



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО И ЭКСКУРСОВЕДЕНИЕ

Направление подготовки (специальность) 27.03.01 Стандартизация и метрология

Направленность (профиль/специализация) программы Стандартизация, менеджмент и контроль качества

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения Очная

Институт/ факультет Гуманитарного образования
Кафедра Всеобщей истории
Курс 4 Семестр 8

Магнитогорск 2025 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 27.03.01 Стандартизация и метрология (приказ Минобрнауки России от 07.08.2020 г. № 901)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Всеобщей истории 27.01.2025 г. протокол № 5

Зав. кафедрой

Иванов А. Г.

Рабочая программа одобрена методической комиссией
06.02.2025 г. протокол № 6

Председатель

Л. Н. Санникова

Согласовано:

Зав. кафедрой Технологий, сертификации и сервиса автомобилей

И.Ю.Мезин

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры кафедры ВИ, канд. ист. наук

А.Е.Любецкий

Рецензент:

доцент каф. СРиППО, к.социол.наук

Томаров А. В.

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027
учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от _____ 20__г. № ____
Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028
учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от _____ 20__г. № ____
Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029
учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от _____ 20__г. № ____
Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030
учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__г. № ____
Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2030 - 2031
учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 20__г. № ____
Зав. кафедрой _____

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

познакомить студентов с теоретическими и практическими основами музейной и экскурсионной работы

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Музейное дело и экскурсоведение входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Цифровая грамотность

Отечественная история

История Великой Отечественной войны

Проектная деятельность

Эффективная коммуникация

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Музейное дело и экскурсоведение» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ДПК-002-6	Способен реализовать методики культурно-просветительной работы и стимулирования социально-культурной активности населения
ДПК-002-6.1	Обладает знаниями основных тенденций социального, культурного и исторического развития общества; инновационных движений в социокультурной сфере
ДПК-002-6.2	Владеет методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 36,1 акад. часов;
- аудиторная – 36 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,1 акад. часов;
- самостоятельная работа – 71,9 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Введение в курс								
1.1 Музей как социокультурное явление	8				2	Чтение рекомендованных источников и литературы, конспектирование		ДПК-002-6.1
1.2 Экскурсия как форма обучения и изучения окружающей действительности				2	2	Чтение литературы, источников; конспектирование		ДПК-002-6.1
Итого по разделу				2	4			
2. Музейное дело								
2.1 Миссия и функции музеев.	8			2	3	Чтение литературы, конспектирование, написание эссе	проверка эссе, проверка задания	ДПК-002-6.1
2.2 Классификация видов музеев и их особенности					2,9	чтение источников, конспектирование		
2.3 Практическая деятельность музеев: комплектация, хранение, реставрация, научная работа, учет предметов и безопасность.				2	10	чтение литературы, конспектирование, выполнение задания	проверка задания и конспекта	ДПК-002-6.1, ДПК-002-6.2
2.4 Музейная экспозиция: проектирование, маршруты, навигационная система, приемы оформления				2	6	чтение источников, конспектирование, выполнение заданий	проверка задания и конспекта	

2.5 Музейная педагогика: музейные уроки, музейные кружки, музейные мероприятия	8			2	6	чтение литературы, конспектирование. выполнение задания.	проверка задания	ДПК-002-6.1, ДПК-002-6.2
2.6 Музейные экскурсии: роль, виды, особенности проведения				8	8	чтение литературы. конспектирование, выполнение задания	проверка задания	ДПК-002-6.1, ДПК-002-6.2
Итого по разделу			16	35,9				
3. Экскурсоведение								
3.1 Экскурсия: понятие и классификация	8			5		чтение литературы, конспектирование		ДПК-002-6.1
3.2 Вопросы качества экскурсии. Речевая культура экскурсовода				4		чтение литературы, конспектирование	проверка конспекта	
3.3 Психологические аспекты экскурсии.				7		подбор и чтение литературы, конспектирование	беседа	
3.4 Объекты экскурсионного показа и их характеристика.				6		чтение и подбор литературы, конспектирование	беседа	ДПК-002-6.1
3.5 Технология и методика проведения экскурсии			2	6		Чтение литературы и источников		ДПК-002-6.1, ДПК-002-6.2
3.6 Аудиогид по городу: методология создания.				20		Чтение литературы, подбор и ознакомление с видеоматериалом и сайтами		ДПК-002-6.1, ДПК-002-6.2
Итого по разделу			2	48				
Итого за семестр			20	87,9			зачёт	
Итого по дисциплине			20	87,9			зачет	

