МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИЭиУ
Е.С. Замбржицкая

05.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ЧЕЛОВЕК В ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Направление подготовки (специальность)
08.04.01 Строительство

Направленность (профиль/специализация) программы
Управление пространственным развитием городов

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт экономики и управления
Кафедра	Философии
Курс	1
Семестр	1

Магнитогорск
2025 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 08.04.01 Строительство (приказ Минобрнауки России от 31.05.2017 г. № 482)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Философии 13.01.2025, протокол № 5

Зав. кафедрой _____ В.А. Жилина

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИЭиУ 05.02.2025 г. протокол № 3

Председатель _____ Е.С. Замбржицкая

Согласовано:
Зав. кафедрой Урбанистики и инженерных систем

_____ М.М. Суровцов

Рабочая программа составлена:
зав. кафедрой Философии, д-р филос. наук _____ В.А. Жилина

Рецензент:
ведущий научный сотрудник Института исторической антропологии, лаборатории филологических интернет-стратегий, доцент ФГБОУ ВО МГТУ им. Г.И. Носова, д-р ист. наук _____ В.В. Филатов

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Урбанистики и инженерных систем

Протокол от __ _____ 20__ г. № __
Зав. кафедрой _____ М.М. Суровцов

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Урбанистики и инженерных систем

Протокол от __ _____ 20__ г. № __
Зав. кафедрой _____ М.М. Суровцов

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

сформировать представление о связи человека и среды, в которой он живет в контексте культуры.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Человек в городском пространстве входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины «Философия» базового курса ОП бакалавриата, специалитета.

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Основы урбанистики

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Учебная - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Человек в городском пространстве» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-3 Способен ставить и решать научно-технические задачи в области строительства, строительной индустрии и жилищно-коммунального хозяйства на основе знания проблем отрасли и опыта их решения	
ОПК-3.1	Формулирует научно-технической задачи в сфере профессиональной деятельности на основе знания проблем отрасли и опыта их решения
ОПК-3.2	Осуществляет сбор и проводит систематизацию информации об опыте решения научно-технической задачи в сфере профессиональной деятельности
ОПК-7 Способен управлять организацией, осуществляющей деятельность в строительной отрасли и сфере жилищно-коммунального хозяйства, организовывать и оптимизировать ее производственную деятельность	
ОПК-7.1	Осуществляет выбор методов стратегического анализа управления строительной организацией
ОПК-7.2	Осуществляет выбор состава и иерархии структурных подразделений управления строительной организации, их полномочий и ответственности, исполнителей, механизмов взаимодействия
ОПК-7.3	Контролирует процесс выполнения подразделениями установленных целевых показателей, оценивает степень выполнения и определяет состав координирующих воздействий по результатам выполнения принятых управленческих решений

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:
– контактная работа – 32,9 акад. часов:
– аудиторная – 32 акад. часов;
– внеаудиторная – 0,9 акад. часов;
– самостоятельная работа – 39,1 акад. часов;
– в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Введение в городскую антропологию.								
1.1 Антропология города и антропология в городе.	1	6		6	19	Подготовка к семинарскому занятию; Самостоятельное изучение учебной и научной литературы	Текущий контроль успеваемости (устный опрос, доклад)	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3
Итого по разделу		6		6	19			
2. Homo Urbanus								
2.1 Человек в городском пространстве: природные основания жизнедеятельности; специфика душевной жизни; типологическое описание.	1	10		10	20,1	Подготовка к семинарскому занятию; Самостоятельное изучение учебной и научной литературы	Текущий контроль успеваемости (устный опрос, доклад)	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3
Итого по разделу		10		10	20,1			
Итого за семестр		16		16	39,1		зачёт	
Итого по дисциплине		16		16	39,1		зачет	

5 Образовательные технологии

В преподавании дисциплины «Человек в городском пространстве» применяются традиционная и модульно-компетентностная технологии. Необходимо применять методы показательного и диалогического проблемного изложения материала. Следует использовать такие методы активного обучения как создание проблемных ситуаций, коммуникационные технологии, технологии активного обучения (проблемные лекции); технологии коллективно-групповой работы: мозговой штурм, дискуссия.

