



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
М.М. Суровцов

04.02.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***РЕГИСТРАЦИЯ И ЗАЩИТА ПРАВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
СОБСТВЕННОСТИ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА***

Направление подготовки (специальность)
07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль/специализация) программы
Дизайн архитектурной среды

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	4
Семестр	7

Магнитогорск
2025 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России № 510 от 08.06.2017)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна 23.01.2025, протокол № 5

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИИ
04.02.2025 г. протокол № 3

Председатель _____ М.М. Суровцов

Согласовано:
Зав. кафедрой АиИИ

_____ О.А. Ульчицкий

Рабочая программа составлена:

Профессор кафедры Дизайна, канд. пед. наук

_____ И.С. Жданова

Рецензент:

Директор ООО ПКФ «Статус»

_____ А.Н. Кустов



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2030 - 2031 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

1 Цели освоения дисциплины (модуля):

повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области защиты интеллектуальных прав.

-формирование профессиональных компетенций в области защиты интеллектуальных прав;

-формирование профессиональных компетенций по основам патентной документации и защите интеллектуальных прав на образец изделия (ДПИ или дизайна) для массового производства, позволяющих в каждом конкретном случае составить заявку на образец художественного изделия.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Регистрация и защита прав интеллектуальной собственности в области дизайна входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

-дизайн и психология;

-социальное партнерство;

- основы проектирования и композиционного моделирования

-лично-профессиональное саморазвитие.

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

-организация профессиональной деятельности архитектора и архитектора-дизайнера;

- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Регистрация и защита прав интеллектуальной собственности в области дизайна» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах
ОПК-3.1	Участвует в сводном анализе исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства

ОПК-3.2	Учитывает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; использует нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; использует основные методы анализа информации
---------	---

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 39,2 акад. часов;
- аудиторная – 36 акад. часов;
- внеаудиторная – 3,2 акад. часов;
- самостоятельная работа – 33,1 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. час

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Понятие интеллектуальной собственности								
1.1 Объект дизайна как предмет интеллектуальной собственности	7	2		2		□ Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями)	Собеседование	ОПК-3.1
1.2 Система правовой охраны интеллектуальной собственности. Понятие исключительного права. Распоряжение исключительным правом		2		2	4	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями)	Проверка практических заданий	ОПК - 3.1 ОПК – 3.2

1.3. Защита интеллектуальных прав. Гражданско-правовые способы интеллектуальных прав					4	Подготовка и выполнение практической работы	Проверка практических заданий	ОПК - 3.1 ОПК – 3.2
1.4. Авторское право. Объекты авторского права. Виды объектов авторского права. Субъекты авторского права. Наследники авторского права.		2		2	4	Подготовка и выполнение практической работы	Проверка практических заданий	ОПК - 3.1 ОПК – 3.2
1.5. Субъективное авторское право. Личностные неимущественные права (авторство, право на имя). Иные личностные неимущественные права автора. Срок действия авторского права.		2		2	2	устный опрос выполнение презентации	Проверка практических заданий	ОПК - 3.1 ОПК – 3.2
Итого по разделу		10		10	14			
Итого за семестр		10		10	14		экзамен	
2. Понятие и источники патентного права								
2.1 Объекты патентных прав. Патентноспособность изобретения. Понятия и условия патентноспособности полезной модели и промышленного образца	7	4		6,1		Подгот овка докладов. □ Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографичес ким материалами, справочниками, каталогами,	устный опрос выполнение презентации КР	ОПК-3.1

						словарями, энциклопедиями		
2.2 Субъекты патентного права. Патентное ведомство. Патентные поверенные. Понятие и значение патента.	7	2		10		Поиск дополнительной информации по заданной теме	устный опрос выполнение презентации	ОПК-3.1
2.3 Ограничения патентных прав. Получение патента. Право на секрет производства ноу-хау.		2		7		Подгот овка докладов. □ Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	проектная работа семинар	ОПК - 3.1 ОПК – 3.2
Итого по разделу		8	8	23,1				
Итого за семестр		8	8	33.1				
Итого по дисциплине		18	18	33,1			экзамен	

5 Образовательные технологии

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.
- Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:
Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.
- Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.
2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.
- Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:
Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.
4. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.
- Основные типы проектов:
Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата.
- Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о ка-ком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).
5. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного

результата.

Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности

прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование

саморазвивающейся

информационно-ресурсной среды.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как

спор-

диалог).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении

специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Вотчель, Л. М. Основы бизнеса и предпринимательства : учебное пособие [для вузов] / Л. М. Вотчель, В. В. Викулина ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1846-7. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4130.pdf&show=dcatalogues/1/1535274/4130.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD- ROM.

2. Вотчель Л. М. Предпринимательство как способ коммерциализации инновационных проектов : монография / Л. М. Вотчель, М. В. Кузнецова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1530>. - Текст : электронный.

3. Вотчель Л. М. Предпринимательство: теория и практика : учебное пособие / Л. М. Вотчель, М. В. Кузнецова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/ToView/20441?idb=db0109>. - Текст : электронный.

б) Дополнительная литература:

1. Лихолетов В. В. Экономико-правовая защита интеллектуальной собственности : учебное пособие для вузов / Валерий Владимирович Лихолетов, Ольга Владимировна Рязанцева ; В. В. Лихолетов, О. В. Рязанцева. - Москва : Юрайт, 2024. - 195 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/543759> (дата обращения: 23.09.2024). - URL: <https://urait.ru/bcode/543759>. - ISBN 978-5-534-13498-8.

2. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / Людмила Александровна Новоселова, Анна Игоревна Балашова, Виталий Викторович Голофаев [и др.] ; Л. А. Новоселова [и др.] ; под редакцией Л. А. Новоселовой. - 3-е изд. - Москва : Юрайт, 2024. - 335 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/536273> (дата обращения: 23.09.2024). - URL: <https://urait.ru/bcode/536273>. - URL: <https://urait.ru/book/cover/702695E2-A7B9-46AE-B185-FBB2E1BC3311>. - ISBN 978-5-534-17268-3..

в) Методические указания:

1. Методические рекомендации по выполнению работ представлены в приложении 1.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/M/P0109/Web
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: http://www1.fips.ru/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории Оснащение аудитории

Лекционная аудитория:

Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации:

доска, мультимедийный проектор, экран

Мастерская:

помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования;

учебная аудитория для выполнения курсового проектирования, помещение для самостоятельной работы учащихся. Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

1. Материалы и инструменты.

2. Образцы студенческих работ (наглядные материалы).

3. Рабочие места для выполнения макетов.

4. Компьютер с пакетом MS Office, выходом в Интер-нет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Компьютерный класс Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Учебные аудитории для самостоятельной работы: компьютерные классы; читальные залы библиотеки Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Примерная структура и содержание раздела:

По дисциплине «Регистрация и защита интеллектуальных прав» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает решение практических заданий и контрольных работ.

Примерные аудиторные контрольные работы (АКР) примеры см. ниже

Тема: Авторское право Задача 1

Правильно ли решение суда?

Объекты авторского права

- литературные произведения;
- драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения;
- хореографические произведения и пантомимы;
- музыкальные произведения с текстом или без текста;
- аудиовизуальные произведения (кино-, теле- и видеофильмы, слайдфильмы, диафильмы и другие кино- и телепроизведения);
- произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства;
- произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;
- произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства;
- фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
- географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам;
- другие произведения.

К объектам авторского права также относятся:

- программы для ЭВМ (в том числе операционные системы), которые могут быть выражены на любом языке и в любой форме, включая исходный текст и объектный код;
- производные произведения (переводы, обработки, аннотации, рефераты, резюме, обзоры, инсценировки, аранжировки и другие переработки произведений науки, литературы и искусства);

- сборники (энциклопедии, антологии, базы данных) и другие составные произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда;
- Производные произведения и составные произведения охраняются авторским правом независимо от того, являются ли объектами авторского права произведения, на которых они основаны или которые они включают.

