



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
М.М. Суровцов

04.02.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ДИЗАЙН И ПСИХОЛОГИЯ

Направление подготовки (специальность)
07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль/специализация) программы
Дизайн архитектурной среды

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	4
Семестр	7

Магнитогорск
2025 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (приказ Минобрнауки России № 510 от 08.06.2017)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна 23.01.2025, протокол № 5

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИИ
04.02.2025 г. протокол № 3

Председатель _____ М.М. Суровцов

Согласовано:
Зав. кафедрой АиИИ

_____ О.А. Ульчицкий

Рабочая программа составлена:

Профессор кафедры Дизайна, канд. пед. наук

_____ И.С. Жданова

Рецензент:

Директор ООО ПКФ «Статус»

_____ А.Н. Кустов



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2030 - 2031 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Дизайн и психология» являются: дать студентам представление о взаимодействии дизайна и психологии; развить у студентов личностные качества, сформировать общекультурные и профессиональные компетенции и навыки, выработать навыки реализации психологических знаний в практической научно-исследовательской и проектной деятельности дизайнера архитектурной среды, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды, квалификация-бакалавр.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Дизайн и психология» входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Личностно-профессиональное саморазвитие

Социальное партнерство

Основы проектирования и композиционного моделирования

Философия искусства

Основы эргономики и предметное наполнение архитектурной среды

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Организация профессиональной деятельности архитектора и архитектора-дизайнера

Дизайн интерьера

Дизайн городской среды

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Дизайн и психология» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 37 акад. часов;
- аудиторная – 36 акад. часов;
- внеаудиторная – 1 акад. часов;
- самостоятельная работа – 71 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Дизайн и психология								
1.1 Предмет и базовые аспекты дисциплины «Дизайн и психология»	7	2		2	8	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
1.2 Общие сведения о личности человека. Свойства памяти. Роль речи в развитии мышления человека.		2		2	8	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
1.3 Психология творчества дизайнера архитектурной среды		2		2	8	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
1.4 Основные психологические закономерности формирования предметно-пространственной среды обитания человека с ее компонентами		2		2	8	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3

1.5 Психологическое воздействие на человека окружающей среды и пространства. Психология формы. Психология цвета	7	2		2	8	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
1.6 Психология личности. Психологическое обеспечение решения проектных задач. Специфика принятия решений в проектировании		2		2	9	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
1.7 Личность специалиста-дизайнера архитектурной среды как субъектная детерминанта проектных решений		2		2	9	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
1.8 Социально-психологические характеристики дизайн-проектирования. Межличностные отношения. Психология малых групп. Межгрупповые отношения и взаимодействия		4		4	13	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям; подготовка к итоговой контрольной работе и защите рефератов	Отчет по самостоятельной работе; устный опрос; итоговая контрольная работа; защита рефератов	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
Итого по разделу		18		18	71			
Итого за семестр		18		18	71		зачёт	
Итого по дисциплине		18		18	71		зачет	

5 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Дизайн и психология» используются следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Применяемые формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Применяемые формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие на основе кейс-метода – обучение в контексте моделируемой ситуации, воспроизводящей реальные условия научной, производственной, общественной деятельности. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

3. Игровые технологии – организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий.

Применяемые формы учебных занятий с использованием игровых технологий:

Ролевая игра – имитация или реконструкция моделей ролевого поведения в предложенных сценарных условиях.

4. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания.

Применяемые формы учебных занятий с использованием технологий проектного обучения:

Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

5. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся

информационно-ресурсной среды.

Применяемые формы учебных занятий с использованием интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Применяемые формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Жданова Н. С. Визуальное восприятие и дизайн в цифровом искусстве : учебник / Н. С. Жданова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20516>. - Текст : электронный.

2. Кашапов М. М. Психология творческого мышления : Учебное пособие / Кашапов Мергалис Мергалимович ; Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова. - 1. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024. - 436 с. - (Высшее образование). - ВО - Бакалавриат. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=435315>. - URL: <https://znanium.com/cover/2102/2102699.jpg>. - ISBN 978-5-16-019262-8. - ISBN 978-5-16-111963-1 (электр. издание).

