



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО
Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 4 от 26 февраля 2025 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета

_____ Д.В. Терентьев

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
**29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ**

Направленность (профиль) программы
**Технология и дизайн художественно-промышленных
изделий**

Магнитогорск, 2025

ОП-СТХ_м-25-1

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ПРОГРАММЕ МАГИСТРАТУРЫ

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			
Обязательная часть			
Б1.О.01	Методология и методы научного исследования Цели и задачи изучения дисциплины: - сформировать необходимые компетенции по организации и проведению научных исследований в области дизайна. Основные разделы дисциплины: 1. Методология, методы и логика научного исследования. 2. Организация научной работы.	УК-1; УК-6	108 (3)
Б1.О.02	Инновационное предпринимательство Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование у студентов системного представления об инновациях и инновационном развитии бизнеса, методах управления исследованиями и разработками в образовании, а также об основных формах финансирования и основных типах финансовых институтов, осуществляющих вложения в рискованные инновации; - формирование компетенций в планировании и организации инновационной деятельности в технологии и дизайне художественно-промышленных изделий. Основные разделы дисциплины: 1. Основы инновационного предпринимательства. 2. Рынок инноваций. Инфраструктура рынка инноваций в предпринимательстве 3. Маркетинг инноваций в предпринимательстве.	УК-2; УК-3	108 (3)
Б1.О.03	Основы научной коммуникации Цели и задачи изучения дисциплины: – содействие формированию у магистрантов представлений о научной коммуникации как специфической форме профессионального общения, основанной на обмене научной информацией, значимой для участников интеллектуального взаимодействия при решении исследовательских задач в процессе научной деятельности; – формирование у обучающихся представлений об особенностях функционирования языка в сфере научной коммуникации и умений применять их в исследовательской деятельности;	УК-4; УК-5	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	– обеспечение практической профессиональной научной подготовки, формирование навыков эффективной научной коммуникации в актуальных ситуациях профессионального общения; – развитие и совершенствование речевой культуры магистрантов. Основные разделы дисциплины: 1. Научная коммуникация как дисциплина. Цели, задачи и средства научной коммуникации. 2. Научная полемика, дискуссия, спор. 3. Научный стиль. Письменная научная коммуникация. 4. Научная журналистика.		
Б1.О.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности Цели и задачи изучения дисциплины: - повышение уровня иноязычной компетенции, достигнутого на предыдущей ступени образования; - формирование достаточного уровня иноязычной коммуникативной компетенции для получения и обмена информацией в устной и письменной формах в профессиональной деятельности. Основные разделы дисциплины: 1. Особенности применения иностранного языка в профессиональной коммуникации. 2. Лексические особенности иностранного языка в профессиональной коммуникации. 3. Грамматические конструкции, характерные для юридической информации на иностранном языке. 4. Трансформации в процессе перевода текстов по специальности. 5. Структура и организация профессионального текста в устной и письменной формах.	УК-4; УК-5	72 (2)
Б1.О.05	Современные проблемы в области производства художественно-промышленных изделий Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование компетенций обучающихся в сфере исследования достижений в области производства художественно-промышленных изделий, применения современных материалов и технологий, повысить уровень понимания основных проблем современного	ОПК-3	324 (9)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	производства, сформировать навыки выполнения аналитической, научно-исследовательской работы в области художественно-промышленного производства; сбор, систематизация и анализ информации для формирования первой главы магистерской диссертации. Основные разделы дисциплины: 1. Исторический аспект развития производства художественно-промышленных изделий. 2. Современное состояние производства художественно-промышленных изделий. 3. Анализ перспективных направлений производства художественно-промышленных изделий для исследовательской деятельности. 4. Анализ проблем в области производства художественно-промышленных изделий.		