Не являются объектами авторского права

- официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления (законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера), официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы;
- государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное);
- произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов;
- сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (сообщения о новостях дня, программы телепередач, расписания движения транспортных средств и тому подобное).
- Авторское право также не распространяется на идеи, концепции, принципы, методы, процессы, системы, способы, решения технических, организационных и иных задач, открытия, факты, языки программирования

Важен лишь творческий характер труда, в результате которого создано произведение. Если нет творчества, нет и объекта авторского права.

Исходя из вышесказанного решение суда было **неправильным**, т.к. программы телепередач являются сообщениями о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер и не относятся к объектам авторских прав.

Методические рекомендации для подготовки к семинару:

Для подготовки к научному семинару студент должен изучить рекомендованную литературу и интернет источники и распечатать доклад.

Нормативно-правовые документы:

1. Административный регламент исполнения Федеральной службой по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам государственной функции по организации приема заявок на промышленный образец и их рассмотрения, экспертизы и выдачи в установленном порядке патентов Российской Федерации на промышленный образец (Приложение к приказу Минобрнауки России от 29 октября 2008 года № 325)
2. Конвенция об охране промышленной собственности (Париж, 20 марта 1883 г.) (по состоянию на 14 июля 1967 г.).
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (части первая и вторая).
4. Закон РФ «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров» от 23 сентября 1992 г.
5. Письмо Высшего арбитражного суда РФ от 8 декабря 1992 г. О спорах, связанных с применением Закона РФ «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров» (с изменениями и дополнениями от 9 августа 1993 г.).
6. Правила составления, подачи и рассмотрения заявки на регистрацию товарного знака и знака обслуживания (утверждены Роспатентом 29 ноября 1995 г.).

7. Правила аннулирования товарного знака при ликвидации юридического лица - владельца товарного знака (утверждены Роспатентом 27 июня 1996 г.).
8. Горленко С. А. «Рыночная экономика требует новых подходов // Вопросы изобретательства.» 1990 №8.
9. Сергеев А.П. «Право интеллектуальной собственности в РФ.» Проспект. Москва 1996 г.
10. Ст. 1 Закона РФ «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименования мест происхождения товаров».
11. Коняев Н.И. «Право на товарный знак и промышленный образец». Куйбышев. 1984 г.
12. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006, N 230-ФЗ (ред. от 23.07.2013) .
13. 1990 №8. 4 Ст.6 Парижской конвенции по охране промышленной собственности.
16. Статья 23 ГК РФ

Электронные библиотеки

<http://freebooks.su/>- электронная библиотека «FreeBooks.Su» бесплатные книги, журналы, статьи, самоучители

<http://www.all-ebooks.com/> - Электронная библиотека книг и журналов «All-eBooks.com»

<http://www.nenaidesh.ru/>- электронная, бесплатная интернет библиотека.

<http://www.e-bibl.narod.ru/> бесплатные электронные книги «Интернет библиотека»

<http://bookpedia.ru/> электронная библиотека «BOOKPEDIA» книги, справочники, журналы и словари в электронном виде.

<http://lib.students.ru/> Студенческая библиотека Он-лайн

<http://www.ebook-free.ru/> бесплатная электронная библиотека

Электронные книги

<http://www.syndyk.ru/> электронные книги www.syndyk.ru

http://www.vbooks.ru книги бесплатно «VBOOKS.RU»

<http://www.mror.ru/> электронные книги «Книжный город»

<http://wywywy.ru/> электронные книги

<http://mirknig.com/> электронные книги бесплатно «MirKnig.Com»

