



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИЕиС
Ю.В. Сомова

03.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ИЗДАНИЙ

Направление подготовки (специальность)

29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства

Направленность (профиль/специализация) программы

Промышленный дизайн и принтмедиа технологии

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения

очная

Институт/ факультет	Институт естествознания и стандартизации
Кафедра	Химии
Курс	3
Семестр	5

Магнитогорск
2025 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 960)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Химии
15.01.2025, протокол № 4

Зав. кафедрой  Н.Л. Медяник

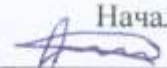
Рабочая программа одобрена методической комиссией ИЕиС
03.02.2025 г. протокол № 3

Председатель  Ю.В. Сомова

Рабочая программа составлена:

Ассистент кафедры Химии,  В.А. Басков

Рецензент:

 Начальник технологического отдела ООО "Алькор",
И.Н. Андрушко

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Химии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Н.Л. Медяник

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Химии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Н.Л. Медяник

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Химии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Н.Л. Медяник

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Химии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Н.Л. Медяник

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Формирование у студентов теоретических знаний, практических умений и компетенций в области создания, проектирования, редактирования и публикации электронных изданий с учетом современных стандартов дизайна, полиграфии и цифровых медиа

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Технология создания электронных изданий входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Основы технического творчества

Продвижение научной продукции

Химия

Художественная обработка изображений

Основы брендинга

Химические основы принтмедиа технологии

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Патентование

Технология и оборудование печатных процессов

Основы рекламной деятельности

Управление качеством

Проектная деятельность

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Технология создания электронных изданий» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения
ОПК-4	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-4.1	Осуществляет поиск, анализ и синтез информации с использованием информационных технологий
ОПК-4.2	Применяет технологии обработки данных, выбора данных по критериям; строит типичные модели решения предметных задач по изученным образцам
ОПК-4.3	Использует современные информационные технологии для

	решения задач профессиональной деятельности
--	---

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 85,95 акад. часов;
- аудиторная – 85 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,95 акад. часов;
- самостоятельная работа – 22,05 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Технология создания электронных изданий								
1.1 Введение в электронные издания. Индустрия принтмедиа и цифровых публикаций.	5	2	6		1,05			УК-1.1, ОПК-4.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.2, ОПК-4.3
1.2 Основы проектирования электронных изданий		2	6		4			УК-1.1, ОПК-4.1, УК-1.2, ОПК-4.2, УК-1.3, ОПК-4.3
1.3 Основы верстки: электронные редакторы и workflow		2	8		2			УК-1.1, ОПК-4.1, УК-1.2, ОПК-4.2, УК-1.3, ОПК-4.3
1.4 Полиграфические требования: вёрстка, цвет, шрифты		2	7		2			УК-1.1, ОПК-4.1, УК-1.2, ОПК-4.2, УК-1.3, ОПК-4.3
1.5 Технологии интерактивности и мультимедийности		2	7		2			УК-1.1, ОПК-4.1, УК-1.2, ОПК-4.2, УК-1.3, ОПК-4.3
1.6 Средства и программное обеспечение для создания электронных изданий		2	8		2			УК-1.2, ОПК-4.2, УК-1.3, ОПК-4.3
1.7 Метаданные и каталогизация электронных изданий		2	6		1			УК-1.1, ОПК-4.1, УК-1.2, ОПК-4.2, УК-1.3, ОПК-4.3

1.8 UX/UI в электронных изданиях	5	1	6		2			УК-1.1, ОПК-4.1, УК-1.2, ОПК-4.2, УК-1.3, ОПК-4.3
1.9 Организация публикации и распространения		1	6		2			УК-1.1, ОПК-4.1, УК-1.2, ОПК-4.2, УК-1.3, ОПК-4.3
1.10 Критерии качества электронных изданий		1	4		2			УК-1.1, ОПК-4.1, УК-1.2, ОПК-4.2, УК-1.3, ОПК-4.3
1.11 Основы безопасности и защиты авторских прав			4		2			УК-1.2, ОПК-4.2, УК-1.3, ОПК-4.3
Итого по разделу		17	68		22,05			
Итого за семестр		17	68		22,05		зачёт	
Итого по дисциплине		17	68		22,05		зачет	

5 Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины «Технология создания электронных изданий» применяются традиционная и модульно-компетентностная технологии.

