



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАИ  
М.М. Суровцов

04.02.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ТРАДИЦИОННЫХ  
МАТЕРИАЛОВ***

Направление подготовки (специальность)  
29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль/специализация) программы  
Предметный дизайн и технология художественной обработки материалов

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	3
Семестр	5, 6

Магнитогорск  
2025 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 961)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов  
15.01.2025 г., протокол № 5

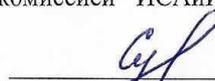
Зав. кафедрой



С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИИ  
04.02.2025 г., протокол № 3

Председатель



М.М. Суровцов

Рабочая программа составлена:  
зав. кафедрой ХОМ, канд. пед. наук



С.А. Гаврицков

Рецензент:  
Директор ООО «КАМЦВЕТ»



А.В. Чаплинцев



## Лист актуализации рабочей программы

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

## **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины «Художественная обработка традиционных материалов» является получение теоретических знаний и практических умений по технологии изготовления изделий из традиционных материалов с применением различных технологий художественной обработки материалов.

В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Художественная обработка традиционных материалов входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Основы технологии художественной обработки материалов

Оборудование для реализации технологии художественной обработки материалов

Учебная-ознакомительная практика

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Производственная-преддипломная практика

## **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Художественная обработка традиционных материалов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-3	Способен проводить контроль реализации эргономических требований при проектировании, изготовлении, испытаниях и доводке опытных образцов изделий и подготовке технической документации для серийного (массового) производства, внесение в нее необходимых изменений
ПК-3.1	Проводит анализ проекта опытного образца художественно-промышленного изделия
ПК-3.2	Контролирует соответствие конструкторской документации и технологической оснастки производства опытного образца и вносит изменения в документацию
ПК-5	Владеет навыками изготовления художественно-промышленных изделий из различных материалов

ПК-5.1	Разрабатывает художественно-промышленные изделия из различных материалов
ПК-5.2	Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса
ПК-5.3	Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из различных материалов

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 122,75 акад. часов;
- аудиторная – 121 акад. часов;
- внеаудиторная – 1,75 акад. часов;
- самостоятельная работа – 57,25 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет, зачет с оценкой

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Разработка художественно-промышленного изделия из традиционных материалов								
1.1 Организация работы в общеинститутской учебной лаборатории по обработке материалов. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии	5	2				Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками)	Устный опрос	ПК-5.2
1.2 Анализ декоративно-художественных изделий с использованием традиционных материалов		2		2	6	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками). Разработка эскизов художественно-промышленного изделия на основе анализа форм и назначения изделия	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий	ПК-3.1, ПК-5.1
1.3 Особенности разработки технической документации художественно-промышленного изделия с использованием		4		4	6	Разработка чертежей художественно-промышленного изделия на основе анализа	Проверка индивидуальных заданий	ПК-3.2, ПК-5.1

традиционных материалов						форм и назначения изделия		
1.4 Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия с учетом особенностей материала	5	3		2	6	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками). Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия с учетом особенностей материала	Проверка индивидуальных заданий	ПК-5.2, ПК-5.3
Итого по разделу		11		8	18			
2. Особенности технологии изготовления художественно-промышленного изделия простых форм из традиционных материалов								
2.1 Выбор и заготовка материала с учетом требований чертежей	5	2		2		Выбор материала с учетом требований чертежей и декоративных свойств материала	Проверка индивидуальных заданий	ПК-5.2
2.2 Технология изготовления художественно-промышленного изделия простых форм с использованием традиционных материалов		2		23		Выполнения отдельных операций по обработке традиционных материалов. Последовательность выполнения конструктивных элементов	Проверка индивидуальных заданий	ПК-5.2, ПК-5.3
2.3 Контроль качества художественного изделия с использованием традиционных материалов		2		1	2,05	Самостоятельно провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру	Проверка индивидуальных заданий	ПК-5.2, ПК-5.3
Итого по разделу		6		26	2,05			
Итого за семестр		17		34	20,05		зачёт	

