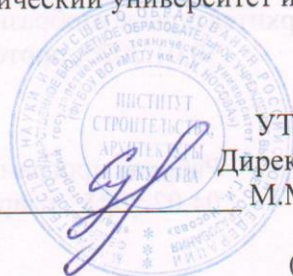




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
М.М. Суровцов

04.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

Направление подготовки (специальность)
07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль/специализация) программы
Дизайн архитектурной среды

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Архитектуры и изобразительного искусства
Курс	3, 4
Семестр	6, 7

Магнитогорск
2025 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 510)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
Архитектуры и изобразительного искусства

30.01.2025, протокол № 5

Зав. кафедрой

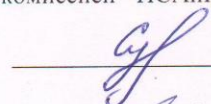


О.А. Ульчицкий

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ

04.02.2025 г. протокол № 3

Председатель



М.М. Суровцов

Рабочая программа составлена:

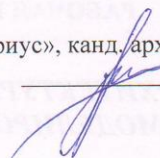
зав. кафедрой кафедры АиИИ, канд. архитектуры



О.А. Ульчицкий

Рецензент:

главный архитектор проекта ООО «Архивариус», канд. архитектуры



К.Н. Гребенщиков

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2030 - 2031 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Дизайн интерьера входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Архитектурно-дизайнерское проектирование

Основы компьютерного моделирования в архитектуре и дизайне

Профессиональные средства подачи проекта (архитектурный рисунок, живопись, графика)

Дизайн и психология

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Производственная – преддипломная практика

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Дизайн интерьера» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-3	Способен оформлять, комплектование и согласование графической и текстовой частей проектной и рабочей документации по отдельным объектам и системам объектов архитектурной среды
ПК-3.1	Знает технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, требования в области создания безбарьерной устойчивой среды обитания, способы выдвижения творческого замысла средствами ручной и компьютерной графики, макетирования, устной и письменной речи на всех стадиях проектного процесса
ПК-3.2	Умеет применять установленные нормативные требования к оформлению и комплектованию проектной и рабочей документации проекта архитектурной среды, применять требования внутренних стандартов архитектурной организации к порядку согласования комплекта проектной и рабочей документации по отдельным объектам и системам объектов архитектурной среды
ПК-3.3	Владеет навыками оформления текстовых, графических и демонстрационных материалов архитектурного раздела проектной документации по отдельным объектам и системам объектов архитектурной среды на всех стадиях проектирования средствами автоматизации проектирования и компьютерного моделирования, ручной графики и макетирования

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц 288 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 112,2 акад. часов;
- аудиторная – 108 акад. часов;
- внеаудиторная – 4,2 акад. часов;
- самостоятельная работа – 140,1 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. час

Форма аттестации - зачет, экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. 1. Раздел. Дизайн жилого интерьера								
1.1 Введение в курс «Интерьер». Требования к интерьеру. Вводный семинар	6	2		4	10	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями)	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование)	ПК-3.1
1.2 Принципы формирования жилых интерьеров		2		4	10	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование)	ПК-3.1, ПК-3.2
1.3 Архитектура зданий и окружающий ландшафт как основа формирования интерьера		2		4	10	Работа с электронными библиотеками	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование)	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
1.4 Интерьер, психология и физиология человека.		2		4	10	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями,	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование)	ПК-3.1

						энциклопедиями)		
1.5 Интерьер жилых образований. Функции жилища и членение пространства	6	2		4	10	Работа с электронными библиотеками	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование)	ПК-3.1
1.6 Элементы жилища. Предметное наполнение интерьера		2		4	10	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями)	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование)	ПК-3.1
1.7 Трансформация жилищ		2		4	10	Работа с электронными библиотеками	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование)	ПК-3.1
1.8 Художественные средства в интерьере жилища		2		4	10	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями)	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование)	ПК-3.1
1.9 Работа на образовательном портале в семестре		2		4	5	Работа с электронными ресурсами	Текущий контроль успеваемости: - проверка работ в электронной форме	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
1.10 Промежуточная аттестация по дисциплине					4			ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Итого по разделу		18		36	89			
Итого за семестр		18		36	89		зачёт	
2. 2. Раздел. Интерьер общественных и производственных зданий								
2.1 Принципы формирования интерьеров общественных пространств	7	2		4	4	Разработка практического задания (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий и лабораторных работ	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3

						учебниками, тренажерами, тестовыми системами		
2.2 Формирование пространственной структуры внутреннего пространства зданий общественного и производственного назначения	7	2		4	4	Разработка практического задания (индивидуальное). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий и лабораторных работ	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
2.3 Принципы и приемы построения пространств		2		4	4	Разработка практического задания (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий и лабораторных работ	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
2.4 Элементы, определяющие интерьер: форма, материал, фактура, цвет и свет. Предметное наполнение интерьера.		2		4	4	Разработка практического задания (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий и лабораторных работ	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
2.5 Художественные средства создания единства: тема, масштаб и синтез искусств в интерьере		2		2	4	Разработка практического задания (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий и лабораторных работ	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
2.6 Реконструкция интерьера и назначение		2		4	4	Разработка практического	Текущий контроль	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3