<http://www.gaudeamus.omskcity.com/> электронные бесплатные учебники

сайты

1. [http:// www. businesspress.ru](http://www.businesspress.ru) - Деловая пресса;
2. [http:// www. garant.ru](http://www.garant.ru) - Гарант;
3. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Информационно-справочная система «Консультант Плюс»;
5. БД российских научных журналов на Elibrary.ru (РУНЭБ): http://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp
6. БД российских журналов East View : <http://dlib.eastview.com>
7. Базы данных компании EBSCO Publishing: <http://search.ebscohost.com/>

Темы семинара-дискуссии (ИЗ):

1. Современные охраняемые законы Европейского союза.
2. Уровни защиты интеллектуальной собственности в различных странах не европейского союза.
- 2.1. Тема: объекты патентных прав.
3. Международная классификация промышленных образцов. Ее структура.
4. Процедура патентного поиска.
5. Существенные признаки промышленного образца и новизна. Оригинальность. Промышленная применимость.
6. Объекты неустойчивой формы. Изделия, противоречащие общественным интересам.
7. Сущность образца. Многократное воспроизведение. Существенные признаки промышленного образца.
8. Приоритеты промышленного образца. Особенности определения.
- Тема 1.4. Авторское право.
9. Пробный вариант оформления патента на собственный проект.
10. Особенности охраны авторского права объектам не входящим в охраняемые патентами образцы.

Примерный перечень тем рефератов по дисциплине (ИЗ):

1. Законы об авторских правах в Европе, России, США.
2. Право доступа к произведениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства и дизайна. Использование произведения без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения (и с выплатой авторского вознаграждения).
3. Срок действия авторского права и передача имущественных прав. Условия и форма авторского договора.
4. История правовой охраны промышленных образцов в Европе, США, России.
5. Классификация заявленных художественно-конструкторских решений (произведений дизайна для массового производства) в качестве промышленных образцов.
6. Произведения архитектуры и ее декоративной отделки как объект правовой охраны промышленных образцов. Алгоритм защиты архитектурных и дизайн-проектов в соответствии с нормами законодательства.
7. Промышленная собственность и произведения дизайна. Защита права на свои архитектурные и дизайн-проект.
8. Охрана товарных знаков как элементов графического дизайна. Способы обезопасить себя от претензий за незаконное использование дизайна.
9. Основные направления курса «Защита интеллектуальных прав»
10. История правовой охраны промышленных образцов в России.
11. Различие художественно-конструкторского решения и самого материального объекта.
12. Приоритетность новизны промышленного образца.
13. Оригинальность промышленного образца.
14. Промышленная применимость.
15. Объекты, не признаваемые патентоспособными объектами.

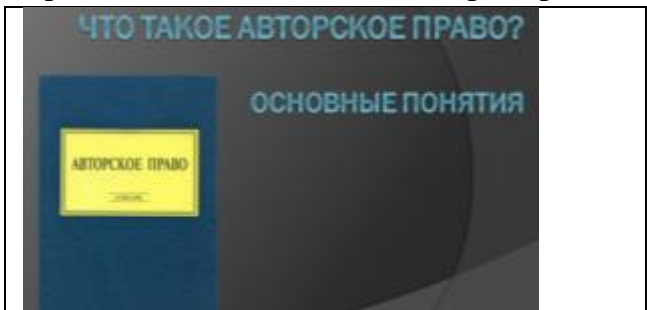
16. Разделы, указываемые в заявке на промышленный образец.
17. Название и структура описания художественно-конструкторского решения.
18. Область применения и аналоги промышленного образца.
19. Перечень фотографий и сущность промышленного образца.
20. Проверка оригинальности и эстетических особенностей объектов дизайна.
21. Защита прав заявителей на промышленный образец.
22. Особенности классификации заявленных решений объектов дизайна.
23. Промышленная собственность и патенты на объекты дизайна.
24. Особенности товарного знака как промышленного образца.

Комплексные проектные работы по дисциплине(ИДЗ):

Задание 1.

1. Разработать презентацию по дизайну.
2. Составить к нему аннотацию.
3. Выполнить реферат.