Подготовка к семинарским занятиям предполагает самостоятельную работу магистрантов по изучению произведений по проблемам истории и методологии науки, выбираемых в соответствии с индивидуальными интересами студентов и выступление в форме доклада. Для развития и совершенствования коммуникативных способностей магистрантов организуются специальные учебные занятия в виде «диспутов», при подготовке к которым обучающиеся заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме. Одним из видов самостоятельной работы является подготовка доклада по заданной преподавателем теме.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Бажуков, В. И. Социальная и культурная антропология: учебник и практикум для вузов/ В. И. Бажуков. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02618-4. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536874

2. Отюцкий, Г. П. Социальная антропология: учебник и практикум для вузов/ Г. П. Отюцкий, Г. Н. Кузьменко; под редакцией Г. Н. Кузьменко. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 423 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8288-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536262

б) Дополнительная литература:

1. Вебер, М. Город/ М. Вебер; переводчик Б. Н. Попов; под общей редакцией Н. И. Кареева. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13386-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543778

2. Горнова Г.В. Философия города. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2014. 334 с.

3. Липский, Б. И. Философская антропология. Социальная философия: учебное пособие для вузов/ Б. И. Липский, Б. В. Марков. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8879-6. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537033

в) Методические указания:

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины представлены в Приложении 3.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Mozilla Firefox	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web
Федеральный образовательный портал – Экономика. Социология. Менеджмент	http://ecsocman.hse.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Лекционные аудитории: Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации (интерактивная доска в комплекте с проектором и компьютером); демонстрационные стенды, плакаты, наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Аудитории для практических занятий, групповых индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: Шкафы и стеллажи для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Приложение 1

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Примерная структура и содержание раздела:

По дисциплине «Человек в городском пространстве» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает работу по предложенным преподавателем вопросам; анализ первоисточников (чтение и ответы на вопросы по прочитанным текстам); выполнение контрольных письменных работ (развернутый ответ на вопрос, эссе на заданную тему, терминологический диктант, письменный анализ отрывка из первоисточника, тестирование и т.д.).

Пример аудиторной контрольной работы (АКР):

1. Как со временем изменяется образ города в различных методах его описания? «Живой город» и пределы биологической метафоры. Конструктивистские и постструктуралистсткие описания городской динамики. Город как пространство утопии.

2. Почему именно в Чикаго появилась первая крупная школа городских исследований? В чем специфика «экологического подхода» чикагских урбанистов? Почему чикагская школа пришла к упадку? В чем сущность возродившегося интереса к «чикагцам»?

3. Чем отличается повседневность большого города от повседневности деревни и города малого? Что означает человекоразмерность города?

4. Кто на самом деле обладает «правом на город»? Субъекты городской политики. Политика городских властей и стратегии гражданского сопротивления. Политика и поэтика граффити. Городская герилья и антропология бунта.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде изучения литературы по соответствующему разделу с проработкой материала; анализ первоисточников по предложенным преподавателям вопросам; выполнения домашних письменных заданий. Выполнение контрольной работы начинается с выбора темы. Для того, чтобы выбрать тему контрольной работы, студент должен прослушать обратиться к учебному и справочному материалу (прочитать соответствующие главы учебников, ознакомиться с рекомендованными учебными пособиями и др.). Затем необходимо внимательно ознакомиться с предложенными темами. Лучше выбирать тему по проблемам, которые студенту представляются наиболее сложными, что поможет глубже усвоить и закрепить материал учебного курса. Желательно выбирать темы, максимально способствующие повышению квалификации обучающихся. Магистранту предоставляется право самостоятельно выбрать тему, соответствующую направленности его научных интересов, творческих замыслов. Окончательную формулировку темы следует согласовать с преподавателем. При выполнении контрольной работы необходимо внимательно ознакомиться с материалами учебников, учебных пособий. После этого необходимо проработать специальную литературу, конспектируя рекомендованные публикации и делая необходимые выписки. Изучая теоретические положения, следует, по возможности, подбирать примеры, иллюстрации для подтверждения основных выводов. В качестве источников могут быть также использованы журналы, газеты. Студенту рекомендуется показать связь общих теоретических положений с практикой. Общий рекомендуемый объем контрольной работы – от 5-х до 10 страниц печатного текста. Листы должны быть пронумерованы и скреплены вместе. Гарнитура шрифта – Times New Roman. Размер шрифта– 14 кегль. Параметры страницы: верхнее и нижнее поле – 2 см, правое – 3,5 см, левое – 1,5 см; абзац – 1,25 см. Межстрочный интервал – 1,5. Выравнивание текста производится по ширине страницы. Нумерация страниц проставляется в правом нижнем углу.

