



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
М.М. Суровцов

04.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ СУВЕНИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ
КАМНЯ***

Направление подготовки (специальность)
29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль/специализация) программы
Предметный дизайн и технология художественной обработки материалов

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	4
Семестр	8

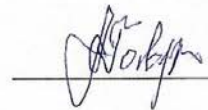
Магнитогорск
2025 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 961)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов

15.01.2025 г., протокол № 5

Зав. кафедрой

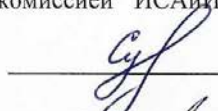


С.А. Гаврилов

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ

04.02.2025 г., протокол № 3

Председатель



М.М. Суровцов

Рабочая программа составлена:
доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук



В.В. Канунников

Рецензент:
Директор ООО «КАМЦВЕТ»



А.В. Чаплинцев

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью преподавания дисциплины (модуля) «Технология изготовления сувенирных изделий из камня» являются: формирование и развитие профессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции для исполнения сувенирного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Технология изготовления сувенирных изделий из камня входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Макетирование и моделирование художественно-промышленных изделий
Специальные технологии художественной обработки материалов: камень
Производственная-технологическая (конструкторско-технологическая) практика

Технология обработки материалов: камень
Основы технологии художественной обработки материалов
История художественной обработки материалов
Технологический практикум по обработке камня
Композиция художественно-промышленных изделий
Художественное материаловедение
Информационные технологии и система автоматизированного проектирования
Изобразительные технологии художественно-промышленных изделий
Технология изготовления мозаики из поделочного камня
Художественная обработка традиционных материалов
Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов
Мастерство. Неметаллические материалы
Проектная деятельность
3D-моделирование художественно-промышленных изделий
Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины
будут необходимы для изучения дисциплин/практик:
Производственная-преддипломная практика

Основы научных исследований в области технологии художественной обработки материалов

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Технология изготовления сувенирных изделий из камня» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Владеет навыками эскизирования, макетирования, физического моделирования, прототипирования	
ПК-1.1	Составляет подборку изделий-аналогов, анализируя функциональные характеристики, конструкцию, композицию, форму и технологичность изделий
ПК-1.2	Создает эскизы на основе сформированной концепции художественно-промышленного, изделия в соответствии с требованиями и задачами
ПК-1.3	Конструирует макеты и создает физические прототипы и модели художественно-промышленных изделий
ПК-5 Владеет навыками изготовления художественно-промышленных изделий из различных материалов	
ПК-5.1	Разрабатывает художественно-промышленные изделия из различных материалов
ПК-5.2	Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса
ПК-5.3	Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из различных материалов

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 77,65 акад. часов;
- аудиторная – 77 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,65 акад. часов;
- самостоятельная работа – 102,35 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 66 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. 1. Раздел. Проектирование и изготовление сувенирного изделия из поделочного камня								
1.1 "Сувенирные изделия из поделочного камня. Классификация и назначение".	8	1		2	2	Подготовка к практическому занятию. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками).	Устный опрос.	ПК-1.1
1.2 "Анализ декоративно-художественных изделий сувенирного плана из поделочного камня".		1		4	10	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Устный опрос.	ПК-1.1
1.3 "Декоративные особенности поделочного камня, учитываемые при изготовлении сувенирного изделия".		1		2	8	Выполнение практических работ.	Устный опрос.	ПК-5.1
1.4 "Разработка эскиза и чертежей сувенирного		2		4	16	Выполнение практических	Проверка индивидуальных	ПК-1.1, ПК-5.1

изделия на основе анализа форм и назначения изделия".						работ.	заданий.	
1.5 "Разработка технологического процесса изготовления сувенирного изделия из поделочного камня с учетом особенностей материала".	8	2		4	8	Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-1.1, ПК-5.1
Итого по разделу		7		16	44			
2. 2 . Раздел. Изготовление сувенирного изделия из поделочного камня								
2.1 "Выбор и заготовка материала с учетом требований чертежей".	8	2		4	17	Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.2, ПК-5.3
2.2 "Изготовление сувенирного изделия по эскизам, с применением основных технологических операций по обработке камня".		2		44	41,35	Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.2, ПК-5.3
2.3 "Оценка качества изделия, знаний и умений по технологии обработки камня".				2		Провести оценку качества изделия. Подготовить работу к просмотру.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.2
Итого по разделу		4		50	58,35			
Итого за семестр		11		66	102,35		зачёт	
Итого по дисциплине		11		66	102,35		зачет	

5 Образовательные технологии

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Технология изготовления сувенирных изделий из камня» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами

(монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Практическая работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Государственный экзамен по направлению подготовки 29.03.04

"Технология художественной обработки материалов" (художественно-

конструкторский раздел). (Часть 1) : учебно-методическое пособие [для вузов] /

С. А.

