



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
М.М. Сурцов

04.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОМ КОСТЮМЕ

Направление подготовки (специальность)

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Направленность (профиль/специализация) программы
Дизайн, конструирование и цифровое моделирование одежды

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очно-заочная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	3

Магнитогорск
2025 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 962)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна
23.01.2025 г., протокол № 5

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
04.02.2025 г. протокол № 3

Председатель _____ М.М. Суровцов

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук _____ В.В. Ячменёва

Рецензент:

Директор ООО "СпецАльянс" швейное производство спецодежды,

_____ Г.А. Коваленко



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2030 - 2031 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Национальные традиции в современном костюме входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Национальные традиции в современном костюме» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-5	Способен обобщать результаты исследований и формировать предложения о направлениях работ по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-5.1	Оценивает производственную ситуацию и обобщает результаты проведенных исследований
ПК-5.2	Формирует предложения по направлению работ по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-6	Способен выполнять работы по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-6.1	Решает профессиональные задачи по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-6.2	Разрабатывает конструкторскую документацию для внедрения в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-8	Способен конструировать безопасные, удобные, функциональные, практичные и эстетичные модели/коллекции изделий легкой промышленности
ПК-8.1	Решает профессиональные задачи по конструированию безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-12	Способен модифицировать и проводить эскизную доработку существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-12.1	Решает профессиональные задачи по модификации существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-12.2	Осуществляет эскизную доработку существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных единиц 36 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 4,3 академических часов;
- аудиторная – 4 академических часов;
- внеаудиторная – 0,3 академических часов;
- самостоятельная работа – 27,8 академических часов;
- в форме практической подготовки – 0 академических часов;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Введение								
1.1 Введение	3	1		1				
1.2 Традиции в костюме. Русский, башкирский, татарский и казахский костюмы.		1		1	18	Проектирование моделей	Презентация	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-8.1, ПК-12.1, ПК-12.2
Итого по разделу		2		2	18			
2. Особенности национальных костюмов								
2.1	3				9,8			ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-8.1, ПК-12.1, ПК-12.2
Итого по разделу					9,8			
Итого за семестр		2		2	27,8		зачёт	
Итого по дисциплине		2		2	27,8		зачет	

5 Образовательные технологии

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Рисунок, живопись и художественно-графическая композиция» используются следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Применяемые формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Применяемые формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие на основе кейс-метода – обучение в контексте моделируемой ситуации, воспроизводящей реальные условия научной, производственной, общественной деятельности. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексия.

Применяемые формы учебных занятий с использованием технологий проектного обучения:

Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Применяемые формы учебных занятий с использованием интерактивных

технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

5. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Применяемые формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Композиция костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539924> (дата обращения: 08.04.2024).

2. Ячменёва В.В. Модельерский рисунок. Мода и цифровые технологии. [Электрон-ный ресурс]: учебное пособие / Ячменёва Валерия Владимировна; ФГБОУ ВО «Магнито-горский государственный технический университет им. Г.Н. Носова». — Электрон. текстовые дан. (1,86 Мб). — Магнитогорск : ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.Н. Носова», 2023. — 1 электрон. опт. диск (CD-R). — Систем. Требования : IBMPC , любой, более 1 GHz ; 512 Мб RAM ; 10 Мб HDD ; MS Windows XP и выше : Adobe Reader 8.0 и выше ; CD/DVD-ROM дисковод ; мышь. — Загл. С титул. Экрана.

1. Ильяшева, Е.В., Титова, С.А. Выпускная квалификационная работа: Методические рекомендации для студентов по выполнению ВКР для направления подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности. - Магнитогорск: МГТУ им.Г.И.Носова, 2019.- 35 с.

б) Дополнительная литература:

в) Методические указания:

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Blender	свободно распространяемое ПО	бессрочно
AdobeReader	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа -

Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, и промежуточной аттестации -
Мольберты Столы, стулья Наглядный материал. Образцы контрольных работ

Темф самостоятельных работ

1. Введение в курс

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Цели и задачи курса, основные тематические разделы курса. Реко-мендуемая литература.

практическое занятие (2 часа(ов)):

. Понятие о Волго-Уральской историко-этнографической области (ИЭО). Этапы развития Волго-Уральской ИЭО (генезис поволжских народов и их современное этнокультурное состояние).

Тема 2. Одежда как элемент культуры

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Определение и содержание основных терминов. Понятие ?одежда?, ?одеяние?, ?костюм?. Одежда в структуре материальной и духовной культуры. Функции одежды.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Одежда как элемент материальной культуры народов Мира: генезис, формы, функции. Понятие о материальной культуре и одежде как одного из ее компонентов.

Тема 3. Эволюция костюма

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Происхождение одежды и ее эволюция: ?от наготы до обильных одежд?. Элементы традиционного костюма: головных уборов, нижней и верхней одежды, обуви, украшений. Одежда повседневная, праздничная, ритуальная.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Происхождение одежды и ее эволюция: ?от наготы до обильных одежд?. Элементы традиционного костюма: головных уборов, нижней и верхней одежды, обуви, украшений. Одежда повседневная, праздничная, ритуальная.

В результате освоения дисциплины (модуля) «Национальные традиции в современном костюме» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
ПК-5	Способен обобщать результаты исследований и формировать предложения о направлениях работ по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности	ИДЗ-1. Утилитарная и знаковая функция костюма. Собеседование и опрос по теме.
ПК-5.1	Оценивает производственную ситуацию и обобщает результаты проведенных исследований	Теоретические вопросы: 1. Утилитарная и знаковая функция костюма. 1. Роль верований и традиционных представлений в формировании национального костюма 2. Изготовление материалов для производства одежды. 3. Принципы конструирования и декоративного оформления на одежды. 4. Семиотика традиционного национального костюма
ПК-5.2	Формирует предложения по направлению работ по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности	Работа с аналогами и разработка эскизов коллекций.
ПК-6	Способен выполнять работы по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности	Изготовление материалов для производства одежды в национальных традициях. Эскизы
ПК-6.1	Решает профессиональные задачи по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности	Принципы конструирования и декоративного оформления на одежды.
ПК-6.2	Разрабатывает конструкторскую документацию для внедрения в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности	Разработка сопроводительной документации. Разработка лекал.
ПК-8	Способен конструировать безопасные, удобные, функциональные, практичные и эстетичные модели/коллекции изделий легкой промышленности	Семиотика традиционного национального костюма Одежда как элемент материальной культуры народов Мира: генезис, формы, функции. Понятие о материальной культуре и одежде как одного из ее компонентов.
ПК-8.1	Решает профессиональные задачи по конструированию безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных	Утверждение лекал для коллекций
ПК-12	Способен модифицировать и проводить эскизную доработку существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности	Корректировка пакета лекал

ПК-12.1	Решает профессиональные задачи по модификации существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности	Одежда повседневная, праздничная, ритуальная.
ПК-12.2	Осуществляет эскизную доработку существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности	Корректировка лекал, цветового решения тестовой коллекции.