Структура контрольной работы: титульный лист, оглавление, введение, два-три раздела (главы), заключение, библиографический список использованной литературы. На

титульном листе должны быть указаны: полное наименование Университета, форма обучения, курс, учебная группа, дисциплина, фамилия, имя, отчество студента (полностью). Список литературы оформляется в алфавитном порядке.

***Примерный перечень тем письменных индивидуальных заданий*:**

1. Антропология исключения: Бомжи. Происхождение, расселение, обыденная жизнь московского бомжа. Нищие и попрошайки. Национальные образы бомжей.
2. Антропология фланера: Позиция субъекта в городских исследованиях.
3. Антропология исключения: Алкоголики. Наркоманы. Тунеядцы.
4. Антропология любви: Влюбленные. Город и любовь – история запретов и либерализаций.
5. Антропология транзита.
6. Антропология исключения.
7. Антропология безработного: Пенсионер. Городская антропология свободного времени. Исследования по городской антропологии В. Патрушева.
8. Антропология зомби: Безработный. Города и экономический кризис.

Приложение 2

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
ОПК-3 Способен ставить и решать научно-технические задачи в области строительства, строительной индустрии и жилищно-коммунального хозяйства на основе знания проблем отрасли и опыта их решения		
ОПК-3.1	*Формулирует научно-технической задачи в сфере профессиональной деятельности на основе знания проблем отрасли и опыта их решения*	***Перечень теоретических вопросов для зачета:*** 1. Понятия «антропология города», «город», «средневековый город» и «городская цивилизация». 2.Город как особый социальный и исторический феномен. 3. Город как объект культурной антропологии. 4. Урбанизация как социокультурное явление. 5. Семиотика городского пространства. 6. Освоение городского пространства в культуре детства. 7. Пространственно-временные городские коды и символы. 8. Невербальные коды в городских субкультурах. 9. Городская идентичность. 10. Изучение повседневных практик и мифологии повседневности. 11. Городской нарратив. Мифологические рассказы, предания и легенды, смеховые нарративные жанры. 12. Мультикультурный город.
ОПК-3.2	*Осуществляет сбор и проводит систематизацию информации об опыте решения научно-технической задачи в сфере профессиональной деятельности*	***Перечень практических вопросов для зачета:*** 1. Что является «конституирующим началом» повседневности? 2. К каким последствиям в современных условиях ведет «растворение» искусства в мире повседневности? 3. Чем отличается маргинальная личность от «эталонной», принятой в данной культуре? 4. Существует ли социальный характер человека? Если «да», то в чем он проявляется? 5. Опишите структуру жизненной среды человека. 6. Что изучает городская антропология? Где пролегает граница между социологией,