Гаврицков, О. В. Вандышева, Н. Г. Исаенков [и др.] ; Магнитогорский гос.технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. – 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - [URL:https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20106](https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20106). - ISBN 978-5-9967-2544-1. - Текст : электронный.

2. Канунников В. В. Проектирование и технология изготовления художественных изделий из камня : учебно-методическое пособие [для вузов] / В. В. Канунников, А. И. Норец, С. В. Харченко ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2830> . - ISBN 978-5-9967-1878-8. - Текст : электронный.

3. Каукина О. В. Художественное проектирование изделий из различных видов материалов : учебное пособие [для вузов] / О. В. Каукина, Т. А. Аверьянова ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2024. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/21938> . - ISBN 978-5-9967-3006-3. - Текст : электронный.

4. Технология художественной обработки материалов : Учебник / Капошко Инга Анатольевна, Кузембаев Серик Бапаевич, Кузембаева Ляйла Сериковна [и др.]. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2021. - 500 с. - ВО -Магистратура. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=381962> . - URL: <https://znanium.com/cover/1830/1830764.jpg>. - ISBN 978-5-7638-4139-8.

5. Жданова Н. С. Теория и история дизайна. Часть 2 : учебное пособие [для вузов] / Н. С. Жданова ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2024. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - [URL:https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/22192](https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/22192) . - ISBN 978-5-9967-3014-8. - Текст : электронный.

б) Дополнительная литература:

1. Амельченко С. Н. История художественных стилей и направлений : учебное пособие / С. Н. Амельченко ; МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2017. - 67 с. : табл. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20344> . - Текст : непосредственный.

2. Ермаков, М. П. Основы дизайна. Художественная обработка твердого и мягкого камня : учебное пособие / М. П. Ермаков. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. — 654 с. — ISBN 978-5-222-26697-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/102282> (дата обращения: 12.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Капошко, И. А. Технология художественной обработки материалов : учебник / И. А. Капошко, С. Б. Кузембаев, Л. С. Кузембаева. — Красноярск : СФУ, 2021. — 500 с. —

— ISBN 978-5-7638-4139-8. — Текст : электронный // Лань :
электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/181546> (дата
обращения: 12.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

в) Методические указания:

1. Канунников В.В. Технология изготовления визитницы из поделочного камня: Мет.рекомендации/ В.В. Канунников. –МГТУ, 2014.- 26с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
CorelDraw 2017 Academic Edition	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Springer Nature»	https://www.nature.com/siteindex
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/M/P0109/Web
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебная аудитория для проведения практических работ.

Учебная мастерская обработки камня.

1. Поделочный и декоративно-облицовочный камень.

2. Измерительный инструмент.

3. Абразивно-алмазный инструмент.

4. Станки для обработки поделочного камня:

станок КС-1А (станок автоматический);

станок камнерезный ручной настольный СКРН; подрезной станок СКРН
DIAMANTIC A-44 MS; станок шлифовально-полировальный СШПН; сверлильный
станок НС-2.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Приложение 1

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Технология изготовления сувенирных изделий из камня» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся. Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Аудиторные практические работы (АПР):

1. Раздел. Проектирование и изготовление сувенирного изделия из поделочного камня

АПР №1 Сувенирные изделия из поделочного камня. Классификация и назначение.

Сувенирные изделия из поделочного камня. Классификация по видам и характеру обработки. Ассортимент сувенирных изделий из камня.

АПР №2 «Анализ декоративно-художественных изделий сувенирного плана из поделочного камня.

Найти и изучить в информационных источниках по заданной теме аналоги.

Анализ художественных изделий.

Разработка эскизов и чертежей сувенирного изделия на основе анализа форм и назначения изделия.

АПР №3 Декоративные особенности поделочного камня, учитываемые при изготовлении сувенирного изделия.

Основные особенности поделочного камня, учитываемые при разработке эскизного проекта изделия.

Физико-механические и декоративные свойства поделочного камня.

Современные технологические процессы по художественной обработке поделочного камня.

АПР №4 Разработка эскиза и чертежей сувенирного изделия на основе анализа форм и назначения изделия.

Разработка эскизов и чертежей художественно-промышленного изделия на основе анализа форм и назначения изделия.

Использовать арсенал художественных средств, для повышения эстетической ценности художественных изделий.

Проект выполнить вручную простым карандашом или гелиевой ручкой на бумаге.

АПР №5 Разработка технологического процесса изготовления сувенирного изделия из поделочного камня с учетом особенностей материала.

Разработать последовательность создания художественного изделия с учетом особенностей материала.

2. Раздел: Изготовление сувенирного изделия из поделочного камня

АПР №6 Выбор и заготовка материала с учетом требований чертежей.

Выбор материала с учетом требований чертежей и декоративных свойств камня.