Лекции проходят как в традиционной форме, так и в форме лекций-беседы или диалога с аудиторией, лекций с применением элементов «мозговой атаки», лекций-консультаций, где теоретический материал заранее выдается студентам для самостоятельного изучения, для подготовки вопросов лектору, таким образом, лекция проходит по типу вопросы-ответы-дискуссия.

Особое место в лекции занимает использование элементов проблемного изложения. Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Такая лекция представляет собой занятие, предполагающее инициированное преподавателем привлечение аудитории к решению крупной научной проблемы, раскрывает возможные пути ее решения, показывает теоретическую и практическую значимость достижений.

В отличие от содержания информационной лекции, которое предлагается преподавателем в виде известного, подлежащего лишь запоминанию материала, на проблемной лекции новое знание вводится как неизвестное для студентов. Полученная информация усваивается как личностное открытие еще не известного для себя знания, а это позволяет создать у студентов иллюзию «открытия» уже известного в науке. Проблемная лекция строится таким образом, что познания студента приближаются к поисковой, исследовательской деятельности, в которой участвуют мышление студента и его личностное отношение к усваиваемому материалу.

Лекционный материал закрепляется в ходе практических занятий, на которых выполняются групповые или индивидуальные задания по пройденной теме. При проведении практических занятий используется метод контекстного обучения, который позволяет усвоить материал путём выявления связей между конкретным знанием и его применением.

Самостоятельная работа студентов является одним из наиболее эффективных средств развития потребности к будущему самообразованию. Она включает в себя самые разнообразные формы учебной деятельности: подготовку к лекциям, изучение основного и дополнительного материала по учебникам и пособиям, работу на компьютере, чтение и проработку оригинальной литературы в библиотеке, написание рефератов, выполнение практических и индивидуальных работ, подготовку к коллоквиуму и зачёту.

В дополнение к основному курсу «Технология создания электронных изданий» обучающийся может пройти в дистанционной форме на «Национальной платформе открытого образования» онлайн-курсы: «Теория решения изобретательских задач», «Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ)», «История и методология науки» и «Философия и методология науки», – которые расширят его представления об изучаемых в основном курсе вопросах.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Запекина Н. М., Технологии полиграфии : учебное пособие для вузов / Наталья Михайловна Запекина ; Н. М. Запекина. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2024. -

178 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/541434> (дата обращения: 23.09.2024).

2. Сергеев Е. Ю., Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для вузов / Евгений Юрьевич Сергеев ; Е. Ю. Сергеев. - Москва : Юрайт, 2024. - 227 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/541362> (дата обращения: 23.09.2024). - URL: <https://urait.ru/bcode/541362>. - URL: <https://urait.ru/book/cover/2E723D14-CD6F-4807-B48C-32A1C2ABC6FC>. - ISBN 978-5-534-10033-4. - дата обращения: 05.05.2025

б) Дополнительная литература:

1. Григорьева Е., Электронные издания. Технология подготовки : учебное пособие для вузов / Елена Григорьева, Ильдар Мансурович Ситдилов ; Е. И. Григорьева, И. М. Ситдилов. - Москва : Юрайт, 2024. - 439 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/540664> (дата обращения: 23.09.2024).

2. Боресков А. В., Основы компьютерной графики : учебник и практикум для вузов / Алексей Викторович Боресков, Евгений Викторович Шикин ; А. В. Боресков, Е. В. Шикин. - Москва : Юрайт, 2024. - 219 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/536466> (дата обращения: 23.09.2024).

в) Методические указания:

1. Боресков, А.В. Основы компьютерной графики : учебник и практикум для вузов / Алексей Викторович Боресков, Евгений Викторович Шикин ; А. В. Боресков, Е. В. Шикин. - Москва : Юрайт, 2024. - 219 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/536466> (дата обращения: 22.05.2025).