		урбанисткой и городской антропологией? 7. Объясните различие: «антропология города» и «антропология в городе». 8. Почему в последние десятилетия такое распространение получили «дни города» и какова их роль в формировании и локальных текстов и идентичностей? 9. Какие вы знаете типы персонажей местных городских нарративов? Приведите примеры. 10. Что такое «доминанта локального текста» и какова их роль в конструировании образа места?
ОПК-7 Способен управлять организацией, осуществляющей деятельность в строительной отрасли и сфере жилищно-коммунального хозяйства, организовывать и оптимизировать ее производственную деятельность		
ОПК-7.1	*Осуществляет выбор методов стратегического анализа управления строительной организацией*	Выполнение ***кейс заданий*** и проектов в группе. Подготовить видеоматериал, презентацию на одну из предложенных тем: 1. Город как место и время повседневности 2. Репрезентируемое и нерепрезентируемое в повседневности 3. Исторические исследования повседневности русских городов 4. Символика и мифология окраин/центра, дороги, улиц и площадей, домов 5. Московский (магнитогорский, челяббинский) дворик. 6. Примечательные места и легендарные памятники. 7. Городские ритуалы и хранители мест. 8. Проявления пространственной символики в разных субкультурных традициях. 9. Городской фольклор.
ОПК-7.2	*Осуществляет выбор состава и иерархии структурных подразделений управления строительной организации, их полномочий и ответственности, исполнителей, механизмов взаимодействия*	***Подготовить панельную дискуссию после просмотра следующих фрагментов фильмов:*** «Метрополис» (Ф. Ланг, 1927). «Окраина» (П. Луцик, 1998). «Выход через сувенирную лавку» (Бэнкси, 2010) из сериала «Парки и места отдыха» (США, 2010). ***Индивидуальные задания:*** Прочитайте и прокомментируйте высказывания, аргументируйте свой ответ. 1. Объясните смысл идеи, высказанной Максом Глакменом: «Африканский городской житель есть городской житель, африканский шахтер есть прежде всего шахтер».
ОПК-7.3	*Контролирует процесс выполнения подразделениями установленных целевых показателей, оценивает степень*	***Задания по группам:*** 1. Материалы к словнику словаря локального текста города N. Объем – 20 – 30 позиций, включающих: а) имя, под которым объект должен войти в словарь, б) краткую фактологическую справку и в) кратко, 1-2 абзаца: основание для включения в

	выполнения и определяет состав координирующих воздействий по результатам выполнения принятых управленческих решений	словник (связанные с объектом представления и практики, место в локальном тексте, формы репрезентации и т.п.). При составлении словника желательно проследить, чтобы в него вошли объекты, относящиеся (в совокупности, а не каждый) ко всем пяти условно выделяемым разрядам: 1) Символы идентичности (напр., коллективное прозвище жителей города; профессия, являющаяся исторически значимой для населения города; предмет, изображенный на гербе; строка из известной песни с упоминанием города); 2) Локусы и топонимы (напр., район, жители которого имеют определенную репутацию; памятник или здание, с которыми связаны определенные практики или сюжеты; неофициальное название улицы или магазина); 3) События (напр., разрушение местной церкви; сильное наводнение, породившее серию сюжетов устных рассказов; посещение города эстрадной звездой); 4) Лица (напр., известный городской сумасшедший; мэр города (нынешний или бывший); известный художник, бывавший в этом городе, что отражено в тексте музейной экскурсии, зафиксировано на мемориальной доске, упомянуто в песне о городе; историческая личность, с которой связывают основание города); 5) Сообщества и институты (напр., иноэтническая группа населения города; школа, считающаяся самой престижной/ самой хулиганской в городе; известное питейное заведение; градообразующее предприятие). 2. Фрагмент локального текста города N Работа представляет собой очерк (наподобие словарно-энциклопедической статьи), посвященный одному из объектов локального текста (локус, персонаж, сюжет, социальная группа, предприятие или учреждение и т.д.), в обобщенном и структурированном виде излагающий комплекс связываемых с ним устойчивых характеристик, стереотипных представлений, суждений, практик, соображения относительно его символических и других социальных функций. Приветствуется цитирование материалов. 3. Образ города N (по текстам местной культуры) Задание предполагает анализ и обобщение репрезентаций образа города в текстах различного характера. В работе необходимо вычленить из материала и сформулировать основные доминанты образа города – те его характеристики, которые повторяются наиболее регулярно, к которым чаще всего апеллируют мотивировки и интерпретации тех или иных конкретных сюжетов локального текста данного города. При сборе и анализе материала нужно учитывать его прагматику и адресность, проявляющуюся в контекстах реализации:

