МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
_____ М.М. Суровцов

04.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МАСТЕРСТВО

Направление подготовки (специальность)
29.04.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль/специализация) программы
Технология и дизайн художественно-промышленных изделий

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	1, 2
Семестр	2, 3

Магнитогорск
2025 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 969)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов
15.01.2025 г., протокол № 5

Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
04.02.2025 г., протокол № 3

Председатель _____ М.М. Суровцов

Рабочая программа составлена:
доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук _____ С.А. Гаврицков

Рецензент:
Директор ООО «КАМЦВЕТ», ХОМ _____ А.В. Чаплинцев

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от 27 мая 2026 г. № 9
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от __ _____ 20__ г. № __
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Освоение магистрантами теоретических знаний и выработка практических умений по способам проектирования и изготовления художественно-промышленных изделий из различных материалов.

В ходе ее достижения решаются задачи:

- изучение технологий изготовления художественно-промышленных изделий из различных материалов;
- освоение методов, способов и приёмов работы различными инструментами и оборудованием;
- овладение навыками и умениями обработки различных материалов при воплощении в жизнь проектируемых художественно-промышленных изделий;
- развитие, совершенствование и закрепление теоретических знаний и практических навыков при художественной обработке различных материалов.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Мастерство входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Учебная - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Исследования в области художественного материаловедения

История и теория дизайна художественно-промышленных изделий

Методология и методы научного исследования

Основы изобразительной грамотности в проектировании художественно-промышленных изделий

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Производственная - преддипломная практика

Производственная - научно-исследовательская работа

Основы технологии реставрации художественно-промышленных изделий

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Разработка технической документации на художественно-промышленные объекты

Современные технологии декорирования художественно-промышленных изделий

Технико-экономическое обоснование технологий производства художественно-промышленных изделий

Дизайн-проектирование художественно-промышленных изделий

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Мастерство» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-1 Способен анализировать и генерировать новые знания, методы анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов	
ОПК-1.1	Анализирует и моделирует технологические процессы производства художественно-промышленных объектов

ОПК-1.2	Генерирует новые знания, естественнонаучные и общеинженерные методы анализа и моделирования технологических процессов производства художественно-промышленных объектов
ОПК-5 Способен принимать обоснованные технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии изготовления художественных материалов и художественно- промышленных объектов	
ОПК-5.1	Выбирает наиболее эффективные и безопасные технические решения при изготовлении художественных материалов и художественно-промышленных объектов;
ОПК-5.2	Разрабатывает способы преодоления негативных воздействий факторов производства в сфере профессиональной деятельности; применяет методы и средства индивидуальной защиты

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц 396 акад. часов, в том числе:

– контактная работа – 125,7 акад. часов:

– аудиторная – 124 акад. часов;

– внеаудиторная – 1,7 акад. часов;

– самостоятельная работа – 270,3 акад. часов;

– в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет с оценкой, зачет, курсовой проект

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Разработка художественно-промышленных изделий из различных материалов.								
1.1 Организация работы в обще-институтской лаборатории по обработке материалов. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии.	2			2	4	Подготовка к практическому занятию. Поиск дополнительной информации по теме.	Устный опрос.	ОПК-5.1, ОПК-5.2
1.2 Анализ форм и конструктивных особенностей художественно-промышленных изделий из различных материалов.				4	10	Поиск дополнительной информации по заданной теме.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ОПК-1.2
1.3 Проектирование художественно-промышленных изделий из различных материалов.				6	10	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий.	ОПК-1.2
1.4 Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия из различных материалов на основе новых				6	8	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий.	ОПК-5.1, ОПК-1.1