5 Образовательные технологии

Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера). Технология интерактивного обучения (реализуется в форме заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи). Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды МГТУ, при использовании ресурсов ЭБС). Состав и содержание практических заданий направлены на реализацию требований к знаниям и умениям, практическому опыту, определенных ФГОС. Выполнение практических работ позволяет сформировать профессиональные компетенции при освоении образовательной программы. В рамках реализации практических заданий обучающиеся овладевают профессиональными умениями и навыками, которые пригодятся им в дальнейшем в профессиональной деятельности.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15046-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495007> (дата обращения: 1.09.2022).
2. Балюк, Н. А. Экскурсоведение : учебное пособие для вузов / Н. А. Балюк. — 3 -е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Тюмень : Тюменский государственный университет. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12454-5 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-400-01457-4 (Тюменский государственный университет). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496283> (дата обращения: 1.09.2022).

б) Дополнительная литература:

1. Музееоведение. Практикум : практикум [для вузов] / составитель Е. М. Буряк ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-2007-1. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=4299.pdf&show=dcatalogues/1/1540321/4299.pdf&view=true> (дата обращения: 22.07.2022). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Соколова, М. В. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09635-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494763> (дата обращения: 1.09.2022).

в) Методические указания:

1. Антоненко, Ю. С. Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (музейная практика) : учебно-методическое пособие / Ю. С. Антоненко, В. В. Яченева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1

электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2263> (дата обращения: 03.01.2025). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Mozilla Firefox	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профessionальные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Доска, мультимедийный проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Вопросы и практические задания

Задание 1. Прочитайте отрывок из стихотворения. Напишите эссе «Зачем нужна историческая память?»

Имена персейдами падают в памяти,
Царей, полководцев, ученых, поэтов...
Но далеко ль еще по тем же тропам идти,
Набирая в ненужный запас то и это?
На пути библиотеки стоят цитаделями,
Лагерями — архивы, загражденьем — музеи...

Задание 2. Составьте список музеев Челябинской области, распределите их в соответствии с классификацией.

Задание 3. Известнейший богослов и философ П. А. Флоренский писал: «*Несколько музейных тряпок или бубен шамана суть именно тряпки и бубен, и при изучении шаманизма столь же мало имеют цены, как шпора Наполеона в военной истории новейшего времени... Во имя интересов культуры должно протестовать против попыток оторвать несколько лучей от солнца творчества, наклеив на них ярлык, поместить под стеклянный колпак*».

Согласны ли вы с такой позицией? Аргументируйте свое мнение

Задание 4. Приведем три формулировки музейной миссии.

Третьяковская галерея: «*Это главный музей национального искусства России, отражающий его уникальный вклад в мировую культуру. Это гостеприимный музей, известный своей богатой коллекцией и многообразием представленных идей*».

Политехнический музей: «*Мы верим, что миром движут любопытство и созидание. Мы открываем людям прошлое, настоящее и будущее науки. Мы создаем территорию просвещения, свободной мысли и смелого эксперимента*».

Музей ГУЛАГа: «*Восстановление исторической справедливости, осмысление трагической эпохи массовых репрессий и сохранение памяти о миллионах людей, ставших ее невинными жертвами*».

Представьте, что вам необходимо создать музей образования (или металлургии). Придумайте миссию для него?

Задание 5. В ночное время задняя стена здания музея была расписана граффити с оскорблениеми и угрозами по поводу проводимой выставки современного искусства. Вы — администратор музея, Ваши действия.

Задание 6. Ответьте на вопросы:

Каковы основные направления и формы научно-исследовательской работы музея?

Как происходит процесс научной интерпретации музейного предмета?

Чем различаются консервация, ремонт, реставрация и воссоздание объектов культурного наследия?

Какими путями пополняются музейные собрания?

Каким способом ведется учет музейных предметов?

Как организуются музейные экспедиции?

Задание 7. Опишите предмет нумизматики, предмет живописи, предмет быта, фотографию, документ. Составьте для каждого карточку описания.

Задание 8. Договоритесь с музеем об оцифровке отдельных музейных предметов для последующего размещения в интернете. В случае отказа проведите фотосъемку архитектурных памятников города. Систематизируйте и закачайте медиафайлы, проставьте соответствующие ссылки.

Задание 9. Мэр объявил о подготовке к 100-летнему юбилею основания города Магнитогорска. Составьте программу празднования с участием краеведческого музея, картинной галереи, частных музеев.