Б1.О.06	Маркетинговые исследования для реализации художественно-промышленных изделий Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование теоретических знаний и практических навыков проведения маркетинговых исследований для реализации художественно-промышленных изделий; - изучение основных концепций, подходов и ключевых проблем современных маркетинговых исследований для реализации художественно-промышленных изделий; - формирование компетенций необходимых для проведения маркетинговых исследований для реализации художественно-промышленных изделий. Основные разделы дисциплины: 1. Организация маркетинговых исследований. 2. Методы маркетинговых исследований. 3. Оформление результатов маркетинговых исследований.	ОПК-9	108 (3)
Б1.О.07	История и теория дизайна художественно-промышленных изделий Цели и задачи изучения дисциплины: — раскрытие в исторической ретроспективе культурных и социально-экономических предпосылок становления и развития дизайна художественно-промышленных изделий, как самостоятельного вида профессиональной художественной деятельности; — ознакомление с историей возникновения дизайна художественно-промышленных изделий, с основными этапами истории дизайна,	УК-1	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	ведущими школами и мастерами; — определение дизайна художественно-промышленных изделий как выдающегося явления мировой материально-художественной культуры; — выявление проблемных ситуаций и их составляющих в историческом поле дизайна. Основные разделы дисциплины: 1. Введение в историю и теорию дизайна художественно -промышленных изделий. 2. Особенности развития промышленного дизайна России. 3. Процессы становления и развития промышленного дизайна в странах Западной Европы. 4. Становление промышленного дизайна в США. 5. Современные тенденции в различных областях дизайна; стили конца XX начала XXI вв. Общие проблемы современного дизайна.		
Б1.О.08	Основы изобразительной грамотности в проектировании художественно-промышленных изделий Цели и задачи изучения дисциплины: - получение теоретических знаний по основам 3D-моделирования и практических умений проектной деятельности, для дальнейшего применения при проектировании художественно-промышленных изделий. Основные разделы дисциплины: 1. Основы трехмерной графики. 2. 3D-моделирование художественно-промышленных изделий.	ОПК-2	144 (4)
Б1.О.09	Исследования в области художественного материаловедения Цели и задачи изучения дисциплины: - подготовка специалистов, владеющих знаниями для решения инженерных и научно-исследовательских задач, имеющих понятие об основных методах исследования материалов, принципах работы используемого оборудования и приборов, а также о методике обработки результатов исследования. Задачами дисциплины являются: - получение и закрепление теоретических и практических знаний в области физических и физико-химических явлений и процессов, лежащих в основе наиболее важных методов исследования состава, структуры и свойств	ОПК-3	144 (4)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	материалов и покрытий, а также явлений в них (физико-механических испытаний, определения теплофизических, электрических, магнитных, оптических и специальных функциональных свойств и т.д.); - понимание принципов устройства и работы типовых приборов и аппаратуры, используемых в данных методах, способов приготовления и подготовки образцов, обработки и анализа регистрируемых характеристик и источников возможных ошибок, определения точности экспериментов и их ограничений; - приобретение знаний и навыков по оценке возможностей методов и их практическому использованию в исследовании материалов различной природы, процессов и явлений в них. Основные разделы дисциплины: 1. Классификация, разновидности конструктивных и декоративных материалов по происхождению, назначению и технологическим признакам. 2. Методы исследования металлов и металлических изделий. 3. Физико-механические, технологические и эстетические свойства неметаллических материалов.		
Б1.О.10	Научные исследования в области технологии художественной обработки материалов Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование компетенций обучающихся в сфере исследования технологий художественной обработки различных материалов, позволяющих проявить готовность и способность к самостоятельной организации и проведению научных исследований в области разработки новых или применения известных материалов и технологий для создания художественно-промышленных изделий. Задачи дисциплины: - сформировать представление о научных исследованиях в области технологий художественной обработки различных материалов ; - показать влияние технологических параметров на качество готовой продукции и рассмотреть возможность её изготовления при	ОПК-2	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	наименьших производственных затратах; - продемонстрировать навыки оформления результатов научной деятельности при подготовке тезисов доклада к студенческой конференции по теме научного исследования магистерской диссертации; - сформировать систему знаний в области проектирования и конструирования художественных изделий с использованием различных видов обработки материалов; Основные разделы дисциплины: 1. Научно-исследовательская деятельность в области технологии художественной обработки материалов. 2. Методология организации научных исследований в области технологии художественной обработки материалов.		
