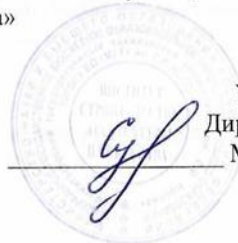




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
М.М. Суровцов

04.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

Направление подготовки (специальность)
29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль/специализация) программы
Ювелирное дело и художественная обработка природного камня

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	1
Семестр	1

Магнитогорск
2025 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 961)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры художественной обработки материалов

15.01.2025 г., протокол № 5

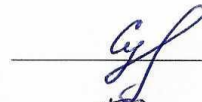
Зав. кафедрой



С.А. Гаврилов

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
04.02.2025 г., протокол № 3

Председатель



М.М. Суровцов

Рабочая программа составлена:
доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук



О.В. Каукина

Рецензент:
Директор ООО «КАМЦВЕТ»



А.В. Чаплинцев

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Основы профессионально-технической деятельности» являются:

1. Формирование профессиональных компетенций специалистов в области профессиональной деятельности.
2. Способствовать овладению студентами приемами проектно-графического проектирования.
3. Научить студентов визуализировать проектные идеи.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы профессионально-технической деятельности» входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате обучения школьного образования.

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Информатика

История художественной обработки материалов

Компьютерные технологии и моделирования, проектирования

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Основы профессионально-технической деятельности» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения
ОПК-4	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-4.1	Осуществляет поиск, анализ и синтез информации с использованием информационных технологий
ОПК-4.2	Применяет технологии обработки данных, выбора данных по критериям; строит типичные модели решения предметных задач по изученным образцам
ОПК-4.3	Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 55 акад. часов;
- аудиторная – 54 акад. часов;
- внеаудиторная – 1 акад. часов;
- самостоятельная работа – 53 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет с оценкой

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Основы профессионально-технической деятельности								
1.1 Виды профессионально-технической деятельности (ФГОС).	1	2		4	2	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
1.2 Основы композиции (построение на плоскости). Использование композиционных приемов в изделиях.		2		4	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплин.	Устный опрос. Проверка индивидуальных знаний.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
1.3 Цвет и его значение (цветовые гармонии в материале). Использование цвета как способ выражение художественного образа.		2		4	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
1.4 Форма на плоскости.		2		4	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3

1.5 Фактура и текстура материала. Используемые материалы (камень, металл, нетрадиционные материалы). Современные способы обработки материалов.	1	2		4	6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
1.6 Орнамент в художественно-промышленных изделиях (орнаментальные построения в изделиях из камня, металла).		2		4	6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
1.7 Стили и стилистические особенности в изделиях.		2		4	8	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
1.8 Стилизация как средство создания художественного образа. Разработка стилизованных образов.		2		4	8	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка практических работ.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
1.9 Выполнение проекта изделия (камень, металл).		2		4	13	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка практических работ.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
Итого по разделу		18		36	53			
Итого за семестр		18		36	53		зао	
Итого по дисциплине		18		36	53		зачет с оценкой	

5 Образовательные технологии

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. При обучении студентов дисциплине «Основы профессионально-технической деятельности» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Основные типы проектов:

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата.

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

5. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с

информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1.Каукина О. В. Основы профессионально-технической деятельности: учебное пособие [для вузов] / О. В. Каукина, Т. А. Аверьянова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск: МГТУ им. Г. И. Носова, 2021. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/3160>. - ISBN 978-5-9967-2250-1. - Текст : электронный.

2. Ковалев, А. А. Композиция : учебное пособие / А. А. Ковалев, Г. В. Лойко. - Минск : РИПО, 2021. - 171 с. - ISBN 978-985-895-004-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1916012> (дата обращения: 10.01.2025). – Режим доступа: по подписке.

б) Дополнительная литература:

1. Ермаков М.П. Основы дизайна. Художественная обработка металла. [Электронный ресурс] Учебное пособие / М.П. Ермаков. – М.: Книга по Требованию, 2014. – 460 с. - Режим доступа: <https://www.libfox.ru/512290-mihail-ermakov-osnovy-dizayna-hudozhestvennaya-obrabotka-metalla-uchebnoe-posobie.html>.

2. Канунников, В. В. Проектирование декоративно-прикладных изделий. Понятия и определения : учебное пособие / В. В. Канунников, А. И. Норец ; МГТУ. -Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул.экрана. -URL:<https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=3717.pdf&show=dcatalogues/1/1527669/3717.pdf&view=true> (дата обращения:10.01.2025). - Макрообъект. - Текст: электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Технология трехмерного моделирования и текстурирования объектов в Blender 3d и 3d Max : учебное пособие / А. А. Кузьменко, А. Д. Гладченков, В. А. Шкаберин [и др.]. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 142 с. - ISBN 978-5-9765-4216-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1860054> (дата обращения: 10.01.2025). – Режим доступа: по подписке.

