



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ИГО

Л.Н. Санникова

06.06.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

АРТ-МЕТОДЫ В ПСИХОЛОГИИ

Направление подготовки (специальность)
37.03.01 Психология

Направленность (профиль/специализация) программы
Практическая психология

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очно-заочная

Институт/ факультет Институт гуманитарного образования

Кафедра Психологии

Курс 3

Магнитогорск
2025 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 37.03.01 Психология (приказ Минобрнауки России от 29.07.2020 г. № 839)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Психологии
22.01.2025, протокол № 5

Зав. кафедрой _____ О.П. Степанова

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО
06.02.2025 г. протокол № 6

Председатель _____ Л.Н. Санникова

Рабочая программа составлена:
доцент кафедры Психологии, _____

Н.Р. Колобова

Рецензент:

директор ООО "Линия жизни", _____

И. Ю. Бочкарева



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Психологии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.П. Степанова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Психологии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.П. Степанова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Психологии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.П. Степанова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Психологии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.П. Степанова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2030 - 2031 учебном году на заседании кафедры Психологии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.П. Степанова

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Осуществление стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий и возможность планировать и выполнять коррекционно-развивающую работу, направленную на улучшение состояния и динамики психологического здоровья

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Арт-методы в психологии входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Психологическая служба в организации

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Кинезиология

Психология общения. Тренинг коммуникативных навыков

Производственная – преддипломная практика

Диагностика и коррекция детско-родительских отношений

Разработка коррекционно-развивающих программ

Технологии личностного развития

Стресс-менеджмент

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Арт-методы в психологии» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-2	Способен планировать и выполнять психопрофилактическую и коррекционно-развивающую работу, в том числе, работу по восстановлению и реабилитации
ПК-2.1	Разрабатывает программы психопрофилактической и коррекционно-развивающей работы
ПК-2.2	Использует современные методы и технологии для решения психопрофилактических и коррекционно-развивающих задач

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 56,5 акад. часов;
- аудиторная – 6 акад. часов;
- внеаудиторная – 50,5 акад. часов;
- самостоятельная работа – 47,6 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Теоретические основы арт-терапевтической работы								
1.1 Предмет и задачи Атр-терапии	3	1	1		6,8	Изучение научной литературы	Дискуссия. Опрос	ПК-2.1, ПК-2.2
1.2 История развития арт-терапевтических технологий		1	1		6,8	Изучение научной литературы, чтение первоисточников	Дискуссия. Опрос	ПК-2.1, ПК-2.2
Итого по разделу		2	2		13,6			
2. Виды и особенности арт-терапевтической коррекционно - развивающей работы								
2.1 Изотерапия	3	1			6,8	Разработка программ рисуночной терапии	Защита программ. Опрос	ПК-2.1, ПК-2.2
2.2 Сказкотерапия		1			6,8	Разработка программы сказкотерапии	Защита программ. Опрос	ПК-2.1, ПК-2.2
2.3 Танцевальная терапия					6,8	Разработка программ танцевательной терапии	Защита программ	ПК-2.1, ПК-2.2
2.4 Песочная терапия					6,8	Разработка программ	Защита программы песочной терапии с ребенком	ПК-2.1, ПК-2.2
2.5 Библиотерапия					6,8	Разработка тематических программ	Защита программ. Опрос	ПК-2.1, ПК-2.2
Итого по разделу		2			34			
3. Зачет								

3.1 Зачетное занятие по дисциплине в формате решения кейсов и ответов на вопросы по зачету	3					Решение кейсов на портале	Ответы на вопросы к зачету	ПК-2.1, ПК-2.2
Итого по разделу								
Итого за семестр	4	2		47,60 0002			зачёт	
Итого по дисциплине	4	2		47,6			зачет	

5 Образовательные технологии

Учебная дисциплина «Арт-методы в психологии» состоит из взаимосвязанных между собой разделов и тем, обеспечивающих последовательное изучение студентами необходимых вопросов.

Содержание занятий, а также методика их подготовки и проведения, соответствуют цели дисциплины. Ведущими видами занятий для данного курса являются лабораторные занятия, систематическая работа слушателей над рекомендованной литературой.