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
CorelDraw 2017 Academic Edition	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно
Adobe Photoshop CS 5 Academic Edition	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
Adobe Reader	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/M/P0109/Web
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа. Оснащение: Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

2. Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: оборудование для выполнения лабораторных работ. Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Наглядные материалы: таблицы, схемы, плакаты.

3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Оснащение: персональные компьютеры с пакетом MSOffice, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

4. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Оснащение: стеллажи, сейфы для хранения учебного оборудования. Инструменты для ремонта лабораторного оборудования.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Оценочные средства для текущего контроля по дисциплине:

Конкретное задание по пункту 7 (Рефлексия и самооценка):

Задание: Рефлексия по итогам лабораторных работ

1. Опишите, какие этапы работы вам показались наиболее легкими, а какие вызвали трудности.

2. Какие инструменты и технологии оказались для вас новыми? Как вы осваивали их работу?

3. Оцените качество своей работы по следующим критериям:

- Соответствие техническому заданию
- Креативность оформления
- Осознанность выбора решений (выбор структуры, формата, инструментов)
- Соблюдение сроков выполнения

По каждому критерию дайте самооценку по шкале от 1 до 5 и коротко поясните выставленную оценку.

4. Что бы вы изменили или улучшили, если бы делали этот проект ещё раз?

5. Какие знания и навыки, полученные в рамках выполнения этого задания, вы считаете наиболее полезными для будущей профессиональной деятельности?

Ответ оформите письменно (1-2 страницы) и прикрепите к итоговому проекту для оценки преподавателем.

Примерный перечень контрольных вопросов

1. Каковы основные этапы создания электронного издания? В чём состоит отличие от традиционного печатного издания?

2. Какие программы и технологии чаще всего используются для верстки электронных изданий? Почему?

3. В чем заключаются особенности форматов ePub, PDF, MOBI? Какой формат выбрать для учебника и почему?

4. Что такое адаптивный дизайн? Почему он особенно важен для электронных изданий?

5. Какие требования предъявляются к мультимедийным элементам в электронных изданиях?

6. Как обеспечивается доступность электронного издания для людей с ограниченными возможностями (например, слабовидящих)?

7. Почему важно соблюдать авторские права при создании электронных изданий? Как можно легально использовать изображения и тексты других авторов?

8. Какие методы продвижения и распространения электронных изданий существуют сегодня?

9. Как осуществляется контроль качества электронного издания на разных этапах его создания?

10. Какие, на ваш взгляд, перспективы у электронной книги в будущем? Чем они обусловлены?

Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы)

Кейс 1. Разработка электронного учебника

Вам поручено создать электронный учебник по истории для старшей школы.

1) Определите, какие мультимедийные и интерактивные элементы вы добавите, чтобы учебник был интересен и полезен ученикам.

2) Опишите требования к дизайну, чтобы издание было удобно читать на смартфонах и планшетах.

3) Перечислите действия, которые вы предпримете для обеспечения доступности учебника для слабовидящих учеников.

4) Какие инструменты и сервисы вы используете для публикации и распространения учебника среди учеников и других школ?

Кейс 2. Использование стороннего контента

Вы готовите электронное издание по искусству и хотите использовать известные картины и отрывки из статей искусствоведов.

1) Как вы будете решать вопрос с авторскими правами на изображения и тексты?

2) Приведите примеры легальных способов использования чужих материалов.

3) Определите, как вы будете указывать источники.

Кейс 3. Продвижение электронного издания

Ваша команда подготовила уникальный иллюстрированный путеводитель по вашему краю в формате электронной книги.

1) Составьте план продвижения этого издания в интернете и офлайн.

2) Какие социальные сети, платформы или сообщества вы выберете для распространения?

3) Как вы узнаете, насколько издание востребовано у читателей?

Кейс 4. Контроль качества

Вышла пробная версия электронного журнала для молодежи.

1) Распишите этапы тестирования и проверки издания перед широкой публикацией.

2) Как выявлять и исправлять возможные ошибки в верстке, тексте и мультимедийном наполнении?