в) Методические указания:

1.Каукина О.В. Методические указания к практическим работам по дисциплине «Основы компьютерной графики» для студентов направления подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» профиль: Художественная обработка металла и камня: метод.указания/ О.В. Каукина. - Магнитогорск: МГТУ, 2020. - 1,25 п.л.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: http://www1.fips.ru/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/M/P0109/Web
Информационная система - Нормативные правовые акты, организационно-распорядительные документы, нормативные и методические документы и подготовленные проекты документов по технической защите информации ФСТЭК России	https://fstec.ru/tekhnicheskaya-zashchita-informatsii/dokumenty-tzi?ysclid=lujknksfy724757053

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
CorelDraw X3 Academic Edition	№144 от 21.09.2007	бессрочно
CorelDraw X4 Academic Edition	К-92-08 от 25.07.2008	бессрочно
CorelDraw X5 Academic Edition	К-615-11 от 12.12.2011	бессрочно
CorelDraw 2017 Academic Edition	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий EastView InformationServices, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/

Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: http://www1.fips.ru/
Российская Государственная библиотека. КATALOGI	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И.	https://host.megaprolib.net/M/P0109/Web
Информационная система - Нормативные правовые акты, организационно-распорядительные документы, нормативные и методические документы и подготовленные проекты документов	https://fstec.ru/tekhnicheskaya-zashchita-informatsii/dokumenty-tzi?ysclid=lujknksfy724757053

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории / Оснащение аудитории

Учебная аудитория для проведения практических работ: Персональные компьютеры с пакетом MSOffice и выходом в Интернет, и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета, с пакетом графических редакторов.

Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: Персональные компьютеры с пакетом MSOffice и выходом в Интернет, и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Приложение 1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Примерная структура и содержание раздела:

По дисциплине «Основы профессионально-технической деятельности» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Примерные аудиторные практические работы (АПР):

АПР №1 Виды профессионально-технической деятельности (ФГОС)

Изучить требования ФГОС по направлению «Технология художественной обработки материалов».

Конспектирование.

АПР №2 Основы композиции

Рассмотреть основные правила композиции. Выполнить на формате А4 черной гелевой ручкой, 12 композиционных построений на основные правила (ритм, композиционный центр, статика, динамика, симметрия, асимметрия)

АПР №3 Цвет и его значение

Изучить цветовые гармонии, 8-ми значный цветовой круг, одно тоновые и контрастные соотношения цвета. Выполнить практическую работу на компьютере помощью графической программы Corel DRAW.

АПР №4 Форма на плоскости

Проанализировать формы (простые, сложные, объемные, плоскостные). С помощью слияния, врезки и наложения найти образ и перевести его готовое изделие. Выполнить практическую работу на компьютере помощью графической программы Corel DRAW.

АПР №5 Фактура и текстура

Рассмотреть виды текстурных и фактурных поверхностей различных материалов. Выполнить подборку поверхностей относительно комбинации материалов Основные технологии обработки материалов(дерево, металл). Современные технологии обработки материалов(камень, металл).

Механические химические технологии обработки материалов.

АПР №6 Орнамент

Изучить орнаментальное построение на плоскости(линейно-ленточный, центрично-круговой, комбинированный). Виды: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический).

Выполнить орнаменты, разработанные самостоятельно с помощью графической программы Corel DRAW.

АПР №7 Стили и стилистические особенности в изделиях

Рассмотреть стили в дизайне, выявить стилистические особенности и сделать презентацию по стилям. Выполнить анализ аналогов изделий на основе стилистических черт предмета.

АПР №8 Стилизация как средство создания художественного образа

Рассмотреть стилизацию и на ее основе выполнить стилизованный образ(флора, фауна), который можно будет использовать в дальнейшей своей работе. Выполнить практическую работу на компьютере помощью графической программы Corel DRAW.

АПР № 9 Разработка творческого проекта

Разработка эскизов изделий из различных материалов. Представить проект на зачет. Основные этапы обработки материалов. Материалы и оборудование для обработки материалов). Проект должен включать все характеристики, которые были освещены в течении семестра.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

ИДЗ №1 Виды профессионально-технической деятельности (ФГОС)

Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры профессиональной деятельности по направлению «Технологии художественной обработки материалов ».

ИДЗ №2 Основы композиции

Самостоятельно рассмотреть основные правила композиции, построение композиции. Продолжить работу, начатую на практическом занятии №2.