технологических решений.						Изучение основных элементов.		
Итого по разделу				18	32			ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2
2. Технологические особенности изготовления художественно-промышленного изделия								
2.1 Выбор и заготовка материала с учетом с учетом декоративных свойств материала.	2			2	4	Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	ОПК-1.2
2.2 Особенности выполнения отдельных операций при изготовлении художественно-промышленных изделий.				10	14	Поиск дополнительной информации по заданной теме Выполнение практических работ.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ОПК-5.1, ОПК-5.2
2.3 Изготовление художественно-промышленных изделий.				36	22,3	Выполнение практических работ.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ОПК-5.1, ОПК-5.2
2.4 Контроль качества художественно-промышленных изделий.				2	3,6	Провести оценку качества изделия с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.	Устный опрос. Проверка качества выполнения индивидуальных заданий.	ОПК-1.1
Итого по разделу				50	43,9			ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2
Итого за семестр				68	75,9		зао	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2
3. Разработка курсового проекта.								
3.1 Организация работы по выполнению курсового проекта. Общие требования в содержании и оформлении курсовой работы.	3			2	4	Поиск дополнительной информации по теме исследования.	Устный опрос.	ОПК-1.2
3.2 Разработка содержания теоретической и практической частей курсового проекта.				2	14	Поиск дополнительной информации по выбранной теме.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ОПК-1.2

3.3 Анализ аналогов по теме курсового проекта. Проектирование художественно-промышленного изделия с учетом декоративных свойств материала.				4	20	Поиск дополнительной информации по теме курсового проекта.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ОПК-1.2
3.4 Разработка технологических процессов изготовления художественно-промышленного изделия на основе новых технологических решений.				6	20	Выполнение практических работ.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ОПК-5.1, ОПК-1.1
3.5 Изготовление художественно-промышленных изделий. Выполнение практической части курсового проекта».	3			38	80	Выполнение практических работ.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ОПК-5.1, ОПК-5.2
3.6 Выполнение и оформление теоретической части курсового проекта.				2	48,4	Выполнение пояснительной записки курсового проекта.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ОПК-1.2
3.7 Контроль выполнения курсового проекта. Подготовка к защите.				2	8	Подготовка курсового проекта к защите.	Устный опрос. Проверка качества выполнения индивидуальных заданий.	ОПК-5.1, ОПК-1.2
Итого по разделу				56	194,4			ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2
Итого за семестр				56	194,4		кп,зачёт	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2
Итого по дисциплине				124	270,3		зачет с оценкой, зачет, курсовой проект	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2

5 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Мастерство» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения: Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе личностно значимого для них образовательного результата.

Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Практическая работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Дрюкова, А.Э. Мастерство и Технология обработки материалов: учебно-методическое пособие /А.Э. Дрюкова, М.В. Гой, О.А. Зябнева. — Москва : РТУ МИРЭА, 2021. — 85 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/182578 (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Канунников, В.В. Проектирование и технология изготовления художественных изделий из камня: учебно-методическое пособие [для вузов] /В.В. Канунников, А.И. Норец, С.В. Харченко; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г.И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2830 (дата обращения: 12.05.2026). - ISBN 978-5-9967-1878-8. - Текст : электронный.

3. Лившиц, В.Б. Технология обработки материалов : учебное пособие для вузов /В.Б. Лившиц, Ю.А. Бойко, А.Э. Дрюкова [и др.] ; ответственный редактор В.Б. Лившиц. - Москва : Юрайт, 2024. - 381 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/542062 (дата обращения: 12.05.2026).

4. Чухловина, Н. А. Материалы и технологии в декоративно-прикладном искусстве (художественная керамика) : учебное пособие / Н. А. Чухловина. — 2-е изд., испр. и доп. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2022. — 88 с. — ISBN 978-5-7408-0323-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/318908 (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) Дополнительная литература:

1. Вандышева О.В. Курс лекций. Виды и технологии художественной обработки металлов : учебно-методическое пособие [для вузов] / О. В. Вандышева, А. А. Герасимова, С. А. Гаврицков ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20195 (дата обращения: 12.05.2026). - ISBN 978-5-9967-2424-6. - Текст: электронный.

2. Вандышева О.В. Практикум. Виды и технологии художественной обработки металлов : учебно-методическое пособие [для вузов] / О. В. Вандышева, А. А. Герасимова, С. А. Гаврицков ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/3297 (дата обращения: 12.05.2026). - ISBN 978-5-9967-2423-9. - Текст : электронный.