3) Какую обратную связь вы запросите у первых читателей?

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по каждой дисциплине (модулю) за определенный период обучения.

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Теоретические вопросы: 1. Каковы основные этапы создания электронного издания? В чём состоит отличие от традиционного печатного издания? 2. Какие программы и технологии чаще всего используются для верстки электронных изданий? Почему? 3. В чем заключаются особенности форматов ePub, PDF, MOBI? Какой формат выбрать для учебника и почему? 4. Что такое адаптивный дизайн? Почему он особенно важен для электронных изданий? 5. Какие требования предъявляются к мультимедийным элементам в электронных изданиях? 6. Как обеспечивается доступность электронного издания для людей с ограниченными возможностями (например, слабовидящих)? 7. Почему важно соблюдать авторские права при создании электронных изданий? Как можно легально использовать изображения и тексты других авторов? 8. Какие методы продвижения и распространения электронных изданий существуют сегодня? 9. Как осуществляется контроль качества электронного издания на разных этапах его создания? 10. Какие, на ваш взгляд, перспективы у электронной книги в будущем? Чем они обусловлены?
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по	Примерный перечень тем презентаций: 1. Понятие и классификация электронных изданий. Современные тенденции 2. Этапы жизненного цикла электронного издания: от идеи до распространения

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
	различным типам запросов	3. Форматы электронных публикаций: EPUB, PDF, MOBI и другие 4. Инструменты и программное обеспечение для создания электронных изданий 5. Адаптивный дизайн электронных изданий: основные принципы и примеры реализации 6. Технологии верстки электронных книг: преимущества и ограничения Html5, CSS, XML 7. Основы мультимедийных и интерактивных элементов в электронных изданиях 8. Авторское право и вопросы лицензирования при создании электронных изданий 9. Метаданные и стандарты каталогизации электронных публикаций 10. Технологии распространения и защищённости электронных изданий (DRM, водяные знаки) 11. Платформы для публикации и распространения электронных изданий (Amazon Kindle Direct Publishing, LitRes, Google Play Книги и др.) 12. UX/UI-дизайн для электронных книг и образовательных ресурсов 13. Организация совместной работы над электронным изданием: редакторы, облачные сервисы, системы контроля версий 14. Инклюзивность и доступность электронных изданий (адаптация для людей с особыми потребностями) 15. Промоушн и маркетинг электронных изданий в цифровом пространстве 16. Мобильные приложения и электронные издания: дизайн и особенности производства 17. Ошибки и лучшие практики при подготовке электронных учебников 18. Разработка электронных журналов и газет: специфические требования и

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		подходы 19. Перспективы развития электронных изданий: искусственный интеллект, AR/VR, иммерсивные книги 20. Статистика, тренды и экономика рынка электронных изданий в России и мире
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	Задание: Рефлексия по итогам лабораторных работ 1. Опишите, какие этапы работы вам показались наиболее легкими, а какие вызвали трудности. 2. Какие инструменты и технологии оказались для вас новыми? Как вы осваивали их работу? 3. Оцените качество своей работы по следующим критериям: - Соответствие техническому заданию - Креативность оформления - Осознанность выбора решений (выбор структуры, формата, инструментов) - Соблюдение сроков выполнения По каждому критерию дайте самооценку по шкале от 1 до 5 и коротко поясните выставленную оценку. 4. Что бы вы изменили или улучшили, если бы делали этот проект ещё раз? 5. Какие знания и навыки, полученные в рамках выполнения этого задания, вы считаете наиболее полезными для будущей профессиональной деятельности? Ответ оформите письменно (1-2 страницы) и прикрепите к итоговому проекту для оценки преподавателем.
ОПК-4: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		
ОПК-4.1	Осуществляет поиск, анализ и синтез информации с использованием информационных технологий	Практическое задание Вам поручено разработать концепцию нового электронного издания для студентов первого курса по теме «Цифровая грамотность». 1. Используя интернет-ресурсы, найдите не менее пяти актуальных источников