3. Особенности технологии изготовления художественно-промышленного изделия сложных форм из традиционных материалов								
3.1 Организация работы в мастерской по обработке материалов. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии	6	2				Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками)	Устный опрос	ПК-5.2
3.2 Анализ художественных изделий сложных форм с использованием традиционных материалов		2		4	8	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками). Разработка эскизов художественно-промышленного изделия сложной формы	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий	ПК-3.1, ПК-5.1
3.3 Разработка технической документации художественно-промышленного изделия сложной формы		2		8	10	Разработка чертежей художественно-промышленного изделия сложной формы на основе анализа форм и назначения изделия	Проверка индивидуальных заданий	ПК-3.2, ПК-5.1
3.4 Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия сложных форм с учетом особенностей материала		2		8	11	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками). Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия сложных форм с учетом особенностей материала	Проверка индивидуальных заданий	ПК-5.2, ПК-5.3
3.5 Технология изготовления художественно-		6		34	6,2	Выполнения отдельных операций по	Проверка индивидуальных заданий	ПК-5.2, ПК-5.3

промышленного изделия сложных форм с использованием традиционных материалов						обработке традиционных материалов. Последовательно сть выполнения конструктивных элементов		
3.6 Контроль качества художественного изделия сложных форм с использованием традиционных материалов	6			2	2	Самостоятельно провести оценку качества изделия сложных форм, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру	Проверка индивидуальных заданий	ПК-5.2, ПК- 5.3
Итого по разделу		14		56	37,2			
Итого за семестр		14		56	37,2		зао	
Итого по дисциплине		31		90	57,25		зачет, зачет с оценкой	

## **5 Образовательные технологии**

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Художественная обработка традиционных материалов» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практические занятия, посвященные освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлекссию.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) Основная литература:**

1. Гаврицков С.А. Художественная обработка древесины : учебно-методическое

пособие / С. А. Гаврицков ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2324>. - ISBN 978-5-9967-1389-9. - Текст : электронный.

2. Гаврицков С.А. Оборудование для реализации технологии художественной обработки материалов : учебно-методическое пособие / С. А. Гаврицков ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1883>. - ISBN 978-5-9967-1023-2. - Текст : электронный.

3. Хворостов, А. С. Художественная обработка дерева : учебник для вузов / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11129-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/456413> (дата обращения: 12.01.2025).

#### **б) Дополнительная литература:**

1. Амельченко, С. Н. История художественных стилей и направлений : учебное пособие / С. Н. Амельченко ; МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2017. - 67 с. : табл. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3266.pdf&show=dcatalogues/1/1137286/3266.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Имеется печатный аналог.

2. Шенцова, О. М. Бионическое и геометрическое формообразование в архитектуре и дизайне : учебное пособие / О. М. Шенцова, Е. К. Казанева. - Магнитогорск : МГТУ, 2014. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=953.pdf&show=dcatalogues/1/118992/953.pdf&view=true> (дата обращения: 15.05.2021). - Макрообъект. - Текст : : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Барташевич, А. А. Материалы деревообрабатывающих производств : учебное пособие / А. А. Барташевич, Л. В. Игнатович. — 2-е изд., стереотип. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 307 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook\_5d52ccf2e98bb9.81845224. - ISBN 978-5-16-015355-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027237> (дата обращения: 12.05.2021). – Режим доступа: по подписке.

4. Барташевич, А.А Технология изделий из древесины : учебное пособие / А.А. Барташевич, Л.В. Игнатович, С. В. Шетько, В. И. Онегин. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 437 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015354-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027236> (дата обращения: 12.05.2021). – Режим доступа: по подписке.

#### **в) Методические указания:**

1. Гаврицков, С.А. Резьба по дереву: Методические рекомендации. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. 30 с.

2. Гаврицков, С.А., Канунников, В.В. Мозаика по дереву: Методические рекомендации. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. 28 с.

## г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

### Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
GIMP	свободно распространяемое ПО	бессрочно

### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>
Российская Государственная библиотека. Каталоги	<a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a>
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="https://host.megaprolib.net/MP0109/Web">https://host.megaprolib.net/MP0109/Web</a>

### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа

Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебная аудитория для проведения практических работ

Общеинститутская учебная лаборатория по обработке материалов:

Мастерская ювелирной обработки материалов:

Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.

Оснащение мастерской:

1. Учебная мастерская по обработке древесины.

