. Защита от электромагнитных полей.</p> <p>11. Воздействие негативных (вредных и опасных) факторов на организм человека. Классификация. Причины и следствия.</p> <p>12. Перечислите характеристики опасностей природного происхождения</p> <p>13. Перечислите характеристики опасностей техногенного происхождения</p> <p>14. Перечислите характеристики опасностей социального происхождения</p> <p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p><b>Задание № 1</b></p> <p>Пусть, число работающих в химической промышленности составляет 300 тыс. чел. Ежегодно на предприятиях химической промышленности в результате несчастных случаев погибает в среднем 150 чел. Определите величину индивидуального риска. Превышает ли расчетное значение величину приемлемого риска для развитых стран.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>Задание № 2<br/>Индивидуальный риск 3* относится к транспорту:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) автомобильному</li> <li>б) водному</li> <li>в) железнодорожному</li> <li>г) воздушному</li> </ul>   |
| УК-8.2                | Выявляет проблемы, связанные с нарушением техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций | <p><b>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эргономические основы БЖД. Профессиональная пригодность человека. Причины ошибок и нарушений человека в процессе труда.</li> <li>2. Производственная среда и условия труда. Тяжесть и напряженность труда</li> <li>3. Молниезащита промышленных объектов.</li> <li>4. Статическое электричество. Средства защиты от статического электричества.</li> <li>5. Обучение работающих по безопасности труда. Надзор и контроль за соблюдением законодательства о труде. Ответственность за нарушения законодательства о труде.</li> <li>6. Основные причины поражения человека электрическим током. Действие тока на человека. Факторы, определяющие действие электрического тока на организм человека. Защитное заземление. Зануление. Защитное отключение. Организационные мероприятия, обеспечивающие безопасную работу в электроустановках.</li> <li>7. Порядок расследования и учета несчастных случаев на производстве. Анализ травматизма.</li> </ol> <p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p>Задание № 1<br/>Определите КЕО (%) если освещенность в данной точке помещения составляет 200лк, наружная освещенность - 10000лк.</p> <p>Задание № 2<br/>На сколько классов подразделяются условия труда?</p> <p>A.3<br/>Б.4<br/>В.2<br/>Г.1</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p><b>Задание № 3</b><br/> Итоговый класс (подкласс) условий труда на рабочем месте устанавливают ....<br/> А. по наиболее высокому классу (подклассу) вредности и (или) опасности одного из имеющихся на рабочем месте вредных и (или) опасных факторов<br/> Б. по самому низкому классу (подклассу) вредности и (или) опасности одного из имеющихся на рабочем месте вредных и (или) опасных факторов.<br/> В. по процентному соотношению<br/> Г. по обеспеченности СИЗ</p> <p><b>Задание № 4</b><br/> Определите суммарный уровень звукового давления в помещении, в котором установлены четыре работающих источника со следующими уровнями звукового давления:<br/> 1 источник – 67дБ<br/> 2 источник – 78дБ<br/> 3 источник – 65дБ<br/> 4 источник – 65дБ.</p> <p><b>Задание № 5</b><br/> Определите скорость движения воздуха на рабочем месте, используя термоанемометр (или чашечный анемометр), и установите соответствие фактического значения требуемым нормам.</p> <p><b>Задание № 6</b><br/> На предприятии произошел пожар, обнаружен пострадавший. Он предъявляет жалобы на наличие раны в области правой руки, на сильную боль в области раны. Общее состояние удовлетворительное, на передней части поверхности руки отмечается рана размером 4 x 3 см. Какие средства индивидуальной медицинской защиты необходимо применить при оказании медицинской помощи пострадавшему?</p> <p><b>Задание № 7</b><br/> В организме человека радиоактивный плутоний и лантан концентрируются в:<br/> а) в скелете<br/> б) в печени<br/> в) в мышцах</p> |

| <i>Код индикатора</i>   | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>   |                       |                   |     |                         |    |                            |    |                                |     |  |    |   |   |  |    |  |
|---|--|---|-----------------------|-------------------|-----|-------------------------|----|----------------------------|----|--------------------------------|-----|--|----|---|---|--|----|--|
|   | <p>г) в легких</p> <p><b>Задание № 8</b><br/>Соотнесите вид излучения с коэффициентом относительной биологической эффективности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рентгеновское и у-излучение</li> <li>2. Нейтроны с энергией меньше 20кЭв</li> <li>3. Протоны с энергией меньше 10 мэВ</li> <li>4. Тяжелые ядра отдачи</li> </ol> <p>a) 1<br/>б) 3<br/>в) 10<br/>г) 20</p> <p><b>Комплексные задания:</b></p> <p><b>Задание № 1</b><br/>В учреждении, где вы работаете, имеются легкие защитные костюмы Л-1, противогазы гражданские ГП-5 и пакеты индивидуальные перевязочные на каждого из сотрудников. По системе оповещение РСЧС получена информация о радиационном заражении территории и скорой эвакуации. Определите порядок ваших действий.</p> <p><b>Задание № 2</b><br/>По каждому фактору установить класс условий труда на рабочем месте по представленным данным:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Химическое вещество и его фактическая концентрация, мг/м<sup>3</sup></td> <td style="padding: 5px;">Кислота серная<br/>2,4</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Энергозатраты, Вт</td> <td style="padding: 5px;">270</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Температура воздуха, °C</td> <td style="padding: 5px;">18</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Относительная влажность, %</td> <td style="padding: 5px;">40</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Скорость движения воздуха, м/с</td> <td style="padding: 5px;">0,3</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Шум (эквивалентный уровень звука), дБА</td> <td style="padding: 5px;">75</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Вибрация локальная, эквивалентный корректированный уровень виброускорения, дБ</td> <td style="padding: 5px;">-</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Вибрация общая, эквивалентный корректированный уровень виброускорения, дБ,</td> <td style="padding: 5px;">90</td> </tr> </table> | Химическое вещество и его фактическая концентрация, мг/м <sup>3</sup> | Кислота серная<br>2,4 | Энергозатраты, Вт | 270 | Температура воздуха, °C | 18 | Относительная влажность, % | 40 | Скорость движения воздуха, м/с | 0,3 | Шум (эквивалентный уровень звука), дБА | 75 | Вибрация локальная, эквивалентный корректированный уровень виброускорения, дБ | - | Вибрация общая, эквивалентный корректированный уровень виброускорения, дБ, | 90 |  |
| Химическое вещество и его фактическая концентрация, мг/м <sup>3</sup>         | Кислота серная<br>2,4  |   |                       |                   |     |                         |    |                            |    |                                |     |  |    |   |   |  |    |  |
| Энергозатраты, Вт   | 270  |   |                       |                   |     |                         |    |                            |    |                                |     |  |    |   |   |  |    |  |
| Температура воздуха, °C   | 18   |   |                       |                   |     |                         |    |                            |    |                                |     |  |    |   |   |  |    |  |
| Относительная влажность, %  | 40   |   |                       |                   |     |                         |    |                            |    |                                |     |  |    |   |   |  |    |  |
| Скорость движения воздуха, м/с  | 0,3  |   |                       |                   |     |                         |    |                            |    |                                |     |  |    |   |   |  |    |  |
| Шум (эквивалентный уровень звука), дБА  | 75   |   |                       |                   |     |                         |    |                            |    |                                |     |  |    |   |   |  |    |  |
| Вибрация локальная, эквивалентный корректированный уровень виброускорения, дБ | -  |   |                       |                   |     |                         |    |                            |    |                                |     |  |    |   |   |  |    |  |
| Вибрация общая, эквивалентный корректированный уровень виброускорения, дБ,    | 90   |   |                       |                   |     |                         |    |                            |    |                                |     |  |    |   |   |  |    |  |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>  |           |
|-----------------------|---|--|-----------|
|                       |   | ось Z  |           |
|                       |   | Освещенность, лк / разряд и подразряд зрительной работы (искусственное освещение)  | 100<br>V6 |
|                       |   | Электрические поля промышленной частоты 50 Гц Время, ч / Напряженность, кВ/м   | 8/5       |
|                       |   | Масса поднимаемого и перемещаемого груза вручную, кг (Подъем и перемещение тяжести постоянно в течение рабочего дня (смены) (мужчина) (более 2 раз в час)  | 7         |
|                       |   | Напряженность трудового процесса (Число производственных объектов одновременного наблюдения, ед)   | 6         |
|                       |   | Установить общую оценку условий труда с учетом комплексного воздействия вредных и (или) опасных факторов, тяжести и напряженности труда.   |           |
| УК-8.3                | Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях | <p><b>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</b></p> <p>1. Чрезвычайная ситуация. Классификации ЧС. Ликвидация последствий ЧС. Управление ЧС.</p> <p>2. Огнетушащие вещества. Установки пожаротушения. Организация пожарной охраны на предприятии.</p> <p>3. Безопасность жизнедеятельности как наука. Понятия «опасность» и «безопасность», их роль и значение в жизнедеятельности человека и общества.</p> <p>4. Критерии и классификация чрезвычайных ситуаций.</p> <p>5. Классификация чрезвычайных ситуаций природного характера, причины и следствия</p> <p>6. Литосферные чрезвычайные ситуации. Причины их возникновения, следствия, меры безопасности</p> <p>7. Гидросферные чрезвычайные ситуации. Причины их возникновения, следствия, меры безопасности</p> <p>8. Атмосферные чрезвычайные ситуации. Причины их возникновения, следствия, меры безопасности</p> <p>9. Природные пожары. Опасности и порядок действий при угрозе, причины их возникновения, следствия, меры безопасности.</p> <p>10. Биологические чрезвычайные ситуации. Понятие эпидемии и пандемий.</p> <p>11. Военные чрезвычайные ситуации.</p> <p>12. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Правила поведения при угрозе или их возникновении.</p> <p>13. Аварии с выбросом (угрозой выброса) радиоактивных веществ. Правила поведения и действия населения при радиационных авариях и радиоактивном загрязнении местности.</p> <p>14. Аварии с выбросом (угрозой выброса) химически опасных веществ и их характеристика. Поражающие</p> |           |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>факторы. Правила поведения и действия населения.</p> <p>15. Транспорт и его опасности. Транспортные аварии и катастрофы.</p> <p>16. Пожары и взрывы. Пожарная безопасность.</p> <p>17. Чрезвычайные ситуации социального характера.</p> <p>18. Чрезвычайные ситуации криминального характера и защита от них.</p> <p>Общественная опасность экстремизма и терроризма.</p> <p>Безопасность поведения в толпе и при массовой панике Психологические аспекты чрезвычайной ситуации.</p> <p>19. Гражданская оборона, основные понятия, её задачи. Организация гражданской обороны в образовательных учреждениях.</p> <p>20. Первая доврачебная помощь при поражениях в чрезвычайных ситуациях мирного времени.</p> <p>21. Что такое чрезвычайная ситуация?</p> <p>22. Классификация ЧС</p> <p>23. Опасные факторы различных ЧС</p> <p>24. Что такое первая доврачебная помощь?</p> <p>25. Основные приемы первой доврачебной помощи при различных случаях</p> <p>26. Какова государственная политика в области подготовки и защиты населения в условиях ЧС?</p> <p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p>Задание № 1</p> <p>Из предложенного перечня ответов выбрать правильные. Комплекс сердечно-легочной реанимации включает в себя:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) измерение артериального давления;</li> <li>2) наложение на раны стерильных повязок;</li> <li>3) наложение шин на поврежденные конечности;</li> <li>4) непрямой массаж сердца;</li> <li>5) искусственную вентиляцию легких.</li> </ol> <p>Задание № 2</p> <p>Напишите эссе на тему «Тerrorистические акты - преступления против человечности». При написании используйте примеры террористических актов, которые произошли в России и за рубежом.</p> <p>Задание № 3</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>Устройство, предназначенное для перевозки людей и (или) грузов – это ...</p> <p><b>Задание № 4</b><br/>     Необходимые действия населения при экологической катастрофе ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) отстаивание питьевой воды</li> <li>б) для снижения возможностей отравления следует дышать носом</li> <li>в) проверка газоснабжения, водопровода, канализации</li> <li>г) проветривать квартиру в городах следует только днём</li> <li>д) нельзя применять продукты, имевшие контакт с водой</li> <li>е) осторожное обращение с растворителями, ядохимикатами, моющими и чистящими средствами</li> </ul> <p><b>Комплексные задания:</b></p> <p><b>Задание № 1</b><br/>     В 30 км от вашего постоянного места жительства произошла авария на химически опасном объекте. Возникла угроза заражения людей и местности АХОВ (хлором). Определите порядок действий.</p> <p><b>Задание № 2</b><br/>     По системе оповещения РСЧС был получен сигнал об опасности обширного подтопления территории в районе вашего проживания. Из сообщения понятно, что ваш дом попадет в зону подтопления. Определите порядок действий в сложившейся ситуации.</p> <p><b>Задание № 3</b><br/>     Авария на хладокомбинате города, в котором вы проживаете, привела к утечке аммиака. Управление по делам ГО ЧС города передало сообщение об эвакуации населения, проживающего вблизи хладокомбината. Определите порядок ваших действий и применение современных средств защиты.</p> <p><b>Задание № 4</b><br/>     В результате аварии на очистном сооружении в городской водопровод попало значительное количество хлора. Возникла угроза массового поражения населения. Определите порядок ваших действий и применение современных средств защиты.</p> <p><b>Задание № 5</b></p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>Из-за взрыва бытового газа обрушилась часть соседнего жилого дома, погибли жильцы, многие были ранены, несколько человек оказались заблокированы в магазине подвального помещения. Ваш дом находится в зоне риска. Определите порядок ваших действий.</p> <p><b>Задание 6</b><br/> Произошел крупный пожар, который был вызван неосторожным применением пиротехники. По заключению следствия жертвы пожара погибли преимущественно из-за отравления угарным газом и продуктами горения, ожогов и давки. К какому виду ответственности должно быть привлечено руководство за нарушение правил пожарной безопасности? Укажите последовательность осуществления первой медицинской помощи при отравлении угарным газом. Как называется неконтролируемый процесс горения, причиняющий материальный ущерб, вред жизни и здоровью людей, интересам общества и государства?</p> <p><b>Задание 7</b><br/> В результате схода лавины погибли четверо туристов. Двум участникам группы удалось спастись. Их попытки самостоятельно откопать пострадавших оказались безуспешными. По данным МЧС, ориентировочно в горном массиве сошло 2,1 тыс. м<sup>3</sup> снега: ширина лавины составила 7 метров, глубина – 3 метра и длина – 100 метров. Как называется удушье, обусловленное кислородным голоданием и избытком углекислоты в крови и тканях? Укажите последовательность осуществления первой медицинской помощи при сильном обморожении конечностей. Если скорость лавины составляет 200 км/ч, а дальность ее выброса – 1 км, то время (в секундах), за которое лавина сойдет с горного массива, составит ...?</p> <p><b>Задание 8</b><br/> В районе аэропорта потерпел катастрофу пассажирский самолет. 44 человека погибло, 1 – пострадал. Официальное расследование катастрофы провел Межгосударственный авиационный комитет (МАК). Непосредственной причиной катастрофы названа ошибка пилотирования. Как называется уменьшение давления в салоне самолета? Укажите последовательность действий человека в случае возникновения аварийной ситуации в самолете. Если в 2011 году в России в авиакатастрофах погибло 120 человек, что составляет 24 % от общего количества всех погибших, то во всем мире за этот год в результате авиакатастроф погибло ... человек.</p> |

#### **УК – 9 - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности**

##### **Экономика**

|        |          |   |
|--------|----------|---|
| УК-9.1 | Понимает | Перечень теоретических вопросов к зачету: |
|--------|----------|---|

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       | экономические законы, категории и принципы, возможности их использования в различных областях жизнедеятельности | <p>1. Определение экономики, основные понятия и определения.</p> <p>2. Факторы производства.</p> <p>3. Структура экономики.</p> <p>4. Границы производственных возможностей общества.</p> <p>5. Спрос и предложение. Равновесная цена. Государственное вмешательство в рыночное ценообразование и его формы.</p> <p>6. Эластичность спроса и предложения.</p> <p>7. Основы потребительского поведения.</p> <p>8. Основы теории производства. Производственная функция.</p> <p>9. Издержки производства: понятие, виды. Выручка. Прибыль. Рентабельность.</p> <p>10. Определение цены и объема производства.</p> <p>11. Рынок ресурсов: особенности их экономического анализа.</p> <p>12. Особенности рынка совершенной конкуренции.</p> <p>13. Три типа рынков несовершенной конкуренции. Антимонопольное регулирование.</p> <p>14. Система национальных счетов (СНС) как способ единообразного описания различных сторон макроэкономики.</p> <p>15. Основные макроэкономические показатели.</p> <p>16. Совокупный спрос, совокупное предложение.</p> <p>17. Модели макроэкономического равновесия.</p> <p>18. Циклическое развитие экономики.</p> <p>19. Инфляция: сущность, оценка, причины возникновения, формы, социально-экономические последствия. Антиинфляционное регулирование.</p> <p>20. Безработица: сущность, формы, оценка.</p> <p>21. Финансовая система и финансовая политика государства. Налоги: сущность, функции.</p> <p>22. Кредитно-денежная система государства. Теоретические основы кредитно-денежной политики.</p> <p>23. Предприятие в рыночной среде. Классификация предприятий. Формы объединения предприятий.</p> <p>24. Основные средства предприятия. Состав и виды основных средств. Оценка и учет основных средств.</p> <p>25. Износ и амортизация основных средств. Нормы амортизации. Способы начисления амортизации.</p> <p>26. Показатели эффективности использования основных средств предприятия и пути их повышения.</p> <p>27. Оборотные средства. Состав и структура оборотных средств предприятия.</p> <p>28. Показатели эффективности использования оборотных средств и пути ускорения их оборачиваемости.</p> <p>29. Трудовые ресурсы предприятия: количественная и качественная характеристика.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>30. Фонды рабочего времени. Показатели их использования</p> <p>31. Показатели эффективности использования трудовых ресурсов. Производительность труда.</p> <p>32. Оплата труда на предприятии: сущность, функции. Системы сдельной и повременной оплаты труда.</p> <p>33. Расходы и затраты предприятия. Экономические элементы затрат и калькуляционные статьи.</p> <p>34. Расходы и затраты предприятия. Постоянные и переменные, прямые и косвенные, основные и накладные затраты.</p> <p>35. Себестоимость продукции предприятия и структура затрат. Калькулирование себестоимости продукции предприятия.</p> <p>36. Цены и ценообразование на предприятии. Состав и структура цены.</p> <p>37. Прибыль как основной показатель деятельности предприятия. Виды прибыли и методы ее расчета.</p> <p>38. Рентабельность продукции и общая рентабельность предприятия: показатели и пути их повышения.</p> <p>39. Точка безубыточности и запас финансовой прочности.</p> <p>40. Основные экономические школы</p> <p><b>Задания в тестовой форме «выбор одного ответа из предложенных».</b></p> <p>Задание 1 (укажите один вариант ответа).</p> <p>Невозможность удовлетворения потребностей всех членов общества одновременно и в полном объеме определяется в экономической теории как ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>1) ограниченность ресурсов</p> <p>2) чрезмерность потребностей</p> <p>3) доминирование псевдопотребностей</p> <p>4) отсутствие природных ресурсов</p> <p>Задание 2 (укажите один вариант ответа).</p> <p>Исходной стадией процесса общественного воспроизводства является ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>1) производство</p> <p>2) распределение</p> <p>3) обмен</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>4) потребление<br/>         Задание 3 (укажите один вариант ответа).<br/>         Взаимосвязь экономических интересов продавцов и покупателей обеспечивается выполнением рынком функции.</p> <p>Варианты ответов:<br/>         1) посреднической<br/>         2) стимулирующей<br/>         3) ценообразующей<br/>         4) информационной<br/>         Задание 4 (укажите один вариант ответа).<br/>         Рыночные барьеры на рынке совершенной конкуренции ...</p> <p>Варианты ответов:<br/>         1) отсутствуют<br/>         2) низкие<br/>         3) высокие<br/>         4) непреодолимые<br/>         Задание 5 (укажите один вариант ответа).<br/>         К физическому капиталу относятся ...</p> <p>Варианты ответов:<br/>         1) здания, сооружения, машины и оборудование<br/>         2) денежные средства, акции, облигации<br/>         3) предметы труда, которые ранее не подвергались обработке<br/>         4) нематериальные активы (торговые марки, патенты и др.)<br/>         Задание 6 (укажите один вариант ответа).<br/>         Суммарная стоимость всех рыночных и нерыночных продуктов и услуг, произведенных в стране в отчетном периоде, в системе национальных счетов получила название ...</p> <p>Варианты ответов:<br/>         1) валового выпуска</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>2) валового внутреннего продукта<br/>     3) чистого внутреннего продукта<br/>     4) валовой добавленной стоимости<br/>     Задание 7 (укажите один вариант ответа).</p> <p>Инвестиции, осуществляемые с целью восстановления изношенного капитала, называют ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>1) инвестициями в модернизацию (реконструкцию)<br/>     2) портфельными инвестициями<br/>     3) индуцированными инвестициями<br/>     4) инвестициями в жилищное строительство<br/>     Задание 8 (укажите один вариант ответа).</p> <p>Инфляция приведет к ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>1) росту цен<br/>     2) увеличению реальных доходов кредиторов<br/>     3) увеличению денежных сбережений населения в банках<br/>     4) росту реальных доходов населения<br/>     Задание 9 (укажите один вариант ответа).</p> <p>К безработным <b>не относят</b> ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>1) недееспособных граждан старше 16 лет<br/>     2) дееспособных граждан старше 16 лет<br/>     3) не имеющих работы<br/>     4) ищущих работу<br/>     Задание 10 (укажите один вариант ответа).</p> <p>Бюджет государства представляет собой ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>1) финансовый план, в котором представлены доходы и расходы государства</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|--|--|
|                       |  | <p>2) организацию бюджетных отношений на различных уровнях государственного устройства<br/>     3) совокупность экономических отношений по образованию и распределению денежных фондов государства<br/>     4) государственное имущество, принадлежащее государству на праве собственности, не закрепленное за государственными предприятиями и учреждениями</p> <p>Задание 11 (укажите один вариант ответа).</p> <p>Фактором спроса на деньги является ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) скорость обращения денег в экономике</li> <li>2) состояние баланса центрального банка страны</li> <li>3) поступление налогов и сборов</li> <li>4) экспортно-импортное сальдо торгового баланса страны</li> </ul> <p>Задание 12 (укажите один вариант ответа).</p> <p>Для прогнозирования динамики изменения денежной массы вследствие изменения нормы резервирования, устанавливаемой для коммерческих банков центральными банками, требуется расчет такого показателя, как мультипликатор ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) денежный</li> <li>2) инвестиционный</li> <li>3) совокупных расходов</li> <li>4) «цена/выручка»</li> </ul> |
| УК-9.2                | Использует экономические знания для принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности | <p><b>Практические задания</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Марья Ивановна – домработница. Она тратит по 15 мин. на стирку рубашки и по 45 мин. – на мытье окна. Нарисуйте линию производственных возможностей Марии Ивановны в рамках 9-ти часового рабочего дня. Как изменится график, если в результате совершенствования технологии на мытье окна Марья Ивановна станет тратить 20 мин.?</li> <li>2. В экономике производится 200 тыс. т молока и 300 тыс. т пшеницы. Альтернативные издержки производства молока = 5. Найти максимально возможный выпуск пшеницы после увеличения выпуска молока на 10%.</li> <li>3. Функция спроса на благо <math>Q_d = 15 - P</math>, функция предложения <math>Q_s = -9 + 3P</math>. Определите равновесие на</li> </ol>  |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |          |    |    |     |     |     |     |     |     |     |   |    |    |           |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |     |
|-----------------------|---|--|----------|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|----|----|-----------|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|                       |   | <p>рынке данного блага. Что произойдет с равновесием, если объем спроса уменьшится на 1 единицу при любом уровне цен?</p> <p>4. Зависимость спроса и предложения выражена формулами <math>Q_d = 94 - 7P</math>, <math>Q_s = 15P - 38</math>. Найти равновесную цену и равновесный объем продаж. Чему равен дефицит или избыток товара при цене 4 рубля за единицу товара?</p> <p>5. В результате роста цены с 4 до 7 долл., объем спроса на товар X упал с 1000 до 800 штук. Определите коэффициент эластичности спроса по цене.</p> <p>6. Цена на товар А выросла со 100 до 200 ден. ед. Спрос на этот товар упал с 3000 до 1000 штук. Спрос на товар В вырос с 500 до 1000. Определите коэффициенты эластичности товара А и В. О каких коэффициентах идет речь?</p> <p>7. Коэффициент перекрестной эластичности <math>E_{XY} = (-2)</math>. Цена товара Y равна 100 у. е. Определите спрос на товар X, если цена товара Y увеличится на 10 %, а первоначальный спрос на товар X равен 80 т.</p> <p>8. Владелец небольшого магазина ежегодно платит 3 тыс. у. е. аренды, 20 тыс. у. е. заработной платы, 100 тыс. у. е. за сырье, 10 тыс. у. е. за электроэнергию. Стоимость установленного оборудования составляет 200 тыс. у. е., срок его службы 10 лет. Если бы эти средства он положил в банк, то ежегодно получал бы 16 тыс. у. е. дохода. Определите бухгалтерские и экономические издержки.</p> <p>9. Известно, что при <math>L = 30</math> достигается максимум среднего продукта труда, и такое количество ресурса позволяет фирме произвести 120 единиц продукции. Каким будет предельный продукт труда, если занято 29 единиц труда?</p> <p>10. Фирма платит 200 тыс. руб. в месяц за аренду оборудования и 100 тыс. руб. заработной платы. При этом она использует такое количество труда и капитала, что их предельные продукты соответственно равны 0,5 и 1. Использует ли фирма оптимальное сочетание факторов производства с точки зрения максимизации прибыли?</p> <p>11. Фирма работает по технологии, характеризующейся производственной функцией <math>y = \frac{L}{1+e^{-0.5(L-10)}}</math>. Во сколько раз увеличится выпуск продукции фирмой, если она в 4 раза увеличит использование обоих ресурсов?</p> <p>12. Функция общих издержек фирмы имеет вид <math>TC=30Q - Q^2</math>. Эта фирма реализует продукцию на рынке совершенной конкуренции по цене 90 руб. Подсчитайте, какую она получает прибыль?</p> <p>13. Определите, какой объем лучше выпускать предприятию, продающему товар по цене, равной 15 у. е., и имеющему следующие затраты на производство и реализацию продукции (см. таблицу). Определите максимальную прибыль.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td><b>Q</b></td> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td><b>TC</b></td> <td>50</td> <td>65</td> <td>75</td> <td>84</td> <td>92</td> <td>102</td> <td>114</td> <td>129</td> <td>148</td> <td>172</td> <td>202</td> <td>252</td> </tr> </table> | <b>Q</b> | 0  | 1  | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9 | 10 | 11 | <b>TC</b> | 50 | 65 | 75 | 84 | 92 | 102 | 114 | 129 | 148 | 172 | 202 | 252 |
| <b>Q</b>              | 0                                       | 1  | 2        | 3  | 4  | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  |   |    |    |           |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |     |
| <b>TC</b>             | 50                                      | 65   | 75       | 84 | 92 | 102 | 114 | 129 | 148 | 172 | 202 | 252 |   |    |    |           |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |     |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>14. Спрос на продукцию конкурентной отрасли <math>Q_d = 50 - P</math>, а предложение <math>Q_s = 2P - 1</math>. Если у одной фирмы отрасли восходящий участок кривой предельных издержек <math>MC = 3Q + 5</math>, то при каких цене и объеме производства фирма будет максимизировать прибыль?</p> <p>15. Фирма по производству автомобилей приобрела прокат у сталелитейной фирмы на сумму 1500 тыс. долл., покрышки у шинного завода на сумму 600 тыс. долл., комплектующие у различных фирм на сумму 1200 тыс. долл., выплатила заработную плату своим рабочим в размере 1000 тыс. долл., потратила 300 тыс. долл., на замену изношенного оборудования и продала изготовленные 200 автомобилей по 30 тыс. долл. каждый, при этом прибыль фирмы составила 400 тыс. долл. Определить величину добавленной стоимости автомобильной фирмы.</p> <p>16. Если в экономике страны располагаемый личный доход составляет 550 млрд. долл., чистые инвестиции – 70 млрд. долл., государственные закупки товаров и услуг – 93 млрд. долл., косвенные налоги – 22 млрд. долл., личные сбережения – 13 млрд. долл., амортизация – 48 млрд. долл., экспорт – 27 млрд. долл., импорт – 15 млрд. долл. Определить ВВП.</p> <p>17. В результате роста совокупных расходов номинальный ВВП страны в 2009 г. стал равен 5250 млрд. долл., и темп изменения ВВП по сравнению с 2008 г. составил 5%. Известно, что в 2008 г. номинальный ВВП был равен 4600 млрд. долл., а дефлятор ВВП – 1,15. Определите фазу цикла и темп инфляции 2009 г.</p> <p>18. Потенциальный ВВП составляет 500 млрд. долл., фактический ВВП – 455 млрд. долл., а фактический уровень безработицы – 10%. Когда фактический ВВП сократился на 20%, уровень безработицы вырос на 9,1%. Определите величину коэффициента Оукена и естественный уровень безработицы.</p> <p>19. Функция сбережений имеет вид <math>S = -50 + 0.1Y</math>, автономные инвестиции <math>I = 25</math>. Каким будет равновесный уровень национального производства и дохода <math>Y</math>? а) На основе этой функции составьте функцию потребления. б) Поясните взаимосвязь двух методов определения равновесия логически, аналитически и графически</p> <p>20. Объем производства в цехе в прошлом месяце составил 6500 т. Вся произведенная продукция была продана в том же месяце. Цех выпускает только один вид продукции.<br/>Цена единицы выпускаемой цехом продукции составляет 14 000 руб. Среднесписочная численность работников цеха за прошлый месяц составила 524 человека. Определите производительность труда в денежном и натуральном выражении.</p> <p>21. Среднегодовая стоимость основных производственных фондов составила 1200 тыс. руб. в том числе здания и сооружения 337 тыс. руб., оборудование и машины 743 тыс. руб., прочие фонды 120 тыс. руб. Норма</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>амортизации соответственно определены в 2,5%, 8% и 5%.</p> <p>Рассчитать структуру основных производственных фондов и годовые амортизационные отчисления. Позданиям и прочим фондом амортизация начислялась линейным методом, а по оборудованию и машинам методом уменьшаемого остатка (коэффициент ускорения взять равным 2).</p> <p>22. Скорость оборота оборотных средств составляет 6 оборотов за год, объем реализованной продукции предприятия за год составил 854 тыс. руб.</p> <p>Определить сумму денежных средств, находящихся в обороте фирмы.</p> <p>23. В результате реконструкции на предприятии увеличится объем производства на 20% и составит 25600 ед. Рассчитать, как изменится себестоимость единицы продукции, если до реконструкции она составляла 1050 руб., условно-постоянные расходы в себестоимости составляют 60%.</p> <p>24 Рассчитать чистую прибыль организации, если цена реализации единицы продукции – 267 руб., в т.ч. НДС, общая сумма затрат за месяц – 15000 руб. Объем производства – 100 единиц продукции.</p> <p>25. Выручка от реализации продукции составила 219 млн. руб. Полная себестоимость – 168 млн. руб. Определите рентабельность реализованной продукции.</p> <p><b>Задания как закрытой, так и открытой тестовой формы.</b></p> <p>Задание 1 (укажите один вариант ответа).</p> <p>Предоставляя обществу знания о социально-экономическом поведении людей и их групп, экономика выполняет _____ функцию.</p> <p>Варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) теоретическую</li> <li>2) практическую</li> <li>3) методологическую</li> <li>4) идеологическую</li> </ol> <p>Задание 2 (укажите один вариант ответа).</p> <p>На ранних этапах экономического развития общества, когда человек полностью зависит от окружающей среды, имел место _____ технологический способ производства.</p> <p>Варианты ответов:</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>1) присваивающий<br/>     2) простой<br/>     3) производящий<br/>     4) постоянный</p> <p>Задание 3 (укажите один вариант ответа).</p> <p>Больше всего условиям совершенной конкуренции соответствует рынок ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>1) пшеницы<br/>     2) стали<br/>     3) услуг парикмахерских<br/>     4) автомобилей</p> <p>Задание 4 (выберите не менее двух вариантов).</p> <p>Особенностями рынка с монополистической конкуренцией являются ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>1) наличие множества продавцов и покупателей<br/>     2) влияние на уровень цен в довольно узких рамках<br/>     3) отсутствие товаров-заменителей<br/>     4) несовершенная информированность продавцов и покупателей об условиях рынка</p> <p>Задание 5 (выберите не менее двух вариантов).</p> <p>Если в рамках модели «AD–AS» кривая совокупного спроса пересекает кривую совокупного предложения на горизонтальном участке, то увеличение совокупного спроса ...</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>1) увеличит реальный объем производства<br/>     2) не изменит уровня цен<br/>     3) не изменит реального объема производства<br/>     4) повысит цены</p> <p>Задание 6 (выберите не менее двух вариантов).</p> <p>Инвестиции в запасы ...</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>Варианты ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) осуществляются с целью сглаживания колебаний объемов производства при неизменном объеме продаж</li> <li>2) осуществляются в связи с технологическими особенностями производства</li> <li>3) связаны с расходами домашних хозяйств на приобретение домов, квартир</li> <li>4) связаны с расширением применяемого основного капитала</li> </ol> <p><b>Кейс-задания, состоящие из описания ситуации и вопросов к ней.</b></p> <p><b>Кейс 1</b></p> <p>В государстве Ардения уровень инфляции за последние три года составил соответственно: 100 %, 130 % и по итогам текущего года – 150 %. Реальный уровень объема производства за рассматриваемый период снизился в пять раз и стабилизировался в этой точке. Величина государственного долга на начало последнего в рассматриваемом периоде года равна 200 аграм, номинальная ставка процента по которому равна 35 %.</p> <p>Состояние бюджета характеризуется также тем, что номинальные государственные расходы без платежей по обслуживанию долга выросли на 100% и по итогам последнего года составили 50 агров, номинальные налоговые поступления снизились и составили за последний год 80 агров.</p> <p><b>Задание 1:</b><br/>Номинальная величина сальдо государственного бюджета данной страны в текущем году равна _____ агров.</p> <p><b>Задание 2:</b><br/>Экономическая ситуация, сложившаяся в Ардении, называется ...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) стагфляцией</li> <li>2) стагнацией</li> <li>3) спадом</li> <li>4) естественной инфляцией</li> </ol> <p><b>Задание 3:</b><br/>В измерении итогов экономической деятельности за тот или иной период времени существуют номинальные и реальные стоимостные величины. К последним относятся ...</p> <p>Укажите один вариант ответа</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>1) уровень безработицы, темп инфляции, значение коэффициенты Оукена<br/>     2) общая величина доходов государственного бюджета, величина процентов, идущих на обслуживание внешнего долга, изменение заработной платы наемных работников без учета изменения уровня цен<br/>     3) доходы государственного бюджета от таможенных пошлин, уплачиваемые по внешнему долгу проценты, выплаты материнского капитала в будущем, на период трех лет<br/>     4) общие расходы государственного бюджета, поступления от уплаты косвенных налогов, изменение пенсий и социальных пособий относительно прошлых периодов с учетом индекса инфляции</p> <p><b>Кейс 2</b></p> <p>Спрос и предложение на сигареты описываются уравнениями: <math>P_d = 50 - Q_d</math> и <math>P_s = 10 + Q_s</math>, где <math>P_d</math> – цена спроса, <math>P_s</math> – цена предложения, <math>Q_d</math> – объем спроса, <math>Q_s</math> – объем предложения. Государство, имея возможность регулирования рыночного ценообразования, решило использовать косвенный метод регулирования – ввести налог в размере 2 ден. единицы с каждой единицы проданного товара.</p> <p><b>Задание 1:</b><br/>     Подобное вмешательство государства в процесс рыночного ценообразования преследует цель ...<br/>     Укажите один вариант ответа</p> <p>1) увеличения производства и потребления сигарет<br/>     2) снижения производства и потребления сигарет<br/>     3) поддержать потребителей сигарет<br/>     4) поддержать производителей сигарет</p> <p><b>Задание 2:</b><br/>     Подобное вмешательство государства в рыночное ценообразование приведет к сдвигу кривой _____ и _____ равновесного объема продаж.<br/>     Выберите не менее двух вариантов</p> <p>1) сокращению<br/>     2) предложения вправо вниз<br/>     3) увеличению</p> |

| <i>Код индикатора</i>   | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |           |                   |                                |                  |    |       |                         |    |       |              |    |       |             |    |       |          |   |       |
|-------------------------|---|---|-----------|-------------------|--------------------------------|------------------|----|-------|-------------------------|----|-------|--------------|----|-------|-------------|----|-------|----------|---|-------|
|                         |   | <p>4) предложения влево вверх</p> <p><b>Задание 3:</b></p> <p>В результате государственного вмешательства в процесс рыночного ценообразования путем введения налога бюджет будет пополнен на сумму _____ ден. единиц.</p> <p><b>Кейс 3.</b></p> <p>Известно, что в общественной жизни экономические отношения занимают особое место, формируя своим содержанием, в том числе, тип экономической системы. Экономика как хозяйственная деятельность общества имеет свои причины и особенности, являющиеся предметом изучения многих ученых на протяжении последних тысячелетий.</p> <p><b>Кейс 4</b></p> <p>Средняя стоимость основных средств предприятия по группам в текущем году составляла (в млн. руб.): здания – 25, сооружения – 5, машины и оборудование 50, в том числе установленное в начале года - 10.</p> <p>Норма амортизации для пассивной части составляет 5%, для активной – 15%. Метод амортизации – линейный. Для нового. Работающего 1 год оборудования, применяется метод суммы числа лет.</p> <p>Численность работающих на предприятии приведена в таблице:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Категория</th> <th>Численность, чел.</th> <th>Среднемесячная заработка, руб.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Основные рабочие</td> <td>50</td> <td>25000</td> </tr> <tr> <td>Вспомогательные рабочие</td> <td>30</td> <td>22000</td> </tr> <tr> <td>Руководители</td> <td>10</td> <td>40000</td> </tr> <tr> <td>Специалисты</td> <td>12</td> <td>35000</td> </tr> <tr> <td>Служащие</td> <td>2</td> <td>20000</td> </tr> </tbody> </table> <p>Страховые взносы в государственные внебюджетные социальные фонды – 30%.</p> <p>Годовой объем производства составляет 1000000 единиц продукции. На производство единицы продукции затрачено сырья, материалов и энергетических ресурсов на сумму 152 руб. прочие затраты – в</p> | Категория | Численность, чел. | Среднемесячная заработка, руб. | Основные рабочие | 50 | 25000 | Вспомогательные рабочие | 30 | 22000 | Руководители | 10 | 40000 | Специалисты | 12 | 35000 | Служащие | 2 | 20000 |
| Категория               | Численность, чел.                       | Среднемесячная заработка, руб.  |           |                   |                                |                  |    |       |                         |    |       |              |    |       |             |    |       |          |   |       |
| Основные рабочие        | 50                                      | 25000   |           |                   |                                |                  |    |       |                         |    |       |              |    |       |             |    |       |          |   |       |
| Вспомогательные рабочие | 30                                      | 22000   |           |                   |                                |                  |    |       |                         |    |       |              |    |       |             |    |       |          |   |       |
| Руководители            | 10                                      | 40000   |           |                   |                                |                  |    |       |                         |    |       |              |    |       |             |    |       |          |   |       |
| Специалисты             | 12                                      | 35000   |           |                   |                                |                  |    |       |                         |    |       |              |    |       |             |    |       |          |   |       |
| Служащие                | 2                                       | 20000   |           |                   |                                |                  |    |       |                         |    |       |              |    |       |             |    |       |          |   |       |

| <i>Код индикатора</i>   | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>   |
|---|--|---|
|   |  | <p>структуре себестоимости составляют 20%.</p> <p>Вся продукция была реализована по средней цене 250 руб. за единицу.</p> <p>Рассчитайте фондоотдачу, производительность труда, себестоимость единицы продукции, прибыль предприятия, критический выпуск (доля условно-постоянных расходов – 25%), рентабельность продукции.</p>  |
| <b>УК -10 - Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</b> |  |   |
| <b>Правоведение</b>   |  |   |
| УК-10.1   | Определяет круг коррупционных рисков в рамках поставленной цели и предлагает способы их устранения, оценивает с позиции законодательства | <p><b>Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие, признаки государства</li> <li>2. Конституция Российской Федерации – основной закон государства.</li> <li>3. Форма правления Российской Федерации.</li> <li>4. Система органов государственной власти в Российской Федерации.</li> <li>5. Президент Российской Федерации.</li> <li>6. Федеральное Собрание Российской Федерации.</li> <li>7. Правительство Российской Федерации.</li> <li>8. Система судов в Российской Федерации.</li> <li>9. Особенности федеративного устройства России.</li> <li>10. Понятие и сущность права.</li> <li>11. Источники права.</li> <li>12. Система законодательства Российской Федерации. Нормативно-правовые акты, их виды.</li> <li>13. Отрасли российского права.</li> <li>14. Правонарушение: понятие, признаки, виды.</li> <li>15. Юридическая ответственность, понятие и виды.</li> <li>16. Правоспособность и дееспособность физических лиц.</li> <li>17. Юридические лица: понятие, виды, особенности создания и прекращения деятельности.</li> <li>18. Гражданко-правовые сделки, их виды, формы и условия действительности.</li> <li>19. Понятие права собственности. Вещные права лица, не являющегося собственником.</li> <li>20. Основания приобретения права собственности.</li> </ol> <p><b>Примерные тесты:</b></p> <p>5. Органы законодательной власти в России подразделяются на две категории</p> |

| <i>Код индикатора</i>   | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>   |
|---|--|---|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– федеральные и региональные</li> <li>– федеральные и муниципальные</li> <li>– общие и специальные</li> <li>– полномочные и региональные</li> </ul> <p>6. Единственным критерием ограничения административного правонарушения от преступления является</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– степень общественной опасности</li> <li>– форма вины</li> <li>– объект посягательства</li> <li>– объективная сторона административного правонарушения</li> </ul> <p>7. Не является основанием для отказа гражданину в допуске к государственной тайне</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– его времененная нетрудоспособность</li> <li>– признание судом гражданина недееспособным</li> <li>– признание его особо опасным рецидивистом</li> <li>– наличие у гражданина судимости</li> </ul> <p>8. За нарушение дисциплины труда к работнику может быть применен (-о)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выговор</li> <li>– лишение свободы</li> <li>– штраф</li> <li>– предупреждение</li> </ul> |
| УК-10.2.<br>Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов | <b>Примерные практические задания:</b><br><b>Составьте текст завещания, включив следующие условия:</b><br>Составьте текст завещания, включив следующие условия:<br>- несколько наследников<br>- одного наследника по закону лишить наследства<br>- определить завещательное возложение<br>- определить завещательный отказ | <b>Примерные практические задания</b><br>Составьте текст завещания, включив следующие условия:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- несколько наследников</li> <li>- одного наследника по закону лишить наследства</li> <li>- определить завещательное возложение</li> <li>- определить завещательный отказ</li> </ul> <p>Используя статьи Конституции Российской Федерации, сосчитайте количество субъектов Российской Федерации: республик, краёв, областей, автономных округов, автономных областей, городов федерального значения.</p>   |

| <i>Код индикатора</i>  | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>  |
|--|---|--|
| и ограничений, действующих правовых норм законодательства  | наследства<br>- определить завещательное возложение<br>- определить завещательный отказ                         | Укажите, какие новые субъекты Российской Федерации появились за последнее время.<br><b>Аргументируйте свой ответ со ссылкой на статьи Конституции РФ.</b>  |
| <b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>  |   |  |
| <b>ОПК-1 – Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</b> |   |  |
| <b>Нормативно-правовые и этические основы профессиональной деятельности</b>  |   |  |
| ОПК-1.1  | Применяет нормативно-правовые акты и профессиональную этику в профессиональной деятельности в сфере образования | <p><b>Теоретические вопросы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Понятие профессиональной этики, история ее становления</li> <li>– Предмет, задачи и содержание профессиональной этики</li> <li>– Виды профессиональной этики</li> <li>– Мораль как предмет этики, функции морали</li> <li>– Особенности педагогической этики.</li> <li>– Основные категории педагогической этики.</li> <li>– Нормы педагогической этики.</li> <li>– Принципы педагогической этики.</li> <li>– Права ребенка как особая категория прав человека.</li> <li>– Основные документы, обеспечивающие защиту прав детей на международном уровне.</li> <li>– Законы, регулирующие права детей в РФ.</li> <li>– Этика общения с инвалидами в условиях инклюзивного образования.</li> <li>– Культура речи педагога.</li> <li>– <b>Этика руководителя</b> образовательного учреждения.</li> <li>– Государственная образовательная политика РФ: понятие и общая характеристика.</li> <li>– Правовая основа государственной образовательной политики.</li> </ul> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Идеологическая основа государственной образовательной политики.</li> <li>– Организационная основа государственной образовательной политики.</li> <li>– Образовательные правоотношения: понятие и общая характеристика.</li> <li>– Правовой статус обучающихся: понятие и общая характеристика.</li> <li>– Правовой статус инвалидов: понятие и общая характеристика.</li> <li>– Правовой статус родителей: понятие и общая характеристика.</li> <li>– Правовой статус педагога: понятие и общая характеристика.</li> <li>– Правовой статус образовательной организации: понятие и общая характеристика.</li> </ul> <p><b>Практические задания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Установите соотношение понятий «мораль», «нравы», «нравственность».</li> <li>– «Примерное положение о нормах профессиональной этики педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»: определить назначение документа, выделить структуру, охарактеризовать основные положения.</li> <li>– «Положение о комиссии по профессиональной этике педагогических работников»: определить назначение документа, выделить структуру, охарактеризовать основные положения.</li> <li>– Федеральный закон-273 «Об образовании в Российской Федерации» о нормах, касающихся профессиональной этики педагогических работников.</li> <li>– Охарактеризовать юридические права детей, регламентируемые Конвенцией о правах ребенка.</li> <li>– Охарактеризовать права ребенка на образование, регламентируемые Конвенцией о правах ребенка.</li> <li>– Представить свод прав родителя ребенка дошкольного возраста; родителя ребенка, получающего общее образование; родителя студента; родителя инвалида (на выбор).</li> <li>– Выделить положения Федерального закона «Об образовании в РФ», касающиеся прав и обязанностей педагогов.</li> <li>– Выделить положения Трудового кодекса, касающиеся прав и обязанностей педагогов.</li> <li>– Охарактеризовать профессиональный стандарт педагога как документ, характеризующий требования к квалификации.</li> <li>– Раскрыть особенности управления образовательной организацией согласно Федеральному закону «Об образовании в РФ».</li> </ul> |
| ОПК-1.2               | Владеет способами                       | <b>Тестовые задания:</b>   |

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции   | Оценочные средства  |
|----------------|--|---|
|                | <p>и приемами построения образовательных отношений в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности</p> | <p><i>Исключите лишнее из перечня участников образовательных отношений:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся;</li> <li>2) Органы местного самоуправления;</li> <li>3) Педагогические работники и их представители;</li> <li>4) Организации, осуществляющие образовательную деятельность.</li> </ol> <p><i>Определите, в каком случае речь идет об институциональном субъекте образовательных отношений:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Обучающийся;</li> <li>2) Руководитель образовательной организации;</li> <li>3) Органы управления образованием;</li> <li>4) Педагогический работник.</li> </ol> <p><i>Определите, какой из указанных документов направлен на регулирование общественных отношений в сфере образования:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Конституция Российской Федерации;</li> <li>2) Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018-2025 гг.);</li> <li>3) Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года;</li> <li>4) ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</li> </ol> <p><i>Исключите лишнее из перечня объектов образовательных отношений:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Структура основных образовательных программ и их объем;</li> <li>2) Условия реализации основных образовательных программ, в том числе кадровые, финансовые, материально-технические и иные;</li> <li>3) Образовательные организации, реализующие образовательные программы;</li> <li>4) Результаты освоения основных образовательных программ.</li> </ol> <p><b>Практические задания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Составьте программу самосовершенствования по вопросам коммуникативной компетентности, культуры общения, культуры педагогического труда в целом.</li> <li>– На основании изученной литературы сформулируйте собственную систему принципов педагогической этики</li> <li>– Выделите факторы создания позитивного имиджа педагога; обозначьте наиболее значимые для вас</li> <li>– Почему демократический стиль руководства, ориентированный на человека, не всегда оказывается эффективным?</li> <li>– Почему один и тот же стиль руководства нельзя применить ко всем подразделениям организации?</li> </ul> |

| <i>Код индикатора</i>                        | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>  |
|--|---|--|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Привести примеры реализации принципа государственной образовательной политики РФ «свобода выбора получения образования... предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания».</li> <li>– Привести примеры реализации принципа государственной образовательной политики РФ «обеспечение права на образование в течение всей жизни».</li> <li>– Привести примеры реализации принципа государственной образовательной политики РФ «автономия образовательных организаций, академические права и свободы педагогических работников и обучающихся, информационная открытость и публичная отчетность образовательных организаций».</li> <li>– Привести примеры реализации принципа государственной образовательной политики РФ «демократический характер управления образованием, обеспечение прав педагогических работников, обучающихся, родителей несовершеннолетних обучающихся на участие в управлении образовательными организациями».</li> <li>– Привести примеры реализации принципа государственной образовательной политики РФ «сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования».</li> <li>– Дайте рекомендации для учителей по построению педагогического имиджа.</li> <li>– Дайте рекомендации конструктивного педагогического общения.</li> <li>– Проанализируйте собственный стиль общения с детьми. Отметьте позитивы и негативы данного общения.</li> </ul> |
| <b>Управление образовательными системами</b> |   |  |
| ОПК-1.1                                      | Применяет нормативно-правовые акты и профессиональную этику в профессиональной деятельности в сфере образования | <p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеристика основных нормативно-правовых документов по управлению образованием: Закон РФ «Об образовании», «Национальная доктрина образования», «Федеральная программа развития образования».</li> <li>2. Содержание и принципы современной государственной политики России в сфере образования.</li> <li>3. Школа как открытая социально-педагогическая система. Режимы жизнедеятельности школы.</li> <li>4. Управление функционированием и развитием образовательных систем. Инновационные процессы в управлении образованием.</li> <li>5. Актуальные проблемы управления образованием в современных условиях. Специфика систем внутришкольного управления.</li> <li>6. Понятие образовательной системы. Муниципальная образовательная система, её особенности и возможности. Структурные компоненты и функциональные связи муниципальной образовательной системы.</li> </ol>  |

| <i>Код индикатора</i>                                 | <i>Индикатор достижения компетенции</i>                           | <i>Оценочные средства</i>   |                             |  |  |                                |                            |                             |                             |  |  |  |  |                       |  |  |  |   |  |  |  |
|---|---|---|-----------------------------|--|--|--------------------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|--|--|--|-----------------------|--|--|--|---|--|--|--|
|   |   | <p>7. Основные подсистемы школы.</p> <p>8. Педагогический коллектив школы. Организационное строение и уровни развития коллектива.</p> <p><b>Тематика сообщений и докладов</b></p> <p>1. Какие образовательные системы Вы знаете?</p> <p>2. Что такое «управление», «педагогический менеджмент»?</p> <p>3. Кто относится к управляющим органам школы?</p> <p>4. Кто относится к управляющим органам детского сада?</p> <p>5. Кто относится к управляющим органам университета?</p> <p>6. Кто относится к управляющим органам института ИГО?</p> <p>7. Как Вы представляете себе современного руководителя?</p> <p>8. Какова основная цель аттестации педагогических работников?</p> <p>9. Какие предусмотрены формы стимулирования деятельности учителей по результатам аттестации?</p> <p><b>Заполнить матрицу взаимодействия участников образовательного процесса на основе анализа литературных источников:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Участники пед. процесса</b></th><th><b>Цель взаимодействия</b></th><th><b>Формы взаимодействия</b></th><th><b>Ожидаемые результаты</b></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Школа – другие образовательные учреждения</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>2. Учитель - общество</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>3. Администрация школы – шефы школы, попечители и др.</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> |                             |  |  | <b>Участники пед. процесса</b> | <b>Цель взаимодействия</b> | <b>Формы взаимодействия</b> | <b>Ожидаемые результаты</b> | 1. Школа – другие образовательные учреждения |  |  |  | 2. Учитель - общество |  |  |  | 3. Администрация школы – шефы школы, попечители и др. |  |  |  |
| <b>Участники пед. процесса</b>                        | <b>Цель взаимодействия</b>  | <b>Формы взаимодействия</b>   | <b>Ожидаемые результаты</b> |  |  |                                |                            |                             |                             |  |  |  |  |                       |  |  |  |   |  |  |  |
| 1. Школа – другие образовательные учреждения          |   |   |                             |  |  |                                |                            |                             |                             |  |  |  |  |                       |  |  |  |   |  |  |  |
| 2. Учитель - общество                                 |   |   |                             |  |  |                                |                            |                             |                             |  |  |  |  |                       |  |  |  |   |  |  |  |
| 3. Администрация школы – шефы школы, попечители и др. |   |   |                             |  |  |                                |                            |                             |                             |  |  |  |  |                       |  |  |  |   |  |  |  |
| ОПК-1.2   | Владеет способами и приемами построения образовательных отношений | <p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <p>1.. Понятие управления, социального управления, управления образовательной системой, общие свойства систем управления. Сущность управлеченческой деятельности.</p> <p>2. Эволюция управлеченческой мысли. Управление как наука.</p> <p>3. Классическая теория управления. Теория человеческих отношений.</p>  |                             |  |  |                                |                            |                             |                             |  |  |  |  |                       |  |  |  |   |  |  |  |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>                                     | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       | соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности | <p>4. Зарождение и становление науки управления образованием в России.<br/>     5. Реформы в образовании. Влияние реформ на подходы к управлению образованием.<br/>     6. Понятие и классификация функций и процесса управления. Управленческий цикл, универсальность функций управления.<br/>     7. Характеристика функций управления образовательной системой: анализ, организация, координация.<br/>     8. Проектирование, планирование, организация, руководство – функции управления.<br/>     9. Функция контроля. Виды и формы контроля.<br/>     10. Ведущие принципы управления: целостность, комплексность, оптимальное сочетание централизации и децентрализации, гуманизации и демократизации.<br/>     11. Понятие менеджмента, педагогического менеджмента.</p> <p><b>Подготовить сообщение с презентацией по вопросам:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Современные инновационные процессы в образовании.</li> <li>Что значит лидер в образовании?</li> <li>Опишите деятельность одного из выдающихся педагогических лидеров (на выбор): Выдающиеся лидеры: В. А. Сухомлинский<br/>Выдающиеся лидеры: А. С. Макаренко<br/>Выдающиеся лидеры: В. А. Караковский<br/>Выдающиеся лидеры: Е. А. Ямбург<br/>Выдающиеся лидеры: Ш.А. Амонашвили<br/>Выдающиеся лидеры: С.Н. Лысенкова<br/>Выдающиеся лидеры: И.П. Иванов и др.</li> </ol> <p><b>Выполнить реферативный обзор научной статьи по вопросам управления образования</b><br/>     Реферативный обзор на выбранную тему выполняется, как правило, по периодическим изданиям за последние 2–3 года, а также с использованием аналитической информации, публикуемой на специализированных Интернет-сайтах.<br/>     Во введении студент обосновывает актуальной выбранной темы, свое отношение к данной проблемной тематике.<br/>     По каждой статье оформляется реферативная справка по следующему плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Проблема, которую рассмотрел автор в статье.</li> <li>Актуальность и содержание рассматриваемой проблемы.</li> <li>Решение проблемы, предлагаемое автором статьи.</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>4. Собственный взгляд на излагаемую проблему и возможные пути ее решения.</p> <p>Объем справки по одной статье с точным указанием названия статьи и источника составляет 3 - 5 страниц. В заключительной части обзора студент дает короткое (0,5–1 страница) резюме обо всех отреферированных статьях. В приложении к обзору размещаются статьи отобранные студентов для анализа. Образец оформления титульного листа реферативного обзора представлен в ниже</p> <p>В <i>реферативном обзоре</i> на второй странице приводится содержание работы с указанием отреферированных статей: фамилии и инициалов автора, названия работы, наименования, года и номера периодического издания. Реферативные обзоры периодических изданий представляют собой индивидуальные задания, направленные на развитие навыков самостоятельной работы студентов с периодическими изданиями.</p> <p>Выполнение реферативных обзоров предполагает широкое использование периодических изданий, а также аналитических статей, опубликованных на интернет-сайтах, освещающих теоретические и практические проблемы, вопросы отечественного и зарубежного опыта в области управления качеством. В процессе выполнения реферативного обзора раскрываются способности студентов осуществить самостоятельный поиск, анализ и обобщение периодических изданий, делать аргументированные выводы, вносить свои предложения по разрабатываемой теме. В процессе работы студент должен проявить умение пользоваться периодическими источниками, анализировать результаты, обобщать и систематизировать материалы, применяя их к конкретному излагаемому вопросу. Тема реферируемого материала должна быть раскрыта полно.</p> |

#### **Учебная - ознакомительная практика**

|         |   | <i>Примерная схема анализа урока</i>   |
|---------|---|--|
| ОПК-1.1 | Применяет нормативно-правовые акты и профессиональную этику в профессиональной деятельности в сфере образования | <p>1. Класс.</p> <p>2. Предмет.</p> <p>3. Тема урока.</p> <p>4. Основные цели урока Образовательная, развивающая, воспитательная. Прослеживается ли реализация поставленных учителем целей урока?</p> <p>5. Организация урока: тип урока, структура, этапы урока, их логическая последовательность, соответствие построения урока его содержанию и поставленной цели.</p> <p>6. Соответствие содержания урока возрастным особенностям учащихся.</p> <p>7. Связь теории с практикой, использование жизненного опыта учеников, с целью развития познавательной активности и самостоятельности.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|--|---|
|                       |  | <p>8. Связь изучаемого материала с ранее пройденным, использование межпредметных связей на уроке.</p> <p>9. Актуализация знаний и способов деятельности учащихся. Постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций анализ способов их решения.</p> <p>10. Какие методы обучения использовались на уроке?</p> <p>11. Использование на уроке наглядного материала.</p> <p>12. Анализ изложения учителем нового материала или закрепления предыдущей темы: ясность и доступность подачи материала учителем; использованные методы и их соответствие задачам урока; использованные средства обучения, их целесообразность.</p> <p>13. Были ли на уроке самостоятельная работа учащихся? Каков ее объем и характер выполнения?</p> <p>14. Использовались ли диалоговые формы общения?</p> <p>15. Формирование у учащихся навыков самоконтроля и самооценки.</p> <p>16. Ритмичность урока: чередование материала разной степени трудности, разнообразие видов учебной деятельности.</p> <p>17. Использование физминуток на уроке, их своевременность и целесообразность.</p> <p>18. Реализация учителем в ходе всего урока принципов дидактики.</p> <p>19. Использованные учителем приемы для активизации мыслительной работы учащихся.</p> <p>20. Реализация учителем в ходе урока воспитательных задач.</p> <p>21. Умение организовать класс на учебную деятельность и поддержание дисциплины.</p> <p>22. Владение голосом, правильность речи, дикции, темп, выразительность.</p> |
| ОПК-1.2               | <p>Владеет способами и приемами построения образовательных отношений в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности</p> | <p style="text-align: center;"><b>ПИСЬМЕННЫЙ ОТЧЁТ<br/>о прохождении учебной – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</b><br/>студента 2 курса группы _____<br/>_____<br/>(Ф.И.О. студента полностью)</p> <p>Письменный отчет студента-практиканта о прохождении учебной практики может содержать ответы на нижеследующие вопросы.<br/>     Что нового я освоил(а) в период этой практики?<br/>     Какие методы и приемы чаще всего использовали для активизации учащихся?</p>  |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |  |  |
|-----------------------|---|---|--|--|
|                       |   | <p>Какие технологии активного обучения использовали на уроке?</p> <p>Как осуществляется дифференцированный подход в процессе обучения (работа со слабыми и одаренными детьми)?</p> <p>Как осуществляли идеи сотрудничества на уроке?</p> <p>Как часто использовали наглядность и ТСО?</p> <p>Самые интересные творческие уроки.</p> <p>Какие задачи удалось педагогу решить успешно? (Что получилось лучше всего?)</p> <p>Какие трудности возникли при составлении и дидактическом анализе урока/ов?</p> <p>Какие трудности возникли при работе с учителем? .</p> <p>Мои педагогические выводы.</p> <p>Мои предложения по организации и совершенствованию профессиональной подготовки и организации практики организаторам практики и преподавателям.</p> |  |  |
|                       |   | <p><b>Предмет (класс)</b></p> <p><b>Тема урока:</b> _____.</p> <p><b>Цель:</b></p> <p>1) ... ;</p> <p>2) ... ;</p> <p>3) ... .</p>  |  |  |

**ОПК-2 – Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)**

**Проектная деятельность**

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>  |                      |                   |  |                      |  |  |  |  |
|-----------------------|---|--|----------------------|-------------------|--|----------------------|--|--|--|--|
| ОПК-2.1               | Участвует в разработке программ и их компонентов по основному и дополнительному образованию, согласно освоенному профилю подготовки | <p><b>Перечень теоретических вопросов к зачету:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методологические основы проектной деятельности.</li> <li>2. Понятия проект, педагогический проект, учебный проект.</li> <li>3. Соотношение понятий проектный, проектировочный.</li> <li>4. Классификация проектов.</li> <li>5. Соотношение понятий проектирование, прогнозирование, конструирование, моделирование.</li> <li>6. Проектная деятельность, принципы, функции, виды, уровни проектной деятельности.</li> <li>7. Основные процессы проекта: инициация, планирование, исполнение, контроль и завершение.</li> <li>8. Технология управления проектной деятельностью.</li> <li>9. Проектная деятельность как средство развития умений и навыков.</li> <li>10. Педагогическое проектирование как одно из условий стратегии развития образования.</li> <li>11.Проектное обучение как одна из форм обучения.</li> <li>12.Объекты педагогического проектирования: педагогические системы, педагогические процессы, педагогические ситуации.</li> <li>13.Развитие общеучебных умений и навыков студентов проектной деятельности: рефлексивные, поисковые, организационные, коммуникативные, конструктивные, презентационные, дидактические, креативные, навыки работы в сотрудничестве.</li> </ol> <p><b>Темы практических заданий:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбрать проблему. Обосновать выбор. Определить актуальность выбранной темы для учащихся младших классов.</li> <li>2. Следуя алгоритму работы над проектом составить план, результаты внести в таблицу.</li> </ol> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Этап работы, цель</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Содержание работы</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Сроки исполнения и отчетная документация</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Отметка о выполнении</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; height: 40px;"></td><td style="text-align: center; height: 40px;"></td><td style="text-align: center; height: 40px;"></td><td style="text-align: center; height: 40px;"></td></tr> </tbody> </table> <p>3. Последовательная реализация намеченного плана и отчет о проделанной работе.</p> | Этап работы, цель    | Содержание работы | Сроки исполнения и отчетная документация | Отметка о выполнении |  |  |  |  |
| Этап работы, цель     | Содержание работы   | Сроки исполнения и отчетная документация   | Отметка о выполнении |                   |  |                      |  |  |  |  |
|                       |   |  |                      |                   |  |                      |  |  |  |  |
| ОПК-2.2               | Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке образовательных   | <p><b>Выполнить задание для промежуточной аттестации</b></p> <p>Предоставить разработанный проект на выбранную тему.</p> <p>На зачетное занятие предоставляются реферат, презентация, доклад (макеты, модели, образцы готовой продукции по желанию)</p> <p>Требования к оформлению:</p> <p>Реферат. Объем до 20 страниц. Times New Roman – 14 кегль, 1,5 межстрочный интервал. Реферат включает</p>  |                      |                   |  |                      |  |  |  |  |

| <i>Код индикатора</i>                          | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>   |
|--|---|---|
|  | программ  | титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение и при необходимости приложения.<br>Презентация. Объем до 15 слайдов.<br>Доклад. Устное выступление на 7 минут, отражающее проблему, актуальность, цель работы, решаемые задачи, гипотезу исследования, ход работы, краткий теоретический отчет о проделанной работе, практические результаты, выводы.  |
| <b>Проектирование образовательных программ</b> |   |   |
| ОПК-2.1  | Участвует в разработке программ и их компонентов по основному и дополнительному образованию, согласно освоенному профилю подготовки | <p><b>Примерный перечень теоретических вопросов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды образования в Российской Федерации и их общая характеристика.</li> <li>2. Нормативно-правовая база проектирования образовательных программ.</li> <li>3. Системно-деятельностный подход как методологическая основа проектирования образовательных программ.</li> <li>4. Компетентностный подход как методологическая основа проектирования образовательных программ.</li> <li>5. Сущность и отличительные характеристики традиционного образовательного процесса и образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС, ФГОС3++.</li> <li>6. Примерная основная образовательная программа как комплексный документ.</li> <li>7. Основная образовательная программа как комплексный проект.</li> <li>8. Основные подходы и принципы проектирования основной образовательной программы образовательной организации.</li> <li>9. Дополнительная общеобразовательная программа как комплексный проект.</li> <li>10. Теоретические и практические аспекты проектирования рабочей программы по предмету.</li> <li>11. Теоретические и практические аспекты проектирования рабочей программы элективного курса.</li> <li>12. Теоретические и практические аспекты проектирования рабочей программы факультативного курса.</li> <li>13. Теоретические и практические аспекты проектирования рабочей программы курса внеурочной деятельности.</li> <li>14. Понятие образовательной программы и виды образовательных программ.</li> <li>15. Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования и среднего (полного) общего образования как нормативно-правовая база проектирования основных образовательных программ.</li> <li>16. Отличия Федеральных государственных образовательных стандартов от государственных образовательных стандартов.</li> <li>17. Критерии готовности образовательной организации к переходу на ФГОС 3++.</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>18. Сущность, основные положения, принципы системно-деятельностного подхода как методологической основы Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего (полного) общего образования.</p> <p>19. Отличительные характеристики традиционного образовательного процесса и образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС (по цели образования, характеру постановке цели и задач урока, ориентации, содержанию образования, используемым технологиям, формам и методам обучения, формам организации познавательной деятельности обучающихся, роли учителя, позиции обучающегося, отношению/взаимодействию педагога и обучающихся, завершению занятия, образовательным результатам).</p> <p>20. Понятие, структура, содержание и назначение примерных основных образовательных программ.</p> <p>21. Сущностные, целевые, содержательные характеристики основной образовательной программы.</p> <p>22. Принципы и основные подходы к проектированию основной образовательной программы.</p> <p>23. Общая характеристика планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы.</p> <p>24. Условия реализации основной образовательной программы.</p> <p>25. Этапы проектирования основной образовательной программы и их основное содержание.</p> <p>26. Понятие, цель, задачи, виды, примерная структура и назначение дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>27. Понятие, функции и структура рабочей программы по предмету</p> <p>28. Требования к разработке рабочей программы по предмету.</p> <p>29. Алгоритм проектирования рабочей программы по предмету.</p> <p>30. Понятие, цель, типологические черты и структура рабочей программы элективного курса.</p> <p>31. Понятие, цель, типологические черты и структура рабочей программы курса внеурочной деятельности.</p> <p>32. Независимая оценка качества образования.</p> <p><b>Тест</b></p> <p>1. В каком документе прописана совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы ООО и СОО?</p> <p>а) устав образовательного учреждения</p> <p>б) ФГОС</p> <p>в) примерные образовательные программы ООО и СОО</p> <p>г) профессиональный стандарт педагога</p> <p>д) закон РФ ?Об образовании?</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>2. ФГОС ООО представляет собой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) документ, в который входит программа развития и устав образовательной организации</li> <li>б) документ, в котором раскрыты трудовые функции современного педагога</li> <li>в) основополагающий документ, определяющий политику государства в области образования</li> <li>г) совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного общего образования образовательными организациями, имеющими государственную аккредитацию</li> </ul> <p>3. Дата утверждения ФГОС ООО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) 20 ноября 2015 г.</li> <li>б) 17 декабря 2010 г.</li> <li>в) 20 июня 2005 г.</li> </ul> <p>4. Дата утверждения ФГОС СОО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) 20 августа 2015 г.</li> <li>б) 29 февраля 2010 г.</li> <li>в) 17 мая 2012 г.</li> </ul> <p>5. Сколько разделов включают в себя ФГОС ООО и ФГОС СОО?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) три</li> <li>б) четыре</li> <li>в) пять</li> </ul> <p>6. Структура ФГОС представляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) систему трёх ?Т? (требования к результатам освоения ООП, структуре ООП, условиям реализации ООП)</li> <li>б) общие положения, требования к результатам освоения ООП, структуре ООП, условиям реализации ООП</li> <li>в) общие положения, требования к ООП, требования к личностными профессиональным качествам педагога</li> </ul> <p>7. Методологической основой ФГОС ООО и ФГОС СОО является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) личностный подход</li> </ul> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>б) культурологический подход<br/>     в) системно-деятельностный подход<br/>     г) акмеологический подход</p> <p>8. Основными результатами освоения основной образовательной программы (ООП) основного общего образования согласно ФГОС ООО являются:</p> <p>а) универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции<br/>     б) личностные, метапредметные, предметные компетенции<br/>     в) ключевые компетенции</p> <p>9. Выберите правильную формулировку Универсальные учебные действия ? это ?</p> <p>а) совокупность способов действий учащегося, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса<br/>     б) умение самостоятельно учиться<br/>     в) совокупность ЗУНов и способностей к самоорганизации</p> <p>10. К универсальным учебным действиям относятся:</p> <p>а) личностные<br/>     б) практикоориентированные<br/>     в) коммуникативные<br/>     г) познавательные<br/>     д) регулятивные</p> <p>11. Основную образовательную программу разрабатывает и утверждает</p> <p>а) министерство науки и образования Российской Федерации<br/>     б) министерство науки и образования Республики Татарстан<br/>     в) организация, осуществляющая образовательную деятельность</p> <p>12 Примерную основную образовательную программу разрабатывает и утверждает</p> <p>а) министерство науки и образования Российской Федерации<br/>     б) министерство науки и образования Республики Татарстан<br/>     в) организация, осуществляющая образовательную деятельность</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>13. В структуру основной образовательной программы основного общего образования входят</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) три раздела</li> <li>б) четыре раздела</li> <li>в) пять разделов</li> </ul> <p>14. Компонентами целевого раздела ОП ООО являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) пояснительная записка</li> <li>б) учебный план</li> <li>в) планируемые результаты</li> <li>г) система оценки</li> <li>д) программа учебных курсов</li> </ul> <p>15. Компонентами содержательного раздела ОП ООО являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) учебный план</li> <li>б) программа развития универсальных учебных действий</li> <li>в) программы отдельных учебных предметов, курсов</li> <li>г) программа воспитания и социализации</li> <li>д) программа коррекционной работы</li> </ul> <p>16. Компонентами организационного раздела ОП ООО являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) учебный план</li> <li>б) планируемые результаты</li> <li>в) система оценки</li> <li>г) система условий реализации</li> <li>д) программа коррекционной работы</li> </ul> <p>17. Этапами проектирования основной образовательной программы ООО являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) организационный, содержательный, технологический, рефлексивный</li> <li>б) мотивационный, целевой, содержательный, технологический, контрольно-оценочный, рефлексивный</li> <li>в) предпроектный этап, этап проектирования, рефлексивный этап</li> </ul> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|--|--|
|                       |  | <p>18. Требования к условиям реализации ООП ООО и ООП СОО включают</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) требования к кадровым условиям</li> <li>б) требования к санитарно-эпидемиологическим нормам</li> <li>в) материально-технические условия</li> <li>г) финансовые условия</li> <li>д) учебно-методическое и информационное обеспечение</li> </ul> <p>19. Дополнительные образовательные программы подразделяются на</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) дополнительные краткосрочные образовательные программы, дополнительные долгосрочные образовательные программы</li> <li>б) дополнительные региональные образовательные программы, дополнительные федеральные образовательные программы</li> <li>в) дополнительные общеобразовательные программы, дополнительные профессиональные программы</li> </ul> <p>20. К рабочим программам, которые в совокупности определяют содержание деятельности образовательной организации в рамках реализации образовательной программы, относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) программа формирования универсальных учебных действий</li> <li>б) программы по учебным предметам</li> <li>в) программы элективных курсов</li> <li>г) программы факультативных курсов</li> <li>д) программы курсов внеурочной деятельности</li> </ul> |
| ОПК-2.2               | Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке образовательных программ | <p><b>Задания.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составьте банк нормативно-правовой базы проектирования образовательных программ.</li> <li>2. Составьте таблицу «Отличительные характеристики ФГОС 3++ от ФГОС от ГОС».</li> <li>3. Составьте таблицу «Системно-деятельности подход в образовании».</li> <li>4. Составьте таблицу «Комpetентностный подход в образовании».</li> <li>5. Составьте таблицу «Отличительные характеристики традиционного образовательного процесса и образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС».</li> <li>6. Составьте таблицу «Отличительные характеристики традиционного образовательного процесса и образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС3++».</li> <li>7. Разработайте отдельные компоненты одного из разделов основной образовательной программы (на выбор).</li> </ol>   |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>8. Разработайте учебный план (на выбор).</p> <p>9. Разработайте рабочую программу по предмету.</p> <p>10. Составьте таблицу «Элективный курс», включающую следующие параметры: цель, типологические черты, структура рабочей программы элективного курса.</p> <p>11. Составьте таблицу «Факультативный курс», включающую следующие параметры: цель, типологические черты, структура рабочей программы факультативного курса.</p> <p>12. Составьте таблицу «Курс внеурочной деятельности», включающую в себя: цель, типологические черты, структура рабочей программы курса внеурочной деятельности.</p> <p style="text-align: center;"><b>Задания для работы на практических занятиях.</b></p> <p><b>Тема. Образовательная программа как объект педагогического проектирования.</b></p> <p>Проведите сравнительный анализ структурных компонентов основной и дополнительной образовательных программ. Определите сходства и различия. Проведите анализ Примерной основной образовательной программы, отдельных ее компонентов. Выделите компоненты, которые готовы разрабатывать для конкретной образовательной организации.</p> <p><b>Тема. Проектирование образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС.</b></p> <p>Проведите обоснование возможностей доработки одного из ранее выделенного компонентов Примерной основной образовательной программы для конкретной образовательной организации. Предложите идеи разработки образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей, одаренности, обучающихся с ОВЗ. Определите их специфику.</p> <p><b>Тема. Индивидуальная программа развития</b></p> <p>Разработайте программу индивидуального развития (ИПР) готовности к участию проектной деятельности, используя схему «Шаг развития». Методические рекомендации для разработки ИПР: Способность к проектной деятельности, позиция проектировщика требует развития определенных личностных характеристик, таких как: открытость сознания новому, неизведанному – проективное сознание; сочетание фантазии с умение вообразить объект проектирования на фоне сразу нескольких контекстов – проектное воображение; умение промысливать будущее – проектное мышление, требующее латеральности, критичности, креативности, методологичности, проблемности. Развитие данных личностных характеристик происходит как в ходе самостоятельных попыток осуществлять проектные разработки, так и за счет участия в работе проектных команд. И.А. Колесникова выделяет следующие критерии готовности к участию в</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>проектной деятельности: - наличие проектного типа мышления; - способность работать «в команде»; - проектная дисциплина; - ангажированность (искреннее желание участвовать в проекте, внутренняя включенность, заинтересованность); - социальная активность; - открытость изменениям; - способность к коррекции своих действий.</p> <p>Проведите самодиагностику указанных личностных характеристик.</p> <p>Выделите наиболее актуальные для развития в настоящий период обучения. И разработайте ИПР. При разработке используйте схему «Шаг развития», предложенную Г.П. Щедровицким: В пространстве прошлого находятся существующие сейчас состояние личностной характеристики, которые нужно совершенствовать и развивать. В пространство будущего помещается представления о состоянии личностной характеристики, которые считает желаемым и соответствующими запросу и требованиям. В пространстве настоящего, изображенного в верхней части схемы, нужно разместить те организационно-управленческие действия, которые позволят перейти в желаемое состояние. В ИПР нужно отразить следующие моменты: - сроки реализации программы; - концептуальный компонент – направленность на что?; - целевой компонент – развитие чего?; - ожидаемые результаты (конкретные достижения), индикаторы; - организационно-содержательные действия; - ресурсы.</p> <p><b>Тема. Проектная разработка</b></p> <p>Разработайте рабочую учебную программу по одному из предметов гуманитарного цикла как составляющую основной образовательной программы или дополнительную образовательную программу на материале гуманитарных предметов.</p> <p><b>Тема. Образовательный маршрут</b></p> <p>Разработайте индивидуальный образовательный маршрут.</p> <p>Он строится с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Имеет следующую структуру: – целевой компонент (постановка целей получения образования, которые формулируются на основе государственного образовательного стандарта, мотивов и потребностей обучающегося); – содержательный компонент (обоснование структуры и отбор содержания учебных предметов, их систематизация и группировка, установление межцикловых, межпредметных и внутрипредметных связей); – технологический компонент (определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания); – диагностический компонент (определение системы диагностического сопровождения); – организационно-педагогический компонент (условия и пути достижения педагогических целей); – результативный компонент (формулируются ожидаемые результаты). Схема построения индивидуального</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>образовательного маршрута: диагностика, определение целей и задач, определение продолжительности проекта, определение роли родителей (законных представителей) обучающегося в реализации маршрута, разработка учебно-тематического плана, определение содержания учебно-тематического плана, формы занятий, приемов и методов, формы определения итогов.</p> <p>Требования, предъявляемые к разработке индивидуального образовательного маршрута: Требования к свойствам, характеристикам маршрута Чем они обеспечиваются? 1. Актуальность маршрута, нацеленность на решение ключевых проблем данной школы Специальным проблемноориентированным анализом состояния дел 2. Прогностичность маршрута, ориентация на предвидение и удовлетворение «завтрашнего» социального заказа Осуществлением прогнозирования изменений внешней среды, социального заказа, внутреннего инновационного потенциала школы, последствий планируемых нововведений 3. Напряженность маршрута, нацеленность на максимально возможные результаты при рациональном использовании имеющихся ресурсов Оптимизационным мышлением авторов маршрута с его нацеленностью на выбор наиболее рационального и экономичного из имеющихся вариантов 4. Реалистичность и реализуемость маршрута, соответствие требуемых и имеющихся (в том числе - возникающих в процессе выполнения маршрута) возможностей Трезвостью мышления разработчиков, обязательным просчетом всех возможностей, включая - финансовые ресурсы, нацеленностью на реализацию программы, а не на использование ее в качестве декларации или формального документа, который «требует начальство» 5. Системность маршрута Опорой на стратегию системных изменений, системным характером планируемых нововведений 6. Целеустремленность маршрута Четким выбором областей и центров целеполагания в школе 7. Стратегичность маршрута, движение от общего и концептуального – к конкретике Отказом от преждевременной детализации программных решений, выработкой стратегий обновления школы 8. Полнота и целостность маршрута Наличием системного образа школы, полным отражением в программе основных частей школы и связей между ними 9. Проработанность маршрута Подробной и детальной проработкой планируемых нововведений 10. Ресурсная обеспеченность маршрута Расчетом необходимых ресурсов и планомерными действиями по их получению и использованию 11. Управляемость маршрута Постоянным управленческим сопровождением разработки и реализации маршрута 12. Контролируемость маршрута Максимально возможной точностью и операционностью целей, задач, рубежей, ориентиров 13. Чувствительность программы к сбоям, гибкость, профилактическая направленность маршрута Введением в маршрут промежуточных и контрольных точек для внесения в случае необходимости оперативных корректировок 14. Открытость маршрута Информированием участников образовательного процесса и социальных партнеров школы, возможностью коррекции действий маршрута 15. Привлекательность маршрута Здоровой амбициозностью целей, ясностью 18 возможных последствий, участием значимых</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>людей, умением руководителей мотивировать подчиненных, прямым стимулированием участия со стороны руководства школы 16. Интегрирующая, консолидирующая направленность маршрута (по отношению к школе и ее социальным партнерам) Вовлеченностью членов сообщества в разработку маршрута, принятием на себя части ответственности за выполнение программы, интенсификацией общения и коммуникации в коллективе в ходе творческой работы над маршрутом, отказом от келейности в подготовке документа 17. Индивидуальность маршрута, его соответствие специфике школы, коллектива, авторский характер документа Нацеленностью на решение специфических (а не глобальных) проблем школы при максимальном учете и отражении особенностей школы, отказом от практики написания маршрута внешними специалистами без участия работников школы 18. Информативность маршрута Полнотой структуры маршрута и содержательностью описания нововведений 19. Логичность построения, обозримость, понятность для читателя Четкой логической структурой, наличием оглавления, связок, шрифтовых выделений, языковой культурой, корректностью терминологии 20. Культура оформления маршрута Вниманием к единству содержания и внешней формы маршрута, использованием современных технических средств</p> <p><b>Тема. Разработка учебно-методических материалов</b></p> <p>Выполните методическую разработку фрагмента учебного процесса по одному из предметов гуманитарного цикла (отдельного раздела, темы, состоящего из нескольких взаимосвязанных учебных занятий), направленного на достижение образовательного результата обучающегося (на учебном материале по выбору магистранта). В методической разработке необходимо отразить следующие моменты: - Целевая аудитория - Образовательная цель - Предполагаемый образовательный результат для обучающегося - Используемые методы, технологии обучения - Сценарий реализации фрагмента образовательного процесса (учебный материал, методика организации взаимодействия с обучающимися по его освоению). Для описания организации взаимодействия предлагается использовать следующую таблицу: Дидактическая задача Содержание учебного материала Действия участников педагога обучающегося.</p> <p>Разработайте методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся при освоении учебного материала.</p> <p>Подготовьте комплект контрольно-измерительных материалов по оценке результативности освоения обучающимися содержания разработанного фрагмента учебного процесса.</p> <p><b>Итоговое задание по дисциплине</b></p> <p>Зачет: разработка структуры ОП, описаний условий и средств ее реализации, пояснительная записка.</p> <p>Экзамен: разработка и презентация ОП (для ДОУ, школы (начальное, среднее, старшее звено), СПО, ВО) /</p> |

| <i>Код индикатора</i>                             | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>   |
|---|---|---|
|   |   | дополнительной ОП.  |
| <b>Основы математической обработки информации</b> |   |   |
| ОПК-2.1   | Участвует в разработке программ и их компонентов по основному и дополнительному образованию, согласно освоенному профилю подготовки | <p>1. Создание и редактирование документов в текстовых редакторах и процессорах<br/>     2. Обработка числовой информации и элементы анализа данных в табличном процессоре.<br/>     3. Выполнение вычислений в табличных процессорах.<br/>     4. Абсолютная и относительная адресация в MS Excel.<br/>     5. Формулы и функции в MS Excel.<br/>     6. Построение графиков и диаграмм в табличном процессоре.<br/>     7. Создание и редактирование презентаций с использованием MS Power Point<br/>     8. Оформление содержания презентаций, дизайн<br/>     9. Поисковые системы и браузеры<br/>     10.Поиск информации в сети интернет</p> <p><b>Пример задания Microsoft Word:</b> найдите в сети реферат по русскому языку или по литературе. Скопируйте его в свою папку. Оформите этот документ в соответствие с требованиями СМК МГТУ к студенческим работам. Создайте титульный лист, автоматическое оглавление (предварительно разбив документ на заголовки в тексте по уровню значимости), правильно оформите ссылки, добавьте в список литературы пять своих источников (оформите их по ГОСТу). Поработайте с текстом: измените тип и размер шрифта, выполните форматирование абзацев. Вставьте нумерацию страниц. Подпишите рисунки, таблицы и схемы. Готовый реферат отправьте на портал.</p> <p><b>Пример задания Microsoft Excel:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внесите в таблицу данные о 10 продуктах, их ценах и количестве.</li> <li>2. Посчитайте с помощью формул значения в колонках «Стоимость в руб.» и «Стоимость в \$</li> <li>3. Определите для столбцов «Стоимость в руб. в октябре» и «Стоимость в руб. в ноябре»: сумму, минимальное, максимальное и среднее значения</li> <li>4. Добавьте в конце таблицы две новые строки. Выполните следующие расчеты:       <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определите количество ячеек, содержащих значение 25.00 руб. (Воспользуйтесь помощью к функции СЧЁТ из раздела «статистические функции». Функция СЧЁТ используется для получения количества числовых значений в ячейках);</li> <li>• Определите количество ячеек, содержащих числовые значения таблицы.</li> </ul> </li> <li>5. Добавьте два столбца в конец таблицы. Назовите их «Процент роста» и «Оценка роста». Вставьте в</li> </ol> |

