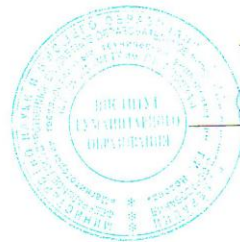




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.  
Носова»



УТВЕРЖДАЮ

06.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***АРТ-ТЕХНОЛОГИИ***

Направление подготовки (специальность)  
27.03.01 Стандартизация и метрология

Направленность (профиль/специализация) программы  
Стандартизация, менеджмент и контроль качества

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет

Кафедра

ПИЛОТЫ

Курс

1-4 по выбору студента

Семестр

2-7 по выбору студента

Магнитогорск  
2025 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 27.03.01 Стандартизация и метрология (приказ Минобрнауки России от 07.08.2020 г. № 901)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Педагогического образования и документоведения  
24.01.2025, протокол № 5

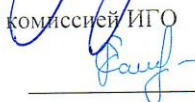
Зав. кафедрой



С.С. Великанова

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО  
06.02.2025 г. протокол № 6

Председатель



Л.Н. Санникова

Согласовано:

Зав. кафедрой Технологии, сертификации и сервиса автомобилей



И.Ю. Мезин

Рабочая программа составлена:

доцент ПОиД, к.п.н.



Т. Г. Неретина

Рецензент:

доцент ДиСО, к.п.н.



С.Н. Юревич

## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры ПИЛОТЫ

Протокол от \_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры ПИЛОТЫ

Протокол от \_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры ПИЛОТЫ

Протокол от \_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры ПИЛОТЫ

Протокол от \_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

## **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целью дисциплины «Арт-технологии» является:

1) содействовать развитию навыков гармонизации психического состояния личности через развитие творческой способности самовыражения и как результат – развитие самопознания..

2) изучение современных арт-педагогических техник и технологий, способствующих активной саморегуляции в процессе взаимодействия.

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Арт-технологии входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Эффективная коммуникация

Персональная эффективность

Проектная деятельность

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

## **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Арт-технологии» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции  |
|----------------|---|
| УК-6           | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |
| УК-6.1         | Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей            |
| УК-6.2         | Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста  |
| УК-6.3         | Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста       |

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных единиц 36 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 18,1 академических часов;
- аудиторная – 18 академических часов;
- внеаудиторная – 0,1 академических часов;
- самостоятельная работа – 17,9 академических часов;
- в форме практической подготовки – 0 академических часов;

Форма аттестации - зачет

| Раздел/ тема дисциплины                                     | Семестр | Аудиторная контактная работа (в академических часах) |           |             | Самостоятельная работа студента | Вид самостоятельной работы  | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации         | Код компетенции        |
|---|---------|--|-----------|-------------|---------------------------------|---|---|------------------------|
|   |         | Лек.   | лаб. зан. | практ. зан. |                                 |   |   |                        |
| 1. 1. Арт-терапия и арт-педагогика в образовании личности   |         |  |           |             |                                 |   |   |                        |
| 1.1 Арт-техники: понятие, цель, задачи, правила, содержание | 2       |  |           | 2           | 2                               | Работа с методическим материалом по арт-техникам                  | Доклад по одной из арт-технологий                                       | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3 |
| 1.2 Арт-техника «Мое имя», «Ладонь», «Сердце»               |         |  |           | 6           | 5                               | Творческая копилка  | Рисунки, изделия  | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3 |
| 1.3 Арт-техники игротерапии                                 |         |  |           | 6           | 7,9                             | Техники коммуникативно го, дополнительного и свободного рисования | Рисунок в круге, рисунок дерева, рисунок ладони, рисунок на ткани и др. | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3 |
| 1.4 Арт-техники «Нейрорисование» и фрактальный рисунок      |         |  |           | 4           | 3                               | Рисунок "Карта моей души" Фрактальный рисунок.                    | рисунок, индивидуальная работа  | УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3 |
| Итого по разделу  |         |  |           | 18          | 17,9                            |   |   |                        |
| Итого за семестр  |         |  |           | 18          | 17,9                            |   | зачёт   |                        |
| Итого по дисциплине   |         |  |           | 18          | 17,9                            |   | зачет   |                        |

## **5 Образовательные технологии**

При освоении дисциплины " Арт-технологии " учебная нагрузка распределяется так, чтобы на практических занятиях с максимальной эффективностью освоить практические арт-технологии.