- материалы: шпон разных пород древесины; - древесина разных пород, лак, растворитель, клей ПВА;

- рабочий стол-верстак;

- инструмент для разметки пиломатериалов: угольник, линейка;

- ручной инструмент: лобзик;

- электроинструмент: дрель, лобзик, шлифмашинка;

- материалы: шлифовальная шкурка № 6-25, заготовки для изготовления изделий (береза, липа, осина, сосна, фанера), лак, растворитель;

- сверлильный станок НС-2.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования

Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

## **Приложение 1**

### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

По дисциплине «Художественная обработка традиционных материалов» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

#### **Аудиторные практические работы (АПР):**

АПР №1 «Организация работы в общеинститутской учебной лаборатории по обработке материалов. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии»

Прослушать вводный инструктаж в учебной мастерской по обработке материалов:

- Общие требования безопасности труда в мастерской;
- Общие требования производственной санитарии в мастерской;
- Организация рабочего места;
- Порядок работы в учебной мастерской по обработке материалов.

АПР №2 «Анализ декоративно-художественных изделий с использованием традиционных материалов»

Анализ художественных изделий с использованием традиционных материалов.

Разработка эскизов и чертежей художественно-промышленного изделия на основе анализа форм и назначения изделия.

АПР №3 «Особенности разработки технической документации художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов».

Разработать техническую документацию художественно-промышленного изделия простой формы.

АПР №4 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия с учетом особенностей материала»

Разработать последовательность создания художественного изделия с учетом особенностей материала.

АПР №5 «Выбор и заготовка материала с учетом требований чертежей»

Выбор материала с учетом требований чертежей и декоративных свойств.

АПР №6 «Технология изготовления художественно-промышленного изделия простых форм с использованием традиционных материалов»

Особенности выполнения отдельных операций.

Практические упражнения по освоению операций.

Последовательность выполнения конструктивных элементов.

Выполнение оригинального художественного изделия в материале.

АПР №7 «Контроль качества художественного изделия с использованием традиционных материалов»

Провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

АПР №8 «Организация работы в мастерской по обработке материалов. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии»

Прослушать вводный инструктаж в учебной мастерской по обработке материалов:

- Общие требования безопасности труда в мастерской;
- Общие требования производственной санитарии в мастерской;
- Организация рабочего места;

- Порядок работы в учебной мастерской по обработке материалов.

АПР №9 «Анализ художественных изделий сложных форм с использованием традиционных материалов»

Анализ художественных изделий с использованием традиционных материалов.

Разработка эскизов и чертежей художественно-промышленного изделия сложных форм на основе анализа форм и назначения изделия.

АПР №10 «Разработка технической документации художественно-промышленного изделия сложной формы».

Разработать техническую документацию художественно-промышленного изделия сложной формы.

АПР №11 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия сложных форм с учетом особенностей материала»

Разработать последовательность создания художественного изделия сложной формы с учетом особенностей материала.

АПР №12 «Технология изготовления художественно-промышленного изделия сложных форм с использованием традиционных материалов»

Особенности выполнения отдельных операций.

Практические упражнения по освоению сложных операций.

Последовательность выполнения конструктивных элементов.

Выполнение оригинального художественного изделия в материале.

АПР №13 «Контроль качества художественного изделия с использованием традиционных материалов»

Провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

### **Индивидуальные домашние задания (ИДЗ):**

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Устный опрос применяется для оперативного наблюдения за реакциями и поведением студентов. Позволяет алгоритмически более гибко опрашивать студентов. По ходу исследования можно достаточно гибко менять тактику и содержание опроса, что позволяет получить разнообразную информацию о студенте.

ИДЗ №1 «Организация работы в общеинститутской учебной лаборатории по обработке материалов. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии»

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете требования техники безопасности и охраны труда в учебной мастерской по обработке различных материалов. Поиск дополнительной информации о порядке работы в учебной мастерской по обработке материалов. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии в учебной мастерской по обработке материалов.

ИДЗ №2 «Анализ декоративно-художественных изделий с использованием традиционных материалов»

Найти и изучить в информационных источниках по заданной теме аналоги. Разработать эскизы соответствующие заданию. Информацию оформить в электронный альбом.

ИДЗ №3 «Особенности разработки технической документации художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов».

Поиск дополнительной информации о технологических процессах выполнения изделий с использованием традиционных материалов. Подобрать различные комбинации техник для более полного выражения идеи работы. Разработать техническую документацию художественно-промышленного изделия простой формы.