АПР №7 Изготовление сувенирного изделия по эскизам, с применением основных технологических операций по обработке камня.

Свойства камня, которые влияют на способы его обработки
Особенности выполнения отдельных операций по обработке камня.

АПР №8 Оценка качества изделия, знаний и умений по технологии обработки камня.

Провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

Индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

1. Раздел. Проектирование и изготовление сувенирного изделия из поделочного камня

ИДЗ №1 Сувенирные изделия из поделочного камня. Классификация и назначение.

Найти на Интернет сайтах дополнительной информации по заданной теме. Классификация по видам и характеру обработки. Ассортимент сувенирных изделий из камня.

ИДЗ №2 Анализ декоративно-художественных изделий сувенирного плана из поделочного камня.

Найти и изучить в информационных источниках по заданной теме аналоги. Разработать эскизы, соответствующие заданию. Информацию оформить в электронный альбом.

ИДЗ №3 Декоративные особенности поделочного камня, учитываемые при изготовлении сувенирного изделия.

Найти на Интернет сайтах декоративные свойства поделочного камня. Особенности изображения текстуры камня. Информацию оформить в электронный альбом.

ИДЗ №4 Разработка эскиза и чертежей сувенирного изделия на основе анализа форм и назначения изделия.

Разработка эскизов и чертежей художественно-промышленного изделия комбинированных форм на основе анализа форм и назначения изделия.

Проект выполнить вручную простым карандашом или гелиевой ручкой на бумаге.

ИДЗ №5 Разработка технологического процесса изготовления сувенирного изделия из поделочного камня с учетом особенностей материала.

Найти в дополнительной литературе образцы изделий, иллюстрирующие изделия из камня. Выявить особенности, характерные элементы.

Разработать последовательность создания художественного изделия с учетом особенностей материала.

2. Раздел: Изготовление сувенирного изделия из поделочного камня

ИДЗ №6 Выбор и заготовка материала с учетом требований чертежей.

Найти в дополнительной литературе теоретические основы обработки камня.

Выбор материала с учетом требований чертежей и декоративных свойств камня.

ИДЗ №7 Изготовление сувенирного изделия по эскизам, с применением основных технологических операций по обработке камня.

Поиск дополнительной информации по заданной теме.

Особенности выполнения отдельных операций по обработке камня.

ИДЗ №8 Оценка качества изделия, знаний и умений по технологии обработки камня.

Самостоятельно провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

Приложение 2

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства		
ПК-1 Владеет навыками эскизирования, макетирования, физического моделирования, прототипирования		
ПК-1.1	Создает эскизы, макеты и образцы художественно-промышленных изделий	теоретические вопросы: 1.Основные особенности поделочного камня, учитываемые при разработке эскизного проекта сувенирного изделия. 2.Физико-механические и декоративные свойства поделочного камня. 3.Современные технологические процессы по художественной обработке поделочного камня. Практические задания: 1.Использовать специальную литературу для поиска дополнительной информации, образцов сувенирных изделий из поделочного камня. 2.Оптимальное сочетание образного решения изделия, материала, технологической последовательности изготовления изделий. 3.Разработка эскизов и чертежей сувенирных изделий комбинированных форм на основе анализа форм и назначения изделия. 4.Проект выполнить вручную

		простым карандашом или гелиевой ручкой на бумаге. 5.Выполнение заданий с применением различных материалов, техник, способов, средств художественной выразительности.
ПК-5 Владеет навыками изготовления художественных изделий в традициях народных художественных промыслов		
ПК-5.1	Разрабатывает художественно-промышленные изделия из металла и камня	Теоретические вопросы: 1.Характеристики и классификация и современного оборудования по обработке камня. 2.Практические навыки использования оборудования. 3.Информация о различных технологиях в области художественной обработки поделочного камня. 4.Эстетические, эргономические и утилитарные функции сувенирных изделий из поделочного камня. Практические задания: 1.Использовать специальную литературу для поиска дополнительной информации, образцов сувенирных изделий из поделочного камня. 2.Оптимальное сочетание образного решения изделия, материала, технологической последовательности изготовления изделий.
ПК-5.2	Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса	Теоретические вопросы: 1. Технологичность выпускаемой продукции из поделочного камня. 2. Выбор оборудования, приспособлений и материала для изготовления художественно-промышленных изделий. 3. Формообразование изделий из поделочного камня. Практические задания: 1. Спроектировать технологический процесс изготовления конкретного изделия, основываясь на определенной исходной технологической информации и документации. 2. Выбор оптимального оборудования, приспособлений, инструментов и материала для

		изделия сложных форм. Задания на решение задач из профессиональной области: - по разработанным эскизам и чертежам определить технологическое оборудование, необходимое для производства изделия из камня.
ПК-5.3	Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из металла и камня	Теоретические вопросы: 1.Выполнение основных технологических операций по обработке поделочного камня, с учетом технологических параметров, для получения готовой продукции. 2.Физико-механические свойства поделочного камня. 3.Теоретические вопросы работы технологического оборудования в процессе обработки поделочного камня. Практические задания: 1.Определить технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из металла и камня. Задания на решение задач из профессиональной области: 1. Подобрать оптимальные технологии обработки поделочного камня с учетом технологических параметров для получения готовой продукции.

Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Технология изготовления сувенирных изделий из камня» проводится в форме зачета:

- по вопросам, которые охватывают теоретические основы дисциплины и позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний.
- защита практических работ проводится в публичной форме непосредственно на практических занятиях, позволяющая оценить степень сформированности умений по технологии художественной обработке материалов.

Зачет проводится в форме просмотров заданий в присутствии комиссии, состоящей из членов кафедры. Просмотры проводятся согласно Положению об организации и проведении художественных просмотров и защит на кафедре художественной обработки материалов.

В соответствии с программой по конкретной дисциплине определяются следующие условия:

- объем практической работы, которую должен выполнить студент за семестр;
- учебно-творческие задачи каждого задания;
- часы, отведенные для выполнения задания.

Методические рекомендации для подготовки к зачету.

Зачет является неотъемлемой частью учебного процесса и призван закрепить и упорядочить знания студента, полученные на занятиях и самостоятельно. На проведение зачета не отводятся специальные часы, он проходит в рамках занятий по расписанию.

За пройденный семестр студенты отчитываются практическими работами, выставляемыми на просмотр. Под художественными просмотрами можно понимать форму контроля совместной учебной деятельности студентов и преподавателей по специальным дисциплинам.

Просмотр проводится в конце семестра и является формой итогового контроля. Но по мере необходимости художественные просмотры могут проводиться в середине семестра, в виде предварительных просмотров. В этом случае они являются формой промежуточного контроля, на основе которого ставится аттестация.

На просмотре определяется:

- качество освоения и понимания учебной программы студентами, на основе выполнения вышеперечисленных условий;
- самые лучшие работы студентов, которые отбираются в методические фонды кафедры, а также на выставки.

На просмотре студенты выставляют аудиторные и самостоятельные работы по ведущим дисциплинам. Рядом должна располагаться табличка, где указывается Ф.И.О. студента, № группы, Ф.И.О. ведущих преподавателей.

Оценка студенческих работ происходит методом экспертных оценок. В роли экспертов выступают преподаватели ведущей кафедры.

Критерии оценки зачета:

(в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

«Зачтено» ставится за:

1. Полностью выполненный объем заданий.
2. Наличие основных понятий о методах, техниках и приемах создания изделий из металла в технике выемчатой эмали.
3. Знание предназначения и использования основных инструментов при выполнении изделий из поделочного камня. Грамотное, целенаправленное использование инструментов для выполнения объектов.
4. Наличие полной информации о технологических приемах в области обработки поделочного камня.
5. Самостоятельный выбор оптимальных технологических решений.
6. Поиск новой информации в области инновационных технологий художественной обработки материалов.
7. Варьирование технологическими процессами для более полной реализации художественного замысла.
8. Владение навыками анализа технологических цепочек, подбора соответствующих данной модели проектируемого и выполнения изделия.
9. Владение навыками соответствующего поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций в условиях художественного производства.
10. Качественно выполненные упражнения и задания:
 - грамотное использование изобразительных и графических средств выражения;
 - сохранение пропорций выполненного изделия;
 - художественно-образные и композиционные средства передачи характера материала в изделии.

«Не зачтено» ставится за

1. Выполненный объем заданий менее 50%.
2. Отсутствие основных понятий о методах, техниках и приемах создания художественного изделия.

3. Слабое умение пользоваться основными инструментами и оборудованием, используемые в технологии изготовления изделия из поделочного камня.
4. Недостаточное наличие информации о различных технологических приемах в области художественной обработки камня.
5. Несамостоятельный выбор оптимальных технологических решений при создании творческих работ.
6. Недостаточный поиск новой информации в области инновационных технологий художественной обработки материалов.
7. Недостаточное варьирование технологическими процессами для более полной реализации художественного замысла.
8. Владение навыками соответствующего поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций в условиях художественного производства.
9. Недостаточно качественно выполненные упражнения и задания:
 - потеря пропорциональности выполненного изделия;
 - недостаточные художественно-образные и композиционные средства передачи характера материала в изделии;
 - слабое знание основных видов, жанров, стилей в произведениях декоративно-прикладного искусства (художественная обработка камня).

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических работ;
- полнота обще учебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
- обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
- самостоятельное выполнение практического задания.