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		(статьи, образовательные платформы, видеолекции и пр.), в которых рассматривается тема цифровой грамотности для молодежи. 2. Кратко охарактеризуйте каждый источник (название, ссылка, автор/организация, основные идеи, достоинства и недостатки с вашей точки зрения). 3. Сравните найденные материалы: какие темы и аспекты цифровой грамотности наиболее часто встречаются, какие методы или формы обучения используются для передачи этих знаний? 4. На основе собранной информации формулируйте предварительную концепцию вашего электронного издания (целевая аудитория, структура, основные темы, формат материалов). 5. Результаты поиска и анализа представьте в виде короткого письменного отчета (1–2 страницы) или структурированной таблицы с пояснительным текстом.
ОПК-4.2	Применяет технологии обработки данных, выбора данных по критериям; строит типичные модели решения предметных задач по изученным образцам	Перечень лабораторных работ 1. Составление сравнительной таблицы традиционных и электронных изданий. Анализ известных ЭИ (электронных книг, журналов, блогов) по заданной структуре. 2. Проектирование структуры будущего электронного издания (схема навигации, оглавление, поиск, аннотация, метаданные). 3. Верстка образца электронного издания с помощью выбранного редактора Corel Draw. Работа над подготовкой стилей, оформление глав и стандартных элементов. 4. Подготовка и встраивание изображений, создание интерактивных элементов (гиперссылки, мультимедиа-блоки) в электронный документ. 5. Практика преобразования созданных ЭИ в различные форматы, обеспечение корректного отображения всех элементов. 6. Создание лабораторного издания на базе стандартов HTML/CSS/XML: сверстанная страница с таблицами, списками, гиперссылками. 7. Формирование метаданных изданий, использование стандартов (Dublin Core,

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		ONIX). Оформление карточки издания для электронного каталога. 8. Оценка юзабилити макета электронного издания, формирование рекомендаций по доработке интерфейса (адаптация под мобильные устройства, доступность). 9. Публикация макета на различных платформах (сайт, агрегатор, интернет-магазин). Анализ требований к публикации, генерация файла обложки, предпросмотр. 10. Тестирование созданного электронного издания на разных устройствах. 11. Изучение способов защиты (DRM, водяные знаки), оформление лицензионного соглашения для электронного издания.
ОПК-4.3	Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Типовые практико-ориентированные задания (задачи, кейсы) Кейс 1. Разработка электронного учебника Вам поручено создать электронный учебник по истории для старшей школы. 1) Определите, какие мультимедийные и интерактивные элементы вы добавите, чтобы учебник был интересен и полезен ученикам. 2) Опишите требования к дизайну, чтобы издание было удобно читать на смартфонах и планшетах. 3) Перечислите действия, которые вы предпримете для обеспечения доступности учебника для слабовидящих учеников. 4) Какие инструменты и сервисы вы используете для публикации и распространения учебника среди учеников и других школ? Кейс 2. Использование стороннего контента Вы готовите электронное издание по искусству и хотите использовать известные картины и отрывки из статей искусствоведов. 1) Как вы будете решать вопрос с авторскими правами на изображения и тексты? 2) Приведите примеры легальных способов использования чужих материалов. 3) Определите, как вы будете указывать источники. Кейс 3. Продвижение электронного издания

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		Ваша команда подготовила уникальный иллюстрированный путеводитель по вашему краю в формате электронной книги. 1) Составьте план продвижения этого издания в интернете и офлайн. 2) Какие социальные сети, платформы или сообщества вы выберете для распространения? 3) Как вы узнаете, насколько издание востребовано у читателей? Кейс 4. Контроль качества Вышла пробная версия электронного журнала для молодежи. 1) Распишите этапы тестирования и проверки издания перед широкой публикацией. 2) Как выявлять и исправлять возможные ошибки в верстке, тексте и мультимедийном наполнении? 3) Какую обратную связь вы запросите у первых читателей?

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Технология создания электронных изданий» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и Зачет по данной дисциплине проводится в устной форме по билетам, каждый из которых включает 2 теоретических вопроса и одно практическое задание.

Показатели и критерии оценивания зачета:

«зачтено» - обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации;

«не зачтено» - обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.