ИДЗ №4 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия с учетом особенностей материала»

Найти в дополнительной литературе образцы изделий, иллюстрирующие изделия с использованием традиционных материалов. Выявить особенности, характерные элементы.

Разработать последовательность создания художественного изделия с учетом особенностей материала.

ИДЗ №5 «Выбор и заготовка материала с учетом требований чертежей»

Найти в дополнительной литературе теоретические основы обработки традиционных материалов. Выбор материала с учетом требований чертежей и декоративных свойств.

ИДЗ №6 «Технология изготовления художественно-промышленного изделия простых форм с использованием традиционных материалов»

Поиск дополнительной информации по заданной теме.

Особенности выполнения отдельных операций по обработке материалов.

Выполнить упражнения по освоению операций обработки материалов.

ИДЗ №7 «Контроль качества художественного изделия с использованием традиционных материалов»

Провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

ИДЗ №8 «Организация работы в мастерской по обработке материалов. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии»

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете требования техники безопасности и охраны труда в учебной мастерской по обработке различных материалов. Поиск дополнительной информации о порядке работы в учебной мастерской по обработке материалов. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии в учебной мастерской по обработке материалов.

ИДЗ №9 «Анализ художественных изделий сложных форм с использованием традиционных материалов»

Найти и изучить в информационных источниках по заданной теме аналоги. Разработать эскизы соответствующие заданию. Информацию оформить в электронный альбом.

ИДЗ №10 «Разработка технической документации художественно-промышленного изделия сложной формы».

Поиск дополнительной информации о технологических процессах выполнения изделий с использованием традиционных материалов. Подобрать различные комбинации

техник для более полного выражения идеи работы. Разработать техническую документацию художественно-промышленного изделия сложной формы.

ИДЗ №11 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия сложных форм с учетом особенностей материала»

Найти в дополнительной литературе образцы изделий, иллюстрирующие изделия с использованием традиционных материалов сложных форм. Выявить особенности, характерные элементы. Разработать последовательность создания художественного изделия сложной формы с учетом особенностей материала.

ИДЗ №12 «Технология изготовления художественно-промышленного изделия сложных форм с использованием традиционных материалов»

Поиск дополнительной информации по заданной теме.

Особенности выполнения отдельных операций по обработке материалов.

Выполнить упражнения по освоению сложных операций обработки материалов.

ИДЗ №13 «Контроль качества художественного изделия с использованием традиционных материалов»

Провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

## Приложение 2

### Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

#### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Оценочные средства		
<b>ПК-3 - способен проводить контроль реализации эргономических требований при проектировании, изготовлении, испытаниях и доводке опытных образцов изделий и подготовке технической документации для серийного (массового) производства, внесение в нее необходимых изменений</b>		
ПК-3.1	Проводит анализ проекта опытного образца художественно-промышленного изделия	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Эргономические требования к художественно-промышленным изделиям. 2. Уровень эргономичности различных изделий из традиционных материалов. 3. Эстетические, эргономические и утилитарные функции художественно-промышленных изделий простых и сложных форм. <i>Практические задания:</i> 1. Разработка концептуальных предложений конструктивных и эргономических характеристик художественно-промышленного изделия. 2. Выявление соответствия или несоответствия эргономичности изделия нормативным требованиям эргодизайна к изделиям промышленного производства. <i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> 1. Разработка проекта изделия из традиционных материалов простых и сложных форм.
ПК-3.2	Контролирует соответствие конструкторской документации и технологической оснастки производства опытного образца и вносит изменения в документацию	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Характеристики и классификация и современного оборудования по обработке материалов. 2. Практические навыки использования оборудования. 3. Виды художественной обработки материалов. <i>Практические задания:</i> 1. Произвести выбор оптимального оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленного изделия из традиционных материалов; 2. Произвести выбор оптимального технологического решения для изготовления художественного изделия. 3. Произвести поиск новой информации о современных технологиях и материалах, применяемых на предприятиях, выпускающих художественно-промышленные изделия из традиционных материалов. <i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> 1. Варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла.
ПК-5: Владеет навыками изготовления художественно-промышленных изделий из различных материалов		
ПК-5.1	Разрабатывает художественно-промышленные изделия	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Цели и организационные вопросы проектирования художественно-промышленных изделий из различных

