



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Л.Н. Санников

06.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО И ЭКСКУРСОВЕДЕНИЕ

Направление подготовки (специальность)
13.03.02 Электроэнергетика и электротехника

Направленность (профиль/специализация) программы
Электроснабжение

Уровень высшего образования - бакалавриат

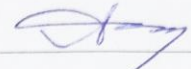
Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Всеобщей истории
Курс	4
Семестр	8

Магнитогорск
2025 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника (приказ Минобрнауки России от 28.02.2018 г. № 144)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Всеобщей истории 27.01.2025 протокол 5

Зав. кафедрой  Иванов А. Г.

Рабочая программа одобрена методической комиссией
06.02.2025 г. протокол № 6

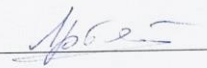
Председатель  Л. Н. Санникова

Согласовано:

Зав. кафедрой Электроснабжения промышленных предприятий

 А. В. Варганова

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры кафедры ВИ, канд. ист. наук  А.Е.Любецкий

Рецензент:

доцент кафедры СРиППО, канд. социол. наук  А.В. Томаров

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры ПИЛОТЫ

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры ПИЛОТЫ

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры ПИЛОТЫ

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры ПИЛОТЫ

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Формирование у студентов базовых знаний и практических навыков в области музейного дела и экскурсоведения, направленных на популяризацию исторического и научно-технического наследия нашей страны.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Музейное дело и экскурсоведение входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Экспедиция обучения служением

Персональная эффективность

Проектная деятельность

Отечественная история

История Великой Отечественной войны

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Музейное дело и экскурсоведение» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ДПК-002-6	Способен реализовать методики культурно-просветительной работы и стимулирования социально-культурной активности населения
ДПК-002-6.1	Обладает знаниями основных тенденций социального, культурного и исторического развития общества; инновационных движений в социокультурной сфере
ДПК-002-6.2	Владеет методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 36,1 акад. часов;
- аудиторная – 36 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,1 акад. часов;
- самостоятельная работа – 71,9 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Введение в дисциплину								
1.1 Роль и значение исторического, научного и культурного наследия в жизни общества	8			4	8	подготовка к занятию, чтение литературы, просмотр источников, конспектирование.	Беседа	ДПК-002-6.1
1.2 Музей как культурное пространство: понятие, виды, функции.				2	2	Самостоятельное изучение источников и литературы, выполнение задания	Беседа, проверка работы	ДПК-002-6.1, ДПК-002-6.2
1.3 Экскурсия в музейном и уличном пространстве: понятие, виды, функции				4	8	Самостоятельное изучение источников и литературы, выполнение задания	Беседа, проверка работы	ДПК-002-6.1
Итого по разделу				10	18			
2. Историко-культурное и научно-техническое наследие человечества в музеях РФ и мира								
2.1 Музейные коллекции и музеи: основные принципы и идеи создания.	8			4		Самостоятельное изучение источников и литературы, выполнение задания	Беседа, проверка работы	ДПК-002-6.1, ДПК-002-6.2
2.2 Выставка от идеи до реализации				4		Самостоятельное изучение источников и литературы	Беседа, проверка работы	ДПК-002-6.1

2.3 Цифровизация музейной деятельности				4		Самостоятельное изучение источников и литературы, выполнение задания	Беседа, проверка работы	ДПК-002-6.1
Итого по разделу				12				
3. Экскурсия как форма просветительской работы								
3.1 Организация экскурсии: основные этапы.	8			4				ДПК-002-6.1, ДПК-002
3.2 Методы и приемы работы экскурсовода.	8			4		Самостоятельное изучение источников и литературы, выполнение задания	Беседа, проверка работы	ДПК-002-6.1
3.3 Особенности проведения экскурсии в закрытых и открытых пространствах.					6	Самостоятельное изучение источников и литературы		ДПК-002-6.1
3.4 Разработка и проведение экскурсии				6				ДПК-002-6.1
Итого по разделу				14	6			
Итого за семестр				36	24		зачёт	
Итого по дисциплине				36	24		зачет	

5 Образовательные технологии

Для успешного освоения дисциплины применяются различные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения согласно основной образовательной программе, с учетом требований к объему занятий в интерактивной-ной форме. Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса:

Лекция- передача учебной информации от преподавателя к студентам с использованием компьютерных и технических средств, направленная на приобретение студентами новых теоретических и фактических знаний. В процессе обучения проводятся проблемные лекции – в ходе изложение материала, ставятся проблемные и дискуссионные вопросы, освещаются различные научные подходы, даются авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала. Применяются так же лекция-визуализация –содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Самостоятельная работа подразумевает изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, семинарским занятиям, оформление конспектов лекций, написание рефератов и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний. Самостоятельная работа студентов предусматривает работу под руководством преподавателей в виде консультаций, а также предполагает использование фондов научно-технической библиотеки

Консультация, тьюторство предполагает индивидуальное общение преподавателя со студентом, руководство его деятельностью с целью передачи опыта, углубления теоретических и фактических знаний, приобретенных студентом на лекциях, в результате самостоятельной работы.