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции   | <p style="text-align: center;"><i>Оценочные средства</i></p>   |             |                            |                          |      |                           |                         |                        |                           |  |                        |                           |          |        |             |                            |                          |      |                           |                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------|--|--|-------------|----------------------------|--------------------------|------|---------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------------|--|------------------------|---------------------------|----------|--------|-------------|----------------------------|--------------------------|------|---------------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                |  | <p>столбец «Оценка роста» логическую функцию <b>ЕСЛИ</b>, которая в зависимости от значения в колонке «Абсолютный прирост цен» выдает текст «спад» или «рост».</p> <p>6. В столбец «Процент роста» скопируйте <b>значения</b> из колонки «Относительный прирост цен» и примените к ним процентный формат.</p> <p>7. Отформатируйте готовую таблицу. Для изменения внешнего вида таблицы можно использовать команду автоформат, при этом выбрать готовые образцы, либо самостоятельно установить для таблицы параметры (заливку, границы, тип, положение и цвет шрифта, размеры ячеек и др.).</p> <p>8. Постройте круговую диаграмму по столбцу «Стоимость в руб. в ноябре».</p> <table border="1" data-bbox="619 655 1965 879"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Месяц</th> <th colspan="4">Октябрь</th> <th colspan="4">Ноябрь</th> <th rowspan="2">Абсолютный прирост цен</th> <th rowspan="2">Относительный прирост цен</th> </tr> <tr> <th>Продукты</th> <th>Кол-во</th> <th>Цена в руб.</th> <th>Стоимость в руб. в октябре</th> <th>Стоймость в \$ в октябре</th> <th>Цена</th> <th>Стоимость в руб. в ноябре</th> <th>Стоймость в \$ в ноябре</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> | Месяц       | Октябрь                    |                          |      |                           | Ноябрь                  |                        |                           |  | Абсолютный прирост цен | Относительный прирост цен | Продукты | Кол-во | Цена в руб. | Стоимость в руб. в октябре | Стоймость в \$ в октябре | Цена | Стоимость в руб. в ноябре | Стоймость в \$ в ноябре |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Месяц          | Октябрь  |  |             |                            | Ноябрь                   |      |                           |                         | Абсолютный прирост цен | Относительный прирост цен |  |                        |                           |          |        |             |                            |                          |      |                           |                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                | Продукты   | Кол-во   | Цена в руб. | Стоимость в руб. в октябре | Стоймость в \$ в октябре | Цена | Стоимость в руб. в ноябре | Стоймость в \$ в ноябре |                        |                           |  |                        |                           |          |        |             |                            |                          |      |                           |                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                |  |  |             |                            |                          |      |                           |                         |                        |                           |  |                        |                           |          |        |             |                            |                          |      |                           |                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                |  |  |             |                            |                          |      |                           |                         |                        |                           |  |                        |                           |          |        |             |                            |                          |      |                           |                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОПК-2.2        | Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке образовательных программ | <p><b>Пример задания:</b> найти в сети интернет образовательные ресурсы по русскому языку и литературе. Изучите возможности и функционал любых трех ресурсов. Создайте отчетный документ, в котором отразите:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Название ресурса, авторов, ссылку на него</li> <li>• Опишите разновидности учебно-методических материалов, представленные на платформе</li> <li>• Перечислите какие возможности для пользователей предлагает сайт</li> <li>• Укажите целевую аудиторию ресурсов</li> <li>• Скачайте несколько материалов с сайта, если это возможно</li> <li>• Сделайте скриншоты главной информационной страницы сайта</li> <li>• Отметьте для каждого сервиса материалы или ресурсы, которые вам понравились со ссылками на эти источники.</li> <li>• Сравните те ресурсы, которые вы изучили.</li> </ul> <p><b>Пример задания Microsoft Power Point:</b></p> <p>Создайте презентацию на одну из предложенных тем с использованием эффектов, анимации и гиперссылок и добавьте в нее звуковое сопровождение. В презентации, должно быть 25-30 слайдов. Начните с создания плана</p>   |             |                            |                          |      |                           |                         |                        |                           |  |                        |                           |          |        |             |                            |                          |      |                           |                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>или оглавления, продумайте части презентации и озаглавьте их. Добавьте в презентацию внешние и внутренние ссылки. На втором слайде должен находиться план презентации. Каждый пункт плана сделайте ссылкой на соответствующий слайд. Не забудьте на предпоследнем слайде указать книги и интернет-источники, которыми вы пользовались при подготовке презентации. Вставьте в презентацию рисунки, фотографии, гифы, там, где это нужно для контекста. Продумайте какая часть презентации должна сопровождаться звуком, добавьте музыку, фрагмент песни или небольшой видео-ролик.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Новинки компьютерных технологий в области образования и науки</li> <li>2. Информационная война: виртуальность или реальность?</li> <li>3. Этические нормы поведения в социальных сетях.</li> <li>4. Электронные образовательные ресурсы в области филологии</li> <li>5. История создания глобальной сети Интернет</li> <li>6. Будущее современных социальных сетей</li> <li>7. Электронные словари, системы автоматизированного перевода.</li> <li>8. Обучающие сервисы для изучения иностранных языков</li> <li>9. Сервисы Интернет и их применение в филологии</li> <li>10. Умный дом</li> <li>11. Города будущего</li> <li>12. Интернет вещей</li> <li>13. Системы виртуальной реальности</li> <li>14. Дополненная реальность (Microsoft Surface, Google Glass )</li> <li>15. Интеллектуальная робототехника (ASIMO, AIBO, Pleo )</li> <li>16. Электронные книги</li> <li>17. Социальные сети</li> <li>18. Облачные вычисления (SaaS, PaaS, IaaS )</li> <li>19. Распознавание музыки (Shazam, Midomi)</li> <li>20. Системы распознавания речи (голосовой поиск Apple Siri, Google Voice )</li> <li>21. «Зеленые» технологии</li> <li>22. Электронное правительство</li> </ol> <p><b>Пример задания:</b> в электронную таблицу занесли результаты тестирования учащихся по математике, русскому</p> |

| <i>Код индикатора</i>  | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |              |        |   |   |   |        |       |            |              |        |                   |         |    |    |    |                     |          |    |    |    |                       |           |    |    |    |                        |             |    |    |    |                      |           |    |    |    |                |           |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |           |    |    |    |                |           |    |   |    |                    |          |    |    |    |                      |         |    |    |    |                |         |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |         |    |    |    |                   |         |    |    |    |                  |         |     |    |    |                       |           |    |    |    |                      |         |    |    |    |                  |           |    |    |    |
|------------------------|---|---|--------------|--------|---|---|---|--------|-------|------------|--------------|--------|-------------------|---------|----|----|----|---------------------|----------|----|----|----|-----------------------|-----------|----|----|----|------------------------|-------------|----|----|----|----------------------|-----------|----|----|----|----------------|-----------|----|----|----|------------------|---------|----|----|----|--------------------|-----------|----|----|----|----------------|-----------|----|---|----|--------------------|----------|----|----|----|----------------------|---------|----|----|----|----------------|---------|----|----|----|------------------|---------|----|----|----|--------------------|---------|----|----|----|-------------------|---------|----|----|----|------------------|---------|-----|----|----|-----------------------|-----------|----|----|----|----------------------|---------|----|----|----|------------------|-----------|----|----|----|
|                        |   | <p>языку и физике. На рисунке приведены первые строки получившейся таблицы. Всего в электронную таблицу были занесены данные по 1000 учащимся. Порядок записей в таблице произвольный. Файл с данными для задания скачайте с портала</p> <table border="1" data-bbox="977 409 1819 949"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> </tr> <tr> <th>Ученик</th> <th>Район</th> <th>Математика</th> <th>Русский язык</th> <th>Физика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1 Абабко Анатолий</td><td>Майский</td><td>65</td><td>79</td><td>71</td></tr> <tr><td>2 Абайдуллин Зиннур</td><td>Заречный</td><td>52</td><td>30</td><td>18</td></tr> <tr><td>3 Абдулатипов Рамазан</td><td>Подгорный</td><td>60</td><td>27</td><td>89</td></tr> <tr><td>4 Абдулбасиров Магомед</td><td>Центральный</td><td>98</td><td>86</td><td>59</td></tr> <tr><td>5 Абдульманова Ольга</td><td>Кировский</td><td>82</td><td>17</td><td>99</td></tr> <tr><td>6 Абрамов Иван</td><td>Подгорный</td><td>65</td><td>65</td><td>15</td></tr> <tr><td>7 Абрамова Ольга</td><td>Майский</td><td>75</td><td>97</td><td>76</td></tr> <tr><td>8 Абравов Владимир</td><td>Кировский</td><td>74</td><td>33</td><td>99</td></tr> <tr><td>9 Авдонин Иван</td><td>Кировский</td><td>60</td><td>7</td><td>86</td></tr> <tr><td>10 Агалов Владимир</td><td>Заречный</td><td>47</td><td>58</td><td>96</td></tr> <tr><td>11 Агафонов Валентин</td><td>Майский</td><td>51</td><td>84</td><td>61</td></tr> <tr><td>12 Агеев Гений</td><td>Майский</td><td>80</td><td>80</td><td>83</td></tr> <tr><td>13 Адров Алексей</td><td>Майский</td><td>70</td><td>56</td><td>41</td></tr> <tr><td>15 Аксёнов Николай</td><td>Майский</td><td>55</td><td>53</td><td>58</td></tr> <tr><td>16 Аксючиц Виктор</td><td>Майский</td><td>56</td><td>56</td><td>48</td></tr> <tr><td>17 Алаев Евгений</td><td>Майский</td><td>100</td><td>58</td><td>15</td></tr> <tr><td>18 Александров Михаил</td><td>Кировский</td><td>10</td><td>25</td><td>91</td></tr> <tr><td>19 Алексеев Анатолий</td><td>Майский</td><td>43</td><td>43</td><td>41</td></tr> <tr><td>20 Алиев Навиман</td><td>Подгорный</td><td>30</td><td>22</td><td>60</td></tr> </tbody> </table> <p>На основании данных, содержащихся в этой таблице, ответьте на вопросы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Чему равна наибольшая сумма баллов по предметам «Русский язык» и «Математика» среди учащихся Кировского района?</li> <li>Сколько процентов от общего числа участников составили ученики Центрального района?</li> <li>Определите количество учащихся с баллами по полю «Математика» =100 баллов, среди учащихся Майского района.</li> <li>Определите средний балл по Русскому языку учащихся Центрального района.</li> <li>Определите сумму баллов по трем предметам каждого учащегося. Подсчитайте средний балл школьников в каждом из пяти районов (Заречный, Кировский, Майский, Центральный, Подгорный).</li> <li>Постройте круговую диаграмму, отображающую долю участников ЕГЭ для каждого из пяти районов.</li> <li>Определите средний балл по математике в каждом из пяти районов и представьте результаты в виде сравнительной гистограммы.</li> </ol> | A            | B      | C | D | E | Ученик | Район | Математика | Русский язык | Физика | 1 Абабко Анатолий | Майский | 65 | 79 | 71 | 2 Абайдуллин Зиннур | Заречный | 52 | 30 | 18 | 3 Абдулатипов Рамазан | Подгорный | 60 | 27 | 89 | 4 Абдулбасиров Магомед | Центральный | 98 | 86 | 59 | 5 Абдульманова Ольга | Кировский | 82 | 17 | 99 | 6 Абрамов Иван | Подгорный | 65 | 65 | 15 | 7 Абрамова Ольга | Майский | 75 | 97 | 76 | 8 Абравов Владимир | Кировский | 74 | 33 | 99 | 9 Авдонин Иван | Кировский | 60 | 7 | 86 | 10 Агалов Владимир | Заречный | 47 | 58 | 96 | 11 Агафонов Валентин | Майский | 51 | 84 | 61 | 12 Агеев Гений | Майский | 80 | 80 | 83 | 13 Адров Алексей | Майский | 70 | 56 | 41 | 15 Аксёнов Николай | Майский | 55 | 53 | 58 | 16 Аксючиц Виктор | Майский | 56 | 56 | 48 | 17 Алаев Евгений | Майский | 100 | 58 | 15 | 18 Александров Михаил | Кировский | 10 | 25 | 91 | 19 Алексеев Анатолий | Майский | 43 | 43 | 41 | 20 Алиев Навиман | Подгорный | 30 | 22 | 60 |
| A                      | B                                       | C   | D            | E      |   |   |   |        |       |            |              |        |                   |         |    |    |    |                     |          |    |    |    |                       |           |    |    |    |                        |             |    |    |    |                      |           |    |    |    |                |           |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |           |    |    |    |                |           |    |   |    |                    |          |    |    |    |                      |         |    |    |    |                |         |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |         |    |    |    |                   |         |    |    |    |                  |         |     |    |    |                       |           |    |    |    |                      |         |    |    |    |                  |           |    |    |    |
| Ученик                 | Район                                   | Математика  | Русский язык | Физика |   |   |   |        |       |            |              |        |                   |         |    |    |    |                     |          |    |    |    |                       |           |    |    |    |                        |             |    |    |    |                      |           |    |    |    |                |           |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |           |    |    |    |                |           |    |   |    |                    |          |    |    |    |                      |         |    |    |    |                |         |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |         |    |    |    |                   |         |    |    |    |                  |         |     |    |    |                       |           |    |    |    |                      |         |    |    |    |                  |           |    |    |    |
| 1 Абабко Анатолий      | Майский                                 | 65  | 79           | 71     |   |   |   |        |       |            |              |        |                   |         |    |    |    |                     |          |    |    |    |                       |           |    |    |    |                        |             |    |    |    |                      |           |    |    |    |                |           |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |           |    |    |    |                |           |    |   |    |                    |          |    |    |    |                      |         |    |    |    |                |         |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |         |    |    |    |                   |         |    |    |    |                  |         |     |    |    |                       |           |    |    |    |                      |         |    |    |    |                  |           |    |    |    |
| 2 Абайдуллин Зиннур    | Заречный                                | 52  | 30           | 18     |   |   |   |        |       |            |              |        |                   |         |    |    |    |                     |          |    |    |    |                       |           |    |    |    |                        |             |    |    |    |                      |           |    |    |    |                |           |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |           |    |    |    |                |           |    |   |    |                    |          |    |    |    |                      |         |    |    |    |                |         |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |         |    |    |    |                   |         |    |    |    |                  |         |     |    |    |                       |           |    |    |    |                      |         |    |    |    |                  |           |    |    |    |
| 3 Абдулатипов Рамазан  | Подгорный                               | 60  | 27           | 89     |   |   |   |        |       |            |              |        |                   |         |    |    |    |                     |          |    |    |    |                       |           |    |    |    |                        |             |    |    |    |                      |           |    |    |    |                |           |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |           |    |    |    |                |           |    |   |    |                    |          |    |    |    |                      |         |    |    |    |                |         |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |         |    |    |    |                   |         |    |    |    |                  |         |     |    |    |                       |           |    |    |    |                      |         |    |    |    |                  |           |    |    |    |
| 4 Абдулбасиров Магомед | Центральный                             | 98  | 86           | 59     |   |   |   |        |       |            |              |        |                   |         |    |    |    |                     |          |    |    |    |                       |           |    |    |    |                        |             |    |    |    |                      |           |    |    |    |                |           |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |           |    |    |    |                |           |    |   |    |                    |          |    |    |    |                      |         |    |    |    |                |         |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |         |    |    |    |                   |         |    |    |    |                  |         |     |    |    |                       |           |    |    |    |                      |         |    |    |    |                  |           |    |    |    |
| 5 Абдульманова Ольга   | Кировский                               | 82  | 17           | 99     |   |   |   |        |       |            |              |        |                   |         |    |    |    |                     |          |    |    |    |                       |           |    |    |    |                        |             |    |    |    |                      |           |    |    |    |                |           |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |           |    |    |    |                |           |    |   |    |                    |          |    |    |    |                      |         |    |    |    |                |         |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |         |    |    |    |                   |         |    |    |    |                  |         |     |    |    |                       |           |    |    |    |                      |         |    |    |    |                  |           |    |    |    |
| 6 Абрамов Иван         | Подгорный                               | 65  | 65           | 15     |   |   |   |        |       |            |              |        |                   |         |    |    |    |                     |          |    |    |    |                       |           |    |    |    |                        |             |    |    |    |                      |           |    |    |    |                |           |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |           |    |    |    |                |           |    |   |    |                    |          |    |    |    |                      |         |    |    |    |                |         |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |         |    |    |    |                   |         |    |    |    |                  |         |     |    |    |                       |           |    |    |    |                      |         |    |    |    |                  |           |    |    |    |
| 7 Абрамова Ольга       | Майский                                 | 75  | 97           | 76     |   |   |   |        |       |            |              |        |                   |         |    |    |    |                     |          |    |    |    |                       |           |    |    |    |                        |             |    |    |    |                      |           |    |    |    |                |           |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |           |    |    |    |                |           |    |   |    |                    |          |    |    |    |                      |         |    |    |    |                |         |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |         |    |    |    |                   |         |    |    |    |                  |         |     |    |    |                       |           |    |    |    |                      |         |    |    |    |                  |           |    |    |    |
| 8 Абравов Владимир     | Кировский                               | 74  | 33           | 99     |   |   |   |        |       |            |              |        |                   |         |    |    |    |                     |          |    |    |    |                       |           |    |    |    |                        |             |    |    |    |                      |           |    |    |    |                |           |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |           |    |    |    |                |           |    |   |    |                    |          |    |    |    |                      |         |    |    |    |                |         |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |         |    |    |    |                   |         |    |    |    |                  |         |     |    |    |                       |           |    |    |    |                      |         |    |    |    |                  |           |    |    |    |
| 9 Авдонин Иван         | Кировский                               | 60  | 7            | 86     |   |   |   |        |       |            |              |        |                   |         |    |    |    |                     |          |    |    |    |                       |           |    |    |    |                        |             |    |    |    |                      |           |    |    |    |                |           |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |           |    |    |    |                |           |    |   |    |                    |          |    |    |    |                      |         |    |    |    |                |         |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |         |    |    |    |                   |         |    |    |    |                  |         |     |    |    |                       |           |    |    |    |                      |         |    |    |    |                  |           |    |    |    |
| 10 Агалов Владимир     | Заречный                                | 47  | 58           | 96     |   |   |   |        |       |            |              |        |                   |         |    |    |    |                     |          |    |    |    |                       |           |    |    |    |                        |             |    |    |    |                      |           |    |    |    |                |           |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |           |    |    |    |                |           |    |   |    |                    |          |    |    |    |                      |         |    |    |    |                |         |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |         |    |    |    |                   |         |    |    |    |                  |         |     |    |    |                       |           |    |    |    |                      |         |    |    |    |                  |           |    |    |    |
| 11 Агафонов Валентин   | Майский                                 | 51  | 84           | 61     |   |   |   |        |       |            |              |        |                   |         |    |    |    |                     |          |    |    |    |                       |           |    |    |    |                        |             |    |    |    |                      |           |    |    |    |                |           |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |           |    |    |    |                |           |    |   |    |                    |          |    |    |    |                      |         |    |    |    |                |         |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |         |    |    |    |                   |         |    |    |    |                  |         |     |    |    |                       |           |    |    |    |                      |         |    |    |    |                  |           |    |    |    |
| 12 Агеев Гений         | Майский                                 | 80  | 80           | 83     |   |   |   |        |       |            |              |        |                   |         |    |    |    |                     |          |    |    |    |                       |           |    |    |    |                        |             |    |    |    |                      |           |    |    |    |                |           |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |           |    |    |    |                |           |    |   |    |                    |          |    |    |    |                      |         |    |    |    |                |         |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |         |    |    |    |                   |         |    |    |    |                  |         |     |    |    |                       |           |    |    |    |                      |         |    |    |    |                  |           |    |    |    |
| 13 Адров Алексей       | Майский                                 | 70  | 56           | 41     |   |   |   |        |       |            |              |        |                   |         |    |    |    |                     |          |    |    |    |                       |           |    |    |    |                        |             |    |    |    |                      |           |    |    |    |                |           |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |           |    |    |    |                |           |    |   |    |                    |          |    |    |    |                      |         |    |    |    |                |         |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |         |    |    |    |                   |         |    |    |    |                  |         |     |    |    |                       |           |    |    |    |                      |         |    |    |    |                  |           |    |    |    |
| 15 Аксёнов Николай     | Майский                                 | 55  | 53           | 58     |   |   |   |        |       |            |              |        |                   |         |    |    |    |                     |          |    |    |    |                       |           |    |    |    |                        |             |    |    |    |                      |           |    |    |    |                |           |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |           |    |    |    |                |           |    |   |    |                    |          |    |    |    |                      |         |    |    |    |                |         |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |         |    |    |    |                   |         |    |    |    |                  |         |     |    |    |                       |           |    |    |    |                      |         |    |    |    |                  |           |    |    |    |
| 16 Аксючиц Виктор      | Майский                                 | 56  | 56           | 48     |   |   |   |        |       |            |              |        |                   |         |    |    |    |                     |          |    |    |    |                       |           |    |    |    |                        |             |    |    |    |                      |           |    |    |    |                |           |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |           |    |    |    |                |           |    |   |    |                    |          |    |    |    |                      |         |    |    |    |                |         |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |         |    |    |    |                   |         |    |    |    |                  |         |     |    |    |                       |           |    |    |    |                      |         |    |    |    |                  |           |    |    |    |
| 17 Алаев Евгений       | Майский                                 | 100   | 58           | 15     |   |   |   |        |       |            |              |        |                   |         |    |    |    |                     |          |    |    |    |                       |           |    |    |    |                        |             |    |    |    |                      |           |    |    |    |                |           |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |           |    |    |    |                |           |    |   |    |                    |          |    |    |    |                      |         |    |    |    |                |         |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |         |    |    |    |                   |         |    |    |    |                  |         |     |    |    |                       |           |    |    |    |                      |         |    |    |    |                  |           |    |    |    |
| 18 Александров Михаил  | Кировский                               | 10  | 25           | 91     |   |   |   |        |       |            |              |        |                   |         |    |    |    |                     |          |    |    |    |                       |           |    |    |    |                        |             |    |    |    |                      |           |    |    |    |                |           |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |           |    |    |    |                |           |    |   |    |                    |          |    |    |    |                      |         |    |    |    |                |         |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |         |    |    |    |                   |         |    |    |    |                  |         |     |    |    |                       |           |    |    |    |                      |         |    |    |    |                  |           |    |    |    |
| 19 Алексеев Анатолий   | Майский                                 | 43  | 43           | 41     |   |   |   |        |       |            |              |        |                   |         |    |    |    |                     |          |    |    |    |                       |           |    |    |    |                        |             |    |    |    |                      |           |    |    |    |                |           |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |           |    |    |    |                |           |    |   |    |                    |          |    |    |    |                      |         |    |    |    |                |         |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |         |    |    |    |                   |         |    |    |    |                  |         |     |    |    |                       |           |    |    |    |                      |         |    |    |    |                  |           |    |    |    |
| 20 Алиев Навиман       | Подгорный                               | 30  | 22           | 60     |   |   |   |        |       |            |              |        |                   |         |    |    |    |                     |          |    |    |    |                       |           |    |    |    |                        |             |    |    |    |                      |           |    |    |    |                |           |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |           |    |    |    |                |           |    |   |    |                    |          |    |    |    |                      |         |    |    |    |                |         |    |    |    |                  |         |    |    |    |                    |         |    |    |    |                   |         |    |    |    |                  |         |     |    |    |                       |           |    |    |    |                      |         |    |    |    |                  |           |    |    |    |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | 8) Сделайте вывод о качестве подготовки учащихся по математике в представленных районах (лучший, худший, средний). |

### **Теория обучения детей младшего школьного возраста**

|         |   |   |
|---------|---|---|
| ОПК-2.1 | Участвует в разработке программ и их компонентов по основному и дополнительному образованию, согласно освоенному профилю подготовки | <p>Ответьте на вопросы:</p> <p>1. Движущими силами процесса обучения является(ются) ...</p> <p>а) профессионализм педагога<br/>б) противоречия, возникающие в ходе обучения<br/>в) закономерности и принципы его построения<br/>г) образовательная активность ученика</p> <p>2. Сущность принципа доступности обучения заключается в том, что ...</p> <p>а) содержание изучаемого материала и методы его изучения должны соответствовать уровню развития учащихся<br/>б) процесс усвоения сопровождается систематическим контролем за его качеством<br/>в) изучение научных проблем осуществляется в тесной связи с раскрытием важнейших путей их использования в жизни<br/>г) преподавание и усвоение знаний происходит в определенном логическом порядке</p> <p>3. Контроль по этапам его применения может быть:</p> <p>а) текущим;<br/>б) обучающим;<br/>в) воспитательным;<br/>г) частным;</p> <p>4. Выберите, какой из представленных методов относится к группе практических методов:</p> <p>а) упражнение;<br/>б) иллюстрация;<br/>в) демонстрация;<br/>г) наблюдение.</p> <p>5. Проанализируйте группы методов и исключите лишнюю группу:</p> <p>а) репродуктивные методы;<br/>б) проблемные методы;<br/>в) объяснительно-иллюстративные методы;<br/>г) словесные методы.</p> |
|---------|---|---|

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>6. Обучение –</p> <p>а) процесс и результат передачи знаний, умений, навыков и формирование на их основе мировоззрения;</p> <p>б) процесс передачи знаний и формирование на их основе мировоззрения;</p> <p>в) организация самостоятельной учебной работы учащихся;</p> <p>г) процесс взаимодействия учителя и ученика с целью передачи знаний, умений, навыков.</p> <p>7. К формам образовательного процесса относятся:</p> <p>а) иллюстрация, б) поощрение, в) урок, г) экскурсия, д) лекция.</p> <p>Проанализируйте педагогические технологии и оцените их образовательного значения.</p> <p>1. Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса: Педагогика сотрудничества.</p> <p>Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили.</p> <p>Технологии поддержки ребенка.</p> <p>2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:</p> <p>Игровые технологии.</p> <p>Проблемное обучение.</p> <p>Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала (В.Ф.Шаталов).</p> <p>3. Технологии дифференцированного обучения:</p> <p>Технология С.Н. Лысенковой: перспективно-опережающее обучение с использованием опорных схем при комментируемом управлении.</p> <p>Технологии уровневой дифференциации.</p> <p>Технология индивидуализации обучения (Инге Унт, А.С.Границкая, В.Д.Шадриков).</p> <p>4. Технология программированного обучения:</p> <p>Коллективный способ обучения КСО (А.Г.Ривин, В.К.Дьяченко).</p> <p>Групповые технологии.</p> <p>Компьютерные (новые информационные) технологии обучения.</p> <p>5. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала:</p> <p>Модульное обучение</p> <p>Укрупнение дидактических единиц - УДЕ (П.М. Эрдниев).</p> <p>Реализация теории поэтапного формирования умственных действий (М.Б. Волович).</p> <p>6. Альтернативные технологии:</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>                  | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|--|--|
|                       |  | <p>Вальдорфская педагогика (Р. Штейнер).<br/>     Технология свободного труда (С. Френе)<br/>     Технология мастерских:<br/>     7. Природосообразные технологии.<br/>     Природосообразное воспитание грамотности (А.М. Кушнир).<br/>     Технология саморазвития (М. Монтессори).<br/>     Этнопедагогические технологии.<br/>     8. Технологии развивающего обучения:<br/>     Общие основы технологий развивающего обучения.<br/>     Система развивающего обучения Л.В. Занкова.<br/>     Технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова.<br/>     9. Технологии развивающего обучения:<br/>     Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер, И.П. Иванов).<br/>     Личностно-ориентированное развивающее обучение (И.С. Якиманская).<br/>     Технология саморазвивающего обучения (Г.К. Селевко).<br/>     Педагогические технологии авторских школ.<br/>     Школа адаптирующей педагогики (Е.А. Ямбург, Б.А. Броде).<br/>     Модель «Русская школа».<br/>     Технология авторской Школы самоопределения (А.Н. Тубельский).<br/>     Школа-парк (М.А. Балабан).<br/>     Школа Завтрашнего Дня (Д. Ховард).<br/>     1. Проведение анкетирования и тестирования по созданным самими студентами диагностическим материалам.<br/>     2. Изучение методик диагностики воспитанности и диагностических карт.<br/>     3. Анализ результатов диагностики.<br/>     4. Календарное планирование воспитательной работы в классе.<br/>     5. Технологическая карта одного запланированного воспитательного мероприятия.</p> |
| ОПК-2.2.              | Использует информационно-коммуникационные технологии при | <p><b>Ответьте на вопросы:</b></p> <p>1. Социально-психологические особенности взаимоотношений и взаимодействия школьника и взрослого.</p> <p>2. Социально-психологические особенности психолого-педагогического взаимодействия в системе</p>  |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       | разработке образовательных программ     | <p>«Педагог-учащийся».</p> <p>3. Социально-психологические особенности организации групповой деятельности учащихся.</p> <p>4. Социометрическое исследование структуры взаимоотношений в группе.</p> <p>5. Изучение психологического климата коллектива.</p> <p>6. Психолого-педагогическое взаимодействие с родителями.</p> <p>Проанализируйте опросные методики по исследованию взаимодействия с участниками образовательного процесса:</p> <p>1. Изучение психологического климата коллектива.</p> <p>2. Групповой сплоченности.</p> <p>3. Конфликтного общения.</p> <p>4. Динамики развития конфликта.</p> <p>5. Эмоционального выгорания.</p> <p>6. Выявления лидера.</p> <p>Разработайте рекомендации для участников взаимодействия участников образовательного процесса на:</p> <p>1. Педагогическом совете.</p> <p>2. Семинаре и семинаре-практикуме.</p> <p>3. Открытом показе.</p> <p>4. Деловой игре.</p> <p>5. «Круглом столе педагогов».</p> <p>6. В выпуске педагогической газете.</p> |

**ОПК -3- Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов**

#### **Педагогика**

|                |  |  |
|----------------|--|--|
| <b>ОПК-3.1</b> | Разрабатывает и применяет совместные и индивидуальные программы обучения и воспитания для обучающихся, в том числе с особыми | <p><b>Тест по введению в педагогическую деятельность</b></p> <p><b>ЗАДАНИЕ N 1 (выберите один вариант ответа)</b> Профессия учитель относится к системе ...</p> <p><b>ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:</b></p> <p>1) человек – человек</p> <p>2) человек – техника</p> <p>3) человек – знаковая система</p> <p>4) человек – природа</p> <p><b>ЗАДАНИЕ N 2 (- выберите один вариант ответа)</b> Функция профессионально-педагогической</p> |
|----------------|--|--|

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|--|---|
|                       | образовательными потребностями, соответствии требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | <p>всвязи, называется ...</p> <p><b>ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) конструктивной</li> <li>2) рефлексивной</li> <li>3) ориентационной</li> <li>4) информационной</li> </ol> <p><b>ЗАДАНИЕ N 3</b> (- выберите несколько вариантов ответа) К профессиональным знаниям учителя относятся такие знания, как ...</p> <p><b>ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) философские</li> <li>2) педагогические</li> <li>3) предметные</li> <li>4) социальные</li> </ol> <p><b>ЗАДАНИЕ N 4</b> (выберите несколько вариантов ответа) Источниками самообразования студента педвуза являются ...</p> <p><b>ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) обучение на дополнительных курсах</li> <li>2) исследовательская деятельность</li> <li>3) общественная деятельность</li> <li>4) участие в досуговых мероприятиях факультета</li> <li>5) книги, периодическая печать, средства массовой информации</li> </ol> <p><b>ЗАДАНИЕ N 5</b> (выберите один вариант ответа) Интерес к профессии учителя, педагогическое призвание, профессионально-педагогические намерения и склонности составляют _____ учителя.</p> <p><b>ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) психофизиологическую готовность</li> <li>2) научно-теоретическую подготовку</li> <li>3) профессиональную направленность личности</li> <li>4) профессиограмму</li> </ol> <p><b>ЗАДАНИЕ N 6</b> (- выберите один вариант ответа) Одним из основных критериев качества педагогических исследований является значимость теоретическая и ...</p> <p><b>ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:</b></p> |

| <i>Код индикатора</i>         | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |                  |                    |                |             |                               |                   |               |               |
|-------------------------------|---|--|------------------|--------------------|----------------|-------------|-------------------------------|-------------------|---------------|---------------|
|                               |   | <p>1) конструктивная<br/>     2) практическая<br/>     3) технологическая<br/>     4) прогностическая</p> <p><b>ЗАДАНИЕ N 7</b> (выберите один вариант ответа) Непрерывная цепь выявления и решения учителем педагогических задач в конкретных условиях учебно-воспитательного процесса называется педагогической ...</p> <p><b>ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">1) деятельностью</td> <td style="width: 50%;">2) компетентностью</td> </tr> <tr> <td>3) технологией</td> <td>4) системой</td> </tr> </table> <p><b>ЗАДАНИЕ N 8</b> (- выберите один вариант ответа) Соответствующий нормативным критериям уровень квалификации, профессионализма, позволяющий работнику решать задачи определённой степени сложности, – это ...</p> <p><b>ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ:</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">1) квалификационная категория</td> <td style="width: 50%;">2) компетентность</td> </tr> <tr> <td>3) мастерство</td> <td>4) творчество</td> </tr> </table> <p><b>Тест по дидактике</b></p> <p><b>Задание 1. Дидактика – это :</b></p> <p>а) раздел педагогики, разрабатывающий методические основы обучения;<br/>     б) раздел педагогики, разрабатывающий теоретические основы процесса обучения;<br/>     в) раздел педагогики, разрабатывающий теорию обучения и воспитания.</p> <p><b>Задание 2. Содержание образования как общественное явление определяется</b></p> <p>а) уровнем развития педагогической науки и педагогической деятельности<br/>     б) социально-экономическим и политическим строем данного общества, уровнем его материально-технического и культурного развития<br/>     в) уровнем развития общественных наук<br/>     г) совокупностью знаний, умений и навыков, составляющих государственные стандарты образования</p> <p><b>Задание 3. Движущими силами процесса обучения является(ются) ...</b></p> <p>а) профессионализм педагога<br/>     б) противоречия, возникающие в ходе обучения<br/>     в) закономерности и принципы его построения</p> | 1) деятельностью | 2) компетентностью | 3) технологией | 4) системой | 1) квалификационная категория | 2) компетентность | 3) мастерство | 4) творчество |
| 1) деятельностью              | 2) компетентностью                      |  |                  |                    |                |             |                               |                   |               |               |
| 3) технологией                | 4) системой                             |  |                  |                    |                |             |                               |                   |               |               |
| 1) квалификационная категория | 2) компетентность                       |  |                  |                    |                |             |                               |                   |               |               |
| 3) мастерство                 | 4) творчество                           |  |                  |                    |                |             |                               |                   |               |               |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>г) образовательная активность ученика</p> <p><b>Задание 4. Сущность принципа доступности обучения заключается в том, что ...</b></p> <p>а)содержание изучаемого материала и методы его изучения должны соответствовать уровню развития учащихся</p> <p>б)процесс усвоения сопровождается систематическим контролем за его качеством</p> <p>в)изучение научных проблем осуществляется в тесной связи с раскрытием важнейших путей их использования в жизни</p> <p>г)преподавание и усвоение знаний происходит в определенном логическом порядке</p> <p><b>Задание 5. Контроль по этапам его применения может быть:</b></p> <p>а) текущим;</p> <p>б) обучающим;</p> <p>в) воспитательным;</p> <p>г) частным;</p> <p><b>Задание 6. Найдите неверный ответ. «Компонентом процесса обучения является ...»</b></p> <p>а)оценочно-результативный;</p> <p>б) целевой;</p> <p>в) воспитательный;</p> <p>г)содержательный;</p> <p><b>Задание 7. Проанализируйте ответы и выберите правильный вариант. В содержание образования входят следующие компоненты:</b></p> <p>а) умения и навыки, эмоционально-ценостные отношения, опыт творческой деятельности, знания;</p> <p>б) умения и навыки;</p> <p>в) знания и умения;</p> <p>г) интеллектуальные умения;</p> <p><b>Задание 8. Выберите, какой из представленных методов относится к группе практических методов:</b></p> <p>а) упражнение;</p> <p>б) иллюстрация;</p> <p>в) демонстрация;</p> <p>г) наблюдение.</p> <p><b>Задание 9. Проанализируйте группы методов и исключите лишнюю группу:</b></p> <p>а) репродуктивные методы;</p> <p>б) проблемные методы;</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>в) объяснительно-иллюстративные методы;<br/>г) словесные методы.</p> <p><b>Задание 10. Какая схема правильно отражает взаимосвязь:</b></p> <p>а) педагогика – методика – дидактика;<br/>б) педагогика – дидактика – методика;<br/>в) дидактика – методика – педагогика.</p> <p><b>Задание 11. Обучение –</b></p> <p>а) процесс и результат передачи знаний, умений, навыков и формирование на их основе мировоззрения;<br/>б) процесс передачи знаний и формирование на их основе мировоззрения;<br/>в) организация самостоятельной учебной работы учащихся;<br/>г) процесс взаимодействия учителя и ученика с целью передачи знаний, умений, навыков.</p> <p><b>Задание 12. К формам образовательного процесса относятся:</b></p> <p>а) иллюстрация б) поощрение в) урок г) экскурсия д) лекция</p> <p><b>Задание 13. Установить соответствие принципов и их сущности.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осмысление цели и задачи обучения, глубокое понимание материала и умение применять его на практике</li> <li>2. Приведение содержания образования в соответствие с уровнем развития науки и техники</li> <li>3. Применение в процессе обучения разнообразных примеров, иллюстраций, демонстраций.</li> </ol> <p><b>А) принцип наглядности    Б) принцип научности    В) принцип сознательности</b></p> <p>Решение педагогических задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· задачи педагогической диагностики (изучение типа характера, личности, мышления, стиля поведения или общения и др.);</li> <li>· задачи по проектированию содержания и отбору способов деятельности;</li> <li>· задачи по выбору приемов и методов воздействия на ученика;</li> <li>· задачи по формированию общественного мнения коллектива;</li> <li>· задачи по переориентации ученика;</li> <li>· задачи по изменению отношения к учению;</li> <li>· задачи по закреплению привычки, интереса;</li> <li>· задачи по усилению самоконтроля слов и действий у ученика;</li> <li>· задачи по росту самостоятельности;</li> <li>· задачи на развитие и проявление творчества;</li> <li>· задачи на повышение ответственности, дисциплинированности и развития нравственных качеств</li> </ul> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· задачи по педагогическому стимулированию;</li> <li>· задачи по самовоспитанию.</li> </ul> <p>Анализ педагогических технологий и оценивание их образовательного значения.</p> <p><b>1. Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса</b><br/>Педагогика сотрудничества.<br/>Гуманно-личностная технология Ш.А.Амонашвили<br/>Технологии поддержки ребенка.</p> <p><b>2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся.</b><br/>Игровые технологии<br/>Проблемное обучение<br/>Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала (В.Ф.Шаталов)</p> <p><b>3. Технологии дифференцированного обучения</b><br/>Технология С.Н.Лысенковой: перспективно-опережающее обучение с использованием опорных схем при комментируемом управлении<br/>Технологии уровневой дифференциации<br/>Технология индивидуализации обучения (Инге Унт, А.С.Границкая, В.Д.Шадриков)</p> <p><b>4. Технология программированного обучения</b><br/>Коллективный способ обучения КСО (А.Г.Ривин, В.К.Дьяченко)<br/>Групповые технологии.<br/>Компьютерные (новые информационные) технологии обучения.</p> <p><b>5. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала.</b><br/>Модульное обучение<br/>Укрупнение дидактических единиц - УДЕ (П.М.Эрдниев)<br/>Реализация теории поэтапного формирования умственных действий (М.Б.Волович).</p> <p><b>6. Альтернативные технологии.</b><br/>Вальдорфская педагогика (Р.Штейнер).<br/>Технология свободного труда (С.Френе)<br/>Технология мастерских.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>               | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p><b>7. Природосообразные технологии.</b><br/>Природосообразное воспитание грамотности (А.М.Кушнир).<br/>Технология саморазвития (М. Монтессори)<br/>Этнопедагогические технологии</p> <p><b>8. Технологии развивающего обучения.</b><br/>Общие основы технологий развивающего обучения.<br/>Система развивающего обучения Л.В.Занкова.<br/>Технология развивающего обучения Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова.</p> <p><b>9. Технологии развивающего обучения.</b><br/>Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П.Волков, Г.С.Альтшуллер, И.П.Иванов).<br/>Личностно-ориентированное развивающее обучение (И.С.Якиманская).<br/>Технология саморазвивающего обучения (Г.К.Селевко)</p> <p><b>Педагогические технологии авторских школ.</b><br/>Школа адаптирующей педагогики (Е.А.Ямбург, Б.А.Бройде).<br/>Модель «Русская школа».<br/>Технология авторской Школы самоопределения (А.Н.Тубельский).<br/>Школа-парк (М.А.Балабан)<br/>Квазипрофессиональная деятельность по планированию воспитательной работы классным руководителем в школе.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение анкетирования и тестирования по созданным самими студентами диагностическим материалам.</li> <li>2. Изучение методик диагностики воспитанности и диагностических карт.</li> <li>3. Анализ результатов диагностики.</li> <li>4. Календарное планирование воспитательной работы в классе</li> <li>5. Технологическая карта одного запланированного воспитательного мероприятия.</li> </ol> |
| <b>Психология</b>     |   |   |
| <b>ОПК-3.1</b>        | Разрабатывает и применяет совместные и индивидуальные | <p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психология как наука: предмет, объект, методы исследования.</li> <li>2. Наблюдение. Виды наблюдения. Требования к организации. Достоинства и недостатки.</li> <li>3. Эксперимент. Виды экспериментов. Требования к организации. Достоинства и недостатки.</li> </ol>   |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       | программы обучения и воспитания для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | <p>4. Методы опроса: беседа, интервью, анкетирование. Требования к организации.</p> <p>5. Тестирование. Анализ результатов. Этические принципы исследований человека.</p> <p>6. Развитие психики в онтогенезе.</p> <p>7. Развитие психики в филогенезе.</p> <p>8. Представление о человеке в рамках психоанализа.</p> <p>9. Бихевиоризм как наука о поведении.</p> <p>10. Гуманистическая психология. Самоактуализация.</p> <p>11. Самосознание и сознание.</p> <p>12. Понятие о деятельности. Структура и виды деятельности.</p> <p>13. Ощущение и их свойства.</p> <p>14. Восприятие. Отличие восприятия от ощущений. Свойства образа предмета.</p> <p>15. Понятие о мышлении. Виды мышления.</p> <p>16. Содержательные и операциональные виды мышлений.</p> <p>17. Воображение. Виды и функции воображения.</p> <p>18. Внимание. Виды и функции внимания.</p> <p>19. Память. Теория памяти.</p> <p>20. Функции, виды и процессы памяти.</p> <p>21. Эмоции и чувства. Функции эмоций. Формы переживания чувств.</p> <p>22. Воля. Волевой акт и его структура. Волевые качества личности.</p> <p>23. Природа темперамента. Типы темперамента.</p> <p>24. Характер. Структура характера. Отличие характера от темперамента.</p> <p>25. Способности. Теория способностей. Виды способностей.</p> <p>26. Направленность личности. Характеристика мотивационно-потребностной сферы</p> <p>27. Социальная психология как отрасль психологического знания</p> <p>28. Большие и малые группы в социальной психологии</p> <p>29. Признаки, структура и развитие большой группы</p> <p>30. Характеристика малой группы</p> <p>31. Структура и динамика малой группы</p> <p>32. Лидерство и руководство в малой группе</p> <p>33. Социометрический статус обучающихся</p> <p>34. Детский коллектив как организованная малая группа</p> <p>35. Психологические основы обучения</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>36. Психологические основы воспитания</p> <p><i>Примерный теоретический тест:</i></p> <p>1. Психология – это наука:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) о закономерностях возникновения, развития и проявления психики человека;</li> <li>б) изучающая психику животных и человека;</li> <li>в) о развитии человека в процессе жизнедеятельности;</li> <li>г) о проявлении человеком его индивидуальных особенностей в конкретной жизненной ситуации.</li> </ul> <p>2. По описанию определите, как можно охарактеризовать психологию с точки зрения развития науки: Бурное развитие начинается в 17 веке в связи с развитием естественных наук. Главное, что изучается у человека, - это способность думать, чувствовать, желать называли сознанием. Основной метод – самонаблюдение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) психология как наука о сознании;</li> <li>б) психология как наука о душе;</li> <li>в) психология как наука о поведении;</li> <li>г) психология как наука, изучающая факты, закономерности и механизмы психики.</li> </ul> <p>3. Устойчивость, отвлечение, колебание, переключение, распределение, объем внимания – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) свойства внимания;</li> <li>б) виды внимания;</li> <li>в) функции внимания;</li> <li>г) характеристики внимания.</li> </ul> <p>4. Анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, конкретизация – все это:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) свойства мышления;</li> <li>б) мыслительные операции;</li> <li>в) способы мышления;</li> <li>г) формы мышления.</li> </ul> <p>5. Какой вид воображения характеризуется созданием новых образов без каких – либо внешних побудителей, возникновением и комбинированием представлений в новые представления без определенного намерения со стороны человека:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) творческое;</li> <li>б) произвольное;</li> <li>в) непроизвольное;</li> <li>г) воссоздающее.</li> </ul> <p>6. Переживание человеком своего отношения ко всему тому, что он познает и делает, к тому, что его</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>окружает – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) эмоции;</li> <li>б) чувства;</li> <li>в) настроение;</li> <li>г) чувственный тон.</li> </ul> <p>7. Определите тип темперамента по описанию «Долго раскачивается, приступая к деятельности, но выполняет ее качественно и ответственно»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) холерик;</li> <li>б) сангвиник;</li> <li>в) флегматик;</li> <li>г) меланхолик.</li> </ul> <p>8. Метод, предполагающий активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания наилучших условий для изучения конкретных психологических явлений – это: ...</p> <p>9. Вставьте пропущенное слово: «Память - это процесс ....., сохранения и последующего воспроизведения информации, которую получает человек»</p> <p>10. Вставьте пропущенное слово: «Психика – это свойство головного мозга, обеспечивающее человеку и животному способность ..... воздействие предметов и явлений реального мира»</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>Разработать рекомендации по темам:</p> <p>37. Учет психологических аспектов при разработке совместных и индивидуальных программ обучения и воспитания для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Психологические особенности применения совместных и индивидуальных программ обучения и воспитания для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> |

#### **Теория воспитания детей младшего школьного возраста**

|          |  |  |
|----------|--|--|
| ОПК-3.1: | Разрабатывает и применяет совместные и индивидуальные программы обучения и воспитания для обучающихся, в том | <b>Перечень теоретических вопросов:</b>  |
|          |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сущность воспитания.</li> <li>2. Становление воспитания как общественного явления.</li> <li>3. Воспитательный процесс: сущностные характеристики, структура.</li> <li>4. Движущие силы воспитательного процесса.</li> <li>5. Базовые теории воспитания и развития личности.</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       | <p>числе с особыми образовательными потребностями, соответствиями требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p style="text-align: right;">в<br/>с</p> | <p>6. Закономерности и законы воспитания.</p> <p>7. Понятие о принципах воспитания. Системы принципов воспитания.</p> <p>8. Характеристика новых принципов воспитания (природосообразность, культурносообразность, гуманизация, дифференциация воспитания и др.)</p> <p>9. Педагогическое взаимодействие в воспитании.</p> <p>10. Понятие о методах воспитания. Воспитательный прием.</p> <p>11. Классификационные схемы методов воспитания в современной отечественной педагогике.</p> <p>12. Характеристика группы методов формирования сознания личности.</p> <p>13. Характеристика группы методов формирования опыта поведения и деятельности.</p> <p>14. Характеристика группы методов педагогического стимулирования.</p> <p>15. Характеристика группы методов педагогической коррекции.</p> <p>16. Общие средства воспитания и специфика их использования в воспитательном процессе школы.</p> <p>17. Система форм воспитания младших школьников.</p> <p>18. Понятие о воспитательной системе. Типология систем.</p> <p>19. Структура воспитательной системы школы, этапы ее развития.</p> <p>20. Воспитательная система гуманистического типа: характерные черты.</p> <p>21. Детские объединения как социальные группы</p> <p>22. Понятие о детском воспитательном коллективе, его функции, структура.</p> <p>23. Этапы развития детского воспитательного коллектива.</p> <p>24. Пути и способы создания и воспитания детского коллектива.</p> <p>25. Понятие о социализации личности.</p> <p>26. Личность младшего школьника как объект и субъект воспитания.</p> <p>27. Особенности воспитания младших школьников и его задачи в современных условиях.</p> <p>28. Организация воспитательного процесса в начальной школе.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>29. Основное содержание воспитания младших школьников.</p> <p>30. Нравственное воспитание младших школьников: сущность, специфика, задачи.</p> <p>31. Содержание и организация нравственного воспитания в школе.</p> <p>32. Система эстетического воспитания младших школьников.</p> <p>33. Трудовое воспитание младших школьников в семье и школе.</p> <p>34. Виды труда в школе и их воспитательное значение.</p> <p>35. Физическое воспитание младших школьников.</p> <p>36. Формирование основ здорового образа жизни в начальной школе.</p> <p>37. Экологическое воспитание младших школьников.</p> <p>38. Гражданское воспитание школьников.</p> <p>39. Национальное своеобразие воспитания.</p> <p>40. Организация общения субъектов воспитания.</p> <p>41. Игра как средство воспитания.</p> <p>42. Гуманизация воспитания как новый педагогический принцип..</p> <p><b>Тематика сообщений и докладов (презентации)</b></p> <p>1. Теория и методика воспитания в гуманистической парадигме.</p> <p>2. Воспитательная система: сущность, структура, характеристика основных компонентов.</p> <p>3. Гуманистическая воспитательная система школы В.А. Караковского.</p> <p>4. Гуманистическая воспитательная система школы Ш.А. Амонашвили.</p> <p>5. «Педагогика общей заботы» как воспитательная система.</p> <p>6. «Педагогика успеха» как воспитательная система.</p> <p>7. Школа диалога культур.</p> <p>8. Вальфдорская школа.</p> <p>9. Пионерская организация в школе.</p> <p>10. Скаутизм как воспитательная система.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>11. Система воспитательной работы школы и характеристика деятельности учителя-воспитателя.</p> <p>12. Методика планирования воспитательной работы в школе.</p> <p>13. Личностно-ориентированный подход и методика индивидуальной работы с учащимися.</p> <p>14. Педагогическое взаимодействие: сущность, принципы.</p> <p>15. Анализ педагогических ситуаций и решение педагогических задач.</p> <p>16. Технология воспитательного процесса в начальной школе: сущность, принципы, структура, диагностика.</p> <p>17. Проектирование воспитательного процесса в школе.</p> <p>18. Психолого-педагогическая диагностика воспитания.</p> <p>19. Экономическое воспитание в начальной школе.</p> <p>20. Экологическое воспитание в начальной школе.</p> <p>21. Правовое воспитание в начальной школе.</p> <p>22. Формирование мировоззрения школьников в начальной школе.</p> <p>23. Методика организации и воспитания коллектива в начальной школе.</p> <p>24. Методика личностного подхода в воспитании младшего школьника.</p> <p>25. Методика нравственного воспитания.</p> <p>26. Методика сенсорного воспитания.</p> <p>27. Методика умственного воспитания.</p> <p>28. Методика воспитания эстетической культуры личности.</p> <p>29. Методика воспитания эстетической деятельности младших школьников.</p> <p>30. Методика воспитания эстетических вкусов и оценок младших школьников.</p> <p>31. Методика воспитания эстетических чувств младших школьников.</p> <p>32. Методика воспитания художественных способностей младших школьников.</p> <p>33. Методика эстетического воспитания в школе.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>34. Методика трудового воспитания в начальной школе.</p> <p>35. Методика физической культуры во внеучебной деятельности младших школьников.</p> <p>36. Содержание работы учителя – воспитателя начальных классов.</p> <p>37. Формирование гуманистических взаимоотношений детей младшего школьного возраста.</p> <p>38. Воспитание как фактор социализации личности.</p> <p>39. Методика работы учителя с родителями младших школьников.</p> <p>40. Проектировочная деятельность учителя – воспитателя начальной школы.</p> <p>41. Организаторская деятельность учителя-воспитателя начальной школы.</p> <p>42. Ценностные отношения как содержание воспитательного процесса.</p> <p>43. Взаимодействие семьи, образовательных и культурных учреждений в воспитании детей.</p> <p>44. Технология воспитательной работы учителя начальной школы ... (по выбору студента).</p> <p>45. Учение как средство воспитания.</p> <p>46. Проблемные методы в воспитании младших школьников.</p> <p>47. Здоровьесберегающие технологии воспитания.</p> <p>48. Формирование здорового образа жизни.</p> <p>49. Валеологическое воспитание: сущность, формы, методы, технология.</p> <p>50. Своеобразие формирования межнациональной толерантности.</p> <p>51. Особенности, формы, метода внешкольного воспитания.</p> <p>52. Организация коллективного творческого дела.</p> <p>53. Классный руководитель и его роль в формировании личностных качеств личности школьника.</p> <p>54. Вальдорфская школа как воспитательная система.</p> <p>55. Система М. Монтессори как условие целостного развития ребенка.</p> <p>56. Личность воспитателя: его роль в целостном развитии ребенка.</p> <p>57. Нравственные ценности и личность.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>58. Особенности семейного воспитания в современных условиях.</p> <p><b>Решение педагогических ситуаций (пример ситуации)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученик четвертого класса Никита часто «за глаза» обзывал учительницу, говорил, что ненавидит ее, как-то даже написал «некрасивые» слова в ее адрес на доске. Такое отношение очень обижало учительницу, и однажды она спросила Никиту: - Никита, что я тебе сделала плохого, за что ты меня так не любишь? Глядя на учительницу, мальчик ответил: - Вы никогда не посыпаете меня за мелом, никогда не просите вытереть доску! Всех просите, а меня нет! Вы меня не любите! Какие возрастные особенности младших школьников необходимо учитывать в процессе воспитания? Как? Почему детям так важны принятие, любовь значимых взрослых?</li> <li>• У Кости был «полный комплект» бабушек и дедушек. В семье царила атмосфера общего восхищения его успехами и талантами. Действительно, малышу было чем порадовать взрослых, а любое его желание выполнялось немедленно и беспрекословно. В школу он пошел с большим желанием, но уже первый день принес неожиданные огорчения: его не посадили на первую парту (а он так хотел сидеть рядом с учителем), на него «никто не обращал внимания» (т.е. не восхищался им). А когда он попробовал привлечь внимание во время урока, учительница сделала ему довольно резкое замечание. Костя расплакался, собрал свой портфель и заявил, что хочет домой: ему здесь не нравится. Ситуация весьма эмоционально обсуждалась дома, в присутствии Кости. Конечно, осудили учительницу, которая «не нашла подход к малышу». Было решено, что завтра мама поговорит с ней. Правильно ли было организовано воспитание ребенка в семье? Какую закономерность воспитания не учли родители? На основе какого принципа воспитания следует строить отношения с ребенком, чтобы избежать подобных негативных последствий</li> <li>• Ваня перестал выполнять домашнее задание, начал нарушать дисциплину. Мальчик способный, а «двойки» стали появляться по многим предметам, никакие уговоры на него не действовали. Это длилось почти весь учебный год: были эмоциональные срывы и со стороны ученика, и со стороны учителя. Однажды мама Вани пришла в школу и обратилась к учителю за помощью. Оказалось, что отец Вани пьет и скандалит, а мальчик с мамой часто не ночует дома. Узнав об этом, учительница изменила свое отношение к ученику, проявляла понимание, сочувствие. Ваня же почувствовал, что учитель переживает за него, и постепенно его поведение и успеваемость улучшились. Какая закономерность объясняет как негативные, так и позитивные</li> </ul> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>изменения в поведении мальчика? Как педагог мог предупредить такое продолжительное непонимание своего ученика? Какая помощь мальчику может быть оказана учителем?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учительница первого класса обратила внимание на то, что в ее классе начали складываться противоречивые межличностные отношения. Некоторые дети были недружелюбны, держались обособленно, дрались друг с другом. Казалось, что они игнорируют советы взрослых. Учительница рассказала малышам, как надо вести себя в ученическом коллективе. Однако и после рассказа дети не очень изменились. Воспитательная беседа оказалась малоэффективной. Почему? Предложите свои способы решения сложившейся ситуации</li> <li>• Ш.А. Амонашвили «Как-то раз, когда у нас был поход в ботанический сад, я записал все приказы, требования, угрозы, которые издали мамы. «Не бегай!» (этот приказ издавала каждая мама с промежутком в 2-3 минуты), «Не трогай!», «Не прыгай!», «Не смей!», «Стой рядом со мной!», «Не кричи!», «Оденься, простудишься!», «Ешь, а то не пущу играть!» Я обнаружил тогда удивительное явление. Несмотря на постоянные нервные приказы, дети ведут себя более развязно, теряют самообладание, забывают о том, зачем пошли в поход, часто ушибаются». Почему требования мам не имели желаемого результата? Назовите условия эффективного использования метода требования.</li> </ul> |

#### **Производственная - летняя педагогическая практика**

|         |  |   |
|---------|--|---|
| ОПК-3.1 | Разрабатывает и применяет совместные и индивидуальные программы обучения и воспитания для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных | <p><b>Индивидуальное задание на производственную практику:</b></p> <p>Цель прохождения практики:</p> <p>- отработка у студентов профессиональных умений и навыков работы в качестве вожатого с временным детским объединением в организациях и учреждениях отдыха и оздоровления для детей и молодежи</p> <p>Задачи практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) углубление и закрепление теоретических знаний, а также применение этих знаний в практической профессиональной деятельности;</li> <li>2) развитие умений и навыков по организации жизнедеятельности детей в условиях загородного оздоровительного лагеря;</li> <li>3) практическое овладение современными педагогическими технологиями организации и проведения различных мероприятий (спортивных, театрализованных и т.п.);</li> <li>4) овладение умениями толерантного восприятия социальных, культурных психофизиологических и</li> </ol> |
|---------|--|---|

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>    | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|--|--|
|                       | государственных образовательных стандартов | <p>личностных различий детей и взрослых;</p> <p>5) овладение методикой организации воспитательной работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе с детьми с ОВЗ;</p> <p>6) развитие умений самостоятельно выявлять, анализировать и разрешать проблемные педагогические ситуации;</p> <p>7) овладение умениями работать в команде;</p> <p>8) развитие аналитико-рефлексивных, коммуникативных, организаторских, проектных, диагностических и прикладных умений.</p> <p>Вопросы, подлежащие изучению:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Подготовить портфолио с нормативно-правовыми и методическими материалами, включая методические разработки отрядных и общелагерных дел, игр для разных возрастов и периодов смены, диагностических методик для определения уровня развития детского коллектива.</li> <li>– Подготовить программу, примерный план отрядной работы в смену.</li> <li>– Оформить программу отрядной работы и план-сетку.</li> <li>– Обеспечить соблюдение детьми правил поведения и режима дня.</li> <li>– Проводить мероприятия, организовывать коллективные творческие дела в отряде в соответствии с планом работы.</li> <li>– Ежедневно проводить коллективный анализ дня с детьми и педагогический анализ собственной деятельности.</li> <li>– Проводить исследование коллективообразования, с использованием стандартизированного диагностического инструментария для эффективной работы по формированию временного детского коллектива.</li> <li>– Предоставить отчет по практике, который должен содержать весь перечень документов, указанных в программе практики.</li> </ul> |

#### **ОПК - 4 - Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей**

##### **Культурология**

|         |   |   |
|---------|---|---|
| ОПК-4.1 | Демонстрирует знание духовно-нравственных | <b>Практические задания по подготовке культурологического проекта (развитие креативных способностей обучающихся):</b><br>- проект школьной / студенческой олимпиады на тему «Культурное достояние нашего города (региона, |
|---------|---|---|