Лабораторные занятия дают систематизированные основы практических знаний по дисциплине, раскрывают состояние и перспективы арт-терапии, концентрируют внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах. Занятия проводятся в иллюстративном и в проблемном стиле: ставятся вопросы и предлагаются подходы к их решению. Стимулируется активная познавательная деятельность и интерес к дисциплине, формируется творческое мышление. Используются противопоставления и сравнения, делаются обобщения. Активируется внимание обучаемых путем постановки проблемных вопросов и стимулированием их решений в практической деятельности.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Мусийчук, М. В. Арт-методы в образовании : учебное пособие / М. В. Мусийчук, С. В. Мусийчук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1938> (дата обращения: 15.01.2025). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Мусийчук, М. В. Диагностика креативности и критического мышления как компетенции 4 к : практикум [для вузов] / М. В. Мусийчук, С. В. Мусийчук ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/3359> (дата обращения: 15.01.2025). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

Мусийчук, М. В. Проективные методы в психологии. Иллюстрированное руководство : практикум / М. В. Мусийчук, С. В. Мусийчук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20704> (дата обращения: 31.08.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

Мусийчук, М. В. Рисуночные методы диагностики в арт-терапии : практикум / М. В. Мусийчук, С. В. Мусийчук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL:

<https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1937> (дата обращения: 31.08.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD- ROM.

в) Методические указания:

1. Самостоятельная работа студентов вуза : практикум / составители: Т. Г. Неретина, Н. Р. Уразаева, Е. М. Разумова, Т. Ф. Орехова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2391> (дата обращения: 15.01.2025). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Для самостоятельной работы по подготовке к занятиям по дисциплине «Арт-методы в коррекционно-развивающей работе» необходимо рассматривать следующие вопросы и выполнять ряд необходимых заданий по темам.

Тема 1. Теоретические основы арт-терапевтической работы:

Профессионально-этические требования к организации индивидуальных и групповых арт-терапевтических занятий.

Профессионально-этические требования к арт-терапевту

Арт-методы диагностики и развития эмоциональной сферы детей и подростков

Арт-методы диагностики и развития самосознания и смысловой сферы детей и подростков

Ведение глоссария

Тема 2. Виды и особенности арт-терапевтической коррекционно-развивающей работы

Разработка и презентация программы арт-терапевтических занятий по видам терапии

Необходимо указать методологическую концептуальную основу, цели, задачи программы, целевую аудиторию, методы, материалы, тайминг.

Ведение глоссария.

Вопросы к зачету по дисциплине: «Арт-методы в психологии»

1. Понятие арт-терапии, цели, задачи и функции.
2. Психологические и терапевтические механизмы арт-терапии, техники арт-терапевтического воздействия, концепции арт-терапевтического процесса.
3. Критерии арт-терапии как научной дисциплины.
4. История развития арт-терапии за рубежом.
5. История развития арт-терапии в России.
6. Современное состояние арт-терапии в России и за рубежом.
7. Школы арт-терапии: психоаналитическая, психодинамическая, гуманистическая, экзистенциальная, трансперсональная.
8. Основные понятия арттерапии: креативность, аутентичность.
9. Клиническая и социальная арт-терапия, основные особенности, сходства и различия, целевые группы.
10. Индивидуальная арт-терапия.
11. Групповая арт-терапия и арт-терапия в парах.
12. Семейная арт-терапия.
13. Формы арт-терапии: активная, пассивная и смешанная.
14. Основные принципы взаимодействия клиента и терапевта в арт-терапии.
15. Этапы арт-терапевтического процесса в индивидуальной и групповой форме работы.
16. Прояснение запроса, диагностика состояния, разработка стратегии ведения клиента в арт-терапии.
17. Изотерапия как психотерапевтический метод.
18. Проанализируйте психологию и символику цвета с точки зрения разных авторов, подходов, культур.
19. Основные принципы работы с рисунком, диагностические и терапевтические возможности.
20. Рисуночные техники «Текущее-желаемое», «Автопортрет», «Работа с симптомом» – описание техник и показания к их применению.
21. Групповой рисунок, коллажи, техника "Мир в котором я хочу жить" – описание техник и показания к их применению.
22. МАК как психотерапевтический метод.
23. Сказкотерапия как психотерапевтический метод. Основные психологические механизмы воздействия сказок.