Презентации по дисциплине, пример

	Нарушение авторских прав Нарушение неимущественных авторских прав иногда называется плагиатом. Нарушение имущественных авторских прав называется контрафакцией или, в просторечии, «пиратством».
---	--

1. Понятие авторского права

Авторское право - это совокупность норм гражданского права, регулирующих отношения по признаванию авторства и охране произведений науки, литературы и искусства, установлению режима их использования, наделению их авторов личными нематериальными и имущественными правами, защите прав авторов и других правообладателей

Источники авторского права

- 1. Торский кодекс 1886 г. об охране литературных и художественных произведений (в пересмотренной редакции 1971 г.), в которой Россия участвует с 2005 г.
- 2. Декрет (Жуковский) от 1912 г. об авторском праве (Россия является участником этой конвенции в ее пересмотренной редакции с 1971 г., с 4 редакций 1973 г. - с 2005 г.)
- 3. Советский кодекс об учреждении государственной организации защиты культуры и собственности 1967 г.
- 4. Гражданский кодекс РФ, часть 4, статьи 119-124, № 230-Ф0

Признаки объектов авторских прав

- 1. оригинальность и неповторимость, обусловленная реализацией творческих способностей автора; при этом значимость произведения для развития искусства, литературы и науки не имеет значения
- 2. наличие объективной формы — пока произведение живет только в замыслах автора, не получив внешнего выражения, оно правовой охране не подлежит

Виды охраняемых произведений (Объекты авторского права) :

- 1. литературные произведения;
- 2. драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения;
- 3. хореографические произведения и пантомимы;
- 4. музыкальные произведения с текстом или без текста;
- 5. аудиовизуальные произведения;
- 6. произведения живописи, скульптуры

К объектам авторских прав относятся: 1) производные произведения, то есть произведения, представляющие собой переработку другого произведения; 2) составные произведения, то есть произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда.	Не являются объектами авторских прав: 1) официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований, в том числе законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера, официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы; 2) государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордены, денежные знаки и тому подобное), а также символы и знаки
Субъекты авторского права Автор – гражданин, творческим трудом которого создан результат интеллектуальной деятельности Соавторы – граждане, совместным творческим трудом которых, создан результат интеллектуальной деятельности Правообладатель – гражданин или юридическое лицо, обладающее исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации	Соавторство Граждане, создавшие произведение совместным творческим трудом, признаются соавторами независимо от того, образует ли такое произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая

Пример работы

Для качественного написания реферата по данной дисциплине «студенты должны руководствоваться перечнем литературных источников перечисленных в списке рекомендуемой литературы данной программы.

Методические рекомендации по написанию и защите рефератов (образец примерного содержания реферата):

СОДЕРЖАНИЕ

1. Понятие интеллектуальной собственности

1.1. Интеллектуальная собственность как объект исключительных прав

1.2. Расширенное понимание интеллектуальной собственности

2. Объекты интеллектуальной собственности охраняемые законом

2.1. Произведения науки, литературы и искусства

2.1.1. Литературные произведения

а) Речи, лекции, доклады и иные устные выступления

б) Письма, дневники, личные заметки

в) Интервью, дискуссии, письма в редакцию

г) Переводы

д) Программы для ЭВМ

2.1.2. Драматические произведения

2.1.3. Музыкальные произведения

2.1.4. Сценарные произведения

2.1.5. Аудиовизуальные произведения

2.1.6. Произведения изобразительного и декоративного искусства

а) Копии произведений изобразительного искусства

б) Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна

2.2. Изобретения, полезные модели, промышленные образцы

2.2.1. Изобретения

2.2.2. Полезные модели

2.2.3. Промышленные образцы

2.3. Фирменные наименования, товарные знаки, знаки обслуживания, наименование мест происхождения товаров (средства индивидуализации)