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|--|---|
|                       | ценностей и моделей нравственного поведения профессиональной деятельности  | округа, страны»);<br>- проект организации волонтерского движения, направленного на охрану и защиту культурного наследия в городского (регионального, федерального) значения;<br>- проект обращения в администрацию города (области, округа) по поводу привлечения внимания к культурному достоянию городского (регионального, федерального) значения и готовности оказывать всяческую поддержку по его восстановлению и охране;<br>- проект популяризации народных традиций, искусств и ремесел на ярмарках «Народное творчество»;<br>- проект популяризации художественного наследия в рамках программы «Мир прекрасного»;<br>- проект развития творческих способностей у детей и молодежи в рамках мероприятий «Юные дарования», «Авторская песня», «Джазовый фестиваль», «Рок-фестиваль», «Rap-парад»;<br>- проекты «Необычная реальность», «Культура региона: история и современность» с привлечением известных имен в сферах культуры, городской администрации и бизнеса.  |
| ОПК-4.2               | Организует и проводит мероприятия духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных национальных ценностей | <b>Вопросы для проведения диспута, круглого стола</b><br>1. Какие факторы свидетельствуют о кризисе художественной и эстетической культуры современного российского общества?<br>2. Какие задачи призваны решить проекты по стабилизации и развитию художественной культуры населения?<br>3. Каковы технологии восстановления интереса к народной культуре со стороны населения и, в частности, подрастающего поколения?<br>4. Какие технологии способствуют развитию преемственных связей между поколениями?<br>5. Какие технологии стимулируют развитие творческих способностей детей и юношества?<br>6. Какие виды творческой деятельности следует включить в проект «Необычная реальность»?<br>7. Какие мероприятия способны разнообразить жизнь города и привлечь к участию молодежь?<br>8. Какие культурные объединения должны постоянно поддерживать интерес к творческому самовыражению среди населения, и какова их роль в развитии и охране культуры определенного края?<br>9. Какие явления свидетельствуют о возможной деградации исторической памяти российского общества?<br>10. Какие задачи призваны решить проекты по восстановлению и развитию исторической культуры?<br>11. В чем смысл и значение программы «Истоки»?<br>12. Какие проекты могут быть применены в работе с подрастающим поколением в деле развития и охраны его исторической культуры?<br>13. Какие идеи могут быть использованы в проектах укрепления и охраны семейных отношений?<br>14. В каких проектах может быть отражена история города, края, страны? |

| <i>Код индикатора</i>                           | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>   |             |   |          |  |         |  |
|---|---|---|-------------|---|----------|--|---------|--|
| <b>Теоретические основы подготовки вожатого</b> |   |   |             |   |          |  |         |  |
| ОПК-4.1   | <p>Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности</p>    | <p><b>Тест</b></p> <p><i>Задание 1.</i> Выберите один вариант ответа. В структуре подготовки праздника связкой является:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) наглядное оформление</li> <li>2) музыкальное сопровождение</li> <li>3) реклама праздника</li> </ol> <p><i>Задание 2.</i> Выберите один вариант ответа. Каким должно быть музыкальное сопровождение?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) легким и ненавязчивым</li> <li>2) соответствовать теме праздника</li> <li>3) настраивать зрителя на нужный лад</li> <li>4) все варианты верны</li> </ol> <p><i>Задание 3.</i> Выберите один вариант ответа. Что должно соответствовать воспитательным задачам мероприятия, интереса и возрасту детей?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) название мероприятия</li> <li>2) тема мероприятия</li> <li>3) место проведения мероприятия</li> </ol> <p><i>Задание 4.</i> Выберите неверный вариант ответа. Выбор места проведения мероприятия должно учитывать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) оригинальность</li> <li>2) соответствие места форме проведения</li> <li>3) техническую и зрелищно-художественную оснащенность</li> <li>4) безопасность</li> </ol> <p><i>Задание 5.</i> Установите соответствие:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">1) Сценарий</td> <td>a) предмет праздничного творчества, совокупность и разнообразие последовательных событий в сценарии, лежащих в основе праздника</td> </tr> <tr> <td>2) Сюжет</td> <td>b) образ, воплощаемый участником праздника по сценарию</td> </tr> <tr> <td>3) Роль</td> <td>c) литературно-драматическое произведение с подробным описанием действия</td> </tr> </table> <p><i>Задание 6.</i> Что должно лежать в основе выбора названия мероприятия?</p> | 1) Сценарий | a) предмет праздничного творчества, совокупность и разнообразие последовательных событий в сценарии, лежащих в основе праздника | 2) Сюжет | b) образ, воплощаемый участником праздника по сценарию | 3) Роль | c) литературно-драматическое произведение с подробным описанием действия |
| 1) Сценарий                                     | a) предмет праздничного творчества, совокупность и разнообразие последовательных событий в сценарии, лежащих в основе праздника |   |             |   |          |  |         |  |
| 2) Сюжет  | b) образ, воплощаемый участником праздника по сценарию  |   |             |   |          |  |         |  |
| 3) Роль   | c) литературно-драматическое произведение с подробным описанием действия  |   |             |   |          |  |         |  |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p><i>Задание 7.</i> Выберите неверный вариант ответа. Каким требованиям должно отвечать мероприятие?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ориентир на всех ребят и на каждого в отдельности;</li> <li>2) Содержание дела должно быть интересно всем;</li> <li>3) Интерактивность;</li> <li>4) Большой выбор игровых форм;</li> <li>5) Ставка на разнообразие состава участников.</li> </ol> <p><i>Задание 8.</i> Выберите один вариант ответа. «Вечерний огонек» - это</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) журнал</li> <li>2) профилактическая беседа с отдельными детьми</li> <li>3) праздничное мероприятие</li> <li>4) дружеская беседа детей в отряде друг с другом и вожатыми</li> </ol> <p><i>Задание 9.</i> Выберите один вариант ответа. Кто ведет первый и заключительный «Вечерний огонек»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) директор ДОЦ</li> <li>2) вожатый</li> <li>3) командир отряда</li> <li>4) актив отряда</li> </ol> <p><i>Задание 10.</i> Выберите правильные варианты ответа. Цель «Вечернего огонька»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) прочитать лекцию детям</li> <li>2) разделить детей на подгруппы</li> <li>3) сплотить детей</li> <li>4) обсуждение проблемных вопросов</li> <li>5) познакомить детей</li> </ol> <p><i>Задание 11.</i> Выберите один вариант ответа. Необходимо ли на каждом «Вечернем огоньке» проводить анализ дня?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) да, обязательно</li> <li>2) в особые дни</li> <li>3) нет</li> </ol> <p><i>Задание 12.</i> Выберите один вариант ответа. Проблемный огонек – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) дети раскрывают свои проблемы</li> <li>2) разрешение конфликтных ситуаций</li> <li>3) выявление проблемных детей</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>4) постановка цели и задач на следующий день</p> <p><i>Задание 13.</i> <u>Выберите один вариант ответа.</u> Приветствуются ли игры повышенной активности на «Вечернем огоньке»?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) нет</li> <li>2) да</li> <li>3) не имеет значения</li> </ol> <p><i>Задание 14.</i> <u>Выберите один вариант ответа.</u> Средняя продолжительность «Вечернего огонька»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) до 5 минут</li> <li>2) 5-30 минут</li> <li>3) около 1 часа</li> </ol> <p><i>Задание 15.</i> <u>Выберите правильные варианты ответа.</u> Что не допустимо на прощальном «Вечернем огоньке»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) выражение своих обид</li> <li>2) негативные эмоции</li> <li>3) хорошее настроение</li> <li>4) позитивные эмоции</li> </ol> <p><i>Задание 16.</i> <u>Выберите один вариант ответа.</u> В какой возрастной промежуток дети вправе совершать самостоятельно сделки по распоряжению средствами, предоставленными законными представителями для определенной цели или свободного распоряжения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) от 10 до 16 лет</li> <li>2) от 6 до 14 лет</li> <li>3) от 5 до 10 лет</li> <li>4) от 7 до 12 лет</li> </ol> <p><i>Задание 17.</i> <u>Выберите один вариант ответа.</u> Конституция РФ и иные Кодексы РФ предусматривают возможность ограничение прав и свобод, в том числе детей, если это делается:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) в интересах общества и государства</li> <li>2) в целях соблюдения правопорядка</li> <li>3) в целях защиты нравственности, здоровья, прав и законных интересов других лиц</li> </ol> <p><i>Задание 18.</i> <u>Выберите один вариант ответа.</u> Главная задача сотрудника детского лагеря состоит в том, чтобы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) обеспечить полноценный досуг детей</li> <li>2) обеспечить защиту нравственности, здоровья и прав детей</li> <li>3) обеспечить образовательный процесс</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|--|--|
|                       |  | <p><i>Задание 19.</i> Выберите один вариант ответа. Причинение побоев, оскорбление, неисполнение обязанностей по воспитанию несовершеннолетнего и превышение должностных полномочий относится к:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) уголовному кодексу РФ</li> <li>2) гражданскому кодексу РФ</li> <li>3) семейному кодексу РФ</li> </ol>   |
| ОПК-4.2               | Организует и проводит мероприятия духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных национальных ценностей | <p>Использование диагностических методик:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение мотивов участия подростков в деятельности (методика Л.В.Байбородовой)</li> <li>2. Методика изучения социализированности личности подростка</li> <li>3. Методика выявления лидера в отряде «Ролевые ожидания»</li> <li>4. Методика «Незаконченные предложения»</li> <li>5. Методика «Эмоциональная цветопись»</li> <li>6. Методика выявления уровня развития отрядного коллектива «Самоаттестация группы»</li> <li>7. Методика «Фантастический выбор»</li> <li>8. Методика «Двойное ранжирование»</li> <li>9. Методика «Сферограмма»</li> <li>10. Методика «Тест-рисунок»</li> <li>11. Методика «Шкалирование»</li> <li>12. Методика «Я-позиция»</li> <li>13. Методика «Я – реальный, Я – идеальный»</li> <li>14. Методика «Рисунок символического содержания»</li> <li>15. Методика «Прерванный диалог»</li> </ol> <p><i>Примеры практико-ориентированных заданий и упражнений:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составьте десять утверждений, начинающихся словами: «Хороший вожатый – это тот, кто...».</li> <li>2. Как правило, до детского оздоровительного лагеря Вы добираетесь в стройной колонне автобусов с милицейским сопровождением. Для вожатого это удачный момент познакомиться с ребятами. Как лучше это сделать?</li> <li>3. В день заезда вожатый принимает на себя ответственность за жизнь и здоровье ребенка. Как избавиться от чувства страха, но не потерять чувства ответственности?</li> <li>4. Каждому сообществу нужны определенные правила совместного проживания. Предложите правила, в соответствии с которыми дети должны научиться жить в коллективе. Объясните, почему Вы каждое из них предлагаете?</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i>  | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>   |             |                   |                            |            |  |                                |  |                            |  |                     |  |
|--|---|---|-------------|-------------------|----------------------------|------------|--|--------------------------------|--|----------------------------|--|---------------------|--|
|  |   | Правила   | Комментарии |                   |                            |            |  |                                |  |                            |  |                     |  |
| Приказания   |   |   |             |                   |                            |            |  |                                |  |                            |  |                     |  |
| Распределение и стимулирование   |   |   |             |                   |                            |            |  |                                |  |                            |  |                     |  |
| Участие в принятии решений   |   |   |             |                   |                            |            |  |                                |  |                            |  |                     |  |
| Передача полномочий  |   |   |             |                   |                            |            |  |                                |  |                            |  |                     |  |
| <p>Заполнив таблицу, попробуйте ответить на следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Почему важны эти правила?</li> <li>– Справедливы ли они?</li> <li>– Кто их может составлять и почему?</li> <li>– К каким последствиям приведет нарушение правил?</li> </ul> <p>5. В менеджменте считается, что оптимальным для организационного периода является авторитарный стиль коллективного руководства. Как Вы относитесь к такому утверждению и почему?</p> <p>6. На каких стадиях развития коллектива вожатые используют методы приказания, стимулирования, передачу полномочий. Заполните таблицу:</p> |   |   |             |                   |                            |            |  |                                |  |                            |  |                     |  |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>Методы управления</th><th>Стадии развития коллектива</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Приказания</td><td></td></tr> <tr> <td>Распределение и стимулирование</td><td></td></tr> <tr> <td>Участие в принятии решений</td><td></td></tr> <tr> <td>Передача полномочий</td><td></td></tr> </tbody> </table>   |   |   |             | Методы управления | Стадии развития коллектива | Приказания |  | Распределение и стимулирование |  | Участие в принятии решений |  | Передача полномочий |  |
| Методы управления  | Стадии развития коллектива  |   |             |                   |                            |            |  |                                |  |                            |  |                     |  |
| Приказания   |   |   |             |                   |                            |            |  |                                |  |                            |  |                     |  |
| Распределение и стимулирование   |   |   |             |                   |                            |            |  |                                |  |                            |  |                     |  |
| Участие в принятии решений   |   |   |             |                   |                            |            |  |                                |  |                            |  |                     |  |
| Передача полномочий  |   |   |             |                   |                            |            |  |                                |  |                            |  |                     |  |
| <b>ОПК - 5- Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</b>   |   |   |             |                   |                            |            |  |                                |  |                            |  |                     |  |
| <b>Психолого-педагогическая диагностика</b>  |   |   |             |                   |                            |            |  |                                |  |                            |  |                     |  |
| ОПК-5.1  | Использует диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности результатов | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История развития психолого-педагогической диагностики в России.</li> <li>2. Требования к построению и проверке психодиагностических методик и их характеристика.</li> <li>3. Диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности результатов образования обучающихся.</li> <li>4. Профессионально-этические и моральные нормы работы психолога.</li> </ol> |             |                   |                            |            |  |                                |  |                            |  |                     |  |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   |        | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--------|--|
|                       | образования обучающихся, соответствия требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | в<br>с | <p>5. Принципы профессионально-этического стандарта.</p> <p>6. Квалификационная характеристика психолога-диагноста.</p> <p>7. Основные требования, предъявляемые к тестам.</p> <p>8. Классификация психодиагностических методик.</p> <p>9. Методики высокого уровня формализации: тесты, опросники, проективные техники, психофизиологические методики.</p> <p>10. Малоформализованные методики: аналитическое наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности.</p> <p>11. Этапы диагностического исследования.</p> <p>12. Правила организации и проведения тестирования.</p> <p>13. Валидность, надежность, репрезентативность и дискриминативность методик.</p> <p>14. Психолого-педагогический прогноз.</p> <p>15. Планирование психолого-педагогической работы.</p> <p>16. Объекты возрастной психологической диагностики и классификация методик по их определению.</p> <p>17. Методики исследования познавательных процессов детей разных возрастов.</p> <p>18. Основные этапы обработки результатов психолого-педагогической диагностики.</p> <p>19. Психолого-педагогическая диагностика способностей и интеллекта детей разных возрастов.</p> <p>20. Психолого-педагогическая диагностика мотивационной сферы детей разных возрастов.</p> <p>21. Психолого-педагогическая диагностика и личностных качеств детей разных возрастов.</p> <p>22. Психолого-педагогическая диагностика эмоционально-волевой сферы детей разных возрастов.</p> <p>23. Диагностика готовности к школьному обучению.</p> <p>24. Психолого-педагогическая диагностика межличностных отношений.</p> <p>25. Психолого-педагогическая диагностика семьи и семейного воспитания.</p> <p>26. Интерпретация результатов.</p> <p><i>Пример практических вопросов</i></p> <p>1. Составьте комплекс диагностических методик и методов (3-5) развития внимания в школьном возрасте.</p> <p>2. Составьте комплекс диагностических методик и методов (3-5) развития памяти в школьном возрасте.</p> <p>3. Составьте комплекс диагностических методик и методов (3-5) развития мышления в школьном возрасте.</p> |

| <i>Код индикатора</i>                             | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>   |
|---|--|---|
|   |  | 4. Составьте комплекс диагностических методик и методов (3-5) развития воображения в школьном возрасте.   |
| ОПК-5.2   | Анализирует причины трудностей и корректирует пути достижения качественных результатов образования обучающихся   | <p>Составить программы диагностики и коррекции путей достижения качественных результатов образования в следующих областях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- личностные особенности детей дошкольного возраста: особенностей темперамента; уровня притязаний; уровня развития самооценки личности; уровня развития интереса.</li> <li>- личностные особенности детей младшего школьного возраста: уровня притязаний; уровня развития самооценки личности; уровня развития интереса, эмоционально-волевой сферы.</li> <li>- методики изучения продуктов творчества (рисуночные тесты).</li> <li>- методики изучения отношений ребёнка к родителям и к социуму.</li> <li>- методики изучения особенностей личности родителей.</li> <li>- процедура психологического исследования семьи.</li> <li>- методики изучения «школьной зрелости».</li> <li>- методики изучения психологической готовности к школе (интеллектуальной, мотивационной, эмоционально-волевой, готовности в сфере общения)</li> <li>- методики педагогической диагностики.</li> </ul> |
| <b>Производственная - педагогическая практика</b> |  |   |
| ОПК-5.1   | Использует диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности результатов образования обучающихся, соответствия требованиями федеральных государственных | <p>Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, выданным руководителем практики. В процессе написания отчета обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.</p> <p><i>Требования к структуре и содержанию отчета по производственной – практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (отчетные документы):</i></p> <p>1. Обязательной формой отчетности обучающегося по практике является письменный отчет (см. приложение 2).</p> <p>2. Ведомость по практике с отзывом учителя о качестве овладения студентом содержанием педагогической деятельности учителя начальных классов во всем многообразии его профессиональных функций. Ведомость должна быть подписана учителем или директором школы и заверена круглой печатью (см. приложение 1).</p>   |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       | образовательных стандартов              | <p>3. Конспекты по одному из зачетных уроков, проведенных в классе в период практики и одного воспитательного мероприятия (см. приложение 3).</p> <p><i>4. Индивидуальное задание на практику:</i></p> <p>Цель прохождения практики: закрепление и углубление теоретической подготовки студентов, приобретение ими практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p><i>Задачи практики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление с программой, задачами и организацией практики;</li> <li>– ознакомление с системой учебно-воспитательной работы образовательного учреждения (учебно-материальная база образовательного учреждения, деятельность педагогического коллектива, методических объединений),</li> <li>– ознакомление с нормативными документами;</li> <li>– посещение учебных занятий, проводимых педагогом (наблюдение и конспектирование уроков учителя),</li> <li>– проведение учебных уроков по утвержденному плану, а также внеклассное мероприятие по математике или русскому языку и воспитательное мероприятие,</li> <li>– подготовка отчета по практике.</li> </ul> <p><i>Вопросы, подлежащие изучению:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение анализа нормативной базы деятельности организации;</li> <li>– определение сроков выполнения учебных заданий в период практики;</li> <li>– анализ системы учебно-воспитательной работы образовательного учреждения,</li> <li>– определение основных направлений деятельности организации и соотнесение их с содержанием производственной практики;</li> <li>– анализ занятий, проводимых педагогом,</li> <li>– проведение учебных уроков по всем предметам в начальной школе;</li> <li>– структуризация материала для подготовки к написанию ВКР.</li> </ul> <p><i>Планируемые результаты практики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подготовка выводов о деятельности организаций, а также практических рекомендаций по совершенствованию организации практики;</li> <li>– оценка эффективности проектов и программ, внедряемых на предприятиях;</li> </ul> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|--|---|
|                       |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>— оценка качества управленческих решений;</li> <li>— защита отчета по практике;</li> <li>— систематизация и обобщение материала для написания ВКР.</li> </ul> <p>Готовый отчет сдается на проверку преподавателю. Преподаватель, проверив отчет, может возвратить его для доработки вместе с письменными замечаниями. Обучающийся должен устранить полученные замечания и публично защитить отчет.</p>   |
| ОПК-5.2               | Анализирует причины трудностей и корректирует пути достижения качественных результатов образования обучающихся | <p style="text-align: center;"><b>ПИСЬМЕННЫЙ ОТЧЁТ<br/>о прохождении производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b><br/>студента V курса группы _____</p> <hr/> <p style="text-align: center;">(Ф.И.О. студента полностью)</p> <p>Письменный отчет студента-практиканта о прохождении производственной - педагогической практики может содержать ответы на нижеследующие вопросы.</p> <p>Что нового я освоил(а) в период этой практики?</p> <p>Какие методы и приемы чаще всего использовали для активизации учащихся?</p> <p>Какие технологии активного обучения использовали на уроке?</p> <p>Как осуществляется дифференцированный подход в процессе обучения (работа со слабыми и одаренными детьми)?</p> <p>Как осуществляли идеи сотрудничества на уроке и во внеурочное время?</p> <p>Как часто использовали наглядность и ТСО?</p> <p>Самые интересные творческие дела.</p> <p>Какие задачи удалось решить успешно? (Что получилось лучше всего?)</p> <p>Какие трудности возникли при подготовке и проведении уроков по каждому предмету?</p> <p>Какие трудности возникли при подготовке и проведении воспитательной работы?</p> <p>Какие недочеты обнаружил(а) в своей профессионально-педагогической подготовке?</p> <p>Какие трудности возникли при работе с учителем, родителями? .</p> <p>Мои педагогические выводы.</p> |

| <i>Код индикатора</i>   | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>  |
|---|--|--|
|   |  | Мои предложения по организации и совершенствованию профессиональной подготовки и организации производственной (комплексной) практики организаторам практики и преподавателям.  |
| <b>ОПК - 6 - Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</b> |  |  |
| <b>Педагогика</b>   |  |  |
| ОПК-6.1   | Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся | <p><b>Тестовое задание по теории воспитания</b></p> <p>1. Из перечисленных утверждений выберите то, которое отражают особенность воспитательного процесса:</p> <p>а) целенаправленность;      б) сложность;      в) объектность</p> <p>2. Что является движущей силой воспитания?</p> <p>а) противоречие между уровнем знаний личности и методами их реализации;<br/>     б) противоречие между потребностями личности и ее возможностями;<br/>     в) противоречия между правилами поведения и правилами общения.</p> <p>3. Какая схема правильно отражает взаимосвязь закономерностей, принципов и правил воспитания?</p> <p>а) закономерности - правила - принципы;<br/>     б) принципы - закономерности - правила;<br/>     в) закономерности - принципы - правила.</p> <p>4. Среди перечисленных понятий укажите принцип воспитания:</p> <p>а) единство требований и уважения к личности<br/>     б) нравственное воспитание и формирование личности<br/>     в) воспитание и развитие личности</p> <p>5. Укажите составную часть воспитания:</p> <p>а) интеллектуальное развитие; б) нравственное воспитание;<br/>     в) политическая подготовка.</p> <p>6. Что понимают под методом воспитания?</p> <p>а) совокупность приемов обучения;<br/>     б) способ воздействия учителя на учащихся с целью достижения определенной воспитательной задачи;<br/>     в) это способ совместной деятельности воспитателя и воспитуемых, направленный на решение воспитательных задач</p> <p>7. Из перечисленных понятий выберите то, которое обозначает метод формирования сознания личности:</p> <p>а) поручения;      б) внушение;      в) гласность</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>8. Выделите метод, относящийся к группе методов организации деятельности и формирования опыта общественного поведения:</p> <p>а) упражнения;        б) поощрение;        в) дискуссия.</p> <p>9. Укажите метод стимулирования:</p> <p>а) беседа;        б) контроль;        в) соревнование.</p> <p>10. Из перечисленных понятий выделите то, которое обозначает специфический признак коллектива:</p> <p>а) общественно и лично значимая цель;    б) наличие плана;</p> <p>в) наличие результатов деятельности.</p> <p>11. Из перечисленных функций классного руководителя выберите ту, которую он выполняет на этапе осуществления воспитательного дела:</p> <p>а) следит за соблюдением дисциплины;</p> <p>б) осуществляет контроль и корректировку деятельности;</p> <p>в) исправляет неверные действия школьников.</p> <p>12. Укажите задачу школы в работе с родителями:</p> <p>а) контроль со стороны школы за воспитанием детей в семье;</p> <p>б) организация воспитания детей родителями;</p> <p>в) педагогическое просвещение родителей.</p> <p>13. Из предложенных альтернатив укажите тот, который характеризует коллектив на второй стадии его развития?</p> <p>а) дети плохо знают друг друга;</p> <p>б) уже выделяется актив;</p> <p>в) дети предъявляют требования каждый себе сам;</p> <p>14. Исключите лишнее. Коллектив – это средство воспитания личности, так как он:</p> <p>а) служит моделью общества;</p> <p>б) является носителем норм жизни;</p> <p>в) является источником социальных ролей;</p> <p>г) обеспечивает ей свободу и безнаказанность;</p> <p>15. Выберите один вариант ответа. Важнейшими асоциальными причинами, вызывающими дисфункцию семейных отношений, являются ...</p> <p>а) нарушение связи между поколениями, отсутствие одного из родителей, конфликты между родителями</p> <p>б) алкоголизм родителей, наркомания, проституция, детская безнадзорность</p> <p>в) жесткость, агрессивность, психические и сексуальные отклонения</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>16. Выберите правильный ответ. Методологической основой нравственного воспитания являются:<br/>а)философия; б)психология; в )этика; г)эстетика; д)педагогика</p> <p>17. Выберите правильный ответ. Моральная норма есть выражение:<br/>а)взглядов; б)ценностей; в)знаний; г)умений.</p> <p>18. Выберите правильный ответ. Эстетическое воспитание – это ...<br/>а) целенаправленный процесс формирования эстетической культуры личности;<br/>б) целенаправленный процесс формирования творческого отношения человека к действительности;<br/>в) целенаправленный процесс формирования потребности человека в красоте и деятельности по законам красоты;</p> <p><b>Перечень теоретических вопросов к экзамену</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет педагогики. Категории, отрасли педагогики. Связь педагогики с другими науками.</li> <li>2. Образовательный процесс: структура, движущие силы.</li> <li>3. Понятие личности в педагогике. Развитие личности. Факторы социализации личности.</li> <li>4. Понятие, предмет, задачи дидактики.. Основные категории дидактики.</li> <li>5. Содержание образования в современной школе.</li> <li>6. Закономерности, принципы и правила процесса обучения. Связь закономерностей и принципов обучения.</li> <li>7. Понятие метода обучения. Классификация методов обучения.</li> <li>8. Понятие форм организации учебного процесса. Современные формы организации учебного процесса.</li> <li>9. Дать характеристику урока как основной формы обучения в школе.</li> <li>10. Учёт знаний, умений, навыков учащихся. Функции учёта. Формы учёта знаний, умений, навыков школьников.</li> <li>11. Процесс воспитания; понятия, особенности процесса воспитания. Понятие цели воспитания. Виды воспитания.</li> <li>12. Характеристика принципов воспитания Система принципов воспитания в педагогике. Дать характеристику и правила реализации одного из принципов воспитания.</li> <li>13. Понятие метода воспитания. Характеристика методов формирования сознания.</li> <li>14. Понятие метода воспитания. Характеристика методов стимулирования и торможения поведения.</li> <li>15. Понятие метода воспитания. Характеристика методов организации деятельности и формирования опыта общественного поведения.</li> <li>16. Понятие коллектива. Этапы формирования коллектива.</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>17. Педагогические технологии. Дать характеристику одной технологии.</p> <p>18. Сущность социализации. Факторы, механизмы социализации.</p> <p>19. Социальное воспитание: виды, особенности.</p> <p>20. Семья как институт социализации: функции, воспитательный потенциал.</p> <p>21. Управление педагогическими системами. Государственный и общественный характер управления.</p> <p>22. Основные принципы и функции внутришкольного управления.</p> <p>23. Характеристика личности современного учителя. Педагогическое мастерство. Педагогический такт.</p> <p>24. Повышение квалификации и аттестация педагогических работников</p> <p>25. Нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений.</p> <p>26. Воспитание в Древней Греции.</p> <p>27. Воспитание, образование и педагогическая мысль в истории культуры Средневековья</p> <p>28. Классические педагогические концепции XIX в. (И. Гербарт, А. Дистервег, Г. Спенсер).</p> <p>29. Представители педагогической мысли эпохи Просвещения (Ж.Ж. Руссо, И. Песталоцци)</p> <p>30. История педагогики и образования в России XIX – начале XXв</p> <p>Анализ воспитательных технологий и оценивание их действия с точки зрения планируемых результатов личностного развития школьника.</p> <p>1. Волшебный стул</p> <p>2. Презентация мира</p> <p>3. Приглашение к чаю</p> <p>4. Корзина гречких орехов</p> <p>5. Театр-экспромт</p> <p>6. Турнир знатаков этикета</p> <p>7. Интеллектуальный аукцион</p> <p>8. День добрых сюрпризов</p> <p>9. Конверт дружеских вопросов</p> <p>10. Лукошко</p> <p>11. Ассоциации</p> <p>12. Странные отгадки</p> <p>13. Иностранец</p> <p>14. Слепое слушание</p> <p>15. Река с аллигаторами</p> <p>16. Групповая дискуссия «Два сердца»</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|--|---|
|                       |  | <p>Анализ опросных методик:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Опрос по цепочке</li> <li>2. Программируемый опрос.</li> <li>3. Взаимоопрос</li> <li>4. Опрос Пресс-конференция</li> <li>5. Шапка вопросов</li> <li>6. Опрос Трафарет</li> <li>7. Опрос Брейн-ринг.</li> <li>8. Опрос Хлопни в ладоши</li> <li>9. Опрос "Угадай-ка".</li> <li>10. Опрос Все наоборот.</li> <li>11. Опрос Тысяча примеров.</li> <li>12. Опрос Буквенный диктант.</li> <li>13. Опрос Азбука.</li> <li>14. Опрос Узнай слово</li> <li>15. Опрос Островки.</li> <li>16. Щадящий опрос</li> </ol>  |
| <b>Психология</b>     |  |   |
| ОПК-6.1               | Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся | <p><b>Теоретические вопросы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «психологическая технология»</li> <li>2. Проблема индивидуального подхода в психолого-педагогической практике</li> <li>3. Основные технологические подходы в индивидуализации обучения обучающихся</li> <li>4. Основные технологические подходы в индивидуализации развития обучающихся</li> <li>5. Основные технологические подходы в индивидуализации воспитания обучающихся</li> </ol> <p><b>Практические задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психологические технологии развития сенсорики обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li> <li>2. Психологические технологии развития внимания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li> <li>3. Психологические технологии развития памяти обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i>                            | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>  |
|--|--|--|
|  |  | <p>4. Психологические технологии развития мышления обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>5. Психологические технологии развития речи обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>Психологические технологии развития воображения обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>6. Психологические технологии развития эмоциональной сферы обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>7. Психологические технологии развития воли обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>8. Психологические технологии развития самосознания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>9. Психологические технологии развития ключевых темпераментальных свойств обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>10. Психологические технологии развития характера обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>11. Психологические технологии развития задатков и способностей обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>12. Психологические технологии развития задатков и способностей обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>Психологические технологии развития мотивационно-потребностной сферы обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> |
| <b>Возрастная анатомия, физиология и гигиена</b> |  |  |
| ОПК-6.1  | Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся | <p><b>Теоретические вопросы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Понятие онтогенеза. Закономерности роста и развития организма ребёнка.</li> <li>Возрастные и критические периоды развития.</li> <li>Индивидуально-типологические особенности развития в норме и патологии.</li> <li>Организм человека и его регуляция в норме и патологии.</li> <li>Анатомо-физиологические особенности онтогенеза нервной системы ребенка.</li> <li>Вегетативная нервная система: строение, функции. Анатомо-физиологические изменения на разных возрастных этапах.</li> <li>Общая характеристика и особенности формирования опорно-двигательного аппарата.</li> </ol>  |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>8. Определение ВНД. Краткая характеристика основных типов ВНД. Индивидуальные типологические особенности ребёнка.</p> <p>9. Строение, функции периферической, проводниковой, анализирующей частей зрительного анализатора. Анатомо-физиологические изменения на разных возрастных этапах.</p> <p>10. Строение, функции периферической, проводниковой, анализирующей частей слухового анализатора. Анатомо-физиологические изменения на разных возрастных этапах.</p> <p>11. Анатомо-физиологические аспекты онтогенеза эндокринной системы в норме и патологии</p> <p><b>Тестовые задания:</b></p> <p>1. У ребенка были выявлены нарушения умственного развития. Эти нарушения сопровождались задержкой роста, сниженной работоспособностью, сонливостью, расстройством речи, инфантилизмом. Ребенку был поставлен диагноз – кретинизм. У ребенка нарушена работа _____ железы.</p> <p>1) щитовидной<br/>2) поджелудочной<br/>3) паращитовидной<br/>4) половой</p> <p>2. У детей, в отличие от взрослых, происходит быстрое утомление нервной системы, так как ...</p> <p>1) способность нервных клеток находится в активном состоянии незначительна<br/>2) нервные процессы распространяются по всей коре головного мозга<br/>3) нервные процессы концентрируются только в определенных центрах<br/>4) нервные клетки способны очень длительно время находиться в активном состоянии</p> <p>3. Для регуляции активности гипофиза нервные клетки гипоталамуса выделяют биологически активные вещества гормонального типа – нейропептиды, к которым относятся ...</p> <p>1) либерины<br/>2) статины<br/>3) медиаторы<br/>4) цитохромы</p> <p>4. Переход пищеварительного и дыхательного путей происходит в ...</p> <p>1) глотке<br/>2) ротовой полости<br/>3) гортани<br/>4) пищеводе</p> <p>5. Замкнутую систему, по которой кровь движется благодаря ритмичным сокращениям сердечной мышцы,</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>образуют ...</p> <p>1) сердце и кровеносные сосуды<br/>     2) кровеносные сосуды<br/>     3) кровеносные и лимфатические сосуды<br/>     4) малый и большой круги кровообращения<br/>     6. Развитие органов чувств обусловлено значением их для ...<br/>     1) приспособления к условиям существования<br/>     2) восприятия неадекватных раздражителей<br/>     3) специализации по отношению к раздражителям<br/>     4) развития способности отвечать на раздражение<br/>     7. Эндокринные железы получают богатую иннервацию со стороны _____ нервной системы.<br/>     1) вегетативной<br/>     2) соматической<br/>     3) диффузной<br/>     4) стволовой</p> <p><b>Практические задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях». Выделить структуру и назначение</li> <li>2. Провести оценку физического развития ребёнка.</li> <li>3. Выполните рис. «Строение рефлекторной дуги» и укажите название структурных элементов рисунка.</li> <li>4. Выполнить рисунок «Строение сердца» и указать названия основных элементов.</li> <li>5. Подготовить глоссарий к теме «Дыхательная система».</li> <li>6. Подготовить глоссарий к теме «Пищеварительная система».</li> <li>7. Выполните рис. «Строение спинного мозга» и укажите название структурных элементов рисунка.</li> <li>8. Подготовить обоснование применения гигиенических требований <ul style="list-style-type: none"> <li>- к оборудованию образовательных организаций;</li> <li>- к воздушной среде учебных помещений;</li> <li>- к организации питания;</li> <li>- к организации сна.</li> </ul> </li> </ol> |

**Психологическое взаимодействие участников образовательного процесса**

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|--|---|
| ОПК-6.1:              | Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся | <p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагогическая психология как наука. Предмет, задачи и разделы. Различные подходы к определению предмета педагогической психологии.</li> <li>2. Связи с другими разделами научной психологии. Классификация методов психологического исследования. Цели, задачи и пути образования.</li> <li>3. Этапы становления педагогической психологии. Исходные понятия психологии обучения. Особенности и парадигмы образовательного процесса.</li> <li>4. Основные психологические проблемы традиционного обучения. Требования к традиционной форме обучения.</li> <li>5. Понятия «учение», «обучение», «научение». Обучение: сущность, методы. Виды обучения у человека.</li> <li>6. Контроль в структуре обучения и проблемы его формирования. Психологические причины школьной неуспеваемости.</li> <li>7. Школьная отметка и оценка. Психологические вопросы педагогической отметки и оценки. Чем отличаются понятия отметки и оценки?</li> <li>8. Учебная деятельность. Психологическое содержание и структура учебной деятельности. Формирование психологической системы учебной деятельности и ее компонентов. Ученик как субъект учебной деятельности.</li> <li>9. Соотношение обучения и воспитания.</li> <li>10. Психологическая сущность программированного обучения.</li> <li>11. Сущность и организация проблемного обучения. Уровни проблемного обучения.</li> <li>12. Концепция развивающего обучения Л.В. Занкова. Особенности обучения по системе Л.В. Занкова.</li> <li>13. Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина.</li> <li>14. Концепция В.В. Давыдова о содержательных обобщениях в обучении. Стадии обучения (по В.В. Давыдову).</li> <li>15. Воспитание и личностный рост. Психологическая сущность воспитания. Критерии воспитанности.</li> <li>16. Основные направления, средства и принципы воспитания.</li> <li>17. Представления о просоциальном и асоциальном поведении. Факторы, способствующие возникновению асоциального поведения.</li> <li>18. Личность педагога, педагогическая деятельность (психологические особенности, структура, механизмы), педагогическое общение как важные составляющие педагогического труда.</li> <li>19. Учитель как субъект педагогической деятельности. Педагогический такт.</li> <li>20. Конфликты учителя с учащимися. Причины и пути их разрешения.</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>21. Психологические аспекты педагогической деятельности.</p> <p>22. Профессионализм и компетентность педагога. Уровни профессионализма педагога.</p> <p>23. Профессионально-значимые качества учителя.</p> <p>24. Профессиональные деформации личности учителя</p> <p>25. Педагогические способности.</p> <p>26. Стили педагогического руководства.</p> <p>27. Профессиограмма педагога.</p> <p>28. Психологическая готовность учащихся к обучению. Проблема адаптации</p> <p><b>Практические задания</b></p> <p><i>Задания на решение ситуаций из профессиональной области:</i></p> <p>1. <i>Ситуация.</i> Обычно дети с радостью идут в школу. И каждый ученик желает в школе иметь успех. Но так получается не у всех. Появляются отстающие.</p> <p><i>Почему особенно важно на первоначальном этапе обучения обеспечить ученику успех?</i></p> <p>2. <i>Ситуация.</i> В условиях традиционного обучения учитель, как правило, сам ставит учебные цели, планирует последовательность и характер учебной деятельности учащихся, контролирует и оценивает их работу. Учебная деятельность приобретает отчужденный характер.</p> <p><i>Что необходимо для формирования у учащихся навыков подлинной учебной деятельности?</i></p> <p>3. <i>Ситуация.</i> Больше место в мотивации младших школьников занимают мотивы благополучия и престижа. Среди них первенствует мотив: «Хочу получать похвалы и хорошие отметки».</p> <p><i>Какие последствия могут быть в результате погони ученика за хорошими отметками?</i></p> <p>4. <i>Ситуация.</i> Содержательно оценивая учебную деятельность, ее результаты и процесс, учитель задает определенные ориентиры для младших школьников – критерии оценки, которые должны быть усвоены детьми.</p> <p><i>Для чего учитель задает ориентиры критериев отметки? Оценки? Есть ли свои критерии у учащихся?</i></p> <p>5. <i>Ситуация.</i> В одном эксперименте с помощью проведенных объективных методик сопоставлялись особенности некоторых характеристик памяти дошкольников, школьников и взрослых.</p> <p><i>Как называется метод, с помощью которого осуществлялось это исследование? Какие требования предъявляются исследователями для получения объективных данных?</i></p> <p>6. <i>Ситуация.</i> Д.Б. Эльконин пишет, что при заучивании стихотворения дома каждый из учащихся применяет свой метод заучивания. В результате ученики могут воспроизводить текст стихотворения. Они узнают новое стихотворение и приобретают некоторые сведения о явлении, которое описывается. В данном случае стихотворение не выступает перед учащимися как особая форма художественного произведения, а</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>метод заучивания не связан с особенностями содержания и поэтического языка.</p> <p><i>Как рекомендуется, в свете теории деятельности Эльконина-Давыдова, заучивать стихотворения в создаваемой учебной ситуации?</i></p> <p>7. <i>Ситуация.</i> Т.А. Репина в своем исследовании обнаружила, что Люда получила подарков намного больше, чем другие дети, а у Сережи и Тани не оказалось ни одного. Исследователь положил в конверты Сережи и Тани два подарка, позаимствовав немного у Люды.</p> <p><i>С какой целью исследователь это сделал? Какие требования должны учитываться при проведении социометрических исследований?</i></p> <p>8. <i>Ситуация.</i> Для формирования адекватной самооценки может быть использован метод сравнения успехов ученика с успехами других учащихся, а также метод сравнения успехов ученика с его предыдущими успехами.</p> <p><i>Дайте психологическую оценку указанным методам формирования адекватной самооценки.</i></p> <p>9. <i>Ситуация.</i> Мама Вани (6 лет) считает, что ее сын имеет необходимый запас знаний, умений и навыков для обучения в школе. Он подготовлен интеллектуально и физически по всем показателям. Но беседа с сыном показала, что у него нет желания идти в школу.</p> <p><i>С чем связано такое рассогласование? Будет ли успешно сын учиться в школе? Что необходимо предпринять?</i></p> <p>10. <i>Ситуация.</i> Основным видом деятельности в начальной школе является учебная деятельность, в ходе которой происходит психическое развитие ребёнка.</p> <p><i>Что значит научить детей учиться?</i></p> <p>11. <i>Ситуация.</i> Когда мама находится вместе с сыном Славой (7 лет), то обязательно помогает другим людям так, чтобы сын это видел.</p> <p><i>Какой принцип воспитания реализует мама?</i></p> <p>12. <i>Ситуация.</i> Учитель говорит: «Мои ученики так неинициативны и безответственны, что я просто обязан брать все руководство на себя, определять стратегию их деятельности, давать им указания, рекомендации и т.д.»</p> <p><i>К какому стилю можно отнести педагогическую деятельность этого учителя? Может ли этот стиль педагогического общения быть продуктивным?</i></p> <p>13. <i>Ситуация.</i> Воспитывая ребенка, взрослый чаще всего указывает на то, что ребенок делать не должен, порицает, наказывает за плохое поведение.</p> <p><i>Может быть, лучше воспитывать ребенка на положительном примере?</i></p> <p>Подобрать материал и провести тестирование в группе, с целью выявления способности к абстрактному</p> |

| <i>Код индикатора</i>  | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>  |
|--|--|--|
|  |  | <p>мышлению. А также выявлению знаний в области самосовершенствования и повышения своего общекультурного уровня.</p> <p><i>Анализ воспитательных технологий и оценивание их действия с точки зрения планируемых результатов личностного развития школьника.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волшебный стул</li> <li>2. Презентация мира</li> <li>3. Приглашение к чаю</li> <li>4. Корзина гречких орехов</li> <li>5. Театр-экспромт</li> <li>6. Интеллектуальный аукцион</li> <li>7. День добрых сюрпризов</li> <li>8. Конверт дружеских вопросов</li> <li>9. Лукошко</li> <li>10. Ассоциации</li> <li>11. Слепое слушание</li> </ol>  |
| <b>Методика преподавания интегративного курса "Окружающий мир"</b> |  |  |
| ОПК-6.1:   | Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся | <p><i>Перечень теоретических вопросов:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет, цель, задачи курса методики преподавания естествознания. Связь методики преподавания естествознания с другими науками.</li> <li>2. Цель, особенности, задачи уроков природоведческого цикла.</li> <li>3. Назовите и раскройте этапы формирования понятия. Приведите пример формирования любого понятия из учебника.</li> <li>4. Понятие. Классификация понятий. Формирование понятий.</li> <li>5. Понятие. Суждение. Умозаключение. Логические операции. Приведите примеры перечисленных категорий из учебников природоведческого цикла.</li> <li>6. Методика формирования и развития у младших школьников естественнонаучных и обществоведческих представлений и понятий. Индуктивный и дедуктивный подходы.</li> <li>7. Раскрыть обобщенные знания природоведческого материала. Пользуясь учебниками природоведения, укажите, в каких классах рассматривается данный материал.</li> <li>8. Раскрыть систему причинных связей, на уроках природоведческого цикла. Привести пример каждой связи из учебников.</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>9. Функция средств обучения.</p> <p>10. Классификация средств обучения.</p> <p>11. Объемные наглядные пособия. Приведите примеры тем из учебников, в которых используются данные пособия.</p> <p>12. Плоскостные наглядные пособия. Приведите примеры тем из учебников, где используются данные пособия.</p> <p>13. Методика работы с планом, картой и глобусом.</p> <p>14. Методы образования в области «Окружающий мир». Структура методов обучения.</p> <p>15. Метод. Функции методов обучения.</p> <p>16. Метод. Классификация методов обучения.</p> <p>17. Методы стимулирования познавательного интереса. Привести примеры из учебников.</p> <p>18. Метод. Методы формирования отношений. Методы формирования субъектного отношения. Методы трансформации отношений олицетворения в отношениях субъектификации. Привести примеры применения методов из учебников.</p> <p>19. Метод. Методы формирования отношений. Методы формирования чувства родства с природой. Методы формирования эстетических отношений к природе. Привести примеры методов в разных темах учебников.</p> <p>20. Метод. Методы и приемы формирования знаний. Словесные методы. Рассказ. Примеры использования рассказа в темах учебника.</p> <p>21. Метод. Методы и приемы формирования знаний. Словесные методы. Беседа. Привести примеры использования беседы в темах учебников.</p> <p>22. Метод. Методы и приемы формирования знаний. Словесные методы. Работа с текстами книг, с учебниками. Приведите примеры тем из учебников природоведения, в которых используются данные методы.</p> <p>23. Метод. Методы и приемы формирования знаний. Наглядные методы. Привести примеры использования методов в различных темах на уроках природоведения.</p> <p>24. Метод. Методы и приемы формирования знаний. Практические методы. Привести примеры тем из учебников природоведения, где используются данные методы.</p> <p>25. Метод. Методы и приемы формирования знаний. Проблемно-поисковые методы. Привести примеры тем из учебников природоведения, где используются данные методы.</p> <p>26. Метод. Методы и приемы формирования умений. Приведите примеры использования методов в темах учебников природоведения.</p> <p>27. Метод. Выбор методов обучения. Приведите примеры различного сочетания методов в темах уроков</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>природоведения.</p> <p>28. Урок, как одна из форм организации обучения. Функции урока.</p> <p>29. Урок. Требования к уроку.</p> <p>30. Урок. Планирование уроков. Подготовка к уроку.</p> <p>31. Урок. Структура урока.</p> <p>32. Урок. Типология современных уроков «Окружающий мир» в начальной школе (требования к их разработке и структурированию с учетом ФГОС НОО).</p> <p>33. Традиционные формы. Нетрадиционные формы уроков.</p> <p>34. Урок. Методика проведения вводных уроков окружающего мира. Примеры уроков из учебника.</p> <p>35. Урок. Методика проведения обобщающих уроков окружающего мира. Примеры уроков из учебника.</p> <p>36. Урок. Методика организации и проведения предметных уроков (показать на конкретных примерах).</p> <p>37. Урок. Методика проведения комбинированных уроков (показать на конкретных примерах). Требования к их разработке и структурированию с учетом ФГОС НОО.</p> <p>38. Экскурсия. Виды экскурсий. Примеры тем уроков окружающего мира, которые можно раскрыть через экскурсию.</p> <p>39. Экскурсия. Подготовка к экскурсии. Приведите примеры тем уроков из учебника и покажите, как строится подготовка к данным экскурсиям.</p> <p>40. Экскурсия. Методика современной экскурсионно-краеведческой работы с младшими школьниками. Особенности проведения экскурсии в начальной школе..</p> <p>41. Формы внеурочной деятельности.</p> <p>42. Внеклассная работа.</p> <p><b>Практические задания:</b></p> <p>1. Методика формирования и развития у младших школьников естественнонаучных и обществоведческих представлений и понятий. Индуктивный и дедуктивный подходы.</p> <p>2. Раскрыть обобщенные знания природоведческого материала. Пользуясь учебниками природоведения, укажите, в каких классах рассматривается данный материал.</p> <p>3. Раскрыть систему причинных связей, на уроках природоведческого цикла. Привести пример каждой связи из учебников.</p> <p>4. Объемные наглядные пособия. Приведите примеры тем из учебников, в которых используются данные пособия.</p> <p>5. Плоскостные наглядные пособия. Приведите примеры тем из учебников, где используются данные пособия.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>6. Методы стимулирования познавательного интереса. Привести примеры из учебников.</p> <p>7. Метод. Методы формирования отношений. Методы формирования субъектного отношения. Методы трансформации отношений олицетворения в отношениях субъектификации. Привести примеры применения методов из учебников.</p> <p>8. Метод. Методы формирования отношений. Методы формирования чувства родства с природой. Методы формирования эстетических отношений к природе. Привести примеры методов в разных темах учебников.</p> <p>9. Метод. Методы и приемы формирования знаний. Словесные методы. Рассказ. Примеры использования рассказа в темах учебника.</p> <p>10. Метод. Методы и приемы формирования знаний. Словесные методы. Беседа. Привести примеры использования беседы в темах учебников.</p> <p>11. Метод. Методы и приемы формирования знаний. Словесные методы. Работа с текстами книг, с учебниками. Приведите примеры тем из учебников природоведения, в которых используются данные методы.</p> <p>12. Метод. Методы и приемы формирования знаний. Наглядные методы. Привести примеры использования методов в различных темах на уроках природоведения.</p> <p>13. Метод. Методы и приемы формирования знаний. Практические методы. Привести примеры тем из учебников природоведения, где используются данные методы.</p> <p>14. Метод. Методы и приемы формирования знаний. Проблемно-поисковые методы. Привести примеры тем из учебников природоведения, где используются данные методы.</p> <p>15. Метод. Методы и приемы формирования умений. Приведите примеры использования методов в темах учебников природоведения.</p> <p>16. Метод. Выбор методов обучения. Приведите примеры различного сочетания методов в темах уроков природоведения.</p> <p>17. Урок. Методика проведения вводных уроков окружающего мира. Примеры уроков из учебника.</p> <p>18. Урок. Методика проведения обобщающих уроков окружающего мира. Примеры уроков из учебника.</p> <p>19. Урок. Методика организации и проведения предметных уроков (показать на конкретных примерах).</p> <p>20. Урок. Методика проведения комбинированных уроков (показать на конкретных примерах). Требования к их разработке и структурированию с учетом ФГОС НОО.</p> <p>21. Экскурсия. Методика современной экскурсионно-краеведческой работы с младшими школьниками. Особенности проведения экскурсии в начальной школе.</p> <p><b>Задания на решение ситуаций из профессиональной области:</b></p> <p>1. Раскрыть содержание понятия «растение»: корень, стебель, лист. Указать темы в учебниках</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>природоведения, раскрывающие данные понятия.</p> <p>2. Раскрыть содержание понятия «растение»: лист, цветок, плод, кориандр. Укажите темы в учебниках, где раскрываются данные понятия.</p> <p>3. Разновидности растений. Укажите темы в учебниках, где упоминается о тех или иных растениях.</p> <p>4. Содержание понятия «насекомые». Укажите темы в учебниках, где изучаются данные понятия. Как расширяются понятия от класса к классу.</p> <p>5. Раскрыть содержание понятия «птицы». Укажите темы в учебниках, в которых изучается данное понятие.</p> <p>6. Раскрыть содержание понятия «звери». Указать темы в учебниках по разным программам, в которых изучается данное понятие.</p> <p>7. Методика работы с картографическими пособиями в начальных классах. Виды практических работ по плану, карте и глобусу. Сравнительный анализ работы над данной темой в разных программах «Окружающий мир».</p> <p>8. Сравнительный анализ методических особенностей вариативных курсов «Окружающего мира»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Природа и люди» (авт. З. А. Клепинина)</li> <li>- «Зеленый дом» (авт. А.А. Плешаков)</li> <li>- «Окружающий мир» (авт. О. Т. Поглазова, В. Д. Шилин)</li> </ul> <p>9. Сравнительный анализ методических особенностей вариативных курсов «Окружающего мира»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Зеленый дом» (авт. А. А. Плешаков)</li> <li>- «Окружающий мир» (авт. Н. Ф. Виноградова)</li> <li>- «Мир и человек» в образовательной системе «Школа 2100»</li> </ul> <p>10. Сравнительный анализ методических особенностей вариативных курсов «Окружающего мира»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мир и человек» в образовательной системе «Школа 2100»</li> <li>- «Окружающий мир» (авт. О. Т. Поглазова, В. Д. Шилин)</li> <li>- «Зеленый дом» (авт. А. А. Плешаков)</li> </ul> <p>11. Проведите анализ содержания для программ З.А. Клепининой, А.А. Плешакова, Н.Я. Дмитриевой, И.П. Товпинец. Ответьте на вопросы:</p> <p>А. Какие образовательные и воспитательные задачи стоят перед курсом природоведения и естествознания? Сравните их.</p> <p>Б. Каким образом в программах предусматривается развитие школьников? Выявите общие и разные подходы к решению данной проблемы в программах.</p> <p>В. Каково содержание и структура курсов?</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>Г. Какие принципы отбора и структурирования учебного материала указываются в пояснительных записках? Проследите их реализацию в содержании курсов.</p> <p>Д. Какие формы и методы работы по природоведению определены в программах? Объясните, почему указаны именно они.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Провести методический анализ урока окружающего мира по плану:</i></b></p> <p>Рекомендуемся проводить анализ урока в два этапа.</p> <p>На <i>первом</i> этапе урок анализирует и оценивает сам учитель. Прежде всего он еще раз называет его тему и задачи. Затем в общих чертах излагает, какая программа действий была намечена для достижения поставленных задач, обосновывает задуманную структуру урока, логику переходов от одною этапа к другому.</p> <p>После этого он сравнивает запланированный ход урока с реальным течением, анализирует причины отступлений от первоначальною замысла, обосновывает достижения и неудачи. При этом можно опираться на следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что из задуманного удалось осуществить лучше всего?</li> <li>2. Какие моменты на уроке оказались неожиданными?</li> <li>3. На сколько успешно удалось сориентироваться в неожиданной ситуации?</li> <li>4. Какие выводы можно сделать из этого для последующей работы?</li> <li>5. Все ли вопросы и задания, обращенные к детям, были грамотно и четко сформулированы?</li> <li>6. Заметил ли учитель какие-либо свои ошибки, в том числе речевые?</li> <li>7. Что не удалось и почему (произошло отступление от запланированных действий или были какие-то другие причины)?</li> <li>8. Выполнены ли поставленные задачи? Из каких фактов можно сделать заключение об этом?</li> </ol> <p><i>Второй</i> этап методического анализа урока - обсуждение его коллегами: студентами, учителем, методистом. Можно предложить провести обсуждение по следующим вопросам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. К какому типу может быть отнесен данный?</li> <li>2. Насколько целесообразно сформулированы задачи урока? Соответствуют ли они типу данного урока?</li> <li>3. Соответствует ли запланированная система действий учителя типу урока и поставленным задачам?</li> <li>4. Насколько реальные действия учителя на уроке адекватны тому, что было первоначально запланировано? Насколько удачны предпринятые отступления от замысла?</li> <li>5. Какие задания на уроке носили репродуктивный, а какие творческий характер, насколько они были целесообразны? Какие развивающие моменты урока можно отметить?</li> <li>6. Насколько целесообразны использованные на уроке формы организации работы учащихся?</li> <li>7. Какова общая оценка речи учителя (ее правильность, точность, выразительность; владение</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i>   | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>   |
|---|--|---|
|   |  | специальными понятиями и уместность их использования)?<br>1. Какова общая оценка поведения и деятельности учителя на уроке (уровень интеллигентности, умение управлять классом, доброжелательность, требовательность, компетентность, артистизм)?   |
| <b>Методика преподавания литературного чтения в начальной школе</b> |  |   |
| ОПК-6.1   | Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся | <p><b>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</b></p> <p>1. Литературоведческие основы анализа художественного произведения.<br/>     2. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.<br/>     3. Методические закономерности работы с художественным текстом в начальных классах.<br/>     4. Общее понятие о навыке чтения. Из чего складывается сформированный навык чтения.<br/>     5. Этапы становления навыка чтения у младшего школьника.<br/>     6. Современные подходы к формированию навыка чтения.<br/>     7. Проверка навыка чтения у младших школьников.<br/>     8. Работа над правильностью чтения.<br/>     9. Работа над беглостью чтения.<br/>     10. Работа над сознательностью чтения.<br/>     11. Работа над выразительностью чтения.<br/>     12. Дать характеристику современным программам литературного чтения в начальных классах.<br/>     13. Виды творческих работ, используемые на уроках чтения. Умения, необходимые учащимся для выполнения различных видов творческих работ. Обучение им.<br/>     14. В чем выражаются особенности организации учебного материала на уроках литературного чтения в начальных классах<br/>     15. Требования к урокам чтения.<br/>     16. Задачи современного урока чтения.<br/>     17. Типология уроков чтения.<br/>     18. Подготовка учителя к уроку чтения.<br/>     19. Требования к подготовке и самоанализу урока чтения художественной литературы.<br/>     20. Основные этапы работы над художественным произведением.<br/>     21. Первичный синтез произведения (подготовительная работа; первичное знакомство с содержанием)</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>произведения; проверка первичного восприятия).</p> <p>22. Анализ художественного произведения на уроке чтения.</p> <p>23. Методика работы с художественным произведением на этапе вторичного закрепления.</p> <p>24. Изучение произведений УНТ в начальной школе.</p> <p>25. Изучение загадок в начальной школе.</p> <p>26. Знакомство с пословицами и поговорками в начальной школе.</p> <p>27. Изучение лирических народных песен и песен-закличек в начальной школе.</p> <p>28. Методика работы над рассказом на уроке литературного чтения</p> <p>29. Методика работы над разными типами сказок в начальных классах.</p> <p>30. Методика обучения пересказу на уроках литературного чтения. Виды пересказа.</p> <p>31. Методика работы над басней в начальных классах .</p> <p>32. Методика работы над стихотворением в начальных классах.</p> <p>33. Методика проведения словарной работы на уроках чтения в начальной школе. Основные направления словарной работы. Основные способы объяснения значений слов.</p> <p>34. Методика работы над изобразительными средствами языка (художественное сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) в процессе чтения художественного произведения. Приёмы работы.</p> <p>35. Методика обучения выразительному чтению (паузы, логическое ударение, интонация). Приёмы работы.</p> <p>36. Методика формирования правильного, сознательного, беглого чтения.</p> <p>37. Какие качества характеризуют навык полноценного чтения? В чем проявляются нарушения каждого качества? Каковы причины этих дефектов? Упражнения для формирования навыка полноценного навыка чтения.</p> <p>38. Составление плана прочитанного произведения (виды плана, упражнения с планом).</p> <p>39. Подготовительная работа к восприятию художественного произведения.</p> <p>40. Методика проведения беседы на разных этапах урока литературного чтения.</p> <p>41. Формы организации учебной деятельности младших школьников на уроке литературного чтения.</p> <p>42. В чем заключаются некоторые общие свойства книги?</p> <p>43. Роль книжной иллюстрации.</p> <p>44. Типы и разновидности детских книг.</p> <p>45. Требования к отбору детских книг для уроков внеклассного чтения.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>46. Роль книги в формировании читательской самостоятельности младшего школьника.</p> <p>47. Формирование умения работать с детской книгой.</p> <p>48. Формирование типа правильной читательской деятельности (метод чтения-рассматривания).</p> <p>49. Формирование читательских умений младших школьников</p> <p>50. Учебный процесс на подготовительном этапе внеклассного чтения. Методика работы с детской книгой на уроках внеклассного чтения: подготовительный этап.</p> <p>51. Учебный процесс на начальном этапе внеклассного чтения. Методика работы с детской книгой на уроках внеклассного чтения: начальный этап.</p> <p>52. Учебный процесс на основном этапе внеклассного чтения. Методика работы с детской книгой на уроках внеклассного чтения: основной этап.</p> <p>53. Особенности работы с детской книгой на заключительном этапе обучения.</p> <p>54. Методика работы с детской периодикой и справочной литературой на уроках литературного чтения и внеклассного чтения.</p> <p>55. Структура и методика проведения урока внеклассного чтения на подготовительном этапе (Народные сказки)</p> <p>56. Структура и методика проведения урока внеклассного чтения на подготовительном этапе (Работа с загадкой)</p> <p>57. Структура и методика проведения урока внеклассного чтения на подготовительном этапе (Работа над стихотворением, словесное рисование)</p> <p>58. Структура и методика проведения урока внеклассного чтения на подготовительном этапе (Работа с рассказом)</p> <p>59. Структура и методика проведения урока внеклассного чтения на начальном этапе (Авторские сказки)</p> <p>60. Структура и методика проведения урока внеклассного чтения на начальном этапе (О братьях наших меньших)</p> <p>61. Структура и методика проведения урока внеклассного чтения на начальном этапе (Глухая пора листопада)</p> <p>62. Структура и методика проведения урока внеклассного чтения на основном этапе (Авторские сказки)</p> <p>63. Структура и методика проведения урока внеклассного чтения на основном этапе (Рассказы о животных)</p> <p>64. Структура и методика проведения урока внеклассного чтения на основном этапе (Волшебница – зима)</p> <p>65. Структура и методика проведения урока внеклассного чтения на основном этапе (Есть в осени первоначальной...)</p> <p>66. Структура и методика проведения урока внеклассного чтения на заключительном этапе (Какие вопросы</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>задают сказки)</p> <p>67. Структура и методика проведения урока внеклассного чтения на основном этапе (Рассказы-загадки про зверей и птиц)</p> <p>68. Структура и методика проведения урока внеклассного чтения на основном этапе (Дети на рубеже XIX-XX веков)</p> <p>Структура и методика проведения урока внеклассного чтения на основном этапе («Бороться и искать, найти и не сдаваться»)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализировать программы и комплекты учебников, рекомендованные ФГОС по заданным критериям.</li> <li>2. Разрабатывать содержание уроков, подбирать дидактический материал к каждой теме используемого учебного комплекта рекомендованного ФГОС.</li> </ol> <p><b>Задания практической работы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработать последовательную систему упражнений, направленную на формирование беглого и выразительного навыка чтения. Показать использование таких упражнений на примере чтения эпического произведения (программу выбирает студент самостоятельно).</li> <li>2. Сделать сравнительный анализ методики работы над эпическим и лирическим стихотворениями. Что общего и отличного в работе над этими типами стихотворений? Результаты занести в таблицу.</li> <li>3. Что означает прием «словесное рисование»? Какова методика его осуществления на уроке? Показать её применение на примере чтения лирического стихотворения, выбранного студентом из действующих программ.</li> <li>4. Показать методику работы над лирическим стихотворением на примере чтения какого-либо произведения, выбранного студентом из действующих программ.</li> <li>5. Провести сравнительный анализ начального и основного этапов обучения работе с детской книгой, выявить общие и отличительные черты по всем параметрам. Результаты отразить в таблице.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разрабатывать конспекты уроков по изучаемому предмету в соответствии с требованиями образовательных программ и ФГОС НОО.</li> <li>2. Показывать фрагменты разработанных уроков на практических занятиях.</li> </ol> <p><b>Задания для контрольной работы:</b></p> <p><b>Тема 1. Методика работы над басней.</b></p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p><b>Задание 1:</b> Проанализировать действующую программу, учебники (на выбор студента), методическую литературу по литературному чтению с точки зрения изучения басен. Выяснить, как изменяются методические подходы к изучению басен от класса к классу.</p> <p><b>Задание 2:</b> С учетом методических наработок разработать по 2 конспекта для каждого класса по чтению басни.</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема 2. Методика работы над стихотворением.</b></p> <p><b>Задание 1:</b> Проанализировать действующую программу, учебники (на выбор студента), методическую литературу по литературному чтению с точки зрения изучения стихотворений. Выяснить, как изменяются методические подходы к изучению стихотворений от класса к классу.</p> <p><b>Задание 2:</b> С учетом методических наработок разработать по 2 конспекта для каждого класса по чтению стихотворения.</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема 3. Методика работы над сказкой.</b></p> <p><b>Задание 1:</b> Проанализировать действующую программу, учебники (на выбор студента), методическую литературу по литературному чтению с точки зрения изучения сказок. Выяснить, как изменяются методические подходы к изучению сказок от класса к классу.</p> <p><b>Задание 2:</b> С учетом методических наработок разработать по 2 конспекта для каждого класса по чтению сказок.</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема 4. Методика работы над рассказом.</b></p> <p><b>Задание 1:</b> Проанализировать действующую программу, учебники (на выбор студента), методическую литературу по литературному чтению с точки зрения изучения рассказов. Выяснить, как изменяются методические подходы к изучению рассказов от класса к классу.</p> <p><b>Задание 2:</b> С учетом методических наработок разработать по 2 конспекта для каждого класса по чтению рассказа.</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема 5. Работа с детской книгой на подготовительном этапе.</b></p> <p><b>Задание 1:</b> Проанализировать действующую программу, учебники (на выбор студента), методическую литературу по литературному чтению с точки зрения работы с детской книгой (внеклассного чтения) на подготовительном этапе. Выяснить, какие задания, упражнения закладывают авторы учебников для организации внеклассного чтения на подготовительном этапе.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p><b>Задание 2:</b> С учетом методических наработок разработать по 3-4 конспекта уроков внеклассного чтения на подготовительном этапе.</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема 6. Работа с детской книгой на начальном этапе.</b></p> <p><b>Задание 1:</b> Проанализировать действующую программу, учебники (на выбор студента), методическую литературу по литературному чтению с точки зрения работы с детской книгой (внеклассного чтения) на подготовительном этапе. Выяснить, какие задания, упражнения закладывают авторы учебников для организации внеклассного чтения на начальном этапе.</p> <p><b>Задание 2:</b> С учетом методических наработок разработать по 3-4 конспекта уроков внеклассного чтения на начальном этапе.</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема 7. Работа с детской книгой на основном этапе.</b></p> <p><b>Задание 1:</b> Проанализировать действующую программу, учебники (на выбор студента), методическую литературу по литературному чтению с точки зрения работы с детской книгой (внеклассного чтения) на подготовительном этапе. Выяснить, какие задания, упражнения закладывают авторы учебников для организации внеклассного чтения на основном этапе.</p> <p><b>Задание 2:</b> С учетом методических наработок разработать по 3-4 конспекта уроков внеклассного чтения на основном этапе.</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема 8. Работа с детской книгой на заключительном этапе.</b></p> <p><b>Задание 1:</b> Проанализировать действующую программу, учебники (на выбор студента), методическую литературу по литературному чтению с точки зрения работы с детской книгой (внеклассного чтения) на подготовительном этапе. Выяснить, какие задания, упражнения закладывают авторы учебников для организации внеклассного чтения на заключительном этапе.</p> <p><b>Задание 2:</b> С учетом методических наработок разработать по 3-4 конспекта уроков внеклассного чтения на заключительном этапе.</p> <p style="text-align: center;"><b>Тест 1</b></p> <p><b>1. Современное обучение литературному чтению в начальных классах выдвигает следующие требования к характеру вопросов по произведению (выбрать верное утверждение):</b></p> <p>а) вопросы к читаемому произведению должны носить фактологический характер;</p> <p>б) вопросы к читаемому произведению должны выявлять последовательность развития сюжета;</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>в) вопросы к читаемому произведению должны приучить ребенка размышлять над текстом;<br/>     г) вопросы к читаемому произведению должны помочь ребенку запомнить героев произведения.</p> <p><b>2. В литературном произведении под образом понимается:</b></p> <p>а) обобщенное отражение действительности в форме единичного, индивидуального;<br/>     б) отражение реальных событий;<br/>     в) отражение научных познаний;<br/>     г) отражение религиозных познаний.</p> <p><b>3. Читатель литературного произведения воспринимает литературные образы с помощью:</b></p> <p>а) зрения;<br/>     б) воссоздающего воображения;<br/>     в) слуха;<br/>     г) кинестетики</p> <p><b>4. Что является существенным отличием художественного произведения от научного:</b></p> <p>а) формирование у читателя научной картины мира;<br/>     б) бессюжетное сочинение, информирующее о научных открытиях;<br/>     в) образная форма отражения действительности;<br/>     г) отражение мира таким, какой он есть на самом деле.</p> <p><b>5. Наивно-реалистическое отношение к литературе у младших школьников характеризуется:</b></p> <p>а) осмыслиением влияния произведения на свои личностные установки;<br/>     б) интеллектуально-оценочным пониманием литературного произведения;<br/>     в) пониманием авторской позиции и формированием собственного отношения к произведению<br/>     г) тем, что художественный образ отождествляется с реальным героем.</p> <p><b>6. Современная методика понимает навык чтения как:</b></p> <p>а) автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, предполагающее осознание идеи воспринимаемого произведения и выработку собственного отношения к читаемому;<br/>     б) формирующееся умение по озвучиванию печатного текста;<br/>     в) понимание читающим значений большей части слов, употребленных в тексте, как в прямом, так и в переносном смысле;<br/>     г) понимание читающим содержания каждого из предложений, входящих в состав текста, уяснение смысловой связи между предложениями.</p> <p><b>7. Эстетический тип чтения характеризуется:</b></p> <p>а) правильным воспроизведением слов и фраз, но непониманием смысла прочитанного;</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>б) глубоким пониманием, прочувствованием художественных произведений;<br/>     в) получением какой-либо информации;<br/>     г) тем, что читатель вступает в общение с книгой и тогда создает в воображении и собеседника, и тот мир, который создан книгой.</p> <p><b>8. Такое качество чтения как выразительность характеризуется:</b></p> <p>а) как плавное чтение без искажений, влияющих на смысл читаемого;<br/>     б) как понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному;<br/>     в) способностью средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему;<br/>     г) скоростью чтения, обуславливающая понимание прочитанного.</p> <p><b>9. Синтетический этап формирования навыка чтения характеризуется:</b></p> <p>а) слого-буквенным анализом и чтением слов по слогам;<br/>     б) тем, что техника чтения доведена до автоматизма и не осознается чтецом, а его интеллектуальные усилия направлены на осознание содержания читаемого и его формы;<br/>     в) восприятие, произнесение и осмысление читаемого у ребенка «разорваны» и требуют от ребенка отдельных усилий по произведению конкретных операций;<br/>     г) тем, что восприятие, произнесение и осмысление читаемого происходят одновременно, ребенок на этом этапе начинает читать целыми словами.</p> <p><b>10. Принцип многочтения состоит в том, чтобы:</b></p> <p>а) при анализе текста необходимо обращать внимание ребенка к перечитыванию отрывков, важных в смысловом отношении;<br/>     б) использовать после чтения пересказ прочитанного отрывка;<br/>     в) читать произведение целиком несколько раз;<br/>     г) в качестве домашнего задания предлагать детям прочтение данного текста.</p> <p><b>11. Ошибки, допускаемые учащимися в сфере применения норм литературного произношения (выбрать неверное):</b></p> <p>а) ошибки собственно орфоэпические;<br/>     б) ошибки, связанные с «орфографическим чтением»;<br/>     в) орфографические ошибки;<br/>     г) интонационные ошибки;</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p><b>12. Факторы, которые ведут к ошибочному чтению (выбрать неверное):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) несовершенство зрительного восприятия;</li> <li>б) неразвитость (недостаточная гибкость) артикуляционного аппарата;</li> <li>в) незнание лексического значения слова;</li> <li>г) нелюбовь к чтению.</li> </ul> <p><b>13. Многолетние наблюдения исследователей над становлением навыка чтения у детей позволяют выделить несколько групп типичных ошибок (выбрать неверное):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) перестановка слогов, букв;</li> <li>б) искажение звукобуквенного состава;</li> <li>в) наличие повторов;</li> <li>г) нарушение норм литературного произношения.</li> </ul> <p><b>14. Для объяснения значения слов могут быть использованы следующие приемы (выбрать неверное):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) объяснение значения слова путем подбора синонимов, антонимов;</li> <li>б) самостоятельный подбор значения слова учащимися;</li> <li>в) объяснение значения слова путем показа предмета или его изображения;</li> <li>г) объяснение значения слова через его словообразовательный, этимологический анализ или обращение к словарю.</li> </ul> <p><b>15. Приёмы, развивающие воссоздающее воображение (выбрать неверное):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) графическое и словесное иллюстрирование</li> <li>б) чтение по ролям</li> <li>в) объяснение значений слов</li> <li>г) драматизация</li> </ul> |

#### **Методика преподавания русского языка в начальной школе**

|         |  |  |
|---------|--|--|
| ОПК-6.1 | Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания | <b>Вопросы для зачета:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слого-звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте в современной школе.</li> <li>2. Особенности звукового строя русского языка и его графики как лингвистическая основа по методики обучения грамоте.</li> <li>3. Обучение чтению в период обучения грамоте. Основные трудности в усвоении детьми механизма чтения и пути их преодоления. Основные приёмы обучения чтению слогов, слов, предложений, текста.</li> <li>4. Обучение письму в период обучения грамоте. Психологические механизмы письма. Методы обучения письму.</li> </ol> |
|---------|--|--|

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       | обучающихся                             | <p>5. Работа над каллиграфией в период обучения грамоте. Новаторская методика обучения письму.</p> <p>6. Методика работы на подготовительном этапе обучения грамоте.</p> <p>7. Методика работы на основном этапе обучения грамоте.</p> <p>8. Методика проведения урока письма в период обучения грамоте.</p> <p>9. Развитие речи и мышления в период обучения грамоте.</p> <p>10. Орфографическая работа в период обучения грамоте.</p> <p>11. Обучение чтению и письму по кубикам Н.А. Зайцева.</p> <p>12. Обучение чтению и письму по букварю Д.Б. Эльконина.</p> <p>13. Обучение грамоте по букварю В.В. Репкина.</p> <p>14. Обучение грамоте по учебнику Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной «Моя любимая Азбука» и по Прописи «Мои волшебные пальчики».</p> <p>15. Анализ параллельных программ по методике обучения грамоте.</p> <p>16. Из истории методики обучения грамоте. Буквослагательный, слоговой, звуковой методы обучения грамоте, метод целых слов.</p> <p>17. Типы и структура уроков обучения грамоте.</p> <p>18. Методы обучения первоначальному письму.</p> <p>19. Механизм первоначального чтения. Основные приёмы обучения чтению слогов, слов, текста.</p> <p>20. Новаторская методика обучения письму (Агаркова Н.Г., Илюхина В.А., Потапова Е.Н.).</p> <p>21. Методика самообучения чтению (М.Р. Львов, С.Г. Макеева).</p> <p>22. Информационно-ценностный метод обучения чтению А.М. Кушнира.</p> <p>23. Использование дидактической игры при обучении первоначальному чтению.</p> <p>1. Предмет и задачи морфологии. Грамматическое значение и грамматическая форма слова. Способы выражения грамматического значения. Понятие грамматической категории.</p> <p>2. Части речи как лексико-грамматические классы слов. Принципы выделения частей речи.</p> <p>3. Как происходит работа над пониманием лексико-грамматических разрядов и грамматического значения имени существительного в начальной школе?</p> <p>4. Методика работы над родом имен существительных, а также употребление «ъ» у существительных с шипящими на конце.</p> <p>5. В чем заключается методика работы над числом имен существительных.</p> <p>6. В чем заключается методика работы над ознакомлением учащихся со склонением имен существительных.</p> <p>7. В чем заключается методика работы над правописанием падежных окончаний имен существительных.</p> <p>8. В чем заключается методика ознакомления учащихся со словообразованием имен существительных.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>9. В чем заключается система изучения лексического и грамматического значений имени прилагательного?</p> <p>10. Каковы особенности изучения рода и числа прилагательных в начальной школе?</p> <p>11. В чем заключается особенность изучения склонений имен прилагательных?</p> <p>12. В чем заключается методика работы над ознакомлением учащихся со словообразованием имен прилагательных?</p> <p>13. В чем заключается особенность изучения лексического и грамматического значений глагола в начальных классах?</p> <p>14. В чем заключается методика изучения времени глагола?</p> <p>15. В чем заключается особенность ознакомления учащихся начальных классов с инфинитивом?</p> <p>16. В чем заключается особенность ознакомления учащихся начальных классов с наклонениями глаголов?</p> <p>17. В чем заключается особенность ознакомления учащихся начальных классов со спряжением глаголов?</p> <p>18. В чем заключается особенность ознакомления учащихся начальных классов со словообразованием глагола?</p> <p>19. В чем заключается особенность ознакомления учащихся начальных классов с местоимением?</p> <p>20. В чем заключается особенность ознакомления учащихся начальных классов с именем числительным?</p> <p>21. В чем заключается особенность ознакомления учащихся начальных классов с наречиями?</p> <p>22. В чем заключается особенность ознакомления учащихся начальных классов со служебными частями речи?</p> <p>23. В чем заключается особенность ознакомления учащихся начальных классов с предложением и его видами?</p> <p>24. В чем заключается особенность методики работы над членами предложения, словосочетанием в начальных классах?</p> <p>25. В чем заключается особенность методики работы над однородными членами предложения?</p> <p>26. В чем заключается особенность методики работы над сложным предложением?</p> <p>27. В чем заключается особенность методики работы над прямой и косвенной речью?</p> <p>28. Методика формирования у учащихся грамматических и словообразовательных понятий. Основные этапы и условия, обеспечивающие их усвоение.</p> <p>29. Методика изучения морфемного состава слова в начальных классах. Правописание корня, приставок, суффиксов</p> <p>30. Значение, виды и методика проведения фонетического и морфемного разборов во 2-4 классах.</p> <p>31. Значение, виды и методика проведения морфологического и синтаксического разборов в начальной школе.</p> <p>32. Какие подходы сложились в XIX-XX веке к системе обучения правописанию?</p> <p>33. В чем заключаются основные принципы русской орфографии?</p> <p>34. В чем заключаются принципы русской пунктуации?</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>35. Что такое орфограмма, орфографическая зоркость, опознавательные признаки орфограммы?</p> <p>36. В чем заключаются особенности формирования орфографической зоркости, орфографического навыка у учащихся начальной школы на уроках русского языка?</p> <p>37. В чем заключается мотивация орфографической работы? Каковы этапы формирования умений по орфографии?</p> <p>38. В чем заключаются методы и приемы обучения правописанию (языковой анализ и синтез, запоминание, решение грамматико-орфографических задач, алгоритмы)?</p> <p>39. Виды упражнений в правописании (имитативные, виды диктантов, грамматико-орфографическоеcommentирование)?</p> <p>40. Значение и развитие фонематического слуха в обучении орфографии?</p> <p>41. Классификация орфографических ошибок учащихся младших классов?</p> <p>42. Диагностика и прогнозирование ошибок учащихся младших классов.</p> <p>43. Исправление и предупреждение ошибок учащихся младших классов?</p> <p>44. Каковы элементы работы над орфографией в период обучения грамоте?</p> <p>45. В чем заключаются общие требования к уроку русского языка в начальной школе?</p> <p>46. Какова типология уроков русского языка в начальной школе?</p> <p>47. Какова структура уроков изучения нового материала?</p> <p>48. В чем заключаются основные этапы организации учебной деятельности учащихся 2-3-классов при изучении орфографического материала?</p> <p>49. В чем заключаются особенности изучения орфографического материала в 4 классе?</p> <p>50. Составьте алгоритм орфографических действий при написании безударных проверяемых гласных в корне слова.</p> <p>51. Смоделируйте правило написания безударных личных окончаний глагола.</p> <p>52. Смоделируйте правило написания непроизносимых согласных в корне слова.</p> <p>53. Укажите приемы создания проблемной ситуации (Е. Л. Мельникова).</p> <p>54. Составьте алгоритм орфографических действий при написании безударных падежных окончаний имен существительных.</p> <p>55. Перечислите приемы работы по развитию орфографической зоркости младших школьников.</p> <p>56. Назовите универсальное упражнение для повторения, обобщения и систематизации знаний по русскому языку.</p> <p>57. Формирование универсальных учебных действий младших школьников на уроках русского языка при закреплении орфографического правила.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>58. Виды списывания. Методика обучения младших школьников правильному списыванию. Методика орфографического комментирования.</p> <p>59. Виды диктантов и методика их проведения. Требования к тексту контрольного диктанта, нормы оценки.</p> <p>24. Значение и виды внеурочной деятельности по русскому языку. Методика её организации.</p> <p>25. Методика проведения повторительно-обобщающего урока русского языка.</p> <p>1. Основные направления в методике развития речи в XIX-XX веке.</p> <p>2. Что такое речь? Какие виды речи выделяют? Как связаны между собой речь и мышление?</p> <p>3. Каковы ступени речевых высказываний?</p> <p>4. Каковы типы текста?</p> <p>5. Какие связи существуют в микротексте (сложном синтаксическом целом).</p> <p>6. В чем заключаются факторы развития речи у человека?</p> <p>7. Каковы современные требования к культуре речи?</p> <p>8. В чем заключаются методы развития речи учащихся младших классов (имитативные методы, коммуникативные методы, методы конструирования)?</p> <p>9. Развитие речи младших школьников на произносительном уровне. Работа над дикцией, выразительностью, произносительными нормами в начальных классах.</p> <p>10. Развитие речи младших школьников на лексическом уровне. Виды упражнений.</p> <p>11. Развитие речи младших школьников на синтаксическом уровне. Виды упражнений над словосочетанием и предложением.</p> <p>12. Работа над связностью текста в 1-4 классах. Основные лексические средства связи предложений в тексте. Упражнения над связностью речи.</p> <p>13. Значение сочинения. Их виды. Методика работы над сочинением по картине.</p> <p>14. Изложение как упражнение по развитию связной речи. Методика проведения всех видов изложений.</p> <p>15. Основные типы речевых ошибок, их причины, способы предупреждения и исправления.</p> <p>16. Литературное творчество учащихся на уроках русского языка и чтения в начальных классах.</p> <p>17. Воспитание культуры речевого поведения. Уроки речевого этикета.</p> <p>18. Анализ программы «Риторика» Т.А. Ладыженской, Н.В. Ладыженской. Уроки риторики в начальных классах.</p> <p>19. Развитие речи младших школьников на произносительном уровне. Составить 7-10 упражнений для развития речи на произносительном уровне.</p> <p>20. Развитие речи младших школьников на лексическом уровне. Составить 7-10 упражнений для развития речи</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>на лексическом уровне.</p> <p>21. Развитие речи младших школьников на синтаксическом уровне. Составить 7-10 упражнений для развития речи на синтаксическом уровне.</p> <p>22. Основные речевые умения младших школьников в области связной речи и пути их формирования.</p> <p>23. Обучение связности речи младших школьников. Составить 7-10 упражнений для обучения связности речи.</p> <p>24. Обучение младших школьников письму сочинений. Составить конспект урока сочинения по картине.</p> <p>25. Обучение младших школьников письму изложений. Составить конспект урока обучающего изложения во 2 классе.</p> <p>26. Методика работы над речевыми ошибками. Основные типы речевых ошибок. Пути их предупреждения и исправления.</p> <p>27. Методика организации детского словесного творчества. Составить конспект урока сочинения загадки.</p> <p>28. Воспитание культуры речевого поведения младших школьников. Уроки речевого этикета.</p> <p>29. Культура речи и основы риторики. Уроки риторики в начальных классах. Методика их проведения.<br/>Особенности урока письма сочинения по картине. Подготовительная работа. Лексико-орфографическая подготовка.</p> <p>1. Анализировать программы и комплекты учебников, рекомендованные ФГОС по заданным критериям.</p> <p>2. Разрабатывать содержание уроков, подбирать дидактический материал к каждой теме используемого учебного комплекта рекомендованного ФГОС.</p> <p>3. Разрабатывать конспекты уроков по изучаемому предмету в соответствии с требованиями образовательных программ и ФГОС НОО.</p> <p>4. Показывать фрагменты разработанных уроков на практических занятиях.</p> <p><b>Примерные темы курсовых работ:</b></p> <p>1) Формирование начальных навыков моделирования у первоклассников на уроках обучения грамоте.</p> <p>2) Формирование навыка списывания у первоклассников на уроках обучения грамоте.</p> <p>3) Формирование навыка письма под диктовку у учащихся первого класса на уроках обучения грамоте.</p> <p>4) Формирование навыка звукового анализа слов у учащихся первого класса на уроках обучения грамоте.</p> <p>5) Формирование навыка правильного чтения у учащихся первого класса на уроках обучения грамоте.</p> <p>6) Использование интерактивной наглядности на уроках обучения грамоте как средство формирования наглядно-образного мышления учащихся.</p> <p>7) Формирование теоретического мышления учащихся посредством изучения грамматических понятий младшими школьниками на уроках русского языка.</p> <p>8) Редактирование орографических ошибок на уроках русского языка как средство формирования</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>орфографической зоркости учащихся.</p> <p>9) Формирование у младших школьников способности к выразительности речи посредством использования лексических изобразительных средств на уроках русского языка (синонимы, антонимы, омонимы и т.д.)</p> <p>10) Формирование у младших школьников навыков моделирования при изучении морфемного состава слова на уроках русского языка.</p> <p>11) Формирование у младших школьников познавательных универсальных учебных действий при изучении существительного на уроках русского языка.</p> <p>12) Формирование у младших школьников коммуникативных универсальных учебных действий при изучении темы «Предложение» на уроках русского языка.</p> <p>13) Формирование у младших школьников словообразовательных умений при изучении имени прилагательного на уроках русского языка.</p> <p>14) Формирование у младших школьников умения писать сочинение по произведениям изобразительного искусства на уроках русского языка.</p> <p>15) Подробное изложение как средство обучения младших школьников подробному пересказу художественного текста на уроках русского языка.</p> <p>16) Формирование у младших школьников проектных умений на уроках русского языка.</p> <p>17) Развитие творческих способностей младших школьников при написании сочинения-загадки на уроках русского языка.</p> <p>18) Формирование у младших школьников навыков связной письменной речи при обучении написанию подробного изложения.</p> <p>19) Формирование у младших школьников умений алгоритмизации при изучении орфографии на уроках русского языка в третьем классе.</p> <p>20) Формирование у младших школьников умения морфемного анализа посредством дидактических игр на уроках русского языка во втором классе.</p> <p>21) Формирование у младших школьников навыков запоминания словарных слов посредством использования приемов мнемотехники на уроках русского языка.</p> <p>22) Формирование у младших школьников навыков речевого этикета на уроках русского языка во втором классе.</p> <p>23) Формирование у младших школьников орфографической зоркости на уроках русского языка.</p> <p>24) Формирование у младших школьников аналитических способностей при изучении синтаксиса на уроках русского языка в четвертом классе.</p> <p>25) Развитие познавательной деятельности младших школьников на уроках русского языка посредством</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>проблемных ситуаций.</p> <p>26) Формирование у младших школьников умения писать сочинение на заданную литературную тему на уроках русского языка.</p> <p>Формирование у младших школьников синтаксических умений на уроках русского языка в четвертом классе.</p> |