	из металла и камня	<p>материалов.</p> <p>2. Виды проектов.</p> <p>3. Нормы проектирования.</p> <p>4. Стадии проектирования.</p> <p>5. Состав проектной документации.</p> <p>6. Этапы разработки проектно-конструкторских документов.</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Разработка эскизов и чертежей художественно-промышленного изделия простых и сложных форм на основе анализа форм и назначения изделия.</p> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <p>1. Варьировать технологии при разработке технологической карты художественно-промышленного изделия простых и сложных форм.</p>
ПК-5.2	Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1. Технологичность выпускаемой продукции из традиционных материалов.</p> <p>2. Выбор оборудования, приспособлений и материала для изготовления токарных изделий из традиционных материалов.</p> <p>3. Формообразование точеных изделий из традиционных материалов.</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Определить структуру технологического процесса изготовления конкретного изделия, основываясь на определенной исходной технологической информации и документации.</p> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <p>1. Произвести выбор оптимального оборудования, приспособлений, инструментов и материала для изделия простых и сложных форм.</p>
ПК-5.3	Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из металла и камня	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1. Выполнение основных технологических операций по обработке традиционных материалов, с учетом технологических параметров, для получения готовой продукции.</p> <p>2. Физико-механические свойства традиционных материалов.</p> <p>3. Теоретические вопросы работы технологического оборудования в процессе обработки традиционных материалов.</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Определить и выполнить технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из традиционных материалов.</p> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <p>1. Подобрать оптимальные технологии обработки традиционных материалов с учетом технологических параметров для получения готовой продукции.</p>

## **б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Художественная обработка традиционных материалов» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета и диф. зачета. Защита практических работ проводится непосредственно на практических занятиях.

Промежуточная аттестация в 5 семестре проводится в форме зачета по вопросам, охватывающие теоретические основы дисциплины.

- на оценку «**зачтено**» должен показать высокий уровень знаний, не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и продемонстрировать интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений по поводу определения культурологических понятий и основных теоретических подходов к ним, называть их структурные характеристики;

- оценку «**не зачтено**» получает, если не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации об основных явлениях культуры, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач, связанных с пониманием сущности культурных процессов; представлением культурных феноменов, с методологией их изучения, с современными критическими теориями культуры.

Промежуточная аттестация в 6 семестре проводится в форме зачета с оценкой по вопросам, охватывающие теоретические основы дисциплины. Защита практических работ проводится непосредственно на практических занятиях. Показатели и критерии оценивания зачета с оценкой:

- на оценку «**отлично**» (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

- на оценку «**хорошо**» (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

- на оценку «**удовлетворительно**» (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

- на оценку «**неудовлетворительно**» (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

- на оценку «**неудовлетворительно**» (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

### **Примерный перечень вопросов к зачёту и диф. зачету:**

1. Организация работы в мастерской по обработке традиционных материалов. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии.
2. Традиционные материалы в производстве художественно-промышленных изделий.
3. Декоративно-художественные изделия из традиционных материалов. Классификация декоративно-художественных изделий.
4. Анализ художественных изделий из традиционных материалов.
5. Материалы, применяемые при обработке традиционных материалов.

6. Инструменты и оборудование, применяемые при обработке традиционных материалов.
7. Виды обработки традиционных материалов.
8. Операции формообразования изделия. Грубое и чистовое шлифование. Устройство и основные приемы при работе на шлифовальном станке.
9. Контроль качества художественного изделия из традиционных материалов.
10. Классификация декоративно-художественных изделий по видам и характеру обработки.
11. Ассортимент декоративно-художественных изделий из традиционных материалов простых и сложных форм.
12. Основные особенности традиционных материалов, учитываемые при разработке эскизного проекта изделия.
13. Физико-механические свойства традиционных материалов.
14. Современные технологические процессы по художественной обработке традиционных материалов.
15. Необходимые меры безопасности в процессе работы на оборудовании по обработке традиционных материалов.
16. Дефекты традиционных материалов. Выбор материала.
17. Применение традиционных материалов в производстве художественных изделий.
18. Этапы создания проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработки промышленного образца или производственной серии.