Преподавание дисциплины ведется с применением информационных технологий: используются электронные образовательные ресурсы (документы в электронном виде, размещенные в Учебной сети) при подготовке к лекциям, практическим занятиям.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

Бай, Т. В. Экскурсоведение. Индустрия впечатлений. Инновации в экскурсионной деятельности : учебное пособие для вузов / Т. В. Бай. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 116 с. — ISBN 978-5-507-49645-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/422543> (дата обращения: 27.01.2025).

Корчагина, Г. А. Введение в экскурсоведение : учебно-методическое пособие / Г. А. Корчагина. — Челябинск : МИДИС, 2023. — 51 с. — ISBN 978-5-91394-131-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/388556> (дата обращения: 27.01.2025).

Соколова, М. В. Музейная педагогика : учебник для вузов / М. В. Соколова. —

2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09635-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565339> (дата обращения: 27.01.2025).

Музееведение : учебное пособие / составитель А. О. Дыртык-оол. — Кызыл : ТувГУ, 2019. — 66 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156187> (дата обращения: 27.01.2025).

б) Дополнительная литература:

1. Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11569-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457013> (дата обращения: 03.01.2024).

2. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10874-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456416> (дата обращения: 03.01.2025).

в) Методические указания:

Музееведение. Практикум : практикум [для вузов] / составитель Е. М. Буряк ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-2007-1. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2897> (дата обращения: 14.01.2025). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Mozilla Firefox	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Федеральный образовательный портал – Экономика. Социология. Менеджмент	http://ecsocman.hse.ru/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает: Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Доска, мультимедийный проектор, экран. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Вопросы и практические задания

Задание 1. Прочитайте отрывок из стихотворения. Напишите эссе «Зачем нужна историческая память?»

Имена персеидами падают в памяти,
Царей, полководцев, ученых, поэтов...
Но далеко ль еще по тем же тропам идти,
Набирая в ненужный запас то и это?
На пути библиотеки стоят цитаделями,
Лагерями — архивы, заграждением — музеи...

Задание 2. Составьте список музеев Челябинской области, распределите их в соответствии с классификацией.

Задание 3. Известнейший богослов и философ П. А. Флоренский писал: *«Несколько музейных тряпок или бубен шамана суть именно тряпки и бубен, и при изучении шаманизма столь же мало имеют цены, как шпора Наполеона в военной истории новейшего времени... Во имя интересов культуры должно протестовать против попыток оторвать несколько лучей от солнца творчества, наклеив на них ярлык, поместить под стеклянный колпак».*

Согласны ли вы с такой позицией? Аргументируйте свое мнение

Задание 4. Приведем три формулировки музейной миссии.

Третьяковская галерея: *«Это главный музей национального искусства России, отражающий его уникальный вклад в мировую культуру. Это гостеприимный музей, известный своей богатой коллекцией и многообразием представленных идей».*

Политехнический музей: *«Мы верим, что миром движут любопытство и созидание. Мы открываем людям прошлое, настоящее и будущее науки. Мы создаем территорию просвещения, свободной мысли и смелого эксперимента».*

Музей ГУЛАГа: *«Восстановление исторической справедливости, осмысление трагической эпохи массовых репрессий и сохранение памяти о миллионах людей, ставших ее невинными жертвами».*

Представьте, что вам необходимо создать музей образования (или металлургии). Придумайте миссию для него?

Задание 5. В ночное время задняя стена здания музея была расписана граффити с оскорблениями и угрозами по поводу проводимой выставки современного искусства. Вы администратор музея, Ваши действия.

Задание 6. Ответьте на вопросы:

Каковы основные направления и формы научно-исследовательской работы музея?

Как происходит процесс научной интерпретации музейного предмета?

Чем различаются консервация, ремонт, реставрация и воссоздание объектов культурного наследия?

Какими путями пополняются музейные собрания?

Каким способом ведется учет музейных предметов?

Как организуются музейные экспедиции?

Задание 7. Опишите предмет нумизматики, предмет живописи, предмет быта, фотографию, документ. Составьте для каждого карточку описания.

Задание 8. Договоритесь с музеем об оцифровке отдельных музейных предметов для последующего размещения в интернете. В случае отказа проведите фотосъемку архитектурных памятников города. Систематизируйте и загрузите медиафайлы, проставьте соответствующие ссылки.

Задание 9. Мэр объявил о подготовке к 100-летию юбилею основания города Магнитогорска. Составьте программу празднования с участием краеведческого музея, картинной галереи, частных музеев.