#### **Методика преподавания математики в начальной школе**

|         |  |  |
|---------|--|--|
| ОПК-6.1 | Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся | <p>Примерные практические задания:1.</p> <p>1. Проанализировать программы и комплекты учебников, рекомендованные ФГОС по заданным критериям.</p> <p>2. Разработать содержание уроков, подбирать дидактический материал к каждой теме используемого учебного комплекта рекомендованного ФГОС.</p> <p>3.Разработать конспекты уроков по изучаемому предмету в соответствии с требованиями образовательных программ и ФГОС НОО.</p> <p>2. Показывать фрагменты разработанных уроков на практических занятиях</p> <p style="text-align: center;">Задания контрольной работы. (письменно)</p> <p style="text-align: center;">по теме «Нумерация концентрата «Десяток»</p> <p>1.Сформулируйте аксиому счета. Какие аксиоматические положения отрабатываются с помощью приведенных ниже заданий?</p> <p>а)На столе в беспорядке разбросаны кубики. Учитель просит сосчитать их.</p> <p>б) На наборном полотне размещены кружки разного цвета. Учитель просит сосчитать их, начиная с красного, потом с синего, потом с зеленого.</p> <p>в) На наборном полотне выставлены кружки. Их пять. Учитель говорит: «Незнайка на вопрос «Сколько здесь предметов?» ответил: «6», а Буратино сказал, что их 4. Согласны ли вы с ними? Какую ошибку мог допустить Незнайка при счете? Какую ошибку мог допустить Буратино?</p> <p>2.С какой целью учитель предложил задание: «Раскрасьте желтым карандашом первую и третью клеточки, зеленым - вторую, красным - последнюю. Какая по счету последняя клеточка?</p> <p>3.Подберите дидактические игры, которые можно использовать с целью:</p> <p>а)формирования навыков счета;</p> <p>б) усвоения принципа образования натурального ряда чисел от 1 до 10;</p> <p>в) Формирования умения сравнивать числа.</p> <p>4.Укажите в учебнике «Математика - 1» (числа от 1 до 10) задания, способствующие установлению</p> |
|---------|--|--|

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>количественных и порядковых отношений между числами натурального ряда, задания, связанные с изучением состава числа.</p> <p>5. На этапе устного счета учитель проводит с учащимися беседу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какое число называют при счете перед числом 4?</li> <li>- Какое число называют при счете после числа 4?</li> <li>- Назовите число, которое на 1 меньше, чем 3?</li> <li>- Назовите соседей числа 4.</li> <li>- Какое число больше чем 2 на 1?</li> <li>- Какое число стоит между числами 5 и 3?</li> </ul> <p>Какова цель беседы? Какие вопросы еще можно включить в данную беседу?</p> <p>6. Сформулируйте задание к следующей математической записи:</p> <p>4 ..... 1=5 6..... 1=5</p> <p>Какова цель задания? Приведите возможные рассуждения ученика при выполнении задания.</p> <p>7. Назовите этапы методической схемы работы над числом.</p> <p>8. Покажите на основе анализа соответствующих страниц учебника, что работа над любым целым неотрицательным числом ведется в соответствии с методической схемой.</p> <p>9. Составьте задания для работы над множествами, перечислив соответствующий счетный материал:</p> <p>а) счет предметов;<br/>б) сравнение множеств;<br/>в) преобразование множеств.</p> <p>Опишите деятельность учителя и деятельность учащихся (составьте фрагмента урока) при выполнении составленных заданий.</p> <p style="text-align: center;"><b>Контрольная работа</b></p> <p>Разработать конспект урока по математике для уч-ся 1-4 классы (по выбору один класс) Примерная структура каждого типа урока по ФГОС</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Структура урока усвоения новых знаний:</li> <li>1) Организационный этап.</li> <li>2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.</li> <li>3) Актуализация знаний.</li> <li>4) Первичное усвоение новых знаний.</li> <li>5) Первичная проверка понимания</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>6) Первичное закрепление.</p> <p>7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению</p> <p>8) Рефлексия (подведение итогов занятия)</p> <p>2 Структура урока комплексного применения знаний и умений (урок закрепления).</p> <p>1) Организационный этап.</p> <p>2) Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний.</p> <p>3) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.</p> <p>4) Первичное закрепление</p> <p>в знакомой ситуации (типовые)</p> <p>в изменённой ситуации (конструктивные)</p> <p>5) Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)</p> <p>6) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению</p> <p>7) Рефлексия (подведение итогов занятия)</p> <p>3. Структура урока актуализации знаний и умений (урок повторения)</p> <p>1) Организационный этап.</p> <p>2) Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений учащихся, необходимых для творческого решения поставленных задач.</p> <p>3) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.</p> <p>4) Актуализация знаний.</p> <p>с целью подготовки к контрольному уроку</p> <p>с целью подготовки к изучению новой темы</p> <p>5) Применение знаний и умений в новой ситуации</p> <p>6) Обобщение и систематизация знаний</p> <p>7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.</p> <p>8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению</p> <p>9) Рефлексия (подведение итогов занятия)</p> <p>4. Структура урока систематизации и обобщения знаний и умений</p> <p>1) Организационный этап.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.</p> <p>3) Актуализация знаний.</p> <p>4) Обобщение и систематизация знаний</p> <p>Подготовка учащихся к обобщенной деятельности</p> <p>Воспроизведение на новом уровне (переформулированные вопросы).</p> <p>5) Применение знаний и умений в новой ситуации</p> <p>6) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.</p> <p>7) Рефлексия (подведение итогов занятия)</p> <p>Анализ и содержание итогов работы, формирование выводов по изученному материалу</p> <p>5. Структура урока контроля знаний и умений</p> <p>1) Организационный этап.</p> <p>2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.</p> <p>3) Выявление знаний, умений и навыков, проверка уровня сформированности у учащихся общеучебных умений. (Задания по объему или степени трудности должны соответствовать программе и быть посильными для каждого ученика).</p> <p>Уроки контроля могут быть уроками письменного контроля, уроками сочетания устного и письменного контроля. В зависимости от вида контроля формируется его окончательная структура</p> <p>4) Рефлексия (подведение итогов занятия)</p> <p>6. Структура урока коррекции знаний, умений и навыков.</p> <p>1) Организационный этап.</p> <p>2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.</p> <p>3) Итоги диагностики (контроля) знаний, умений и навыков. Определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, путей их устранения и совершенствования знаний и умений.</p> <p>В зависимости от результатов диагностики учитель планирует коллективные, групповые и индивидуальные способы обучения.</p> <p>4) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению</p> <p>5) Рефлексия (подведение итогов занятия)</p> <p>7. Структура комбинированного урока.</p> <p>1) Организационный этап.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.</p> <p>3) Актуализация знаний.</p> <p>4) Первичное усвоение новых знаний.</p> <p>5) Первичная проверка понимания</p> <p>6) Первичное закрепление</p> <p>7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.</p> <p>8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению</p> <p>9) Рефлексия (подведение итогов занятия)</p> <p style="text-align: center;"><b>ПРИМЕР ТЕСТОВ К РАЗДЕЛАМ:</b></p> <p><b>Тест 1</b></p> <p>1. Анализ – это...</p> <p>1. мысленное разложение исследуемого целого на составляющие, выделение отдельных признаков и качеств явления.</p> <p>2. направленность восприятие на изучение того или иного объекта или явления</p> <p>3. мысленное соединение признаков или качеств явления в целое</p> <p>2. Задача – это...</p> <p>1. искусственно созданная ситуация, связанная с определением неизвестного понятия</p> <p>2. проблемная ситуация с явно заданной целью, которую необходимо достичь; в более узком смысле задачей также называют саму эту цель, данную в рамках проблемной ситуации, то есть то, что требуется сделать</p> <p>3. существенное, устойчивое, повторяющееся отношение между явлениями, процессами, существующее объективно, независимо от сознания человека.</p> <p>3. Внимание – это...</p> <p>1. форма психического отражения действительности, способность организма закреплять, сохранять и воспроизводить информацию о внешнем мире и о своем внутреннем состоянии для дальнейшего ее использования в процессе жизнедеятельности.</p> <p>2. способность человека к спонтанному возникновению или преднамеренному построению в сознании образов, представлений, идей объектов, которые в опыте в целостном виде не воспринимались</p> <p>3. избирательная направленность восприятия на тот или иной объект, которое выражается в изменении переживания степени ясности и отчетливости содержания, являющегося предметом деятельности человека</p> <p>4. Закон-это...</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>1. основополагающее понятие, позволяющее объединить законы той или другой научной дисциплины в единую систему знаний</p> <p>2. существенное, устойчивое, повторяющееся отношение между явлениями, процессами, существующее объективно, независимо от сознания человека.</p> <p>3. необходимая, существенная, постоянно повторяющаяся взаимосвязь явлений реального мира, определяющая этапы и формы процесса становления, развития явлений природы, общества и духовной культуры</p> <p>5.Знание - совокупность идей человека, в которых выражается теоретическое овладение этим предметом. Объективно существующие, устойчивые связи между отдельными сторонами педагогического процесса составляют его ...</p> <p>1. принципы</p> <p>2. закономерности</p> <p>3. задачи</p> <p>6. Инновация- это...</p> <p>1. деятельность по разработке, опубликованию и применению стандартов, по установлению норм, правил и характеристик в целях обеспечения безопасности продукции, работ и услуг для окружающей среды, жизни.</p> <p>2. распространение нововведений; достижение практического использования прогрессивных идей, изобретений, результатов научных исследований</p> <p>3. процесс освоения (внедрения) нового.</p> <p>7.Инновационный процесс...</p> <p>1. отражает комплексную деятельность по формированию и развитию содержания и организации нового.</p> <p>2. приведение чего-либо в устойчивое состояние; состояние устойчивости, постоянства</p> <p>3. раздражение, приводящее к изменению (обычно к усилению) деятельности всего организма</p> <p>8. Проблемное обучение способствует...</p> <p>1. эффективному управлению процессом обучения</p> <p>2. быстрому запоминанию фактов и понятий</p> <p>3. развитию умений анализировать и обобщать</p> <p>9. К современным технологиям обучения относятся...</p> <p>1. игровые</p> <p>2. развивающие.</p> <p>3. личностно-ориентированные</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>10. Доведенные до автоматизма умения называются...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. знаниями</li> <li>2. навыками</li> <li>3. упражнениями</li> </ol> <p><b>Тест 2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комбинаторная задача-это задача             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. это такие задачи, при решении которых определяющим фактором является обнаружение связей между данными задачи и их анализ, при чем, результатом является составление последовательных суждений, а любые вычисления и построения играют вспомогательную роль или отсутствуют</li> <li>2. это сформулированный словами вопрос, ответ на который может быть получен с помощью арифметических действий</li> <li>3. где ее решение состоит в переборе элементов х множества X</li> </ol> </li> <li>2.Л огика – это наука о..             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. правильном мышлении, исследующая общезначимые формы и средства мысли; является основой логического (дискурсивного) познания</li> <li>2. наука о воспитании и обучении человека, прежде всего в детско-юношеском возрасте. Предмет педагогики — целостный педагогический процесс направленного развития и формирования личности в условиях её воспитания</li> <li>3. наука о простейших и вместе с тем наиболее общих законах природы, о материи, её структуре и движении.</li> </ol> </li> <li>3.Метод – это..             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. особый способ выполнения какой-либо операции или сложного действия</li> <li>2. способ достижения цели, определённым образом упорядоченная деятельность.</li> <li>3. совокупность и порядок действий, используемых для решения какой-либо задачи</li> </ol> </li> <li>4.Методы обучения – это...             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. особый способ выполнения какой-либо операции или сложного действия</li> <li>2. способ достижения цели, определённым образом упорядоченная деятельность.</li> <li>3.процесс взаимодействия между учителем и учениками, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения.</li> </ol> </li> <li>5. Мониторинг- это             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.специально спроектированная подсистема непрерывного наблюдения и диагностики, встроенная в</li> </ol> </li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>систему управления заданным процессом, выявляющая отклонения от цели управления, обеспечивающую обратную связь в контуре управления, основанная на современных компьютерных и информационных технологиях, методах статистической обработки данных</p> <p>2. мера внешней поддержки, благодаря которой осуществляется воздействие на активность человека</p> <p>3. деятельность, результат которой есть создание чего-либо качественно нового</p> <p>6. Мышление - это процесс...</p> <p>1. познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности. Предметы и явления действительности обладают такими свойствами и отношениями, которые можно познать непосредственно, при помощи ощущений и восприятий (цвета, звуки, формы, размещение и перемещение тел в видимом пространстве)</p> <p>2. состояние психической жизни человека, выражющееся в субъективном переживании событий внешнего мира и жизни самого индивида, а также в отчёте об этих событиях</p> <p>3. связанный со способностью вырабатывать новые идеальные образы на основе имеющегося в сознании материала.</p> <p>7. Нестандартные задачи - это..</p> <p>1. это такие задачи, при решении которых определяющим фактором является обнаружение связей между данными задачи и их анализ, при чем, результатом является составление последовательных суждений, а любые вычисления и построения играют вспомогательную роль или отсутствуют</p> <p>2. где ее решение состоит в переборе элементов х множества X</p> <p>3. такие задачи, для которых в курсе математики не имеется общих правил и положений, определяющих точную программу их решения. Не следует путать их с задачами повышенной сложности.</p> <p>8.Образование – это..</p> <p>1. социальные институты, осуществляющие целенаправленную подготовку молодого поколения к самостоятельной жизни в современном обществе.</p> <p>2. система приобретенных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления.</p> <p>3. социальные институты, осуществляющие целенаправленную подготовку молодого поколения к самостоятельной жизни в современном обществе</p> <p>9.Образовательные системы - это...</p> <p>1. система приобретенных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления.</p> <p>2. социальные институты, осуществляющие целенаправленную подготовку молодого поколения к самостоятельной жизни в современном обществе.</p> <p>3. система взглядов, научных положений, методологических принципов, обосновывающих определенное</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>понимание педагогических явлений</p> <p>10.Образовательная концепция это ...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. система приобретенных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления.</li> <li>2.система взглядов, научных положений, методологических принципов, обосновывающих определенное понимание педагогических явлений.</li> <li>3. социальные институты, осуществляющие целенаправленную подготовку молодого поколения к самостоятельной жизни в современном обществе.</li> </ol> <p><b>Тест 3</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комбинаторная задача-это задача</li> <li>1. это такие задачи, при решении которых определяющим фактором является обнаружение связей между данными задачи и их анализ, при чем, результатом является составление последовательных суждений, а любые вычисления и построения играют вспомогательную роль или отсутствуют</li> <li>2. это сформулированный словами вопрос, ответ на который может быть получен с помощью арифметических действий</li> <li>3. где ее решение состоит в переборе элементов х множества X</li> <li>2.Логика – это наука о.. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. правильном мышлении, исследующая общезначимые формы и средства мысли; является основой логического (дискурсивного) познания</li> <li>2. наука о воспитании и обучении человека, прежде всего в детско-юношеском возрасте. Предмет педагогики — целостный педагогический процесс направленного развития и формирования личности в условиях её воспитания</li> <li>3. наука о простейших и вместе с тем наиболее общих законах природы, о материи, её структуре и движении.</li> </ol> </li> <li>3.Метод – это.. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. особый способ выполнения какой-либо операции или сложного действия</li> <li>2. способ достижения цели, определённым образом упорядоченная деятельность.</li> <li>3. совокупность и порядок действий, используемых для решения какой-либо задачи</li> </ol> </li> <li>4.Методы обучения – это... <ol style="list-style-type: none"> <li>1. особый способ выполнения какой-либо операции или сложного действия</li> <li>2. способ достижения цели, определённым образом упорядоченная деятельность.</li> <li>3.процесс взаимодействия между учителем и учениками, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения.</li> </ol> </li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>5. Мониторинг- это</p> <p>1.специально спроектированная подсистема непрерывного наблюдения и диагностики, встроенная в систему управления заданным процессом, выявляющая отклонения от цели управления, обеспечивающую обратную связь в контуре управления, основанная на современных компьютерных и информационных технологиях, методах статистической обработки данных</p> <p>2. мера внешней поддержки, благодаря которой осуществляется воздействие на активность человека</p> <p>3. деятельность, результат которой есть создание чего-либо качественно нового</p> <p>6. Мышление - это        процесс...</p> <p>1. познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности. Предметы и явления действительности обладают такими свойствами и отношениями, которые можно познать непосредственно, при помощи ощущений и восприятий (цвета, звуки, формы, размещение и перемещение тел в видимом пространстве)</p> <p>2. состояние психической жизни человека, выражющееся в субъективном переживании событий внешнего мира и жизни самого индивида, а также в отчёте об этих событиях</p> <p>3. связанный со способностью вырабатывать новые идеальные образы на основе имеющегося в сознании материала.</p> <p>7. Нестандартные задачи -        это..</p> <p>1. это такие задачи, при решении которых определяющим фактором является обнаружение связей между данными задачи и их анализ, при чем, результатом является составление последовательных суждений, а любые вычисления и построения играют вспомогательную роль или отсутствуют</p> <p>2. где ее решение состоит в переборе элементов х множества X</p> <p>3.такие задачи, для которых в курсе математики не имеется общих правил и положений, определяющих точную программу их решения. Не следует путать их с задачами повышенной сложности.</p> <p>8.Образование – это..</p> <p>1. социальные институты, осуществляющие целенаправленную подготовку молодого поколения к самостоятельной жизни в современном обществе.</p> <p>2. система приобретенных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления.</p> <p>3. социальные институты, осуществляющие целенаправленную подготовку молодого поколения к самостоятельной жизни в современном обществе</p> <p>9.Образовательные системы -        это...</p> <p>1. система приобретенных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления.</p> <p>2. социальные институты, осуществляющие целенаправленную подготовку молодого поколения к</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>самостоятельной жизни в современном обществе.</p> <p>3. система взглядов, научных положений, методологических принципов, обосновывающих определенное понимание педагогических явлений</p> <p>10.Образовательная концепция это ...</p> <p>1. система приобретенных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления.</p> <p>2.система взглядов, научных положений, методологических принципов, обосновывающих определенное понимание педагогических явлений.</p> <p>3. социальные институты, осуществляющие целенаправленную подготовку молодого поколения к самостоятельной жизни в современном обществе.</p> <p style="text-align: center;"><b>Итоговый тест</b></p> <p>1. Анализ – это...</p> <p>1.мысленное разложение исследуемого целого на составляющие, выделение отдельных признаков и качеств явления.</p> <p>2. направленность восприятие на изучение того или иного объекта или явления</p> <p>3.мысленное соединение признаков или качеств явления в целое</p> <p>2.Задача – это...</p> <p>1. искусственно созданная ситуация, связанная с определением неизвестного понятия</p> <p>2. проблемная ситуация с явно заданной целью, которую необходимо достичь; в более узком смысле задачей также называют саму эту цель, данную в рамках проблемной ситуации, то есть то, что требуется сделать</p> <p>3. существенное, устойчивое, повторяющееся отношение между явлениями, процессами, существующее объективно, независимо от сознания человека.</p> <p>3.Внимание - это...</p> <p>1. форма психического отражения действительности, способность организма закреплять, сохранять и воспроизводить информацию о внешнем мире и о своем внутреннем состоянии для дальнейшего ее использования в процессе жизнедеятельности.</p> <p>2. способность человека к спонтанному возникновению или преднамеренному построению в сознании образов, представлений, идей объектов, которые в опыте в целостном виде не воспринимались</p> <p>3. избирательная направленность восприятия на тот или иной объект, которое выражается в изменении переживания степени ясности и отчетливости содержания, являющегося предметом деятельности человека</p> <p>4.Закон-это...</p> <p>1. основополагающее понятие, позволяющее объединить законы той или другой научной дисциплины в</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>единую систему знаний</p> <p>2. существенное, устойчивое, повторяющееся отношение между явлениями, процессами, существующее объективно, независимо от сознания человека.</p> <p>3. необходимая, существенная, постоянно повторяющаяся взаимосвязь явлений реального мира, определяющая этапы и формы процесса становления, развития явлений природы, общества и духовной культуры</p> <p>5.Знание - совокупность идей человека, в которых выражается теоретическое овладение этим предметом. Объективно существующие, устойчивые связи между отдельными сторонами педагогического процесса составляют его ...</p> <p>1. принципы</p> <p>2. закономерности</p> <p>3. задачи</p> <p>6. Инновация- это...</p> <p>1. деятельность по разработке, опубликованию и применению стандартов, по установлению норм, правил и характеристик в целях обеспечения безопасности продукции, работ и услуг для окружающей среды, жизни.</p> <p>2. распространение нововведений; достижение практического использования прогрессивных идей, изобретений, результатов научных исследований</p> <p>3. процесс освоения (внедрения) нового.</p> <p>7.Инновационный процесс...</p> <p>1. отражает комплексную деятельность по формированию и развитию содержания и организации нового.</p> <p>2. приведение чего-либо в устойчивое состояние; состояние устойчивости, постоянства</p> <p>3. раздражение, приводящее к изменению (обычно к усилению) деятельности всего организма</p> <p>8. Проблемное обучение способствует...</p> <p>1. эффективному управлению процессом обучения</p> <p>2. быстрому запоминанию фактов и понятий</p> <p>3. развитию умений анализировать и обобщать</p> <p>9. К современным технологиям обучения относятся...</p> <p>1. игровые</p> <p>2. развивающие.</p> <p>3. личностно-ориентированные</p> <p>10. Доведенные до автоматизма умения называются...</p> <p>1. знаниями</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>2. навыками<br/>     3. упражнениями<br/>     11. Комбинаторная задача-это задача<br/>     1. это такие задачи, при решении которых определяющим фактором является обнаружение связей между данными задачи и их анализ, при чем, результатом является составление последовательных суждений, а любые вычисления и построения играют вспомогательную роль или отсутствуют<br/>     2. это сформулированный словами вопрос, ответ на который может быть получен с помощью арифметических действий<br/>     3. где ее решение состоит в переборе элементов х множества X<br/>     12.Логика – это наука о..<br/>     1. правильном мышлении, исследующая общезначимые формы и средства мысли; является основой логического (дискурсивного) познания<br/>     2. наука о воспитании и обучении человека, прежде всего в детско-юношеском возрасте. Предмет педагогики — целостный педагогический процесс направленного развития и формирования личности в условиях её воспитания<br/>     3. наука о простейших и вместе с тем наиболее общих законах природы, о материи, её структуре и движении.<br/>     13.Метод – это..<br/>     1. особый способ выполнения какой-либо операции или сложного действия<br/>     2. способ достижения цели, определённым образом упорядоченная деятельность.<br/>     3. совокупность и порядок действий, используемых для решения какой-либо задачи<br/>     14.Методы обучения – это...<br/>     1. особый способ выполнения какой-либо операции или сложного действия<br/>     2. способ достижения цели, определённым образом упорядоченная деятельность.<br/>     3.процесс взаимодействия между учителем и учениками, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения.<br/>     15. Мониторинг- это<br/>     1.специально спроектированная подсистема непрерывного наблюдения и диагностики, встроенная в систему управления заданным процессом, выявляющая отклонения от цели управления, обеспечивающую обратную связь в контуре управления, основанная на современных компьютерных и информационных технологиях, методах статистической обработки данных<br/>     2. мера внешней поддержки, благодаря которой осуществляется воздействие на активность человека</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>3. деятельность, результат которой есть создание чего-либо качественно нового</p> <p>16. Мышление - это процесс...</p> <p>1. познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности. Предметы и явления действительности обладают такими свойствами и отношениями, которые можно познать непосредственно, при помощи ощущений и восприятий (цвета, звуки, формы, размещение и перемещение тел в видимом пространстве)</p> <p>2. состояние психической жизни человека, выражющееся в субъективном переживании событий внешнего мира и жизни самого индивида, а также в отчёте об этих событиях</p> <p>3. связанный со способностью вырабатывать новые идеальные образы на основе имеющегося в сознании материала.</p> <p>17. Нестандартные задачи - это..</p> <p>1. это такие задачи, при решении которых определяющим фактором является обнаружение связей между данными задачи и их анализ, при чем, результатом является составление последовательных суждений, а любые вычисления и построения играют вспомогательную роль или отсутствуют</p> <p>2. где ее решение состоит в переборе элементов х множества Х</p> <p>3. такие задачи, для которых в курсе математики не имеется общих правил и положений, определяющих точную программу их решения. Не следует путать их с задачами повышенной сложности.</p> <p>18.Образование – это..</p> <p>1. социальные институты, осуществляющие целенаправленную подготовку молодого поколения к самостоятельной жизни в современном обществе.</p> <p>2. система приобретенных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления.</p> <p>3. социальные институты, осуществляющие целенаправленную подготовку молодого поколения к самостоятельной жизни в современном обществе</p> <p>19.Образовательные системы - это...</p> <p>1. система приобретенных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления.</p> <p>2. социальные институты, осуществляющие целенаправленную подготовку молодого поколения к самостоятельной жизни в современном обществе.</p> <p>3. система взглядов, научных положений, методологических принципов, обосновывающих определенное понимание педагогических явлений</p> <p>20.Образовательная концепция это ...</p> <p>1. система приобретенных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления.</p> <p>2.система взглядов, научных положений, методологических принципов, обосновывающих определенное</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>понимание педагогических явлений.</p> <p>3. социальные институты, осуществляющие целенаправленную подготовку молодого поколения к самостоятельной жизни в современном обществе.</p> <p>21.Память - это...</p> <p>1. общее обозначение для комплекса познавательных способностей и высших психических функций по накоплению, сохранению и воспроизведению знаний и навыков</p> <p>2. избирательная направленность восприятия на тот или иной объект. Изменение внимания выражается в изменении переживания степени ясности и отчетливости содержания, являющегося предметом деятельности человека.</p> <p>3. способность человека к спонтанному возникновению или преднамеренному построению в сознании образов, представлений, идей объектов, которые в опыте в целостном виде не воспринимались или не могут...</p> <p>22. Педагогическая поддержка-это...</p> <p>1. основополагающее требование к познанию, предписание к деятельности</p> <p>2. исходные дидактические положения, которые отражают протекание объективных законов и закономерностей процесса обучения и определяют его направленность на развитие личности.</p> <p>3. деятельность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, общением, успешным продвижением в обучении, жизненным и профессиональным самоопределением.</p> <p>23.Правила обучения - это</p> <p>1. конкретные указания, как надо поступать в типичной педагогической ситуации процесса обучения.</p> <p>2. основополагающее требование к познанию, предписание к деятельности</p> <p>3. целенаправленное формирование личности в целях подготовки её к участию в общественной и культурной жизни в соответствии с социокультурными нормативными моделями</p> <p>24. Преподавание-это..</p> <p>1.деятельность учителя в процессе обучения.</p> <p>2. целенаправленная, осознанная активная познавательная деятельность ученика, заключающаяся в восприятии и овладении научными знаниями, в обобщении воспринятых фактов, в закреплении и применении полученных знаний в практической деятельности по заданиям учителя или на основе собственных познавательных потребностей</p> <p>3. целенаправленное формирование личности в целях подготовки её к участию в общественной и культурной жизни в соответствии с социокультурными нормативными моделями</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>25. Принцип-это...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. основополагающее требование к познанию, предписание к деятельности.</li> <li>2. необходимая, существенная, постоянно повторяющаяся взаимосвязь явлений реального мира, определяющая этапы и формы процесса становления, развития явлений природы, общества и духовной культуры.</li> <li>3. внутренняя, необходимая, устойчивая и существенная связь, обуславливающая упорядоченность бытия и его изменений</li> </ol> <p>26. Принципы обучения - это</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. необходимая, существенная, постоянно повторяющаяся взаимосвязь явлений реального мира, определяющая этапы и формы процесса становления, развития явлений природы, общества и духовной культуры.</li> <li>2. основополагающее понятие, позволяющее объединить законы той или другой научной дисциплины в единую систему знаний</li> <li>3. исходные дидактические положения, которые отражают протекание объективных законов и закономерностей процесса обучения и определяют его направленность на развитие личности.</li> </ol> <p>27. Противоречие-это</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. основополагающее понятие, позволяющее объединить законы той или другой научной дисциплины в единую систему знаний</li> <li>2. взаимодействие между взаимоисключающими и взаимопроникающими, но при этом взаимообусловливающими друг друга противоположностями внутри единого объекта и его состояний.</li> <li>3. необходимая, существенная, постоянно повторяющаяся взаимосвязь явлений реального мира, определяющая этапы и формы процесса становления, развития явлений природы, общества и духовной культуры.</li> </ol> <p>28. Развитие- это процесс</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. процесс и результат приобщения человека к знаниям о мире, ценностям, опыту, накопленному предшествующими поколениями</li> <li>2. направленный на изменение материальных и духовных объектов с целью их усовершенствования. Изменение материи и сознания, их универсальное свойство, всеобщий принцип объяснения истории природы, общества и познания</li> <li>3. целенаправленное формирование личности в целях подготовки её к участию в общественной и культурной жизни в соответствии с социокультурными нормативными моделями</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>29.Развивающее обучение- это</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.ориентация учебного процесса на потенциальные возможности человека</li> <li>2. организованный педагогом способ активного взаимодействия субъекта с проблемно-представленным содержанием обучения, в ходе которого он приобщается к объективным противоречиям научного знания</li> <li>3. целенаправленный педагогический процесс организации и стимулирования активной учебно-познавательной деятельности учащихся по овладению знаниями, умениями и навыками, развитию творческих способностей и нравственных этических взглядов</li> </ol> <p>30.Результаты- это</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. объективно возникающие в ходе развития познания вопросы или целостный комплекс вопросов, решение которых представляет существенный практический или теоретический интерес</li> <li>2. нормативная наука о формах, методах и законах интеллектуальной познавательной деятельности, формализуемых с помощью логического языка</li> <li>3.то, к чему приходит обучение, конечные следствия учебного процесса, степень реализации намеченной цели</li> </ol> <p><b>Контрольная работа</b></p> <p>Целью ее проведения является углубление и закрепление знаний по предмету, проверки качества усвоения материала и умения применять знания при решении практических вопросов.</p> <p>В работе подобраны задания различных типов, которые выстроены разделам курса и направлены на развитие у студентов логики аналитических рассуждений. При подборе дидактического материала учитывалась профессиональная направленность, которая представлена системой заданий по материалу курса.</p> <p>При изучении студентами курса «Современные технологии обучения нумерации» значительная часть теоретического материала прорабатывается самостоятельно. Кроме этого студент может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях.</p> <p>При подготовке к контрольной работе студент должен освоить теоретический материал, с тем, чтобы использовать эти знания при выполнении заданий.</p> <p>Для выполнения контрольной работы студенту необходимо:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) изучить требования к знаниям учащихся по данной теме;</li> <li>2) познакомиться с заданиями, предложенными в теме;</li> <li>3) изучить соответствующие нормативные документы, представленные в хрестоматии;</li> <li>4) прочитать содержание теоретических вопросов;</li> <li>5) найти отражение темы в учебниках математики начальной школы, включая и учебники по</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>альтернативным программам;</p> <p>5) изучить предложенную дополнительную литературу;</p> <p>4) найти и записать ответы на все обозначенные вопросы;</p> <p>5) отчитаться перед преподавателем по теме и сдать письменный отчет.</p> <p>Контрольная работа по методике обучения математике включает четыре задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение нормативных документов по освоению основной образовательной программы начального общего образования</li> <li>2. Выполнение сравнительного анализа вариативных программ и учебников</li> <li>3. Составление краткой аннотации статьи по изучению нумерации чисел</li> <li>4. Разработать фрагменты уроков, связанные с ознакомлением младших школьников с нумерацией чисел в различных концентрах (по вариантам).</li> </ol> <p><b>ЗАДАНИЕ 1.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучите нормативные документы по освоению основной образовательной программы начального общего образования и ответьте на следующие вопросы.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Познакомитесь с нормативными документами, регламентирующие введение и реализацию ФГОС начального общего образования. Перечислите, в каких нормативных документах зафиксированы цели и содержание начального курса математики?</li> <li>1.2. Каковы основные цели обучения математике в начальной школе согласно федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОСТ НОО)?</li> <li>1.3. Каковы предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по математике согласно федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОСТ НОО)?</li> </ol> <p><b>ЗАДАНИЕ 2.</b></p> <p>Выполнить сравнительный анализ вариативных программ и учебников по математике (двух на выбор) для начальной школы из предметной области «Математика и информатика» <b>по изучению нумерации чисел</b> по самостоятельно составленной схеме (из Приказа Министерство образования и науки РФ от 31 марта 2014 года № 253 (см. в хрестоматии)).</p> <p><b>ЗАДАНИЕ 3.</b></p> <p>Подобрать две статьи <b>по изучению нумерации чисел</b>, опубликованные в методических журналах «Начальная школа», «Начальная школа плюс До и После» и приложениях к газете «1 сентября» за последние 5 лет и составить краткие аннотации.</p> <p><b>ЗАДАНИЕ 4.</b></p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>                 | <i>Оценочные средства</i>  |                |                                     |       |   |                         |         |   |                         |         |   |                            |         |   |                            |         |   |                           |         |   |   |         |   |                       |         |   |                  |         |   |   |         |    |                         |         |    |                                      |         |    |  |         |    |   |         |    |                             |         |    |   |         |    |                           |         |    |                           |         |
|-----------------------|---|--|----------------|-------------------------------------|-------|---|-------------------------|---------|---|-------------------------|---------|---|----------------------------|---------|---|----------------------------|---------|---|---------------------------|---------|---|---|---------|---|-----------------------|---------|---|------------------|---------|---|---|---------|----|-------------------------|---------|----|--------------------------------------|---------|----|--|---------|----|---|---------|----|-----------------------------|---------|----|---|---------|----|---------------------------|---------|----|---------------------------|---------|
|                       |   | <p>1. Разработать <b>фрагменты конспектов уроков</b>, связанные с ознакомлением младших школьников с нумерацией чисел в различных концентрах по учебникам М. И. Моро образовательная программа «Школа России». В разработке представить следующие этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) актуализация знаний (подготовка к изучению);</li> <li>б) ознакомление с вопросами темы;</li> <li>в) закрепление изученного материала.</li> </ul> <p>Выберите вариант в соответствии с номером вашей фамилии в списке группы</p> <p><b>Варианты контрольной работы</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Номер варианта</th><th>Тема урока для разработки фрагмента</th><th>Класс</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>Число 4. Письмо цифры 4</td><td>1 класс</td></tr> <tr> <td>2</td><td>Число 5. Письмо цифры 5</td><td>1 класс</td></tr> <tr> <td>3</td><td>Числа 6, 7. Письмо цифры 6</td><td>1 класс</td></tr> <tr> <td>4</td><td>Числа 8, 9. Письмо цифры 8</td><td>1 класс</td></tr> <tr> <td>5</td><td>Число 10. Запись числа 10</td><td>1 класс</td></tr> <tr> <td>6</td><td>Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц</td><td>1 класс</td></tr> <tr> <td>7</td><td>Запись и чтение чисел</td><td>1 класс</td></tr> <tr> <td>8</td><td>Числа от 1 до 20</td><td>2 класс</td></tr> <tr> <td>9</td><td>Счет десятками. Образование и запись чисел от 20 до 100</td><td>2 класс</td></tr> <tr> <td>10</td><td>Поместное значение цифр</td><td>2 класс</td></tr> <tr> <td>11</td><td>Устная нумерация. Числа от 1 до 1000</td><td>3 класс</td></tr> <tr> <td>12</td><td>Письменная нумерация. Числа от 1 до 1000</td><td>3 класс</td></tr> <tr> <td>13</td><td>Разряды счетных единиц Числа от 1 до 1000</td><td>3 класс</td></tr> <tr> <td>14</td><td>Сравнение трехзначных чисел</td><td>3 класс</td></tr> <tr> <td>15</td><td>Новые счетные единицы. Класс единиц и класс тысяч</td><td>4 класс</td></tr> <tr> <td>16</td><td>Чтение многозначных чисел</td><td>4 класс</td></tr> <tr> <td>17</td><td>Запись многозначных чисел</td><td>4 класс</td></tr> </tbody> </table> | Номер варианта | Тема урока для разработки фрагмента | Класс | 1 | Число 4. Письмо цифры 4 | 1 класс | 2 | Число 5. Письмо цифры 5 | 1 класс | 3 | Числа 6, 7. Письмо цифры 6 | 1 класс | 4 | Числа 8, 9. Письмо цифры 8 | 1 класс | 5 | Число 10. Запись числа 10 | 1 класс | 6 | Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц | 1 класс | 7 | Запись и чтение чисел | 1 класс | 8 | Числа от 1 до 20 | 2 класс | 9 | Счет десятками. Образование и запись чисел от 20 до 100 | 2 класс | 10 | Поместное значение цифр | 2 класс | 11 | Устная нумерация. Числа от 1 до 1000 | 3 класс | 12 | Письменная нумерация. Числа от 1 до 1000 | 3 класс | 13 | Разряды счетных единиц Числа от 1 до 1000 | 3 класс | 14 | Сравнение трехзначных чисел | 3 класс | 15 | Новые счетные единицы. Класс единиц и класс тысяч | 4 класс | 16 | Чтение многозначных чисел | 4 класс | 17 | Запись многозначных чисел | 4 класс |
| Номер варианта        | Тема урока для разработки фрагмента                     | Класс  |                |                                     |       |   |                         |         |   |                         |         |   |                            |         |   |                            |         |   |                           |         |   |   |         |   |                       |         |   |                  |         |   |   |         |    |                         |         |    |                                      |         |    |  |         |    |   |         |    |                             |         |    |   |         |    |                           |         |    |                           |         |
| 1                     | Число 4. Письмо цифры 4                                 | 1 класс  |                |                                     |       |   |                         |         |   |                         |         |   |                            |         |   |                            |         |   |                           |         |   |   |         |   |                       |         |   |                  |         |   |   |         |    |                         |         |    |                                      |         |    |  |         |    |   |         |    |                             |         |    |   |         |    |                           |         |    |                           |         |
| 2                     | Число 5. Письмо цифры 5                                 | 1 класс  |                |                                     |       |   |                         |         |   |                         |         |   |                            |         |   |                            |         |   |                           |         |   |   |         |   |                       |         |   |                  |         |   |   |         |    |                         |         |    |                                      |         |    |  |         |    |   |         |    |                             |         |    |   |         |    |                           |         |    |                           |         |
| 3                     | Числа 6, 7. Письмо цифры 6                              | 1 класс  |                |                                     |       |   |                         |         |   |                         |         |   |                            |         |   |                            |         |   |                           |         |   |   |         |   |                       |         |   |                  |         |   |   |         |    |                         |         |    |                                      |         |    |  |         |    |   |         |    |                             |         |    |   |         |    |                           |         |    |                           |         |
| 4                     | Числа 8, 9. Письмо цифры 8                              | 1 класс  |                |                                     |       |   |                         |         |   |                         |         |   |                            |         |   |                            |         |   |                           |         |   |   |         |   |                       |         |   |                  |         |   |   |         |    |                         |         |    |                                      |         |    |  |         |    |   |         |    |                             |         |    |   |         |    |                           |         |    |                           |         |
| 5                     | Число 10. Запись числа 10                               | 1 класс  |                |                                     |       |   |                         |         |   |                         |         |   |                            |         |   |                            |         |   |                           |         |   |   |         |   |                       |         |   |                  |         |   |   |         |    |                         |         |    |                                      |         |    |  |         |    |   |         |    |                             |         |    |   |         |    |                           |         |    |                           |         |
| 6                     | Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц | 1 класс  |                |                                     |       |   |                         |         |   |                         |         |   |                            |         |   |                            |         |   |                           |         |   |   |         |   |                       |         |   |                  |         |   |   |         |    |                         |         |    |                                      |         |    |  |         |    |   |         |    |                             |         |    |   |         |    |                           |         |    |                           |         |
| 7                     | Запись и чтение чисел                                   | 1 класс  |                |                                     |       |   |                         |         |   |                         |         |   |                            |         |   |                            |         |   |                           |         |   |   |         |   |                       |         |   |                  |         |   |   |         |    |                         |         |    |                                      |         |    |  |         |    |   |         |    |                             |         |    |   |         |    |                           |         |    |                           |         |
| 8                     | Числа от 1 до 20  | 2 класс  |                |                                     |       |   |                         |         |   |                         |         |   |                            |         |   |                            |         |   |                           |         |   |   |         |   |                       |         |   |                  |         |   |   |         |    |                         |         |    |                                      |         |    |  |         |    |   |         |    |                             |         |    |   |         |    |                           |         |    |                           |         |
| 9                     | Счет десятками. Образование и запись чисел от 20 до 100 | 2 класс  |                |                                     |       |   |                         |         |   |                         |         |   |                            |         |   |                            |         |   |                           |         |   |   |         |   |                       |         |   |                  |         |   |   |         |    |                         |         |    |                                      |         |    |  |         |    |   |         |    |                             |         |    |   |         |    |                           |         |    |                           |         |
| 10                    | Поместное значение цифр                                 | 2 класс  |                |                                     |       |   |                         |         |   |                         |         |   |                            |         |   |                            |         |   |                           |         |   |   |         |   |                       |         |   |                  |         |   |   |         |    |                         |         |    |                                      |         |    |  |         |    |   |         |    |                             |         |    |   |         |    |                           |         |    |                           |         |
| 11                    | Устная нумерация. Числа от 1 до 1000                    | 3 класс  |                |                                     |       |   |                         |         |   |                         |         |   |                            |         |   |                            |         |   |                           |         |   |   |         |   |                       |         |   |                  |         |   |   |         |    |                         |         |    |                                      |         |    |  |         |    |   |         |    |                             |         |    |   |         |    |                           |         |    |                           |         |
| 12                    | Письменная нумерация. Числа от 1 до 1000                | 3 класс  |                |                                     |       |   |                         |         |   |                         |         |   |                            |         |   |                            |         |   |                           |         |   |   |         |   |                       |         |   |                  |         |   |   |         |    |                         |         |    |                                      |         |    |  |         |    |   |         |    |                             |         |    |   |         |    |                           |         |    |                           |         |
| 13                    | Разряды счетных единиц Числа от 1 до 1000               | 3 класс  |                |                                     |       |   |                         |         |   |                         |         |   |                            |         |   |                            |         |   |                           |         |   |   |         |   |                       |         |   |                  |         |   |   |         |    |                         |         |    |                                      |         |    |  |         |    |   |         |    |                             |         |    |   |         |    |                           |         |    |                           |         |
| 14                    | Сравнение трехзначных чисел                             | 3 класс  |                |                                     |       |   |                         |         |   |                         |         |   |                            |         |   |                            |         |   |                           |         |   |   |         |   |                       |         |   |                  |         |   |   |         |    |                         |         |    |                                      |         |    |  |         |    |   |         |    |                             |         |    |   |         |    |                           |         |    |                           |         |
| 15                    | Новые счетные единицы. Класс единиц и класс тысяч       | 4 класс  |                |                                     |       |   |                         |         |   |                         |         |   |                            |         |   |                            |         |   |                           |         |   |   |         |   |                       |         |   |                  |         |   |   |         |    |                         |         |    |                                      |         |    |  |         |    |   |         |    |                             |         |    |   |         |    |                           |         |    |                           |         |
| 16                    | Чтение многозначных чисел                               | 4 класс  |                |                                     |       |   |                         |         |   |                         |         |   |                            |         |   |                            |         |   |                           |         |   |   |         |   |                       |         |   |                  |         |   |   |         |    |                         |         |    |                                      |         |    |  |         |    |   |         |    |                             |         |    |   |         |    |                           |         |    |                           |         |
| 17                    | Запись многозначных чисел                               | 4 класс  |                |                                     |       |   |                         |         |   |                         |         |   |                            |         |   |                            |         |   |                           |         |   |   |         |   |                       |         |   |                  |         |   |   |         |    |                         |         |    |                                      |         |    |  |         |    |   |         |    |                             |         |    |   |         |    |                           |         |    |                           |         |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |   |         |
|-----------------------|---|---|---|---------|
|                       |   | 18  | Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных | 4 класс |
|                       |   | 19  | Сравнение многозначных чисел                            | 4 класс |
|                       |   | 20  | Класс миллионов. Класс миллиардов                       | 4 класс |
|                       |   | <p><b>Задания практической работы</b><br/>     Для ответов на вопросы заданий студенту необходимо:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) изучить требования к знаниям учащихся по данной теме;</li> <li>2) познакомиться с заданиями, предложенными в теме;</li> <li>3) изучить соответствующую литературу по теме:       <ul style="list-style-type: none"> <li>– прочитать содержание лекции;</li> <li>– найти отражение темы в учебниках математики начальной школы, включая и учебники по альтернативным программам;</li> </ul> </li> <li>4) выполнить обозначенные в карточке практические задания;</li> </ol> <p><b>ЗАДАНИЕ 1.</b> При формировании умения считать предметы учитель ставит своей целью разъяснить детям, что:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) предметы можно считать в любом порядке;</li> <li>б) считая предметы, надо ставить каждому из них в соответствие слово-числительное, т. е. нельзя пропустить ни одного предмета или поставить в соответствие двум предметам одно слово-числительное;</li> <li>в) слово-числительное, названное последним при счете, является ответом на вопрос «сколько?», т. е. характеризует количество предметов данной совокупности.</li> </ol> <p>Какие из этих целей реализуются с помощью приведенных ниже заданий?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) На столе в беспорядке разбросаны кубики. Учитель просит сосчитать их.</li> <li>2) На наборном полотне размещены кружки разного цвета. Учитель просит сосчитать их, начиная с красного, потом с синего, потом с зеленого.</li> <li>3) На наборном полотне выставлены предметы. Их пять. Учитель говорит: «Незнайка на вопрос «Сколько здесь предметов?» ответил: «6», а Буратино сказал, что их 4. Согласны ли вы с ними? Какую ошибку мог совершить Незнайка при счете? Какую ошибку мог совершить Буратино?»</li> </ol> <p><b>ЗАДАНИЕ 2.</b> С какой целью учитель предложил задание: «Раскрасьте желтым карандашом первую и третью клеточки, зеленым – вторую, красным – последнюю. Какая по счету последняя клеточка?»</p> |   |         |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p><b>ЗАДАНИЕ 3.</b> С какой целью учитель может провести с учащимися следующую беседу: «Положите 4 круга, ниже — столько же треугольников. Положите еще 1 треугольник. Сколько стало треугольников? Как получить 5 треугольников? Каких фигур больше: кругов или треугольников? Каких меньше? На сколько? Ниже положите столько же квадратов, сколько треугольников. Сколько положили квадратов? Положите еще один квадрат. Сколько стало квадратов? Как получили 6 квадратов? Каких фигур больше: квадратов или треугольников? Каких меньше? На сколько? и т. д.»</p> <p>Какие из следующих упражнений можно предложить с той же целью?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Положите перед собой столько красных кубиков, сколько кругов нарисовано на доске.</li> <li>б) Продолжите ряд чисел: 3, 4, 5 ....</li> <li>в) Вставьте пропущенные числа: 1, 2, ..., 4, 5, 6, ..., 9.</li> <li>г) Заполните таблицу:</li> <li>д) Запишите примеры в тетрадь в порядке возрастания их ответов.</li> </ul> <p>5+1 7+1 6+1 3+1</p> <p><b>ЗАДАНИЕ 4.</b> Какие понятия формируются у учащихся в процессе установления взаимно однозначного соответствия между совокупностями предметов? Приведите примеры конкретных заданий на установление взаимно однозначного соответствия.</p> <p><b>ЗАДАНИЕ 5.</b> При изучении нового отрезка натурального ряда чисел необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) рассмотреть образование каждого нового числа в натуральном ряду с использованием демонстрационного материала, кассы цифр, иллюстраций в учебнике;</li> <li>б) сравнить новое число с предыдущими числами;</li> <li>в) научиться вести счет в данных числовых пределах;</li> <li>г) познакомиться с цифрой, обозначающей данное число, и научиться ее писать.</li> </ul> <p>Конкретизируйте все этапы на примере изучении отрезка натурального ряда чисел от 1 до 5 (знакомство с новым числом 5). Подберите соответствующие каждому этапу упражнения.</p> <p><b>ЗАДАНИЕ 6.</b> Какие из приведенных ниже заданий учитель сформулировал некорректно? Почему?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) цифра пять больше, чем цифра четыре;</li> <li>б) запиши число, следующее при счете после числа четыре;</li> <li>в) запиши цифру, следующую при счете после цифры шесть;</li> <li>г) число три меньше числа шесть;</li> <li>д) запиши цифры от 1 до 5 по порядку.</li> </ul> <p><b>ЗАДАНИЕ 7.</b> Учитель предложил детям самостоятельную работу:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Решить примеры:</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p style="text-align: center;"><i>2+1 =                  4-1 =</i><br/> <i>3-1 =                  3+1 =</i></p> <p>2. Вставьте пропущенное число:<br/> <math>3 = 2 + \square</math>?      <math>4 = 3 + \square</math>?<br/> <math>2 = 3 - ?\square</math>      <math>1 = 2 - ?\square</math></p> <p>При проверке самостоятельной работы учитель может использовать метод беседы, причем варианты беседы могут быть различны.</p> <p>Составьте из следующих вопросов различные варианты беседы для проверки первого задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Какой ответ в первом примере?</li> <li>2) Какой ответ во втором примере?</li> <li>3) Какой ответ в третьем примере?</li> <li>4) Какой ответ в четвертом примере?</li> <li>5) Какое число нужно прибавить к 2, чтобы получить 3?</li> <li>6) В чем сходство и в чем различие второго и четвертого примеров?</li> <li>7) Прочитайте примеры, в которых число увеличивается на 1.</li> <li>8) Прочитайте примеры, в которых число уменьшается на 1.</li> <li>9) Прочитайте примеры с одинаковым ответом.</li> <li>10) Прочитайте только ответы. Какое из чисел самое маленькое? Какое самое большое?</li> </ol> <p>Составьте из следующих вопросов различные варианты беседы при проверке второго задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прочитайте подряд числа, которые вы вставили в «окошки».</li> <li>2. В чем сходство всех полученных записей?</li> <li>3. Как можно по-другому записать полученные равенства?</li> <li>4. Прочитайте, как получено число 3, 2, 4, 1.</li> <li>5. Из какого равенства (примера) видно, что: если 3 увеличить на 1, то получим 4; если 3 уменьшить на 1, то получим 2; если 2 уменьшить на 1, то получим 1?</li> <li>6. Прочитайте пример, в котором: число 3 увеличивается; число 3 уменьшается; число 2 увеличивается.</li> <li>7. Изобразите на линейке полученные примеры.</li> </ol> <p><b>ЗАДАНИЕ 8.</b> Составьте проверочную работу по теме: «Нумерация чисел в пределах 10». Объясните, какие знания, умения и навыки проверяются при выполнении каждого задания.</p> <p><b>ЗАДАНИЕ 9.</b> Приведите рассуждения детей при сравнении чисел натуральных чисел 5 и 6.</p> |

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции | Оценочные средства   |
|----------------|----------------------------------|--|
|                |                                  | <p><b>ЗАДАНИЕ 10.</b> Как можно использовать абак для усвоения состава числа? Какие другие наглядные пособия можно использовать с той же целью?</p> <p><b>ЗАДАНИЕ 11.</b> Дополните формулировку заданий, предложенных учителем, употребляя термины «число» и «цифра».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сравни _____ 5 и 9.</li> <li>2. Запиши _____ треугольников на рисунке.</li> <li>3. Что обозначает _____ 3 на рисунке?<br/>▲ ▲ ▲</li> <li>4. Какое _____ называют при счете предметов перед _____ 8?</li> <li>5. Какое _____ называют при счете предметов после _____ 4?</li> </ol> <p><b>ЗАДАНИЕ 12.</b> Подберите дидактические игры, которые можно использовать с целью:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) формирования навыков счета;</li> <li>б) усвоения принципа образования отрезка натурального ряда чисел от 1 до 10;</li> <li>в) формирования умения сравнивать числа.</li> </ol> <p><b>Практическое задание №2</b></p> <p>Для ответов на вопросы заданий студенту необходимо:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) изучить требования к знаниям учащихся по данной теме;</li> <li>2) познакомиться с заданиями, предложенными в теме;</li> <li>3) изучить соответствующую литературу по теме: <ul style="list-style-type: none"> <li>– прочитать содержание лекций;</li> <li>– найти отражение темы в учебниках математики начальной школы, включая и учебники по альтернативным программам;</li> </ul> </li> <li>4) выполнить обозначенные в карточке практические задания;</li> </ol> <p><b>ЗАДАНИЕ 1.</b> На первом уроке по теме «Устная нумерация чисел в пределах 20» учитель на наборном полотне располагает круги. Их может быть 15–20. Затем с учащимися проводится следующая беседа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Посчитайте круги по одному.</li> <li>– Посчитайте круги парами.</li> <li>– Посчитайте пятками.</li> <li>– Приведите примеры из жизни, когда удобно считать предметы парами, тройками.</li> <li>– Посчитайте парами (тройками) карандаши, лежащие на столе, тетради.</li> </ul> <p>С какой целью проводится такая беседа?</p> <p><b>ЗАДАНИЕ 2.</b> Учитель предложил задания: 1) увеличьте на 1 числа: 10, 13, 15, 17, 19; 2) уменьшите на 1</p> |

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции | Оценочные средства   |               |           |                 |               |                  |                                |               |                 |                                |
|----------------|----------------------------------|--|---------------|-----------|-----------------|---------------|------------------|--------------------------------|---------------|-----------------|--------------------------------|
|                |                                  | <p>числа: 19, 18, 16, 14, 11.</p> <p>Какой из приведенных ниже способов выполнения задания вы используете? Почему?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учащиеся записывают только ответы: 1) 11, 14, 16, 18, 20; 2) 18, 17, 15, 13, 10.</li> <li>2. Учащиеся записывают в одном ряду данные числа, а под ними ответы.</li> <li>3. Учащиеся записывают примеры:</li> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <math>10 + 1 = 11, 13 + 1 = 14\dots;</math></li> <li>2) <math>19 - 1 = 18, 18 - 1 = 17\dots</math></li> </ol> <li>4. Учащиеся устно называют числа.</li> </ol> <p><b>ЗАДАНИЕ 3.</b> Какую роль играет знакомство с дециметром для усвоения нумерации двузначных чисел?</p> <p><b>ЗАДАНИЕ 4.</b> Какова дидактическая цель задания: пользуясь образцом, вставьте в окошки числа:</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><math>10 + 2 = 12</math></td> <td><math>3+10=13</math></td> <td><math>10+5=\square?</math></td> </tr> <tr> <td><math>12 - 2 = 10</math></td> <td><math>13-10=\square?</math></td> <td><math>\square? - ?\square=?\square</math></td> </tr> <tr> <td><math>12 - 10 = 2</math></td> <td><math>13-3=\square?</math></td> <td><math>\square? - ?\square=?\square</math></td> </tr> </table> <p>Какие из приведенных ниже заданий можно использовать с той же целью?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Решите примеры: <math>10 + 0, 10 + 2, 15 - 5, 14+1, 18-1.</math></li> <li>2. Составьте из чисел 10, 19, 9 примеры на сложение и вычитание.</li> <li>3. Вставьте числа в «окошки»: <math>3+\square=9, 8+\square = 10, 12-\square= 10, 10+\square= 12.</math></li> <li>4. <math>(10 + 6)-1, 10- (4 + 3), (11-1) + 9.</math></li> </ol> <p><b>ЗАДАНИЕ 5.</b> Учитель предложил учащимся задание: «В чем сходство и различие чисел 25 и 52?» С какой целью дано задание? Какие еще пары чисел полезно сравнить в этом случае: а) 25 и 35; б) 13 и 43; в) 42 и 24; г) 4 и 24?</p> <p><b>ЗАДАНИЕ 6.</b> Приведите рассуждения учащихся при выполнении следующих заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) Сравните числа: 10 и 12, 10 и 15; 12 и 14, 18 и 17.</li> <li>б) Сравните величины: 15 см и 12 см, 1 дм и 1 см, 1 дм и 16 см.</li> </ol> <p>Какие дополнительные вопросы для закрепления понятия разрядного состава числа можно предложить учащимся после выполнения данных заданий?</p> <p><b>ЗАДАНИЕ 7.</b> На какие знания учащихся может опираться учитель, переходя к изучению нумерации трехзначных чисел?</p> <p><b>ЗАДАНИЕ 8.</b> Какие приемы определения числа сотен и десятков в трехзначном числе могут использовать учащиеся?</p> <p><b>ЗАДАНИЕ 9.</b> Найдите в учебниках «Математика-1» и «Математика-2» <b>однотипные</b> задания в концентре «Сотня» и в концентре «Тысяча», нацеленные на закрепление следующих вопросов темы «Нумерация»:</p> | $10 + 2 = 12$ | $3+10=13$ | $10+5=\square?$ | $12 - 2 = 10$ | $13-10=\square?$ | $\square? - ?\square=?\square$ | $12 - 10 = 2$ | $13-3=\square?$ | $\square? - ?\square=?\square$ |
| $10 + 2 = 12$  | $3+10=13$                        | $10+5=\square?$  |               |           |                 |               |                  |                                |               |                 |                                |
| $12 - 2 = 10$  | $13-10=\square?$                 | $\square? - ?\square=?\square$   |               |           |                 |               |                  |                                |               |                 |                                |
| $12 - 10 = 2$  | $13-3=\square?$                  | $\square? - ?\square=?\square$   |               |           |                 |               |                  |                                |               |                 |                                |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>а) разрядного состава числа;<br/>     б) местного значения цифр;<br/>     в) принципа образования чисел в натуральном ряду;<br/>     г) соотношения разрядных единиц в десятичной системе счисления.</p> <p><b>ЗАДАНИЕ 10.</b> Какие знания и умения учащихся проверяет учитель, предложив им следующие задания:</p> <p>а) Запишите в порядке возрастания все трехзначные числа, у которых в разряде единиц стоит цифра 8, а в разряде сотен цифра 1. На сколько единиц каждое последующее число в полученном ряду больше предыдущего?</p> <p>б) Числа 345, 54, 78, 591, 84, 765, 385, 91 разбейте на две группы так, чтобы в каждой из них были числа, имеющие сходство по одному признаку.</p> <p><b>ЗАДАНИЕ 11.</b> Приведите рассуждения учащихся при решении следующих примеров: <math>300000 + 200000</math><br/> <math>200000 + 60000</math></p> <p><b>ЗАДАНИЕ 12.</b> Подберите дидактические игры, которые можно использовать на уроках для закрепления различных вопросов нумерации трехзначных чисел:</p> <p>а) разрядного состава трехзначного числа;<br/>     б) местного значения цифр;<br/>     в) соотношения разрядных единиц;<br/>     г) принципа образования натурального ряда чисел.</p> <p><b>ЗАДАНИЕ 13.</b> При формировании умения записывать многозначные числа учитель обращает внимание учащихся на количество цифр в числе. Например, 25 тыс. 841. 25 тыс., значит, число содержит еще класс единиц. Ученик ставит столько точек, сколько цифр должно быть в данном числе: 25... Составьте упражнения, способствующие закреплению умения определять количество цифр в числе.</p> <p><b>ЗАДАНИЕ 14.</b> При решении примера <math>99999+1</math> учащиеся могут воспользоваться различными приемами. В зависимости от особенностей класса учитель может показать сам один или несколько приемов.</p> <p>1. Наиболее доступным для всех учащихся является решение данного примера по аналогии. Для этого необходимо сначала рассмотреть примеры: <math>9+1</math>, <math>99+1</math>, <math>999+1</math>. Учитель обращает внимание на то, что если к наибольшему однозначному числу прибавить 1, то получим наименьшее двузначное, если к наибольшему двузначному числу прибавим 1, то получим наименьшее трехзначное и т. д. Отсюда – если к наибольшему пятизначному числу прибавим 1, то получим наименьшее шестизначное.</p> <p>2. В основе второго приема лежит свойство прибавления числа к сумме и более простой случай <math>-999+1</math>:<br/> <math>99999+1 = (99\ 000 + 999) + 1 = 99\ 000 + (999 + 1) = 99\ 000 + 1000 = 100\ 000</math>.</p> <p>3. При решении примера учащиеся могут воспользоваться соотношением разрядных единиц, но для этого</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>удобнее записать пример столбиком:</p> $  \begin{array}{r}  99999 \\  + \underline{1} \\  \hline  100000  \end{array}  $ <p>Покажите, какие из данных приемов можно использовать при решении примеров: 19999+1, 38599+1.<br/>Можно ли использовать данные приемы при решении примера 100 000–1?</p> <p><b>ЗАДАНИЕ 15.</b> Почему случаи умножения на 10, 100, 1000 и деления на 10, 100, 1000 чисел, оканчивающихся нулями, рассматриваются в теме «Нумерация» многозначных чисел? Какие приемы используют учащиеся при умножении чисел на 10, 100, 1000, при делении чисел, оканчивающихся нулями, на 10, 100, 1000?</p> <p><b>ЗАДАНИЕ 16.</b> Учитель предложил учащимся записать число, в котором 28 единиц III класса, 24 единицы II класса, 24 единицы I класса. Некоторые учащиеся выполнили задание так: «282 424». В чем причина ошибки? Какие приемы нужно использовать при работе с учащимися для <b>предупреждения</b> этой ошибки?</p> <p><b>ЗАДАНИЕ 17.</b> Составьте проверочную работу по теме «Нумерация» на множестве многозначных чисел. Поясните, какие знания, умения и навыки учащихся вы проверяете, предлагая решить каждое отдельное задание</p> |

#### **Методика преподавания технологии в начальной школе**

|         |  |   |
|---------|--|---|
| ОПК-6.1 | Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся | <p>Теоретические вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Цели и задачи курса методики преподавания трудового обучения</li> <li>История развития трудового обучения в начальной школе</li> <li>Производство и его значение в жизни человека и общества</li> <li>Оснащение курса технологии в начальной школе</li> <li>Методика преподавания технологии в начальной школе</li> <li>Бумага, что такое бумага, изготовление, применение, виды</li> <li>Аппликация. Что такое аппликация, виды аппликаций?</li> <li>Картон. Что такое картон, свойства картона, классы на которые делят картон по своему назначению Умственное развитие в процессе трудового обучения? Развитие мышления, речи, общих трудовых умений, воображения.</li> <li>Нравственное воспитание на уроках трудового обучения</li> <li>Физическое воспитание на уроках трудового обучения. Условия соблюдения гигиенических правил. Физическая нагрузка.</li> </ol> |
|---------|--|---|

| <i>Код индикатора</i>                         | <i>Индикатор достижения компетенции</i>    | <i>Оценочные средства</i>   |
|---|--|---|
|   |  | <p>11. Эстетическое воспитание на уроках трудового обучения. Развитие эстетического вкуса.</p> <p>12. Всестороннее развитие в процессе трудового обучения. Цель всестороннего развития, составляющие стороны этого развития.</p> <p>13. Место трудового обучения в начальной школе при осуществлении межпредметных связей.</p> <p>14. Структура урока трудового обучения. Цели, оборудование, план, содержание.</p> <p><b>Задания для самостоятельной работы:</b></p> <p>1. <b>Подготовить конспект урока технологии в начальной школе по любой теме начальной школы, (на выбор студента),</b> согласно требованиям к оформлению конспектов. Пример конспекта урока приведен ниже. Материалы самостоятельной работы оформляются при компьютерном наборе – на листах формата А4.</p> <p><b>Этапы урока</b></p> <p>Каждый этап урока несет на себе определенную смысловую и эмоциональную нагрузку, а вместе они должны быть связаны и единое, логически стройное целое. Урок не может быть калейдоскопом разрозненных заданий. Как всякий творческий акт он имеет свое начало, развитие и завершение.</p> <p>1. Организация урока, установление порядка и дисциплины. (приветствие и позитивное начало урока, проверка готовности учащихся к уроку, сообщение темы урока, показ готового изделия).</p> <p>2. Актуализация опорных знаний. Подготовка учащихся к практической работе (вступительная беседа, эмоциональный рассказ учителя);</p> <p>3. Изучение нового материала (история возникновения изделия, новые понятия, название изделия и его составные части, инструменты и приспособления, необходимые для изготовления изделия)</p> <p>4. Вводный инструктаж.</p> <p>5. Практическая работа по изготовлению изделия.</p> <p>6. Подведение итогов урока; оценка проделанной работы.</p> <p>7. Уборка рабочего места.</p> <p><b>Выполнить изделие согласно Вашему конспекту урока</b> (самостоятельно или совместно с детьми младшего школьного возраста), сфотографировать это изделие (или изделия) и прислать фотографии в качестве выполненного задания.</p> |
| <b>Коррекционная работа в начальной школе</b> |  |   |
| ОПК-6.1                                       | Осуществляет отбор и применение психолого- | <p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <p>1. Коррекционная и специальная педагогика в системе научного знания о человеке.</p> <p>2. Объектная область коррекционной педагогики.</p>   |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|--|--|
|                       | педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся | <p>3. Категориальный аппарат коррекционной и специальной педагогики.</p> <p>4. Социальная дезадаптация как педагогическое явление.</p> <p>5. Предпосылки школьной дезадаптации (адаптация – адаптивность, социальные предпосылки снижения здоровья).</p> <p>6. Виды психической депривации.</p> <p>7. Прогностически значимые показатели никого уровня адаптационных возможностей ребенка.</p> <p>8. Индивидуально-типологические различия между детьми.</p> <p>9. Факторы школьной дезадаптации.</p> <p>10. Механизмы развития адаптационных нарушений и их типы в младшем школьном возрасте.</p> <p>11. Принципы коррекционно-развивающего обучения.</p> <p>12. Задачи, формы КРО.</p> <p>13. Роль педагогической оценки в коррекционной работе с детьми риска.</p> <p>14. Требования к планированию уроков в системе КРО.</p> <p style="text-align: center;"><b>Контрольная работа</b></p> <p>1. Начертите схему, отражающую современную структурную организацию коррекционной педагогики и ее связи с другими научными отраслями.</p> <p>2. Начертите схему, отражающую современную структурную организацию практической коррекционной педагогики и ее связи с другими отраслями дефектологии и медицинской психологии.</p> <p>3. Охарактеризуйте современную систему коррекционных образовательных услуг. Какие организационные формы специального образования требуют дальнейшего развития?</p> <p>4. Чем отличаются учебники для специальных (коррекционных) школ разных видов от учебников для массовой общеобразовательной школы?</p> <p>5. В каких случаях применяется индивидуальная форма обучения в коррекционном образовании?</p> <p style="text-align: center;"><b>Разработать систему занятий по коррекции ..... у младших школьников в учебном процессе:</b></p> <p>1) система занятий по коррекции девиантного поведения у младших школьников в учебном процессе;</p> <p>2) система занятий по коррекции агрессивного поведения у младших школьников в учебном процессе;</p> <p>3) система занятий по коррекции застенчивого поведения у младших школьников в учебном процессе;</p> <p>4) система занятий по коррекции эмоциональной депривации у младших школьников в учебном процессе;</p> <p>5) система занятий по коррекции педагогической запущенности у младших школьников в учебном процессе;</p> <p>6) система занятий по коррекции импульсивного поведения у младших школьников в учебном процессе;</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>7) система занятий по коррекции негативизма у младших школьников в учебном процессе;</p> <p>8) система занятий по коррекции пиромании у младших школьников в учебном процессе;</p> <p>9) система занятий по коррекции клептомании у младших школьников в учебном процессе;</p> <p>10) система занятий по коррекции деспотичных проявлений у младших школьников в учебном процессе;</p> <p>11) система занятий по коррекции социальной запущенности у младших школьников в учебном процессе;</p> <p>12) система занятий по коррекции склонности к алкоголизму у младших школьников в учебном процессе;</p> <p>13) система занятий по коррекции бродяжничества у младших школьников в учебном процессе;</p> <p>14) система занятий по коррекции стремления к острым ощущениям у младших школьников в учебном процессе;</p> <p>15) система занятий по коррекции отрицательного отношения к учебе у младших школьников в учебном процессе;</p> <p>16) система занятий по коррекции полового влечения у младших школьников в учебном процессе;</p> <p>система занятий по коррекции грубоści, непослушания у младших школьников в учебном процессе</p> |

#### **Коррекционные технологии в начальной школе**

|         |  |   |
|---------|--|---|
| ОПК-6.1 | Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся | <p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коррекционная и специальная педагогика в системе научного знания о человеке.</li> <li>2. Объектная область коррекционной педагогики.</li> <li>3. Категориальный аппарат коррекционной и специальной педагогики.</li> <li>4. Социальная дезадаптация как педагогическое явление.</li> <li>5. Предпосылки школьной дезадаптации (адаптация – адаптивность, социальные предпосылки снижения здоровья).</li> <li>6. Виды психической депривации.</li> <li>7. Прогностически значимые показатели никого уровня адаптационных возможностей ребенка.</li> <li>8. Индивидуально-типологические различия между детьми.</li> <li>9. Факторы школьной дезадаптации.</li> <li>10. Механизмы развития адаптационных нарушений и их типы в младшем школьном возрасте.</li> <li>11. Принципы коррекционно-развивающего обучения.</li> <li>12. Задачи, формы КРО.</li> <li>13. Роль педагогической оценки в коррекционной работе с детьми риска.</li> <li>14. Требования к планированию уроков в системе КРО.</li> </ol> |
|---------|--|---|