новой функции интерьерному пространству						задания (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами	успеваемости – проверка практических заданий и лабораторных работ	
Итого по разделу		12		22	24			
3. 3 Раздел. Проектирование дизайна интерьера жилых пространств								
3.1 Выдача задания и составления графика выполнения проекта по практике	7	1		4	8	Разработка проекта по практике (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий и лабораторных работ; – проектные работы	ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.1
3.2 Разработка проекта жилого интерьера		1		4	4	Разработка проекта по практике (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий и лабораторных работ; – проектные работы	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
3.3 Подача проекта по практике «Дизайн интерьера жилых пространств»		1		4	8	Разработка проекта по практике (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий и лабораторных работ; – проектные работы	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
3.4 Представление и защита проектной работы по практике «Дизайн интерьера жилых		1		2	4	Защита проекта по практике (индивидуальная).	Текущий контроль успеваемости – защита проекта	ПК-3.1, ПК-3.3

пространств»						Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами.	(публичная)	
3.5 Работа на образовательном портале в семестре	7	2			3,1	Работа с электронными ресурсами	Текущий контроль успеваемости: - проверка работ в электронной форме	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
3.6 Промежуточная аттестация						Подготовка к экзамену	Проверка выполнения экзаменационного задания	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Итого по разделу		6		14	27,1			
Итого за семестр		18		36	51,1		экзамен	
Итого по дисциплине		36		72	140,1		зачет, экзамен	

5 Образовательные технологии

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Дизайн интерьера» используются следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Применяемые формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Применяемые формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие на основе кейс-метода – обучение в контексте моделируемой ситуации, воспроизводящей реальные условия научной, производственной, общественной деятельности. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

3. Игровые технологии – организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий.

Применяемые формы учебных занятий с использованием игровых технологий:

Ролевая игра – имитация или реконструкция моделей ролевого поведения в предложенных сценарных условиях.

4. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания.

Применяемые формы учебных занятий с использованием технологий проектного обучения:

Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

5. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного

результата. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Применяемые формы учебных занятий с использованием интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных

программных сред и технических средств работы с информацией.

Применяемые формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Барташевич, А.А. История интерьера и мебели [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.А. Барташевич. – М.: ИНФРА-М, 2021. – 231 с. – DOI 10.12737/1041592. – ISBN 978-5-16-015564-7. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1460609> (дата обращения: 21.01.2021).

2. Кузина, Е.А. Проектирование жилых интерьеров [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.А. Кузина. – Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2017. – 117 с. – ISBN 978-5-88297-350-5. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/159351> (дата обращения: 21.01.2021).

б) Дополнительная литература:

1. Иощенко, А.С. Эстетика интерьера [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.С. Иощенко. – Санкт-Петербург: ИЭО СПбУТУиЭ, 2012. – 170 с. – ISBN 978-5-94047-510-1. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/64062> (дата обращения: 21.01.2021).

2. Кульбижеков, В.Н. Эстетика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.Н. Кульбижеков. – Красноярск: СФУ, 2018. – 192 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/157633> (дата обращения: 21.01.2021).

3. Ланкин, В.Г. Эстетика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.Г. Ланкин. – Томск: ТГАСУ, 2017. – 248 с. – ISBN 978-5-93057-810-2. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/139023> (дата обращения: 21.01.2021).

4. Митина, Н. Маркетинг для дизайнеров интерьера: 57 способов привлечь клиентов [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н. Митина, К. Горский. – Москва: Альпина Пабли., 2016. – 168 с. – ISBN 978-5-9614-4846-7. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/914192> (дата обращения: 21.01.2021).

5. Рыбникова, В.Ю. Проектирование интерьеров [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.Ю. Рыбникова. – пос. Караваево: КГСХА, 2016. – 82 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/133644> (дата обращения: 21.01.2021).

6. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна [Электронный ресурс] / Л.Э. Смирнова. – Краснояр.: СФУ, 2014. – 224 с. – ISBN 978-5-7638-3096-5. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/550383> (дата обращения: 21.01.2021).
7. Смолицкая, Т.А. Дизайн интерьеров [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т.А. Смолицкая. – Сочи: РосНОУ, 2015. – 152 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/162161> (дата обращения: 21.01.2021).
8. Сокольская, О.Б. Ландшафтная архитектура. Интерьерное озеленение помещений и крыш [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.Б. Сокольская. – Санкт-Петербург: Лань, 2020. – 312 с. – ISBN 978-5-8114-6559-0. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/148972> (дата обращения: 21.01.2021).
9. Соловьев, Н.К. История русского интерьера [Электронный ресурс] / Н.К. Соловьев. – М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2012. – 220 с. – ISBN 978-5-87627-056-6. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/73845> (дата обращения: 21.01.2021).
10. Шкиль, О.С. История дизайна [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / О.С. Шкиль. – Благовещенск: АмГУ, 2017. – Часть 1: История дизайна – 2017. – 70 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/156501> (дата обращения: 21.01.2021).

