



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
М.М. Суровцов

04.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ОБЛАСТИ ПРОИЗВОДСТВА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ***

Направление подготовки (специальность)
29.04.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль/специализация) программы
Технология и дизайн художественно-промышленных изделий

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения
очная

| | |
|---------------------|---|
| Институт/ факультет | Институт строительства, архитектуры и искусства |
| Кафедра | Художественной обработки материалов |
| Курс | 1 |
| Семестр | 1, 2 |

Магнитогорск
2025 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 969)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов

15.01.2025 г., протокол № 5

Зав. кафедрой

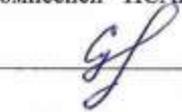


С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ

04.02.2025 г., протокол № 3

Председатель



М.М. Суровцов

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук



Б.Л. Каган-Розенцвейг

Рецензент:

Директор ООО «КАМЦВЕТ», ХОМ



А.В. Чаплинцев

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью дисциплины "Современные проблемы в области производства художественно-промышленных изделий" является формирование компетенций обучающихся в сфере исследования достижений в области производства художественно-промышленных изделий, применения современных материалов и технологий, повысить уровень понимания основных проблем современного производства, сформировать навыки выполнения аналитической, научно-исследовательской работы в области художественно-промышленного производства; сбор, систематизация и анализ информации для формирования первой главы магистерской диссертации.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Современные проблемы в области производства художественно-промышленных изделий входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, навыки, сформированные

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Защита интеллектуальной собственности и патентование

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Дизайн-проектирование художественно-промышленных изделий

Исследования в области художественного материаловедения

Защита интеллектуальной собственности и патентование

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Дизайн-проектирование художественно-промышленных изделий

Исследования в области художественного материаловедения

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Современные проблемы в области производства художественно-промышленных изделий» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции |
|----------------|--|
| ОПК-3 | Способен анализировать, обобщать и устанавливать закономерности изменения свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов при изменении технологических параметров их изготовления |
| ОПК-3.1 | Анализирует закономерности изменения свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов при изменении технологических параметров |
| ОПК-3.2 | Организует и контролирует процесс проведения экспериментальной работы по стандартной или разработанной методике, использует методы математической обработки экспериментальных данных |

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц 324 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 89,1 акад. часов;
- аудиторная – 88 акад. часов;
- внеаудиторная – 1,1 акад. часов;
- самостоятельная работа – 234,9 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа студента | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код компетенции |
|--|---------|--|-----------|-------------|---------------------------------|---|---|---------------------|
| | | Лек. | лаб. зан. | практ. зан. | | | | |
| 1. Исторический аспект развития производства художественно-промышленных изделий | | | | | | | | |
| 1.1 Основные цели и задачи дисциплины. Обзор основных понятий. Классификация художественно-промышленных изделий. | 1 | 3 | | 2 | 8 | Поиск дополнительной информации по теме занятия. Подготовка к практическим занятиям. | - собеседование; - проверка индивидуальных заданий; | ОПК-3.1, ОПК-3.2 |
| 1.2 Этапы становления производства художественно-промышленных изделий. | | 5 | | 4 | 12 | Поиск дополнительной информации по теме занятия. Подготовка к практическим занятиям. | - собеседование; - проверка индивидуальных заданий; | ОПК-3.1 |
| Итого по разделу | | 8 | | 6 | 20 | | | |
| 2. Современное состояние производства художественно-промышленных изделий. | | | | | | | | |
| 2.1 Обзор современных предприятий художественно-промышленных изделий. | 1 | 2 | | 4 | 10 | Поиск дополнительной информации по теме занятий. Подготовка к семинарским занятиям. Подготовка презентации по темам дисциплины. | | ОПК-3.1, ОПК-3.2 |
| 2.2 Общий обзор актуальных проблем в области производства | | 4 | | 4 | 10 | | | ОПК-3.1 |