**Контрольная работа**

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>6. Начертите схему, отражающую современную структурную организацию коррекционной педагогики и ее связи с другими научными отраслями.</p> <p>7. Начертите схему, отражающую современную структурную организацию практической коррекционной педагогики и ее связи с другими отраслями дефектологии и медицинской психологии.</p> <p>8. Охарактеризуйте современную систему коррекционных образовательных услуг. Какие организационные формы специального образования требуют дальнейшего развития?</p> <p>9. Чем отличаются учебники для специальных (коррекционных) школ разных видов от учебников для массовой общеобразовательной школы?</p> <p>10. В каких случаях применяется индивидуальная форма обучения в коррекционном образовании?</p> <p><b>Разработать систему занятий по коррекции ..... у младших школьников в учебном процессе:</b></p> <p>1) система занятий по коррекции девиантного поведения у младших школьников в учебном процессе;</p> <p>2) система занятий по коррекции агрессивного поведения у младших школьников в учебном процессе;</p> <p>3) система занятий по коррекции застенчивого поведения у младших школьников в учебном процессе;</p> <p>4) система занятий по коррекции эмоциональной депривации у младших школьников в учебном процессе;</p> <p>5) система занятий по коррекции педагогической запущенности у младших школьников в учебном процессе;</p> <p>6) система занятий по коррекции импульсивного поведения у младших школьников в учебном процессе;</p> <p>7) система занятий по коррекции негативизма у младших школьников в учебном процессе;</p> <p>8) система занятий по коррекции пиromании у младших школьников в учебном процессе;</p> <p>9) система занятий по коррекции клептомании у младших школьников в учебном процессе;</p> <p>10) система занятий по коррекции деспотичных проявлений у младших школьников в учебном процессе;</p> <p>11) система занятий по коррекции социальной запущенности у младших школьников в учебном процессе;</p> <p>12) система занятий по коррекции склонности к алкоголизму у младших школьников в учебном процессе;</p> <p>13) система занятий по коррекции бродяжничества у младших школьников в учебном процессе;</p> <p>14) система занятий по коррекции стремления к острым ощущениям у младших школьников в учебном процессе;</p> <p>15) система занятий по коррекции отрицательного отношения к учебе у младших школьников в учебном процессе;</p> <p>16) система занятий по коррекции полового влечения у младших школьников в учебном процессе;</p> <p>система занятий по коррекции грубоści, непослушания у младших школьников в учебном процессе</p> |

**ОПК - 7 - Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ**

| <i>Код индикатора</i>  | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>  |
|--|---|--|
| <b>Теории и технологии взаимодействия участников образовательных отношений</b> |   |  |
| ОПК-7.1  | <p>Применяет технологии взаимодействия участников образовательных отношений образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ</p> <p style="text-align: right;">в</p> | <p>1. Понятие и виды межличностного взаимодействия.</p> <p>2. Структурные компоненты межличностного взаимодействия: формирование отношений, межличностное воздействие, восприятие и понимание субъектов образования.</p> <p>3. Функции межличностного взаимодействия в образовании.</p> <p>4. Барьеры взаимодействия педагогов и родителей учащихся.</p> <p>5. Непосредственное взаимодействие педагогов и родителей учеников.</p> <p>6. Опосредованное взаимодействие педагогов и родителей учеников.</p> <p>7. Конгруэнтная коммуникация: техники Я-высказывания, Ты-сообщений в активном слушании,</p> <p>8. Конгруэнтная коммуникация: техники продуктивной похвалы, техника разрешения конфликтных ситуаций.</p> <p>9. Средства установления контакта.</p> <p>10. Навыки активного слушания, рекомендации по активному слушанию. Этапы применения техники активного слушания.</p> <p>11. Использование вопросов. Открытые, закрытые и альтернативные вопросы.</p> <p>12. Публичное выступление и презентация – сходства и отличия. Классическая схема публичного выступления.</p> <p>13. Основы успешной презентации: определение, характеристика аудитории.</p> <p>14. Роль этикета в образовательном процессе.</p> <p>15. Поведенческий и речевой этикет.</p> <p>16. Эффекты восприятия.</p> <p>17. Имидж и его влияние на эффективность взаимодействия учителя.</p> <p>18. Причины разногласий педагога и родителей.</p> <p>19. Этапы взаимодействия педагога и родителей при разногласиях.</p> <p>20. Подготовка к взаимодействию с конфликтными родителями. Переговоры как форма взаимодействия при разногласиях.</p> <p>21. Определение задач, сбор информации, определение состава участников, определение предмета переговоров и позиций сторон, определение места проведения переговоров подготовка документов и повестки.</p> <p>22. Проведение переговоров: структура и фазы.</p> <p>23. Технические приемы ведения переговоров.</p> <p>24. Виды и возможные причины проблем возникающих в образовательном процессе.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>25. Психолого-педагогический консилиум основная форма взаимодействия субъектов образования.</p> <p>Умение составлять психологический портрет учащегося, основываясь на наблюдении; проведении психологических методик на выявление темперамента, характера, способностей, направленности.</p> <p>Умение взаимодействовать с участниками образовательного процесса отрабатывается в квазипрофессиональной деятельности - тренинговых упражнениях и деловых играх</p> <p>Проанализируйте ситуацию с точки зрения педагога (классного руководителя), определив педагогическую проблему, которую нужно решить совместно с родителями учащихся. Поставьте цель взаимодействие между педагогом и родителями ученика; определите эффективные формы и приемы взаимодействия, разработайте рекомендации для родителей.</p> <p>1. Мальчик, 3 класс, успеваемость средняя (в основном четверки), контрольные работы пишет стабильно плохо, объясняет это тем, что сильно волнуется. По наблюдениям классного руководителя, мама мальчика требует от своего ребенка «пятерок» и сама отличается повышенной тревожностью.</p> <p>2. Девочка, 8 лет, отличница, в школу ходит «со слезами», классный руководитель часто вызывает маму в школу, поскольку ребенок может «беспринчинно» начать плакать и жаловаться на плохое самочувствие. Ученица активно участвует во всех школьных мероприятиях, но требует сопровождения матери.</p> <p>3. Мальчик, 12 лет, учится в частной школе, имеет проблемы в поведении на уроках и на переменах, конфликтует с учителями и сверстниками, претендует на лидерство в классе. Родители мальчика являются «спонсорами» школы, и все проблемы связанные с ребенком игнорируют, пеняя на некомпетентность самих учителей.</p> <p>4. Часто болеющий подросток находится на надомном обучении, посещая лишь некоторые уроки в школе. Мама жалуется на отсутствие у него друзей, поскольку парень часто плачет из-за обид на сверстников.</p> <p>5. Мальчик, 6 класс, и без того невысокая успеваемость стала снижаться. Парень учит домашние задания, но отвечать их отказывается. По наблюдениям классного руководителя родители «без стержня» и повлиять на своего сына не могут.</p> <p>6. Девочка, 13 лет, заикается, после насмешек одноклассников замкнулась и не желает отвечать устные уроки, стала пропускать школу.</p> <p>7. Родителей 10-классника беспокоит отсутствие у сына интересов к подготовке к ЕГЭ и выбору будущей профессии. Парень играет в своей рок-группе, к учебной деятельности равнодушен.</p> <p>8. Первоклассник, на уроках не «сидит», часто нарушает дисциплину, в школу носит игрушки и иногда играет в них на занятиях. При этом мальчик добродушный и ходить в школу ему нравится.</p> <p>9. Первоклассница (2 четверть), не занимается на уроках без бабушки, которая ее всегда сопровождает.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>Девочка стеснительная, никогда не играет на переменах со сверстниками, а сидит в классе возле бабушки.</p> <p>10. Мальчик, 3 класс, воспитывается папой, жалобы от педагога на агрессивное поведение к девочкам и учащимся 1 класса. Мальчик обидчив, имеет конфликты с учителем физической культуры и учительницей по музыке.</p> <p>11. За Димой в детский сад пришла мама. Он радостно ей: «Мама, а мы сегодня птичку клеили!»</p> <p>Мама: Почему у тебя вся одежда мокрая?</p> <p>Дима: Воспитательница сказала, что очень старался.</p> <p>Мама: Сколько раз тебе говорить – клади штаны и варежки на батарею!</p> <p>Дима: Я ещё дома попробую такую птичку сделать</p> <p>Мама: Вот теперь пойдёшь в мокром.</p> <p>Мальчик замолчал и стал нехотя одеваться.</p> |

#### **Методика воспитательной работы с младшими школьниками**

|   |  |  |
|---|--|--|
| ОПК-7.1   | Применяет технологии взаимодействия участников образовательных отношений образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ | <b>Перечень теоретических вопросов</b>   |
|   |  | 1. Формирование основ здорового образа жизни в начальной школе                       |
|   |  | 2. Экологическое воспитание младших школьников.                                      |
|   |  | 3. Гражданское воспитание школьников.  |
|   |  | 4. Экономическое воспитание младших школьников.                                      |
|   |  | 5. Детская игра. Понятие детского коллектива.  |
|   |  | 6. Роль учителя-воспитателя, классного руководителя в воспитательном процессе школы. |
|   |  | 7. Цель и задачи воспитания.   |
|   |  | 8. Принципы и методы воспитания.   |
|   |  | 9. Формирование мировоззрения младших школьников.                                    |
|   |  | 10. Коллектив и личность.  |
|   |  | 11. Нравственное воспитание.   |
|   |  | 12. Патриотическое воспитание.   |
|   |  | 13. Сенсорное воспитание.  |
|   |  | 14. Умственное воспитание.   |
|   |  | 15. Эстетическое воспитание.   |
|   |  | 16. Трудовое воспитание.   |
|   |  | 17. Физическое воспитание.   |
| <b>Подготовка презентации по знаменательному дню календаря:</b> |  |  |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>Темы презентаций о знаменательном дне:</p> <p>1 Междунородный день «Спасибо». 11 января<br/>     2 День защитника отечества. 23 февраля<br/>     3 Междунородный день 8 марта<br/>     4 Междунородный день кукольника. 21 марта<br/>     5 Междунородный день театра. 27 марта<br/>     6 Междунородный день птиц. 1 апреля.<br/>     7 Междунородный день детской книги. 2 апреля<br/>     8 Всемирный день здоровья. 7 апреля<br/>     9 Междунородный день земли. 22 апреля<br/>     10 День Солнца. 3 мая<br/>     11 Междунородный день семьи. 15 мая<br/>     12 День дружбы и единения славян. 25 июня<br/>     13 День государственного флага РФ. 22 августа<br/>     14 Всемирный день яйца. 10 октября<br/>     15 Всемирный день животных. 4 октября<br/>     16 Праздник белых журавлей. 22 октября<br/>     17 День бабушек и дедушек. 28 октября<br/>     18 Междунородный день инвалидов. 3 декабря</p> <p style="text-align: center;"><b>Подготовить по плану-памятку для родителей школьников, для педагогов образовательных учреждений по нижеприведенным требованиям и тематике</b></p> <p style="text-align: center;"><b>План разработки памятки</b></p> <p><b>Памятка</b> – это обращение, рекомендации к аудитории определенного возраста или социального статуса, социальной роли, в которой содержится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) раскрытие определенной проблемы (на уровне понятий);</li> <li>2) описание причин возникновения данной проблемы (кратко);</li> <li>3) сжатые положения, раскрывающие основные пути выхода из этой проблемы;</li> <li>4) конкретные рекомендации по избежанию этой проблемы в реальной жизни;</li> <li>5) высказывания (цитаты) ведущих ученых, исследователей, писателей по данной проблеме;</li> <li>6) основной вывод, «ключевая фраза» - обращение к читателям памятки;</li> <li>7) возможно использование небольших иллюстраций, схем, конкретной информации о центрах, городах и личных судьбах людей и т.п.</li> </ul> |

| <i>Код индикатора</i>   | <i>Индикатор достижения компетенции</i>        | <i>Оценочные средства</i>   |
|---|--|---|
|   |  | <p><b>Примерная тематика для разработки памятки:</b></p> <p>1) Приобретение опыта активного и дружного взаимодействия в коллективе.</p> <p>2) «Развитие нравственных качеств у учащихся как основа успешной деятельности классного коллектива»</p> <p>3) «Воспитание сплоченного детского коллектива и развитие самостоятельности»</p> <p>4) «Воспитание нравственности как залог успеха межличностных отношений между детьми»</p> <p>5) «Расширение нравственного опыта подростков как одно из условий развития их устойчивого нравственного поведения»</p> <p>6) «Развитие способностей личности, формирование представлений о мире и о человеке»</p> <p>7) «Влияние КТД на развитие субъективных качеств личности в условиях адаптации в среднем звене»</p> <p>8) «Изучение и корректировка межличностных отношений учащихся в условиях адаптационного периода с применением личностно-ориентированного подхода в воспитании»</p> <p>9) «Формирование личностных качеств, обеспечивающих социализацию ребенка в будущем с применением личностно-ориентированного подхода в воспитании»</p> <p>10) «Создание условий для позитивного общения учащихся в классе, для проявления инициативы, ответственности»</p> <p>11) Особенности подросткового возраста и их влияние на характер взаимоотношений»</p> <p>12) «Воспитание взаимопомощи и дружеских отношений в коллективе»</p> <p>13) «Формирование личностных качеств, обеспечивающих социализацию ребенка в будущем с применением личностно - ориентированного подхода в воспитании»</p> <p>14) «Формирование эмпатии и толерантности у учащихся, как необходимое условие личностно-ориентированного воспитания»</p> <p>15) «Расширение нравственного опыта подростков как одно из условий развития их устойчивого нравственного поведения»</p> <p>16) «Воспитание самостоятельной, ответственной, успешной личности через КТД»<br/>«Развитие творческих индивидуальных способностей учащихся»</p> |
| <b>Производственная - воспитательная практика (в качестве классного руководителя)</b> |  |   |
| ОПК-7.1   | Применяет технологии взаимодействия участников | Подготовка отчета выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При написании отчета обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.   |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       | образовательных отношений образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ | <p>Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, выданным руководителем практики. В процессе написания отчета обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.</p> <p><i>Требования к структуре и содержанию отчета по производственной – воспитательной практике (в качестве классного руководителя) (отчетные документы):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обязательной формой отчетности обучающегося по практике является письменный отчет (см. приложение).</li> <li>2. Ведомость по практике с отзывом классного руководителя о качестве овладения студентом содержанием педагогической деятельности учителя начальных классов во всем многообразии его профессиональных функций по воспитательной работе. Ведомость должна быть подписана классным руководителем/учителем или заместителем директора по воспитательной работе, или директором школы и заверена круглой печатью (см. приложение).</li> <li>3. Конспекты по одному из зачетных воспитательных мероприятий, проведенных в 1 классе, 2 классе, 3 классе, 4 классе в период практики и одного внеклассного занятия по предмету (математике или русскому языку).</li> <li>4. <i>Индивидуальное задание на практику:</i></li> </ol> <p><i>Цель прохождения практики: формирование профессиональных компетенций в сфере воспитательной работы с обучающимися, отработка умений подготовки и проведения дел в классе в качестве классного руководителя, и способности организации сотрудничества обучающихся.</i></p> <p><i>Задачи практики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление с программой, задачами и организацией практики;</li> <li>– ознакомление с системой воспитательной работы образовательного учреждения (учебно-материальная база образовательного учреждения, деятельность педагогического коллектива, методических объединений);</li> <li>– ознакомление с нормативными документами;</li> <li>– посещение воспитательных мероприятий, проводимых учителем, педагогом-организатором, старшим вожатым, заместителем директора по воспитательной работе и другими практикантаами (наблюдение и конспектирование мероприятий учителя и т.д.);</li> <li>– проведение воспитательных мероприятий и внеклассного занятия по предмету (математики или русского языка).</li> </ul> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>языка);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подготовка отчета по практике.</li> </ul> <p><i>Вопросы, подлежащие изучению:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение анализа нормативной базы деятельности организации;</li> <li>– определение сроков выполнения заданий в период практики;</li> <li>– анализ системы воспитательной работы образовательного учреждения,</li> <li>– определение основных направлений деятельности организации и соотнесение их с содержанием производственной практики;</li> <li>– анализ воспитательных мероприятий и внеклассного занятия, проводимых учителем, педагогом-организатором, старшим вожатым, заместителем директора по воспитательной работе и другими практикантьами,</li> <li>– проведение воспитательных</li> </ul> |

#### **ОПК - 8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**

##### **Методология научного исследования**

|         |   |   |
|---------|---|---|
| ОПК-8.1 | Планирует и проводит научные исследования в области педагогической деятельности | <b>Вопросы для диалога</b>  |
|         |   | <p>Какую роль играют научные исследования в совершенствовании практики преподавания в школе?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каковы особенности научного познания мира?</li> <li>2. Роль научного исследования в профессиональном становлении учителя.</li> <li>3. Виды научных педагогических исследований.</li> <li>4. Технология определения темы научного исследования?</li> <li>5. Что такое параметры научного исследования и из чего они складываются?</li> <li>6. Какие методологические подходы возможно использовать в научных исследованиях по педагогическим наукам?</li> <li>7. Что такое системный подход и насколько он применим в исследованиях по педагогическим наукам?</li> <li>8. Что такое деятельностный подход и насколько он применим в исследованиях по педагогическим наукам?</li> <li>9. Что такое личностно-ориентированный подход и насколько он применим в исследованиях по педагогическим наукам?</li> <li>10. Какие существуют исследовательские методы.</li> <li>11. Дайте характеристику теоретических методов исследования.</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>12. Дайте характеристику эмпирических методов исследования.</p> <p>13. Какие методы статистической обработки результатов исследования применимы в исследованиях по педагогическим наукам?</p> <p>14. Какова структура научного исследования по педагогическим наукам?</p> <p>15. Какие виды литературных источников допустимо включать в список использованной и цитируемой литературы в исследования по педагогическим наукам?</p> <p>16. Как рационально осуществлять библиографический поиск по теме исследования?</p> <p>17. Какова структура введения научного исследования по педагогическим наукам?</p> <p>18. Каковы особенности формулировки глав и параграфов научного исследования по педагогическим наукам?</p> <p>19. В чем состоит сходство и отличие курсовой и дипломной работ по педагогическим наукам?</p> <p>20. Как организуется общение с научным руководителем?</p> <p>21. Какие современные информационные, и в том числе компьютерные, технологии используются при осуществлении библиографического поиска?</p> <p>22. Какие требования следует соблюдать при анализе литературных источников?</p> <p>23. Как работать с текстами из Интернет?</p> <p>24. Какие требования предъявляются к библиографическому описанию литературных источников?</p> <p>25. Какие необходимо соблюдать требования к техническому оформлению научного исследования?</p> <p>26. Какие требования необходимо соблюдать при предъявлении курсовой/дипломной работы на проверку?</p> |
| ОПК-8.2               | Использует специальные научные знания для повышения эффективности педагогической деятельности | <p><b>Методические рекомендации для написания текста доклада по теме реферата в стиле устной речи</b></p> <p>1. Текст начинается с обращения к слушателям/к аудитории: «Уважаемые господа/коллеги»</p> <p>2. Затем предъявляется тема доклада: «Разрешите предложить вашему вниманию доклад на тему» или «Разрешите представить вашему вниманию результаты исследования по теме...» и т. п.</p> <p>3. Представление ключевого понятия. Все понятия вводятся через обоснования необходимости разработки этого понятия. «Для того чтобы определить понятие «...», представляется целесообразным (необходимым, важным, значимым) обратиться к понятию «...» (или к трактовке понятия «...», или к содержанию понятия «...»), которое является базовым... для понятия «...». Далее даются определения понятий, выступающих базовыми для ключевого понятия. Например, в теме Валеологический подход в образовании и научном педагогическом исследовании» базовыми являются понятия «валеология» и «подход»: «Под подходом мы</p>   |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>будем понимать ...», а валеологию определяем как науку о ...».</p> <p>4. Далее дается определение собственно раскрываемого подхода: «Отсюда (на основании сказанного, из приведенных определений можно вывести (раскрыть, выявить) содержание понятия «... подход».</p> <p>5. Письменное изложение текста доклада следует осуществлять с учетом стилистики устной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) преимущественное преобладание простых предложений;</li> <li>б) минимум причастных и деепричастных оборотов, которые лучше заменить придаточным предложением со словом «которые»;</li> <li>в) любое перечисление применяется с повторением той позиции которая раскрывается в перечислении;</li> <li>г) комментарии каждой раскрываемой позиции целесообразно начинать со слов «это значит...»;</li> <li>д) слова «то есть» можно заменить фразой «другими словами это можно сказать так...»;</li> <li>е) выводы излагаются со слов «таким образом», «следовательно», «отсюда следует», «итак», «заключая можно сделать вывод» и т. п.</li> </ul> <p>5. Завершается доклад общим выводом по теме.</p> <p>6. Последняя фраза доклада: «Благодарю за внимание (или спасибо за внимание».</p> <p>7. Полнота раскрытия темы в докладе определяется полнотой ответа на четыре вопроса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что из себя представляет данный подход, определение сущности данного подхода и признаков его проявления?</li> <li>– Кто ввел название данного подхода в педагогическую теорию или практику или при каких обстоятельствах название данного подхода появилось в педагогическом обиходе.?</li> <li>– Из чего складывается данный подход: из каких элементов, компонентов, этапов и т. д.?</li> <li>– Какие функции выполняет данный подход в образовательном процессе и как его можно использовать в научном педагогическом исследовании?</li> </ul> |

#### **Теоретические основы преподавания русского языка в начальной школе**

|         |   |  |
|---------|---|--|
| ОПК-8.1 | Планирует и проводит научные исследования в области педагогической деятельности | <b>Раздел 1 Введение в языкознание. Фонетика. Фонология</b><br>Лингвистика как наука о языке. Язык как знаковая система. Особенности языковой знаковой системы. Уровни языковой системы. Звуковой состав. Грамматика. Словарь. Фонетический, Лексико-семантический и грамматический уровни. Язык и речь. Речь устная и письменная. Функции языка и речи. Речь как деятельность.<br>Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Акустические и артикуляционные |
|---------|---|--|

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>характеристики звуков. Гласные и согласные звуки, их образование и классификация. Фонетические процессы в области гласных и согласных звуков: редукция, ассимиляция, аккомодация, диссимилияция, эпентеза, метатеза, диереза. Слог, правила слогоделения. Принцип восходящей звучности. Характеристика русского слога. Ударение. Интонация. Понятие фонемы. Позиционные чередования звуков. Фонетическая и фонемная транскрипция. Фонетический и фонематический анализ слова.</p> <p><b>Раздел 2. Орфоэпия. Орфография. Графика. Орфография</b></p> <p>Русское литературное произношение в его литературном развитии. Орфоэпические нормы в области гласных, согласных, отдельных грамматических форм, заимствованных слов, ударения. Орфоэпический анализ текста.</p> <p>Возникновение и развитие письма. Современный русский алфавит.</p> <p>Принципы графики (фонематический, позиционный). Обозначение на письме фонемы &lt;J&gt; и твердости/мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и ү. Значение букв. Графический анализ слова.</p> <p>Орфограмма. Передача буквами фонемного состава слова. Принципы русской орфографии: фонематический, фонетический, традиционный, морфологический.</p> <p>Слитные, раздельные, дефисные (полуслитные) написания. Употребление прописных и строчных букв. Перенос части слова на другую строку.</p> <p>Графические сокращения. Орфографический анализ слова.</p> <p><b>Раздел 3. Лексикология. Фразеология</b></p> <p>Лексикология как раздел языкоznания. Слово как единица языка. Классификация русской лексики. Многозначность слова (полисемия). Типы многозначности. Многозначность и омонимия. Типы омонимов. Функции омонимов в речи. Синонимы, антонимы, паронимы – отличительные признаки, классификация, функции в речи. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса, эмоционально-стилистической окраски, происхождения. Лексикография. Виды словарей. Лексический анализ слова.</p> <p>Фразеология. Понятие <i>фразеологическая единица (ФЕ)</i>. Фразеологизм, слово, предложение – сходство и различие. Узкий и широкий подход в фразеологии. Классификация ФЕ в русском языке. Функции ФЕ в речи. Фразеологические словари. Фразеологический анализ.</p> <p><b>Раздел 4. Морфемика. Словообразование. Морфология</b></p> <p>Морфема. Типы и функции морфем. Понятие членности слова и его основы.</p> <p>Виды словообразовательных аффиксов. Понятие этимологии.</p> <p>Исторические изменения в составе слова (опрощение, усложнение и др.).</p> <p>Морфемный анализ слова.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>Производное слово. Признаки производного слова. Способы словообразования в современном русском языке. Морфонологические явления (чредование фонем, наложение морфем, усечение производящей основы, интерфиксация). Словообразовательный анализ.</p> <p><b>Раздел 5. Грамматика. Морфология как раздел грамматики</b></p> <p>Понятие о частях речи. Знаменательные и неполнознаменательные (служебные) части речи. Существительное как именная часть речи. Прилагательное как именная часть речи. Числительное как именная часть речи. Местоимение как часть речи. Склонение именных частей речи. Морфологический разбор именных частей речи.</p> <p>Глагол как часть речи. Инфинитив, причастие, деепричастие как формы глагола. Спряжение в широком и узком понимании. Морфологический разбор глагола.</p> <p>Наречие, слова категории состояния. Неполнознаменательные части речи.</p> <p>Наречие как часть речи. Категория состояния как часть речи.</p> <p>Предлог, союз, частица как неполнознаменательные части речи.</p> <p>Междометие как неполнознаменательная часть речи. Звукоподражание как неполнознаменательная часть речи.</p> <p>Модальные слова как неполнознаменательные части речи.</p> <p>Морфологический разбор неполнознаменательных частей речи.</p> <p>Омонимия (переход) частей речи.</p> <p><b>Раздел 6. Синтаксис</b></p> <p>Основные синтаксические единицы (словосочетание, предложение).</p> <p>Смыловые отношения в синтаксисе. Способы выражения синтаксических значений. Понятие о словосочетании, классификация словосочетаний.</p> <p>Синтаксический анализ словосочетания.</p> <p>Предложение как коммуникативная единица.</p> <p>Предикативность. Формальный, семантический и коммуникативный аспекты предложения. Классификация простых предложений. Осложнённое предложение. Предложения, осложнённые однородными членами, обособленными оборотами, уточняющими членами, вводными и вставными конструкциями, обращениями. Синтаксический анализ простого предложения.</p> <p>Понятие о сложном предложении. Классификация сложных предложений: предложения сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные, с несколькими типами связи (сложные синтаксические конструкции). Построение схемы сложного предложения.</p> <p>Принципы русской пунктуации.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>Синтаксический анализ сложного предложения.<br/>Синтаксис текста. Сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство). Коммуникативная структура и единицы текста. Актуальное членение предложения.</p> <p style="text-align: center;"><b>Вопросы к зачёту с оценкой / экзамену</b><br/>(Разделы «Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография»)</p> <p>1. Акустические свойства звуков речи. Различие звуков по высоте, силе, длительности, тембру. Тоны и шумы.</p> <p>2. Артикуляционная характеристика звуков речи. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей.</p> <p>3. Сегментные и суперсегментные единицы речи.</p> <p>4. Классификация согласных по месту и способу образования, по уровню шума (сонорные и шумные), по участию или неучастию голоса (звонкие и глухие), по твёрдости/мягкости.</p> <p>5. Классификация гласных звуков по месту и степени подъёма языка, по наличию/отсутствию лабиализации.</p> <p>6. Слог. Различные теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов. Принципы слогоделения.</p> <p>7. Ударение. Словесное ударение. Отличие ударных гласных от безударных гласных по длительности, силе, тембру. Место ударения в слове. Смылоразличительная функция русского ударения.</p> <p>8. Неподвижное и подвижное формообразовательное и словообразовательное ударение. Клитики. Слабое ударение. Фразовое, тактовое, логическое ударение.</p> <p>9. Интонация, интонационные конструкции. Функции интонации.</p> <p>10. Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Сигнатуртивная и перцептивная функции фонемы.</p> <p>11. Позиционные фонетические чередования звуков. Параллельные и перекрещивающиеся чередования. Нейтрализация фонем.</p> <p>12. Сильные и слабые позиции фонем. Гиперфонема. Варианты, вариации, доминанты фонем.</p> <p>13. Московская и Петербургская (Ленинградская) фонологические школы.</p> <p>14. Чередование ударных гласных в зависимости от соседства твёрдых или мягких согласных.</p> <p>15. Качественная и количественная редукция безударных гласных.</p> <p>16. Сильные и слабые позиции согласных звуков по глухости/звонкости, твёрдости/мягкости.</p> <p>17. Состав гласных фонем русского языка. Дифференциальные и интегральные признаки фонем.</p> <p>18. Состав согласных фонем русского языка.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>19. Фонетические процессы: ассимиляция, диссимиляция, аккомодация, оглушение, диереза, эпентеза, протеза, метатеза.</p> <p>20. Исторические чередования гласных и согласных звуков.</p> <p>21. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных звуков.</p> <p>22. Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм.</p> <p>23. Орфоэпические нормы заимствованных слов.</p> <p>24. Орфоэпические нормы в области ударения.</p> <p>25. Русское литературное произношение в его историческом развитии.</p> <p style="text-align: center;"><b>Раздел «Лексикология. Фразеология»</b></p> <p>1. Словарный состав современного русского языка как предмет лексикологии.</p> <p>2. Слово как единица лексического уровня языка.</p> <p>3. Лексическое и грамматическое значение слова.</p> <p>4. Номинативная функция слова.</p> <p>5. Лексическое значение слова и понятие.</p> <p>6. Немотивированные и мотивированные слова.</p> <p>7. Многозначность слова.</p> <p>8. Способы переноса значений слова.</p> <p>9. Омонимы в русском языке.</p> <p>10. Возникновение омонимов.</p> <p>11. Разграничение омонимов и многозначности.</p> <p>12. Использование омонимов в речи.</p> <p>13. Синонимы в русском языке.</p> <p>14. Типы синонимов.</p> <p>15. Синонимия и полисемия.</p> <p>16. Вопрос о контекстуальных синонимах.</p> <p>17. Использование синонимов в речи.</p> <p>18. Антонимы в русском языке.</p> <p>19. Антонимия и полисемия.</p> <p>20. Вопрос о контекстуальных антонимах.</p> <p>21. Использование антонимов в речи.</p> <p>22. Паронимы в русском языке.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>23. Отношение паронимов к омонимам, синонимам, антонимам.</p> <p>24. Использование паронимов в речи.</p> <p>25. Происхождение лексики современного русского языка.</p> <p>26. Исконно русская лексика.</p> <p>27. Заемствования из славянских языков.</p> <p>28. Заемствования из неславянских языков.</p> <p>29. Освоение заимствованных слов русским языком.</p> <p>30. Фонетические и морфологические черты заимствованных слов.</p> <p>31. Калькирование.</p> <p>32. Отношение к заимствованным словам.</p> <p>33. Понятие об активном и пассивном словарном запасе.</p> <p>34. Устаревшие слова. Историзмы. Архаизмы. Их типы.</p> <p>35. Стилистическое использование устаревших слов.</p> <p>36. Неологизмы. Их типы.</p> <p>37. Лексика общеупотребительная и ограниченной сферы употребления.</p> <p>38. Диалектизмы. Их типы.</p> <p>39. Терминологическая и профессиональная лексика.</p> <p>40. Жаргонная и арготическая лексика.</p> <p>41. Стилистическая окраска слова.</p> <p>42. Эмоционально-экспрессивная окраска слова.</p> <p>43. Использование в речи стилистически окрашенной лексики.</p> <p>44. Понятие о фразеологизме.</p> <p>45. Понятие о фразеологии.</p> <p>46. Синонимия фразеологизмов.</p> <p>47. Антонимия фразеологизмов.</p> <p>48. Многозначность фразеологизмов.</p> <p>49. Омонимия фразеологизмов.</p> <p>50. Использование фразеологизмов в речи.</p> <p><b>Разделы «Морфемика. Словообразование»</b></p> <p>1. Словообразование как раздел науки о языке. Предмет и задачи морфемики и словообразования.</p> <p>2. Словообразование синхронное и диахроническое.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>3. Морфемный, словообразовательный и этимологический анализ слова.</p> <p>4. Понятие морфемы (определение, соотношение морфа и морфемы, алломорф и вариант морфемы, принципы объединения морфов в морфему).</p> <p>5. Морфемы русского языка. Классификация морфем по роли в слове.</p> <p>6. Морфемы русского языка. Классификация по значению: синонимичные, многозначные, омонимичные морфемы.</p> <p>7. Морфемы русского языка. Классификация морфем по происхождению и стилистической окраске.</p> <p>8. Приставка и суффикс.</p> <p>9. Окончание, постфикс. Соотношение интерфиксса и морфем.</p> <p>10. Основа и основа словоформы.</p> <p>11. Типы основ в русском языке (по производности, членности, количеству корней и прерывистости/непрерывности).</p> <p>12. Исторические изменения в составе слова.</p> <p>13. Основа производящая и производная.</p> <p>14. Словообразовательный тип и морфонологическая модель.</p> <p>15. Морфонологические явления в словообразовании.</p> <p>16. Чередование фонем.</p> <p>17. Усечение основы.</p> <p>18. Наложение морфем.</p> <p>19. Интерфиксация.</p> <p>20. Словообразовательное гнездо и словообразовательная цепь.</p> <p>21. Способы словообразования (диахронический и синхронический аспект).</p> <p>22. Морфологические способы словообразования. Аффиксация.</p> <p>23. Морфологические способы словообразования. Неаффиксальные способы.</p> <p>24. Лексико-семантический способ как разновидность неморфологического способа словообразования.</p> <p>25. Лексико-синтаксический способ как разновидность неморфологического способа словообразования.</p> <p>26. Морфолого-синтаксический способ как разновидность неморфологического способа словообразования.</p> <p>27. Аффиксальные способы словообразования имен существительных.</p> <p>28. Неаффиксальные и неморфологические способы словообразования имен существительных.</p> <p>29. Словообразование имен прилагательных.</p> <p>30. Словообразование глаголов.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>31. Словообразование наречий.</p> <p>32. Словообразование служебных частей речи.</p> <p style="text-align: center;"><b>Разделы «Грамматика. Морфология как раздел грамматики»</b></p> <p>1. Грамматика как раздел языкоznания. Морфология как раздел грамматики. Предмет и задачи морфологии.</p> <p>2. Имя существительное как часть речи; его категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.</p> <p>3. Лексико-грамматические разряды имен существительных: собственные и нарицательные, конкретные, отвлеченные, вещественные, собирательные.</p> <p>4. Категория одушевленности/неодушевленности. Грамматический характер этой категории, средства ее выражения.</p> <p>5. Род имен существительных, значение и способы выражения. Род аббревиатур и несклоняемых существительных.</p> <p>6. Число имен существительных, значение и способы выражения.</p> <p>7. Падеж имен существительных. Способы определения падежа.</p> <p>8. Значения падежей и способы их выражения.</p> <p>9. Типы склонения существительных.</p> <p>10. Несклоняемые и разносклоняемые существительные.</p> <p>11. Нормы употребления существительных в речи.</p> <p>12. Морфологический разбор имени существительного.</p> <p>13. Имя прилагательное как часть речи; его категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.</p> <p>14. Лексико-грамматические разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Признаки качественных прилагательных. Переход из одного разряда в другой.</p> <p>15. Формы степени сравнения качественных прилагательных (значение, образование, стилистические различия).</p> <p>16. Притяжательные прилагательные (значение, образование).</p> <p>17. Склонение прилагательных. Типы и варианты склонения.</p> <p>18. Числительные (значение, склонение, особенности употребления).</p> <p>19. Морфологический разбор имени прилагательного.</p> <p>20. Нормы употребления прилагательных в речи.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>21. Имя числительное как часть речи; его категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.</p> <p>22. Разряды числительных по значению, по структуре. Собственно-количественные и дробные числительные (значение, склонение, особенности употребления). Собирательные числительные (значение, склонение, особенности употребления).</p> <p>23. Порядковые числительные (значение, склонение, особенности употребления).</p> <p>24. Морфологический разбор имени числительного.</p> <p>25. Нормы употребления числительных в речи.</p> <p>26. Местоимение как часть речи. Группы местоимений по соотношению с другими частями речи.</p> <p>27. Разряды местоимений по значению.</p> <p>28. Особенности склонения местоимений различных разрядов.</p> <p>29. Нормы употребления местоимений в речи.</p> <p>30. Морфологический разбор местоимения.</p> <p>31. Глагол как часть речи; его категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.</p> <p>32. Основы глагола; образование от них глагольных форм.</p> <p>33. Классы глаголов. Продуктивные и непродуктивные классы.</p> <p>34. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Инфинитив; его грамматические свойства, формальные показатели, синтаксические функции.</p> <p>35. Категория вида глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола. Понятие видовой пары. Способы образования видовых пар.</p> <p>36. Одновидовые глаголы. Двувидовые глаголы.</p> <p>37. Переходные и непереходные глаголы.</p> <p>38. Возвратные и невозвратные глаголы. Группы возвратных глаголов.</p> <p>39. Категория залога глагола. Образование и значение залоговых форм.</p> <p>40. Категория наклонения глагола. Система наклонений. Изъявительное наклонение.</p> <p>41. Значения и образование форм сослагательного и повелительного наклонения. Употребление форм одного наклонения в значении других наклонений.</p> <p>42. Категория времени глагола; связь ее с категориями вида и наклонения. Система времен.</p> <p>43. Категория лица глагола; ее связь с категориями наклонения и времени. Система личных форм. Значения и образование форм лица. Употребление форм одного лица в значении другого.</p> <p>44. Безличные глаголы.</p> <p>45. Спряжение глаголов. Типы спряжения. Разноспрягаемые глаголы. Способ определения спряжения.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>46. Причастие. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Причастия действительные и страдательные, настоящего и прошедшего времени, их значения. Образование причастий.</p> <p>47. Деепричастие. Признаки глагола и наречия у деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование.</p> <p>48. Морфологический разбор глагола.</p> <p>49. Наречие как часть речи, его морфологические и синтаксические характеристики. Разряды наречий по значению. Образование наречий.</p> <p>50. Слова категории состояния как часть речи, их морфологические и синтаксические характеристики. Разряды по значению, образование слов категории состояния.</p> <p>51. Морфологический разбор наречий и слов категории состояния.</p> <p>52. Модальные слова как часть речи, их характеристики.</p> <p>53. Междометие как часть речи. Значение, образование, структура междометий.</p> <p>54. Звукоподражания как часть речи.</p> <p>55. Служебные части речи. Предлог как часть речи. Значение, структура, употребление и происхождение предлогов.</p> <p>56. Морфологический разбор предлога.</p> <p>57. Союз как часть речи. Классификация союзов по синтаксической функции, по значению, структуре, употреблению, происхождению.</p> <p>58. Морфологический разбор союза.</p> <p>59. Частицы как часть речи. Классификация частиц.</p> <p>60. Морфологический разбор частицы.</p> <p style="text-align: center;"><b>Раздел «Синтаксис»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет изучения синтаксиса.</li> <li>2. Основные единицы синтаксиса.</li> <li>3. Словосочетание как единица синтаксиса, сходство и различие слова и словосочетания.</li> <li>4. Отличие словосочетания от предложения.</li> <li>5. Сочетания слов, не являющиеся словосочетаниями.</li> <li>6. Классификация словосочетаний по степени спаянности компонентов. Словосочетания синтаксически свободные.</li> <li>7. Словосочетания синтаксически несвободные, простые и сложные.</li> <li>8. Типы словосочетаний по главному слову.</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>9. Виды синтаксической связи в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание.</p> <p>10. Семантика словосочетаний (характер смысловых отношений между компонентами: объектные, определительные, обстоятельственные, синкетичные).</p> <p>11. Порядок слов в словосочетании.</p> <p>12. Синтаксический анализ словосочетаний.</p> <p>13. Предложение как синтаксическая единица. Понятие предикативности.</p> <p>14. Классификация предложений в русском языке.</p> <p>15. Виды предложений по структуре.</p> <p>16. Виды предложений по цели высказывания.</p> <p>17. Виды предложений по эмоциональной окраске.</p> <p>18. Модальность предложений.</p> <p>19. Главные члены предложения.</p> <p>20. Подлежащее, способы выражения подлежащего.</p> <p>21. Сказуемое, типы сказуемого.</p> <p>22. Составное глагольное сказуемое.</p> <p>23. Второстепенные члены предложения, определение.</p> <p>24. Второстепенные члены предложения, дополнение.</p> <p>25. Второстепенные члены предложения, обстоятельство.</p> <p>26. Типы односоставных предложений.</p> <p>27. Глагольные односоставные предложения.</p> <p>28. Именные односоставные предложения.</p> <p>29. Неполные предложения.</p> <p>30. Синтаксический анализ предложений.</p> <p>31. Сложное предложение как синтаксическая единица. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.</p> <p>32. Союзные и бессоюзные сложные предложения.</p> <p>33. Открытые и закрытые сложные предложения.</p> <p>34. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p>35. Сложносочиненные предложения, их структурно-семантические признаки.</p> <p>36. Виды сложносочиненных предложений.</p> <p>37. Роль сочинительных союзов в формировании смысловых отношений между предикативными частями сложносочиненного предложения.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>38. Соотношение видо-временных форм сказуемых в составе сложносочиненного предложения.</p> <p>39. Сложноподчиненные предложения, их структурно-семантические признаки.</p> <p>40. Принципы классификации сложноподчиненных предложений.</p> <p>41. Нерасчененные и расчененные сложноподчиненные предложения.</p> <p>42. Виды нерасчененных и расчененных сложноподчиненных предложений и их краткая характеристика.</p> <p>43. Бессоюзные сложные предложения, их структурно-семантические признаки.</p> <p>44. Виды бессоюзных сложных предложений.</p> <p>45. Многокомпонентные сложные предложения.</p> <p>46. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными: соподчинение, последовательное и параллельное подчинение придаточных частей.</p> <p>47. Многокомпонентные сложные предложения с союзной и бессоюзной связью, с сочинением и подчинением частей.</p> <p>48. Предложения с прямой и косвенной речью как способы передачи чужой речи. Несобственно-прямая речь.</p> <p>49. Понятие текста. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, связность.</p> <p>50. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их основные функции и употребление.</p> |
| ОПК-8.2               | Использует специальные научные знания для повышения эффективности педагогической деятельности | <p><b>Примеры практических заданий</b><br/> <b>Фонетика, фонология и орфоэпия</b><br/> <b>Раздел «Фонетика»</b></p> <p>1. Из любого прозаического произведения выписать пять строк печатного текста. Разделить выписанный отрывок на фразы, синтагмы, фонетические слова. Поставить ударение (словесное, тактовое, фразовое). Отдельно выписать проклитики и энклитики.</p> <p>2. Затранскрибировать текст.</p> <p>3. Разделить слова на слоги.</p> <p>4. Выписать из текста по одному примеру на каждый вид фонетических изменений в области гласных и согласных и подробно охарактеризовать каждое из них (количественная и качественная редукция, ассимиляция, аккомодация, оглушение...)</p> <p>5. На примере трех слов из текста показать фонетические чередования гласных и согласных звуков.</p> <p>6. Выписать из текста все слова, имеющие исторические чередования гласных и согласных звуков.</p> <p>7. Сделать фонетический разбор одного слова из текста (не менее 5 знаков).</p>  |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p style="text-align: center;"><b>Раздел «Орфоэпия»</b><br/> <b>Задания</b></p> <p>1. Выписать пять строчек поэтического текста. Назвать автора.<br/>     2. Указать все возможные произносительные варианты выбранного отрывка, охарактеризовав каждый вариант.</p> <p style="text-align: center;"><b>Тесты (пример).</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Тема: Лексика русского языка с точки зрения экспрессивной окраски и функционально-стилистической принадлежности</b></p> <p>1. Какой отрывок характеризуется книжной лексикой, специальными терминами?</p> <p>a) А она взяла селедку и ейной мордой начала меня в харю тыкать.<br/>     б) Для изучения гидродинамики пленочной конденсации на вертикальных поверхностях в электрическом поле применены фото- и киносъемка с одновременным замером тепловых характеристик процесса конденсации.<br/>     в) Отказать ввиду отсутствия вышеозначенной аппаратуры (резолюция на заявке).</p> <p>2. Какая лексика характерна для бытового общения (разговора)?</p> <p>а) научная; б) разговорная (сниженная) и просторечная; в) книжная; г) официально-деловая.</p> <p>3. Какая лексика является основой лексических средств языка и используется во всех разновидностях речи?</p> <p>а) научная; б) книжная; в) нейтральная; г) официально-деловая; д) сниженная.</p> <p>4. К какой лексике относятся данные слова: почивать, скончаться, лик, очи, грядущий, внимать и т.п. ?</p> <p>а) нейтральной; б) сниженной; в) книжной.</p> <p>5. Какие слова не имеют экспрессивно-стилистической окраски?</p> <p>а) сниженные; б) нейтральные; в) книжные.</p> <p style="text-align: center;"><b>Лексикология. Фразеология</b></p> <p style="text-align: center;"><b>МНОГОЗНАЧНОСТЬ СЛОВА</b></p> <p>1. Из толкового словаря выпишите словарную статью, посвященную слову, обозначенному цифрой «1».</p> <p>2. Проанализируйте эту статью по следующим пунктам:</p> <p>а) сколько значений имеет слово,<br/>     б) тип толкования каждого значения (описательное, синонимическое, отыскочное),<br/>     в) иллюстративный материал, использованный в статье,</p> |

| Код индикатора     | Индикатор достижения компетенции | Оценочные средства   |                       |                     |  |                |              |                              |                            |  |  |  |                    |                                |                                   |  |  |  |                |  |  |                            |                   |                       |  |  |              |              |                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------|----------------------------------|--|-----------------------|---------------------|--|----------------|--------------|------------------------------|----------------------------|--|--|--|--------------------|--------------------------------|-----------------------------------|--|--|--|----------------|--|--|----------------------------|-------------------|-----------------------|--|--|--------------|--------------|------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                    |                                  | <p>г) пометы к слову (грамматические, стилистические, этимологические, орфоэпические и др.),<br/>     д) тип связи значений (радиальный, цепочечный, радиально-цепочечный).</p> <p>3. Определите, прямое или переносное значение выражают остальные слова, и заполните таблицу:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2" style="text-align: center; padding: 5px;">прямое значение</th> <th colspan="3" style="text-align: center; padding: 5px;">переносное значение</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">метафора</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">метонимия</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">синекдоха</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td><td style="text-align: center; padding: 5px;"></td><td style="text-align: center; padding: 5px;"></td></tr> </tbody> </table> <p>* Достаточно выписать 10 слов, употребленных в прямом значении. Слова, употребленные в переносном значении следует выписать все, указывая разновидности метафоры, метонимии и синекдохи.</p> <p style="text-align: center;"><b>ОМОНИМЫ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Найдите в предложениях омонимы.</li> <li>2. Выпишите слова, которые имеют омонимы.</li> <li>3. Охарактеризуйте все полученные пары омонимов: полные или неполные (омофоны, омографы, омоформы).</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>СИНОНИМЫ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Найдите в предложениях синонимический ряд.</li> <li>2. Пользуясь «Словарем синонимов», продолжите этот ряд.</li> </ol> <p>Сделайте лексико-семантический анализ синонимического ряда в следующей таблице:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2" style="text-align: center; padding: 5px;">синонимический ряд</th> <th rowspan="2" style="text-align: center; padding: 5px;">лексическое значение синонимов</th> <th colspan="4" style="text-align: center; padding: 5px;">семантическая структура синонимов</th> <th colspan="3" style="text-align: center; padding: 5px;">типы синонимов</th> <th rowspan="2" style="text-align: center; padding: 5px;">функции синонимов в тексте</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">интегральные семы</th> <th colspan="3" style="text-align: center; padding: 5px;">дифференциальные семы</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">по семантике</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">по структуре</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">языковые или контекстуальные</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td><td style="text-align: center; padding: 5px;"></td></tr> </tbody> </table> <p>3. Какие слова из данных предложений не имеют синонимов? Почему?</p> <p style="text-align: center;"><b>АНТОНИМЫ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Найдите в предложениях антонимические пары.</li> <li>2. К 3 словам разных частей речи из других предложений подберите антонимы.</li> </ol> | прямое значение       | переносное значение |  |                | метафора     | метонимия                    | синекдоха                  |  |  |  | синонимический ряд | лексическое значение синонимов | семантическая структура синонимов |  |  |  | типы синонимов |  |  | функции синонимов в тексте | интегральные семы | дифференциальные семы |  |  | по семантике | по структуре | языковые или контекстуальные |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| прямое значение    | переносное значение              |  |                       |                     |  |                |              |                              |                            |  |  |  |                    |                                |                                   |  |  |  |                |  |  |                            |                   |                       |  |  |              |              |                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                    | метафора                         | метонимия  | синекдоха             |                     |  |                |              |                              |                            |  |  |  |                    |                                |                                   |  |  |  |                |  |  |                            |                   |                       |  |  |              |              |                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                    |                                  |  |                       |                     |  |                |              |                              |                            |  |  |  |                    |                                |                                   |  |  |  |                |  |  |                            |                   |                       |  |  |              |              |                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| синонимический ряд | лексическое значение синонимов   | семантическая структура синонимов  |                       |                     |  | типы синонимов |              |                              | функции синонимов в тексте |  |  |  |                    |                                |                                   |  |  |  |                |  |  |                            |                   |                       |  |  |              |              |                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                    |                                  | интегральные семы  | дифференциальные семы |                     |  | по семантике   | по структуре | языковые или контекстуальные |                            |  |  |  |                    |                                |                                   |  |  |  |                |  |  |                            |                   |                       |  |  |              |              |                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                    |                                  |  |                       |                     |  |                |              |                              |                            |  |  |  |                    |                                |                                   |  |  |  |                |  |  |                            |                   |                       |  |  |              |              |                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| <i>Код индикатора</i>  | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |                       |                   |                 |                              |                            |  |
|--|---|---|-----------------------|-------------------|-----------------|------------------------------|----------------------------|--|
|  |   | 3. Сделайте лексико-семантический анализ всех антонимических пар в следующей таблице: |                       |                   |                 |                              |                            |  |
|  |   |   |                       |                   |                 |                              |                            |  |
| антонимическая пара  | лексические значения антонимов          | семьяная структура антонимов  |                       | типы антонимов    |                 |                              | функции антонимов в тексте |  |
|  |   | интегральные семы   | дифференциальные семы | семантический тип | структурный тип | языковые или контекстуальные |                            |  |
| <b>МНОГОЗНАЧНОСТЬ СЛОВА</b>  |   |   |                       |                   |                 |                              |                            |  |
| 3. Из толкового словаря выпишите словарную статью, посвященную слову, обозначенному цифрой «1».<br>4. Проанализируйте эту статью по следующим пунктам:<br>а) сколько значений имеет слово,<br>б) тип толкования каждого значения (описательное, синонимическое, отыскочное),<br>в) иллюстративный материал, использованный в статье,<br>г) пометы к слову (грамматические, стилистические, этимологические, орфоэпические и др.),<br>д) тип связи значений (радиальный, цепочный, радиально-цепочный).<br>3. Определите, прямое или переносное значение выражают остальные слова, и заполните таблицу: |   |   |                       |                   |                 |                              |                            |  |
| прямое значение  | переносное значение                     |   |                       |                   |                 |                              |                            |  |
|  | метафора                                | метонимия   | синекдоха             |                   |                 |                              |                            |  |
|  |   |   |                       |                   |                 |                              |                            |  |
| * Достаточно выписать 10 слов, употребленных в прямом значении. Слова, употребленные в переносном значении следует выписать все, указывая разновидности метафоры, метонимии и синекдохи.   |   |   |                       |                   |                 |                              |                            |  |
| <b>МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ</b>   |   |   |                       |                   |                 |                              |                            |  |
| 33. Укажите состав слова по образцу.   |   |   |                       |                   |                 |                              |                            |  |
| Слово  | Основа                                  | Приставка   | Корень                | Суффикс           | Окончание       |                              |                            |  |
| загородный   | загородн-                               | за-   | -город-               | -н-               | -ый             |                              |                            |  |



| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |             |  |  |  |  |               |  |  |  |  |                   |  |  |  |  |             |  |  |  |  |                 |  |  |  |  |                |  |  |  |  |             |  |  |  |  |       |        |          |              |            |                           |
|-----------------------|---|--|-------------|--|--|--|--|---------------|--|--|--|--|-------------------|--|--|--|--|-------------|--|--|--|--|-----------------|--|--|--|--|----------------|--|--|--|--|-------------|--|--|--|--|-------|--------|----------|--------------|------------|---------------------------|
|                       |   | <p>4. Сгруппируйте слова с одинаковыми корнями по образцу. Укажите чередования.</p> <p><i>Преграда, освещение, водить, друг, свеча, загораживать, друзья, перегородка, вожу, дружить, заграждение, дружба, светить, вождение.</i></p> <table border="1"> <tr><td><i>сух-</i></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td><i>сух-ой</i></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td><i>за-сых-ать</i></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td><i>сушь</i></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td><i>сох-нуть</i></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td><i>y//ы//о</i></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td><i>x//и</i></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>5. Выпишите слова с формообразующими аффиксами, укажите их значение.</p> <p><i>Идущий, ребята, вязал, алый, проект, неси, кафе, вдвое, краснее, тропинка, гуляя, дорогая, умывает, глубочайшее, белизна, легче, навсегда, беречь, пропустив, взявшись, вчерашинее, копоть, бежали, провал, унесённый, соломенный, мини, прошитый, синева.</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Слово</th><th>Аффикс</th><th>Значение</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>ид-ти</i></td><td><i>-ти</i></td><td><i>суффикс инфинитива</i></td></tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;"><b>Тест (пример)</b></p> <p><b>Тема: Лексика современного русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса</b></p> <p>1. Активный запас слов — это... а) слова, которые не являются общеупотребительными в современном русском литературном языке или используются в специальных целях; б) совокупность тех слов, которые широко употребляются в настоящее время в повседневном общении, в общественно-политической среде, и специальные слова, термины, ставшие общеупотребительными.</p> <p>2. Историзмы — это устаревшие слова, которые вышли из активного словаря, ... а) не выдержав конкуренции с более употребительными словами, обозначающие те же предметы, действия, признаки; понятия, которые они обозначали, существуют и называются современными словами — синонимами; б) так как из жизни ушли те предметы и явления, которые они обозначали.</p> <p>3. Какое из значений многозначного слова «люди» стало историзмом? а) мн.ч. «человек»; б) другие</p> | <i>сух-</i> |  |  |  |  | <i>сух-ой</i> |  |  |  |  | <i>за-сых-ать</i> |  |  |  |  | <i>сушь</i> |  |  |  |  | <i>сох-нуть</i> |  |  |  |  | <i>y//ы//о</i> |  |  |  |  | <i>x//и</i> |  |  |  |  | Слово | Аффикс | Значение | <i>ид-ти</i> | <i>-ти</i> | <i>суффикс инфинитива</i> |
| <i>сух-</i>           |   |  |             |  |  |  |  |               |  |  |  |  |                   |  |  |  |  |             |  |  |  |  |                 |  |  |  |  |                |  |  |  |  |             |  |  |  |  |       |        |          |              |            |                           |
| <i>сух-ой</i>         |   |  |             |  |  |  |  |               |  |  |  |  |                   |  |  |  |  |             |  |  |  |  |                 |  |  |  |  |                |  |  |  |  |             |  |  |  |  |       |        |          |              |            |                           |
| <i>за-сых-ать</i>     |   |  |             |  |  |  |  |               |  |  |  |  |                   |  |  |  |  |             |  |  |  |  |                 |  |  |  |  |                |  |  |  |  |             |  |  |  |  |       |        |          |              |            |                           |
| <i>сушь</i>           |   |  |             |  |  |  |  |               |  |  |  |  |                   |  |  |  |  |             |  |  |  |  |                 |  |  |  |  |                |  |  |  |  |             |  |  |  |  |       |        |          |              |            |                           |
| <i>сох-нуть</i>       |   |  |             |  |  |  |  |               |  |  |  |  |                   |  |  |  |  |             |  |  |  |  |                 |  |  |  |  |                |  |  |  |  |             |  |  |  |  |       |        |          |              |            |                           |
| <i>y//ы//о</i>        |   |  |             |  |  |  |  |               |  |  |  |  |                   |  |  |  |  |             |  |  |  |  |                 |  |  |  |  |                |  |  |  |  |             |  |  |  |  |       |        |          |              |            |                           |
| <i>x//и</i>           |   |  |             |  |  |  |  |               |  |  |  |  |                   |  |  |  |  |             |  |  |  |  |                 |  |  |  |  |                |  |  |  |  |             |  |  |  |  |       |        |          |              |            |                           |
| Слово                 | Аффикс                                  | Значение   |             |  |  |  |  |               |  |  |  |  |                   |  |  |  |  |             |  |  |  |  |                 |  |  |  |  |                |  |  |  |  |             |  |  |  |  |       |        |          |              |            |                           |
| <i>ид-ти</i>          | <i>-ти</i>                              | <i>суффикс инфинитива</i>  |             |  |  |  |  |               |  |  |  |  |                   |  |  |  |  |             |  |  |  |  |                 |  |  |  |  |                |  |  |  |  |             |  |  |  |  |       |        |          |              |            |                           |

| <i>Код индикатора</i>   | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>  |
|---|---|--|
|   |   | <p>посторонние люди; в) лица, используемые в каком-то деле, кадры; г) прислуга, работники в барском доме.</p> <p>4. Собственно лексические архаизмы — это слова, которые ... а)архаизмы по своей морфемной структуре, например, «нервический»; б) характеризуются устаревшей звуковой оболочкой; в) устаревшими одним или более звуками, например, «осьмой»; в) устарели целиком, т.е. со всеми их значениями, например, «вотще», «льзя»; г) имеют устаревшее значение, например, «позор»; д) в прошлом имели ударение, отличное от современного.</p>  |
| <b>Теоретические основы преподавания математики в начальной школе</b> |   |  |
| ОПК-8.1   | Планирует и проводит научные исследования в области педагогической деятельности | <p><b>Вопросы к зачету (раздел 1, семестр 2)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Множество.</li> <li>2. Элемент множества.</li> <li>3. Способы задания множества.</li> <li>4. Числовые множества.</li> <li>5. Равные множества.</li> <li>6. Подмножества.</li> <li>7. Графическая иллюстрация множеств. Диаграммы Эйлера-Венна.</li> <li>8. Универсальное множество.</li> <li>9. Пересечение множеств.</li> <li>10. Объединение множеств.</li> <li>11. Дополнение к множеству. Разность множеств.</li> <li>12. Кортеж.</li> <li>13. Декартово произведение множеств.</li> <li>14. Математические понятия.</li> <li>15. Объем и содержание понятия.</li> <li>16. Отношения между понятиями.</li> <li>17. Определение понятий через род и видовое отличие.</li> </ol> <p><b>Перечень теоретических вопросов к зачету:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соответствия между двумя множествами.</li> <li>2. Понятие соответствия. Способы задания соответствий.</li> <li>3. Взаимно однозначные соответствия.</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>4. Понятие отношения на множестве.<br/>     5. Свойства отношений.<br/>     6. Отношения эквивалентности и порядка.<br/>     7. Разбиение множества на классы эквивалентности.<br/>     8. Отношение порядка.<br/>     9. Понятие алгебраической операции.<br/>     10. Свойства алгебраических операций.<br/>     11. Нейтральный элемент.<br/>     12. Симметричный элемент.<br/>     13. Количественные натуральные числа. Счет.<br/>     14. Теоретико-множественный смысл натурального числа, нуля и отношения «меньше».<br/>     15. Теоретико-множественный смысл суммы.<br/>     16. Теоретико-множественный смысл разности.</p>  |
| ОПК-8.2               | Использует специальные научные знания для повышения эффективности педагогической деятельности | <p><b>Практическое занятие по разделу «Множества. Математические утверждения и их структура»</b><br/> <u>Тема: Множества и операции над ними</u><br/> <u>Множество. Элемент множества. Способы задания множества. Числовые множества</u><br/>     Пример 1.<br/>     1. Запишите множество А, элементами которого являются целые числа большие -3 и меньшие 2, используя символические записи характеристического свойства и перечисления элементов множества. Верно, ли, что: а)<br/>     2 A; б) 0 A; в) -3 <math>\notin</math> A?<br/>     Решение:<br/>     1. Зададим множество А, перечислением всех его элементов:<br/> <math>A = \{-2, -1, 0, 1\}</math>.<br/>     2. Зададим множество А, описанием характеристических свойств его элементов:<br/> <math>A = \{x \mid x \in \mathbb{Z} \text{ и } -3 &lt; x &lt; 2\}</math>.<br/>     3. 2 A – ложь, 0 A – истина, -3 <math>\notin</math> A – истина.<br/> <u>Равные множества. Подмножества. Графическая иллюстрация множеств. Диаграммы Эйлера-Венна.</u><br/>     Пример 2.<br/>     Составьте цепочки включений, так чтобы каждое следующее множество содержало предыдущее. Изобразите результат при помощи кругов Эйлера-Венна.<br/>     А - множество равнобедренных треугольников,</p> |

| <i>Код индикатора</i>   | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>  |
|---|---|--|
| <b>Теоретические основы предметной области "Обществознание и естествознание" в начальной школе (основы ботаники, зоологии и землеведения)</b> |   |  |
| ОПК-8.1:  | Планирует и проводит научные исследования в области педагогической деятельности | <p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет и задачи общего землеведения. Место общего землеведения в системе географических наук.</li> <li>2. Новый этап в развитии географии как науки сегодня.</li> <li>3. Географическая оболочка и ее закономерности</li> <li>4. Теории возникновения Вселенной. Концепции возникновения Вселенной.</li> <li>5. Галактика и типы галактик. Млечный путь.</li> <li>6. Рождение и смерть звезды.</li> <li>7. Теории о происхождении Солнечной системы.</li> <li>8. Развитие представлений о форме Земли. Доказательства выпуклости и шарообразности Земли. Земля как сфераид. Земля как геоид. Земля как кристалл.</li> <li>9. Размеры Земли.</li> <li>10. Вращение Земли вокруг своей оси. Доказательства вращения Земли вокруг своей оси: Опыт Фуко. Отклонение вертикально падающих и горизонтально движущихся тел. Сплюснутость Земли. Приливы и отливы.</li> <li>11. Годовое движение Земли вокруг Солнца, доказательства и следствия. Счёт времени и часовые пояса.</li> <li>12. Физические свойства Земли. Магнитные свойства Земли.</li> <li>13. Геохронология. Эндогенные процессы, изменяющие процессы Земли.</li> <li>14. Теория литосферных плит. Экзогенные процессы, изменяющие процессы Земли.</li> <li>15. Минералы и горные породы, их генезис и классификация.</li> <li>16. Вертикальное строение атмосферы и ее границы. Состав атмосферы. Закономерности распределения солнечной радиации на Земле.</li> <li>17. Вода в атмосфере. Образование осадков и их распределение.</li> <li>18. Давление атмосферы Закономерности распределения давления на Земле.</li> <li>19. Ветры. Закономерности распределения ветров по планете. Основные типы ветров. Воздушные массы и атмосферные фронты.</li> <li>20. Циклоны и антициклоны. Циркуляция атмосферы.</li> <li>21. Погода и климат. Климатообразующие факторы. Воздействие человека на климат. Загрязнение атмосферы. Климат и здоровье.</li> <li>22. Понятие о гидросфере. Круговорот воды в природе. Мировой океан. Свойства океанской воды. Движение вод в океане. Природные ресурсы океана и его охрана.</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>23. Воды суши. Подземные воды. Реки. Озера. Ледники. Болота. Охрана вод суши. Влияние воды на организм человека.</p> <p>24. Понятие о биосфере. Современные представления о биосфере. Ноосфера. Биогеоценоз.</p> <p>25. Роль живого вещества в развитии ландшафтной оболочки. Почва. Состав и строение почвы. Классификация по механическому составу.</p> <p>26. Понятие о географических ландшафтах и географических зонах.</p> <p><b>Практические задания</b></p> <p>Задание: Используя материал лекции, заполните таблицу 1 «Эры развития Земли» (ориентируясь на образец заполнения первых граф таблицы (см. приложение 1): вставьте необходимую информацию вместо вопросов, выделенных цветом.</p> <p><b>Тема: Движение по азимуту</b></p> <p><b>Цель:</b> Научиться двигаться по азимуту, используя компас, транспортир, рулетку.</p> <p><b>Оборудование:</b> тетрадь (блокнот), линейка, карандаш, ластик, компас, рулетка, транспортир.</p> <p><b>Содержание задания:</b></p> <p>1. При начальной точке – <b>перед левым столбом у главного входа</b> в институт по азимуту определить местоположение следующих объектов: <b>гараж института, детский сад (слева от института), калитка на территории института</b> (с указанием сторон горизонта и градусов). Записать нахождение каждого объекта отдельным пунктом.</p> <p>2. Составить маршрут движения вокруг здания института ИГО по азимуту, состоящий из 25ти точек с расстоянием между ближайшими точками минимум 3 метра, максимум 8 метров с начальной точкой возле ступеней главного входа. Данные представить в таблице с графиками.</p> <p><b>Задание 1</b></p> <p><b>Тема: Метеонаблюдения</b></p> <p><b>Цель:</b> Наблюдение за погодой.</p> <p><b>Оборудование:</b> Термометр, планшет, карандаш.</p> <p><b>Содержание задания:</b> В течение 2х дней через каждые 3 часа измерение температуры воздуха и запись результатов в таблицу.</p> <p><b>Тема: Глазомерная съемка</b></p> <p><b>Цель:</b> Научиться «снимать местность» по азимуту, используя компас.</p> <p><b>Оборудование:</b> Планшет, тетрадь в клетку, линейка, карандаш, ластик, компас, рулетка, транспортир.</p> <p><b>Содержание задания:</b> Составить маршрут движения по местности по азимуту, состоящий из 20 точек с расстоянием между ближайшими точками не менее 3х метров с последней точкой возле ручья. Данные</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>представить в таблице с графиками.</p> <p><b>Тест:</b></p> <p><b>Задание 1. Вставьте пропущенные слова:</b></p> <p>Предметом общего землеведения является изучение общих _____, функционирования и развития _____ в целом, ее компонентов и природных комплексов в единстве и взаимодействии с окружающим _____ - _____ на разных уровнях его организации и устанавливающую пути создания и существования современных _____, тенденций их возможного преобразования в будущем.</p> <p><b>Задание 2. Определите правильный вариант ответа.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Землеведение – это фундаментальная наука, изучающая общие закономерности строения, функционирования и развития географической оболочки в единстве и взаимодействии с окружающим пространством-временем;</li> <li>2. Землеведение – это быстротечная наука, изучающая единичные закономерности строения, функционирования и развития географической оболочки в единстве и взаимодействии с окружающим пространством-временем;</li> <li>3. Землеведение – это фундаментальная наука, изучающая общие эпизоды строения, функционирования и вырождения географической оболочки в единстве и взаимодействии с окружающим пространством-временем;</li> <li>4. Землеведение – это краткосрочная наука, изучающая общие закономерности постройки, функционирования и развития географической оболочки в единстве и рассогласованности с окружающим пространством-временем.</li> </ol> <p><b>Задание 3: Определите правильный вариант ответа.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Географическая оболочка – это духовная система, возникшая на земной поверхности в результате взаимодействия и взаимосвязи энергии и внешней среды;</li> <li>2. Географическая оболочка – это физическая система, возникшая на поверхности воды в результате взаимодействия и взаимосвязи энергии и внешней среды;</li> <li>3. Географическая оболочка – это материальная система, возникшая на земной поверхности в результате взаимодействия и взаимосвязи энергии и внешней среды;</li> <li>4. Географическая оболочка – это материальная система, возникшая на земной поверхности в результате рассогласованности и несогласованности энергии.</li> </ol> <p><b>Задание 4: Определите правильный вариант ответа.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Задачей землеведения является изучение побочного окружения Земли и географической оболочки,</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>которая является обществом человека;</p> <p>2. Задачей землеведения является освоение непосредственного окружения Земли и географического пространства, которые являются средой человека;</p> <p>3. Задачей землеведения является изучение непосредственного общества Земли и географической оболочки, которая является средой воздействия человека;</p> <p>4. Задачей землеведения является изучение непосредственного окружения Земли и географической оболочки, которая является средой деятельности человека.</p> <p><b>Задание 4. Продолжите предложение:</b></p> <p>Поле силы тяжести – равнодействующая сила тяготения и центробежной силе вращения Земли – это...</p> <p><b>Задание 5. Продолжите фразы:</b></p> <p>–интенсивные, непродолжительные, выпадающие на небольшой площади осадки – это...</p> <p>–осадки средней интенсивности, равномерные, длительные, которые могут продолжаться целую неделю и часто выпадают на большой площади – это...</p> <p>–осадки, характеризующиеся будто взвешенными в воздухе мелкими капельками – это...</p>                         |
| ОПК-8.2:              | Использует специальные научные знания для повышения эффективности педагогической деятельности | <p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «средства обучения»; дидактические возможности средств обучения.</li> <li>2. Функция средств обучения.</li> <li>3. Классификация средств обучения.</li> <li>4. Натуральные или предметные наглядные пособия</li> <li>5. Объемные наглядные пособия. Приведите примеры тем из учебников, в которых используются данные пособия.</li> <li>6. Плоскостные наглядные пособия. Приведите примеры тем из учебников, где используются данные пособия.</li> <li>7. Классный уголок «Мир вокруг нас».</li> <li>8. Учебно-опытный участок в начальной школе. Опыты и наблюдения на учебно-опытном участке.</li> <li>9. Учебная экологическая тропа.</li> <li>10. Географическая площадка.</li> <li>11. Общедидактические принципы обучения.</li> <li>12. Краеведческий принцип обучения.</li> <li>13. Экологическое образование младших школьников.</li> <li>14. История развития естествознания в XVIII веке.</li> <li>15. История развития естествознания в первой половине XIX века.</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>16. История развития естествознания во второй половине XIX века.</p> <p>17. Педагогическая деятельность В.Ф. Зуева и его заслуги.</p> <p>18. Вклад А.Я. Герда в развитие естествознания как научной дисциплины.</p> <p>19. Вклад К.Д. Ушинского, Д.Д. Семёнова, Д.Н. Кайгородова, В.В. Половцова и др. в развитие методики преподавания естествознания.</p> <p>20. Вклад К.П. Ягодовского в развитие методики преподавания естествознания.</p> <p><b>Практические задания для зачета:</b></p> <p>Примерные темы эссе :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Земля – наш общий дом.</li> <li>2. Сказка про то, как Иванушка царство спасал</li> <li>3. Великие путешественники</li> <li>4. Сохраним землянам чистую планету</li> </ol> <p><b>Тесты:</b></p> <p><b>Задание 1:</b> Определите правильный вариант ответа.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Географическая оболочка – это духовная система, возникшая на земной поверхности в результате взаимодействия и взаимосвязи энергии и внешней среды;</li> <li>2. Географическая оболочка – это физическая система, возникшая на поверхности воды в результате взаимодействия и взаимосвязи энергии и внешней среды;</li> <li>3. Географическая оболочка – это материальная система, возникшая на земной поверхности в результате взаимодействия и взаимосвязи энергии и внешней среды;</li> <li>4. Географическая оболочка – это материальная система, возникшая на земной поверхности в результате рассогласованности и несогласованности энергии.</li> </ol> <p><b>Задание 2:</b> Определите правильный вариант ответа.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Землеведение – это фундаментальная наука, изучающая общие закономерности строения, функционирования и развития географической оболочки в единстве и взаимодействии с окружающим пространством-временем;</li> <li>2. Землеведение – это быстротечная наука, изучающая единичные закономерности строения, функционирования и развития географической оболочки в единстве и взаимодействии с окружающим пространством-временем;</li> <li>3. Землеведение – это фундаментальная наука, изучающая общие эпизоды строения, функционирования и вырождения географической оболочки в единстве и взаимодействии с окружающим пространством-временем;</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>4. Землеведение – это краткосрочная наука, изучающая общие закономерности постройки, функционирования и развития географической оболочки в единстве и согласованности с окружающим пространством-временем.</p> <p><b>Задание 3:</b> Определите правильный вариант ответа.</p> <p>1. Задачей землеведения является изучение побочного окружения Земли и географической оболочки, которая является обществом человека;</p> <p>2. Задачей землеведения является освоение непосредственного окружения Земли и географического пространства, которые являются средой человека;</p> <p>3. Задачей землеведения является изучение непосредственного общества Земли и географической оболочки, которая является средой бездействия человека;</p> <p>4. Задачей землеведения является изучение непосредственного окружения Земли и географической оболочки, которая является средой деятельности человека.</p> <p><b>Задание 4:</b> Определите правильный вариант ответа.</p> <p>1. Землеведение является основой для развития других физико-географических дисциплин, в частности – почвоведения, ландшафтования, дактилоскопии, космического землеведения, геологии, метеорологии, океанологии, косметологии;</p> <p>2. Землеведение является основой для развития других физико-географических дисциплин, в частности – почвоведения, ландшафтования, биогеографии, космического землеведения, геологии, метеорологии, океанологии, климатологии;</p> <p>3. Землеведение является основой для развития других физико-географических дисциплин, в частности – почвоведения, ландшафтования, биогеографии, космического землеведения, геометрии, метеорологии, океанологии, климатологии;</p> <p>4. Землеведение является основой для развития других физико-географических дисциплин, в частности – почвоведения, зоологии, биогеографии, космического землеведения, геохронологии, метеорологии, океанологии, анатомии, климатологии.</p> <p><b>Задание 5.</b> Выберите правильный вариант ответа:</p> <p>Вселенная – это</p> <p>1) окружающее творение, безграничное во времени, в периоде и пространстве;</p> <p>2) окружающий нас материальный мир, безграничный во времени и пространстве;</p> <p>3) окружающий нас одухотворенный материальный мир, безграничный в пространстве;</p> <p>4) одухотворенное и осознанное творение, появившееся в пространстве.</p> <p><b>Задание 6.</b> Выберите правильный вариант ответа:</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>Балдж – это</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) оптический феномен, светящееся кольцо вокруг объекта – источника света;</li> <li>2) универсальное фундаментальное взаимодействие между всеми материальными телами;</li> <li>3) гигантская, гравитационно-связанная система из звёзд, звёздных скоплений, межзвёздного газа и пыли, и тёмной материи;</li> <li>4) центральный яркий эллипсоидальный компонент спиральных и линзообразных галактик.</li> </ol> <p><b>Задание 7.</b> Выберите правильный вариант ответа:</p> <p>Гравитация – это</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) оптический феномен, светящееся кольцо вокруг объекта – источника света;</li> <li>2) универсальное фундаментальное взаимодействие между всеми материальными телами;</li> <li>3) гигантская, гравитационно-связанная система из звёзд, звёздных скоплений, межзвёздного газа и пыли, и тёмной материи;</li> <li>4) центральный яркий эллипсоидальный компонент спиральных и линзообразных галактик.</li> </ol> <p><b>Задание 8.</b> Выберите правильный вариант ответа:</p> <p>Гало – это</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) оптический феномен, светящееся кольцо вокруг объекта – источника света;</li> <li>2) универсальное фундаментальное взаимодействие между всеми материальными телами;</li> <li>3) гигантская, гравитационно-связанная система из звёзд, звёздных скоплений, межзвёздного газа и пыли, и тёмной материи;</li> <li>4) центральный яркий эллипсоидальный компонент спиральных и линзообразных галактик.</li> </ol> <p><b>Задание 9.</b> Выберите правильный вариант ответа:</p> <p>Геоид – это</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) форма земли, которая имеет сплющенность у полюсов и различные радиусы;</li> <li>2) твердое тело, имеющее упорядоченное, симметричное строение;</li> <li>3) форма планеты, близкая к шару, которая образуется в результате вращения эллипса;</li> <li>4) твердое тело, близкое к шару, расширенное у полюсов и различных радиусах.</li> </ol> <p><b>Задание 10.</b> Выберите правильный вариант ответа на вопрос:</p> <p>Отчего зависят океанские приливы?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) главным образом от движения планет;</li> <li>2) от взаимодействия Земли, Луны и Солнца;</li> <li>3) от движения Земли, Венеры и Солнца;</li> <li>4) от взаимодействия Меркурия, Земли и Солнца.</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p><b>Задание 11.</b> Выберите правильный вариант ответа:<br/> Полярный круг – это<br/> 1) предельная черта, где Земля или не восходит из-за линии горизонта или не заходит за линию горизонта в течение суток;<br/> 2) предельная черта, где Солнце или не восходит из-за линии горизонта или не заходит за линию горизонта в течение года;<br/> 3) предельная черта, где Солнце или не восходит из-за линии горизонта или не заходит за линию горизонта в течение суток;<br/> 4) предельная черта, где Луна или не восходит из-за линии горизонта или не заходит за линию горизонта в течение суток</p> <p><b>Задание 12.</b> Выберите правильный вариант ответа:<br/> К планетам земной группы относятся:<br/> 1. Юпитер, Сатурн, Уран, Земля;<br/> 2. Меркурий, Венера, Земля, Марс;<br/> 3. Уран, Нептун, Венера, Земля;<br/> 4. Плутон, Венера, Земля, Марс.</p> <p><b>Задание 13.</b> Выберите правильный вариант ответа:<br/> Период формирования земной коры:<br/> 1. Плеоархей;<br/> 2. Мезоархей;<br/> 3. Неоархей;<br/> 4. Эоархей.</p> <p><b>Задание 14.</b> Выберите правильный вариант ответа:<br/> Из каких периодов состоит палеозой:<br/> 1) тоний, силур, криогений, ордовик, эдиакарий, пермь;<br/> 2) калимий, карбон, экзатий, девон, кембрий, стений;<br/> 3) кембрий, ордовик, силур, девон, карбон, пермь;<br/> 4) сидерий, риасий, карбон, орозирий, пермь, статерий.</p> <p><b>Задание 15.</b> Выберите правильный вариант ответа:<br/> В какой период на земле появился человек:<br/> 1) плейстоцен;<br/> 2) эдиакарий;</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>3) голоцен;<br/>4) кембрий.</p> <p><b>Выполнить реферат по вопросам изучаемой дисциплины</b></p> <p>Реферативный обзор на выбранную тему выполняется, как правило, по периодическим изданиям за последние 5 лет, а также с использованием аналитической информации, публикуемой на специализированных Интернет-сайтах.</p> <p>Во введении студент обосновывает актуальной выбранной темы, свое отношение к данной проблемной тематике.</p> <p>По плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблема, которую рассмотрел автор.</li> <li>2. Актуальность и содержание рассматриваемой проблемы.</li> <li>3. Решение проблемы, предлагаемое автором.</li> <li>4. Собственный взгляд на излагаемую проблему и возможные пути ее решения.</li> </ol> <p>Объем реферата составляет 5 страниц. В заключительной части обзора студент дает короткое (0,5–1 страница) резюме по теме.</p> <p>В реферативном обзоре на второй странице приводится содержание работы с указанием названий глав, параграфов.</p> <p>Выполнение реферативных обзоров предполагает широкое использование периодических изданий, а также аналитических статей, опубликованных на интернет-сайтах, освещающих теоретические и практические проблемы, вопросы отечественного и зарубежного опыта. В процессе выполнения реферативного обзора раскрываются способности студентов осуществить самостоятельный поиск, анализ и обобщение периодических изданий, делать аргументированные выводы, вносить свои предложения по разрабатываемой теме. В процессе работы студент должен проявить умение пользоваться периодическими источниками, анализировать результаты, обобщать и систематизировать материалы, применяя их к конкретному излагаемому вопросу. Тема реферируемого материала должна быть раскрыта полно.</p> |