в) Методические указания:

1. Чернышова, Э.П. Методические указания по выполнению курсовых проектов (при изучении дисциплины "Интерьер. Дизайн.") [Электронный ресурс] / Э.П. Чернышова, А.Д. Григорьев. – Магнитогорск: МГТУ, 2011. – 51 с. – Режим доступа: <http://magtu.ru:8085/marcweb2/Download.asp?type=2&filename=Чернышова Э. П. Методические указания по выполнению курсовых про.pdf&reserved=Чернышова Э. П. Методические указания по выполнению курсовых про> (дата обращения 21.01.2021).
2. Чернышова, Э.П. Эстетика архитектуры и дизайна [Электронный ресурс]: методические рекомендации к организации самостоятельной работы студентов / Э.П. Чернышова. – Магнитогорск: ФГБОУ ВПО «МГТУ», 2011. – Режим доступа: <http://magtu.ru:8085/marcweb2/Download.asp?type=2&filename=Чернышова%20Э.%20П.%20Эстетика%20архитектуры%20и%20дизайна.pdf&reserved=Чернышова%20Э.%20П.%20Эстетика%20архитектуры%20и%20дизайна> (дата обращения 21.01.2021).

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
Adobe Design Premium CS 5.5 Academic Edition	К-615-11 от 12.12.2011	бессрочно
Adobe Photoshop CS 5 Academic Edition	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
CorelDraw X5 Academic Edition	К-615-11 от 12.12.2011	бессрочно
CorelDraw 2017 Academic Edition	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно

Autodesk 3ds Max Design 2011 Master Suite	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно
Adobe Reader	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Mozilla Firefox	свободно распространяемое ПО	бессрочно
MS Office 2003 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа. Оснащение: мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Оснащение: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Оснащение: шкафы для хранения учебно-методической документации и учебно-наглядных пособий.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа включает в себя подготовку к занятиям: поиск и изучение литературы, написание реферата по выбранной теме, подготовка к защите реферата: устное сообщение содержания темы на практическом занятии.

Основной особенностью методики работы со студентами, занимающимися художественной практикой, является наряду с обсуждением на семинарских занятиях общетеоретических проблем эстетики, включение в эстетико-философский анализ актуализированных самой художественной деятельностью студентов вопросов. Основные требования к самостоятельной работе включают:

- четкую аргументацию причины обращения к данной проблеме;
- выделение философско-эстетического аспекта данной проблемы;
- краткий экскурс в историю проблемы и ее теоретическое осмысление в философских концепциях;
- активное использование и обобщение материала из сопредельных курсов, в первую очередь из архитектуры;
- выводы и резюме, выявление значимости данной проблемы в духовной и практической жизни общества;
- использование дополнительной литературы.

Список рекомендуемых тем для самостоятельных работ в форме рефератов и докладов остается открытым, т.е. каждый студент может сам сформулировать тему.

Темы рефератов (6 семестр)

1. Промышленный дизайн.
2. Транспортный дизайн.
3. Веб-дизайн.
4. Дизайн интерьера.
5. Графический дизайн.
6. Полиграфический дизайн.
7. Ландшафтный дизайн.
8. Экодизайн.
9. Архитектурный дизайн.

Темы рефератов (7 семестр)

1. Романский стиль.
2. Готический стиль.
3. Стиль эпохи Возрождения (Ренессанс).
4. Барокко.
5. Рококо.
6. Классицизм.
7. Ампи́р.
8. Эkleктика XIX в. (Модернизм, Постмодернизм).
9. Арт Нуво-Модерн.
10. Кубизм.
11. Авангард.
12. Конструктивизм.
13. Арт Деко.
14. Минимализм.
15. Хай-Тек.
16. Сонтeмпорaрн (Современный).

17. Постмодернизм.

18. Китч.

19. Неоклассицизм XX века.

20. Этнический (колониальный).

21. Эkleктика XX века.