| | | | | | | | | |
|--|----|---|----|-----|------|--|---|------------------|
| художественно-промышленных изделий. Экономический проблемы, производственные проблемы. Технологические проблемы. Социальные проблемы. Проблемы качества. Проблемы в сфере дизайна и др. | | | | | | | | |
| Итого по разделу | 6 | | 8 | 20 | | | | |
| 3. Анализ перспективных направлений производства художественно-промышленных изделий для исследовательской деятельности | | | | | | | | |
| 3.1 Современные технологии. | 1 | 2 | | 6 | 12 | Поиск дополнительной информации по теме занятия. Подготовка к практическим занятиям. | - собеседование; - проверка индивидуальных заданий; | ОПК-3.1 |
| 3.2 Современное оборудование, приспособления, технологическая оснастка | | | | 2 | 21 | Поиск дополнительной информации по теме занятия. Подготовка к практическим занятиям. | - собеседование; - проверка индивидуальных заданий; | ОПК-3.1 |
| 3.3 Материалы, как способ перехода от задуманного проекта к реальному изделию. Современные материалы. | | | | 6 | 26 | Поиск дополнительной информации по теме занятия. Подготовка к практическим занятиям. | - собеседование; - проверка индивидуальных заданий; | ОПК-3.1 |
| 3.4 Современный дизайн. Формообразование в художественно-промышленных изделиях. | | 2 | | 8 | 26 | Поиск дополнительной информации по теме занятия. Подготовка к практическим занятиям. | - собеседование; - проверка индивидуальных заданий; | ОПК-3.1 |
| Итого по разделу | 4 | | 22 | 85 | | | | |
| Итого за семестр | 18 | | 36 | 125 | | зачёт | | |
| 4. Анализ проблем в области производства художественно-промышленных изделий | | | | | | | | |
| 4.1 Детальный анализ одной из актуальных проблем в области художественно-промышленного производства (по выбранной теме магистерской диссертации). Причины возникновения данной проблемы. | 2 | | | 20 | 49,9 | Поиск дополнительной информации по теме занятия. Подготовка к практическим занятиям. | - собеседование; - проверка индивидуальных заданий; | ОПК-3.1, ОПК-3.2 |

| | | | | | | | |
|---|----|--|----|-------|--|---|------------------|
| 4.2 Тенденции и перспективы производства художественно-промышленных изделий. Выявление возможных путей решения выявленных проблем | 2 | | 14 | 60 | Поиск дополнительной информации по теме занятия. Подготовка к практическим занятиям. | - собеседование; - проверка индивидуальных заданий; | ОПК-3.1, ОПК-3.2 |
| Итого по разделу | | | 34 | 109,9 | | | |
| Итого за семестр | | | 34 | 109,9 | | зачёт | |
| Итого по дисциплине | 18 | | 70 | 234,9 | | зачет | |

5 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В дисциплине «Современные проблемы в области производства художественно-промышленных изделий» используются следующие образовательные и информационные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие в форме семинара – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

5. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Лекция «обратной связи» – лекция-беседа, лекция-дискуссия.

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе.

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Рыжков, И. Б. Основы научных исследований и изобретательства : учебное пособие для вузов / И. Б. Рыжков. — 5-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-9041-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183756> (дата обращения: 12.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Скрипачева, И. А. Современные процессы развития дизайна, науки и техники : учебное пособие / И. А. Скрипачева. — Тольятти : ТГУ, 2018. — 78 с. — ISBN 978-5-8259-1263-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139744> (дата обращения: 12.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) Дополнительная литература:

1. Государственный экзамен по направлению подготовки 54.04.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" : учебное пособие [для вузов] / Н. С. Жданова, О. В. Вандышева, С. А. Гаврицков, А. А. Герасимова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2761>. - Текст : электронный. - дата обращения: 12.01.2025

2. Павлов, Ю. А. Научные основы инновационно-технологического развития камнеобрабатывающих производств : монография / Ю. А. Павлов. — Москва : МИСИС, 2018. — 620 с. — ISBN 978-5-906953-64-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115274> (дата обращения: 12.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

в) Методические указания:

Представлены в приложении 3

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

| Наименование ПО | № договора | Срок действия лицензии |
|-----------------|------------------------------|------------------------|
| 7Zip | свободно распространяемое ПО | бессрочно |

| | | |
|-----------------------------|---------------------|-----------|
| MS Office 2007 Professional | № 135 от 17.09.2007 | бессрочно |
|-----------------------------|---------------------|-----------|

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| Название курса | Ссылка |
|--|---|
| Российская Государственная библиотека. Каталоги | https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/ |
| Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) | URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp |
| Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС» | https://dlib.eastview.com/ |

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации, экран, мультимедийный проектор, доска

Учебная аудитория для проведения практических работ. Персональные компьютеры с пакетом MS Office и выходом в Интернет, и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета,

Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Персональные компьютеры с пакетом MS Office и выходом в Интернет, и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Приложение 1

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Современные проблемы в области производства художественно-промышленных изделий» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Примерные аудиторные практические работы (АПР):

Раздел 1. Исторический аспект развития производства художественно-промышленных изделий

1.1 Основные цели и задачи дисциплины. Обзор основных понятий. Классификация художественно-промышленных изделий.

АПР №1. Классификация промышленных изделий на условные группы.

Раскрыть понятие художественно-промышленное изделие.

Целью данной работы является изучение региональных аспектов современного развития отраслей художественной промышленности в России.

Задачи:

1. Изучить специфику художественной промышленности как отрасли специализации
2. Изучить географические особенности формирования художественной промышленности в России

1.2 Этапы становления производства художественно-промышленных изделий.

АПР №2. Выявить этапы становления и развития художественно-промышленного производства.

1. Определить историческую периодизацию становления и развития художественного производства;

2. Определить предпосылки, условия возникновения художественно-промышленного производства;

Обзор литературных материалов по теме, анализ научно-технической специальной литературы, Интернет-ресурсов, тематических журналов и т.д

Раздел 2. Современное состояние производства художественно-промышленных изделий.

2.1 Обзор современных предприятий художественно-промышленных изделий.

АПР №3 Современные предприятия художественно-промышленных изделий.

1. Составить таблицу «Типы и виды предприятий, занимающиеся художественно-промышленными изделиями».

2. Заполнить таблицу с описанием предприятий художественно-промышленных изделий

Сделать сравнительный анализ особенностей художественно-промышленных производств зарубежных и отечественных.

Обзор литературных материалов по теме, анализ научно-технической специальной литературы, Интернет-ресурсов, тематических журналов и т.д.

2.2 Общий обзор актуальных проблем в области производства художественно-промышленных изделий. Экономические проблемы, производственные проблемы. Технологические проблемы. Социальные проблемы. Проблемы качества. Проблемы в сфере дизайна и др.

АПР №4 Обзор актуальных проблем в области художественно-промышленного производства.

Обзор литературных материалов по теме, анализ научно-технической специальной литературы, Интернет-ресурсов, тематических журналов и т.д.

3. Анализ перспективных направлений производства художественно-промышленных изделий для исследовательской деятельности

3.1 Современные технологии.

АПР №5 Обзор современных технологий в производстве художественно-промышленных изделий

Цель - определение роли новых технологий в развитии художественно-промышленного производства конца XX – начала XXI века.

Задачи:

- рассмотреть в исторической ретроспективе воздействие новых технологий на развитие художественно-промышленного производства;

- Исследовать особенности новых технологий в современном художественно-промышленном производстве;

Обзор литературных материалов по теме, анализ научно-технической специальной литературы, Интернет-ресурсов, тематических журналов и т.д.

3.2 Современное оборудование, приспособления, технологическая оснастка

АПР №6 Обзор современного оборудования.

Цель - определение роли оборудования в развитии художественно-промышленного производства конца XX – начала XXI века.

Задачи:

- рассмотреть в исторической ретроспективе воздействие новых технологий, нового оборудования на развитие художественно-промышленного производства;

- Исследовать особенности применения нового оборудования и его влияния на современное художественно-промышленное производство;

- выявить значение применения нового оборудования в организации современного художественно-промышленного производства;

Обзор литературных материалов по теме, анализ научно-технической специальной литературы, Интернет-ресурсов, тематических журналов и т.д.