#### **История образования детей младшего школьного возраста**

|         |  |  |
|---------|--|--|
| ОПК-8-1 | Планирует и проводит научные исследования в области педагогической | <p><b>Выполнение тестовых заданий:</b></p> <p><b>1. Основы «свободы» в воспитании и обучении были заложены в эпохе:</b></p> <p>1-Просвещения<br/>2-Средневеквья<br/>3-Античности</p> |
|---------|--|--|

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       | деятельности                            | <p><b>2. Гуманистическая идея о стремлении человека к самосовершенствованию впервые прозвучала в учении:</b></p> <p>1-Конфуция<br/>2-Сократа<br/>3-К.Д.Ушинского</p> <p><b>3. Гуманизм как культурное движение выступает в эпоху:</b></p> <p>1-Нового времени<br/>2-Возрождения<br/>3-Просвещения</p> <p><b>4. Какое учебно-воспитательное учреждение было организовано на основе активности, творчества, свободы учеников:</b></p> <p>1-Смольный институт<br/>2-Медресе<br/>3-Яснополянская школа</p> <p><b>5. Теоретическая разработка и практическая реализация проблемы развивающего обучения при надлежит:</b></p> <p>1-Я.А.Коменскому, Ж.-Ж.Руссо, И.Г.Песталоцци<br/>2- И.И.Бецкому, Н.И.Новикову, В.Ф.Одоевскому<br/>3- М.Лютеру, Ф.Меланхтону, И.Штурму</p> <p><b>6. Основу «свободного воспитания» в западноевропейской педагогике разработали:</b></p> <p>1-Сократ, Аристотель<br/>2-Ж.Ж. Руссо, Дж. Локк<br/>3-И.Ф. Гербарт, А. Дистервег</p> <p><b>7.Основоположником теории «свободного воспитания» в России является:</b></p> <p>1-П.Ф.Лесгафт<br/>2-Е.И.Тихеева<br/>3-Л.Н.Толстой</p> <p>Анализ взаимоотношений домашних наставников и воспитанников по представленным отрывкам из художественных произведений:</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p><b>1. Ю.Н. Тынянов «Пушкин» -Киев, «Дніпро», 1987.</b></p> <p>"Нянька Арина, укутав барчука... плыла по переулку и пела ребенку, как поют только няньки и дикари, - о всех предметах, попадавшихся навстречу..."</p> <p>- А вот, батюшка Александр Сергеич, и пушечки. Вот такие!... Вы шапочку-то на уши по- крепче нахлобучьте, мороз... Ай-ай, какие лошадушки - на седельцах кисточки, и кафтаны крас- ные..." (стр. 48)</p> <p>"Сад был открыт для няньки Арины с барчуками. Арина строго наблюдала, чтоб барчуки и барышня ... чего-нибудь не обронили и не поломали... вид у нее был озабоченный." (стр. 57)</p> <p>"Надежда Осиповна полюбила сына (Льва) сразу и вдруг, без памяти. Остальные дети для нее более не существовали... Он (Александр) пробирался по родительскому дому волчонком... У дверей наткнулся он на Арину. Глядя на него жалостливо Арина сунула ему пряник и мимоходом прижала к широкой и теплой груди." (стр. 70)</p> <p>"Однажды вечером, проходя мимо детской, Сергей Львович услышал разговор и приостановился... Аришка сказывала старшему барчуку какую-то сказку. Говорила она неспешно, иначе прерывала рассказ, зевая... Сергей Львович нахмурился: рассказ был бессмыслен и дурного тона. Он приоткрыл дверь... Сашка сидел на скамеечке и смотрел на нее неподвижным взглядом, полуоткрыв рот... Мальчик, который говорил исключительно по-французски, заслушивался дворянином..." (стр. 75)</p> <p>"Взяли... старушку Анну Ивановну, бедную, но благородную даму, которая легко изъяснялась по-французски... Старушка стала воспитывать детей, пушить их за шалости и лепетать по-французски, водить на гулянье... Старушка вскоре была уличена в проступках: жевала тайно сладости,.. во время гуляния заблудилась и потом все свалила на детей..." (стр. 77)</p> <p>"Мадам Лорж продержалась более года... она была настоящей мадамой... С утра она напевала песенки, шуршала юбками и смеялась... На детей же обращала мало внимания. Гувернантки не прижились в доме..." (стр.77)</p> <p>"Ему было семь лет... Почти весь свой день он проводил в девичьей. Арина вначале на него ворчала, но вскоре перестала. Девушки привыкли к нему... Они пели долгие, протяжные песни... Заметив, что песни ему полюбились, они всякий раз, когда он приходил, пели ему. Так они спели песни про белы снеги, про березу, про синицу..." (стр.95)</p> <p>"Зимою был взят к Александру гувернер... Сам граф Монфор... мальчик подружился со своим воспитателем. Шалости Александра француз охотно прощал. Они много гуляли по московским улицам и садам, и воспитатель при этом лепетал, говорил без умолку." (стр. 110)</p> <p>"Александру шел десятый год. Ольге - двенадцать. Пришло поневоле нанять учителя, потому что Монфор не мог со всем управиться..." (стр. 118)</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>“Сергей Львович пожаловался на трудности воспитания. Нужна армия учителей! Нет такого человека, который совмещал бы знание всех этих оксигенов и пифагоров, которые теперь обязаны знать даже надзиратели... в доме толчется целая армия учителей”. (стр. 154)</p> <p>“... мусье Русло стал в доме царьком, султаном, ходил петухом. С Александром он гово рил коротко и отрывисто... Он задавал ему уроки, точно командуя. Они мало гуляли теперь. Русло засадил его за французские вокабулы и арифметику.” (стр. 132)</p> <p>“Русло был педагог во всем значении слова, он строго требовал от ученика правил арифметических и грамматических; прежде же всего правильного распределения времени. Когда уро- ки были выучены, он допускал игры и шалости.” (стр. 164)</p> <p>“Александр не откликался на окрики, занятый какими-то странными мыслями... Мусье Русло стал за ним наблюдать и подстерег: мальчик что-то писал... Это оказались французские стихи, собственные стихи Александра. Русло кисло прочел стишкы дьявольского мальчишки, ко торый был еще дитем и уже осмеливался марать бумагу...</p> <p>После обеда Русло приступил к делу. Он скучным голосом сказал, что, как честный чело- век, вскоре должен будет отказаться от своих обязанностей и чувствует себя лишним... Русло пожаловался на Александра, на его леность и праздность, победить которую он не в состоянии. Александр насупился и вдруг коротко и грубо сказал: - Неправда...</p> <p>Вынув из кармана листки, он (Русло)стал читать стихи, медленно, с эмфазою... Надежда Осиповна звонко захохотала... Тут они взглянули на автора, Сашку... Лицо его было белесое, тусклое, рот подергивало, глаза налились кровью... Он бросился к Русло, вырвал у него из рук стихи и со стоном бросился вон из комнаты.” (стр. 165)</p> <p>“И тут из детской донесся тонкий жалобный крик. Они опрометью бросились туда. Кричал Русло, призывая на помощь... Русло стоял... у печки, прижавшись в угол, выставив обе руки вперед для защиты и призывая на помощь. А перед ним, как маленький дьявол, стоял, высоко занеся круглое полено, - Александр. Положение француза было самое жалкое... Русло просил освободить его от обязанностей воспитателя этого маленького монстра...Александра искали и нашли у Арины. (стр. 166)</p> <p>“По ночам он (Александр) часто ... вглядывался в лицо спящего (Русло) с холодом и бешен- ством... Он не переставал упорно, страстно желать его смерти... Француз, казалось что-то заметил в маленьком монстре; он присмирел и стал обращаться с ним как со взрослым, льстя его самолюбию”. (стр. 167)</p> <p>“Олинька двигалась по дому неуверенно, всем существом чувствуя и зная, что она нелюбима... Мимолетные гувернантки, которые раза два появлялись в доме то на месяц, то на неделе и исчезали бесследно, ведали ее воспитанием... Русло учил и ее изредка французской грамматике и правилам арифметики. Ходил к ней одно</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>время какой-то вечно пьяный немец танцмейстер и учил стучать на клавикордах; играл он плохо, да был дешев. Олинька сбивалась с такта, он пребольно бил Олиньку за это по руке линейкой, она хныкала... музыкальное образование Олиньки было закончено..." (стр. 171)</p> <p><b>2. Л.Н. Толстой «Детство. Отрочество. Юность». -М., Советская Россия, 1986.</b></p> <p>Немец Карл Иванович Мауер:</p> <p>“Положим, - думал я, - я маленький, но зачем он тревожит меня?.. Володя старше меня, а я меньше всех: оттого он меня и мучит. Он очень хорошо видит, что разбудил меня, но выказывает, как будто не замечает... противный человек...</p> <p>- Вставать, дети, вставать!... пора. Мать уже в зале, - крикнул он добрым немецким голосом, потом подошел ко мне, сел у ног и ... начал щекотать мне пятки.</p> <p>- Ну, ну, лентяй! - говорил он...</p> <p>“Какой он добрый и как нас любит, а я мог так дурно о нем думать!” (стр. 7)</p> <p>“Бедный, бедный старик! Нас много, мы играем, нам весело, а он - один-одинешенек, и ни- кто-то его не приласкает. Правду он говорит, что он сирота...” И так жалко станет, что, бывало, подойдешь к нему, возьмешь за руку и скажешь: “Милый Карл Иваныч!” Он любил, когда я ему говорил так; всегда приласкает, и видно, что растроган.” (стр. 9)</p> <p>“- Я двенадцать лет живу в этом доме и могу сказать перед богом, - продолжал Карл Иваныч, что я их любил и занимался ими больше, чем ежели бы это были мои собственные дети... когда у Володеньки была горячка... я девять дней, не смыкая глаз, сидел у его постели.” (стр. 17)</p> <p>“Карл Иваныч рассердился, поставил меня на колени..., угрожал линейкой и требовал, что- бы я просил прощения... наконец, чувствуя свою несправедливость, он ушел в комнату Николая и хлопнул дверью.” (стр. 17)</p> <p>“Карл Иваныч, которого бабушка называла дядька... показался мне так странен и смешон, что я удивлялся, как мог я прежде не замечать этого.” (стр. 113)</p> <p>“Карл Иваныч бранил и наказывал нас всегда хладнокровно, видно было, что он считал это хотя необходимо, но неприятною обязанностью.” (стр.148)</p> <p>“Карл Иваныч был смешной старик, дядька, которого я любил от души, но ставил все- таки ниже себя в моем детском понимании общественного положения... Я любил, помнил его с тех пор, как самого себя. И привык считать членом своего семейства.” (стр. 148)</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p><b>3. Шарлотта Бронте «Джен Эир», - М., «Детская литература», 1991.</b><br/>     Нянька Бесси, мисс Эббот.</p> <p>“Когда Бесси была кротко настроена, она казалась мне лучшим, красивейшим и добре- шим созданием на свете; и я страстно желала, чтобы она всегда была приветливой и внимательной и никогда бы не толкала меня, не дразнила, не обвиняла в том, в чем я была не повинна... Она обладала замечательным талантом рассказывать сказки, которые производили на меня огромное влияние...</p> <p>Каждая картинка таила в себе целую повесть,.. полную глубокого интереса повесть,.. полную глубокого интереса, - такого же как сказки, которые рассказывала нам Бесси зимними вечерами, когда бывала в добром настроении. Она ... утоляла наше жадное любопытство рас- сказами о любви и приключениях, заимствованных из старинных волшебных сказок и еще более древних баллад...</p> <p>Я убирала свою постель, так как Бесси строжайше приказала мне сделать это до ее воз- вращения (она теперь нередко пользовалась мной как второй горничной: поручала мести пол, стирать пыль со стульев и тому подобное)...</p> <p>Бесси ходила туда и сюда, время от времени обращаясь ко мне с непривычно ласковыми словами. Все это должно было казаться мне сущим раем, ведь я привыкла жить под угрозой вечных выговоров и понуканий...</p> <p>Мимолетный гнев моей няни мало меня трогал, и мне захотелось погреться в лучах ее молодой жизнерадостности...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Не надо, Бесси, не браните меня. Бесси сразу растрогалась.</li> <li>- И Вам не жалко будет расставаться с бедной Бесси?</li> <li>- А какое Бесси до меня дело? Она вечно бранит меня.</li> </ul> <p>Потому что вы такая чудная, пугливая и застенчивая...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Бесси, обещай же больше не бранить меня...</li> <li>- Но только будьте и вы славной девочкой и больше не бойтесь меня! Не вздрагивайте, как только я что-нибудь порезче скажу; это ужасно раздражает...</li> </ul> <p>Конец этого дня прошел в мире и согласии, а вечером Бесси рассказывала мне свои самые чудесные сказки и пела самые красивые песни. Даже и мою жизнь озарял иногда луч солнца...”</p> <p><b>4. А.И.Куприн «Впотьмах». - М., Госиздат художественной литературы, ПСС, т.1., 1957.</b></p> <p>Зинаида Павловна - гувернантка Лизы</p> <p>“- Да, задумчиво произнесла Зинаида Павловна, - воспитание - очень серьезное дело! Позвольте представить вам вашу будущую ученицу... Он показал на девочку лет четырнадцати, худую и нескладную... она все время осторожно, одним глазом выглядывала из-за стоявшего в</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>передней самовара и при обращенных к ней словах поспешила совсем спрятаться за него...<br/>     -Лиза, отчего вы не хотите подойти познакомиться со мной?..<br/>     Девочка совершенно неожиданно встала и подошла к Зинаиде Павловне, краснея от замешательства... и вдруг, вероятно уже окончательно побежденная ласковой улыбкой своей будущей гувернантки, быстро обвела руками ее шею и поцеловала в самые губы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правда, Лиза, мы с вами будем друзьями? Вы ведь не будете от меня бегать? Да?</li> <li>- Нет, не буду никогда, - еще тише ответила девочка, глядя в землю, - вы... добрая...</li> </ul> <p>-Можно мне к вам зайти? - спросила Лиза, умиленно заглядывая в лицо своей гувернантки. Конечно она получила согласие. Тогда она осторожно пересмотрела все вещи Зинаиды Павловны... затем, все время, пока Зинаида Павловна писала письмо, она сидела, не сводя с нее взора...</p> <p>- Я все время смотрела на вас, и, знаете, вы - ужасно милая! Можно мне поцеловать вас? Она все время посвящала исключительно Лизе. В девочке складывалась богатая натура, стремительная... и отзывчивая на все хорошее. Зинаида Павловна без всякого труда, исподволь, приохотила ее к музыке и рисованию; ученье же шло у них довольно вяло, потому что ни гувернантка, ни воспитанница не имели достаточно выдержки...</p> <p>Это был первый бал, на который Зинаида Павловна уговорила поехать свою воспитанницу. Лиза ужасно волновалась... Ее заметили и в один миг расхватали у нее все танцы... Зинаида Павловна с удовольствием следила глазами за своей любимицей... успех Лизы искренне радовал Зинаиду Павловну..."</p> <p><b>5. Н.Г. Гарин - Михайловский «Детство Темы», - Л., Художественная литература, 1988.</b></p> <p>Бонна. ...он видит в воротах бонну, сестер и соображает по их вытянувшимся лицам, что они все видели... Град упреков сыпется на его голову, но в этих упреках он чувствует некое торое уважение к себе...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Все то можно, что фрейлейн скажет можно, а что фрейлейн скажет: нельзя, то уже грех. Тема недоверчиво смотрит на бонну и насмешливо спрашивает:</li> <li>- Значит фрейлейн святая?..</li> </ul> <p>Тема все же таки видит, как Зина делает невозможные гримасы фрейлейн;.. он бросает- ся к фрейлейн, хватает ее за платье... Фрейлейн смеется... Вдруг юбка фрейлейн с шумом разрывается пополам и взбешенная бонна кричит:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Думмер кнабе (глупый мальчишка)!..</li> </ul> <p>Тема считает, что кроме матери и отца никто не смеет его ругать... возмущенный, он, не задумываясь отвечает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ты сама!</li> <li>-Ах! - взвизгивает фрейлейн.</li> </ul> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>Немку, несмотря на ее полную безобидность, прислуга не любит. Тема вспоминает, что в его столкновениях с бонной у него союзники - вся дворня, - это ему приятно, он чувствует подъ- ем духа.</p> <p>-Она назвала меня дураком, разве смеет?</p> <p>-Конечно, не смеет. Папаша ваш генерал, а она что? Дрянь какая-то. Зазналась.»</p>   |
| ОПК-8-2               | Использует специальные научные знания для повышения эффективности педагогической деятельности | <p>Работа студентов со словарем педагогических терминов по древнерусской педагогике (позна- комьтесь с представленными понятиями и дайте им определение):</p> <p><i>Азбуковники –</i><br/> <i>Апология -</i><br/> <i>Атамычество -</i><br/> <i>Аскеза -</i><br/> <i>Братские школы -</i><br/> <i>Вежество -</i><br/> <i>Гридница -</i><br/> <i>Дитя -</i><br/> <i>Домострой –</i><br/> <i>Домовнее строение</i><br/> <i>Душевное строение –</i><br/> <i>Запуки -</i><br/> <i>Заклички –</i><br/> <i>Изборник -</i><br/> <i>Киево-Могилянская Академия</i><br/> <i>Книжник -</i><br/> <i>Мастера грамоты –</i><br/> <i>Мирское строение –</i><br/> <i>Молодец –</i><br/> <i>Монастырские школы -</i><br/> <i>Наказание -</i><br/> <i>Отрок –</i><br/> <i>Пестушки –</i><br/> <i>Приходская школа -</i><br/> <i>Славяно-греко-латинская Академия -</i></p> |

| <i>Код индикатора</i>   | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>  |
|---|---|--|
|   |   | <p><i>Секуляризация -</i><br/> <i>Учение книжное -</i><br/> <i>Ученичество -</i><br/> <i>Училище -</i><br/> <i>Чадо -</i></p>  |
| <b>Теоретические основы истории отечественной литературы для младших школьников</b> |   |  |
| ОПК-8.1   | Планирует и проводит научные исследования в области педагогической деятельности | <p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <p>1. Проблемы и принципы изучения отечественной детской литературы<br/>     2. <i>Фольклор в детском чтении. Общая характеристика</i><br/>     3. <i>Начальный этап развития детской литературы. Общая характеристика</i><br/>     4. <i>Развитие русской детской литературы XVIII начала XIX века. Общая характеристика</i><br/>     5. <i>Отечественная детская литература первой половины XIX века. Общая характеристика</i><br/>     6. <i>Поэты XIX века для детей. Общая характеристика</i><br/>     7. <i>Отечественная детская литература второй половины XIX века. Общая характеристика</i><br/>     8. <i>Отечественная детская литература конца XIX – начала XX века. Общая характеристика</i><br/>     9. <i>Поэзия Серебряного века в детском чтении. Общая характеристика</i><br/>     10. <i>Становление советской детской литературы в 20 - 30 годы XX века. Общая характеристика</i><br/>     11. <i>Литературная сказка советской эпохи. Общая характеристика</i><br/>     12. 13. <i>Природа и человек в отечественной литературе для детей. Общая характеристика</i><br/>     13. <i>Тема Великой Отечественной войны в отечественной литературе для детей</i><br/>     14. <i>Основные этапы развития зарубежной детской литературы. Общая характеристика</i></p> <p><b>Примерные практические задания</b></p> <p><b>Практическое задание 1</b></p> <p>Тема: Фольклор в детском чтении</p> <p>Задание:</p> <p>1. Разбейтесь на группы, равные по количеству темам для сообщений. Подготовьте самостоятельно сообщение по теме. При подготовке сообщения по теме рекомендуется использовать теоретический материал лекций, рекомендованной литературы.</p> <p>Файл с теоретическим материалом должен включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание с гиперссылками,</li> </ul> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сам теоретический материал,</li> <li>- 5-7 теоретических вопросов,</li> <li>- не менее 15 тестовых заданий, отражающих как теоретический материал, так и знание содержания произведений,</li> <li>- список источников;</li> <li>-хрестоматию.</li> </ul> <p>2. Составьте по найденному материалу доклад, презентацию, 3-5 вопросов одногруппникам.</p> <p>3. Задайте составленные теоретические вопросы на практическом занятии одногруппникам. Оцените их ответы.</p> <p>4. Проведите тестирование по составленным вами тестовым заданиям среди одногруппников. Оцените их ответы.</p> <p>5. Выучите наизусть 15 поговорок, 15 загадок, 15 скороговорок, 15 поговорок, 15 считалок.</p> <p>6. Прочитайте и перескажите по 5 сказок различных жанров.</p> <p><b>Темы для сообщений и задания к ним:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Колыбельные. Раскрыть особенности жанровые, содержательные, языковые, составить хрестоматию из 10-15 произведений. Выразительно прочитать примеры.</li> <li>2) Пестушки, потешки, прибаутки. Раскрыть особенности жанровые, содержательные, языковые, составить хрестоматию из 10-15 произведений каждого жанра. Выразительно прочитать примеры.</li> <li>3) Небылицы-перевертыши, нелепицы. Раскрыть особенности жанровые, содержательные, языковые, составить хрестоматию из 10-15 произведений каждого жанра. Выразительно прочитать примеры.</li> <li>4) Считалки. Раскрыть особенности жанровые, содержательные, языковые, составить хрестоматию из 15-20 произведений. Выразительно прочитать примеры.</li> <li>5) Скороговорки. Раскрыть особенности жанровые, содержательные, языковые, составить хрестоматию из 100 произведений. Выразительно прочитать примеры.</li> <li>6) Пословицы и поговорки. Раскрыть особенности жанровые, содержательные, языковые, составить хрестоматию из 50 произведений каждого жанра. Выразительно прочитать примеры.</li> <li>7) Поддёвки, дразнилки, приговорки, припевки, заклички. Раскрыть особенности жанровые, содержательные, языковые, составить хрестоматию из 5-10 произведений каждого жанра. Выразительно прочитать примеры.</li> <li>8) Сказки о животных. Раскрыть особенности жанровые, содержательные, языковые, составить хрестоматию из 10-15 произведений. Выразительно прочитать примеры.</li> <li>9) Сказки бытовые. Раскрыть особенности жанровые, содержательные, языковые, составить хрестоматию</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>из 10-15 произведений. Выразительно прочитать примеры.</p> <p>10) Волшебные сказки. Раскрыть особенности жанровые, содержательные, языковые, составить хрестоматию из 10-15 произведений. Выразительно прочитать примеры.</p> <p>11) Былины в детском чтении. Раскрыть особенности жанровые, содержательные, языковые, составить хрестоматию из 10-15 произведений. Выразительно прочитать примеры.</p> <p><b>Практическое задание 2</b></p> <p>Тема: Мифы в детском чтении</p> <p>Задание:</p> <p>1. Разбейтесь на группы, равные по количеству темам для сообщений. Подготовьте самостоятельно сообщение по теме. При подготовке сообщения по теме рекомендуется использовать теоретический материал лекций, рекомендованной литературы.</p> <p>Файл с теоретическим материалом должен включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание с гиперссылками,</li> <li>- сам теоретический материал,</li> <li>- 5-7 теоретических вопросов,</li> <li>- не менее 15 тестовых заданий, отражающих как теоретический материал, так и знание содержания произведений,</li> <li>- список источников;</li> <li>- хрестоматию.</li> </ul> <p>2. Составьте по найденному материалу доклад, презентацию, 3-5 вопросов одногруппникам.</p> <p>3. Задайте составленные теоретические вопросы на практическом занятии одногруппникам. Оцените их ответы.</p> <p>4. Проведите тестирование по составленным вами тестовым заданиям среди одногруппников. Оцените их ответы.</p> <p>5. Составьте хрестоматию по выбранной теме.</p> <p>Темы для подготовки сообщения:</p> <p>1) Древнегреческая мифология. Особенности сюжетов. Влияние древнегреческой мифологии на мировую культуру..</p> <p>2) Библейская мифология. Особенности сюжетов. Влияние библейской мифологии на мировую культуру.</p> <p>3) Египетская мифология. особенности сюжетов. Влияние египетской мифологии на мировую культуру.</p> <p>4) Славянская мифология. Особенности сюжетов. Влияние славянской мифологии на культуру России.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p><b><i>Практическое задание 3</i></b></p> <p>Тема: Начальный этап развития детской литературы</p> <p>Задание:</p> <p>1. Разбейтесь на группы, равные по количеству темам для сообщений. Подготовьте самостоятельно сообщение по теме. При подготовке сообщения по теме рекомендуется использовать теоретический материал лекций, рекомендованной литературы.</p> <p>Файл с теоретическим материалом должен включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание с гиперссылками,</li> <li>- сам теоретический материал,</li> <li>- 5-7 теоретических вопросов,</li> <li>- не менее 15 тестовых заданий, отражающих как теоретический материал, так и знание содержания произведений,</li> <li>- список источников;</li> <li>- хрестоматию.</li> </ul> <p>2. Составьте по найденному материалу доклад, презентацию, 3-5 вопросов одногруппникам.</p> <p>3. Задайте составленные теоретические вопросы на практическом занятии одногруппникам. Оцените их ответы.</p> <p>4. Проведите тестирование по составленным вами тестовым заданиям среди одногруппников. Оцените их ответы.</p> <p>Темы для сообщений</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Древнерусская литература в детском чтении (летописания «Повесть временных лет», поучения «Поучение Владимира Мономаха», жития «Сказание о Борисе и Глебе», «Житие Феодосия Печерского», «Житие Александра Невского», «Повесть о Петре и Февронии Муромских» раскрыть жанровые, содержательные, языковые особенности)</li> <li>2) Становление и развитие жанра азбуки (азбука, букварь, азбуковник).</li> <li>3) Московское барокко в детской литературе (Симеон Полоцкий, Карион Истомин - первые составители авторских букварей).</li> <li>4) Русская детская литература XVIII начала XIX века («Юности честное зерцало...» и «Детское чтение для сердца и разума» Н.И Новикова раскрыть жанровые, содержательные, языковые особенности).</li> <li>5) Николай Михайлович Карамзин (1766-1826) как детский писатель («Письма русского</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>путешественника», «Бедная Лиза», «Рыцарь нашего времени» раскрыть жанровые, содержательные, языковые особенности)</p> <p>6) Творчество В.А Жуковского для детей (поэзия, сказки) («Лесной царь», «Спящая царевна» «Людмила», «Светлана», «Тюльпанное дерево» раскрыть жанровые, содержательные, языковые особенности)</p> <p><b><i>Практическое задание 4</i></b></p> <p>Тема: Поэты XIX века в детском чтении</p> <p>Задание:</p> <p>1. Разбейтесь на группы, равные по количеству темам для сообщений. Подготовьте самостоятельно сообщение по теме. При подготовке сообщения по теме рекомендуется использовать теоретический материал лекций, рекомендованной литературы.</p> <p>Файл с теоретическим материалом должен включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание с гиперссылками,</li> <li>- сам теоретический материал,</li> <li>- 5-7 теоретических вопросов,</li> <li>- не менее 15 тестовых заданий, отражающих как теоретический материал, так и знание содержания произведений,</li> <li>- список источников;</li> <li>- хрестоматию.</li> </ul> <p>2. Составьте по найденному материалу доклад, презентацию, 3-5 вопросов одногруппникам.</p> <p>3. Задайте составленные теоретические вопросы на практическом занятии одногруппникам. Оцените их ответы.</p> <p>4. Проведите тестирование по составленным вами тестовым заданиям среди одногруппников. Оцените их ответы.</p> <p>5. Выучите наизусть 15 стихотворений поэтов XIX века, изучаемых в начальной школе и прочитайте их выразительно.</p> <p>Темы для сообщений:</p> <p>1) Произведения Михаила Юрьевича Лермонтова (1814 - 1841) в детском чтении (жизненная и творческая биография автора, особенности поэтики, обзор произведений, изучаемых в начальной школе, хрестоматия).</p> <p>2) Произведения Федора Ивановича Тютчева (1803 – 1873) в детском чтении (жизненная и творческая биография автора, особенности поэтики, обзор произведений, изучаемых в начальной школе, хрестоматия).</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>3) Произведения Алексея Константиновича Толстого (1817-1875) в детском чтении (жизненная и творческая биография автора, особенности поэтики, обзор произведений, изучаемых в начальной школе, хрестоматия).</p> <p>4) Произведения Афанасия Афанасьевича Фета (1820-1886) в детском чтении (жизненная и творческая биография автора, особенности поэтики, обзор произведений, изучаемых в начальной школе, хрестоматия).</p> <p>5) Произведения Аполлона Николаевича Майкова (1821-1897) в детском чтении (жизненная и творческая биография автора, особенности поэтики, обзор произведений, изучаемых в начальной школе, хрестоматия).</p> <p>6) Произведения Ивана Саввича Никитина (1824-1861) в детском чтении (жизненная и творческая биография автора, особенности поэтики, обзор произведений, изучаемых в начальной школе, хрестоматия).</p> <p>7) Произведения Алексея Николаевича Плещеева (1825 – 1893) в детском чтении (жизненная и творческая биография автора, особенности поэтики, обзор произведений, изучаемых в начальной школе, хрестоматия).</p> <p>8) Произведения Ивана Захаровича Сурикова (1841 – 1880) в детском чтении (жизненная и творческая биография автора, особенности поэтики, обзор произведений, изучаемых в начальной школе, хрестоматия).</p> <p>9) Произведения Николая Алексеевича Некрасова (1821 – 1877) в детском чтении (жизненная и творческая биография автора, особенности поэтики, обзор произведений, изучаемых в начальной школе, хрестоматия).</p> <p><b>Практическое задание 5</b></p> <p>Тема: Отечественная детская литература второй половины XIX века</p> <p>Задание:</p> <p>1. Разбейтесь на группы, равные по количеству темам для сообщений. Подготовьте самостоятельно сообщение по теме. При подготовке сообщения по теме рекомендуется использовать теоретический материал лекций, рекомендованной литературы.</p> <p>Файл с теоретическим материалом должен включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание с гиперссылками,</li> <li>- сам теоретический материал,</li> <li>- 5-7 теоретических вопросов,</li> <li>- не менее 15 тестовых заданий, отражающих как теоретический материал, так и знание содержания произведений,</li> <li>- список источников;</li> <li>- хрестоматию.</li> </ul> <p>2. Составьте по найденному материалу доклад, презентацию, 3-5 вопросов одногруппникам.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>3. Задайте составленные теоретические вопросы на практическом занятии одногруппникам. Оцените их ответы.</p> <p>4. Проведите тестирование по составленным вами тестовым заданиям среди одногруппников. Оцените их ответы.</p> <p>5. Перескажите 10 произведений отечественной детской литературы второй половины XIX века, изучаемых в начальной школе.</p> <p>Темы для сообщений:</p> <p>1) Сергей Тимофеевич Аксаков в детском чтении («Детские годы Багрова-внука», «Аленький цветочек») биография автора, художественные особенности произведения;</p> <p>2) Гаршин Всеволод Михайлович в детском чтении («Сказка о жабе и розе», «Лягушка-путешественница») биография автора, художественные особенности произведения;</p> <p>3) Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк в детском чтении («Аленушкины сказки», «Серая шейка», «Емеля-охотник», «Приемыш») биография автора, художественные особенности произведения;</p> <p>4) Федор Михайлович Достоевский в детском чтении («Мальчик у Христа на елке») биография автора, художественные особенности произведения;</p> <p>5) Иван Сергеевич Тургенев в детском чтении («Муму», «Бежин луг») биография автора, художественные особенности произведения;</p> <p>6) Лев Николаевич Толстой в детском чтении («Детство», «Новая азбука», «Русская книга для чтения») биография автора, художественные особенности произведения;</p> <p>7) Антон Павлович Чехов в детском чтении («Детвора», «Ванька», «Стать хочется», «Событие», «Мальчики», «Каштанка», «Белолобый») биография автора, художественные особенности произведения;</p> <p>8) Владимир Галактионович Короленко в детском чтении («В дурном обществе», «Дети подземелья», «Чудная», «Огоньки») биография автора, художественные особенности произведения;</p> <p>9) Александр Иванович Куприн в детском чтении («Ю-ю», «Сансан», «Барбос и Жулька», «Белый пудель») биография автора, художественные особенности произведения;</p> <p>10) Леонид Николаевич Андреев в детском чтении («Петъке на даче», «Гостище», «Кусака», «В Сабурове») биография автора, художественные особенности произведения;</p> <p>11) Николай Георгиевич Гарин-Михайловский в детском чтении («Детство Тёмы») биография автора, художественные особенности произведения</p> <p><b>Примерные тестовые задания</b></p> <p>1. Назовите героиню сказки А. Линдгрен «Она вздумала было поучить танцевать лошадь, но вместо этого</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>поползла на четвереньках в чулан и накрылась там ящиком, - это называлось играть в сардины»:</p> <p>Бетан<br/> Фрекен Бок<br/> Пеппи Длинный чулок<br/> Ида</p> <p>2. В какой сказке Ш. Перро принцесса уронила свое колечко в пирог, и оно досталось прекрасному принцу?</p> <p>«Рике– хохолок»<br/> «Принцесса на горошине»<br/> «Ослиная шкура»<br/> «Волшебница»</p> <p>3. Становление московского барокко в детской литературе связано с именем:</p> <p>Кариона Истомина<br/> Николая Ивановича Новикова<br/> Феофана Прокоповича<br/> Симеона Полоцкого</p> <p>4. Какое произведение НЕ относится к творчеству Н.А. Некрасова?</p> <p>«Генерал Топтыгин»<br/> «Дядюшка Яков»<br/> «Дедушка Мазай и зайцы»<br/> «Вот моя деревня...»<br/> «Лисичкин хлеб»</p> <p>5. Из какого произведения А. Линдгрен этот отрывок: <i>«Начинало смеркаться, и все вокруг выглядело очень красиво: небо было таким синим, каким бывает только весной; дома, как всегда в сумерках, казались какими-то таинственными. Внизу зеленел парк, а от высоких тополей, растущих во дворе, поднимался чудесный, острый запах листвы. Этот вечер был прямо создан для прогулок по крышам»?</i></p> <p>«Пеппи Длинный чулок»<br/> «Карлсон, который живет на крыше»</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>«Эмиль из Леннеберги»<br/>     «Мио, мой мио»</p> <p>6. К символистам НЕ относился:<br/>     А. Блок<br/>     К. Бальмонт<br/>     В. Брюсов<br/>     С. Есенин<br/>     Н. Гумилев<br/>     М. Цветаева<br/>     В. Маяковский</p> <p>7. Найдите соответствие по парам героев из произведений детской зарубежной литературы:<br/>     Пеппи и господин Нильсон<br/>     Малыш и Карлсон<br/>     Эмиль из Лённеберги и маленькая Ида<br/>     Том Сойер и Гёкльберри Финн<br/>     Нильс и гусь Мартин<br/>     Джельсомино и котенок Цоппино</p> <p>8. Кто из перечисленных писателей не входил в число авторов, писавших о восстановлении страны после Великой Отечественной войны?<br/>     А. Мусатов<br/>     Л. Воронкова<br/>     М. Прилежаева<br/>     Н. Носов</p> <p>9. Отметьте НЕверное утверждение:<br/>     Автором баллад «Светлана», «Лесной царь», стихотворения «Жаворонок» и др. является В.И. Жуковский.<br/>     Изначально свои сказки А.С. <u>Пушкин</u> предназначал взрослым.<br/>     В начале творческого пути И.А. Крылов писал пьесы.<br/>     Автором популярной повести XVIII века «Бедная Лиза» является А.Н. Радищев.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>Основоположником отечественной детской литературы был анонимный автор «Слова о полку Игореве»</p> <p>10. К какому жанру относилось первое произведение В. Маяковского для детей?</p> <p>эпическая <a href="#">сказка</a> в стихах<br/>     колыбельная песня<br/>     пьеса-сказка в стихах<br/>     стихотворение<br/>     рассказ</p> <p>11. Какие признаки соответствовали азбуковникам?</p> <p>представляли собой авторские сборники<br/>     это были рукописные сборники<br/>     содержали «потешные» листы<br/>     это были книги для чтения о событиях прошлого<br/>     содержали учебный материал научного характера<br/>     содержали нравоучительные изречения<br/>     содержали в основном развлекательный материал<br/>     это первые печатные книги для детей, первые печатные буквари<br/>     первыми авторами азбуковников были архиепископ Климент и религиозный публицист Максим Грек<br/>     предназначались исключительно для детского чтения с целью обучения чтению и письму<br/>     включали списки непонятных иностранных слов и древнерусских имен собственных, словосочетаний с их кратким объяснением, являлись прообразами толковых и энциклопедических словарей и справочников<br/>     датируются главным образом XVII в.<br/>     имели анонимный характер<br/>     название пошло от того, что статьи располагались в алфавитном (азбучном) порядке (обычно учитывались лишь первые буквы)</p> <p>12. Перу А.П. Чехова НЕ принадлежит произведение:</p> <p>«Ванька»<br/>     «Петъка на даче»<br/>     «Событие»<br/>     «Каштанка»</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>«Белый пудель»</p> <p>13. Какой вид произведений детской литературы не выделяют в рамках современной научной классификации?</p> <p>а. произведения, созданные для взрослых читателей<br/>     произведения, прямо адресованные детям<br/>     произведения, созданные самими детьми<br/>     произведения, которые любят читать дети</p> <p>14. Кто из названных поэтов НЕ входит в число поэтов «чистого» искусства?</p> <p>Ф.И. Тютчев<br/>     А.Н. Майков<br/>     А д. А.Н. Плещеев.<br/>     А. Фет</p> <p>15. Какие признаки характерны для понятия «фольклор»?</p> <p>включает устное словесное народное творчество<br/>     переводится как «народная мудрость»<br/>     это народное искусство как устного, так и письменного слова<br/>     это литературное произведение, написанное на основе народной мудрости<br/>     это музыкальное произведение, созданное народом<br/>     может включать не только словесное, но и музыкальное народное творчество<br/>     это музыкальное произведение, созданное народом<br/>     это коллективное художественное творчество народа, бытующее в народных массах<br/>     фольклор включает только словесные жанры</p> <p>16. Какая из названных сказок была написана В.А. Жуковским в творческом соревновании с А.С. <u>Пушкиным</u>?</p> <p>«Тюльпанное дерево»<br/>     «Мальчик-с-пальчик»<br/>     «Лесной царь»<br/>     «Спящая царевна»</p> |

| <i>Код<br/>индикатора</i> | <i>Индикатор<br/>достижения<br/>компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|---------------------------|---|--|
|                           |   | <p>17. В какую повесть А. Гайдара входит «<a href="#">Сказка о Мальчише-Кибальчише</a>»?</p> <p>«Школа»<br/>     «Военная тайна»<br/>     «Дальние страны»<br/>     «Судьба барабанщика»</p> <p>это самостоятельное произведение, оно не входит ни в одну из названных повестей</p> <p>18. Отметьте НЕверное высказывание:</p> <p>Автором «Лесной газеты» был В. Маяковский.</p> <p>К.И. Чуковский создал «Заповеди для детских поэтов» и был автором дидактических и нравоучительных произведений для детей.</p> <p>С.Я. Маршак главным своим делом считал сочинять для детей. Он оставил после себя массу детских стихов, сказок, переводов и пьес.</p> <p>А.М. Горький выступал за сохранность классического литературного наследия для детей, защищал развлекательную детскую литературу и сказку.</p> <p>К.И. Чуковский был не только детским поэтом и писателем, но и замечательным переводчиком и литературным критиком.</p> <p>19. Чьим сыном был стойкий оловянный солдатик в одноименной сказке Г.Х. Андерсена?</p> <p>оловянной ложки<br/>     оловянной фляжки<br/>     оловянной кастрюли<br/>     оловянной вилки</p> <p>20. Героями каких сказок являются такие <a href="#">персонажи</a> как чиновники, баре, попы, крестьяне?</p> <p>бытовых<br/>     о животных<br/>     волшебных<br/>     о людях</p> <p>21. Отметьте НЕверное высказывание:</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>Считалки – это весёлые ритмичные стишкы, под которые выбирают ведущего.<br/> Пестушки сопровождают физические процедуры, необходимые ребенку.<br/> Прибаутка – это произведение, высказывание или отдельное предложение, предназначенное для «баяния» ребёнка, имеет корень -ба- и образовалось от глагола "баять".<br/> Потешки – развлекательно-игровая форма общения с ребенком для создания у него веселого настроения.</p> <p>22. Печатная гравюра с картинками и текстом, широко используемая долгое время в детском чтении, – это:<br/> лубок<br/> букварь<br/> космография<br/> псалтырь</p> <p>23. В основе сказки А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» лежит сказка:<br/> Э. Гофмана<br/> К. Коллоди<br/> В. Гауфа<br/> Ф. Баума<br/> Дж. Родари<br/> С. Лагерлеф<br/> А.Линдгрен</p> <p>24. Что подарил мальчику король подземного царства из сказки А. Погорельского «Черная курица»?<br/> желудь<br/> лепесток розы<br/> подсолнечное семечко<br/> конопляное зернышко<br/> маковую росинку</p> <p>25. Кто из перечисленных писателей не входил в число авторов, писавших для детей о Великой Отечественной войне или ее последствиях?<br/> Л. Кассиль<br/> М.М. Пришвин</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>В. Осеева<br/>     В. Катаев<br/>     А. Гайдар<br/>     Н. Артюхова<br/>     В. Бианки<br/>     Б. Житков<br/>     А. Барто</p> <p>26. Отметьте НЕверное высказывание:<br/>     К.Д. Ушинский – выдающийся педагог и детский писатель, автор книги «Детский мир и хрестоматия». В детские хрестоматии для чтения включаются многие произведения Л. Н. Толстого, например: «Филиппок», «Лев и собачка», «Булька», «Детство Тёмы», «Лягушка-путешественница» и др.<br/>     В рассказе А.П. Чехова «Каштанка» автор воплощает мысль о гуманном отношении человека к животным. Главные герои рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыши» – лебедь, приёмыши, собака и старик.</p> <p>27. Отметьте НЕверное утверждение:<br/>     В начале XX в. возвращается мода на старинное народное искусство, интерес к <a href="#">мифам</a> и <a href="#">сказкам</a>.<br/>     В начале XX в. ужесточается роль политической и педагогической цензуры в произведениях для детей.<br/>     В XX в. детство стало одной из ведущих тем в литературе. <a href="#">Символисты</a> видели в ребёнке существо-загадку. Реалисты показывали социальные условия детства, как «свинцовые мерзости» жизни закаляют детский характер.<br/>     Новые литературные течения (модернизм, <a href="#">символизм</a>, акмеизм, футуризм) были понятны и близки детям и заняли достойное место в детской литературе, существенно потеснив реализм.</p> <p>28. Кто написал сказку «Бременские музыканты»?<br/>     Ш. Перро<br/>     Г. Андерсен<br/>     В. Гауф<br/>     Братья Гримм<br/>     А.Н. Толстой</p> <p>29. Какой элемент <a href="#">сюжета</a> характерен только для сказки?</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p><u>экспозиция</u><br/>зачин<br/><u>развитие действия</u><br/>развязка</p> <p>30. Героями каких сказок являются такие <u>персонажи</u> как Баба Яга, Кошечка Бессмертный, Василиса Премудрая и т.д.?<br/>волшебные сказки<br/>социально-бытовые сказки<br/>сказки о животных<br/>авантюрные сказки</p> <p>31. Как называлась первая учебная книга Л.Н. Толстого?<br/>«Новая Азбука»<br/>«Детский мир»<br/>«Азбука»<br/>«Родное слово»<br/>«Ясная поляна»</p> <p>32. Как звали Рассеянного с улицы Бассейной у Маршака?<br/>Професор Каблуков<br/>Професор Паганель<br/>Професор Башмаков<br/>Нет имени<br/>Дядя Стёпа<br/>Прозвище – Рассеянный, фамилия – Безымянный</p> <p>33. Какие признаки НЕ характерны для былин?<br/>Это фольклорные произведения<br/>Эти произведения принадлежат к древнерусской литературе<br/>Эти произведения воспевают подвиги богатырей – исторических личностей, действительно когда-то живших на Руси</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>Эти произведения отражают события XI – XVI вв., имеющие героический или особо значимый характер для русской национальной истории</p> <p>Эти произведения являются эпическими произведениями</p> <p>Эти произведения можно отнести к жанру песни</p> <p>Эти произведения исполняли нараспев под аккомпанемент гуслей</p> <p>Эти произведения входят в систему славянской мифологии, отражают политеистические представления древних русичей о мире</p> <p>Главные персонажи былин являются мифологическими героями-богатырями; подобны героям древнегреческой мифологии по полубожественному происхождению и масштабу героических подвигов</p> <p>Это изначально устная героико-историческая песнь, сочетающая установку на достоверность с элементами народной фантазии</p> <p>34. Кто наказал царя Дадона в одной из сказок А.С. <a href="#">Пушкина</a>?</p> <p>Петушок</p> <p>Слуги</p> <p>Шамаханская царица</p> <p>Звездочёт</p> <p>Сыновья</p> <p>Две старшие сестры</p> <p>Комар</p> <p>Князь Гвидон</p> <p>Царевна Лебедь</p> <p>Сказочник-рассказчик</p> <p>35. В какой сказке Ш. Перро встречается такой набор слов (героев, событий, предметов): братья, лес, людоед, белые камешки, золотые веночки?</p> <p>«Золушка»</p> <p>«Кот в сапогах»</p> <p>«Красная шапочка»</p> <p>«Мальчик-с-пальчик»</p> <p>36. Кто из перечисленных писателей входит в число авторов художественно-познавательных рассказов для</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i> |
|-----------------------|--|---------------------------|
|                       | <p>детей?</p> <p>Е. Чарушин<br/>К. Паустовский<br/>В. Бианки<br/>С. Михалков<br/>М. Пришвин</p> <p>37. Кто стал автором первой волшебной повести для детей «Черная курица или Подземные жители»?</p> <p>А. Погорельский<br/>П.П. Ершов<br/>В.Ф. Одоевский<br/>Н.М. Карамзин</p> <p>38. Отметьте, на какой период приходится возникновение русской литературы для детей и почему?</p> <p>988 г. в связи с крещением Руси<br/>IX в., братья Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку<br/>XVI – XVII вв., формируется представление о детстве как особенной, важной поре в жизни человека<br/>XI в., в «Сказании о Борисе и Глебе» появляется первый образ ребёнка в детской литературе<br/>XI – XII вв., в связи с появлением «Поучения Владимира Мономаха», которое было написано в назидание детям и следующим поколениям</p> <p>39. Житийная литература входила в круг детского чтения, потому что содержала в себе:</p> <p>жизнеописание людей, причисленных к лицу святых<br/>повествование о подвигах князей<br/>исторические хроники<br/>различного рода поучения<br/>описание детства и отрочества героя</p> <p>40. Из какой сказки эта фраза: «У них родился такой безобразный ребенок, что все, кто видел новорожденного, долго сомневались, человек ли это»?</p> <p>«Золушка»</p> |                           |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i> |            |           |           |             |              |                |              |             |                |              |           |                     |                 |              |          |  |
|-----------------------|--|---------------------------|------------|-----------|-----------|-------------|--------------|----------------|--------------|-------------|----------------|--------------|-----------|---------------------|-----------------|--------------|----------|--|
|                       | <p>«Ослиная шкура»<br/>     «Спящая красавица»<br/>     «Рике – хохолок»<br/>     Карлик Нос<br/>     Маленький Мук</p> <p>41. Найдите соответствие между героями-детьми и авторами произведений, из которых эти герои:</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>Настя и Митраша</td><td>М. Пришвин</td></tr> <tr> <td>Чук и Гек</td><td>А. Гайдар</td></tr> <tr> <td>Вася и Соня</td><td>В. Короленко</td></tr> <tr> <td>Валек и Маруся</td><td>В. Короленко</td></tr> <tr> <td>Петя и Сима</td><td>Вл. Маяковский</td></tr> <tr> <td>Тимур и Женя</td><td>А. Гайдар</td></tr> <tr> <td>Алёнушка и Иванушка</td><td>не имеют автора</td></tr> <tr> <td>Тутти и Суок</td><td>Ю. Олеша</td></tr> </tbody> </table> <p>42. Сказы П.П. Бажова посвящены:<br/>     Сибири<br/>     Дальнему Востоку<br/>     Центральной России<br/>     Уралу</p> <p>43. Появление первого детского писателя-энциклопедиста в конце XVII в. в детской литературе связано с именем:<br/>     Симеона Полоцкого<br/>     Феофана Прокоповича<br/>     Николая Ивановича Новикова<br/>     Кариона Истомина</p> <p>44. Колыбельные песни – это:<br/>     песни, сопровождающие различные обряды</p> | Настя и Митраша           | М. Пришвин | Чук и Гек | А. Гайдар | Вася и Соня | В. Короленко | Валек и Маруся | В. Короленко | Петя и Сима | Вл. Маяковский | Тимур и Женя | А. Гайдар | Алёнушка и Иванушка | не имеют автора | Тутти и Суок | Ю. Олеша |  |
| Настя и Митраша       | М. Пришвин   |                           |            |           |           |             |              |                |              |             |                |              |           |                     |                 |              |          |  |
| Чук и Гек             | А. Гайдар  |                           |            |           |           |             |              |                |              |             |                |              |           |                     |                 |              |          |  |
| Вася и Соня           | В. Короленко   |                           |            |           |           |             |              |                |              |             |                |              |           |                     |                 |              |          |  |
| Валек и Маруся        | В. Короленко   |                           |            |           |           |             |              |                |              |             |                |              |           |                     |                 |              |          |  |
| Петя и Сима           | Вл. Маяковский   |                           |            |           |           |             |              |                |              |             |                |              |           |                     |                 |              |          |  |
| Тимур и Женя          | А. Гайдар  |                           |            |           |           |             |              |                |              |             |                |              |           |                     |                 |              |          |  |
| Алёнушка и Иванушка   | не имеют автора  |                           |            |           |           |             |              |                |              |             |                |              |           |                     |                 |              |          |  |
| Тутти и Суок          | Ю. Олеша   |                           |            |           |           |             |              |                |              |             |                |              |           |                     |                 |              |          |  |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>песни, исполняемые в хороводе<br/>снежные монотонные песни для перехода ребенка из бодрствования в сон<br/>Песни, призывающие различные состояния природы</p> <p>45. В какой сказке Андерсена собаки охраняли три сундука с деньгами?<br/>     «Огниво»<br/>     «Снежная королева»<br/>     «Принцесса на горошине»<br/>     «Дикие лебеди»</p> <p>46. В какую группу входил Д. Хармс:<br/>     ЛЕФ<br/>     Новокрестьянские поэты<br/>     ОБЭРИУ<br/>     Футуристы<br/>     не входил ни в одну группу</p> <p>47. «Алёнушкины сказки» Д.Н. Мамина-Сибиряка были написаны для его:<br/>     внучки<br/>     дочери<br/>     племянницы<br/>     крестницы<br/>     внука<br/>     сына<br/>     автор адресовал свои сказки всем детям, никакому конкретному ребенку их не писал</p> <p>48. Кто из авторов в 19 лет написал единственное произведение, ставшее уникальным?<br/>     П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»<br/>     Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»<br/>     А. Погорельский «Чёрная курица или Подземные жители»<br/>     В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>49. Отметьте первый детский журнал и его редактора:<br/>         «Звёздочка», А.О. Ишимова<br/>         «Светлячок», А.А. Фёдоров-Давыдов<br/>         «Подснежник», В. Майков<br/>         «Детское чтение для ума и разума», Н.И. Новиков</p> <p>50. Ф.М. Достоевскому принадлежит произведение:<br/>         «Спать хочется»<br/>         «Сон Макара»<br/>         «Мальчик у Христа на ёлке»<br/>         «Хорь и Калиныч»</p>  |
| ОПК-8.2               | Использует специальные научные знания для повышения эффективности педагогической деятельности | <p><b>Примерные теоретические вопросы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фольклор в детском чтении. Малые фольклорные жанры</li> <li>2. Фольклорные сказки в детском чтении</li> <li>3. Былины в детском чтении</li> <li>4. Древнегреческая мифология в детском чтении</li> <li>5. Библейская мифология в детском чтении</li> <li>6. Египетская мифология в детском чтении</li> <li>7. Славянская мифология в детском чтении</li> <li>8. Древнерусская литература в детском чтении</li> <li>9. Становление и развитие жанра азбуки (азбука, букварь, азбуковник).</li> <li>10. Московское барокко в детской литературе.</li> <li>11. Русская детская литература XVIII начала XIX века</li> <li>12. Творчество Н.М. Карамзина в детском чтении</li> <li>13. Творчество В.А Жуковского для детей</li> <li>14. Творчество М.Ю. Лермонтова в детском чтении</li> <li>15. Творчество Ф.И. Тютчева в детском чтении</li> <li>16. Творчество А.К. Толстого в детском чтении</li> <li>17. Творчество А.А. Фета в детском чтении</li> <li>18. Творчество А.Н. Майкова в детском чтении (биография автора, особенности поэтики)</li> <li>19. Творчество И. Никитина в детском чтении</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>20. Творчество А.Н. Плещеева в детском чтении</p> <p>21. Творчество И.З. Сурикова в детском чтении</p> <p>22. Творчество Н.А. Некрасовав детском чтении</p> <p>23. Творчество А.П. Чехов в детском чтении</p> <p>24. Творчество В.Г. Короленко в детском чтении</p> <p>25. Творчество А.И. Куприна в детском чтении</p> <p>26. Творчество Л.Н. Андреева в детском чтении</p> <p>27. Творчество К.Д. Бальмонта в детском чтении</p> <p>28. Творчество А.А. Блока в детском чтении</p> <p>29. Творчество С.А. Есенина в детском чтении</p> <p>30. Творчество Н.С. Гумилева в детском чтении</p> <p>31. Творчество И.А. Бунина в детском чтении</p> <p>32. Творчество К.И. Чуковского в детском чтении</p> <p>33. Творчество М.А. Горького в детском чтении</p> <p>34. Творчество С.Я. Маршака в детском чтении</p> <p>35. Творчество В.В Маяковского в детском чтении</p> <p>36. Творчество А.Л. Барто в детском чтении</p> <p>37. Творчество А.П. Гайдара в детском чтении</p> <p>38. Творчество С.В. Михалкова в детском чтении</p> <p>39. Творчество А.Н. Толстого в детском чтении</p> <p>40. Творчество Ю.К. Олеши в детском чтении</p> <p>41. Творчество Е.Л. Шварца в детском чтении</p> <p>42. Творчество П.П. Бажова в детском чтении</p> <p>43. Творчество Н.И. Сладкова в детском чтении</p> <p>44. Творчество С.В. Сахарнова в детском чтении</p> <p>45. Творчество Г.Я. Снегирева в детском чтении</p> <p>46. Творчество Е.И. Чарушкина в детском чтении</p> <p>47. Творчество В.В. Бианки в детском чтении</p> <p>48. Творчество Л. Кассиля и М. Поляновского в детском чтении</p> <p>49. Творчество Л.Ф. Воронковой в детском чтении</p> <p>50. Творчество В.А. Осеева в детском чтении</p> <p>51. Творчество В.Ю. Драгунского в детском</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>52. Творчество Э.Н. Успенского в детском<br/>     53. Творчество И.П. Токмаковой в детском чтении<br/>     54. Творчество Г.В. Сапгира в детском чтении<br/>     55. Творчество В.Д. Берестова в детском чтении<br/>     56. Творчество Б.В. Заходера в детском чтении<br/>     57. Творчество Е.А. Благининой в детском чтении<br/>     58. Творчество Ю.П. Мориц в детском чтении<br/>     59. Творчество Г.М. Цыферова в детском чтении<br/>     60. Творчество В.К. Железникова в детском чтении<br/>     61. Творчество В.В. Голявкина в детском чтении<br/>     62. Творчество Ю.О. Кovalя в детском чтении<br/>     63. Творчество А.Г. Алексина в детском чтении<br/>     64. Творчество Г.Б. Остера в детском чтении</p> <p><b><i>Примерные практические задания</i></b></p> <p><b><i>Практическое задание 6</i></b></p> <p>Тема: Отечественная детская литература первой трети XX века</p> <p>Задание:</p> <p>1. Разбейтесь на группы, равные по количеству темам для сообщений. Подготовьте самостоятельно сообщение по теме. При подготовке сообщения по теме рекомендуется использовать теоретический материал лекций, рекомендованной литературы.</p> <p>Файл с теоретическим материалом должен включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание с гиперссылками,</li> <li>- сам теоретический материал,</li> <li>- 5-7 теоретических вопросов,</li> <li>- не менее 15 тестовых заданий, отражающих как теоретический материал, так и знание содержания произведений,</li> <li>- список источников;</li> <li>- хрестоматию.</li> </ul> <p>2. Составьте по найденному материалу доклад, презентацию, 3-5 вопросов одногруппникам.</p> <p>3. Задайте составленные теоретические вопросы на практическом занятии одногруппникам. Оцените их ответы.</p> <p>4. Проведите тестирование по составленным вами тестовым заданиям среди одногруппников. Оцените их</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>ответы.</p> <p>5. Выучите наизусть 15 стихотворений поэтов конца XIX начала XX, изучаемых в начальной школе.</p> <p>6. Перескажите 10 произведений прозаиков конца XIX начала XX, изучаемых в начальной школе.</p> <p><b>Темы для сообщений:</b></p> <p>1) Константин Дмитриевич Бальмонт («Фейные сказки», «Снежинка») биография автора, художественные особенности произведения;</p> <p>2) Александр Александрович Блок «Колыбельная», «На лугу», «Полный месяц встал над лугом...», «Ворона», «Зайчик», «Учитель», «Снег да снег», «Ветхая избушка» биография автора, художественные особенности произведения;</p> <p>3) Сергей Александрович Есенин («Береза», «Черемуха», «Поет зима – аукает», «Пороша») биография автора, художественные особенности произведения;</p> <p>4) Николай Степанович Гумилев («Мик», «Маркиз де Карабас», «Жираф») биография автора, художественные особенности произведения;</p> <p>5) Иван Алексеевич Бунин («Детство», «Листопад») биография автора, художественные особенности произведения;</p> <p>6) Становление советской детской литературы в 20 - 30 годы XX века.</p> <p>7) Корней Иванович Чуковский («Муха-Цокотуха», «Тараканище» и «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Айболит», «Айболит и воробей», «Бармалей»; «Чудо-дерево», «Путаница», «Телефон») биография автора, художественные особенности произведения;</p> <p>8) Максим Горький («Воробышко», «Случай с Евсейкой», «Самовар», «Про Иванушку-дурачка», «Яшка») биография автора, художественные особенности произведения;</p> <p>9) Самуил Яковлевич Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Сказка о глупом мышонке», «Багаж», «Вот какой рассеянный», «Детки в клетке», «Кошкин дом», «Двенадцать месяцев» биография автора, художественные особенности произведения;</p> <p>10) Маяковский Владимир Владимирович Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий», «Что ни страница – то слон, то львица», «Эта книжечка моя про моря и про маяк», «Прочти и катаи в Париж и Китай», «Конь-огонь», «Кем быть?» биография автора, художественные особенности произведения;</p> <p>11) Агния Львовна Барто (3-5 стихотворений на выбор) биография автора, художественные особенности произведения;</p> <p>12) Аркадий Петрович Гайдар «Совесть», «Голубая чашка», «Горячий камень», «Тимур и его команда» биография автора, художественные особенности произведения;</p> <p>13) Сергей Владимирович Михалков «Про мимозу», «Мы с приятелем», «А что у вас?» «Коньки»</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>биография автора, художественные особенности произведения.</p> <p><b><i>Практическое задание 7</i></b></p> <p>Тема: Отечественная детская литература второй трети XX века</p> <p>Задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разбейтесь на группы, равные по количеству темам для сообщений. Подготовьте самостоятельно сообщение по теме. При подготовке сообщения по теме рекомендуется использовать теоретический материал лекций, рекомендованной литературы.</li> <li>Файл с теоретическим материалом должен включать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание с гиперссылками,</li> <li>- сам теоретический материал,</li> <li>- 5-7 теоретических вопросов,</li> <li>- не менее 15 тестовых заданий, отражающих как теоретический материал, так и знание содержания произведений,</li> <li>- список источников;</li> <li>-хрестоматию.</li> </ul> </li> <li>2. Составьте по найденному материалу доклад, презентацию, 3-5 вопросов одногруппникам.</li> <li>3. Задайте составленные теоретические вопросы на практическом занятии одногруппникам. Оцените их ответы.</li> <li>4. Проведите тестирование по составленным вами тестовым заданиям среди одногруппников. Оцените их ответы.</li> <li>5. Перескажите 15 произведений отечественной детской литературы второй трети XX века, изучаемых в начальной школе.</li> </ol> <p>1) Алексей Николаевич Толстой в детском чтении («Русалочки сказки», «Сорочьи сказки» «Фофка», «Жар-птица», «Прожорливый башмак», «Золотой ключик, или Приключения деревянной куклы» биография автора, художественные особенности произведения)</p> <p>2) Юрий Карлович Олеша в детском чтении («Три толстяка» биография автора, художественные особенности произведения)</p> <p>3) Евгений Львович Шварц в детском чтении («Сказка о потерянном времени», «Два клена», «Голый король» биография автора, художественные особенности произведения)</p> <p>4) Павел Петрович Бажов в детском чтении (Сказы. «Огневушка-Поскакушка», «Каменный цветок»),</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>«Серебряное копытце», «Малахитовая шкатулка» биография автора, художественные особенности произведения)</p> <p>5) Николай Иванович Сладков в детском чтении (не менее пяти рассказов на выбор биография автора, художественные особенности произведений)</p> <p>6) Святослав Владимирович Сахарнов в детском чтении (не менее пяти рассказов на выбор биография автора, художественные особенности произведений)</p> <p>7) Геннадий Яковлевич Снегирев в детском чтении (не менее пяти рассказов на выбор биография автора, художественные особенности произведений)</p> <p>8) Евгений Иванович Чарушин в детском чтении (не менее пяти рассказов на выбор биография автора, художественные особенности произведений)</p> <p>9) Виталий Валентинович Бианки в детском чтении (не менее пяти рассказов на выбор биография автора, художественные особенности произведений)</p> <p>10) Л. Кассиль и М. Поляновский в детском чтении («Улица младшего сына» биография автора, художественные особенности произведения)</p> <p>11) Лев Абрамович Кассиль в детском чтении («Дорогие мои мальчишки» биография автора, художественные особенности произведения)</p> <p>12) Любовь Федоровна Воронкова в детском чтении («Девочка из города» биография автора, художественные особенности произведения)</p> <p>13) Валентина Александровна Осеева в детском чтении («Васёк Трубачёв и его товарищи» биография автора, художественные особенности произведения)</p> <p><b>Практическое задание 8</b></p> <p>Тема: Отечественная детская литература второй половины XX века</p> <p>Задание:</p> <p>1. Разбейтесь на группы, равные по количеству темам для сообщений. Подготовьте самостоятельно сообщение по теме. При подготовке сообщения по теме рекомендуется использовать теоретический материал лекций, рекомендованной литературы.</p> <p>Файл с теоретическим материалом должен включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание с гиперссылками,</li> <li>- сам теоретический материал,</li> <li>- 5-7 теоретических вопросов,</li> <li>- не менее 15 тестовых заданий, отражающих как теоретический материал, так и знание содержания</li> </ul> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>произведений,<br/>         - список источников;<br/>         -хрестоматию.</p> <p>2. Составьте по найденному материалу доклад, презентацию, 3-5 вопросов одногруппникам.</p> <p>3. Задайте составленные теоретические вопросы на практическом занятии одногруппникам. Оцените их ответы.</p> <p>4. Проведите тестирование по составленным вами тестовым заданиям среди одногруппников. Оцените их ответы.</p> <p>5. Перескажите 15 произведений <b>отечественной</b> детской литературы второй половины XX века, изучаемых в начальной школе.</p> <p>Темы для сообщений:</p> <p>1) Драгунский Виктор Юзефович в детском чтении («Денискины рассказы» биография автора, художественные особенности произведения)</p> <p>2) Носов Николай Николаевич в детском чтении (цикл «Веселые рассказы» биография автора, художественные особенности произведения)</p> <p>3) Успенский Эдуард Николаевич в детском чтении («Дядя Федор, пес и кот» биография автора, художественные особенности произведения)</p> <p>4) Токмакова Ирина Петровна в детском чтении (не менее пяти стихотворений биография автора, художественные особенности произведения)</p> <p>5) Сапгир Генрих Вениаминович в детском чтении (не менее пяти стихотворений биография автора, художественные особенности произведения)</p> <p>6) Берестов Валентин Дмитриевич в детском чтении (не менее пяти стихотворений биография автора, художественные особенности произведения)</p> <p>7) Заходер Борис Владимирович в детском чтении (не менее пяти стихотворений биография автора, художественные особенности произведения)</p> <p>8) Благинина Елена Александровна в детском чтении (не менее пяти стихотворений биография автора, художественные особенности произведения)</p> <p>9) Мориц Юнна Петровна в детском чтении (не менее пяти стихотворений биография автора, художественные особенности произведения)</p> <p>10) Цыферов Геннадий Михайлович в детском чтении (не менее пяти стихотворений биография автора, художественные особенности произведения)</p> <p>11) Железников Владимир Карпович в детском чтении (не менее пяти рассказов биография автора,</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>художественные особенности произведения)</p> <p>12) Голявкин Виктор Владимирович не менее пяти рассказов биография автора, художественные особенности произведения;</p> <p>13) Коваль Юрий Иосифович в детском чтении (не менее пяти рассказов биография автора, художественные особенности произведения)</p> <p>14) Алексин Анатолий Георгиевич в детском чтении (не менее пяти рассказов биография автора, художественные особенности произведения)</p> <p>15) Остер Григорий Бенционович в детском чтении (не менее пяти рассказов биография автора, художественные особенности произведения)</p> <p><b><i>Практическое задание 9</i></b></p> <p>Тема: Отечественная детская литература XXI века</p> <p>Задание:</p> <p>1. Разбейтесь на группы, равные по количеству темам для сообщений. Подготовьте самостоятельно сообщение по теме. При подготовке сообщения по теме рекомендуется использовать теоретический материал лекций, рекомендованной литературы.</p> <p>Файл с теоретическим материалом должен включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание с гиперссылками,</li> <li>- сам теоретический материал,</li> <li>- 5-7 теоретических вопросов,</li> <li>- не менее 15 тестовых заданий, отражающих как теоретический материал, так и знание содержания произведений,</li> <li>- список источников;</li> <li>- хрестоматию.</li> </ul> <p>2. Составьте по найденному материалу доклад, презентацию, 3-5 вопросов одногруппникам.</p> <p>3. Задайте составленные теоретические вопросы на практическом занятии одногруппникам. Оцените их ответы.</p> <p>4. Проведите тестирование по составленным вами тестовым заданиям среди одногруппников. Оцените их ответы.</p> <p>5. Перескажите 5 произведений отечественной литературы XXI века</p> <p>Темы для сообщений:</p> <p>1. Приключенческая отечественная литература XXI века</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>2. Развлекательная, юмористическая отечественная литература XXI века<br/>     3. Отечественный детский детектив XXI века<br/>     4. Произведения нравственного выбора в отечественной детской литературе XXI века<br/>     5. Детские периодические издания XXI века</p> <p><b>Практическое задание 10</b></p> <p>Тема: Основные этапы истории зарубежной детской литературы</p> <p>Задание:</p> <p>1. Разбейтесь на группы, равные по количеству темам для сообщений. Подготовьте самостоятельно сообщение по теме. При подготовке сообщения по теме рекомендуется использовать теоретический материал лекций, рекомендованной литературы.</p> <p>Файл с теоретическим материалом должен включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание с гиперссылками,</li> <li>- сам теоретический материал,</li> <li>- 5-7 теоретических вопросов,</li> <li>- не менее 15 тестовых заданий, отражающих как теоретический материал, так и знание содержания произведений,</li> <li>- список источников;</li> <li>- хрестоматию.</li> </ul> <p>2. Составьте по найденному материалу доклад, презентацию, 3-5 вопросов одногруппникам.</p> <p>3. Задайте составленные теоретические вопросы на практическом занятии одногруппникам. Оцените их ответы.</p> <p>4. Проведите тестирование по составленным вами тестовым заданиям среди одногруппников. Оцените их ответы.</p> <p>5. Перескажите 7 произведений зарубежных детской литературы, изучаемых в начальной школе.</p> <p>Темы для сообщений:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Шарль Перро в детском чтении</li> <li>2) Эрнст Теодор Амадей Гофман в детском чтении</li> <li>3) Братья Гримм в детском чтении</li> <li>4) Ханс Кристиан Андерсен в детском чтении</li> <li>5) Антуан де Сент-Экзюпери в детском чтении</li> <li>6) Астрид Линдгрен в детском чтении</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>7) Фэнтези для детей</p> <p><b>Примерные тестовые задания</b></p> <p>1. Какой группы НЕ существует в <a href="#">тематической классификации сказок?</a></p> <p>бытовые сатирические сказки<br/>волшебные сказки<br/>сказки о людях<br/>сказки о животных</p> <p>2. Братья Гримм брали <a href="#">сюжеты</a> для своих сказок из:</p> <p>народных немецких преданий<br/>наблюдений за жизнью датского народа<br/>придумывали сами<br/>заимствовали у других писателей<br/>фольклора и мифологии разных народов мира</p> <p>3. Отметьте истинное высказывание:</p> <p>Герой в произведении для детей должен быть основным двигателем <a href="#">сюжета</a>, а проблемы, которые он решает, должны быть понятны юному читателю.</p> <p>Каждая историческая эпоха не ставит свои задачи перед детской литературой, а ориентируется только на общечеловеческие ценности.</p> <p><a href="#">Сюжет</a> в произведении для детей не должен изобиловать интересными событиями и приключениями, а должен содержать монотонные описания природы и психологии героя, так как маленького читателя необходимо приучать читать взрослую литературу, приучать его к решению сложных жизненных вопросов, которые ждут его в будущем.</p> <p>Язык детской литературы должен быть примитивным, сюсюкающим, содержать архаизмы, провинциализмы и т.д., чтобы ребенок-читатель чувствовал себя ребенком, которого любят и о котором заботятся взрослые и одновременно чтобы он не был оторван от народной культуры, уходящей глубокими корнями в историю.</p> <p>Литература для детей должна нести не только познавательную, воспитательную, эстетическую функции, но и гедонистическую функцию.</p> <p>4. Какое произведение НЕ принадлежит перу И.С. Тургенева?</p> |