Б1.О.11	Информационные и компьютерные технологии в проектировании изделий из различных материалов Цели и задачи изучения дисциплины: - получение теоретических знаний по основам информационных и компьютерных технологий и практических умений проектной деятельности, для дальнейшего применения при проектировании художественно-промышленных изделий. Основные разделы дисциплины: 1. Основы 3D-моделирования. 2. Компьютерные технологии при проектировании изделий из различных материалов.	ОПК-4	144 (4)
Б1.О.12	Разработка технической документации на художественно-промышленные объекты Цели и задачи изучения дисциплины: - научить магистров оформлять технологическую документацию для всех этапов производства, используя программные продукты в рамках профессиональной производственной и научной деятельности. Основные разделы дисциплины: 1. Разработка технической документации на художественно-промышленные объекты.	ОПК-6	108 (3)
Б1.О.13	Технико-экономическое обоснование технологий производства художественно-промышленных изделий Цели и задачи изучения дисциплины: - научить студентов обосновывать и рассчитывать технико-экономические	ОПК-7; ОПК-10	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	показатели технологий производства художественно-промышленных изделий. Основные разделы дисциплины: 1. Техничко-экономическое обоснование технологий производства художественно-промышленных изделий. 2. Расчет основных технико-экономических показателей технологий производства художественно-промышленных изделий.		
Б1.О.14	Защита интеллектуальной собственности и патентование Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование компетенций по основам патентной документации и защите прав на образец художественно-промышленного изделия для массового производства, позволяющих в каждом конкретном случае составить заявку на образец изделия. Основные разделы дисциплины: 1. Общие положения об охране прав на объекты интеллектуальной собственности. 2. Общие положения авторского права. 3. Способы защиты интеллектуальных прав.	ОПК-8	72 (2)
Б1.О.15	Мастерство Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование и развитие компетенций в области технологии художественной обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе. В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. В области профессиональной подготовки целью является формирование	ОПК-1; ОПК-5	396 (11)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда. Основные разделы дисциплины: 1. Разработка художественно-промышленных изделий из различных материалов. 2. Технологические особенности изготовления художественно-промышленного изделия. 3. Разработка курсового проекта.		
Б1.О.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.О.ДВ.01		
Б1.О.ДВ.01.01	Техническая эстетика и дизайн Цели и задачи изучения дисциплины: - раскрытие основных принципов и приемов проектного мышления через изучение основ технической эстетики, эргономики и дизайна в прикладных задачах профессиональной деятельности; знакомство с теоретическим и практическим набором инструментариев, необходимых для получения навыков создания и анализа дизайн-проектов, овладение основными методами эргономических исследований. Основные разделы дисциплины: 1. Научное содержание предмета техническая эстетика. 2. Проблематика, анализ и критерии художественной выразительности объектов промышленного дизайна и декоративно-прикладного искусства.	УК-6	72 (2)
Б1.О.ДВ.01.02	Теория стилей и стилевых направлений Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование первоначальных знаний об истории стилиобразования, его особенностям в искусстве и дизайне; - изучение и усвоение основ теории стилиобразования в совокупности важнейших категорий и понятий; - формирование представления о роли и месте теории стилиобразования в профессиональной культуре технолога и дизайнера; - усвоение основ стилиобразующих признаков в современных формах дизайн- деятельности. Основные разделы дисциплины: 1. Введение в дисциплину. 2. Художественные направления второй половины XIX века, оказавшие влияния на стилистические искания в художественно-промышленных изделиях XX века. 3. Сложение дизайна бытовой вещи. Искания	УК-6	72 (2)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	начала XX века. 4. Ведущие стилевые направления 1930-1950 гг.		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б1.