На практических занятиях используются: разбор конкретных арт-техник; нетрадиционные приемы рисования; исследовательский метод; работа в команде; рефлексия процесса и результата работы, игровые приемы.

В самостоятельной работе используются:

Поисковый метод–обеспечивает вовлечение обучающихся в процесс самостоятельного приобретения знаний, сбора и исследования информации.

Исследовательский метод – организация поисковой, познавательной деятельности обучающихся путём постановки познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения.

В обучении используются интерактивные технологии (образовательный процесс организуется на площадке «Образовательного портала» МГТУ).

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) Основная литература:**

1. Неретина, Т. Г. Артпедагогический практикум : практикум [для вузов] / Т. Г. Неретина ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2023. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20264> (дата обращения: 21.06.2023). - Макрообъект. - . - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Неретина, Т. Г. Коррекционные артпедагогические технологии : учебное пособие [для вузов] / Т. Г. Неретина ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - 2-е изд. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-2334-8. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/3195> (дата обращения: 27.04.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Неретина, Т. Г. Коррекционный артпедагогический практикум : практикум [для вузов] / Т. Г. Неретина ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20188> (дата обращения: 03.04.2025). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Неретина, Т. Г. Нетрадиционные методы коррекции нарушений : учебное пособие / Т. Г. Неретина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/211> (дата обращения: 03.04.2025). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

**в) Методические указания:**

Самостоятельная работа студентов вуза : практикум / составители: Т. Г. Неретина, Н. Р. Уразаева, Е. М. Разумова, Т. Ф. Орехова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2391> (дата обращения:

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:****Программное обеспечение**

| Наименование ПО             | № договора                   | Срок действия лицензии |
|-----------------------------|------------------------------|------------------------|
| 7Zip                        | свободно распространяемое ПО | бессрочно              |
| GIMP                        | свободно распространяемое ПО | бессрочно              |
| MS Office 2007 Professional | № 135 от 17.09.2007          | бессрочно              |

**Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

| Название курса   | Ссылка  |
|--|---|
| Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»                  | <a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>                                 |
| Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)   | URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>        |
| Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности» | URL: <a href="http://www1.fips.ru/">http://www1.fips.ru/</a>  |
| Российская Государственная библиотека. Каталоги  | <a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a> |
| Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова  | <a href="https://host.megaprolib.net/MP0109/Web">https://host.megaprolib.net/MP0109/Web</a>         |

**9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: доска, мультимедийный проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы и промежуточной аттестации обучающихся: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

Приложение 1.

**Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа как вид учебного труда выполняется студентами без непосредственного участия преподавателя, но организуется и управляется им.

Самостоятельная работа студентов - будущих педагогов осуществляется в соответствии с объемом и структурой, предусмотренными учебными планами и графиками текущего контроля. Самостоятельная работа студентов предполагает выполнение следующих видов работ: конспектирование, реферирование научной литературы, решение тестовых заданий, подготовка к семинарским и практическим занятиям, выполнение практических работ и др.

Изучение и анализ литературных источников является обязательным видом самостоятельной работы студентов. Изучение литературы по избранной теме имеет своей задачей проследить характер постановки и решения определенной проблемы различными авторами, аргументацию их выводов и обобщений, провести анализ и систематизировать полученный материал на основе собственного осмысления с целью выяснения современного состояния вопроса. На основании данного рода работ студенты готовят устные сообщения, которые заслушиваются на практических занятиях.