| <i>Код<br/>индикатор<br/>а</i> | <i>Индикатор<br/>достижения<br/>компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|--------------------------------|---|--|
|                                |   | <p>«Муму»<br/>     «Хорь и Калиныч»<br/>     «Мужик Марей»<br/>     «Бежин луг»<br/>     «Золотой луг»</p> <p>5. Как называется сказка Ю.К. Олеши?<br/>     «Двенадцать месяцев»<br/>     «Три поросёнка»<br/>     «Тroe в лодке, не считая собаки»<br/>     «Три толстяка»<br/>     «Три орешка для Золушки»<br/>     «Цветик-семицветик»<br/>     «Три медведя»<br/>     «Али-Баба и сорок разбойников»</p> <p>6. Какое произведение не относится к творчеству А.П. Гайдара?<br/>     «Совесть»<br/>     «Горячий камень»<br/> <b>«Красный командир»</b><br/>     «Голубая чашка»<br/>     «Аленький цветочек»</p> <p>7. Какое имя дал чеховской Каштанке дрессировщик?<br/>     Тетка<br/>     Жучка<br/>     Булька<br/>     Матрена<br/>     Святая</p> <p>8. Какие произведения относятся к пьесам С.Я. Маршака, написанным для детей?<br/>     «Кошкин дом»</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>«Двенадцать месяцев»<br/>     «Теремок»<br/>     «Три поросёнка»<br/>     «Горя бояться – счастья не видать»</p> <p>9. Из какой сказки Ш. Перро эта фраза: «Принц невольно закрыл глаза: красота ее так сияла, что даже золото вокруг нее казалось тусклым и бледным»?<br/>     «Ослиная шкура»<br/>     «Спящая красавица»<br/>     «Золушка»<br/>     «Кот в сапогах»</p> <p>10. Отметьте НЕверное утверждение:</p> <p>Актуальными в 20-30 гг. XX в. становятся темы послушания, сентиментальности, религиозной нравственности.<br/>     В детской поэзии 20-30 гг. обозначились два направления: развлекательно-игровое (К. Чуковский) и нравственно-дидактическое (В. Маяковский, А. Барто, С. Михалков).<br/>     Одной из причин бурного роста массовой детской литературы во второй половине XIX-начала XX вв. стало усиление коммерческого интереса к книгоиздательству для детей.<br/>     В 20-30 гг. XX в. одной из задач детской литературы стало воспитание нового человека. Происходит кардинальное обновление круга детского чтения. При этом <u>детская литература</u> становится заложницей идеологии.<br/>     Л.А. Чарская – один из наиболее ярких представителей массовой детской литературы XIX-начала XX вв.</p> <p>11. В какой сказке Андерсена молодую принцессу посчитали ведьмой и хотели публично сжечь на костре, на городской площади?<br/>     «Дикие лебеди»<br/>     «Принцесса на горошине»<br/>     «Огниво»<br/>     «Русалочка»</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>12. Отметьте НЕверное высказывание:</p> <p><u>Мифы</u> отвечали на вопросы о сотворении мира.</p> <p><u>Мифы</u> объясняли возникновение явлений и первопредметов.</p> <p><u>Мифы</u> отражали монотеистические представления древних людей на мир.</p> <p><u>Мифы</u> отражали наблюдения человека за природой и животными.</p> <p>Мифы отражали фантастические представления человека об окружающей его природной и социальной действительности.</p> <p>13. Отметьте истинное высказывание:</p> <p>Произведения для детей не имеют возрастных особенностей.</p> <p>Круг детского чтения постоянен.</p> <p>Произведения, созданные для взрослых читателей, не интересны детям.</p> <p>Детскую литературу можно, как и взрослую, классифицировать по родам и жанрам.</p> <p>14. Автором стихотворения «Поёт зима, аукает...» является:</p> <p>Н. Гумилёв</p> <p>А. Блок</p> <p>С. Есенин</p> <p>К. Бальмонт</p> <p>А. Пушкин</p> <p>Ф. Тютчев</p> <p>А. Фет</p> <p>Н. Некрасов</p> <p>М. Цветаева</p> <p>У этого стихотворения нет автора, оно народное</p> <p>15. Какую функцию детской литературы НЕ выделяют в рамках современного подхода?</p> <p>воспитательная</p> <p>научная</p> <p>эстетическая</p> <p>гедонистическая</p> <p>коммуникативная</p> |

| <i>Код<br/>индикатор<br/>а</i> | <i>Индикатор<br/>достижения<br/>компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|--------------------------------|---|--|
|                                |   | <p>16. Кто стал автором первой художественно-познавательной сказки для в отечественной детской литературе?</p> <p>В.Ф. Одоевский<br/>     Н.М. Карамзин<br/>     П.П. Ершов<br/>     А. Погорельский</p> <p>17. Какое произведение НЕ принадлежит перу Г.Х. Андерсена?</p> <p>«Король Дрозд»<br/>     «Огниво»<br/>     «Девочка со спичками»<br/>     «Гуси-лебеди»<br/>     «Чайник»<br/> <u>«Оле-Лукойе»</u><br/>     «Жаба»<br/>     «Девочка на шаре»<br/>     «Мальчик с пальчик»</p> <p>18. Какую героиню Андерсена эльфы называли Майей?</p> <p>Дюймовочку<br/>     Русалочку<br/>     Элизу<br/>     Герду</p> <p>19. Акмеистами НЕ являлись:</p> <p>О. Мандельштам<br/>     А. Блок<br/>     М. Ахматова<br/>     Н. Гумилев<br/>     И. Бунин</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>Вл. Маяковский<br/>С. Есенин</p> <p>20. Какая характеристика соответствует произведению «Городок в табакерке» В.Ф. Одоевского?<br/>     Это произведение принадлежит жанру сказки.<br/>     Это произведение относится к научно-познавательной литературе для детей.<br/>     Это произведение относится к научно-художественной литературе для детей.<br/>     Это произведение относится к научно-популярной литературе для детей.<br/>     Это произведение относится к развлекательной литературе для детей.<br/>     Это произведение входит в цикл произведений.<br/>     Это произведение является отдельным литературным произведением и не входит ни в один цикл или сборник.</p> <p>21. Какие группы читателей выделяют в соответствии с возрастом?<br/>     дошкольный (дети до 7 лет)<br/>     младший школьный (1 – 4 классы)<br/>     средний школьный (5 – 8 классы)<br/>     старший школьный (9 – 11 классы)<br/>     юношеский (от 17 до 21 года)<br/>     младенческий (от нуля до 1 года)</p> <p>22. Отметьте Неверное высказывание:<br/>     Границы между детской литературой и литературой для взрослых являются четкими; и постоянные, также четкими являются границы между произведениями для читателей разных возрастных групп.<br/>     Для детского произведения характерны особые пространственно-временные отношения. Пространственные рамки в произведениях для детей более сужены, ограничены, а временные – растянуты.<br/>     Главной особенностью детской литературы, дающей ей право считаться самостоятельной областью словесного искусства, является органическое слияние законов искусства и педагогических требований.<br/>     Детское литературное творчество можно называть особым самодостаточным пластом детской литературы.<br/>     Тематика книг определяется социальным заказом, воспитательными идеалами общества и возможностями самой литературы, степенью ее развития и художественной зрелости.<br/>     Для современной детской литературы не существует запретных тем, но это не исключает строгого подхода к</p> |

| <i>Код индикатора</i>            | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i> |           |                                  |           |                            |           |                         |           |                 |           |                            |           |                            |           |  |
|----------------------------------|--|---------------------------|-----------|----------------------------------|-----------|----------------------------|-----------|-------------------------|-----------|-----------------|-----------|----------------------------|-----------|----------------------------|-----------|--|
|                                  | <p>отбору произведений для детского чтения.</p> <p>23. Установите соответствие между выражением и его жанром:</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>Дело мастера боится</td><td>Пословица</td></tr> <tr> <td>Под лежачий камень вода не течет</td><td>Пословица</td></tr> <tr> <td>Когда рак на горе свистнет</td><td>Поговорка</td></tr> <tr> <td>Мал золотник, да дорог!</td><td>Пословица</td></tr> <tr> <td>Медвежья услуга</td><td>Поговорка</td></tr> <tr> <td>Поспешишь, людей насмешишь</td><td>Пословица</td></tr> <tr> <td>Зимой снега не допросишься</td><td>Поговорка</td></tr> </tbody> </table> <p>24. На каком изобразительно-выразительном средстве строится пословица «С тёмным человеком говорить, что в поле ветер ловить»?</p> <p>сравнение<br/>антитеза<br/>каламбур<br/>параллелизм<br/>развернутая метафора<br/>ирония</p> <p>25. Какие жанры НЕ относятся к малым фольклорным жанрам?</p> <p>колыбельные<br/>пестушки<br/>потешки<br/>былины<br/>сказки<br/>поговорки<br/>пословицы<br/>прибаутки<br/>читалки<br/>заклички</p> | Дело мастера боится       | Пословица | Под лежачий камень вода не течет | Пословица | Когда рак на горе свистнет | Поговорка | Мал золотник, да дорог! | Пословица | Медвежья услуга | Поговорка | Поспешишь, людей насмешишь | Пословица | Зимой снега не допросишься | Поговорка |  |
| Дело мастера боится              | Пословица  |                           |           |                                  |           |                            |           |                         |           |                 |           |                            |           |                            |           |  |
| Под лежачий камень вода не течет | Пословица  |                           |           |                                  |           |                            |           |                         |           |                 |           |                            |           |                            |           |  |
| Когда рак на горе свистнет       | Поговорка  |                           |           |                                  |           |                            |           |                         |           |                 |           |                            |           |                            |           |  |
| Мал золотник, да дорог!          | Пословица  |                           |           |                                  |           |                            |           |                         |           |                 |           |                            |           |                            |           |  |
| Медвежья услуга                  | Поговорка  |                           |           |                                  |           |                            |           |                         |           |                 |           |                            |           |                            |           |  |
| Поспешишь, людей насмешишь       | Пословица  |                           |           |                                  |           |                            |           |                         |           |                 |           |                            |           |                            |           |  |
| Зимой снега не допросишься       | Поговорка  |                           |           |                                  |           |                            |           |                         |           |                 |           |                            |           |                            |           |  |

| <i>Код индикатора</i>  | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |  |       |   |                |  |            |   |          |
|--|---|--|--|-------|---|----------------|--|------------|---|----------|
|  |   | <p>26. Какой элемент сказочного сюжета соответствует следующим отрывкам: «Жила-была в тридевятом царстве, в тридесятом государстве Девица-краса, длинная коса. Сидела у окошка, да сказки молвила, сказки старинные, не короткие, не длинные»; «Сказка от начала начинается, до конца читается, в середке не перебивается»; «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается»; «И я там был, мед-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало», «Тут и сказочке конец, а кто слушал – молодец»?</p> <p>Ответ: присказка</p> <p>27. Найдите соответствие между понятием и его толкованием:</p> <table border="1" data-bbox="646 620 1904 1468"> <tr> <td data-bbox="646 620 1275 806">Существо, предмет, животные или растения, являющиеся объектом почитания или культа группы людей, считающих его своим покровителем и верящих в общее происхождение и кровную близость с ним</td><td data-bbox="1275 620 1904 806">Тотем</td></tr> <tr> <td data-bbox="646 806 1275 992">Перенесение человеческого образа и его свойств на неодушевлённые предметы, животных, растения, природные явления, сверхъестественных существ, абстрактные понятия и др.</td><td data-bbox="1275 806 1904 992">Антропоморфизм</td></tr> <tr> <td data-bbox="646 992 1275 1362">Формула строения: увеличение протяженности художественного времени сказки за счет троекратных повторов одной и той же функции или действия, а также драматический и живой диалог, который повторяется без изменений на протяжении повествования, например, трижды кот наказывает не откликаться петуху на зов лисы и трижды он нарушает наказ, или три царства: медное, серебряное и золотое и т.д</td><td data-bbox="1275 992 1904 1362">Ретардация</td></tr> <tr> <td data-bbox="646 1362 1275 1468">Архетипический персонаж, человек или очеловеченное животное, совершающее противоправные действия или не</td><td data-bbox="1275 1362 1904 1468">Трикстер</td></tr> </table> | Существо, предмет, животные или растения, являющиеся объектом почитания или культа группы людей, считающих его своим покровителем и верящих в общее происхождение и кровную близость с ним | Тотем | Перенесение человеческого образа и его свойств на неодушевлённые предметы, животных, растения, природные явления, сверхъестественных существ, абстрактные понятия и др. | Антропоморфизм | Формула строения: увеличение протяженности художественного времени сказки за счет троекратных повторов одной и той же функции или действия, а также драматический и живой диалог, который повторяется без изменений на протяжении повествования, например, трижды кот наказывает не откликаться петуху на зов лисы и трижды он нарушает наказ, или три царства: медное, серебряное и золотое и т.д | Ретардация | Архетипический персонаж, человек или очеловеченное животное, совершающее противоправные действия или не | Трикстер |
| Существо, предмет, животные или растения, являющиеся объектом почитания или культа группы людей, считающих его своим покровителем и верящих в общее происхождение и кровную близость с ним   | Тотем                                   |  |  |       |   |                |  |            |   |          |
| Перенесение человеческого образа и его свойств на неодушевлённые предметы, животных, растения, природные явления, сверхъестественных существ, абстрактные понятия и др.  | Антропоморфизм                          |  |  |       |   |                |  |            |   |          |
| Формула строения: увеличение протяженности художественного времени сказки за счет троекратных повторов одной и той же функции или действия, а также драматический и живой диалог, который повторяется без изменений на протяжении повествования, например, трижды кот наказывает не откликаться петуху на зов лисы и трижды он нарушает наказ, или три царства: медное, серебряное и золотое и т.д | Ретардация                              |  |  |       |   |                |  |            |   |          |
| Архетипический персонаж, человек или очеловеченное животное, совершающее противоправные действия или не  | Трикстер                                |  |  |       |   |                |  |            |   |          |

| Код индикатора  | Индикатор достижения компетенции | Оценочные средства                                       |  |
|---|----------------------------------|--|--|
|   |                                  | подчиняющееся общим правилам поведения; обманщик, ловкач |  |
| <p>28. Найдите НЕверное высказывание:</p> <p>Считалки – это весёлые ритмичные стишки, под которые выбирают ведущего.</p> <p>Пестушки сопровождают физические процедуры, необходимые ребенку.</p> <p>Прибаутка – это произведение, высказывание или отдельное предложение, предназначенное для «баяния», «заговора» ребёнка от злых сил; имеет корень –бај-, образовалось от глагола "баять" в значении «заколдовать», «заговорить» .</p> <p>Потешки – развлекательно-игровая форма общения с ребенком для создания у него веселого настроения.</p> <p>29. Каких героев можно назвать былинными?</p> <p>Илью Муромца</p> <p>Змея Горыныча</p> <p>Бабу Ягу</p> <p>Кощея Бессмертного</p> <p>Соловья-разбойника</p> <p>Садко</p> <p>Одиссея</p> <p>бога Перуна</p> <p>30. Какие сказки принадлежат перу Ш.Перро?</p> <p>«Золушка»</p> <p>«Ослиная шкура»</p> <p>«Спящая красавица»</p> <p>«Рике – хохолок»</p> <p>Карлик Нос</p> <p>Маленький Мук</p> <p>Кот в сапогах</p> <p>Красная шапочка</p> <p>Храбрый портняжка</p> |                                  |  |  |

| <i>Код индикатора</i>   | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |   |           |                          |           |  |           |                    |           |  |  |  |  |
|---|---|--|---|-----------|--------------------------|-----------|--|-----------|--------------------|-----------|--|--|--|--|
|   |   | <p>Стоптанные туфельки</p> <p>31. Сказы П.П. Бажова являются оригинальными литературными авторскими произведениями, их нельзя отнести к фольклорным произведениям.</p> <p>Верно<br/>Не верно</p> <p>32. «Аленушкины сказки» – это литературно обработанные русские народные сказки</p> <p>Верно<br/>Не верно</p> <p>33. Какое произведение Маршака является прозаическим?</p> <p>«Двенадцать месяцев»<br/>«Кошкин дом»<br/><b>«Сказка про козла»</b><br/>«Рассказ о неизвестном герое»</p> <p>34. Установите соответствие между характеристикой и понятием:</p> <table border="1"> <tr> <td>Это краткое изречение, в котором выражены жизненные наблюдения и правила житейской мудрости</td><td>Пословица</td></tr> <tr> <td>Это законченное суждение</td><td>Пословица</td></tr> <tr> <td>Это меткое народное выражение, краткое по форме, острое по мысли</td><td>Поговорка</td></tr> <tr> <td>Это часть суждения</td><td>Поговорка</td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> </table> <p>35. Кому принадлежала первая печатная азбука?</p> <p>Кориону Истомину<br/>Ивану Федорову</p> | Это краткое изречение, в котором выражены жизненные наблюдения и правила житейской мудрости | Пословица | Это законченное суждение | Пословица | Это меткое народное выражение, краткое по форме, острое по мысли | Поговорка | Это часть суждения | Поговорка |  |  |  |  |
| Это краткое изречение, в котором выражены жизненные наблюдения и правила житейской мудрости | Пословица                               |  |   |           |                          |           |  |           |                    |           |  |  |  |  |
| Это законченное суждение  | Пословица                               |  |   |           |                          |           |  |           |                    |           |  |  |  |  |
| Это меткое народное выражение, краткое по форме, острое по мысли                            | Поговорка                               |  |   |           |                          |           |  |           |                    |           |  |  |  |  |
| Это часть суждения  | Поговорка                               |  |   |           |                          |           |  |           |                    |           |  |  |  |  |
|   |   |  |   |           |                          |           |  |           |                    |           |  |  |  |  |
|   |   |  |   |           |                          |           |  |           |                    |           |  |  |  |  |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>Василию Бурцеву<br/>Николаю Новикову</p> <p>36. Укажите верные характеристики произведения «Бедная Лиза»:<br/>     Это произведение относится к жанру психологической повести<br/>     Это произведение является первым отечественным художественным произведением для детей<br/>     Это произведение является образцом классицистического направления в литературе<br/>     Это произведение принадлежит перу Н. Карамзина<br/>     Это произведение было написано в 1672 г.<br/>     Это произведение написано в русле сентиментализма.<br/>     Это произведение написано в эпоху Просвещения.<br/>     Главными героями этого произведения являются бедная крестьянская девушка Лиза и богатый молодой крестьянин Эраст.<br/>     Главная причина несчастной любви в произведении, по Карамзину, – порочность Лизы, которая не сберегла свою честь, поддалась соблазну и чувствам, а не разуму.<br/>     Лиза полюбила Эраста за его материальный достаток и заботу, которой он её окружил благодаря своему богатству.</p> <p>37. Какое произведение НЕ принадлежит перу В.А. Жуковского?<br/>     «Мальчик-с-пальчик»<br/>     «Птичка»<br/>     «Котик и козлик»<br/>     «Жаворонок»<br/>     «Кот в сапогах»<br/>     Все названные произведения принадлежат его перу</p> <p>38. Какое высказывание является верным?<br/>     А.С. Пушкин отказывался сотрудничать в детских журналах и никогда не писал специально для детей.<br/>     Тема детства воспринималась А.С. Пушкиным драматически, так как, по его мнению, неразрешимое противоречие детства состоит в том, что детская невинность оказывается в плена грешной жизни взрослых, так как система взрослой жизни направлена против детской души.<br/>     Все сказки А.С. Пушкина можно отнести к сказкам-поэмам, в которых счастливый конец, Добро и Зло</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>однозначны, социальный статус героев не играет значения, даже цари и царицы изображаются как обычные люди с «чувствами добрыми».</p> <p>Все сказки А.С. Пушкина написаны в русле романтизма.</p> <p>39. В какой сказке А.С. Пушкина есть знаменитые слова «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»?</p> <p>Сказка о царе Салтане</p> <p>Сказка о мертвой царевне</p> <p>Сказка о золотом петушке</p> <p>Сказка о рыбаке и рыбке</p> <p>Ни в одной из названных сказок нет такой концовки</p> <p>40. Какое стихотворение А.С. Пушкин посвятил своей няне Арине Родионовне?</p> <p>«Подруга дней моих суровых»</p> <p>«Я сам не рад болтливости своей»</p> <p>«Зимний вечер»</p> <p>«Вновь я посетил»</p> <p>«Деревня»</p> <p>«Осень»</p> <p>«Зимнее утро»</p> <p>41. Какое наиболее важное событие первой половины XIX в. оказало серьезное влияние на развитие всей общественной и духовной жизни России и нашло отражение как в литературе для взрослого читателя, так и в детской литературе?</p> <p>Отечественная война с Наполеоном</p> <p>Восстание декабристов</p> <p>Свержение царя</p> <p>Восстание Е. Пугачева</p> <p>Октябрьская революция</p> |

| <i>Код<br/>индикатор<br/>а</i> | <i>Индикатор<br/>достижения<br/>компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|--------------------------------|---|---|
|                                |   | <p>Гражданская война</p> <p>42. Какая сказка относится к сказкам о животных?<br/>     «Финист – ясный сокол»<br/>     «Иван-царевич и серый волк»<br/>     «Гуси-лебеди»<br/>     «Сивка-бурка»<br/>     «Теремок»<br/>     «Рукавичка»<br/>     «Козлятки и волк»</p> <p>43. Какая сказка относится к бытовым сказкам?<br/>     «Как мужик гусей делил»<br/>     «Вершки и корешки»<br/>     «Морозко»<br/>     «Три медведя»<br/>     «Крошечка-Хаврошечка»</p> <p>44. Вставьте в высказывание недостающее слово на место черты: «_____ сказки – это самые настоящие сатирические народные произведения».</p> <p>Варианты открытых ответов: Бытовые, бытовые</p> <p>45. Кто входил в пантеон древнеславянских богов?<br/>     Перун<br/>     Ярило<br/>     Мара<br/>     Аспид<br/>     Гамаюн</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>Кошечка Бессмертный<br/>Зевс<br/>Гера<br/>Анубис<br/>Водяной<br/>Баба-яга<br/>Берегиня</p> <p>46. Кто относится к поэтам второй половины XIX столетия?<br/>           А.С. Пушкин<br/>           М.Ю. Лермонтов<br/>           Н.А. Некрасов<br/>           А.К. Толстой<br/>           А.А. Фет<br/>           А.Н. Майков<br/>           И.З. Суриков<br/>           А.А. Блок<br/>           М. Волошин</p> <p>47. Кто относится к писателям первой половины 19 века?<br/>           А.С. Пушкин<br/>           М.Ю. Лермонтов<br/>           А.К. Толстой<br/>           Л.Н. Толстой<br/>           А.Н. Толстой<br/>           А.Н. Майков<br/>           А.А. Фет<br/>           Ф.И. Тютчев</p> |

| <i>Код индикатора</i>         | <i>Индикатор достижения компетенции</i>                           | <i>Оценочные средства</i>  |                |                  |                           |             |                               |          |                 |              |                      |   |                    |   |  |           |
|-------------------------------|---|--|----------------|------------------|---------------------------|-------------|-------------------------------|----------|-----------------|--------------|----------------------|---|--------------------|---|--|-----------|
|                               |   | <p>48. Какое литературное направление лежит в основе сказок-поэм А.С. Пушкина и В.А. Жуковского?</p> <p>Варианты открытых ответов: Романтизм, романтизм</p> <p>49. Кто является рассказчиком в сказках П.П. Бажова?</p> <p>Дедушка Слышишко<br/>Дедушка Иреней<br/>Дедушка Мазай<br/>Бабушка Матрена<br/>Сам П.П. Бажов<br/>Огневушка-Поскакушка<br/>Медной горы хозяйка</p> <p>50. Найдите соответствие между произведением и его автором:</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>«Барсучий нос»</td> <td>К.Г. Паустовский</td> </tr> <tr> <td>«Сказка о глупом мышонке»</td> <td>С.Я. Маршак</td> </tr> <tr> <td>«Сказка о потерянном времени»</td> <td>Е. Шварц</td> </tr> <tr> <td>«Честное слово»</td> <td>Л. Пантелеев</td> </tr> <tr> <td>«Честное гусеничное»</td> <td>Для этого произведения в представленных вариантах автор не назван</td> </tr> <tr> <td>«Бобовое зернышко»</td> <td>Это фольклорное произведение, автора не имеет</td> </tr> <tr> <td></td> <td>А. Гайдар</td> </tr> </tbody> </table> | «Барсучий нос» | К.Г. Паустовский | «Сказка о глупом мышонке» | С.Я. Маршак | «Сказка о потерянном времени» | Е. Шварц | «Честное слово» | Л. Пантелеев | «Честное гусеничное» | Для этого произведения в представленных вариантах автор не назван | «Бобовое зернышко» | Это фольклорное произведение, автора не имеет |  | А. Гайдар |
| «Барсучий нос»                | К.Г. Паустовский  |  |                |                  |                           |             |                               |          |                 |              |                      |   |                    |   |  |           |
| «Сказка о глупом мышонке»     | С.Я. Маршак   |  |                |                  |                           |             |                               |          |                 |              |                      |   |                    |   |  |           |
| «Сказка о потерянном времени» | Е. Шварц  |  |                |                  |                           |             |                               |          |                 |              |                      |   |                    |   |  |           |
| «Честное слово»               | Л. Пантелеев  |  |                |                  |                           |             |                               |          |                 |              |                      |   |                    |   |  |           |
| «Честное гусеничное»          | Для этого произведения в представленных вариантах автор не назван |  |                |                  |                           |             |                               |          |                 |              |                      |   |                    |   |  |           |
| «Бобовое зернышко»            | Это фольклорное произведение, автора не имеет                     |  |                |                  |                           |             |                               |          |                 |              |                      |   |                    |   |  |           |
|                               | А. Гайдар   |  |                |                  |                           |             |                               |          |                 |              |                      |   |                    |   |  |           |

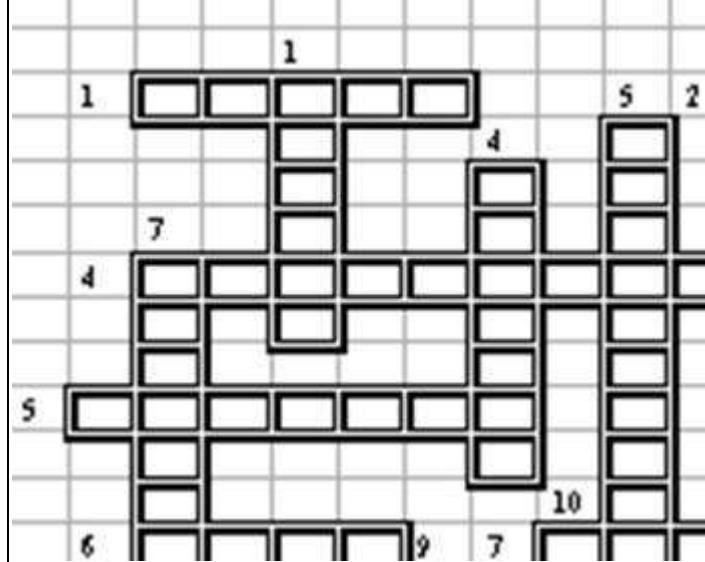
**ОПК-9 – Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности**

**Информационные технологии в образовании**

|          |                                     |  |
|----------|-------------------------------------|--|
| ОПК-9.1. | Осуществляет поиск, анализ и синтез | <i>Перечень вопросов для зачета</i>  |
|          |                                     | 1. Что такое информатизация общества? Назовите исторические предпосылки информатизации общества. |

| <i>Код индикатора</i>   | <i>Индикатор достижения компетенции</i>             | <i>Оценочные средства</i>  |                    |                 |   |   |  |  |
|---|---|--|--------------------|-----------------|---|---|--|--|
|   | информации использованием информационных технологий | <p>с</p> <p>2. Перечислите признаки информационного общества. Чем определяется информационный потенциал общества?</p> <p>3. Как влияет информатизация общества на сферу образования?</p> <p>4. Что представляет собой информатизация образования? Какие процессы привели к необходимости информатизации образования?</p> <p>5. Чем различаются информационные технологии и информационные технологии обучения? Совпадают ли понятия «информационные технологии» и «компьютерные технологии»?</p> <p>6. Каковы психолого-педагогические особенности активизации познавательной деятельности средствами ИКТ?</p> <p>7. Как влияет медиаобразование на современную культуру?</p> <p>8. Каковы основные направления медиаобразования?</p> <p>9. Как можно трактовать понятие «мультимедиа» с точки зрения технологий, аппаратных и программных средств?</p> <p>10. Какие предпосылки привели к усилению использования мультимедийных технологий в образовании?</p> <p>11. Перечислите достоинства и недостатки мультимедийных технологий в обучении.</p> <p>12. Как мультимедийные технологии реализуются при обучении с использованием метода проектов?</p> <p>13. Какие требования предъявляются к мультимедийным проектам?</p> <p><i>Примерное практическое задание</i><br/>Используя сайт «Единое окно» - <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>, составьте список ссылок на ресурсы <a href="http://www.fcior.edu.ru">www.fcior.edu.ru</a> (разделы СПО), имеющих непосредственное отношение к подготовке по вашей будущей профессии (табл. 1).</p> <p style="text-align: right;">Таблица 1</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Адреса Web-страниц</th> <th>Заголовок сайта</th> <th>Назначение или пояснение об их содержании</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><a href="http://www.edu.ru/abitur/act.11/index.php">http://www.edu.ru/abitur/act.11/index.php</a></td> <td></td> <td>Специальности системы профессионального образования (СПО). Этот раздел поможет</td> </tr> </tbody> </table> | Адреса Web-страниц | Заголовок сайта | Назначение или пояснение об их содержании | <a href="http://www.edu.ru/abitur/act.11/index.php">http://www.edu.ru/abitur/act.11/index.php</a> |  | Специальности системы профессионального образования (СПО). Этот раздел поможет |
| Адреса Web-страниц  | Заголовок сайта                                     | Назначение или пояснение об их содержании  |                    |                 |   |   |  |  |
| <a href="http://www.edu.ru/abitur/act.11/index.php">http://www.edu.ru/abitur/act.11/index.php</a> |   | Специальности системы профессионального образования (СПО). Этот раздел поможет   |                    |                 |   |   |  |  |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>   |  |   |
|-----------------------|--|---|--|---|
|                       |  |   |  | вам узнать из действующих стандартов СПО о требованиях к выпускникам по выбранной специальности, совокупности приобретённых в процессе обучения знаний, умений и навыков. |
| ОПК-9.2               | Применяет технологии обработки данных, выбора данных по критериям; строит типичные модели решения предметных задач по изученным образцам | <p><i>Перечень вопросов для зачета</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приведите классификацию информационных технологий.</li> <li>2. Каковы особенности информационно-коммуникационных технологий обучения? Что входит в структуру ИКТ?</li> <li>3. Опишите историю использования информационных технологий в образовании.</li> <li>4. Охарактеризуйте понятие «информационная безопасность».</li> <li>5. Перечислите основные цели и задачи информационной безопасности.</li> <li>6. Какие угрозы информационной безопасности наиболее известны?</li> <li>7. Каким образом игровая деятельность способствует активизации познавательной деятельности учащихся?</li> </ol> <p><i>Примерное практическое задание</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Загрузите <u>текстовый редактор</u> и создайте кроссворд на выбранную тему.</li> </ol> |  |   |

| <i>Код индикатора</i><br><i>a</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------------------|--|---|
|                                   |  |  <p>Кроссворд должен реагировать на ответы учеников, т.е. в случае неудачного ответа учащийся может с помощью гиперссылки получить консультацию.</p> <p>2) Проанализируйте возможности web 3.0 для создания тестов в режиме on-line и разработайте на одной из площадок свой тест.</p>  |
| ОПК-9.3                           | Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности | <p><i>Перечень вопросов для зачета</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В чем сущность управления качеством образовательного процесса? Какие задачи решает система менеджмента качества общеобразовательных учреждений?</li> <li>2. Какие стандарты управления качеством образовательного процесса получили наибольшее распространение? В чем их преимущества?</li> <li>3. Что входит в систему педагогического мониторинга? Какие характеристики образовательного процесса исследует мониторинг?</li> <li>4. Что такое контрольно-измерительные материалы? Какие требования предъявляются к контрольно-измерительным материалам?</li> <li>5. Какие формы и методы педагогического контроля вы знаете? Что исследуется с помощью каждого из</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>них?</p> <p>6. В чем сущность рейтинговой системы оценки качества учебной деятельности? Что определяет рейтинг? Какие виды рейтинга вы знаете?</p> <p>7. Что такое педагогический тест? Приведите классификации по разным основаниям.</p> <p>8. Какие существуют формы тестовых заданий? Какие формы тестовых заданий удобнее использовать в компьютерном варианте тестирования?</p> <p>9. Какие критерии предъявляют к качеству тестов?</p> <p>10. Какие способы использования ИКТ в тестовой системе контроля знаний вы знаете?</p> <p>11. С помощью каких интернет-технологий может быть создан учебный контент и получен доступ к современному лабораторному и виртуальному оборудованию?</p> <p><i>Примерное практическое задание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постройте модель электронного учебного курса</li> <li>• Раскройте возможности гипертекстовой технологии по созданию ЭУК</li> <li>• Раскройте реализации ЭУК и его место в учебно-воспитательном процессе</li> <li>• Опишите все этапы проектирования, реализации и применения образовательного сайта</li> <li>• Спроектируйте модель интеграции ИТО в учебно-воспитательный процесс</li> <li>• Постройте модель формирование мотивации обучаемых к применению ИТО</li> </ul> |

### **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ**

**ПК-1 – Способен к использованию ИТК-технологий на уровне владения общепользовательской, общепедагогической, предметно-педагогической ИКТ-компетентностями в соответствии с содержанием профессиональной деятельности**

#### **Практикум по основам научно-исследовательской работы**

|        |   |   |
|--------|---|---|
| ПК-1.1 | Осуществляет поиск, обработку, хранение, распространение, отображение информации в процессе | <p>1. Какую роль играют научные исследования в совершенствовании практики преподавания в начальных классах?</p> <p>2. Каковы особенности научного познания мира?</p> <p>3. Роль научного педагогического исследования в профессиональном становлении учителя начальных классов.</p> <p>4. Виды научных педагогических исследований.</p> |
|--------|---|---|

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>      | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|--|--|
|                       | выполнения учебных заданий по дисциплинам ОП | <p>5. Как определить тему научного педагогического исследования? Какие позиции отражаются в теме научного педагогического исследования?</p> <p>6. Технология определения параметров научного исследования.</p> <p>7. Какие функции выполняют методологические подходы в научных исследованиях по педагогическим наукам?</p> <p>8. Какова классификация исследовательских методов?</p> <p>9. Дайте характеристику теоретических методов научного педагогического исследования.</p> <p>10. Дайте характеристику эмпирических методов научного педагогического исследования.</p> <p>11. Какие исследовательские методы применимы в исследованиях по педагогическим наукам для статистической обработки результатов?</p> <p>1. Какова структура научного исследования по педагогическим наукам?</p> <p>12. Какие виды литературных источников допустимо включать в список использованных источников в исследованиях по педагогическим наукам?</p> <p>13. Как рационально осуществлять библиографический поиск по теме исследования?</p> <p>14. Какова структура введения научного исследования по педагогическим наукам?</p> <p>15. Дайте характеристику гипотезы научного педагогического исследования.</p> <p>16. Каковы особенности формулировки глав и параграфов научного исследования по педагогическим наукам?</p> <p>17. Какова логика написания научного педагогического исследования?</p> <p>18. Какие современные информационные, и в том числе компьютерные, технологии используются при осуществлении библиографического поиска?</p> <p>19. Какие требования следует соблюдать при анализе литературных источников?</p> <p>20. Как работать с текстами из Интернета?</p> <p>21. Какие требования предъявляются к библиографическому описанию литературных источников?</p> <p>22. Из чего складывается программа экспериментальной работы?</p> <p>23. Какие необходимо соблюдать требования к техническому</p> |
| ПК-1.2                | Использует программно-                       | <u><b>Задание 1.</b></u> Сформулировать тему научного педагогического исследования, руководствуясь соответствующими рекомендациями и доказать правильность ее формулировки.  |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       | технические средства для сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации учебно-профессиональной деятельности | <p><b>Задание 2.</b> По данной теме (см. задание № 1) сформулировать следующие параметры исследования: проблему, цель, объект, предмет, задачи (не менее трех).</p> <p><b>Задание 3.</b> Разработать гипотезу научного педагогического исследования по сформулированной теме.</p> <p><b>Задание 4.</b> Написать аннотации к сформулированным по теме научного педагогического исследования главам и параграфам</p> <p><b>Задание 1.</b> Выполнить библиографическое описание литературных источников.</p> <p><b>Задание 2.</b> Изучить нижеследующие цитаты, осмыслить их содержание, переработать их и изложить своими словами в двух вариантах таким образом, чтобы уникальность текста в каждом варианте составила не менее 50 %. Проверку уникальности осуществить в двух разных программах «Антиплагиат». Процент уникальность записать после переработанного текста в каждом варианте задания.</p> <p><b>Задание 3.</b> Определить структуру научного педагогического исследования по сформулированной теме и дать название главам и параграфам.</p> <p><b>Задание 4.</b> Осуществить выбор методов научного педагогического исследования, соответствующих его теме.</p> <p><b>Задание №5.</b> Сформировать автоматическое оглавление научного педагогического исследования на основе материала задания 3</p> <p><b>Задание 1.</b> Сформулировать определение ключевого понятия исследования по теме научного педагогического исследования, сформулированной в задании № 1</p> <p><b>Задание 2.</b> Разработать критерии, показатели и уровни оценки результатов исследования по сформулированной теме на основе ключевого понятия</p> <p><b>Задание 1.</b> Составить программу экспериментальной работы по теме научного педагогического исследования, руководствуясь рекомендациями, изложенными в лекционном материале в теме 3.2 «Логика описания экспериментальной работы».</p> <p><b>Задание 2.</b> Разработать шесть тем для учебно-исследовательской деятельности младших школьников</p> |

#### **Производственная – преддипломная практика**

|        |  |   |
|--------|--|---|
| ПК-1.1 | Осуществляет поиск, обработку, хранение, распространение, отображение информации процессе выполнения учебных заданий | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление с программой, задачами и организацией практики;</li> <li>– овладение содержанием деятельности педагога-исследователя, то есть навыками организации педагогического эксперимента;</li> <li>– корректировка текста первой, второй глав исследования и уточнение определения ключевого понятия,</li> <li>– написание выводов по первой, второй главам и заключения,</li> <li>– редактирование или описание программы экспериментальной работы, составление таблиц методов диагностики результатов исследования,</li> <li>– описание педагогических условий, представленных в гипотезе</li> </ul> |
|--------|--|---|

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       | дисциплинам ООП   |   |
| ПК-1.2                | Использует программно-технические средства для сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации учебно-профессиональной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> <li>– обработка результатов констатирующего и формирующего этапов экспериментальной работы, проведенной в период практик, и при необходимости проведение вторичной диагностики уровня сформированности у обучающихся искомого качества,</li> <li>– дополнение и корректирование списка использованных источников.</li> <li>– выработка творческого исследовательского подхода к педагогической деятельности,</li> <li>– подготовка отчета по практике</li> </ul> |

**ПК-2 – Способен к реализации программ деятельности образовательной организации, направленных на создание безопасной и комфортной для обучающихся образовательной среды**

**Психология детства**

|         |   |  |
|---------|---|--|
| ПК-2.1: | Разрабатывает планы, конспекты, технологические карты по предметам профильной подготовки и программы воспитательных мероприятий для начальной школы | <p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психологическая характеристика периода новорожденности.</li> <li>2. Психическое развитие ребенка в младенчестве.</li> <li>3. Социальная ситуация развития в младенчестве. Ведущая деятельность.</li> <li>4. Психологические новообразования во младенчестве. Кризис первого года жизни.</li> <li>5. Развитие самосознания в младенчестве.</li> <li>6. Особенности развития познавательной сферы в младенчестве.</li> <li>7. Психическое развитие ребенка в раннем возрасте.</li> <li>8. Социальная ситуация развития в раннем возрасте.</li> <li>9. Ведущая деятельность в раннем возрасте.</li> <li>10. Психологические новообразования. Кризис трех лет.</li> <li>11. Характеристика познавательных процессов ребенка раннего возраста (восприятие, речь, мышление, память, воображение).</li> <li>12. Развитие речи в раннем возрасте. Феномен автономной детской речи и усвоение активных слов. Роль речи в становлении произвольного поведения.</li> </ol> |
|---------|---|--|

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>13. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте.</p> <p>14. Ведущая деятельность в дошкольном возрасте.</p> <p>15. Психологические новообразования в дошкольном возрасте. Кризис семи лет.</p> <p>16. Особенности развития воображения у детей дошкольного возраста.</p> <p>17. Особенности развития памяти у детей дошкольного возраста.</p> <p>18. Особенности развития мышления у детей дошкольного возраста.</p> <p>19. Психологическая готовность ребенка к обучению в школе.</p> <p>20. Компоненты готовности к обучению в школе.</p> <p>21. Адаптация ребенка к обучению в школе</p> <p>22. Анатомо-физиологические особенности детей младшего школьного возраста</p> <p>23. Новообразования младшего школьного возраста</p> <p>24. Ведущая деятельность детей младшего школьного возраста</p> <p>25. Особенности учебной деятельности в младшем школьном возрасте</p> <p>26. Общение детей младшего школьного возраста со сверстниками</p> <p>27. Отношения со сверстниками. Мотивация общения. Развитие личности в младшем школьном возрасте</p> <p>28. Развитие мотивационной сферы в младшем школьном возрасте</p> <p>29. Детство как социокультурный феномен. Исторический анализ понятия «детство».</p> <p>30. Проблема возраста и возрастная периодизация психического развития.</p> <p>31. Основные концепции психического развития.</p> <p>32. Предмет детской психологии и связь с другими науками.</p> <p>33. Закономерности психического развития ребенка.</p> <p>34. Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте.</p> <p>35. Изменения социальной ситуации развития при переходе ребенка из дошкольного в младший школьный возраст.</p> <p>36. Теории игровой деятельности детей дошкольного возраста.</p> <p>37. Социальная ситуация развития в младшем школьном детстве</p> <p>38. Структура учебной деятельности как ведущего вида деятельности в младшем школьном возрасте</p> <p><b>Тест</b></p> <p>1. Л.С. Выготский предложил данные критерии для периодизации детства...</p> <p>А. Новообразования, ведущий тип деятельности</p> <p>Б. Новообразования, динамика перехода от одного периода к другому</p> <p>В. Новообразования, социальная ситуация развития</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>Г. Динамика перехода от одного периода к другому, социальная ситуация развития</p> <p>2. <i>В период полугодия жизни ребенка развитие сенсорных систем....</i></p> <p>А. Опережает развитие двигательной системы.</p> <p>Б. Отстает от развития двигательной системы.</p> <p>В. И развитие двигательной системы идут синхронно.</p> <p>Г. Отстает как от развития двигательной системы, так и от речевого развития младенца.</p> <p>3. <i>В младенчестве ведущей деятельностью является...</i></p> <p>А. Получение информации об окружающем мире.</p> <p>Б. Непосредственно-эмоциональное общение со взрослыми.</p> <p>В. Упражнение двигательных функций.</p> <p>Г. Предметно-манипулятивная деятельность.</p> <p>4. <i>Среди основных новообразований младенческого периода выделяются....</i></p> <p>А. Первая социальная улыбка.</p> <p>Б. Ползание.</p> <p>В. Способность к обучению.</p> <p>Г. Акт хватания.</p> <p>5. <i>Ведущей деятельностью ребенка в раннем детстве является...</i></p> <p>А. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Б. Предметно-манипулятивная деятельность.</p> <p>В. Воспроизводящая деятельность.</p> <p>Г. Предметно-игровая деятельность.</p> <p>6. <i>Речь в раннем детстве характеризуется...</i></p> <p>А. Усвоением грамматического строя языка.</p> <p>Б. Развитием автономной речи.</p> <p>В. Преобладанием активной речи по сравнению с пассивной.</p> <p>Г. Опережающим развитием артикуляции по сравнению с фонематическим слухом.</p> <p>7. <i>Ведущей деятельностью дошкольного детства считается...</i></p> <p>А. Предметно-орудийная деятельность.</p> <p>Б. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>В. Воспроизводящая деятельность.</p> <p>Г. Предметно-игровая деятельность.</p> <p>8. <i>Какой вид мышления начинает развиваться у дошкольников?</i></p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>A. Наглядно-действенное.<br/>     Б. Наглядно-образное.<br/>     В. Абстрактно-логическое.<br/>     Г. Словесно-понятийное.</p> <p><i>9. Ведущей деятельностью младшего школьника считается...</i></p> <p>A. Предметно-орудийная деятельность.<br/>     Б. Сюжетно-ролевая игра.<br/>     В. Воспроизводящая деятельность.<br/>     Г. Учебная деятельность.</p> <p><i>10. К новообразованиям младшего школьника не относится:</i></p> <p>A. Рефлексия.<br/>     Б. Внутренний план действия.<br/>     В. Наглядно-действенное мышление.<br/>     Г. Самоконтроль.</p> <p><i>11. Какая стадия интеллектуального развития по Ж. Пиаже соответствует младшему школьному возрасту в периодизации Д.Б. Эльконина?</i></p> <p>A. Стадия сенсомоторного интеллекта.<br/>     Б. Дооперациональная стадия.<br/>     В. Стадия конкретных операций.<br/>     Г. Стадия формальных операций.</p> <p><i>12. «Закон развития высших психических функций» сформулировал:</i></p> <p>A. Л.С. Выготский.<br/>     Б. Ж. Пиаже.<br/>     В. Ч. Дарвин.<br/>     Г. Э. Эриксон.</p> <p><i>13. Как охарактеризовал З. Фрейд в своей теории психосексуального развития младший школьный возраст?</i></p> <p>A. На этой стадии дети ощущают сильное, хотя и бессознательное влечение, к родителю противоположного пола.<br/>     Б. На этой стадии формируется зрелая взрослая сексуальность и зрелый баланс между любовью и работой.<br/>     В. Ребенок дружит с детьми одного с ним пола и сосредоточен на приобретении знаний и умений.<br/>     Г. Чувственной зоной наслаждений для ребенка является рот.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p><b>Практические задания</b></p> <p><b>1.</b> Подберите игры и задания развивающего характера, нацеленные на формирование у младших школьников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) концентрации и устойчивости внимания;</li> <li>б) целостного осмыслиенного восприятия;</li> <li>в) словесно-логического мышления;</li> <li>г) монологической речи;</li> <li>д) творческого воображения.</li> </ul> <p><b>2.</b> Решить следующие практические задачи, ссылаясь на закономерности психического развития:</p> <p><b>A. Ситуация.</b> Обычно дети с радостью идут в школу. И каждый ученик желает в школе иметь успех. Но так получается не у всех. Появляются отстающие.</p> <p><i>Почему особенно важно на первоначальном этапе обучения обеспечить ученику успех?</i></p> <p><b>Решение...</b></p> <p><b>B. Ситуация.</b> Больше место в мотивации младших школьников занимают мотивы благополучия и престижа. Среди них первенствует мотив: «Хочу получать похвалы и хорошие отметки».</p> <p><i>Какие последствия могут быть в результате погони ученика за хорошими отметками?</i></p> <p><b>Решение...</b></p> <p><b>B. Ситуация.</b> Основным видом деятельности в начальной школе является учебная деятельность, в ходе которой происходит психическое развитие ребёнка.</p> <p><i>Что значит научить детей учиться?</i></p> <p><b>Решение ...</b></p> |
| ПК-2.2:               | Подбирает, объясняет целесообразность и оценивает педагогические технологии позиции обеспечения безопасной и комфортной для обучающихся | <p><b>Задания на решение ситуаций из профессиональной области:</b></p> <p><b>1. Ситуация.</b> Студенты, которые помогали поднять упавшую вещь, чувствуют себя лучше из-за того, что оказали помощь. С детьми этого не происходит. Дайте психологическое обоснование того, что у детей иные ощущения.</p> <p><b>1. Ситуация.</b> Иногда с поступлением в школу у ребенка познавательная инициатива постепенно исчезает. В чем могут быть причины этого?</p> <p><b>2. Ситуация.</b> Учащиеся младших классов хорошо справляются с задачами на узнавание и плохо с задачами на воспроизведение по памяти. Что может помочь учащимся в запоминании учебного материала?</p> <p><b>3. Ситуация.</b> У младших школьников достаточно хорошая память. И многие без особого труда заучивают учебные тесты механически. Но будучи в средних классах, когда материал становится сложнее и большим по объему, они начинают испытывать трудности. Как предупредить возможные трудности обучения в</p>   |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       | образовательной среды                   | <p>средних классах? Какими приемами можно воспользоваться для совершенствования памяти?</p> <p>4. <i>Ситуация.</i> Исследованиями установлено, что младшие школьники могут успешно запоминать и воспроизводить непонятный им текст. Какие можно сделать выводы из данного исследования?</p> <p>5. <i>Ситуация.</i> Исследовались особенности внимания младших школьников. Выявлено большое разнообразие их внимания. Какие индивидуальные особенности внимания должен учитывать учитель младших классов?</p> <p>6. <i>Ситуация.</i> Младшим школьникам очень трудно сосредоточивать внимание на непонятном сложном материале. В чем причина? Как должен решать этот вопрос учитель?</p> <p>7. <i>Ситуация.</i> Ученик сидит на уроке и смотрит в окно. Учитель это видит и призывает: «Петя, прекрати смотреть в окно. Слушай внимательно». Правомерны ли такие призывы учителя?</p> <p>8. <i>Ситуация.</i> Учителя и родители часто считается, что причиной плохой успеваемости ребенка являются невнимательность, лень, нежелание делать уроки. Действительно ли это причины плохой успеваемости учащихся?</p> <p>9. <i>Ситуация.</i> Часто можно слышать от родителей, что их ребенок невнимательный, поэтому и плохо учится. Или «Он не слушает на уроках, балуется. Поэтому плохо учится». Он не желает делать уроки. Дайте психологическую оценку этим суждениям родителей.</p> <p>10. <i>Ситуация.</i> В младшем школьном возрасте как новообразование интенсивно развивается рефлексия. Как это изменяет взгляд детей на окружающий мир?</p> <p>11. <i>Ситуация.</i> В связи с развитием учебной деятельности у младшего школьника формируется внутренний план действий. Снимает ли это необходимость во внешних «опорах» деятельности?</p> <p>12. <i>Ситуация.</i> Ребенку можно сказать: а) «Зная тебя, я был уверен, что ты все сделаешь хорошо» или б) «Зная тебя и твои способности, я думаю, ты смог бы сделать это лучше». Какое обращение предпочтеть? В чем различие их психологического смысла?</p> <p>13. <i>Ситуация.</i> Мама говорит, что ее сын к 4-му классу как то изменился. Стал испытывать какое-то замешательство, он растерян и не знает что делать. Сидит и бессмысленно перелистывать страницы учебника, перекладывает предметы с места на место, не зная с чего начать... С чем могут быть связаны такие изменения ученика к 4-му классу?</p> <p>14. <i>Ситуация.</i> Нина, ученица 2-го класса, считала своим долгом учиться лучше одноклассником, быть всегда первой. Работала Нина на пределе своих возможностей. Какая мотивация учения преобладает у Нины? Какова возможная самооценка личности Нины?</p> <p>15. <i>Ситуация.</i> Митя, ученик 2-го класса, очень хорошо успевал. Считал, во что бы то ни стало задачу надо решить. Всеми силами он добивался результата. Можно ли говорить, что у Мити только мотивация</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>достижения результата? Какие механизмы формируются при такой целенаправленности действий?</p> <p>16. <i>Ситуация.</i> Таня, ученица 1-го класса, приходя домой, с радостью рассказывала о том, как она выписывала слова. В предыдущий раз рассказывала о том, как копировали написанное учителем на доске, как она точно выполняла все ее указания. К каким ученицам относится Таня? Дайте ее психологическую характеристику.</p> <p>17. <i>Ситуация.</i> Мама всегда встречала сына Колю, ученика 1-го класса, с радостью, расспрашивая, что было интересного в школе. Сегодня сын назвал прошедшие физкультурные занятия, тогда как в прошлые дни он называл пение. Найти психологический анализ мотивации учения Коли.</p> <p>18. <i>Ситуация.</i> Ваня, ученик 1-го класса, прия домой, рассказывает маме, что было интересно. Он с радостью говорит маме, что узнал, понял, чему научился. О развитии какой мотивации учения Вани можно предположить?</p> <p>19. <i>Ситуация.</i> В младших классах учительница поручила неуспевающим школьникам помогать другим неуспевающим. В результате повысилась их собственная успеваемость. За счет чего повысилась успеваемость таких школьников?</p> <p>20. <i>Ситуация.</i> Нина, ученица 2-го класса, считала своим долгом учиться лучше одноклассником, быть всегда первой. Работала Нина на пределе своих возможностей. Какая мотивация учения преобладает у Нины? Какова возможная самооценка личности Нины?</p> <p><b>Реферативный обзор научной статьи</b></p> <p>Реферативный обзор на выбранную тему выполняется, как правило, по периодическим изданиям за последние 3–5 лет, а также с использованием аналитической информации, публикуемой на специализированных Интернет-сайтах.</p> <p>Во введении студент обосновывает актуальной выбранной темы, свое отношение к данной проблемной тематике.</p> <p>По каждой статье оформляется реферативная справка по следующему плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблема, которую рассмотрел автор в статье.</li> <li>2. Актуальность и содержание рассматриваемой проблемы.</li> <li>3. Решение проблемы, предлагаемое автором статьи.</li> <li>4. Собственный взгляд на излагаемую проблему и возможные пути ее решения.</li> </ol> <p>Объем справки по одной статье с точным указанием названия статьи и источника составляет 2–3 страниц. В заключительной части обзора студент дает короткое резюме об отреферированной статье. Реферативные обзоры статей представляют собой индивидуальные задания, направленные на развитие навыков самостоятельной работы студентов с периодическими изданиями.</p> |

| <i>Код индикатора</i>  | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>  |
|--|---|--|
|  |   | Выполнение реферативных обзоров предполагает широкое использование периодических изданий, а также аналитических статей, опубликованных на интернет-сайтах, освещающих теоретические и практические проблемы, вопросы отечественного и зарубежного опыта в области психологии. В процессе выполнения реферативного обзора раскрываются способности студентов осуществлять самостоятельный поиск, анализ и обобщение периодических изданий, делать аргументированные выводы, вносить свои предложения по разрабатываемой теме. В процессе работы студент должен проявить умение пользоваться периодическими источниками, анализировать результаты, обобщать и систематизировать материалы, применяя их к конкретному излагаемому вопросу. Тема реферируемого материала должна быть раскрыта полно.   |
| <b>Организация здоровьесформирующего образования в начальной школе</b> |   |  |
| ПК-2.1   | Разрабатывают планы, конспекты, технологические карты по предметам профильной подготовки программы воспитательных мероприятий для начальной школы | <p>1. Раскройте подходы к пониманию сущности человека как носителя здоровья? Чем характеризуются природное и культурное начало в человеке? Что является показателем культуры личности человека как биосоциального существа.</p> <p>2. Раскройте содержание педагогического подхода к трактовке здоровья человека.</p> <p>3. Дайте характеристику здоровья человека как феномена культуры его личности контексте взаимодействия с окружающим миром? Какие стороны человека отражают такие его определения, как индивид, личность, субъект, индивидуальность?</p> <p>4. Какие существуют в настоящее время подходы к объяснению причин нездоровья человека? В чем видит причины нездоровья человека Н. М. Амосов и почему? В чем видит причины нездоровья В. В. Гарбузов и почему? В чем видит причины нездоровья Л. Хэй, а также К. Изард, В. П. Эфроимсон и почему?</p> <p>5. Что вкладывается сегодня в понятие «здоровый образ жизни»? Каким образом можно выявить уровень здорового образа жизни индивида?</p> <p>6. Каковы критерии здоровья человека как природно-культурного феномена? Что такая энергичность организма человека? В чем и как она проявляется? Что такое внутренний покой или психоэмоциональная уравновешенность человека? В чем и как она проявляется? Что такое конструктивно-позитивное мышление человека? В чем и как оно проявляется?</p> <p>7. Что такое «пирамида здоровья»? В чем ее суть? Что отражает «пирамида здоровья»? Какова логика «пирамиды здоровья» и почему?</p> <p>8. В чем суть первой ступени «пирамиды здоровья»? Какие здоровьесберегающие технологии обеспечивают становление здоровья человека на первой ступени «пирамиды здоровья»? Как представлена первая ступень «пирамиды здоровья» в программе «Здоровое поколение» в блоке начальной школы?</p> <p>9. В чем суть второй ступени «пирамиды здоровья»? Какие здоровьесберегающие технологии обеспечивают</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>становление здоровья человека на второй ступени «пирамиды здоровья»? Как представлена вторая ступень «пирамиды здоровья» в программе «Здоровое поколение» в блоке начальной школы?</p> <p>10. В чем суть третьей ступени «пирамиды здоровья»? Какие здоровьесберегающие технологии обеспечивают становление здоровья человека на третьей ступени «пирамиды здоровья»? Как представлена третья ступень «пирамиды здоровья» в программе «Здоровое поколение» в блоке начальной школы?</p> <p>11. В чем суть четвертой ступени «пирамиды здоровья»? Какие здоровьесберегающие технологии обеспечивают становление здоровья человека на четвертой ступени «пирамиды здоровья»? Как представлена четвертая ступень «пирамиды здоровья» в программе «Здоровое поколение» в блоке начальной школы?</p> <p>12. В чем суть пятой ступени «пирамиды здоровья»? Какие здоровьесберегающие технологии обеспечивают становление здоровья человека на пятой ступени «пирамиды здоровья»? Как представлена пятая ступень «пирамиды здоровья» в программе «Здоровое поколение» в блоке начальной школы?</p> <p>13. В чем суть шестой ступени «пирамиды здоровья»? Какие здоровьесберегающие технологии обеспечивают становление здоровья человека на шестой ступени «пирамиды здоровья»? Как представлена шестая ступень «пирамиды здоровья» в программе «Здоровое поколение» в блоке начальной школы?</p> <p>14. В чем суть седьмой ступени «пирамиды здоровья»? Какие здоровьесберегающие технологии обеспечивают становление здоровья человека на седьмой ступени «пирамиды здоровья»? Как представлена седьмая ступень «пирамиды здоровья» в программе «Здоровое поколение» в блоке начальной школы?</p> <p>15. В чем суть восьмой ступени «пирамиды здоровья»? Какие здоровьесберегающие технологии обеспечивают становление здоровья человека на восьмой ступени «пирамиды здоровья»? Как представлена восьмая ступень «пирамиды здоровья» в программе «Здоровое поколение» в блоке начальной школы?</p> <p>16. В чем суть девятой ступени «пирамиды здоровья»? Какие здоровьесберегающие технологии обеспечивают становление здоровья человека на девятой ступени «пирамиды здоровья»? Как представлена девятая ступень «пирамиды здоровья» в программе «Здоровое поколение» в блоке начальной школы?</p> <p>17. Что из себя представляют принципы здоровьестворящего образования? В чем их суть? Дайте определение принципов здоровьесориентированного сознания? В чем их суть? Перечислите принципы здоровьесориентированного сознания? Дайте определение принципов здоровьестворящего поведения? В чем их суть? 18. Перечислите принципы здоровьестворящего поведения?</p> <p>19. Раскройте содержание принципов самодеятельности и последовательности.</p> <p>20. Раскройте содержание принципов взаимозависимости, взаимообусловленности и авторономности.</p> <p>21. Раскройте содержание принципа постепенности и систематичности.</p> <p>15. Раскройте содержание принципов взаимообозрения и одобрения.</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|--|---|
|                       |  | <p>22. Раскройте содержание принципов согласия и позитивной речевой установки.</p> <p>23. Раскройте содержание принципов личностного обращения и взаиморазвития.</p> <p>24. Раскройте содержание принципа безусловной любви.</p> <p>25. Раскройте содержание понятия «здоровьесберегающие педагогические технологии» на основе содержания базовых понятий: «педагогическая технология» и «здоровьесбережение». Назовите признаки, по которым любую технологию можно отнести к педагогическим здоровьесберегающим технологиям.</p> <p>26. Что такое рефлексия? Какую функцию выполняет рефлексия в становлении здоровья человека? Как использовать рефлексия для обобщения результатов на уроке здоровья?</p> <p>27. Раскройте содержание и направления оздоровительной работы в начальной школе. Какие требования предъявляются к уроку здоровья в начальной школе?</p> <p>16. 28. Что такое динамическая пауза? Как организовать динамические паузы на уроках в начальной школе?</p>   |
| ПК-2.2                | <p>Подбирает, объясняет целесообразность и оценивает педагогические технологии позиции обеспечения безопасной комфортной обучающихся образовательной среды</p> | <p><b>Задание 1.</b> Перечислите навыки здорового образа жизни младших школьников, которые доступны для формирования в процессе их образования в начальной школе и приведите пример формирования одного и какого-либо навыка.</p> <p><b>Задание 2.</b> Руководствуясь программой «Здоровое поколение» (см. Хрестоматию), составьте три варианта приветствия для начала учебного дня в начальной школе со следующей целевой направленностью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) на формирование у учащихся умения видеть себя и другого;</li> <li>2) на формирование у учащихся умения слушать и слышать себя и другого;</li> <li>2) на формирование у учащихся умения осознавать и выражать то, что видят и слышат.</li> </ul> <p><b>Задание 1.</b> В течение трех недель (21 дня) ведите дневник сна (см. таблицу 1 в приложении). По истечении этого срока проведите анализ своих записей и оцените качество своего сна с позиций трех показателей здорового сна:</p> <p><b>Задание 2.</b> В течение трех недель (21 дня) ведите дневник питания (см. таблицу 2 в приложении). По истечении этого срока проведите анализ своих записей и оцените качество своего питания с позиции представленных ниже критериев природосообразного питания.</p> <p><b>Задание 3.</b> Разработать форму дневников сна и питания для младших школьников с учетом возрастных особенностей учащихся отдельно 1-2 и 3-4 классов</p> <p><b>Задание 1.</b> На основе принципов здоровьестворящего образования составьте перечень валеопедагогических действий учителя, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья учащихся в процессе образования в <b>учебное время</b> (на уроках, на занятиях по направлениям внеурочной деятельности, в группе продленного дня, если таковая предусмотрена)</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p><b><u>Задание 2.</u></b> На основе принципов здоровьесоздающего образования составьте перечень валеопедагогических действий учителя, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья учащихся в процессе образования во <b><i>внеклассное время</i></b> (на переменах, во время движения в столовую, на прогулках, если таковые предусмотрены в период пребывания учащихся в образовательном учреждении)</p> <p><b><u>Задание 1.</u></b> Разработайте критерии (показатели) оценки сохранения и укрепления здоровья учащихся в процессе образования. Выполнение задания заключается в описании тех поведенческих проявлений детей, по которым можно сделать вывод о результативности валеопедагогических действий учителя. Для выполнения этого задания руководствуйтесь лекционными материалами по теме «Понятие о здоровье человека как феномене культуры его личности».</p> <p><b><u>Задание 2.</u></b> Составить <b>четыре</b> комплекса физминуток/динамических пауз, для включения в уроки в первом, втором, третьем и четвертом классах с учетом следующих требований</p> <p><b><u>Задание 1.</u></b> Изучить содержание программы «Здоровое поколение» для 1-4(5) классов и составить беседу для учащихся по одному из фрагментов из темы второй четверти «Я и мир» (Я в мире людей. Люди вокруг меня).</p> <p><b><u>Задание 2.</u></b> Изучить содержание программы «Здоровое поколение» для 1-4(5) классов и составить беседу для учащихся по одному из фрагментов из темы второй четверти «Я и мир» (Я учусь слушать и слышать окружающих меня людей. Я учусь являть себя другим людям).</p> <p><b><u>Задание 1.</u></b> Изучите педагогическую технологию «Педагогический бином» (см. учебное пособие «Педагогика здоровья (Курс лекций по основам организации здоровьесоздающего образования в школе)» и в соответствии с алгоритмом ее применения проработайте соотношение понятий «Я» и «школа».</p> <p><b><u>Задание 2.</u></b> Пользуясь ресурсами Интернет, выпишите из справочных изданий (словарей и энциклопедий) по разным наукам (философии, психологии, педагогике, антропологии) по несколько определений понятий «индивид», «личность», «субъект», «индивидуум», «индивидуальность» и объясните, какие аспекты сущности человека определяются этими терминами.</p> |

#### **Основы специальной педагогики для начальной школы**

|        |  |   |
|--------|--|---|
| ПК-2.1 | Разрабатывает планы, конспекты, технологические карты по предметам профильной подготовки и программы | <p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие виды нарушений развития встречаются у детей?</li> <li>2. Какие причины вызывают возрастание числа детей с отклонениями в развитии?</li> <li>3. Раскройте социальное значение дефектологии (в частности Специальной педагогики)</li> <li>4. Назовите основные причины нарушения развития ребенка?</li> <li>5. В чем заключаются особенности работы с глубоко умственно отсталыми детьми?</li> <li>6. В чем отличие умственно отсталого ребенка от ребенка с ЗПР?</li> </ol> |
|--------|--|---|

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>        | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|--|--|
|                       | воспитательных мероприятий для начальной школы | <p>7. Какие виды нарушений развития встречаются у детей?<br/>     8. Какие причины вызывают возрастание числа детей с отклонениями в развитии?<br/>     9. Какие причины могут вызывать ЗПР?<br/>     10. Какие трудности обучения отмечаются у учащихся с нарушениями развития и чем они обусловлены?</p> <p><b>Тематика сообщений и докладов</b></p> <p>1) Психо-биологические предпосылки асоциального поведения несовершеннолетних.<br/>     2) Возрастные кризисы.<br/>     3) Особенности формирования учебной деятельности младшего школьника.<br/>     4) Особенности эмоционально-волевой сферы младшего школьника.<br/>     5) Особенности развития личности младшего школьника.<br/>     6) Индивидуальные психофизиологические особенности младших школьников.<br/>     7) История развития специальной педагогики в России.<br/>     8) Становление российской дефектологической науки.<br/>     9) Политика государства в области социальной защиты детей с отклонениями в развитии.<br/>     10) Девиантное поведение подростков (общая характеристика, причины и система коррекционной работы).<br/>     11) Роль семьи в воспитании ребенка с проблемами развития.<br/>     12) Реабилитационные центры для детей «группы риска».<br/>     13) Я.А. Коменский о взаимосвязи интеллектуального развития ребенка и его поведения.<br/>     14) Творческое наследие Л.С. Выготского и его роль в становлении коррекционной педагогики.<br/>     15) Вклад М. Монтессори в становление и развитие лечебной педагогики.</p> <p><b>Опишите один из нижеперечисленных синдромов нарушенного развития личности по плану План описания синдрома</b></p> <p>1. Понятие синдрома, статистика.<br/>     2. Возможные причины синдрома.<br/>     3. Проявления, характерные особенности, формы, сферы нарушения при данном синдроме.<br/>     4. Возможности обучения и развития, коррекция, лечение, соц. Помощь.<br/>     5. Иллюстрации, дополнительная информация, примеры из жизни, личные впечатления.</p> <p><b>Перечень синдромов (С) :</b></p> <p>1) С Ретта (жен.)<br/>     2) Алкогольный С плода<br/>     3) Альбинизм<br/>     4) С Вильямса («лицо эльфа»)</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>5) Гаргоилизм<br/>     6) С Дауна (монголизм)<br/>     7) Гипердинамический С<br/>     8) С Каннера (РДА)<br/>     9) С Клейнфельтера (муж.)<br/>     10) С Корнелии -де Ланге<br/>     11) Болезнь Литтля (ДЦП)<br/>     12) С Нунан<br/>     13) Болезнь Паркинсона<br/>     14) С Рубинштейна - Тейби<br/>     15) С Туретта<br/>     16) С Шерегиевского- Тернера (жен.)<br/>     17) Болезнь Фёллинга ( фенилкетонурия)<br/>     18) Болезнь Фридreichа<br/>     19) С Ушера<br/>     20) Эпилептиформный С</p>   |
| ПК-2.1                | Разрабатывает планы, конспекты, технологические карты по предметам профильной подготовки и программы воспитательных мероприятий для начальной школы | <p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классификация детей с нарушениями слуха и зрения.</li> <li>2. Классификация нервно-психических заболеваний.</li> <li>3. Назовите основные причины нарушения развития ребенка?</li> <li>4. Нарушения у детей с ДЦП.</li> <li>5. Объясните, почему педагоги должны знать основы коррекционной педагогики?</li> <li>6. Основные признаки детского аутизма.</li> <li>7. Отклонения характера в детском возрасте.</li> <li>8. Охарактеризуйте задержку психического развития у детей.</li> <li>9. Охарактеризуйте нарушения анализаторных систем.</li> <li>10. Охарактеризуйте отношение к аномальным детям в разных странах, в разные исторические эпохи?</li> <li>11. Охарактеризуйте разные степени умственной отсталости.</li> <li>12. Охарактеризуйте современную систему образовательных учреждений в нашей стране для детей с нарушениями развития.</li> <li>13. Педагогическая характеристика трудного ребенка.</li> <li>14. Причины и проявления нарушения Опорно-двигательного аппарата у детей.</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>15. Проанализируйте особенности развития ребенка вне семьи (в детском доме).</p> <p><b>Практическое решение вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагогическое изучение детей с отклонениями в развитии</li> <li>1) Организация, методы и содержание психолого-педагогического обследования детей с отклонениями в развитии.</li> <li>2) Педагогическое изучение детей с нерезко выраженным нарушениями развития в условиях детского сада массового типа. (Задачи, содержание, основные методы.)</li> <li>3) Педагогическая характеристика ребенка с нарушением в развитии, ее основное содержание.</li> <li>4) Методы и приемы выявления детей с нерезко выраженным отклонениями в развитии среди детей, поступающих в образовательные учреждения массового типа.</li> <li>2. Отбор детей с нарушениями развития в коррекционные образовательные учреждения</li> <li>1) Организация и содержание психолого-педагогического обследования детей в медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогической консультации.</li> <li>2) Особенности проведения обследования в МПК и ПМПК при различных аномалиях детского развития (сенсорные нарушения, нарушения интеллектуального развития, дефекты речи, дисгармоничное и искаженное психическое развитие, нарушения опорно-двигательного аппарата).</li> <li>3) Практические задания студентам по проведению обследования детей с отклонениями в развитии по программе, используемой МПК (ПМПК).</li> </ol> <p><b>Подготовить по плану памятку для родителей школьников, для педагогов образовательных учреждений по нижеприведенным требованиям и тематике</b></p> <p><b>План разработки памятки</b></p> <p><b>Памятка</b> – это обращение, рекомендации к аудитории определенного возраста или социального статуса, социальной роли, в которой содержится:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) раскрытие определенной проблемы (на уровне понятий);</li> <li>2) описание причин возникновения данной проблемы (кратко);</li> <li>3) сжатые положения, раскрывающие основные пути выхода из этой проблемы;</li> <li>4) конкретные рекомендации по избежанию этой проблемы в реальной жизни;</li> <li>5) высказывания (цитаты) ведущих ученых, исследователей, писателей по данной проблеме;</li> <li>6) основной вывод, «ключевая фраза» - обращение к читателям памятки;</li> <li>7) возможно использование небольших иллюстраций, схем, конкретной информации о центрах, городах и личных судьбах людей и т.п.</li> </ol> <p><b>Примерная тематика для разработки памятки:</b></p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>1) Что нужно знать и делать родителям при рождении ребенка с нарушением в развитии.</p> <p>2) Если в классе есть проблемный ребенок (памятка для учителя).</p> <p>3) Педагогические способы поддержки и помощи ребенку школьного возраста.</p> <p>4) В помощь учителю начальных классов, работающему с детьми с ОВЗ.</p> <p>5) Если в классе учится ребенок с нарушением слуха (памятка для учителя).</p> <p>6) Коррекция отклоняющегося поведения учащихся начальных классов.</p> <p>7) Профилактика педагогической запущенности детей школьного возраста.</p> <p>8) Как проявляется девиантное и деликвентное поведение у школьников.</p> <p>9) Что делать, если у ребенка невроз или невротические реакции.</p> <p>10) Если в классе учится ребенок с нарушением зрения (памятка для учителя).</p> <p>11) Если в классе учится ребенок с нарушением интеллекта (памятка для учителя).</p> <p>12) Если в классе учится ребенок с нарушением опорно-двигательного аппарата (памятка для учителя).</p> <p>13) Если в классе учится ребенок с задержкой психического развития (памятка для учителя).</p> <p>14) Если в классе учится ребенок с аутическим спектром расстройств (памятка для учителя).</p> <p>15) Если в классе учится ребенок с ДЦП (памятка для учителя).</p> |

#### **Обучение и воспитание младших школьников с ОВЗ**

|        |   |  |
|--------|---|--|
| ПК-2.1 | Разрабатывает планы, конспекты, технологические карты по предметам профильной подготовки и программы воспитательных мероприятий для начальной школы | <p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <p>1. Какие виды нарушений развития встречаются у детей?</p> <p>2. Какие причины вызывают возрастание числа детей с отклонениями в развитии?</p> <p>3. Раскройте социальное значение дефектологии (в частности Специальной педагогики)</p> <p>4. Назовите основные причины нарушения развития ребенка?</p> <p>5. В чем заключаются особенности работы с глубоко умственно отсталыми детьми?</p> <p>6. В чем отличие умственно отсталого ребенка от ребенка с ЗПР?</p> <p>7. Какие виды нарушений развития встречаются у детей?</p> <p>8. Какие причины вызывают возрастание числа детей с отклонениями в развитии?</p> <p>9. Какие причины могут вызывать ЗПР?</p> <p>10. Какие трудности обучения отмечаются у учащихся с нарушениями развития и чем они обусловлены?</p> <p><b>Тематика сообщений и докладов</b></p> <p>16) Психо-биологические предпосылки асоциального поведения несовершеннолетних.</p> <p>17) Возрастные кризисы.</p> |
|--------|---|--|