В.01	Современные технологии декорирования художественно-промышленных изделий Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование профессиональных компетенций; подготовка магистров, владеющих практическими навыками в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной обработки некоторых конструкционных материалов на основе использования знаний по дизайну и декоративно-прикладному искусству, а также технологиями художественной обработки различных материалов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного и промышленного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, способных создавать проекты уникальных художественно-промышленных изделий. В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус учащихся, необходимые для воплощения замысла художника по созданию художественно-промышленных изделий высокого качества в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 «Технология художественной обработки материалов» профиль «Технология и дизайн художественно-промышленных изделий». В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданской ответственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. В области профессиональной подготовки целью является формирование	ПК-1	144 (4)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере дизайна и декоративно-прикладного искусства, быть высококвалифицированным и конкурентоспособным специалистом на ранке труда. Задачи дисциплины: • Развить умения и навыки, творческого подхода к изготовлению изделий в материале. • Обучить специальным технологиям, практическим методам и приемам проектирования и создания предметов дизайна и художественно-промышленных изделий, последовательности ведения творческой работы. • Сформировать у магистрантов определенный уровень знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельного создания проектов предметов дизайна и художественно-промышленных изделий. • Познакомить с основами техники безопасности и профилактикой производственного травматизма. • Научить магистрантов находить соответствие формы с утилитарным назначением проектируемых изделий; • Научить магистрантов комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функциональных, технических и экономических задач. • Подготовить магистрантов к самостоятельному созданию художественного образа проектируемых предметов дизайна и художественно-промышленных изделий. • Сформировать у магистрантов умение осуществлять объективную оценку и самооценку своей проектной деятельности. Основные разделы дисциплины: 1. Основные теоретические сведения о декорировании художественно-промышленных изделий. Традиции и современность. 2. Выполнение художественного изделия (инсталляции) в изученных техниках и с использованием различных материалов.		
Б1.В.02	Дизайн-проектирование художественно-промышленных изделий Цели и задачи изучения дисциплины:	ПК-3	216 (6)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	- приобретение магистрами профессиональных компетенций в области создания объектов дизайна, а так же оформления проектного предложения, используя программные продукты в рамках профессиональной производственной и научной деятельности. Основные разделы дисциплины: 1. Разработка дизайн-проекта художественно-промышленного изделия. 2. Разработка технической документации на проектируемое художественно-промышленное изделие.		
Б1.В.03	Разработка и реализация проектов в художественной обработке материалов Цели и задачи изучения дисциплины: - обеспечение магистрантов профессиональными компетенциями в выбранной ими области дизайн-проектирования художественно-промышленных изделий, формирование креативного мышления и развитие образно-ассоциативного мышления, необходимых для решения творческих задач повышенной сложности и приобретения ими практических навыков придания дизайн-проекту высокого демонстрационного качества, формирование компетенций в области графических и макетных методов, а также различных приемов подачи проектного материала. Задачи изучения дисциплины: - познакомить обучающихся с теоретическими и методологическими особенностями ведения современных дизайн-проектов; - обучить пользованию методами поиска новых идей и формулированию дизайн-концепций; - привить навыки работы над основными этапами проектирования: предпроектное исследование, художественно-конструкторский поиск, разработка эскизного проекта, разработка прототипа, реализация проекта в материале. - привить навыки использования теоретических знаний в практической деятельности при изготовлении изделия в материале по собственной проектной разработке. Основные разделы дисциплины: 1. Эвристические методы проектирования художественно-промышленных изделий и	ПК-3	360 (10)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	объектов декоративного характера (рассмотреть во взаимосвязи с темой магистерской диссертации). 2. Комплексное проектирование художественно-промышленных изделий и объектов декоративного характера (рассмотреть во взаимосвязи с темой магистерской диссертации).		