2.3.1. Фирменные наименования

- 2.3.2. Товарный знак
- 2.3.3. Знак обслуживания
- 2.3.4. Наименование мест происхождения товара
- 2.4. Открытие
- 2.5. Коммерческая тайна
- 2.6. Топология интегральной микросхемы
- 2.7. Селекционные достижения
- 2.8. Секреты производства (ноу-хау), коммерческая тайна и объекты интеллектуальной собственности

3. Средства индивидуализации как объекты интеллектуальной собственности

- 3.1. Собирательный характер интеллектуальной собственности
- 3.2. Необходимость оценки прав интеллектуальной собственности
- 3.3. Объекты интеллектуальной собственности в сфере бизнеса

4. Сферы спроса на объекты интеллектуальной собственности

- 4.1. Рынок прав интеллектуальной собственности
- 4.2. Формирование портфеля прав интеллектуальной собственности
- 4.3. Необходимость правовой охраны объектов интеллектуальной собственности

Заключение

Список использованной литературы

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Приложение 2

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного		

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах		
ОПК-3.1.	Участвует в сводном анализе исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства	Перечень теоретических вопросов к зачету 1. Основные направления курса «Регистрация и защита интеллектуальной собственности» 2. Сущность понятия «Интеллектуальная собственность» 3. История правовой охраны промышленных образцов в России. 4. Современное состояние правовой охраны интеллектуальной собственности. 5. Постановление о промышленных образцах в России 1991года, редакции 1992 и 2003 г. 6. Различие художественно-конструкторского решения и самого материального объекта. 7. Единичные и многообъектные промышленные образцы. 8. Эргономические составляющие существенных признаков. 9. Различия характеристик художественно-конструкторских решений с моноблочной и плоскостной композицией, изделий дизайна и ДПИ. 10. Последовательность изложения существенных признаков при описании образца. 11. Приоритетность новизны промышленного образца. 12. Оригинальность промышленного образца. 13. Промышленная применимость. 14. Объекты, не признаваемые патентоспособными объектами. 15. Разделы, указываемые в заявке на промышленный образец. 16. Название и структура описания художественно-конструкторского решения. 17. Область применения и аналоги промышленного образца. Примерные аудиторные контрольные работы тема: Авторское право Задача 1 Правильно ли решение суда?

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		Объекты авторского права • литературные произведения; • драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения; • хореографические произведения и пантомимы; • музыкальные произведения с текстом или без текста; • аудиовизуальные произведения (кино-, теле- и видеофильмы, слайдфильмы, диафильмы и другие кино- и телепроизведения); • произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства; • произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства; • произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства; • фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии; • географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам; • другие произведения. К объектам авторского права также относятся: • программы для ЭВМ (в том числе операционные системы), которые могут быть выражены на любом языке и в любой форме, включая исходный текст и объектный код; • производные произведения (переводы, обработки, аннотации, рефераты, резюме, обзоры, инсценировки, аранжировки и другие переработки произведений науки, литературы и искусства); • сборники (энциклопедии, антологии, базы данных) и другие составные произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда;