### **Тематика докладов и рефератов**

- 1 Арт-техники: понятие, цель, задачи, правила, содержание
- 2 Арт-техника «Мое имя»
- 3 Арт-техника «Сердце»
- 4 Арт-техника «Коррекционная рыба»
- 5 Арт-техника «Нейрорисование»
- 6 Арт-техника «Фрактальный рисунок»
- 7 Арт-техника «Правополушарное рисование», «Круг»
- 8 Арт-техника «Игротерапия»
- 1.9 Арт-техника «Ладонь»

### **Контрольная работа**

Систематизируйте материал по нетрадиционным арт-технологиям в таблице, представленной ниже:

| <b>Название технологии</b> | <b>Сущность и задачи технологии</b> | <b>Содержание технологии</b> |
|----------------------------|-------------------------------------|------------------------------|
| 1. Изотерапия              |                                     |                              |
| 2. Музыкотерапия           |                                     |                              |
| 3. Фототерапия             |                                     |                              |
| 4. Цветотерапия            |                                     |                              |
| 5. Песочная терапия        |                                     |                              |
| 6. Мандала-терапия         |                                     |                              |
| 7. Имаготерапия            |                                     |                              |
| 8. Кинезитерапия           |                                     |                              |
| 9. Сказкотерапия           |                                     |                              |
| 10. Танцетворчество        |                                     |                              |
| 11. Клоунотерапия          |                                     |                              |



|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
| 12. Мульттерапия      |  |  |
| 13. Куклотерапия      |  |  |
| 14. Игротерапия       |  |  |
| 15. Пластилинотерапия |  |  |

Приложение 2.

**а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:**

| Код индикатора   | Индикатор достижения компетенции   | Оценочные средства   |
|--|--|--|
| УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |  |  |
| УК-6.1   | Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей | <b>Перечень теоретических вопросов:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Арттерапия в системе психокоррекционной помощи человеку с проблемами развития;</li> <li>2. Психотерапевтическая работа со страхами методами арттерапии.</li> <li>3. Арттерапия в работе с психосоматическими расстройствами.</li> <li>4. Арттерапия в работе с травмой и кризисными состояниями.</li> <li>5. Арттерапия в лечении зависимостей и созависимостей.</li> <li>6. Арттерапия в работе с детьми и подростками.</li> <li>7. Арттерапия в коррекции детско-родительских отношениях.</li> <li>8. Работа с группой в арттерапии.</li> <li>9. История развития арт-терапии.</li> </ol>  |
| УК-6.2   | Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста                                   | <b>Тематика презентаций</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психологические механизмы и теории арттерапии: компенсаторная, сублимационная, изоляционная.</li> <li>2. Виды арт-технологий. Коррекционный эффект, возрастные категории. Цели и задачи.</li> <li>3. Основные направления и виды арт-терапии (работа с рисунком и глиной, музыкотерапия, библиотерапия, драматерапия и т.д.)</li> <li>4. Диагностические возможности арт-терапии.</li> <li>5. Психотерапевтические возможности арт-терапии.</li> <li>6. Основные факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии.</li> <li>7. Работа с рисунком в индивидуальном и групповом режиме (цели, диагностические и терапевтические возможности; специфика работы с карандашами, акварелью, гуашью и т.д.)</li> <li>8. Работа с глиной и пластилином в индивидуальной и групповой арт-терапии (цели,</li> </ol> |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        |   | специфика работы с материалом, варианты работы).   |
| УК-6.3 | Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста | <b>Тематика мастерских</b><br>1. Работа с масками в индивидуальном и групповом режиме: изготовление различных масок, психотерапевтические возможности в работе с масками.<br>2. Драматерапия. Базовые принципы, основные направления драматерапии, области применения<br>3. Психотерапевтические возможности работы с куклами: пальчиковые куклы, марионетки и и.д.<br>4. Работа с коллажами в индивидуальном и групповом режиме.<br>5. Диагностическое и психотерапевтическое использование «мандал» в различных направлениях арт-терапии.<br>6. Диагностические и терапевтические возможности метода рисования пальцами (finger-painting).<br>7. Музыкотерапия. Цели, основные направления музыкотерапии, диагностические и терапевтические возможности.<br>8. Библиотерапия. Цели, основные направления библиотерапии, диагностические и терапевтические возможности. |

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета.

Зачет по данной дисциплине проводится в устной форме по теоретическим вопросам (1 вопроса) и защите коррекционной технологии.

**Показатели и критерии оценивания зачета:**

– Зачтено ставится – студент должен показать высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;

– Зачтено не ставится – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.