3. Гайнутдинов, Р. Ф. Художественная керамика : учебное пособие / Р. Ф. Гайнутдинов, Э. А. Хамматова. — Казань : КНИТУ, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-7882-2944-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/245039 (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Герасимова А. А. Использование орнаментальных композиций в технике перегородчатой эмали на металле и керамике : учебно-методическое пособие / А. А. Герасимова, И. П. Кочеткова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). - URL: https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20456 (дата обращения: 12.05.2026). - Текст : электронный.

5. Технологии художественных промыслов : учебник для вузов / В. Н. Барсуков, С. А. Вологжанина, О. Ю. Ганзуленко [и др.] ; под редакцией В. Н. Барсуков. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 432 с. — ISBN 978-5-507-48430-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/380552 (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Художественная обработка древесины : учебное пособие / составитель В. С. Медведевских. — Курган : КГУ, 2022. — 90 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/300296 (дата обращения: 12.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

в) Методические указания:

1. Герасимова, А.А. «Художественное эмалирование»: курс лекций по дисциплине «Технология» для студентов 2 курса отделения «художественный металл». – Магнитогорск: МаГУ, 2008. – 74с.

2. Канунников В.В., Гаврицков С.А. Технология изготовления геометрической мозаики из поделочного камня: метод. рекомендации / В.В. Канунников, С.А. Гаврицков – Магнитогорск: МаГУ, 2013. – 27 с.

3. Гаврицков, С.А. Резьба по дереву: Методические рекомендации. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. - 30 с.

4. Кочеткова, И.П. Художественная керамика. Методические рекомендации к практическим работам. - Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. – 40 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронная база периодических изданий ООО «ИВИС»	https://eivis.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Аудитория М15

Мастерская керамики

Учебная аудитория для проведения учебных, практических и лабораторных занятий, для самостоятельной работы, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации. Рабочее место преподавателя: персональный компьютер, рабочие места обучающихся, доска учебная, учебная мебель. Печь для обжига керамических изделий, сушильный шкаф, муфельная печь, электрический гончарный круг, шкаф для хранения керамических красок, стеллажи для хранения работ, глина, шамот, кварцевый песок. Керамические краски: глазури, эмали. Стеки, резаки, скалки, емкости для воды пластиковые, тазы пластиковые, ведра пластиковые, подставки для работ, турнетки, ткани, сито, линейки, кисти (щетина, белка, колонок). Образцы работ.

Аудитория М23

Мастерская обработки камня

Учебная аудитория для проведения учебных, практических и лабораторных занятий, для самостоятельной работы, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации. Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Рабочие места обучающихся, доска учебная, учебная мебель. Поделочный и декоративно-облицовочный камень.

Подрезной станок СКРН DIAMANTIC A-44 MS; станок камнерезный FUBAG ML-6; станки шлифовально-полировальные СШПН; станок для шлифования шаров, шлифовальные станки СД-120; шлифовальные станки м\н «Яшма», настольно-сверлильный станок, станок настольный подрезной; измерительный инструмент.

Аудитория М14

Мастерская резки камня

Станок камнерезный СРК-400, станок камнерезный ручной настольный СКРН; станок камнерезный FUBAG A-44-M; станки КС-1А (станок полуавтоматический) для резки камня в масляной ванне, сверлильный станок НС-2; станок токарный, станок шлифовально-сферический.

Аудитория М17

Мастерская ювелирной обработки материалов

Учебная аудитория для проведения учебных, практических и лабораторных занятий, для самостоятельной работы, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации. Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Рабочие места обучающихся, доска учебная, учебная мебель. Аппараты бензиновой пайки JX-586590 с горелкой сверлильный станок, анка с пунзелями, , бормашины ВМ26А с напольным регулятором, вальцы ручные с редуктором В-7, вырубка дисков, микроскоп МБС-10 2033, печь муфельная «СНОЛ», твердомер по Бринеллю портативный НВХ-0,5, тиски, шлифовальный станок, электроточило GMT P BEG 700, вытяжной шкаф с системой вытяжки, наборы ручных инструментов, измерительный инструмент.

Аудитория М20

Мастерская по ручной обработки древесины

Учебная аудитория для проведения учебных, практических и лабораторных занятий, для самостоятельной работы, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации. Рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, доска учебная, учебная мебель.