3.3 Материалы, как способ перехода от задуманного проекта к реальному изделию. Современные материалы.

АПР №7. Современные материалы

Материалы, как способ перехода от задуманного проекта к реальному изделию. Знание всех возможностей материалов и технологий, применение новых сочетаний свойств материалов, разработка новых технологий дают художнику свободу творчества не только в виртуальном мире, но и в реальном.

Цель - определение роли новых материалов в развитии художественно-промышленного производства конца XX – начала XXI века.

Задачи:

- рассмотреть в исторической ретроспективе воздействие новых материалов на развитие художественно-промышленного производства;

- исследовать особенности применения новых материалов на современное художественно-промышленное производство;

- выявить значение применения новых материалов в организации современного художественно-промышленного производства

Обзор литературных материалов по теме, анализ научно-технической специальной литературы, Интернет-ресурсов, тематических журналов и т.д.

3.4 Современный дизайн. Формообразование в художественно-промышленных изделиях.

АПР №8 Современное формообразование в художественно-промышленных изделиях

- раскрыть роль новых материалов в формировании новых форм современных изделий художественно-промышленного производства;

- раскрыть роль новых технологий в формировании новых форм современных изделий художественно-промышленного производства;

4. Анализ проблем в области производства художественно-промышленных изделий

4.1 Детальный анализ одной из актуальных проблем в области художественно-промышленного производства (по выбранной теме магистерской диссертации). Причины возникновения данной проблемы.

АПР №9 Анализ конкретной проблемы в художественно-промышленного производства (в рамках магистерского исследования)

- Определить проблемы;

- Провести детальный анализ одной из актуальных проблем в художественно-промышленном производстве.

– Причины возникновения данной проблемы.

– Возможные пути решения проблемы

Обзор литературных материалов по теме, анализ научно-технической специальной литературы, Интернет-ресурсов, тематических журналов и т.д.

4.2 Тенденции и перспективы производства художественно-промышленных изделий. Выявление возможных путей решения выявленных проблем

АПР №10 Перспективы развития

Обзор литературных материалов по теме, анализ научно-технической специальной литературы, Интернет-ресурсов, тематических журналов и т.д.

На основе выявленных проблем и возможных путей их решения попытаться сформулировать перспективы развития художественно-промышленного производства (в соответствии с выбранной темой магистерского исследования)

Весь исследовательский материал представить в статье в соответствии с темой магистерской диссертации

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Раздел 1. Исторический аспект развития производства художественно-промышленных изделий

1.1 Основные цели и задачи дисциплины. Обзор основных понятий. Классификация художественно-промышленных изделий.

ИДЗ №1

Обзор литературных материалов по теме, анализ научно-технической специальной литературы, Интернет-ресурсов, тематических журналов и т.д.

Подготовка выступления по теме исследования

1.2 Этапы становления производства художественно-промышленных изделий.

ИДЗ №2

Обзор литературных материалов по теме, анализ научно-технической специальной литературы, Интернет-ресурсов, тематических журналов и т.д.

Подготовка выступления по теме исследования на семинарском занятии

Раздел 2. Современное состояние производства художественно-промышленных изделий.

2.1 Обзор современных предприятий художественно-промышленных изделий.

ИДЗ №3

Обзор литературных материалов по теме, анализ научно-технической специальной литературы, Интернет-ресурсов, тематических журналов и т.д.

Подготовка выступления по теме исследования на семинарском занятии

2.2 Общий обзор актуальных проблем в области производства художественно-промышленных изделий. Экономические проблемы, производственные проблемы. Технологические проблемы. Социальные проблемы. Проблемы качества. Проблемы в сфере дизайна и др.

ИДЗ №4

Обзор литературных материалов по теме, анализ научно-технической специальной литературы, Интернет-ресурсов, тематических журналов и т.д.

Подготовка выступления по теме исследования на семинарском занятии

3. Анализ перспективных направлений производства художественно-промышленных изделий для исследовательской деятельности

3.1 Современные технологии.