22. Кантри.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
ПК-1: Способен оформлять документацию по разработке объектов архитектурной среды		
ПК-1.1	Вычерчивает основной объем деталей и объектов архитектурной среды	Перечень теоретических вопросов к зачету (6 семестр) 1. Исторические стили в интерьере. 2. Современные стили в интерьере. 3. Особенности функционального зонирования общественных интерьеров. 4. Особенности функционального зонирования жилых интерьеров. 5. Эргономика общественных интерьеров. 6. Эргономика жилых интерьеров. 7. Нормы проектирования жилых интерьеров. 8. Цвет в интерьере. 9. Свет в интерьере. 10. Инженерные коммуникации и оборудование. Перечень теоретических вопросов к экзамену (7 семестр) 1. Декоративность, как дизайнерский метод проектирования интерьера. 2. Специфика пространственного ощущения и восприятия цветовых характеристик интерьера в покое и движении. 3. Композиционные и утилитарные свойства цветовых отношений в интерьере. 4. Значение цветового решения предметного наполнения интерьера и его формы-оболочки. 5. Свет, как средство эмоционального выявления пластики и геометрии «формы-оболочки» интерьерного пространства.

		6. Художественные средства создания единства: тема, масштаб и синтез искусств в интерьере. 7. Композиционные варианты организации интерьерных пространств замкнутая, центрическая, компактная, глубинная и открытая композиции внутренних пространств зданий. 8. Типологические основы выбора типа композиции или их комбинаций. 9. Особенности проектирования интерьера жилых квартир и домов. 10. Пространственные композиции отдельных помещений одно и многоуровневых жилых пространств.
ПК-1.2	Вычерчивает основной объем деталей и объектов архитектурной среды	Перечень практических заданий для зачета (6 семестр) 1. Выполнить упражнение на различные схемы планировок образовательно-культурного учреждения, функциональный разбор помещений. 2. Раскрыть образ и выявить главный элемент композиции (летний кинотеатр, сельский клуб, передвижной кукольный театр, выставочный павильон, начальная школа, детский сад-ясли на 2 группы).
ПК-1.3	Макетирует элементы дизайна архитектурной среды	Комплексное задание Выполнить проектирование интерьера жилого здания; защитить работу.
ПК-3: Способен создавать дизайн среды жилой и общественной архитектуры		
ПК-3.1	Эскизирует объекты и элементы дизайна среды жилой и общественной архитектуры	Перечень теоретических вопросов к зачету (6 семестр) 1. Психология общения с заказчиком. 2. Этапы отделочных работ. 3. Виды современной дизайнерской деятельности. 4. Компьютерное моделирование. Программы, последовательность работы. 5. Культовые имена в дизайне интерьера. 6. Истоки отечественного дизайна. История создания ВХУТЕМАСа-ВХУТЕИНа. Основные представители. 7. История развития Баухауса. Основные представители.

		8. Для чего нужна профессия дизайнер интерьера? 9. Рабочая документация к дизайн-проекту (чертежи, их состав и количество). 10. Особенности текстильного оформления интерьера для разных стилей. Перечень теоретических вопросов к экзамену (7 семестр) 1. Особенности организации интерьера производственных зданий различного назначения. 2. Особенности организации интерьеров общественных зданий и открытых пространств. 3. Особенности композиционных решений многоцелевых крупных монопространств. 4. Восприятия масштаба в интерьерном пространстве. 5. Концептуальные основы проектирования интерьеров. 6. Влияние видов искусств на восприятие и художественный образ интерьера. 7. Функции жилища и членение пространства. 8. Функционально-планировочная организация квартиры. 9. Ячейковая, коридорная, холловая, анфиладная, зальная планировочные системы. 10. Особенности восприятия трёхчастного деления интерьерного пространства на планы.
ПК-3.2	Разрабатывает проектную документацию по объектам и элементам дизайна среды жилой и общественной архитектуры	Перечень практических заданий для экзамена (7 семестр) 1. Выполнить черновой макет объекта с использованием основных композиционных средств (планировка, пластика форм, членение поверхностей, геопластика, ограничение высоты, материал, цвет, тон). 2. Вычертить компоновочный план объекта с использованием основных графических средств, расставить мебель. 3. Спроектировать перспективный вид интерьера.
ПК-3.3	Проверяет проектную документацию смежных инженерных разделов по объектам и элементам дизайна среды жилой и общественной архитектуры	Комплексное задание Выполнить проектирование интерьера общественного здания; защитить работу.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания

Промежуточная аттестация по дисциплине «Дизайн интерьера» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков. Проводится в форме зачета в устной и письменной формах по итогам 6 семестра и в форме экзамена по итогам 7 семестра.

Экзамен по данной дисциплине проводится по экзаменационным билетам, каждый из которых включает 2 теоретических вопроса и 1 практическое задание.

Показатели и критерии оценивания зачета

(в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

- на оценку **«зачтено»** – обучающийся показывает высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;
- на оценку **«не зачтено»** – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Показатели и критерии оценивания экзамена

(в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

Для сдачи экзамена:

- на оценку **«отлично»** (5 баллов) – студент показывает высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;
- на оценку **«хорошо»** (4 балла) – студент показывает знания не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам;
- на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – студент показывает знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач;
- на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – студент демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач;
- на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.