Сверлильный станок НС-2, рабочие столы-верстаки; инструмент для разметки пиломатериалов: угольник, линейка; ручной инструмент: киянки, лобзики, рубанки, ножовки, стамески; электроинструмент: дрель, лобзик, шлифмашинка; материалы: шпон разных пород древесины, древесина разных пород древексины, лак, растворитель, клей ПВА, шлифовальная шкурка № 6-25.

Аудитория М11

Мастерская по механической обработки древесины

Учебная аудитория для проведения учебных, практических и лабораторных занятий. Станок строгально-фуговальный СФ-4, станок рейсмусовый СР6-9, станок фрезерный одношпиндельный ФСШ-1, станок точильно-шлифовальный ЗЛ631, станок заточной С3ТП-600п, станок универ. бытовой деревообрабатывающий «Юрмалы»NO10, пила ленточная JET JWBS-16, станок токарный JET JWL-1442, станок шлифовально-ленточный ШЛПС-2, станок форматно-раскроечный Tesi-3200, станок фрезерный для двустороннего снятия свесов, станок кромкооблицовочный для облицовки кромок, станок радиально-сверлильный JET JDR-34F, дрель, шуруповерт, станок фрезерный (ручной), машина шлифовальная вибрационная (ручная) машина шлифовальная ленточная (ручная), степлер «BOSCH», эл. лобзик «MAKITA», эл. пила (ручная).

Аудитория М13

Мастерская компьютерной резки материалов

Учебная аудитория для проведения учебных, практических и лабораторных занятий, для самостоятельной работы, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации. Рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, учебная мебель. Станок фрезерный ДТ 1212 с ЧПУ.

Аудитория №120

Мастерская художественного эмалирования

Учебная аудитория для проведения учебных, практических занятий, для самостоятельной работы, для проведения занятий семинарского типа; для проведения курсового проектирования (выполнения курсовых работ); для проведения групповых и индивидуальных консультаций; для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации: рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся. Сверлильный станок, печь муфельная-CHOL для обжига изделий, заточной для полировки, АНКА- КУБ С ПУНЗЕЛЯМИ, наждак, бормашина, сушильный шкаф.

Приложение 1

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Мастерство» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся. Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Аудиторные практические работы (АПР):

1. Раздел. Разработка художественно-промышленных изделий из различных материалов.

АПР №1 «Организация работы в обще-институтской лаборатории по обработке материалов. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».

Прослушать вводный инструктаж в учебных мастерских по обработке различных материалов (эмаль, керамика, металл, камень, древесина).

- порядок работы в учебной мастерской;
- общие требования безопасности труда в учебной мастерской;
- общие требования производственной санитарии.

АПР №2 «Анализ форм и конструктивных особенностей художественно-промышленных изделий из различных материалов».

Анализ художественных изделий.

Графический анализ динамичности и статичности формы (выполнение композиции на сочетание динамичности и статичности на формате А4).

АПР №3 «Проектирование художественно-промышленных изделий из различных материалов».

Разработка эскизов и чертежей художественно-промышленного изделия на основе анализа форм и назначения изделия.

Использовать арсенал художественных средств, для повышения эстетической ценности художественных изделий.

Проект выполнить вручную, простым карандашом или гелиевой ручкой на бумаге.

АПР №4 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия из различных материалов на основе новых технологических решений».

Подобрать различные комбинации техник для более полного выражения идеи работы.

Разработать технологическую последовательность изготовления изделия.

2. Раздел: Технологические особенности изготовления художественно-промышленного изделия

АПР №5 «Выбор и заготовка материала с учетом декоративных свойств материала».

Выбор материала с учетом требований чертежей и декоративных свойств.

АПР №6 «Особенности выполнения отдельных операций при изготовлении художественно-промышленных изделий».

Свойства материала, которые влияют на способы его обработки.

Особенности выполнения отдельных операций по обработке материала. Особенности обработки криволинейных поверхностей.

Практические упражнения по освоению операций обработки материала.

АПР №7 «Изготовление художественно-промышленных изделий».