ИДЗ №5

Обзор литературных материалов по теме, анализ научно-технической специальной литературы, Интернет-ресурсов, тематических журналов и т.д.

Подготовка выступления по теме исследования на семинарском занятии

3.2 Современное оборудование, приспособления, технологическая оснастка

ИДЗ №6

Обзор литературных материалов по теме, анализ научно-технической специальной литературы, Интернет-ресурсов, тематических журналов и т.д.

Оформление результатов исследования в публикацию научного характера.

3.3 Материалы, как способ перехода от задуманного проекта к реальному изделию. Современные материалы.

ИДЗ №7

Обзор литературных материалов по теме, анализ научно-технической специальной литературы, Интернет-ресурсов, тематических журналов и т.д.

Оформление результатов исследования в публикацию научного характера.

3.4 Современный дизайн. Формообразование в художественно-промышленных изделиях.

ИДЗ №8

Обзор литературных материалов по теме, анализ научно-технической специальной литературы, Интернет-ресурсов, тематических журналов и т.д.

Оформление результатов исследования в публикацию научного характера.

4. Анализ проблем в области производства художественно-промышленных изделий

4.1 Детальный анализ одной из актуальных проблем в области художественно-промышленного производства (по выбранной теме магистерской диссертации). Причины возникновения данной проблемы.

ИДЗ №9

Обзор литературных материалов по теме, анализ научно-технической специальной литературы, Интернет-ресурсов, тематических журналов и т.д.

Подготовка выступления по теме исследования на семинарском занятии

Оформление результатов исследования в публикацию научного характера.

4.2 Тенденции и перспективы производства художественно-промышленных изделий. Выявление возможных путей решения выявленных проблем

ИДЗ №10

Обзор литературных материалов по теме, анализ научно-технической специальной литературы, Интернет-ресурсов, тематических журналов и т.д.

Подготовка выступления по теме исследования на семинарском занятии

Оформление результатов исследования в публикацию научного характера.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации: оценочные средства по индикаторам формируемой (ых) компетенции(ий) представлены в ФОС к ООП.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Современные проблемы в области производства художественно-промышленных изделий» проводится в форме зачета.

Зачет проводится в форме компьютерного тестирования. На тестировании используются задания следующих типов

- закрытые с выбором одного ответа;
- закрытого на установление последовательности;
- закрытые на установление соответствия;
- открытые с развернутым ответом;
- комбинированные задания с выбором одного ответа и обоснованием выбора;
- комбинированные задания с выбором нескольких ответов и обоснованием выбора.

выбора.

Тестирование проводится в компьютерном классе в соответствии с утвержденным расписанием. Тест включает 20 заданий, из которых 10 заданий базового уровня сложности, 7 – повышенного; 3 – высокого. Продолжительность тестирования составляет 1-1,5 часа.

Каждый тип тестового задания имеет свои указания и критерии оценивания:

| Указания по оцениванию | Результат оценивания |
|--|--|
| Задание закрытого типа с выбором одного варианта ответа считается верным, если правильно указан ответ | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов |
| Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого) | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов |
| Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр | Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов |
| Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа | Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов |

| Указания по оцениванию | Результат оценивания |
|---|--|
| Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа | Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов |
| Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте | Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов. Допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла |

Результаты тестирования оцениваются следующим образом:

– на оценку «**зачтено**» – обучающийся демонстрирует, что обладает системой знаний и владеет определенными умениями, которые заключаются в способности к осуществлению комплексного поиска, анализа и интерпретации информации по определенной теме; установлению связей, интеграции, использованию материала из разных разделов и тем для решения поставленной задачи. Результат тестирования не менее 60% баллов свидетельствует о достаточном уровне сформированности компетенции(ий);

– на оценку «**не зачтено**» – обучающийся не обладает необходимой системой знаний и не владеет необходимыми практическими умениями, не способен понимать и интерпретировать освоенную информацию. Результат тестирования менее 60% баллов свидетельствует о недостаточном уровне сформированности компетенции(ий).