ИДЗ №3 Цвет и его значение

Самостоятельно заполнить таблицу по изучению цвета, характеристика цвета(физические, акустические, температурные и т.д.).

Таблица:

1 столбик – название цвета

2 столбик – пример характеристики

ИДЗ №4 Форма на плоскости

Самостоятельно рассмотреть формообразование предмета.

ИДЗ №5 Фактура и текстура материала

Выполнить 16 вариантов декоративных фактур. Примеры приведены в пособии «Проектная деятельность». Обозначить основные технологии обработки материалов. Современные технологии обработки материалов. Механические химические технологии обработки материалов.

ИДЗ №6 Орнамент в художественно-промышленных изделиях

Продолжить работу, начатую на практическом занятии №6.

Оформить все этапы своей работы в графической программе Corel DRAW: выполнить по 2 варианта орнамента(центричный, линейный, комбинированный).

ИДЗ №7 Стили и стилистические особенности в изделиях

Самостоятельно в интернете рассмотрите изделия в различных стилях (барокко, ампи́р, рококо, хай-тек, минимализм и т.д.)и дайте сравнительную характеристику материалов, используемых в таких изделиях.

ИДЗ №8 Стилизация как средство создания художественного образа

Продолжить работу, начатую на практическом занятии №8.

Предложить варианты внедрения стилизованных образов в построение орнамента(сетка, клетка, круг, линия) в графической программе Corel DRAW.

ИДЗ №9 Творческий проект

Продолжить работу, начатую на практическом занятии №9. Оформить проект по всем правилам в графической программе Corel DRAW.

Приложение 2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Код и содержание компетенции	Содержание индикатора	Оценочные средства
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1: Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Теоретические вопросы: Что относится к требованиям ФГОС по направлению технология художественной обработки материалов? Практическое задание: Провести теоретический и аналитический сбор информации по изучению направления «Технология художественной обработки материалов».
	УК-1.2: Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов.	Теоретические вопросы: 1.Метод проектов в научных исследованиях. 2.Способы приобретения новых знаний в области проектирования. Практическое задание: Выполнить презентацию по основным видам деятельности: художественная обработка камня; художественная обработка металла. Ручная и механическая обработка материалов.
	УК-1.3: При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения.	Теоретические вопросы: 1.Проектирование как основа дизайна. 2.Художественно-образное моделирование как основной метод практики дизайна. 3.Проектно-графическое проектирование как основной метод визуализации проектного замысла. Практическое задание: Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры профессиональной деятельности по направлению «Технологии художественной обработки материалов» .
ОПК-4: Способен использовать современные информационные технологии и прикладные программные средства при решении задач производства художественных материалов, художественно-промышленных	ОПК-4.1: Использует современные информационные технологии и прикладные программные средства при решении задач производства художественно-промышленных объектов и их реставрации	Теоретические вопросы: 1.Назовите этапы художественного проектирования. 2.Назовите свойства графических изображений. 3. Виды графических изображений. Практическое задание: Используя методические рекомендации, выполнить практическое задание на изучение графической программыCorelDraw.Изучить основные инструменты и панели графической программыCorelDraw.
	ОПК-4.2: Решает задачи проектирования художественно-	Теоретические вопросы: 1. Чем отличается проектирование от конструирования?

объектов и их реставрации	промышленных объектов с использованием САПР.	2. Что такое студенческий творческий проект? Практическое задание: Проанализировать формы (простые, сложные, объемные, плоскостные). С помощью слияния, врезки и наложения найти образ и перевести его готовое изделие. Выполнить практическую работу на компьютере помощью графической программы CorelDraw.
	ОПК-4.3: Проводит анализ современных информационных технологий при решении задач производства художественно-промышленных объектов и их реставрации	Теоретические вопросы: 1. Что такое наброски, зарисовки и перспективные изображения? 2. Перечислите требования, предъявляемые к проектно-графическим изображениям? Практические задания: 1. Выполнить графическую модель. 2. Оформить все этапы своей работы в графической программе CorelDraw: -эскизы; -прописать концептуальное обоснование.

Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Основы профессионально-технической деятельности» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень форсированности умений и владений, проводится в форме тестирования и выполнения практических работ.

Зачетное тестирование. Тест представлен на образовательном портале.