Задание 10. В музее «Х» планируется реконструкция экспозиции по хронологическому типу. Предложите 20—30 экспонатов для зала: 1) 1900-е гг.; 2) 1920-е; 3) 1960-е; 4) 1980-е; 5) 1990-е гг. Возможно использовать предметы с платформы meshok.net

Задание 11. Градообразующий металлургический комбинат находится в состоянии банкротства. Городские власти собираются открыть в здании бывшего завоудования музейно-выставочный центр. Посмотрите аналогичные проекты и продумайте концепцию с учетом оборудования и архивов предприятия. Предложите приемы, позволяющие вызывать эмоциональную реакцию посетителей?

Задание 12. Напишите концепцию и разработайте план выставки, посвященной вкладу вашего города (района) в Победу 1945 г.

Задание 13. Подберите любых 4-5 предметов, сделайте к ним этикетаж, с учетом установленных правил.

Задание 14. Подумайте, как Венера Милосская воспринимается в 7—8 лет, в 12—13 лет, в 16—17 лет. Попробуйте предсказать реакцию аудитории и подобрать нужный стиль рассказа о скульптуре.

Задание 15. Местный Союз ветеранов-афганцев договорился с директором гимназии о создании школьного музея воинов-интернационалистов. Как организовать экспозицию и вовлечь учащихся? Предложите свой план действий.

Задание 16. Проведите 1 экскурсию по любому виртуальному музею, залу, витрине (реальному музею), запишите эту экскурсию на телефон, материал выложите в образовательный портал.

Задание 17. Создайте элемент виртуального музея, используя ресурсы: <https://www.a5.ru/> <https://relikva.com/about> <https://genial.ly/>

Задание 18. Ситуация. После экскурсии по территории Кремля группа вернулась в автобус. Экскурсовод не досчитался двух туристов. Как он должен был поступить? Группа отправилась в туристскую поездку по маршруту «Москва — Ростов Великий — Москва». В дороге одному из туристов стало плохо. Как экскурсовод может помочь человеку?

Критерии оценивания самостоятельной работы и практического занятия.

Ответ (конспект) студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение (информацию) на заданную тему, показывать умение применять термины в конкретных случаях.

Оценка «5» ставится, если:

- 1) студент полно изложил (представил) материал, дал правильное определение основных понятий, выполнил задание без ошибок;
- 2) показал понимание материала, обосновал свои суждения, применил знания на практике;
- 3) вел конспект.

«4» – студент дал ответ, но допускал 1–2 ошибки, которые сам же исправил, и 2 недочета, вел конспект.

«3» – студент показал слабые знания и понимание основных вопросов и терминов, допустил фактические ошибки, выполнил задание на 50%

Приложение 2

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ДПК-002-6: Способен реализовать методики культурно-просветительной работы и стимулирования социально-культурной активности населения		
ДПК-002-6.1:	Обладает знаниями основных тенденций социального, культурного и исторического развития общества; инновационных движений в социокультурной сфере	<p>Примеры оценочных средств:</p> <p>1. Исторические музеи делятся на (выберите верные):</p> <ul style="list-style-type: none">- общехисторические- археологические- архитектурные- педагогические- этнографические- промышленные- монографические <p>2. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:</p> <ul style="list-style-type: none">- Государственные- Республиканские- Краевые- Общественные- Частные- Учебные

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>3. Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Художественными - Естественнонаучными - Промышленными - Сельскохозяйственными <p>4. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Реставрация - Консервация - Тезаврирование - Документирование <p>5. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мемориальные предметы - уникальными музейными предметами - реликвии <p>6. Фонд музейных предметов делится на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основной - Обменный - Научно-вспомогательный - Фонд сырьевых материалов <p>7. Планы комплектования фондов могут быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перспективными - систематическими - тематическими - комплексными <p>8. Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Запасник

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<ul style="list-style-type: none"> - Склад - Подсобное помещение <p>9 Выделите основные методы экспонирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематический - ансамблевый - тематический - перспективный - вещественный <p>10. Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Макет - Модель - Муляж <p>11. Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра».</p> <p>Все вместе это:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формы культурно-образовательной деятельности музея - методы построения экспозиции - формы научной деятельность музея

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ДПК-002-6.2:	<p>Владеет методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников</p>	<p>Примеры оценочных средств:</p> <ol style="list-style-type: none"> Провести 1 экскурсию по любому виртуальному музею, залу, витрине (реальному музею). Предложите приемы, позволяющие вызывать эмоциональную реакцию посетителей музея? Предложите темы занятий кружка «Музееведение» для школьников. Предложите темы групповых проектов по «Музееведению» для учеников 7 кл. Проведите опрос учащихся направленный на выявление их социокультурных потребностей. Опишите один из музейных экспонатов Составьте карту экскурсионного маршрута Составьте памятку по технике безопасности при экскурсионной поездке.