		например, одни тексты рассчитаны на внешнего реципиента (материалы городских сайтов и т.п.), другие понятны только «своим» и отсылают к определенному бэкграунду локальных представлений и прецедентных текстов и т д.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Примерная структура и содержание пункта:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Человек в городском пространстве» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета.

Зачет по дисциплине проводится в устной форме по экзаменационным билетам, каждый из которых включает 1 теоретический вопрос и одно практическое задание.

Показатели и критерии оценивания зачета:

– на оценку «зачтено» студент должен показать высокий уровень знания материала по дисциплине не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и продемонстрировать интеллектуальные навыки решения философских проблем, нахождения уникальных ответов по философским задачам, вынесения критических сужений; продемонстрировать знание и понимание законов развития природы и мышления, умение оперировать этими знаниями в профессиональной деятельности и т.д.;

– на оценку «не зачтено» студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации по дисциплине, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач, умение критически оценивать свои личностные качества, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков.

Приложение 3

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины «Человек в городском пространстве» рекомендуется:

– основное внимание уделять усвоению базовых определений, понятий и категорий, рассматриваемых в тематических разделах дисциплины;

– не ограничиваться использованием только лекций или учебников и использовать дополнительную литературу из списка рекомендованного преподавателями;

– не заучивать или просто запоминать информацию, но понимать ее – понимание существенно экономит время и усилия, и позволяет продуктивно использовать полученные знания;

– соотносить полученные знания с имеющимися знаниями из других областей науки, в первую очередь – из областей, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Для более рационального использования времени и оптимальной организации **самостоятельной работы** по изучению дисциплины, при работе с **учебной и научной литературой** в электронных и/ или стационарных библиотеках рекомендуется:

– выделять информацию, относящуюся к изучаемым разделам (по отдельным проблемам или вопросам);

– использовать справочную литературу – словари, справочники и энциклопедии, зачастую содержащие более подробную информацию, чем учебники;

– использовать предметные и именные указатели, содержащиеся во многих учебных и академических изданиях – это существенно сокращает время поисков конкретной информации.

Знание и работа с **понятиями** является и целью, и средством обучения. Овладеть понятием значит не только пробрести соответствующие знания, но и соответствующие умения. В рамках лекции и семинарских занятий преподаватель обращает внимание на основные термины курса. Задача студента состоит в составлении тематического **глоссария** (т.е. в упорядочении множества базовых понятий курса и выстраивание терминов в определенной последовательности: от общих к частным, конкретным и т.д.).

Анализ текстов по темам занятий предполагает ответы на следующие вопросы:

– Какова на Ваш взгляд актуальность темы произведения?

– Какую проблему поднимает автор произведения?

– Какова цель произведения?

– Каков основной тезис автора? С кем автор полемизирует и каков тезис его оппонента?

– К каким аргументам или контраргументам прибегает автор? Каковы аргументы его оппонента?

– Какие отрывки текста, на Ваш взгляд, наиболее существенны и интересны для изучения онтологических, ценностных, гносеологических оснований произведения? Какие субъектно-объектные связи в тексте являются ключевыми? Какими переменными и связями межу ними объясняется динамика процессов?

Анализ текстов по темам семинарских занятий предполагает ответы на следующие вопросы:

– Какова на Ваш взгляд актуальность темы произведения?

– Какую проблему поднимает автор произведения?

– Какова цель произведения?

– Каков основной тезис автора? С кем автор полемизирует и каков тезис его оппонента?

– К каким аргументам или контраргументам прибегает автор? Каковы аргументы его оппонента?