1. Область профессиональной деятельности выпускника включает:

Выбрать один неверный ответ

- 1) разработку и выбор современных материалов различных классов
- 2) создание готовых художественных изделий
- 3) технологии обработки материалов с учетом художественных закономерностей формирования готовой продукции
- 4) использование материалов различной степени твердости

2. Объектами профессиональной деятельности выпускника являются:

Выбрать один неверный ответ

- 1) художественная и техническая продукция, изготовленная из материалов различных классов
- 2) технологические процессы
- 3) компьютерные технологии моделирования и проектирования различных изделий
- 4) различные виды материальной деятельности
- 5) художественная и техническая продукция, представляющая собой ансамбли из двух или более классов материалов
- 6) художественные приемы получения готовой продукции из различных материалов, обеспечивающих ее эстетическую значимость
- 7) формо- и цветообразование готовой продукции

3. Виды профессиональной деятельности:

Убрать лишние варианты

- 1) производственно-технологическая
- 2) нравственно-познавательная
- 3) художественно-производственная
- 4) научно-исследовательская
- 5) проектная
- 6) организационно-управленческая
- 7) эстетико-функциональная

4. Дайте определение. Цвет – это...

Выбрать один неверный ответ

- 1) это ощущение, которое получает человек при попадании ему в глаз световых лучей
- 2) субъективно начало света
- 3) лучистая энергия, воспринимаемая глазом и делающая окружающий мир доступным зрению, видимым.

5. Физические ассоциации цвета

Выбрать один не верный ответ

- 1) весовые
- 2) фактурные
- 3) пространственные
- 4) температурные
- 5) акустические
- 6) динамические

6. Эмоциональные ассоциации цвета

Выбрать один неверный ответ

- 1) позитивные
- 2) воздушные
- 3) негативные
- 4) нейтральные

7. К субъективным свойствам восприятия цвета относят:

Выбрать один неверный ответ

- 1) раса
- 2) этническая группа
- 3) культурные традиции
- 4) возраст
- 5) склонность к саморазвитию
- 6) пол
- 7) профессиональная деятельность человека

8. Выберите и сложите ответы в 2 группы цвета

- 1) хроматические
- 2) матовые
- 3) ахроматические
- 4) пурпурные

9. Контраст цвета – это:

Выберите правильный ответ

- 1) Ярко выраженные одно тоновые цвета
- 2) Ярко выраженные противоположные цвета

10. Кто первым из ученых систематизировал цвет:

Выберите правильный ответ

- 1)Л.Корбюзье
- 2)И. Ньютон
- 3)М. Люшер

11. Выберите группы контрастных цветов:

Выберите не правильный ответ

- 1) Красный-зеленый
- 2) Синий-оранжевый
- 3) Зеленыйсиний
- 4) Желтыйфиолетовый

12. Дайте определение. Орнамент – это ...

Выберите правильный ответ

- 1)узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов
- 2)структурная основа зрительно воспринимаемой формы

13. Виды орнамента:

Выберите неправильный ответ

- 1) Геометрический
- 2) Растительный
- 3) Зооморфный
- 4) Закругленный
- 5) Гერальдический
- 6) Шрифтовой

В соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения. Для получения зачета по дисциплине, обучающийся должен показать высокий уровень не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождение уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесение критических суждений.

Примерный перечень вопросов к зачету:

- 1. Назовите основные виды деятельности по направлению «Технология художественной обработки материалов».
- 2. Что такое текстура материала?
- 3. Что такое фактура материала?
- 4. Какие существуют современные технологии обработки материалов?
- 5. Композиция, основные правила композиции.
- 6. Цвет. Цветовые гармонии.
- 7. Психология восприятия цвета на человека.
- 8. Назовите современное оборудование для обработки различных материалов.
- 9. Дайте определение «стилизация».
- 10. Какие стили дизайна Вы знаете?
- 11. Какие виды дизайна Вы знаете? Какому виду дизайна отдаете предпочтение Вы?
- 12. Проект. Что включает в себя разработка творческого проекта изделия?
- 13. Расскажите о наиболее популярных графических программах на сегодняшний день.
- 14. Кто первым из ученых систематизировал цвет? Расскажите о личности ученого.

15. Дайте определение – орнамент.
16. Перечислите виды орнаментов.
17. Назовите основные способы построения орнамента.
18. Что такое макетирование?
19. Что такое конструирование?
20. В чем отличие конструирования от проектирования?
21. Перечислите основные виды композиционного построения.
22. Перечислите этапы создания творческого проекта.
23. Назовите основные характеристики и инструменты программы CorelDraw.
24. Что такое формообразование?
25. Перечислите способы формообразования.
26. Перечислите особенности эмоционального восприятия цвета.
27. Перечислите современные способы обработки материалов.
28. Что относится к ручной и механической обработкам материалов?

Показатели и критерии оценивания зачета с оценкой:

- на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
- на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
- на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
- на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.
- на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.