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		• Производные произведения и составные произведения охраняются авторским правом независимо от того, являются ли объектами авторского права произведения, на которых они основаны или которые они включают. Не являются объектами авторского права • официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления (законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера), официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы; • государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное); • произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов; • сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (сообщения о новостях дня, программы телепередач, расписания движения транспортных средств и тому подобное). • Авторское право также не распространяется на идеи, концепции, принципы, методы, процессы, системы, способы, решения технических, организационных и иных задач, открытия, факты, языки программирования Важен лишь творческий характер труда, в результате которого создано произведение. Если нет творчества, нет и объекта авторского права. Исходя из вышесказанного решение суда было неправильным, т.к. программы телепередач являются сообщениями о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер и не относятся к объектам авторских прав. Методические рекомендации для подготовки к семинару: Для подготовки к научному семинару студент должен изучить рекомендованную литературу и интернет источники и распечатать доклад. Нормативно-правовые документы:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		1. Административный регламент исполнения Федеральной службой по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам государственной функции по организации приема заявок на промышленный образец и их рассмотрения, экспертизы и выдачи в установленном порядке патентов Российской Федерации на промышленный образец (Приложение к приказу Минобрнауки России от 29 октября 2008 года № 325) 2. Конвенция об охране промышленной собственности (Париж, 20 марта 1883 г.) (по состоянию на 14 июля 1967 г.). 3. Гражданский кодекс Российской Федерации (части первая и вторая). 4. Закон РФ «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров» от 23 сентября 1992 г. 5. Письмо Высшего арбитражного суда РФ от 8 декабря 1992 г. О спорах, связанных с применением Закона РФ «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров» (с изменениями и дополнениями от 9 августа 1993 г.). 6. Правила составления, подачи и рассмотрения заявки на регистрацию товарного знака и знака обслуживания (утверждены Роспатентом 29 ноября 1995 г.). 7. Правила аннулирования товарного знака при ликвидации юридического лица - владельца товарного знака (утверждены Роспатентом 27 июня 1996 г.). 8. Горленко С. А. «Рыночная экономика требует новых подходов // Вопросы изобретательства.» 1990 №8. 9. Сергеев А.П. «Право интеллектуальной собственности в РФ.» Проспект. Москва 1996 г. 10. Ст. 1 Закона РФ «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименования мест происхождения товаров». 11. Коняев Н.И. «Право на товарный знак и промышленный образец». Куйбышев. 1984 г. 12. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		18.12.2006, N 230-ФЗ (ред. от 23.07.2013) . 13. 1990 №8. 4 Ст.6 Парижской конвенции по охране промышленной собственности. 16. Статья 23 ГК РФ Электронные библиотеки http://freebooks.su/- электронная библиотека «FreeBooks.Su» бесплатные книги, журналы, статьи, самоучители http://www.all-ebooks.com/ - Электронная библиотека книг и журналов «All-eBooks.com» http://www.nenaidesh.ru/- электронная, бесплатная интернет библиотека. http://www.e-bibl.narod.ru/ бесплатные электронные книги «Интернет библиотека» http://bookpedia.ru/ электронная библиотека «BOOKPEDIA» книги, справочники, журналы и словари в электронном виде. http://lib.students.ru/ Студенческая библиотека Он-лайн http://www.ebook-free.ru/ бесплатная электронная библиотека Электронные книги http://www.syndyk.ru/ электронные книги www.syndyk.ru http://www.vbooks.ru книги бесплатно «VBOOKS.RU» http://www.mrfor.ru/ электронные книги «Книжный город» http://wywywy.ru/ электронные книги http://mirknig.com/ электронные книги бесплатно «MirKnig.Com» http://www.gaudeamus.omskcity.com/ электронные бесплатные учебники сайты 1. http:// www. businesspress.ru - Деловая пресса; 2. http:// www. garant.ru - Гарант; 3. http://elibrary.ru/defaultx.asp 4. Информационно-справочная система «Консультант Плюс»; 5. БД российских научных журналов на Elibrary.ru (РУНЭБ): http://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		6. БД российских журналов East View : http://dlib.eastview.com 7. Базы данных компании EBSCO Publishing: http://search.ebscohost.com/ Комплексные проектные работы по дисциплине(ИДЗ): Задание 3. 4. Разработать презентацию по дизайну. 5. Составить к нему аннотацию. 6. Выполнить реферат
ОПК-3.2.	Учитывает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; использует нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; использует основные методы анализа информации	Темы семинара-дискуссии (ИЗ): 1.Современные охраняемые законы Европейского союза. 2.Уровни защиты интеллектуальной собственности в различных странах не европейского союза. 2.1. Тема: объекты патентных прав. 3. Международная классификация промышленных образцов. Ее структура. 4. Процедура патентного поиска. 5. Существенные признаки промышленного образца и новизна. Оригинальность. Промышленная применимость. 6. Объекты неустойчивой формы. Изделия, противоречащие общественным интересам. 7. Сущность образца. Многократное воспроизведение. Существенные признаки промышленного образца. 8. Приоритеты промышленного образца. Особенности определения. Тема 1.4. Авторское право. 9. Пробный вариант оформления патента на собственный проект. 10. Особенности охраны авторского права объектам не входящим в охраняемые патентами образцы.