Задание 10. В музее «Х» планируется реконструкция экспозиции по хронологическому типу. Предложите 20—30 экспонатов для зала: 1) 1900-е гг.; 2) 1920-е; 3) 1960-е; 4) 1980-е; 5) 1990-е гг. Возможно использовать предметы с платформы meshok.net

Задание 11. Градообразующий металлургический комбинат находится в состоянии банкротства. Городские власти собираются открыть в здании бывшего заводоуправления музейно-выставочный центр. Посмотрите аналогичные проекты и продумайте концепцию с учетом оборудования и архивов предприятия. Предложите приемы, позволяющие вызывать эмоциональную реакцию посетителей?

Задание 12. Напишите концепцию и разработайте план выставки, посвященной вкладу вашего города (района) в Победу 1945 г.

Задание 13. Подберите любых 4-5 предметов, сделайте к ним этикетаж, с учетом установленных правил.

Задание 14. Подумайте, как Венера Милосская воспринимается в 7—8 лет, в 12—13 лет, в 16—17 лет. Попробуйте предсказать реакцию аудитории и подобрать нужный стиль рассказа о скульптуре.

Задание 15. Местный Союз ветеранов-афганцев договорился с директором гимназии о создании школьного музея воинов-интернационалистов. Как организовать экспозицию и вовлечь учащихся? Предложите свой план действий.

Задание 16. Проведите 1 экскурсию по любому виртуальному музею, залу, витрине (реальному музею), запишите эту экскурсию на телефон, материал выложите в образовательный портал.

Задание 17. Создайте элемент виртуального музея, используя ресурсы: <https://www.a5.ru/>
<https://relikva.com/about> <https://genial.ly/>

Задание 18. Ситуация. После экскурсии по территории Кремля группа вернулась в автобус. Экскурсовод не досчитался двух туристов. Как он должен был поступить? Группа отправилась в туристскую поездку по маршруту «Москва — Ростов Великий — Москва». В дороге одному из туристов стало плохо. Как экскурсовод может помочь человеку?

Критерии оценивания самостоятельной работы и практического занятия.

Ответ (конспект) студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение (информацию) на заданную тему, показывать умение применять термины в конкретных случаях.

Оценка «5» ставится, если:

- 1) студент полно изложил (представил) материал, дал правильное определение основных понятий, выполнил задание без ошибок;
- 2) показал понимание материала, обосновал свои суждения, применил знания на практике;
- 3) вел конспект.

«4» – студент дал ответ, но допускал 1–2 ошибки, которые сам же исправил, и 2 недочета, вел конспект.

«3» – студент показал слабые знания и понимание основных вопросов и терминов, допустил фактические ошибки, выполнил задание на 50%

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ДПК-002-6: Способен реализовать методики культурно-просветительной работы и стимулирования социально-культурной активности населения		
ДПК-002-6.1:	Обладает знаниями основных тенденций социального, культурного и исторического развития общества; инновационных движений в социокультурной сфере	Примеры оценочных средств: 1. Исторические музеи делятся на (выберите верные): - общеисторические - археологические - архитектурные - педагогические - этнографические - промышленные - монографические 2. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают: - Государственные - Республиканские - Краевые - Общественные - Частные - Учебные

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		3. Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются: - Художественными - Естественнонаучными - Промышленными - Сельскохозяйственными 4. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов: - Реставрация - Консервация - Тезаврирование - Документирование 5. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии: - мемориальные предметы - уникальными музейными предметами - реликвии 6. Фонд музейных предметов делится на: - Основной - Обменный - Научно-вспомогательный - Фонд сырьевых материалов 7. Планы комплектования фондов могут быть: - перспективными - систематическими - тематическими - комплексными 8. Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение: - Запасник

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		- Склад - Подсобное помещение 9 Выделите основные методы экспонирования: - систематический - ансамблевый - тематический - перспективный - вещественный 10. Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе: - Макет - Модель - Муляж 11. Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это: - формы культурно-образовательной деятельности музея - методы построения экспозиции - формы научной деятельности музея

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ДПК-002-6.2:	Владеет методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников	Примеры оценочных средств: 1. Провести 1 экскурсию по любому виртуальному музею, залу, витрине (реальному музею). 2. Предложите приемы, позволяющие вызывать эмоциональную реакцию посетителей музея? 3. Предложите темы занятий кружка «Музееведение» для школьников. 4. Предложите темы групповых проектов по «Музееведению» для учеников 7 кл. 5. Проведите опрос учащихся направленный на выявление их социокультурных потребностей. 6. Опишите один из музейных экспонатов 7. Составьте карту экскурсионного маршрута 8. Составьте памятку по технике безопасности при экскурсионной поездке.