Практические упражнения по выполнению отдельных элементов и изготовление художественно-промышленных изделий.

Последовательность выполнения конструктивных элементов художественно-промышленных изделий.

АПР №8 «Контроль качества художественно-промышленных изделия».

Провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

3. Раздел. Разработка курсового проекта

АПР №1 «Организация работы по выполнению курсового проекта. Общие требования в содержании и оформлении курсового проекта».

Знакомство с СМК-О-СМГТУ-42-09 «Курсовой проект (работа): структура, содержание, общие правила выполнения и оформления».

АПР №2 «Разработка содержания теоретической и практической частей курсового проекта».

В соответствии с СМК определить структуру, основные разделы и содержание курсового проекта.

АПР №3 ««Анализ аналогов по теме курсового проекта. Проектирование художественно-промышленного изделия с учетом декоративных свойств материала».

Выполнить анализ аналогов художественных изделий.

Графический анализ динамичности и статичности формы (выполнение композиции на сочетание динамичности и статичности).

АПР №4 «Разработка технологических процессов изготовления художественно-промышленного изделия на основе новых технологических решений».

Подобрать различные комбинации технологий для более полного выражения идеи курсового проекта.

Разработать технологическую последовательность изготовления художественного изделия.

АПР №5 «Изготовление художественно-промышленных изделий. Выполнение практической части курсового проекта».

Последовательность выполнения конструктивных элементов и художественно-промышленного изделия в целом.

АПР №6 «Выполнение и оформление теоретической части курсового проекта».

В соответствии с требованиями СМК, выполнить и оформить пояснительную записку.

После каждого раздела, необходимо сделать выводы, в конце работы – заключение.

АПР №7 «Контроль выполнения курсового проекта. Подготовка к защите».

Провести оценку качества пояснительной записки и изделия, с учетом требований по СМК. Оценить качество художественного изделия. Подготовиться к защите курсового проекта.

Индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность магистрантов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа магистрантов возможна только при наличии

серьёзной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

1. Раздел. Разработка художественно-промышленных изделий из различных материалов.

ИДЗ №1 «Организация работы в обще-институтской лаборатории по обработке материалов. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».

Поиск дополнительной информации о порядке работы в учебной мастерской по обработке различных материалов (эмаль, керамика, металл, камень, древесина).

Общие требования безопасности труда в учебной мастерской по обработке материала.

Общие требования производственной санитарии.

ИДЗ №2 «Анализ форм и конструктивных особенностей художественно-промышленных изделий из различных материалов».

Найти в дополнительной литературе образцы изделий, иллюстрирующие изделия.

Выявить особенности, характерные элементы. Информацию оформить в электронный альбом.

Выполнить графический анализ динамичности и статичности формы (выполнение композиции на сочетание динамичности и статичности на формате А4.

ИДЗ №3 «Проектирование художественно-промышленных изделий из различных материалов».

Разработка эскизов и чертежей художественно-промышленного изделия комбинированных форм на основе анализа форм и назначения изделия.

Проект выполнить вручную простым карандашом или гелиевой ручкой на бумаге.

ИДЗ №4 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия из различных материалов на основе новых технологических решений».

Поиск дополнительной информации по заданной теме. Разработать последовательность создания художественного изделия.

Разработка технологии изготовления художественно-промышленного изделия.

2. Раздел: Технологические особенности изготовления художественно-промышленного изделия.

ИДЗ №5 «Выбор и заготовка материала с учетом с учетом декоративных свойств материала».

Найти в дополнительной литературе теоретические основы обработки материала.

Выбор материала с учетом требований чертежей и декоративных свойств материала.

ИДЗ №6 «Особенности выполнения отдельных операций при изготовлении художественно-промышленных изделий».

Поиск дополнительной информации по заданной теме.

Особенности выполнения отдельных операций по обработке материала.

ИДЗ №7 «Изготовление художественно-промышленных изделий».

Поиск дополнительной информации по заданной теме.

Практические упражнения по выполнению отдельных элементов и изготовление художественно-промышленных изделий.

Последовательность выполнения конструктивных элементов.