24. Диагностические и терапевтические возможности сказкотерапии.
 25. Архетип и символика сказки.
 26. Основные принципы написания сказки. Варианты создания клиентской сказки, её диагностическое значение, пути интерпретации. Работа с помощью существующих сказок, сказок сочиненных психотерапевтом специально для ситуации клиента, а также со сказкой клиента.
 27. Технология создания авторской сказки. Работа со сказкой с помощью рисунка, масок, кукол.
 28. Сочетание сказкотерапии с методами и техниками других направлений.
 29. Техника «Любимая сказка детства».
 30. Цветотерапия как психотерапевтический метод.
 31. Библиотерапия как психотерапевтический метод, психологические механизмы библиотерапии.
 32. Песочная терапия как психотерапевтический метод.
 33. Фильмо-, фото-, видеотерапия как психотерапевтический метод.
 34. Маскотерапия как психотерапевтический метод.
 35. Техника распознавания собственных масок: каким я себя знаю, каким я себя не люблю, каким я себя не знаю, каким я хочу выглядеть.
 36. Осознание собственных масок и ролей через ощущения в теле. Работа с границами, с пониманием и принятием запросов своего тела.
 37. Игротерапия, куклотерапия как психотерапевтический метод.
 38. Музыкотерапия как психотерапевтический метод,
 39. Психофизиологические аспекты музыкотерапии (В.М.Бехтерев, И.М.Довгел, И.Р.Тарханов)
 40. Воздействие мелодичной, ритмичной, энергичной музыки на ЦНС
 41. Работа с сопротивлением, агрессией, переносом в арт-терапии.
 42. Арт-терапия в работе с глубинным бессознательным.
 43. Выявление и отработка психотравмы с помощью "каракулей" Винникота.
 44. Техника «Монотипии», техника "Ведомое рисование", использование техник рисования пальцами (finger paints) — описание техники и показания к применению.
 45. Методики рисования ведущей, неведущей и обеими руками, возможности каждой техники.
 46. Арт-терапия в работе с зависимостями и созависимостью.
 47. Арт-техники при работе со страхами и паническими состояниями.
 48. Арт-терапия при работе с проблемами в семейно-сексуальной сфере.
 49. Варианты рисунков «7 Я», «Моя семья», использующих метафору цветка в терапии семьи.
 50. Техника «Волшебные ладошки» и ее вариации для улучшения супружеских отношений, а также налаживания взаимодействия детей и родителей. Варианты работы с «волшебными ладошками».
 51. Арт-терапия в работе с психосоматическими расстройствами.
 52. Арт-терапия в работе с невротическими пограничными и эндогенными психическими расстройствами.
 53. Способы отреагирования травматического материала в арттерапии. Какие возможны осложнения в работе и как их избежать.
- Арт-терапия в работе с различными социальными группами населен

Приложение 1

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Для самостоятельной работы по подготовке к занятиям по дисциплине «Арт-методы в коррекционно-развивающей работе» необходимо рассматривать следующие вопросы и выполнять ряд необходимых заданий по темам.

Тема 1. Теоретические основы арт-терапевтической работы:

Профессионально-этические требования к организации индивидуальных и групповых арт-терапевтических занятий.

Профессионально-этические требования к арт-терапевту

Арт-методы диагностики и развития эмоциональной сферы детей и подростков

Арт-методы диагностики и развития самосознания и смысловой сферы детей и подростков

Ведение глоссария

Тема 2. Виды и особенности арт-терапевтической коррекционно-развивающей работы

Разработка и презентация программы арт-терапевтических занятий по видам терапии

Необходимо указать методологическую концептуальную основу, цели, задачи программы, целевую аудиторию, методы, материалы, тайминг.

Ведение глоссария.