– Какие отрывки текста, на Ваш взгляд, наиболее существенны и интересны для

изучения онтологических, ценностных, гносеологических оснований произведения? Какие субъектно-объектные связи в тексте являются ключевыми? Какими переменными и связями межу ними объясняется динамика процессов?

Примерный перечень текстов для анализа *(список может быть скорректирован преподавателем):*

Сассен Саския. Города как зоны фронтира: создание неформальной политики // Десять докладов, написанных к Международной конференции по философии, политике и эстетической теории "Создавая мыслящие миры". - М., 2007.

Харви Дэвид. Право на город // Логос №3 (66), 2008.

Вучик Вукан. Транспорт в городах, удобных для жизни. - М., 2011.

Джекобс Джейн. Смерть и жизнь больших американских городов. – М., 2011.

Коткин Джоэл. Креативный класс: неоправданные издержки. // Liberty.ru url: http://www.liberty.ru/Themes/Kreativnyj-klass-neopravdannye-izderzhki

Зиммель Георг. Большие города и духовная жизнь // Логос №3 (34), 2002.

Селф Уилл. Гулять не вредно. О политическом значении пеших прогулок по городу // Liberty.ru – url: http://www.liberty.ru/Themes/Gulyat-ne-vredno.-O-politicheskom-znachenii-peshih-progulok-po-gorodu

Амин Эш, Трифт Найгель. Внятность повседневного города // Логос №3 (34), 2002.

де Серто Мишель. Практика повседневной жизни. Часть 3. Пространственные практики // Прогнозис, №1 (20), 2010.

Бодрийяр Жан. Отель Бонавернута (1986).

Джеймисон Фредерик. Постмодернизм, или Культурная логика капитализма (1991).

Эдвард Сойя. География постмодерна: Переутверждение пространства в критической социальной теории (1989).

Кейс – задания – метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций, проблем (решение кейсов).

- совместными усилиями группы проанализировать предложенное кейс задание;
- определите тип задания и проблемную ситуацию;
- соберите информацию для решения проблемной ситуации программной карты кейса.
- выработайте практическое решение;
- оценка предложенных алгоритмов и вариантов решения;
- выбор лучшего в контексте поставленной проблемы.

Письменное задание (**эссе**) имеет интегративный характер и призвано замерить умения и навыки студентов по содержательным блокам курса: 1) знанию философских проблем, идей и концепций; 2) умению сформулировать авторское видение философских и технических проблем; 3) умение творчески, аргументировано и доказательно формировать, формулировать и отстаивать свою позицию.

Эссе, ввиду его небольшого объема, обычно формально не структурируют (то есть, не разбивают на главы, параграфы, не выделяют в качестве особых разделов «Оглавление», «Введение», «Заключение», «Список литературы»). Тем не менее, в содержательном плане в тексте должны быть введение, основная часть и заключение.

Эссе начинается с изложения того, как студент сам понимает сущность поставленной в работе проблемы и с обоснования выбора именно этой темы, то есть с ответов на вопросы «о чем?» и «почему?». Следующий раздел – основная часть, посвященная анализу главной проблемы, занимает большую часть объема эссе. Студентам необходимо помнить, что выполняемая ими работа не может быть механической компиляцией чужих идей и цитат. Цитаты необходимы для подтверждения той или иной точки зрения, но не следует злоупотреблять их количеством и использовать слишком громоздкие цитаты. Если цитаты используются, то внизу страницы на них делаются сноски; нумерация сносок постраничная. Основную часть эссе должен составлять

самостоятельно написанный текст, выражающий личное мнение, субъективную позицию студента – автора эссе.

Заключительная часть работы (по объему практически совпадает с введением) должна содержать обобщения и аргументированные выводы по теме эссе, причем здесь допустимы повторы идей и положений, высказанных в основной части. Главное назначение этого раздела – дать понять преподавателю (или любому другому читателю этого эссе), к каким выводам и почему в итоге пришел студент.