Выполнить отдельные операции по отделки элементов и изделия.

ИДЗ №8 «Контроль качества художественно-промышленных изделий».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете информацию о требованиях, предъявляемых к качеству изделий. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:

- виды требований, предъявляемых к качеству изделий;
- показатели требования, предъявляемого к качеству изделий;
- контроль качества художественного изделия.

3. Раздел. Разработка курсового проекта

ИДЗ №1 «Организационные вопросы по выполнению курсовой работы. Общие требования в содержании и оформлении курсового проекта».

Самостоятельно изучить СМК-О-СМГТУ-42-09 «Курсовой проект (работа): структура, содержание, общие правила выполнения и оформления».

ИДЗ №2 «Разработка содержания теоретической и практической частей курсового проекта».

Знакомство с СМК-О-СМГТУ-42-09 «Курсовой проект (работа): структура, содержание, общие правила выполнения и оформления». В соответствии с СМК определить структуру, основные разделы и содержание курсового проекта.

ИДЗ №3 «Анализ аналогов по теме курсового проекта. Проектирование художественно-промышленного изделия с учетом декоративных свойств материала».

Самостоятельно в литературе и интернете, найти аналоги художественных изделий. Осуществить поиск собственной проектной идеи, сформировать проектную концепцию курсового проекта.

ИДЗ №4 «Разработка технологических процессов изготовления художественно-промышленного изделия на основе новых технологических решений».

Поиск дополнительной информации по заданной теме. Разработать последовательность создания художественного изделия.

Разработка технологии изготовления художественно-промышленного изделия.

АПР №5 «Изготовление художественно-промышленных изделий. Выполнение практической части курсового проекта».

Практическое выполнение отдельных элементов и изготовление художественно-промышленного изделия.

Последовательность выполнения конструктивных элементов.

Выполнить отдельные операции по отделки элементов и изделия.

ИДЗ №6 «Выполнение и оформление теоретической части курсового проекта».

Поиск дополнительной информации по заданной теме.

ИДЗ №7 «Контроль выполнения курсового проекта. Подготовка к защите».

Провести контроль качества и правильности оформления курсовой работы. Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете информацию о требованиях, предъявляемых к качеству изделий. Выполнить контроль качества художественного изделия.

Приложение 2

7. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации: оценочные средства по индикаторам формируемой(ых) компетенции(ий) представлены в ФОС к ООП.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Мастерство» проводится в форме зачета с оценкой и зачета, выполнения и защиты курсовой проекта.

Зачет с оценкой и зачет проводится в форме компьютерного тестирования. На тестировании используются задания следующих типов

- закрытые с выбором одного ответа;
- закрытого на установление последовательности;
- закрытые на установление соответствия;
- открытые с развернутым ответом;
- комбинированные задания с выбором одного ответа и обоснованием выбора;
- комбинированные задания с выбором нескольких ответов и обоснованием выбора.

Тестирование проводится в компьютерном классе в соответствии с утвержденным расписанием. Тест включает 20 заданий, из которых 10 заданий базового уровня сложности, 7 – повышенного; 3 – высокого. Продолжительность тестирования составляет 1-1,5 часа.

Каждый тип тестового задания имеет свои указания и критерии оценивания:

Указания по оцениванию	Результат оценивания
Задание закрытого типа с выбором одного варианта ответа считается верным, если правильно указан ответ	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов
Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов

Указания по оцениванию	Результат оценивания
аргументы, используемые при выборе ответа	
Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов. Допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла

Результаты тестирования оцениваются следующим образом:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенции(ий), всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной и высокой сложности. Результат тестирования не менее 90% баллов свидетельствует о высоком уровне сформированности компетенции(ий).

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации. Результат тестирования не менее 75% баллов свидетельствует о повышенном уровне сформированности компетенции(ий).

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе тестирования допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации. Результат тестирования не менее 60% баллов свидетельствует о базовом уровне сформированности компетенции(ий).

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует слабые знания материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач. Результат тестирования менее 60% баллов свидетельствует о низком уровне сформированности компетенции(ий).