Вопросы к зачету по дисциплине: «Арт-методы в психологии»

1. Понятие арт-терапии, цели, задачи и функции.
2. Психологические и терапевтические механизмы арт-терапии, техники арт-терапевтического воздействия, концепции арт-терапевтического процесса.
3. Критерии арт-терапии как научной дисциплины.
4. История развития арт-терапии за рубежом.
5. История развития арт-терапии в России.
6. Современное состояние арт-терапии в России и за рубежом.
7. Школы арт-терапии: психоаналитическая, психодинамическая, гуманистическая, экзистенциальная, трансперсональная.
8. Основные понятия арттерапии: креативность, аутентичность.
9. Клиническая и социальная арт-терапия, основные особенности, сходства и различия, целевые группы.
10. Индивидуальная арт-терапия.
11. Групповая арт-терапия и арт-терапия в парах.
12. Семейная арт-терапия.
13. Формы арт-терапии: активная, пассивная и смешанная.
14. Основные принципы взаимодействия клиента и терапевта в арт-терапии.
15. Этапы арт-терапевтического процесса в индивидуальной и групповой форме работы.
16. Прояснение запроса, диагностика состояния, разработка стратегии ведения клиента в арт-терапии.
17. Изотерапия как психотерапевтический метод.
18. Проанализируйте психологию и символику цвета с точки зрения разных авторов, подходов, культур.
19. Основные принципы работы с рисунком, диагностические и терапевтические возможности.
20. Рисуночные техники «Текущее-желаемое», «Автопортрет», «Работа с симптомом» – описание техник и показания к их применению.
21. Групповой рисунок, коллажи, техника "Мир в котором я хочу жить" – описание техник и показания к их применению.
22. МАК как психотерапевтический метод.
23. Сказкотерапия как психотерапевтический метод. Основные психологические механизмы воздействия сказок.
24. Диагностические и терапевтические возможности сказкотерапии.
25. Архетип и символика сказки.
26. Основные принципы написания сказки. Варианты создания клиентской сказки, её диагностическое значение, пути интерпретации. Работа с помощью существующих сказок, сказок сочиненных психотерапевтом специально для ситуации клиента, а также со сказкой клиента.

27. Технология создания авторской сказки. Работа со сказкой с помощью рисунка, масок, кукол.
 28. Сочетание сказкотерапии с методами и техниками других направлений.
 29. Техника «Любимая сказка детства».
 30. Цветотерапия как психотерапевтический метод.
 31. Библиотерапия как психотерапевтический метод, психологические механизмы библиотерапии.
 32. Песочная терапия как психотерапевтический метод.
 33. Фильмо-, фото-, видеотерапия как психотерапевтический метод.
 34. Маскотерапия как психотерапевтический метод.
 35. Техника распознавания собственных масок: каким я себя знаю, каким я себя не люблю, каким я себя не знаю, каким я хочу выглядеть.
 36. Осознание собственных масок и ролей через ощущения в теле. Работа с границами, с пониманием и принятием запросов своего тела.
 37. Игротерапия, куклотерапия как психотерапевтический метод.
 38. Музыкотерапия как психотерапевтический метод,
 39. Психофизиологические аспекты музыкотерапии (В.М.Бехтерев, И.М.Довгел, И.Р.Тарханов)
 40. Воздействие мелодичной, ритмичной, энергичной музыки на ЦНС
 41. Работа с сопротивлением, агрессией, переносом в арт-терапии.
 42. Арт-терапия в работе с глубинным бессознательным.
 43. Выявление и отработка психотравмы с помощью "каракулей" Винникота.
 44. Техника «Монотипии», техника "Ведомое рисование", использование техник рисования пальцами (finger paints) — описание техники и показания к применению.
 45. Методики рисования ведущей, неведущей и обеими руками, возможности каждой техники.
 46. Арт-терапия в работе с зависимостями и созависимостью.
 47. Арт-техники при работе со страхами и паническими состояниями.
 48. Арт-терапия при работе с проблемами в семейно-сексуальной сфере.
 49. Варианты рисунков «7 Я», «Моя семья», использующих метафору цветка в терапии семьи.
 50. Техника «Волшебные ладошки» и ее вариации для улучшения супружеских отношений, а также налаживания взаимодействия детей и родителей. Варианты работы с «волшебными ладошками».
 51. Арт-терапия в работе с психосоматическими расстройствами.
 52. Арт-терапия в работе с невротическими пограничными и эндогенными психическими расстройствами.
 53. Способы отреагирования травматического материала в арттерапии. Какие возможны осложнения в работе и как их избежать.
- Арт-терапия в работе с различными социальными группами населен