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>18) Особенности формирования учебной деятельности младшего школьника.</p> <p>19) Особенности эмоционально-волевой сферы младшего школьника.</p> <p>20) Особенности развития личности младшего школьника.</p> <p>21) Индивидуальные психофизиологические особенности младших школьников.</p> <p>22) История развития специальной педагогики в России.</p> <p>23) Становление российской дефектологической науки.</p> <p>24) Политика государства в области социальной защиты детей с отклонениями в развитии.</p> <p>25) Девиантное поведение подростков (общая характеристика, причины и система коррекционной работы).</p> <p>26) Роль семьи в воспитании ребенка с проблемами развития.</p> <p>27) Реабилитационные центры для детей «группы риска».</p> <p>28) Я.А. Коменский о взаимосвязи интеллектуального развития ребенка и его поведения.</p> <p>29) Творческое наследие Л.С. Выготского и его роль в становлении коррекционной педагогики.</p> <p>30) Вклад М. Монтессори в становление и развитие лечебной педагогики.</p> <p><b>Опишите один из нижеперечисленных синдромов нарушенного развития личности по плану План описания синдрома</b></p> <p>1.Понятие синдрома, статистика.</p> <p>2.Возможные причины синдрома.</p> <p>3.Проявления, характерные особенности, формы, сферы нарушения при данном синдроме.</p> <p>4.Возможности обучения и развития, коррекция, лечение, соц. Помощь.</p> <p>5.Иллюстрации, дополнительная информация, примеры из жизни, личные впечатления.</p> <p><b>Перечень синдромов (С) :</b></p> <p>1) С Ретта (жен.)</p> <p>2) Алкогольный С плода</p> <p>3) Альбинизм</p> <p>4) С Вильямса («лицо эльфа»)</p> <p>5) Гаргоилизм</p> <p>6) С Дауна (монголизм)</p> <p>7) Гипердинамический С</p> <p>8) С Каннера (РДА)</p> <p>9) С Клейнфельтера (муж.)</p> <p>10) С Корнелии -де Ланге</p> <p>11) Болезнь Литтля (ДЦП)</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|--|--|
|                       |  | <p>12) С Нунан<br/>     13) Болезнь Паркинсона<br/>     14) С Рубинштейна - Тейби<br/>     15) С Туретта<br/>     16) С Шерегиевского- Тернера (жен.)<br/>     17) Болезнь Фёллинга ( фенилкетонурия)<br/>     18) Болезнь Фридрейха<br/>     19) С Ушера<br/>     20) Эпилептиформный С</p>   |
| ПК-2.2                | <p>Подбирает, объясняет целесообразность и оценивает педагогические технологии с позиции обеспечения безопасной и комфортной для обучающихся образовательной среды</p> | <p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классификация детей с нарушениями слуха и зрения.</li> <li>2. Классификация нервно-психических заболеваний.</li> <li>3. Назовите основные причины нарушения развития ребенка?</li> <li>4. Нарушения у детей с ДЦП.</li> <li>5. Объясните, почему педагоги должны знать основы коррекционной педагогики?</li> <li>6. Основные признаки детского аутизма.</li> <li>7. Отклонения характера в детском возрасте.</li> <li>8. Охарактеризуйте задержку психического развития у детей.</li> <li>9. Охарактеризуйте нарушения анализаторных систем.</li> <li>10. Охарактеризуйте отношение к аномальным детям в разных странах, в разные исторические эпохи?</li> <li>11. Охарактеризуйте разные степени умственной отсталости.</li> <li>12. Охарактеризуйте современную систему образовательных учреждений в нашей стране для детей с нарушениями развития.</li> <li>13. Педагогическая характеристика трудного ребенка.</li> <li>14. Причины и проявления нарушения Опорно-двигательного аппарата у детей.</li> <li>15. Проанализируйте особенности развития ребенка вне семьи (в детском доме).</li> </ol> <p><b>Практическое решение вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Педагогическое изучение детей с отклонениями в развитии             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Организация, методы и содержание психолого-педагогического обследования детей с отклонениями в развитии.</li> <li>2) Педагогическое изучение детей с нерезко выраженным нарушениями развития в условиях детского сада массового типа. (Задачи, содержание, основные методы.)</li> </ol> </li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>3) Педагогическая характеристика ребенка с нарушением в развитии, ее основное содержание.</p> <p>4) Методы и приемы выявления детей с нерезко выраженным отклонениями в развитии среди детей, поступающих в образовательные учреждения массового типа.</p> <p>2. Отбор детей с нарушениями развития в коррекционные образовательные учреждения</p> <p>4) Организация и содержание психолого-педагогического обследования детей в медико-педагогической комиссии и психолого-медицинско-педагогической консультации.</p> <p>5) Особенности проведения обследования в МПК и ПМПК при различных аномалиях детского развития (сенсорные нарушения, нарушения интеллектуального развития, дефекты речи, дисгармоническое и искаженное психическое развитие, нарушения опорно-двигательного аппарата).</p> <p>6) Практические задания студентам по проведению обследования детей с отклонениями в развитии по программе, используемой МПК (ПМПК).</p> <p style="text-align: center;"><b>Подготовить по плану памятку для родителей школьников, для педагогов образовательных учреждений по нижеприведенным требованиям и тематике</b></p> <p style="text-align: center;"><b>План разработки памятки</b></p> <p><b>Памятка</b> – это обращение, рекомендации к аудитории определенного возраста или социального статуса, социальной роли, в которой содержится:</p> <p>1) раскрытие определенной проблемы (на уровне понятий);</p> <p>2) описание причин возникновения данной проблемы (кратко);</p> <p>3) сжатые положения, раскрывающие основные пути выхода из этой проблемы;</p> <p>4) конкретные рекомендации по избежанию этой проблемы в реальной жизни;</p> <p>5) высказывания (цитаты) ведущих ученых, исследователей, писателей по данной проблеме;</p> <p>6) основной вывод, «ключевая фраза» - обращение к читателям памятки;</p> <p>7) возможно использование небольших иллюстраций, схем, конкретной информации о центрах, городах и личных судьбах людей и т.п.</p> <p style="text-align: center;"><b>Примерная тематика для разработки памятки:</b></p> <p>1) Что нужно знать и делать родителям при рождении ребенка с нарушением в развитии.</p> <p>2) Если в классе есть проблемный ребенок (памятка для учителя).</p> <p>3) Педагогические способы поддержки и помощи ребенку школьного возраста.</p> <p>4) В помощь учителю начальных классов, работающему с детьми с ОВЗ.</p> <p>5) Если в классе учится ребенок с нарушением слуха (памятка для учителя).</p> <p>6) Коррекция отклоняющегося поведения учащихся начальных классов.</p> <p>7) Профилактика педагогической запущенности детей школьного возраста.</p> |

| <i>Код индикатора</i>                                | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>  |
|--|--|--|
|  |  | <p>8) Как проявляется девиантное и деликвентное поведение у школьников.</p> <p>9) Что делать, если у ребенка невроз или невротические реакции.</p> <p>10) Если в классе учится ребенок с нарушением зрения (памятка для учителя).</p> <p>11) Если в классе учится ребенок с нарушением интеллекта (памятка для учителя).</p> <p>12) Если в классе учится ребенок с нарушением опорно-двигательного аппарата (памятка для учителя).</p> <p>13) Если в классе учится ребенок с задержкой психического развития (памятка для учителя).</p> <p>14) Если в классе учится ребенок с аутическим спектром расстройств (памятка для учителя).</p> <p>15) Если в классе учится ребенок с ДЦП (памятка для учителя).</p>  |
| <b>Учебная - общественно-педагогическая практика</b> |  |  |
| ПК-2.1   | Разрабатывает программы, критерии оценки и анализирует результаты деятельности детских общественных объединений образовательной организации        | <p>Готовит и проводит общешкольные мероприятия, дела в объединениях школьников, в том числе дела, организуемые в рамках деятельности РДШ и т.д.</p> <p>Анализирует проводимые мероприятия, проводит анализ деятельности детского коллектива, собственной практической работы.</p> <p>Проводит микроисследование в детском объединении/классе по определению уровня развития коллектива (социометрия или методика эмоционально-символических аналогий А.Н.Лутошкина, др.).</p> <p>Анализирует совместно с педагогическим отрядом и педагогом-организатором/старшим вожатым/заместителем директора по воспитательной работе педагогическую деятельность.</p>   |
| ПК-2.2   | Разрабатывает способы и осуществляет выбор методов и средств педагогической поддержки создания и функционирования детских общественных объединений | <p>Промежуточная аттестация по учебной-общественно-педагогической практике имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводиться в форме зачета с оценкой.</p> <p>Подготовка отчета выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При написании отчета обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.</p> <p>Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, выданным руководителем практики. В процессе написания отчета обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.</p> |

| <i>Код индикатора</i>                       | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>  |
|---|---|--|
|   |   | <p>Оценка по итогам практики складывается из трех составляющих:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Характеристика руководителей общеобразовательной организации, наставника;</li> <li>• наблюдение за деятельностью студента в период практики со стороны преподавателя вуза, ответственного за практику;</li> <li>• отчет студента.</li> </ul> <p>Готовый отчет сдается на проверку преподавателю не позднее 3-х дней до окончания практики. Преподаватель, проверив отчет, может возвратить его для доработки вместе с письменными замечаниями. Обучающийся должен устранить полученные замечания и публично защитить отчет.</p> <p><b>Перечень отчетной документации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Аналитическая записка о воспитательной деятельности в школе, функциях специалистов, занимающихся воспитанием.</li> <li>– Дневник практики.</li> <li>– Методические разработки воспитательных мероприятий.</li> <li>– Анализ результатов микроисследования в детском коллективе по определению уровня развития коллектива.</li> <li>– Характеристика с места прохождения практики с рекомендуемой оценкой.</li> </ul> |
| <b>Учебная - первые дни ребенка в школе</b> |   |  |
| ПК-2.1                                      | Разрабатывает планы, конспекты, технологические карты по предметам профильной подготовки и программы воспитательных мероприятий для начальной школы | <p>Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, выданным руководителем практики. В процессе написания отчета обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.</p> <p><i>Требования к структуре и содержанию отчета по учебной практике – первые дни ребёнка в школе (отчетные документы):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обязательной формой отчетности обучающегося по практике является письменный отчет-сочинение «Мои педагогические выводы» (см. список литературы, фиксируется в педагогическом дневнике).</li> <li>2. Педагогический дневник, в котором зафиксированы все наблюдения студентов по учебной практике и выполнены все задания.</li> </ol>   |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|--|--|
|                       |  | <p>В нем студент отражает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные сведения об учреждении: вид учреждения, режим работы школы, основные направления в работе, особенности в обучении и воспитании детей;</li> <li>- календарно-тематическое планирование учителя;</li> <li>- список детей класса с указанием их интересов;</li> <li>- расписание уроков;</li> <li>- размещение учащихся;</li> <li>- ежедневное фиксирование проведенной работы. Дневник практики заполняется ежедневно (см. список литературы).</li> </ul> <p>3. Конспекты занятий, проведенных в классе учителем в период практики и одного воспитательного мероприятия «Посвящение в первоклассники».</p>  |
| ПК-2.2                | <p>Подбирает, объясняет целесообразность и оценивает педагогические технологии с позиций обеспечения безопасной и комфортной для обучающихся образовательной среды</p> | <p><i>Индивидуальное задание на практику:</i></p> <p>Цель прохождения практики: закрепление и углубление теоретической подготовки студентов, приобретение ими практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности в работе с первоклассниками.</p> <p><i>Задачи практики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление с программой, задачами и организацией практики;</li> <li>– ознакомление с системой учебно-воспитательной работы образовательного учреждения с первоклассниками,</li> <li>– ознакомление с нормативными документами;</li> <li>– посещение учебных занятий, проводимых учителем (наблюдение и конспектирование уроков учителя),</li> <li>– экскурсия по базовому учреждению: осмотр, знакомство с принадлежностью, назначением и оснащением кабинетов, с персоналом,</li> <li>– проведение мероприятия «Посвящение в первоклассники»;</li> <li>– подготовка отчета по практике.</li> </ul> <p><i>Вопросы, подлежащие изучению:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение анализа нормативной базы деятельности организации;</li> <li>– определение сроков выполнения учебных заданий в период практики;</li> </ul> |

| <i>Код индикатора</i>                            | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>   |
|--|---|---|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ системы учебно-воспитательной работы образовательного учреждения с первоклассниками,</li> <li>– анализ организации учебно-воспитательной работы,</li> <li>– определение основных направлений деятельности организации и соотнесение их с содержанием учебной практики;</li> <li>– анализ занятий, проводимых учителем,</li> <li>– структуризация материала для подготовки к написанию ВКР.</li> </ul> <p><i>Планируемые результаты практики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подготовка выводов о деятельности организаций, а также практических рекомендаций по совершенствованию организации практики;</li> <li>– оценка эффективности программ, внедряемых на предприятиях;</li> <li>– оценка качества управленческих решений;</li> <li>– защита отчета по практике;</li> <li>– систематизация и обобщение материала для написания ВКР.</li> </ul> <p>Готовый отчет сдается на проверку преподавателю. Преподаватель, проверив отчет, может возвратить его для доработки вместе с письменными замечаниями. Обучающийся должен устраниТЬ полученные замечания и публично защитить отчет.</p> |
| <b>Производственная – преддипломная практика</b> |   |   |
| ПК-2.1   | Разрабатывает планы, конспекты, технологические карты по предметам профильной подготовки и программы воспитательных мероприятий для начальной школы | <p>Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, выанным руководителем практики. В процессе написания отчета обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.</p> <p><i>Требования к структуре и содержанию отчета по производственной – преддипломной практике (отчетные документы):</i></p> <p>1. Обязательной формой отчетности обучающегося является письменный отчет-ведомость по практике. Ведомость по практике с отзывом научного руководителя о качестве овладения обучающимся содержанием деятельности педагога-исследователя, то есть навыками организации педагогического эксперимента и анализа его результатов. Ведомость-отчет должен быть подписан учителем (или научным руководителем), где проходили практику и заверена круглой печатью (см. приложение 1).</p>   |

| <i>Код индикатора</i>                                   | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>  |
|---|---|--|
|   |   | —  |
| ПК-2.2  | Подбирает, объясняет целесообразность и оценивает педагогические технологии с позиции обеспечения безопасной и комфортной для обучающихся образовательной среды | <p><i>2. Индивидуальное задание на практику:</i><br/> <i>Вопросы, подлежащие изучению:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определение сроков выполнения учебных заданий в период практики;</li> <li>– определение основных направлений деятельности организации и соотнесение их с содержанием производственной – преддипломной практики;</li> <li>– структуризация материала для подготовки к написанию ВКР.</li> </ul>   |
| <b>Основы здорового образа жизни младших школьников</b> |   |  |
| ПК-2.1  | Разрабатывает планы, конспекты, технологические карты по предметам профильной подготовки и программы воспитательных мероприятий для начальной школы             | <p>1. Раскройте подходы к пониманию сущности человека как носителя здоровья? Чем характеризуются природное и культурное начало в человеке? Что является показателем культуры личности человека как биосоциального существа.</p> <p>2. Раскройте содержание педагогического подхода к трактовке здоровья человека.</p> <p>3. Дайте характеристику здоровья человека как феномена культуры его личности контексте взаимодействия с окружающим миром? Какие стороны человека отражают такие его определения, как индивид, личность, субъект, индивидуальность?</p> <p>4. Какие существуют в настоящее время подходы к объяснению причин нездоровья человека? В чем видит причины нездоровья человека Н. М. Амосов и почему? В чем видит причины нездоровья В. В. Гарбузов и почему? В чем видит причины нездоровья Л. Хэй, а также К. Изард, В. П. Эфроимсон и почему?</p> <p>5. Что вкладывается сегодня в понятие «здоровый образ жизни»? Каким образом можно выявить уровень здорового образа жизни индивида?</p> <p>6. Каковы критерии здоровья человека как природно-культурного феномена? Что такое энергичность организма человека? В чем и как она проявляется? Что такое внутренний покой или психоэмоциональная уравновешенность человека? В чем и как она проявляется? Что такое конструктивно-позитивное мышление</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>человека? В чем и как оно проявляется?</p> <p>7. Что такое «пирамида здоровья»? В чем ее суть? Что отражает «пирамида здоровья»? Какова логика «пирамиды здоровья» и почему?</p> <p>17. В чем суть первой ступени «пирамиды здоровья»? Какие здоровьесберегающие технологии обеспечивают становление здоровья человека на первой ступени «пирамиды здоровья»? Как представлена первая ступень «пирамиды здоровья» в программе «Здоровое поколение» в блоке начальной школы?</p> <p>18. В чем суть второй ступени «пирамиды здоровья»? Какие здоровьесберегающие технологии обеспечивают становление здоровья человека на второй ступени «пирамиды здоровья»? Как представлена вторая ступень «пирамиды здоровья» в программе «Здоровое поколение» в блоке начальной школы?</p> <p>19. В чем суть третьей ступени «пирамиды здоровья»? Какие здоровьесберегающие технологии обеспечивают становление здоровья человека на третьей ступени «пирамиды здоровья»? Как представлена третья ступень «пирамиды здоровья» в программе «Здоровое поколение» в блоке начальной школы?</p> <p>20. В чем суть четвертой ступени «пирамиды здоровья»? Какие здоровьесберегающие технологии обеспечивают становление здоровья человека на четвертой ступени «пирамиды здоровья»? Как представлена четвертая ступень «пирамиды здоровья» в программе «Здоровое поколение» в блоке начальной школы?</p> <p>21. В чем суть пятой ступени «пирамиды здоровья»? Какие здоровьесберегающие технологии обеспечивают становление здоровья человека на пятой ступени «пирамиды здоровья»? Как представлена пятая ступень «пирамиды здоровья» в программе «Здоровое поколение» в блоке начальной школы?</p> <p>22. В чем суть шестой ступени «пирамиды здоровья»? Какие здоровьесберегающие технологии обеспечивают становление здоровья человека на шестой ступени «пирамиды здоровья»? Как представлена шестая ступень «пирамиды здоровья» в программе «Здоровое поколение» в блоке начальной школы?</p> <p>23. В чем суть седьмой ступени «пирамиды здоровья»? Какие здоровьесберегающие технологии обеспечивают становление здоровья человека на седьмой ступени «пирамиды здоровья»? Как представлена седьмая ступень «пирамиды здоровья» в программе «Здоровое поколение» в блоке начальной школы?</p> <p>18. В чем суть восьмой ступени «пирамиды здоровья»? Какие здоровьесберегающие технологии обеспечивают становление здоровья человека на восьмой ступени «пирамиды здоровья»? Как представлена восьмая ступень «пирамиды здоровья» в программе «Здоровое поколение» в блоке начальной школы?</p> <p>19. В чем суть девятой ступени «пирамиды здоровья»? Какие здоровьесберегающие технологии обеспечивают становление здоровья человека на девятой ступени «пирамиды здоровья»? Как представлена девятая ступень «пирамиды здоровья» в программе «Здоровое поколение» в блоке начальной школы?</p> <p>28. Что из себя представляют принципы здоровьестворяющего образования? В чем их суть? Дайте определение</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|--|--|
|                       |  | <p>принципов здоровьесориентированного сознания? В чем их суть? Перечислите принципы здоровьесориентированного сознания? Дайте определение принципов здоровьесформирующего поведения? В чем их суть? Раскройте содержание понятия «здоровьесберегающие педагогические технологии» на основе содержания базовых понятий: «педагогическая технология» и «здоровьесбережение». Назовите признаки, по которым любую технологию можно отнести к педагогическим здоровьесберегающим технологиям.</p> <p>29. Что такое рефлексия? Какую функцию выполняет рефлексия в становлении здоровья человека? Как использовать рефлексия для обобщения результатов на уроке здоровья?</p> <p>30. Раскройте содержание и направления оздоровительной работы в начальной школе. Какие требования предъявляются к уроку здоровья в начальной школе?</p> <p>24. 28. Что такое динамическая пауза? Как организовать динамические паузы на уроках в начальной школе?</p>   |
| ПК-2.2                | <p>Подбирает, объясняет целесообразность и оценивает педагогические технологии обеспечения безопасности и комфорта обучающихся образовательной среды</p> | <p><b>Задание 1.</b> Перечислите навыки здорового образа жизни младших школьников, которые доступны для формирования в процессе их образования в начальной школе и приведите пример формирования одного какого-либо навыка.</p> <p><b>Задание 2.</b> Руководствуясь программой «Здоровое поколение» (см. Хрестоматию), составьте три варианта приветствия для начала учебного дня в начальной школе со следующей целевой направленностью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) на формирование у учащихся умения видеть себя и другого;</li> <li>2) на формирование у учащихся умения слушать и слышать себя и другого;</li> <li>2) на формирование у учащихся умения осознавать и выражать то, что видят и слышат.</li> </ul> <p><b>Задание 1.</b> В течение трех недель (21 дня) ведите дневник сна (см. таблицу 1 в приложении). По истечении этого срока проведите анализ своих записей и оцените качество своего сна с позиций трех показателей здорового сна:</p> <p><b>Задание 2.</b> В течение трех недель (21 дня) ведите дневник питания (см. таблицу 2 в приложении). По истечении этого срока проведите анализ своих записей и оцените качество своего питания с позиции представленных ниже критериев природосообразного питания.</p> <p><b>Задание 3.</b> Разработать форму дневников сна и питания для младших школьников с учетом возрастных особенностей учащихся отдельно 1-2 и 3-4 классов</p> <p><b>Задание 1.</b> На основе принципов здоровьесформирующего образования составьте перечень валеопедагогических действий учителя, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья учащихся в процессе образования в <b>учебное время</b> (на уроках, на занятиях по направлениям внеурочной деятельности, в группе продленного дня,</p> |

| <i>Код индикатора</i>                  | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|--|---|--|
|  |   | <p>если таковая предусмотрена)</p> <p><b><u>Задание 2.</u></b> На основе принципов здоровьестворяющего образования составьте перечень валеопедагогических действий учителя, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья учащихся в процессе образования во <b><i>внеклассное время</i></b> (на переменах, во время движения в столовую, на прогулках, если таковые предусмотрены в период пребывания учащихся в образовательном учреждении)</p> <p><b><u>Задание 1.</u></b> Разработайте критерии (показатели) оценки сохранения и укрепления здоровья учащихся в процессе образования. Выполнение задания заключается в описании тех поведенческих проявлений детей, по которым можно сделать вывод о результативности валеопедагогических действий учителя. Для выполнения этого задания руководствуйтесь лекционными материалами по теме <b>«Понятие о здоровье человека как феномене культуры его личности»</b>.</p> <p><b><u>Задание 2.</u></b> Составить <b>четыре</b> комплекса физминуток/динамических пауз, для включения в уроки в первом, втором, третьем и четвертом классах с учетом следующих требований</p> <p><b><u>Задание 1.</u></b> Изучить содержание программы «Здоровое поколение» для 1-4(5) классов и составить беседу для учащихся по одному из фрагментов из темы второй четверти «Я и мир» (Я в мире людей. Люди вокруг меня).</p> <p><b><u>Задание 2.</u></b> Изучить содержание программы «Здоровое поколение» для 1-4(5) классов и составить беседу для учащихся по одному из фрагментов из темы второй четверти «Я и мир» (Я учусь слушать и слышать окружающих меня людей. Я учусь являть себя другим людям).</p> <p><b><u>Задание 1.</u></b> Изучите педагогическую технологию «Педагогический бином» (см. учебное пособие «Педагогика здоровья (Курс лекций по основам организации здоровьестворяющего образования в школе)» и в соответствии с алгоритмом ее применения проработайте соотношение понятий «Я» и «школа»).</p> <p><b><u>Задание 2.</u></b> Пользуясь ресурсами Интернет, выпишите из справочных изданий (словарей и энциклопедий) по разным наукам (философии, психологии, педагогике, антропологии) по несколько определений понятий <b>«индивиду»</b>, <b>«личность»</b>, <b>«субъект»</b>, <b>«индивидуум»</b>, <b>«индивидуальность»</b> и объясните, какие аспекты сущности человека определяются этими терминами.</p> |
| <b>Культура здорового образа жизни</b> |   |  |
| ПК-2.1                                 | Разрабатывает планы, конспекты,         | 1. Что вкладывается сегодня в понятие «здоровый образ жизни»? Каким образом можно выявить уровень здорового образа жизни индивида?   |

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции  | Оценочные средства   |
|----------------|---|--|
|                | технологические карты по предметам профильной подготовки программы воспитательных мероприятий для начальной школы | <p>и</p> <p>2. Каковы критерии здоровья человека как природно-культурного феномена? Что такое энергичность организма человека? В чем и как она проявляется? Что такое внутренний покой или психоэмоциональная уравновешенность человека? В чем и как она проявляется? Что такое конструктивно-позитивное мышление человека? В чем и как оно проявляется?</p> <p>3. Что такое «пирамида здоровья»? В чем ее суть? Что отражает «пирамида здоровья»? Какова логика «пирамиды здоровья» и почему?</p> <p>4В в чем суть первой ступени «пирамиды здоровья»? Какие здоровьесберегающие технологии обеспечивают становление здоровья человека на первой ступени «пирамиды здоровья»? Как представлена первая ступень «пирамиды здоровья» в программе «Здоровое поколение» в блоке начальной школы?</p> <p>5В в чем суть второй ступени «пирамиды здоровья»? Какие здоровьесберегающие технологии обеспечивают становление здоровья человека на второй ступени «пирамиды здоровья»? Как представлена вторая ступень «пирамиды здоровья» в программе «Здоровое поколение» в блоке начальной школы?</p> <p>6В в чем суть третьей ступени «пирамиды здоровья»? Какие здоровьесберегающие технологии обеспечивают становление здоровья человека на третьей ступени «пирамиды здоровья»? Как представлена третья ступень «пирамиды здоровья» в программе «Здоровое поколение» в блоке начальной школы?</p> <p>7В в чем суть четвертой ступени «пирамиды здоровья»? Какие здоровьесберегающие технологии обеспечивают становление здоровья человека на четвертой ступени «пирамиды здоровья»? Как представлена четвертая ступень «пирамиды здоровья» в программе «Здоровое поколение» в блоке начальной школы?</p> <p>8В в чем суть пятой ступени «пирамиды здоровья»? Какие здоровьесберегающие технологии обеспечивают становление здоровья человека на пятой ступени «пирамиды здоровья»? Как представлена пятая ступень «пирамиды здоровья» в программе «Здоровое поколение» в блоке начальной школы?</p> <p>9В в чем суть шестой ступени «пирамиды здоровья»? Какие здоровьесберегающие технологии обеспечивают становление здоровья человека на шестой ступени «пирамиды здоровья»? Как представлена шестая ступень «пирамиды здоровья» в программе «Здоровое поколение» в блоке начальной школы?</p> <p>10В в чем суть седьмой ступени «пирамиды здоровья»? Какие здоровьесберегающие технологии обеспечивают становление здоровья человека на седьмой ступени «пирамиды здоровья»? Как представлена седьмая ступень «пирамиды здоровья» в программе «Здоровое поколение» в блоке начальной школы?</p> <p>11В в чем суть восьмой ступени «пирамиды здоровья»? Какие здоровьесберегающие технологии обеспечивают становление здоровья человека на восьмой ступени «пирамиды здоровья»? Как представлена</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|--|---|
|                       |  | <p>восьмая ступень «пирамиды здоровья» в программе «Здоровое поколение» в блоке начальной школы?</p> <p>12В чем суть девятой ступени «пирамиды здоровья»? Какие здоровьесберегающие технологии обеспечивают становление здоровья человека на девятой ступени «пирамиды здоровья»? Как представлена девятая ступень «пирамиды здоровья» в программе «Здоровое поколение» в блоке начальной школы?</p>  |
| ПК-2.2                | <p>Подбирает, объясняет целесообразность и оценивает педагогические технологии и позиции обеспечения безопасности и комфорта для обучающихся образовательной среды</p> | <p><b>Задание 1.</b> Перечислите навыки здорового образа жизни младших школьников, которые доступны для формирования в процессе их образования в начальной школе и приведите пример формирования одного какого-либо навыка.</p> <p><b>Задание 2.</b> Руководствуясь программой «Здоровое поколение» (см. Хрестоматию), составьте три варианта приветствия для начала учебного дня в начальной школе со следующей целевой направленностью:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) на формирование у учащихся умения видеть себя и другого;</li> <li>2) на формирование у учащихся умения слушать и слышать себя и другого;</li> <li>2) на формирование у учащихся умения осознавать и выражать то, что видят и слышат.</li> </ol> <p>Что из себя представляют принципы здоровьестворяющего образования? В чем их суть? Дайте определение принципов здоровьесориентированного сознания? В чем их суть? Перечислите принципы здоровьесориентированного сознания? Дайте определение принципов здоровьестворяющего поведения? В чем их суть?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перечислите принципы здоровьестворяющего поведения?</li> <li>2. Раскройте содержание принципов самодеятельности и последовательности.</li> <li>3. Раскройте содержание принципов взаимозависимости, взаимообусловленности и авторономности.</li> <li>4. Раскройте содержание принципа постепенности и систематичности.</li> <li>5.Раскройте содержание принципов взаимообозрения и одобрения.</li> <li>6.Раскройте содержание принципов согласия и позитивной речевой установки.</li> <li>7.Раскройте содержание принципов личностного обращения и взаиморазвития.</li> <li>8.Раскройте содержание принципа безусловной любви.</li> <li>9.Раскройте содержание понятия «здоровьесберегающие педагогические технологии» на основе содержания базовых понятий: «педагогическая технология» и «здоровьесбережение». Назовите признаки, по которым любую технологию можно отнести к педагогическим здоровьесберегающим технологиям.</li> <li>10.Что такое рефлексия? Какую функцию выполняет рефлексия в становлении здоровья человека? Как использовать рефлексия для обобщения результатов на уроке здоровья?</li> <li>11.Раскройте содержание и направления оздоровительной работы в начальной школе. Какие требования</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i>   | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>   |
|---|---|---|
|   |   | предъявляются к уроку здоровья в начальной школе?<br>12. Что такое динамическая пауза? Как организовать динамические паузы на уроках в начальной школе?   |
| <b>ПК - 3 - Способен к организации и методическому обеспечению различных видов образовательной, в том числе внеурочной, деятельности обучающихся (учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой, а также по одному из направлений ФГОС ОО): с учетом возможностей образовательной организации и индивидуальных особенностей детей</b> |   |   |
| <b>Теоретические основы детской литературы с практикумом по читательской деятельности младших школьников</b>  |   |   |
| ПК-3.1  | Анализирует условия организации образовательной среды образовательной организации и выявляет индивидуальные особенности обучающихся | <p><i>Перечень теоретических вопросов:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литературоведение как наука о художественной литературе</li> <li>2. Художественная литература как вид искусства</li> <li>3. Специфика искусства</li> <li>4. Художественная литература в ряду других искусств</li> <li>5. Функции художественной литературы</li> <li>6. Родовые особенности художественной литературы</li> <li>7. Деление художественной литературы на роды. Общие сведения</li> <li>8. Особенности эпоса</li> <li>9. Особенности лирики</li> <li>10. Особенности драмы</li> <li>11. Лирико-эпос. Соотношение родов литературы с поэзией и прозой</li> <li>12. Эпичность, драматизм, лиризм.</li> <li>13. Виды и жанры художественной литературы</li> <li>14. Понятия «виды» и «жанры» художественной литературы</li> <li>15. Эпические виды жанры</li> <li>16. Лирические виды и жанры</li> <li>17. Драматические виды жанры</li> <li>18. Лирико-эпические произведения</li> <li>19. Специфика литературного художественного образа</li> <li>20. Художественный метод, литературное направление, течение, школа</li> <li>21. Классицизм как литературное направление</li> <li>22. Сентиментализм как литературное направление</li> <li>23. Романтизм как литературное направление</li> <li>24. Реализм как литературное направление</li> </ol> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |   |
|-----------------------|---|---|---|
|                       |   | <p>25. Модернизм как литературное направление</p> <p>26. Понятие поэтики</p> <p><b><i>Примерные практические задания</i></b></p> <p>1. Изучив материалы настоящего курса, составьте сводную таблицу (или логическую схему) «Классификации художественных образов»: отразите названия классификаций (классификационный признак, послуживший основанием для данной классификации), соответствующие разновидности образов и примеры.</p> <p>2. Изучите материал настоящего курса, дополнительную информацию из научной литературы ответьте на вопрос: «К каким видам по различным классификациям художественных образов можно отнести Фауста из одноименного произведения Гёте и почему?»</p> <p>3. Озаглавьте таблицу и заполните ее:</p> |   |
|                       | Образ                                   | Содержание образа   | Автор и его произведение, благодаря которому данный образ стан вечным или нарицательным |
|                       | Образ Богоматери                        | Самоотверженная материнская любовь  | Библия, не имеет индивидуального автора   |
|                       | Прометей                                |   | Н. Некрасов: поэма «Мать»;  |
|                       | Эдип                                    |   | С. Есенин: стихотворение «Письмо к матери»  |
|                       |   |   | И.С. Тургенев: стихотворение в прозе «Воробей» (образ матери-воробья)                   |

| <i>Код индикатора</i>   | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i> |                |           |         |
|---|---|---------------------------|----------------|-----------|---------|
|   | Искандер                                  |                           |                |           |         |
|   | Тартюф                                    |                           |                |           |         |
|   | Гамлет                                    |                           |                |           |         |
|   | Ромео и Джульетта                         |                           |                |           |         |
|   | Дон Кихот                                 |                           |                |           |         |
|   | Дон Жуан                                  |                           |                |           |         |
|   | Фауст                                     |                           |                |           |         |
|   | Робинзон                                  |                           |                |           |         |
|   | Образ Зла                                 |                           |                |           |         |
|   | Митрофанушка                              |                           |                |           |         |
|   | Хлестаков                                 |                           |                |           |         |
|   | Обломов                                   |                           |                |           |         |
|   | Манилов                                   |                           |                |           |         |
| 4. Изучив материалы настоящего курса, учебные пособия, Интернет-источники, заполните таблицу «Основные литературные направления»: |   |                           |                |           |         |
|   | Литературное направление                  | Классицизм                | Сентиментализм | Романтизм | Реализм |
|   | Этимология названия                       |                           |                |           |         |
|   | Период в истории отечественной литературы |                           |                |           |         |
|   | Литературные течения                      |                           |                |           |         |
|   | Литературные школы                        |                           |                |           |         |
|   | Литературные группы                       |                           |                |           |         |
|   | Основные художественные                   |                           |                |           |         |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |                                       |                         |                         |  |  |
|-----------------------|---|--|---------------------------------------|-------------------------|-------------------------|--|--|
|                       |   | формы (жанры, приемы и т.д.)   |                                       |                         |                         |  |  |
|                       |   | Основные идеи, принципы  |                                       |                         |                         |  |  |
|                       |   | Представители  |                                       |                         |                         |  |  |
|                       |   | 5. Изучив материалы настоящего курса, учебные пособия, Интернет-источники, заполните таблицу «Течения модернизма»  |                                       |                         |                         |  |  |
|                       |   | Течение  | Символизм                             | Акмеизм                 | Футуризм                |  |  |
|                       |   | критерии   |                                       |                         |                         |  |  |
|                       |   | Этимология названия  |                                       |                         |                         |  |  |
|                       |   | Отношение к миру   |                                       |                         |                         |  |  |
|                       |   | Роль поэта   |                                       |                         |                         |  |  |
|                       |   | Отношение к слову  |                                       |                         |                         |  |  |
|                       |   | Особенности формы  |                                       |                         |                         |  |  |
|                       |   | Цель творчества  |                                       |                         |                         |  |  |
|                       |   | Близкий вид искусства  |                                       |                         |                         |  |  |
|                       |   | Представители с указанием школ или групп   |                                       |                         |                         |  |  |
|                       |   | 6. Изучив материалы настоящего курса, учебные пособия, Интернет-источники, заполните таблицу «Изобразительно-выразительные средства языка художественной литературы» |                                       |                         |                         |  |  |
|                       |   | № п/п  | Изобразительно-выразительное средство | Толкование              | Примеры (не менее трех) |  |  |
|                       |   |  |                                       | 1. Фонетический уровень |                         |  |  |
|                       |   | 1.   |                                       |                         |                         |  |  |
|                       |   | 2 и т.д.   |                                       |                         |                         |  |  |
|                       |   |  |                                       | 2. Лексический уровень  |                         |  |  |

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции | Оценочные средства   |                         |                                   |   |  |
|----------------|----------------------------------|--|-------------------------|-----------------------------------|---|--|
|                |                                  | 2.1. Лексические средства  |                         |                                   |   |  |
|                | 1.                               |  |                         |                                   |   |  |
|                | 2 и т.д.                         |  |                         |                                   |   |  |
|                |                                  | 2.2. Тропы   |                         |                                   |   |  |
|                | 1.                               |  |                         |                                   |   |  |
|                | 2 и т.д.                         |  |                         |                                   |   |  |
|                |                                  | 3. Синтаксический уровень  |                         |                                   |   |  |
|                |                                  | 3.1. Средства синтаксиса   |                         |                                   |   |  |
|                |                                  |  |                         |                                   |   |  |
|                | 1.                               |  |                         |                                   |   |  |
|                | 2 и т.д.                         |  |                         |                                   |   |  |
|                |                                  | 3.2. Синтаксические фигуры   |                         |                                   |   |  |
|                | 1.                               |  |                         |                                   |   |  |
|                | 2. и т.д.                        |  |                         |                                   |   |  |
|                |                                  |  |                         |                                   |   |  |
|                |                                  | 7. Изучив материалы настоящего курса, учебные пособия, Интернет-источники, учебные пособия по литературному чтению в начальной школе, заполните таблицу «Стихотворные размеры».  |                         |                                   |   |  |
|                |                                  | При заполнении колонки «Примеры из произведений с указанием названия, автора, количества стоп» постараитесь привести примеры из произведений, найденных Вами в учебных пособиях по литературному чтению для начальной школы. |                         |                                   |   |  |
|                |                                  | примеры из произведений, изучаемых в начальной школе.  |                         |                                   |   |  |
|                | № п/п                            | Стихотворный размер  | Двухсложный/трехсложный | Схема ударных и безударных слогов | Примеры из произведений с указанием названия, автора, количества стоп |  |
|                | 1.                               |  |                         |                                   |   |  |
|                | 2. и т.д.                        |  |                         |                                   |   |  |
|                |                                  |  |                         |                                   |   |  |
|                |                                  | 8. Изучив из Хрестоматии материал «Культурный минимум по литературному чтению младшего школьника», ответьте на вопросы:  |                         |                                   |   |  |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>1) Каким, на Ваш взгляд, является представленный читательский минимум для младших школьников – избыточным, достаточным, недостаточным – и почему?</p> <p>2) Нужно ли внести изменения в представленный норматив и почему? Если нужно внести изменения, то какие и почему?</p> <p><b>Примерные тестовые задания</b></p> <p>1. Из каких разделов состоит литературоведение?<br/>     Теория литературы, история литературы, литературная критика<br/>     Поэтика, теория литературного языка, семиотика<br/>     Историография, текстология, лингвистика, библиография<br/>     Этика, эстетика<br/>     Литературоведение не имеет разделов</p> <p>2. Верно ли высказывание «Термины «искусство» и «художественное творчество» идентичны?»<br/>     Да<br/>     Нет</p> <p>3. Верно ли высказывание: «В гуманитарной сфере термины «эстетическое» и «художественное» не воспринимаются как синонимы?»<br/>     Да<br/>     Нет</p> <p>4. Какое понятие шире, «эстетическое» или «художественное»?<br/>     Эстетическое<br/>     Художественное<br/>     Оба понятия равнозначны</p> <p>5. Что является высшей культурной формой эстетического отношения к миру?<br/>     Художественность<br/>     Мироцентризм<br/>     Духовность</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>Красота</p> <p>6. Верно ли высказывание: «Фактически любое явление, творчески воссозданное в художественном произведении, является художественным образом»?</p> <p>Да<br/>Нет</p> <p>7. Верно ли высказывание: «Художественная литература и гуманитарные науки имеют один объект познания»?</p> <p>Да<br/>Нет</p> <p>8. Какое высказывание является НЕверным?</p> <p>Литература представляет собой субъективный взгляд на мир одного человека.<br/>Между наукой и литературой существует различие в тех средствах, с помощью которых они выражают свое содержание.<br/>Наука по сути своей <i>субъективна</i>, наука – <i>субъективна</i>.<br/>Если науки расчленяют мир, абстрагируют в нем отдельные его стороны и изучают каждая соответственно свой предмет, то искусство и литература познают мир в его целостности, нерасчлененности, синкетичности.<br/>Литературе всегда свойственно <i>тяготение к прекрасному</i>; она ориентирована на то, чтобы вызывать стремление к <i>идеалу</i>.</p> <p>Литература охватывает окружающую действительность гораздо шире, чем наука.</p> <p>9. Кто из исследователей впервые положил начало делению искусства на исполнительские и неисполнительские виды?</p> <p>Гегель<br/>Г.Э. Лессинг<br/>А.Н. Веселовский<br/>Ю.Б. Борев<br/>Н.Г. Чернышевский</p> |

| <i>Код индикатора</i>              | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>   |                 |            |                                    |                   |                        |                 |  |                |                          |  |                        |  |
|------------------------------------|--|---|-----------------|------------|------------------------------------|-------------------|------------------------|-----------------|--|----------------|--------------------------|--|------------------------|--|
|                                    |  | <p>В.Г. Белинский</p> <p>10. На какие группы делятся литературные персонажи по их роли в произведении?<br/> Активные и пассивные<br/> Главные и второстепенные<br/> Эпические, лирические, драматические<br/> Центральные и периферийные</p> <p>11. Какое свойство художественной литературы позволяет ей вбирать в себя свойства других искусств?<br/> Верbalная природа<br/> Художественность<br/> Пластичность<br/> Условность</p> <p>12. Что является основным предметом изображения художественной литературы?<br/> Человек<br/> Природа<br/> Окружающая действительность<br/> Творческая фантазия</p> <p>13. Установите соответствие между автором и тем, как он называл художественную литературу:</p> <table border="1"> <tr> <td>Человековедение</td> <td>М. Горький</td> </tr> <tr> <td>Нравственная деятельность человека</td> <td>Н.Г. Чернышевский</td> </tr> <tr> <td>Баррикады сердец и душ</td> <td>В.В. Маяковский</td> </tr> <tr> <td></td> <td>В.Г. Белинский</td> </tr> </table> <p>14. Установите соответствие между функциями художественной литературы и их содержанием:</p> <table border="1"> <tr> <td>Гносеологическая функция</td> <td>Художественная литература служит средством познания мира и самопознания личности</td> </tr> <tr> <td>Воспитательная функция</td> <td>Художественная литература несет в себе бесценные духовные знания, формирует индивидуальное и общественное сознание</td> </tr> </table> | Человековедение | М. Горький | Нравственная деятельность человека | Н.Г. Чернышевский | Баррикады сердец и душ | В.В. Маяковский |  | В.Г. Белинский | Гносеологическая функция | Художественная литература служит средством познания мира и самопознания личности | Воспитательная функция | Художественная литература несет в себе бесценные духовные знания, формирует индивидуальное и общественное сознание |
| Человековедение                    | М. Горький   |   |                 |            |                                    |                   |                        |                 |  |                |                          |  |                        |  |
| Нравственная деятельность человека | Н.Г. Чернышевский  |   |                 |            |                                    |                   |                        |                 |  |                |                          |  |                        |  |
| Баррикады сердец и душ             | В.В. Маяковский  |   |                 |            |                                    |                   |                        |                 |  |                |                          |  |                        |  |
|                                    | В.Г. Белинский   |   |                 |            |                                    |                   |                        |                 |  |                |                          |  |                        |  |
| Гносеологическая функция           | Художественная литература служит средством познания мира и самопознания личности                                   |   |                 |            |                                    |                   |                        |                 |  |                |                          |  |                        |  |
| Воспитательная функция             | Художественная литература несет в себе бесценные духовные знания, формирует индивидуальное и общественное сознание |   |                 |            |                                    |                   |                        |                 |  |                |                          |  |                        |  |

| <i>Код индикатора</i>   | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i> |   |
|---|---|---------------------------|---|
|   |   |                           | человека, способствует познанию добра и зла.  |
|   | Эстетическая функция                    |                           | Художественная литература воздействует на взгляды людей, предлагает читателю художественный идеал, эталон прекрасного и образ низменного  |
|   | Коммуникативная функция                 |                           | Художественная литература является «площадкой» общения между автором и читателем: между ними происходит незримый диалог, обмен мнениями   |
| 15. Установите соответствие между функциями художественной литературы и их содержанием: |   |                           |   |
|   | Эмоциональная функция                   |                           | Художественная литература оказывает воздействие на чувства читателя, вызывает переживания.  |
|   | Гедонистическая функция                 |                           | Художественная литература благодаря своей эстетической природе вызывает у читателя особое чувство удовольствия от прочитанного, у него появляется потребность сочинять или читать еще и еще.              |
|   | Аксиологическая функция                 |                           | Художественная литература выражает оценочное отношение автора к действительности, стремится утвердить в сознании читателя некоторую систему ценностей, определенный тип эмоционально-ценостной ориентации |
|   | Рефлексирующая функция                  |                           | Художественная литература помогает человеку в самоанализе, самопознании   |
|   |   |                           | Художественная литература позволяет личности самовыразиться, то есть продемонстрировать свой внутренний мир, показать свою индивидуальность.  |
| 16. Установите соответствие между литературным родом и его сущностной характеристикой:  |   |                           |   |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>   |           |
|-----------------------|---|---|-----------|
|                       |   | Раскрывает объективное отражение процессов общения человека с миром, протекающих во времени и пространстве  | эпос      |
|                       |   | Выражает внутренние, личные ощущения и настроения автора, все, что его радует и печалит, волнует и тревожит | лирика    |
|                       |   | Выражает характер в действии, воспроизводит события как совершающиеся в настоящее время                     | драма     |
|                       |   |   | лиро-эпос |
|                       | <p>17. Какие признаки НЕ характерны для драмы как литературного рода?</p> <p>Синтез объективного и субъективного</p> <p>Диалог, полилог, монолог; сценичность</p> <p>Речь автора и речь персонажей</p> <p>Как прозаическая, так и стихотворная форма</p> <p>18. В каком ряду представлены только эпические жанры?</p> <p>Повесть, сказка, басня, баллада</p> <p>Рассказ, новелла, очерк, мистерия</p> <p>Эпопея, роман, повесть, послание</p> <p>Былина, новелла, басня, очерк</p> <p>19. Верно ли высказывание: «Эпос, лирика и драма свободны от однозначно-жесткой привязанности к эпичности, лиризму и драматизму как типам эмоционально-смыслового «звучания» произведений»?</p> <p>Да</p> <p>Нет</p> <p>20. Какое понятие раскрывается через следующее определение: «Это форма отражения действительности искусством, конкретная и вместе с тем обобщенная картина человеческой жизни, преображенной в свете эстетического идеала художника, созданная при помощи его творческой фантазии»?</p> <p>Художественный образ</p> <p>Литературный род</p> <p>Литературный жанр</p> <p>Художественная действительность</p> <p>Художественная форма</p> |   |           |

| <i>Код индикатора</i>                                     | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>  |                                       |   |                           |  |   |  |                     |                                 |  |   |
|---|---|--|---------------------------------------|---|---------------------------|--|---|--|---------------------|---------------------------------|--|---|
|   |   | <p>21. Верно ли высказывание: «Понятие «персонаж» применяется в большей степени для драматических и эпических произведений, чем для лирических»?</p> <p>Да<br/>Нет</p> <p>22. Верно ли высказывание: «В системе образов литературного произведения характеров, как правило, гораздо больше, чем персонажей»?</p> <p>Да<br/>Нет</p> <p>23. Верно ли высказывание: «В одном и том же персонаже можно увидеть разные характеры»?</p> <p>Да<br/>Нет</p> <p>24. Можно ли утверждать, что в литературном произведении не каждый персонаж является характером?</p> <p>Да<br/>Нет</p> <p>25. Установите соответствие между классификационным показателем и разновидностями художественных образов в рамках данного признака:</p> <table border="1"> <tr> <td>По степени сложности образа как знака</td> <td>словесная образность; образы-детали; образы пейзажа, натюрморта, интерьера; образы человека, образы</td> </tr> <tr> <td>По характеру обобщенности</td> <td>Индивидуальные образы, характерные образы, типичные образы, образы-мотивы, топосы, архетипы,</td> </tr> <tr> <td>По типу соотношения между чувственным образом и его идеей</td> <td>Автологические и металогические образы</td> </tr> <tr> <td>По своему характеру</td> <td>Трагические и комические образы</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Драматические, эпические, лирические образы</td> </tr> </table> | По степени сложности образа как знака | словесная образность; образы-детали; образы пейзажа, натюрморта, интерьера; образы человека, образы | По характеру обобщенности | Индивидуальные образы, характерные образы, типичные образы, образы-мотивы, топосы, архетипы, | По типу соотношения между чувственным образом и его идеей | Автологические и металогические образы | По своему характеру | Трагические и комические образы |  | Драматические, эпические, лирические образы |
| По степени сложности образа как знака                     | словесная образность; образы-детали; образы пейзажа, натюрморта, интерьера; образы человека, образы                 |  |                                       |   |                           |  |   |  |                     |                                 |  |   |
| По характеру обобщенности                                 | Индивидуальные образы, характерные образы, типичные образы, образы-мотивы, топосы, архетипы,                        |  |                                       |   |                           |  |   |  |                     |                                 |  |   |
| По типу соотношения между чувственным образом и его идеей | Автологические и металогические образы  |  |                                       |   |                           |  |   |  |                     |                                 |  |   |
| По своему характеру                                       | Трагические и комические образы   |  |                                       |   |                           |  |   |  |                     |                                 |  |   |
|   | Драматические, эпические, лирические образы   |  |                                       |   |                           |  |   |  |                     |                                 |  |   |
| ПК-3.2  | Разрабатывает методическое обеспечение образовательной и внеурочной деятельности обучающихся, в том числе с особыми | <p><b>Теоретические вопросы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Понятие художественного произведения</li> <li>Содержание и форма художественного произведения</li> <li>Элементы содержания художественного произведения</li> <li>Сюжет литературно-художественного произведения</li> <li>Композиция литературно-художественного произведения</li> <li>Специфика языка художественной литературы</li> <li>Изобразительно-выразительные средства языка</li> </ol>   |                                       |   |                           |  |   |  |                     |                                 |  |   |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       | образовательными потребностями          | <p>8. Стиль литературно-художественного произведения</p> <p>9. Основы стихосложения</p> <p>10. Анализ и синтез в литературоведении</p> <p>11. Анализ художественного произведения в единстве содержания и формы</p> <p>12. Анализ и интерпретация художественного произведения</p> <p>13. Основные подходы к изучению и принципы анализа литературного произведения</p> <p>14. Основные пути анализа художественного произведения</p> <p>15. Методы и приёмы анализа художественного произведения в начальной школе</p> <p>16. Этапы работы над художественным текстом в начальной школе</p> <p>17. Особенности анализа литературных произведений разной родовой принадлежности в начальной школе</p> <p>18. Особенности анализа эпических произведений в начальной школе</p> <p>19. Особенности анализа лирического произведения в начальной школе</p> <p>20. Особенности анализа драматического произведения в начальной школе</p> <p>21. Понятие детской литературы</p> <p>22. Функции и роль детской литературы</p> <p>23. Пути изучения детской литературы</p> <p>24. Подходы работы над произведениями с младшими школьниками</p> <p>25. Специфика произведений для детей</p> <p>26. Принципы отбора книг для чтения младшими школьниками</p> <p>27. Урок литературного чтения как организационная форма приобщения младших школьников к миру художественной литературы</p> <p>28. Уроки самостоятельной читательской деятельности как одна из форм приобщения младших школьников к миру книг</p> <p>29. Организация читательской деятельности младших школьников родителями</p> <p>30. Методы приобщения детей к художественной литературе</p> <p>31. Система работы (приёмы и методы) по развитию самостоятельной читательской деятельности младших школьников</p> <p><b><i>Примерные практические задания</i></b></p> <p><b><i>1. Выполните по предложенному плану подробный анализ одного из эпических произведений, изучаемых в начальной школе ( из учебников литературного чтения по программам, рекомендованным ФГОС (2-4 классы)). Тексты произведений должны быть прочитаны и при разборе произведения необходимо подтверждать свои умозаключения примерами из текста.</i></b></p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p><b>План анализа эпического произведения</b></p> <p>1. Сведения об авторе, эпохе, исторических особенностях, нашедших отражение в тексте.</p> <p>1.1. Традиции и новаторство писателя в области:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) идей;</li> <li>б) тематики, проблематики;</li> <li>в) жанра;</li> <li>г) речевого стиля.</li> </ul> <p>1.2. Оценка творчества писателя.</p> <p>2. Анализ произведения</p> <p>2.1. История создания.</p> <p>2.2. Тематика. Как отражает тему название произведения.</p> <p>2.3. Проблематика.</p> <p>2.4. Идейная направленность произведения и его эмоциональный пафос.</p> <p>2.5. Жанровое своеобразие.</p> <p>2.6. Сюжет (структура сюжета) и особенности строения конфликта.</p> <p>2.7. Основные художественные образы в их системе и внутренних связях:</p> <p>3. Центральные персонажи:</p> <p>Характеристика персонажа как определенного социального типа.</p> <p>3.1. Социальное и материальное положение.</p> <p>3.2. Внешний облик.</p> <p>3.3. Своебразие мировосприятия и мировоззрения, круг умственных интересов, склонностей и привычек:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) характер деятельности и основных жизненных устремлений;</li> <li>б) влияние на окружающих (основная сфера, виды и типы воздействия).</li> </ul> <p>3.4. Какие черты личности героя выявляются в произведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) с помощью портрета;</li> <li>б) в авторской характеристике;</li> <li>в) через характеристику других действующих лиц;</li> <li>г) с помощью предыстории или биографии;</li> <li>д) через цепь поступков;</li> <li>е) в речевой характеристике;</li> <li>ж) через "соседство" с другими персонажами;</li> <li>з) через окружающую обстановку.</li> </ul> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>  |
|-----------------------|---|--|
|                       |   | <p>3.5. Авторское отношение к персонажу.</p> <p>3.6. Какая общественная проблема привела автора к созданию данного образа.</p> <p>4. Какую смысловую нагрузку в произведении несут пейзаж, интерьер, обстановка действия.</p> <p>5. Речевой строй произведения (авторское описание, повествование, отступления, рассуждения).</p> <p>5.1. Как связаны части текста? Обратите внимание на лексические и синтаксические средства связи (повторяющиеся слова, синтаксические параллели или, наоборот, резкое изменение синтаксических конструкций и интонаций).</p> <p>5.2. Как соотносится начало и конец текста?</p> <p>5.3. На каком приеме/приемах построен текст? (Сопоставление, противопоставление: постепенное усиление чувства, постепенное развитие мысли; быстрая смена событий, динамичность; неторопливое созерцание и пр.)</p> <p>5.4. Понаблюдайте над лексикой текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– найдите незнакомые или непонятные слова и установите их значение по словарю;</li> <li>– найдите опорные слова в каждой части текста; найдите в тексте контекстуальные синонимы и/или антонимы; найдите многозначные слова и слова, употребленные в тексте в переносном значении;</li> <li>– обратите внимание на стилевую принадлежность лексики, на употребление архаизмов, историзмов, неологизмов; на эмоционально-оценочные слова, на просторечные или, наоборот, слова возвышенного стиля (зачем они употреблены автором?);</li> <li>– выделите фразеологизмы (зачем они употреблены?);</li> <li>– обратите внимание на средства художественной выразительности, если они применяются автором (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения).</li> </ul> <p>5.5. Проанализируйте фонетические средства, которые использует автор (повторение определенных согласных звуков - аллитерация, ассонанс, использование деепричастий для передачи действий или динамичного описания чего-то изменяющегося, движущегося; обилие прилагательных при описании предмета или пейзажа; употребление частиц - ограничительных, выделительных, усилющих, подчеркивающих неожиданность происходящего, передающих удивление, восхищение и т.д.).</p> <p>5.6. Понаблюдайте за синтаксисом текста (употребление предложений определенной структуры: коротких, лаконичных или пространственных, простых или сложных, назывных, безличных, определенно-личных, употребление инверсии, восклицательных, вопросительных предложений, многоточия, перечислений, прямой</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>речи, диалога и т.д.).</p> <p>6. Личное отношение к прочитанному.</p> <p><b>2. Выполните по предложенному плану подробный анализ одного из лирических произведений, изучаемых в начальной школе (из учебников литературного чтения по программам, рекомендованным ФГОС (2-4 классы)). Тексты произведений должны быть прочитаны и при разборе произведения необходимо подтверждать свои умозаключения примерами из текста.</b></p> <p>План анализа лирического произведения</p> <p>1. Краткая информация об авторе и произведении</p> <p>2. Жанр</p> <p>3. Анализ тематики и проблематики стихотворения с точки зрения отбора для изучения в начальной школе</p> <p>4. Сюжет и композиция</p> <p>5. Символика</p> <p>6. Лирическое «я», лирический субъект, образ автора</p> <p>7. Формальные признаки стихотворения (стихотворный размер, метр, система рифмовки, строфики).</p> <p>8. Стилистика ( тропы (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворение, ирония, аллегория, парафраз, гипербола и т.д.), фигуры (эпифора, анафора, градация, повторы, параллелизм, инверсия, повтор, многосоюзие, риторическое восклицание, риторический вопрос и др.), звукопись (аллитерация, ассонанс).</p> <p>9.Личное отношение к прочитанному.</p> <p><b>Примерные тестовые задания</b></p> <p>1. Что является мельчайшей самодостаточной единицей литературного процесса, обладающей целостностью и внутренней завершенностью?</p> <p>Литературное произведение</p> <p>Художественный образ</p> <p>Литературное направление</p> <p>Литературное течение</p> <p>Сюжет литературного произведения</p> <p>2. Верно ли утверждение: «В диалектическом единстве художественного содержания и художественной формы главенствующая роль принадлежит художественной форме»?</p> <p>Да</p> <p>Нет</p> <p>3. Какое понятие включает в себя деление на устную, письменную, изобразительную, объемно-</p> |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>пространственную, аудиовизуальную (звуко- и видеозапись) форму?</p> <p>Внешняя форма литературного произведения</p> <p>Внутренняя форма литературного произведения</p> <p>Форма выражения литературного произведения</p> <p>Содержание литературного произведения</p> <p>4. Какой элемент литературного произведения охраняется авторским правом?</p> <p>Форма</p> <p>Содержание</p> <p>5. Какой элемент литературного произведения в качестве одной из своих функций имеет функцию эстетического воздействия на читателя?</p> <p>Форма</p> <p>Содержание</p> <p>6. Исключите лишнее:</p> <p>Тематика произведения</p> <p>Проблематика произведения</p> <p>Пафос произведения</p> <p>Идейный замысел произведения</p> <p>Композиция произведения</p> <p>7. Верно ли высказывание: «Основным критерием художественности литературного произведения является совершенство его формы»?</p> <p>Да</p> <p>Нет</p> <p>8. Какое понятие имеет следующую характеристику: «Это круг жизненных явлений, отображаемых писателем в литературном произведении»?</p> <p>Тема</p> <p>Идея</p> <p>Проблема</p> <p>Пафос</p> <p>9. Выберите, какой термин необходимо вставить на месте пропуска: «Ответ на вопрос, поставленный писателем в связи с выбранной им темой, составляет _____ литературного произведения»?</p> <p>Тему</p> <p>Идею</p> |

| <i>Код индикатора</i>                                     | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>   |  |                                |   |   |                       |   |  |  |                             |   |
|---|---|---|--|--------------------------------|---|---|-----------------------|---|--|--|-----------------------------|---|
|   |   | <p>Проблему<br/>Пафос</p> <p>10. Какому понятию соответствует следующая характеристика: «Это та сторона жизни, которая особенно интересует писателя»?</p> <p>Тема<br/>Идея<br/>Проблема<br/>Пафос</p> <p>11. Какое понятие имеет следующую характеристику: «Это эмоционально-оценочное отношение писателя к изображаемому, отличающееся большой силой чувств»?</p> <p>Тема<br/>Идея<br/>Проблема<br/>Пафос</p> <p>12. Что понимается под термином «детская литература» в литературоведении?</p> <p>Совокупность всех книг, которые читают дети</p> <p>Произведения или фрагменты из произведений общей литературы, доступные детскому восприятию, интересные детям и оттого закрепившиеся в их чтении</p> <p>Система произведений, созданных специально для детей и юношества с учетом психофизиологических особенностей их развития</p> <p>13. Установите соответствие между понятием и его определением:</p> <table border="1"> <tr> <td><i>Детская литература в обыденном сознании</i></td><td>Все книги, которые читают дети</td></tr> <tr> <td><i>Детская литература как литературоведческое понятие</i></td><td>Система произведений, созданных специально для детей и юношества с учетом психофизиологических особенностей их развития</td></tr> <tr> <td><i>Детское чтение</i></td><td>Произведения или фрагменты из произведений общей литературы, доступные детскому восприятию, интересные детям и оттого закрепившиеся в их чтении</td></tr> <tr> <td><i>Детское литературное творчество</i></td><td>Произведения, сочиненные самими детьми</td></tr> <tr> <td><i>Круг детского чтения</i></td><td>Произведения, которые должны читаться и читаются детям определенного возраста</td></tr> </table> <p>14. Какое свойство является главной особенностью детской литературы?</p> | <i>Детская литература в обыденном сознании</i> | Все книги, которые читают дети | <i>Детская литература как литературоведческое понятие</i> | Система произведений, созданных специально для детей и юношества с учетом психофизиологических особенностей их развития | <i>Детское чтение</i> | Произведения или фрагменты из произведений общей литературы, доступные детскому восприятию, интересные детям и оттого закрепившиеся в их чтении | <i>Детское литературное творчество</i> | Произведения, сочиненные самими детьми | <i>Круг детского чтения</i> | Произведения, которые должны читаться и читаются детям определенного возраста |
| <i>Детская литература в обыденном сознании</i>            | Все книги, которые читают дети  |   |  |                                |   |   |                       |   |  |  |                             |   |
| <i>Детская литература как литературоведческое понятие</i> | Система произведений, созданных специально для детей и юношества с учетом психофизиологических особенностей их развития                         |   |  |                                |   |   |                       |   |  |  |                             |   |
| <i>Детское чтение</i>                                     | Произведения или фрагменты из произведений общей литературы, доступные детскому восприятию, интересные детям и оттого закрепившиеся в их чтении |   |  |                                |   |   |                       |   |  |  |                             |   |
| <i>Детское литературное творчество</i>                    | Произведения, сочиненные самими детьми  |   |  |                                |   |   |                       |   |  |  |                             |   |
| <i>Круг детского чтения</i>                               | Произведения, которые должны читаться и читаются детям определенного возраста   |   |  |                                |   |   |                       |   |  |  |                             |   |

| <i>Код индикатора</i>           | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>  |                                 |  |                                |   |                         |  |
|---------------------------------|--|--|---------------------------------|--|--------------------------------|---|-------------------------|--|
|                                 |  | <p>Органичное слияние законов искусства и педагогических требований учета возрастных особенностей, интересов и познавательных возможностей детей</p> <p>Главными героями детской литературы являются дети – сверстники читателей</p> <p>Произведение должно адресоваться детям</p> <p>Детская литература имеет свои особенные жанры, которые не встречаются в литературе «взрослой»</p> <p>15. Какой функции детской литературы соответствует характеристика В. Маяковского о том, что детская литература является «азбукой нравственности»?</p> <p>Воспитательная функция</p> <p>Гносеологическая функция</p> <p>Аксиологическая функция</p> <p>Развивающая функция</p> <p>Гедонистическая функция</p> <p>16. Установите соответствие между принципами изучения детской литературы с детьми и их содержанием:</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>Линейно-концентрический принцип</td><td>Даёт представление об эволюции жанрово-стилевых образований в искусстве слова для детей (неоднократное чтение одного и того же текста на разных этапах взросления)</td></tr> <tr> <td>Культурно-исторический принцип</td><td>Позволяет изучать произведения по мере появления их в литературе и с учётом происхождения автора произведения</td></tr> <tr> <td>Поло-возрастной принцип</td><td>с учётом гендерной ориентации и возрастного развития</td></tr> </tbody> </table> <p>17. Верно ли высказывание: «Выразительное чтение учителя обычно предваряет разбор произведения в начальной школе и является основным ключом к пониманию его содержания. Выразительное чтение ученика заключает процесс разбора, подытоживает анализ, практически реализует понимание и толкование произведения»?</p> <p>Да</p> <p>Нет</p> <p>18. Какое высказывание является НЕверным?</p> <p>Литература для детей проходит свой специфический путь развития, но согласованный с общим литературным процессом.</p> <p>Детская литература - часть общей литературы и поэтому обладает всеми присущими ей свойствами.</p> <p>Детская литература как часть общей литературы является искусством слова и в своих лучших образцах избегает прямого дидактизма.</p> | Линейно-концентрический принцип | Даёт представление об эволюции жанрово-стилевых образований в искусстве слова для детей (неоднократное чтение одного и того же текста на разных этапах взросления) | Культурно-исторический принцип | Позволяет изучать произведения по мере появления их в литературе и с учётом происхождения автора произведения | Поло-возрастной принцип | с учётом гендерной ориентации и возрастного развития |
| Линейно-концентрический принцип | Даёт представление об эволюции жанрово-стилевых образований в искусстве слова для детей (неоднократное чтение одного и того же текста на разных этапах взросления) |  |                                 |  |                                |   |                         |  |
| Культурно-исторический принцип  | Позволяет изучать произведения по мере появления их в литературе и с учётом происхождения автора произведения  |  |                                 |  |                                |   |                         |  |
| Поло-возрастной принцип         | с учётом гендерной ориентации и возрастного развития   |  |                                 |  |                                |   |                         |  |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i>   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | <p>Истинно художественные произведения детской литературы должны обладать четко выраженным, прямым дидактизмом, так как дети еще не могут самостоятельно выявлять подтекст произведения.</p> <p>19. Какие возрастные группы читателей НЕ выделяют в издательской практике?</p> <p>Дошкольники<br/>Младшие школьники<br/>Подростки<br/>Юношество<br/>Взрослые читатели</p> <p>20. Какой вид произведений детской литературы не выделяют в рамках современной научной классификации?</p> <p>произведения, созданные для взрослых читателей<br/>произведения, прямо адресованные детям<br/>произведения, созданные самими детьми<br/>произведения, которые любят читать дети</p> <p>21. Верно ли высказывание: «Специфика детской литературы должна выражаться не столько в выборе специальных «детских» тем, сколько в особенностях композиции и языка произведений»?</p> <p>Да<br/>Нет</p> <p>22. Отметьте истинное высказывание:</p> <p>23. Герой в произведении для детей должен быть основным двигателем сюжета, а проблемы, которые он решает, должны быть понятны юному читателю.</p> <p>24. Каждая историческая эпоха не ставит свои задачи перед детской литературой, а ориентируется только на общечеловеческие ценности.</p> <p>25. Сюжет в произведении для детей не должен изобиловать интересными событиями и приключениями, а должен содержать монотонные описания природы и психологии героя, так как маленького читателя необходимо приучать читать взрослую литературу, приучать его к решению сложных жизненных вопросов, которые ждут его в будущем.</p> <p>Язык детской литературы должен быть примитивным, сюсюкающим, содержать архаизмы, провинциализмы и т.д., чтобы ребенок-читатель чувствовал себя ребенком, которого любят и о котором заботятся взрослые и одновременно чтобы он не был оторван от народной культуры, уходящей глубокими корнями в историю.</p> <p>Литература для детей должна нести не только познавательную, воспитательную, эстетическую функции, но и гедонистическую функцию.</p> |

| <i>Код индикатора</i>                    | <i>Индикатор достижения компетенции</i>   | <i>Оценочные средства</i>   |
|--|---|---|
|  |   | <p>26. Какую функцию детской литературы НЕ выделяют в рамках современного подхода?<br/>     воспитательная<br/>     научная<br/>     эстетическая<br/>     гедонистическая<br/>     коммуникативная</p> <p>27. Отметьте НЕверное высказывание:<br/>     Границы между детской литературой и литературой для взрослых являются нечеткими и непостоянными, также нечеткими являются границы между произведениями для читателей разных возрастных групп.<br/>     Для детского произведения характерны особые пространственно-временные отношения. Пространственные рамки в произведениях для детей более сужены, ограничены, а временные – растянуты.<br/>     Главной особенностью детской литературы, дающей ей право считаться самостоятельной областью словесного искусства, является органическое слияние законов искусства и педагогических требований.<br/>     Детское литературное творчество можно называть особым самодостаточным пластом детской литературы.<br/>     Тематика книг определяется социальным заказом, воспитательными идеалами общества и возможностями самой литературы, степенью ее развития и художественной зрелости.<br/>     Для современной детской литературы не существует запретных тем, но это не исключает строгого подхода к отбору произведений для детского чтения.</p> |
| <b>Учебная - практика пробных уроков</b> |   |   |
| ПК-3.1                                   | Анализирует условия организации образовательной среды образовательной организации выявляет индивидуальные особенности обучающихся | <p style="text-align: center;"><b>ПИСЬМЕННЫЙ ОТЧЁТ</b><br/> <b>о прохождении учебной – практики пробных уроков</b></p> <p>студента _____ IV курса группы _____</p> <p>Письменный отчет студента-практиканта о прохождении практики может содержать ответы на нижеследующие вопросы.</p> <p>Что нового я освоил(а) в период этой практики?</p> <p>Какие методы и приемы чаще всего использовали для активизации учащихся?</p> <p>Какие технологии активного обучения использовали на уроке?</p> <p>Как осуществляется дифференцированный подход в процессе обучения (работа со слабыми и одаренными детьми)?</p>   |

| <i>Код индикатора</i>                            | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>   |                             |                              |  |  |
|--|--|---|-----------------------------|------------------------------|--|--|
|  |  | <p>Как осуществляли идеи сотрудничества на уроке и во внеурочное время?</p> <p>Как часто использовали наглядность и ТСО?</p> <p>Самые интересные творческие дела.</p> <p>Какие задачи удалось решить успешно? (Что получилось лучше всего?)</p> <p>Какие трудности возникли при подготовке и проведении уроков по каждому предмету?</p> <p>Какие трудности возникли при подготовке и проведении воспитательной работы?</p> <p>Какие недочеты обнаружил(а) в своей профессионально-педагогической подготовке?</p> <p>Какие трудности возникли при работе с учителем, родителями? .</p> <p>Мои педагогические выводы.</p> <p>Мои предложения по организации и совершенствованию профессиональной подготовки и организации учебной практики организаторам практики и преподавателям.</p> |                             |                              |  |  |
| ПК-3.2   | Разрабатывает методическое обеспечение образовательной и внеурочной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями | <p><b>Предмет (класс)</b></p> <p><b>УМК</b></p> <p><b>Тема урока:</b> _____.</p> <p><b>Цель:</b></p> <p>1) ... ;</p> <p>2) ... ;</p> <p>3) ... .</p>  |                             |                              |  |  |
|  |  | <b>Этапы урока</b>  | <b>Ход урока</b>            |                              | <b>Формирование универсальных учебных действий (УУД)</b> |  |
|  |  |   | <b>Деятельность учителя</b> | <b>Деятельность учащихся</b> |  |  |
|  |  |   |                             |                              |  |  |
|  |  |   |                             |                              |  |  |
|  |  |   |                             |                              |  |  |
|  |  |   |                             |                              |  |  |
| <b>Производственная – преддипломная практика</b> |  |   |                             |                              |  |  |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i>  | <i>Оценочные средства</i>   |   |  |  |           |                    |                  |   |           |  |                               |  |           |                                 |                               |  |           |  |                      |  |           |  |                     |  |           |  |                     |  |
|-----------------------|--|---|---|--|--|-----------|--------------------|------------------|---|-----------|--|-------------------------------|--|-----------|---------------------------------|-------------------------------|--|-----------|--|----------------------|--|-----------|--|---------------------|--|-----------|--|---------------------|--|
| ПК-3.1                | Анализирует условия организации образовательной среды образовательной организации выявляет индивидуальные особенности обучающихся  | <p style="text-align: center;"><i>Отчет студента о производственной - преддипломной практике</i></p> <p>Школа и класс, в котором проводилась экспериментальная работа</p> <p>Какие виды работы по плану исследования проведены в период экспериментальной работы.</p> <p>Какие диагностические средства и методики применялись в процессе проведения экспериментальной работы.</p> <p>Какие математические методы использовались для обработки результатов экспериментальной работы.</p> <p>Какие трудности испытал студент при выполнении заданий преддипломной практики.</p> <p>Общие впечатления о ходе преддипломной практики, замечания и предложения.</p>   |   |  |  |           |                    |                  |   |           |  |                               |  |           |                                 |                               |  |           |  |                      |  |           |  |                     |  |           |  |                     |  |
| ПК-3.2                | Разрабатывает методическое обеспечение образовательной внеурочной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями   | <p style="text-align: center;">Перечень заданий на производственную – преддипломную практику</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">№ задания</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Содержание задания</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Форма отчетности</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Конкретные даты выполнения заданий<sup>1</sup></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">1 задание</td> <td style="padding: 5px;">Провести коррекцию текста первой главы исследования и уточнить определение ключевого понятия</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Текст введения и первой главы</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">2 задание</td> <td style="padding: 5px;">Написать выводы по первой главе</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Текст выводов по первой главе</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">3 задание</td> <td style="padding: 5px;">Отредактировать и описать программу экспериментальной работы, составить таблицу методов диагностики результатов исследования</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Текст параграфа 2.1.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">4 задание</td> <td style="padding: 5px;">Описать реализацию педагогических условий, представленных в гипотезе</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Текст параграфа 2.2</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">5 задание</td> <td style="padding: 5px;">Обработать результаты констатирующего и формирующего этапов экспериментальной работы, проведенной в период комплексной практики, и при необходимости провести вторичную диагностику уровня сформированности у учащихся искомого качества</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Текст параграфа 2.3</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> </tr> </tbody> </table> |   |  |  | № задания | Содержание задания | Форма отчетности | Конкретные даты выполнения заданий <sup>1</sup> | 1 задание | Провести коррекцию текста первой главы исследования и уточнить определение ключевого понятия | Текст введения и первой главы |  | 2 задание | Написать выводы по первой главе | Текст выводов по первой главе |  | 3 задание | Отредактировать и описать программу экспериментальной работы, составить таблицу методов диагностики результатов исследования | Текст параграфа 2.1. |  | 4 задание | Описать реализацию педагогических условий, представленных в гипотезе | Текст параграфа 2.2 |  | 5 задание | Обработать результаты констатирующего и формирующего этапов экспериментальной работы, проведенной в период комплексной практики, и при необходимости провести вторичную диагностику уровня сформированности у учащихся искомого качества | Текст параграфа 2.3 |  |
| № задания             | Содержание задания   | Форма отчетности  | Конкретные даты выполнения заданий <sup>1</sup> |  |  |           |                    |                  |   |           |  |                               |  |           |                                 |                               |  |           |  |                      |  |           |  |                     |  |           |  |                     |  |
| 1 задание             | Провести коррекцию текста первой главы исследования и уточнить определение ключевого понятия   | Текст введения и первой главы   |   |  |  |           |                    |                  |   |           |  |                               |  |           |                                 |                               |  |           |  |                      |  |           |  |                     |  |           |  |                     |  |
| 2 задание             | Написать выводы по первой главе  | Текст выводов по первой главе   |   |  |  |           |                    |                  |   |           |  |                               |  |           |                                 |                               |  |           |  |                      |  |           |  |                     |  |           |  |                     |  |
| 3 задание             | Отредактировать и описать программу экспериментальной работы, составить таблицу методов диагностики результатов исследования   | Текст параграфа 2.1.  |   |  |  |           |                    |                  |   |           |  |                               |  |           |                                 |                               |  |           |  |                      |  |           |  |                     |  |           |  |                     |  |
| 4 задание             | Описать реализацию педагогических условий, представленных в гипотезе   | Текст параграфа 2.2   |   |  |  |           |                    |                  |   |           |  |                               |  |           |                                 |                               |  |           |  |                      |  |           |  |                     |  |           |  |                     |  |
| 5 задание             | Обработать результаты констатирующего и формирующего этапов экспериментальной работы, проведенной в период комплексной практики, и при необходимости провести вторичную диагностику уровня сформированности у учащихся искомого качества | Текст параграфа 2.3   |   |  |  |           |                    |                  |   |           |  |                               |  |           |                                 |                               |  |           |  |                      |  |           |  |                     |  |           |  |                     |  |

| <i>Код индикатора</i> | <i>Индикатор достижения компетенции</i> | <i>Оценочные средства</i> |   |                                   |
|-----------------------|---|---------------------------|---|-----------------------------------|
|                       |   | 6<br>задание              | Написать выводы по второй главе                               | Текст выводов по второй главе     |
|                       |   | 7<br>задание              | Написать заключение исследования                              | Текст заключения                  |
|                       |   | 8<br>задание              | Дополнить и откорректировать список использованных источников | Список использо-ванных источников |