По содержанию, эссе представляет собой аналитический ответ, т.е. поиск объяснения заключенной в названии темы.

Объем эссе – от 3-х до 10 страниц печатного текста (возможно выполнение работы в письменном виде в тетради). Листы должны быть пронумерованы и скреплены вместе. Гарнитура шрифта – Times New Roman. Размер шрифта– 14 кегль. Параметры страницы: верхнее и нижнее поле – 2 см, правое – 3,5 см, левое – 1,5 см; абзац – 1,25 см. Межстрочный интервал – 1,5. Выравнивание текста производится по ширине страницы. Нумерация страниц проставляется в правом нижнем углу.

Примерный перечень тем письменных индивидуальных заданий (эссе) представлены в разделе 7 «Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации».

Перечень тем может быть расширен. Студент самостоятельно может сформулировать тему письменной работы, согласовав ее с преподавателем.

Критерии оценки письменного задания (эссе):

1) Корректный анализ и релевантная интерпретация (к студенту предъявляются такие требования как: адекватно, обоснованно и рефлексивно интерпретировать философский текст; обобщать полученные другими результаты и корректно формулировать основные философские проблемы; соблюдать принцип релевантности интерпретации и требований корректного анализа);

2) Творческий подход (рассуждения строятся на основе креативного понимания и неординарного подхода к рассматриваемой проблеме; студент определяет рассматриваемые идеи, понятия и концепции в современном контексте);

3) Соблюдение правил рациональной аргументации и доказательств (при написании студенты руководствуются принципами критического мышления, рационального доказательства и аргументации; используют понятия, идеи, концепции корректно)

4) Владение словом (умение грамотно, ясно формулировать мысль в устном и письменном виде).

В комплексной оценке качества освоения дисциплины учитываются и результаты промежуточного выполнения тестовых заданий. Последние включают несколько типов заданий, предполагающих следующие типы ответов 1) указать смысл (определение) научных терминов и философских категорий; 2) соотнести единичные факты, явления, процессы с определенными учениями, направлениями научной и философской мысли; 3) классифицировать явления по определенному признаку; 4) определить из нескольких вариантов автора понятия, учения, суждения; 5) указать соответствие определенного понятия, суждения или учения, которое традиция закрепила за именем конкретного ученого; 6) назвать понятие, которое восстанавливает логическую последовательность и смысл суждения; 7) составить ряд положений теории, концепции, учения, исключив одно лишнее и т.д. При ответе внимательно читайте каждый вопрос, обращая внимание на следующие детали, которые помогут найти верный ответ: 1) на частицу «не»; 2) на множественное число; 3) на название и т.д.

При подготовке к **зачету** рекомендуется:

– внимательно ознакомиться с вопросами и в дальнейшем готовиться именно по этим вопросам – вместо чтения всего материала, целесообразнее в первую очередь изучать материал по вопросам;

– при этом необходимо четко представлять, к какой теме курса относится конкретный

вопрос и как он связан с остальными вопросами – это существенно облегчит ответы на возможные дополнительные вопросы и придаст уверенности в своих знаниях по курсу;

– определить степень достаточности имеющихся учебных материалов (учебников, учебных и учебно-методических пособий, конспектов лекций и прочитанной литературы) и ознакомиться с необходимыми материалами;

– пропорционально распределять подготовку на все вопросы – целесообразнее и надежнее хорошо знать максимум материала, чем знать подробно только некоторую его часть;

– отчетливо представлять себе примерный план ответа на конкретный вопрос и сформулировать основные положения ответа – ответ должен быть связным, информативным и достаточным, во избежание большого количества дополнительных вопросов;

– учитывать, что положительно оцениваемый ответ на вопросы билета – это ответ именно на эти вопросы, а не изложение набора знаний по всему курсу; дополнительные знания не возбраняются и поощряются, но основным является изложение сути вопроса, заданного в билете.

Перечень теоретических и практических вопросов к зачету представлен в п.7 РП.