– на оценку **«зачтено»** – обучающийся демонстрирует, что обладает системой знаний и владеет определенными умениями, которые заключаются в способности к осуществлению комплексного поиска, анализа и интерпретации информации по определенной теме; установлению связей, интеграции, использованию материала из разных разделов и тем для решения поставленной задачи. Результат тестирования не менее 60% баллов свидетельствует о достаточном уровне сформированности компетенции(ий);

– на оценку **«не зачтено»** – обучающийся не обладает необходимой системой знаний и не владеет необходимыми практическими умениями, не способен понимать и интерпретировать освоенную информацию. Результат тестирования менее 60% баллов свидетельствует о недостаточном уровне сформированности компетенции(ий).

Курсовой проект выполняется под руководством преподавателя, в процессе его выполнения обучающийся развивает навыки к научной работе и решения практических задач в процессе профессиональной деятельности, закрепляя и одновременно расширяя знания, полученные при изучении курса «Мастерство». При выполнении курсового проекта обучающийся должен показать свое умение работать с информацией, учебной и научной литературой, с нормативными и справочными материалами, схемами и

наглядными пособиями, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

В процессе написания курсового проекта обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

Показатели и критерии оценивания курсового проекта:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам;

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач;

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – задание преподавателя выполнено частично, в процессе защиты работы обучающийся допускает существенные ошибки или не может воспроизвести и объяснить содержание, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной задачи.

Примерный перечень тем курсовых проектов:

1. Образное решение комплекта украшений в современном ювелирном искусстве. Разработка проекта комплекта ювелирных украшений.
2. Образное решение серии декоративных светильников. Разработка проекта серии светильников.
3. Использование подвижных соединений в дизайне художественно-промышленных изделий из металла.
4. Технология изготовления художественно–промышленного изделия из металла с элементами просечного металла.
5. Использование геометрических форм в дизайне художественно–промышленных изделий.
6. Технология изготовления декоративного панно по мотивам русского изразцового искусства.
7. Технология изготовления декоративного кармического сосуда в смешанной технике с использованием пласта и жгутов.
8. Технология изготовления декоративного керамического блюда в жгутовой технике.
9. Технология изготовления настольного керамического светильника на основе архитектурных форм.
10. Технология изготовления декоративного кармического изделия для интерьера на основе стилизации природных форм.
11. Технология изготовления декоративного керамического изделия с использованием других материалов.
12. Технология изготовления комплексных изделий из поделочного камня.
13. Технология изготовления изделия из поделочного камня, имеющего форму тел вращения.
14. Технологические особенности изготовления изделия из камня в технике флорентийская мозаика.
15. Разработка технологии изготовления декоративной подставки с элементами римской мозаики.
16. Разработка и технология изготовления сувенирного изделия из поделочного камня.

17. Этнические мотивы в художественных изделиях, декорированных эмалью.

18. Декоративные арт-объекты с использованием художественной эмали.

19. Сочетание традиционных и нетрадиционных материалов в процессе проектирования и выполнения объектов декоративно-прикладного искусства.

20. Стилевые и технологические особенности современных ювелирных украшений с ювелирной эмалью.

21. Особенности разработки и изготовления сувенирной продукции в техниках художественного эмалирования. Традиции и современность.

22. Разработка проекта и технологии изготовления украшений из стабилизированной бумаги.

23. Разработка проекта и технологии изготовления модульных конструкций в ювелирном дизайне.

24. Разработка проекта и технологии изготовления украшений с использованием нетрадиционных (альтернативных) материалов.

25. Разработка проекта и технологии изготовления украшений в тенденциях эко-дизайна.

26. Разработка проекта и технологии изготовления декоративного панно в технике интарсия с использованием фрезерования на станках с ЧПУ.

27. Разработка проекта и технологии изготовления художественно-промышленного изделия из термомодифицированной древесины.

28. Разработка проекта и технологии изготовления декоративного изделия из ценных пород древесины с использованием эпоксидной смолы.

29. Разработка проекта и технологии изготовления декоративного изделия с использованием различных видов браширования.

30. Разработка проекта и технологии изготовления украшений из стабилизированной древесины.