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-2: Способен планировать и выполнять коррекционно-развивающую работу, направленную на улучшение состояния и динамики психологического здоровья		
ПК-2.1:	Разрабатывает программы коррекционно-развивающей работы на основе анализа и обобщения данных о состоянии и динамике психологического здоровья	Теоретические вопросы: - Раскройте сущность понятий «арт-терапия», «арт-технологии». - Каково место арт-технологий в разных областях научного знания. - Охарактеризуйте использование искусства в терапии в разные исторические периоды. - Раскройте современные подходы применения разных видов искусства в системе восстановительной медицины и психокоррекционной практике. - Каково место искусства в системе психокоррекционной помощи детям с нарушениями в развитии. - Опишите арт-терапевтический кабинет и его оснащение. - Каковы организационные формы арт-терапевтической работы. - Перечислите и опишите этапы арт-терапевтического занятия. - Составьте критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта. Практические задания: 1. Продолжите формулировку Арт-технологии - это Арт-терапия – это 2. Охарактеризуйте понятия: Пассивная арт-терапия Активная арт-терапия 3. Выделите предпосылки формирования арт-терапии - Язык самовыражения; - Самопрезентация; - Искусство и творчество; - Творчество и удовольствие; - Искусство и научение; - Логика и сознание; - Искусство и игра; - Искусство - травестирирование;

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		- Искусство – исцеление; Раскройте одно из выбранных понятий. Выделите специфические особенности арт-терапии. Раскройте одну из выбранных особенностей: - Метафоричность - Триадность - Структурированность - Ресурсность Задачи из профессиональной области - Охарактеризуйте основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции. - Назовите достоинства и недостатки музыкотерапии. - Перечислите цели и задачи музыкотерапии. - Опишите формы и виды музыкотерапии - В чем особенности оснащения для кабинета, в котором будет использоваться музыкотерапия.
ПК-2.2:	Использует современные методы и технологии для решения коррекционно-развивающих задач	Теоретические вопросы: Какие основные методологические подходы представлены в арт-терапии? Назовите и охарактеризуйте основные направления арт-терапии (терапия изобразительным искусством, танцевальная, музыкальная, песочная, фото-арт-терапия, кино-терапия и пр.) Какие виды техник применения терапии творческим самовыражением можно выделить и как они связаны с целями коррекционной работы психолога с детьми и подростками? Охарактеризуйте классификацию техник арт-терапии по континууму уровней психики Охарактеризуйте группы арт-терапевтических техник, направленных на системы отношений Охарактеризуйте (с примерами) диагностические возможности арт-терапевтических техник Практические задания: - Охарактеризуйте основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции. - Назовите достоинства и недостатки музыкотерапии.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		- Перечислите цели и задачи музыкотерапии. - Опишите формы и виды музыкотерапии - В чем особенности оснащения для кабинета, в котором будет использоваться музыкотерапия. Дайте характеристику: Структурированная арт- сессия Неструктурированная арт- сессия
		<i>Задачи из профессиональной области</i> Отметьте необходимые условия арт-терапевтического процесса - предоставлять высокую степень свободы в выборе материала; - обсуждать и оценивать продукт творчества (рисунка, танца, игры и т.д.); - предоставлять право выбора меру участия в процессе; - в процессе работы быть партнером и наблюдателем; - принимать все продукта творчества независимо от содержания, формы, качества; - принимать клиента в любом эмоциональном состоянии; - четко руководить процессом; - четко отслеживать продолжительности процесса по времени.; - проводить рефлексия.