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		
Б1.В.ДВ.01.01	Основы технологии реставрации художественно-промышленных изделий Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование у студентов знаний и практических навыков в области научной реставрации художественных изделий. Задачами изучения дисциплины являются: - познакомить обучающихся с основами конструктивных и эстетических свойств материалов; - научить применять на практике различные технологические способы реставрации художественно-промышленных изделий и объектов декоративного характера; - познакомить обучающихся с информационными технологиями в реставрации, консервации и хранении художественно-промышленных изделий и объектов декоративного и прикладного характера; - осуществлять контроль качества и эстетико-потребительских свойств материалов и готовых изделий; - соблюдать этическую сторону реставрационного вмешательства. Основные разделы дисциплины: 1. Методика проведения реставрационных работ.	ПК-2	144 (4)
Б1.В.ДВ.01.02	Ремонт и техническое обслуживание ювелирных изделий Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование у студентов знаний и практических навыков в области проведения ремонтно-реставрационных работ ювелирных изделий. Задачами изучения дисциплины являются: - анализировать состояние ювелирных и художественных изделий; - овладеть навыками подбора необходимых материалов, способов ремонта и реставрации с учётом обнаруженных дефектов на изделии;	ПК-2	144 (4)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	- выполнять операции ремонта, реставрации и технического обслуживания ювелирных изделий; - контролировать качество восстановления ювелирных и художественных изделий. Основные разделы дисциплины: 1. Методика проведения ремонтно-реставрационных работ.		
БЛОК 2. ПРАКТИКА			
Обязательная часть			
Б2.О.01(У)	Учебная - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Цели и задачи практики: - повышение исходного уровня владения научной культурой достигнутого на предыдущей ступени образования. Задачи практики: 1. Актуализация знаний по методологии научных исследований, достигнутых на предыдущей ступени образования. 2. Расширение перечня первичных навыков научно-исследовательской работы в области художественных технологий. 3. Изучение свойств и качеств материалов и технологий их обработки художественно-промышленных объектов. Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание): 1. Введение. Цели и задачи учебной научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) - определение содержания, цели и задач учебной практики в профессиональной подготовке магистров. 2. Ознакомительный этап 1. - Знакомство с этапы проведения научных исследований. Общая характеристика каждого этапа. Знакомство со структурой научно-исследовательских работ. 3. Основной этап 2. - углубление понимания темы исследования, научной проблемы, взаимосвязи с фундаментальными науками, потребностями рынка и производства 4. Основной этап 3. - выбор художественно-промышленного изделия и материала, изучение его свойств и	ОПК-2	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	декоративных качеств. 5. Основной этап 4. - выбор технологии выполнения художественно-промышленного изделия в зависимости от формы предмета. 6. Основной этап 5. - изучение библиографических источников информации о научных исследованиях, передовом опыте разработки художественно-промышленных объектов. 7. Основной этап 6. - уточнение понятийного аппарата исследования в соответствии с выбранным типом художественно-промышленного изделия. 8. Завершающий этап учебной научно-исследовательской работы. - Написание отчета по научно-исследовательской работе.		