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		Примерный перечень тем рефератов по дисциплине (ИЗ): 1. Законы об авторских правах в Европе, России, США. 2. Право доступа к произведениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства и дизайна. Использование произведения без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения (и с выплатой авторского вознаграждения). 3. Срок действия авторского права и передача имущественных прав. Условия и форма авторского договора. 4. История правовой охраны промышленных образцов в Европе, США, России. 5. Классификация заявленных художественно-конструкторских решений (произведений дизайна для массового производства) в качестве промышленных образцов. 6. Произведения архитектуры и ее декоративной отделки как объект правовой охраны промышленных образцов. Алгоритм защиты архитектурных и дизайн-проектов в соответствии с нормами законодательства. 7. Промышленная собственность и произведения дизайна. Защита права на свои архитектурные и дизайн-проект. 8. Охрана товарных знаков как элементов графического дизайна. Способы обезопасить себя от претензий за незаконное использование дизайна. 9. Основные направления курса «Защита интеллектуальных прав» 10. История правовой охраны промышленных образцов в России. 11. Различие художественно-конструкторского решения и самого материального объекта. 12. Приоритетность новизны промышленного образца. 13. Оригинальность промышленного образца. 14. Промышленная применимость. 15. Объекты, не признаваемые патентоспособными объектами. 16. Разделы, указываемые в заявке на промышленный образец. 17. Название и структура описания художественно-конструкторского решения.

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		18. Область применения и аналоги промышленного образца. 19. Перечень фотографий и сущность промышленного образца. 20. Проверка оригинальности и эстетических особенностей объектов дизайна. 21. Защита прав заявителей на промышленный образец. 22. Особенности классификации заявленных решений объектов дизайна. 23. Промышленная собственность и патенты на объекты дизайна. 24. Особенности товарного знака как промышленного образца.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации и критерии оценивания

Перечень вопросов для подготовки к экзамену:

1. Основные направления курса «Регистрация и защита интеллектуальной собственности»
2. Сущность понятия «Интеллектуальная собственность»
3. История правовой охраны промышленных образцов в России.
4. Современное состояние правовой охраны интеллектуальной собственности.
5. Постановление о промышленных образцах в России 1991года, редакции 1992 и 2003 г.
6. Различие художественно-конструкторского решения и самого материального объекта.
7. Единичные и многообъектные промышленные образцы.
8. Эргономические составляющие существенных признаков.
9. Различия характеристик художественно-конструкторских решений с моноблочной и плоскостной композицией, изделий дизайна и ДПИ.
10. Последовательность изложения существенных признаков при описании образца.
11. Приоритетность новизны промышленного образца.
12. Оригинальность промышленного образца.
13. Промышленная применимость.
14. Объекты, не признаваемые патентоспособными объектами.
15. Разделы, указываемые в заявке на промышленный образец.
16. Название и структура описания художественно-конструкторского решения.
17. Область применения и аналоги промышленного образца.
18. Перечень фотографий и сущность промышленного образца.
19. Формальная экспертиза заявки на выдачу патента.
20. Экспертиза заявки, по существу.
21. Проверка оригинальности и эстетических особенностей изделия.
22. Защита прав заявителей на промышленный образец.
23. Особенности классификации заявленных решений объектов дизайна.
24. Промышленная собственность и патенты на объекты дизайна.
25. Особенности товарного знака как промышленного образца.
26. Особенности охраны авторского права объектам не входящим в охраняемые патентами образцы

Показатели и критерии оценивания практических работ для экзамена:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