Б2.О.02(У)	Учебная - технологическая (проектно-технологическая) практика Цели и задачи практики: - закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся в сфере технологий художественной обработки материалов, приобретение им практических навыков и компетенций, а также – опыта самостоятельной практико-ориентированной научно-исследовательской работы в избранной области. Учебная-технологическая (проектно-технологическая) практика является частью практической подготовки студентов к научно-исследовательской деятельности и способствует овладению ими методологией научных исследований; формированию творческого мышления; формированию представления о теории решения исследовательских задач. Она дополняет теоретические знания студентов практическими, которые будут использованы при написании магистерской диссертации. Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание): 1. Организационный этап практики: - ознакомление с целями, задачами и содержанием практики. Составление индивидуального плана прохождения практики. 2. Основной (рабочий) этап практики:	ОПК-1; ОПК-5; ОПК-6	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	- сбор информации для проведения атрибутирования. Анализ художественно-промышленных изделий и объектов декоративного характера, выбранных магистрантом для атрибутирования в соответствии с направлением научного исследования по теме магистерской диссертации; - разработка собственных эскизов художественно-промышленных изделий (во взаимосвязи с темой магистерской диссертации) на основе подобранных и изученных аналогов; - выполнение электронной презентации с атрибутируемыми изделиями, выбранными магистрантом в соответствии с направлением научного исследования по теме магистерской диссертации. 3. Заключительный этап практики: - обработка и анализ полученной информации, подготовка письменного отчета по практике.		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б2.В.01(П)	Производственная - технологическая (проектно-технологическая) практика Цели и задачи практики: - закрепление, углубление и систематизация теоретических знаний, получаемых в процессе обучения, приобретение практических умений и навыков обучающихся для осуществления профессиональной деятельности в условиях реализации компетентностного подхода. Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание): 1. Организационный этап практики: - ознакомиться с целями, задачами и содержанием практики. Составление индивидуального плана прохождения практики; - познакомиться с предприятием, на базе которого будет проходить практика, и его основными видами деятельности. 2. Основной (рабочий) этап практики: - выполнить проект художественно-промышленного изделия (пробного образца или промышленной серии) в соответствии с темой магистерской диссертации. Предоставить итог в виде выполненных планшето, листов и т.д.; - составить технологическую карту к	ПК-3	216 (6)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	проектируемому объекту с описанием необходимых материалов, инструментов, приспособлений, необходимых для выполнения изделия в материале, а также с описанием процесса организации и технологии выполнения работ по изготовлению изделия в материале. 3. Заключительный этап практики: - подготовить письменный отчет о прохождении практики.		
Б2.В.02(П)	Производственная - научно-исследовательская работа Цели и задачи практики: - проверка и корректировка предварительных результатов научного исследования магистранта, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности. Основные этапы прохождения практики (и краткое содержание): 1. Введение. Цели и задачи производственной научно-исследовательской практики. - проанализировать цели и задачи производственной –научно-исследовательской практики. Составить последовательность их выполнения и формы отчетности. 2. Ознакомительный этап. - ознакомительные экскурсии и инструктажи по месту прохождения практики. Беседа с руководителем от предприятия. Определение конкретного предмета деятельности магистранта на время прохождения практики. 3. Основной этап – социологическое исследование. - изучение потребительского спроса на художественно-промышленные объекты. виды, Апробация материалов анкетирования и опросов. Обработка данных. 4. Основной этап – экспериментальный. - пронаблюдать и зафиксировать изменение формы изделия под воздействием различных технологий обработки материалов. 5. Основной этап – экспериментальный. - пронаблюдать и зафиксировать изменение декоративных свойств поверхности изделия при различных способах обработки. 6. Основной этап – проектный. - Корректировка проектного предложения в	ПК-1; ПК-3	360 (10)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	соответствии с технологиями производства и проведения оценки. 7. Завершающий этап производственной практики. - подведение итогов данного этапа научно-исследовательской работы.		
Б2.В.03(П)	Производственная - преддипломная практика Цели и задачи практики: - проверка и корректировка предварительных результатов научного исследования магистранта, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности. Задачи практики: 1. Сформировать способность самостоятельного проведения и завершения научных исследований в области художественно-промышленного производства. 2. Научить разрабатывать практические рекомендации и предложения по результатам исследований, касающихся требований к художественно-промышленным изделиям. Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание): 1. Введение в производственную – преддипломную практику: - цели преддипломной практики и порядок ее прохождения; - расширение базы магистерского исследования за счет изучения аналогичных объектов. 2. Расширение базы исследования: - осмотр, измерение и фотосъемка изделия, выявление фактов несоответствия продукции заявленным параметрам. 3. Расширение базы исследования - порядок объективного оценивания изделия. Разработка предложения по предупреждению и устранению брака при изготовлении продукции. 4. Корректировка проектного предложения: - уточнение концепции проектного предложения. Разработка технической документации на проектируемые художественно-промышленные изделия. 5. Корректировка проектного предложения: - разработка практические рекомендации и предложения по результатам исследований,	ПК-1; ПК-2; ПК-3	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	касающихся требований к художественно-промышленным изделиям 6. .Корректировка проектного предложения: - визуализация полученных результатов исследования. Подготовка отчета по практике.		
ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ			
ФТД.В.01	Нетрадиционные материалы в художественных изделиях Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование профессиональных компетенций; подготовка магистров, владеющих практическими навыками в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной обработки некоторых конструкционных материалов на основе использования знаний по дизайну и декоративно-прикладному искусству, а также технологиями художественной обработки различных материалов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного и промышленного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, способных создавать проекты уникальных художественно-промышленных изделий. В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус учащихся, необходимые для воплощения замысла художника по созданию художественно-промышленных изделий высокого качества в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 «Технология художественной обработки материалов» профиль «Технология и дизайн художественно-промышленных изделий» (магистратура). В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям,	ПК-1	72 (2)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	целеустремленности и настойчивости в достижении целей. В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере дизайна и декоративно-прикладного искусства, быть высококвалифицированным и конкурентоспособным специалистом на ранке труда. Задачи дисциплины: • Развить умения и навыки, творческого подхода к изготовлению изделий в материале. • Обучить специальным технологиям, практическим методам и приемам проектирования и создания предметов дизайна и художественно-промышленных изделий, последовательности ведения творческой работы. • Сформировать у магистрантов определенный уровень знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельного создания проектов предметов дизайна и художественно-промышленных изделий. • Познакомить с основами техники безопасности и профилактикой производственного травматизма. • Научить магистрантов находить соответствие формы с утилитарным назначением проектируемых изделий; • Научить магистрантов комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функциональных, технических и экономических задач. • Подготовить магистрантов к самостоятельному созданию художественного образа проектируемых предметов дизайна и художественно-промышленных изделий. • Сформировать у магистрантов умение осуществлять объективную оценку и самооценку своей проектной деятельности. Основные разделы дисциплины: 1. Использование нетрадиционных материалов в дизайне и современном декоративно-прикладном искусстве.		
ФТД.В.02	Вторичное использование материалов в художественных изделиях	ПК-1	72 (2)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование профессиональных компетенций; подготовка магистров, владеющих практическими навыками в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной обработки некоторых конструкционных материалов на основе использования знаний по дизайну и декоративно-прикладному искусству, а также технологиями художественной обработки различных материалов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного и промышленного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, способных создавать проекты уникальных художественно-промышленных изделий. В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус учащихся, необходимые для воплощения замысла художника по созданию художественно-промышленных изделий высокого качества в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.04 «Технология художественной обработки материалов» профиль «Технология и дизайн художественно-промышленных изделий» (магистратура). В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере дизайна и декоративно-прикладного искусства, быть высококвалифицированным и		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	конкурентоспособным специалистом на ранке труда. Задачи дисциплины: • Развить умения и навыки, творческого подхода к изготовлению изделий в материале. • Обучить специальным технологиям, практическим методам и приемам проектирования и создания предметов дизайна и художественно-промышленных изделий, последовательности ведения творческой работы. • Сформировать у магистрантов определенный уровень знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельного создания проектов предметов дизайна и художественно-промышленных изделий. • Познакомить с основами техники безопасности и профилактикой производственного травматизма. • Научить магистрантов находить соответствие формы с утилитарным назначением проектируемых изделий; • Научить магистрантов комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функциональных, технических и экономических задач. • Подготовить магистрантов к самостоятельному созданию художественного образа проектируемых предметов дизайна и художественно-промышленных изделий. • Сформировать у магистрантов умение осуществлять объективную оценку и самооценку своей проектной деятельности. Основные разделы дисциплины: 1. Вторичное использование металлических и неметаллических материалов в художественных изделиях.		