3. Ткаченко О. Н. Дизайн и рекламные технологии : Учебное пособие / Ольга Николаевна Ткаченко, Лариса Михайловна Дмитриева ; Омский государственный технический университет. - 1. - Москва : Издательство "Магистр", 2024. - 176 с. - (Бакалавриат). - ВО - Бакалавриат. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=446341>. - URL: <https://znanium.ru/cover/2117/2117171.jpg>. - ISBN 978-5-9776-0288-4. - ISBN 978-5-16-104907-5 (электр. издание). - ISBN 978-5-16-009262-1 (ISBN соиздателя).

б) Дополнительная литература:

1. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей : Учеб. пособие для вузов / Д. Б. Богоявленская. - М. : Академия, 2002. - 318 с. - (Высшее образование). - Доп. Мин. обр. РФ. - Библиогр.: с. 308-316. - ISBN 5-7695-0888-4. - Текст : непосредственный.
2. Жданова Н. С. Визуальное восприятие объектов дизайна и декоративно-прикладного искусства : учебное пособие [для вузов] / Н. С. Жданова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2524>. - ISBN 978-5-9967-1705-7. - Текст : электронный.
3. Майерс Д. Социальная психология / Д. Майерс ; [пер. с англ. З. Замчук]. - 7-е изд. - СПб. [и др.] : Питер, 2010. - 793 с. : ил. - (Мастера психологии). - ISBN 978-5-88782-430-7. - Текст : непосредственный.
4. Карташова Л. В. Организационное поведение : Учебное пособие / Лариса Васильевна Карташова ; Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова. - 1. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 157 с. - (Учебники для программы MBA). - ВО - Бакалавриат. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=400265>. - URL: <https://znanium.com/cover/1746/1746852.jpg>. - ISBN 978-5-16-002154-6. - ISBN 978-5-16-110551-1 (электр. издание).
5. Островский Э. В. Психология управления : Учебное пособие / Эдуард Вениаминович Островский ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. - 1. - Москва : Вузовский учебник, 2011. - 249 с. - ВО - Бакалавриат. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=215108>. - URL: <https://znanium.com/cover/0313/313827.jpg>. - ISBN 978-5-9558-0063-9
9. Психологический словарь [Текст]. – М.: Педагогика, 1983. – 448 с.

в) Методические указания:

1. Чернышова, Э.П. Эргономика [Текст]: метод. указания / Э.П. Чернышова. – Магнитогорск: Изд-во МаГУ, 2004. – 35 с.
2. Чернышова, Э.П. Психология [Текст]: учеб.-метод. пособие / Э.П. Чернышова. – Магнитогорск: Изд-во МаГУ, 2008. – 83 с.
3. Григорьев, А.Д. Проектирование в дизайне среды [Текст]: учеб.-метод. пособие / А.Д. Григорьев. – Магнитогорск: Изд-во МаГУ, 2008. – 96 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/M/P0109/Web

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа. Оснащение: мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Оснащение: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Оснащение: шкафы для хранения учебно-методической документации и учебно-наглядных пособий.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа включает в себя подготовку к занятиям: поиск и изучение литературы, написание реферата по выбранной теме, подготовка к защите реферата: устное сообщение содержания темы на практическом занятии. Список рекомендуемых тем для самостоятельных работ в форме рефератов и докладов остается открытым, т.е. каждый студент может сам сформулировать тему.

ИДЗ №1

Выполнить эссе по предложенной тематике:

1. Влияние архитектуры современного города на эмоциональное и психологическое состояние человека.
2. Эстетика в моей профессии: интерьер.
3. Эстетика в моей профессии: архитектура.

4. Эстетика в моей профессии: компьютерный дизайн.
5. Эстетика в моей профессии: дизайн. Лидерство в архитектуре.

ИДЗ №2

Написать реферат по заданной теме.

Темы рефератов

1. Самопрезентация, как умение представить себя, свои знания и умения с наилучшей стороны.
2. Психологические способы воздействия в процессе общения с заказчиком (психология манипулирования).
3. Симбиоз природы и культуры в личности человека.
4. Речь человека и ее роль в процессе становления личности.
5. Представления о восприятии и построении архитектурной формы, основанные на положениях гештальтпсихологии.
6. Психологические аспекты экзистенциального пространства.
7. Творчество в «объектном» и «субъектном» аспектах.
8. Проблема сознания в психологии. Сознательное творчество как основа профессионализма.
9. Психологическая характеристика творческой деятельности дизайнера архитектурной среды.
10. Психологические основы формирования творческого метода.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	Перечень теоретических вопросов к зачету 1. Стихийно-эмпирические формы освоения проблемы восприятия пространства до XVII в. 2. Формирование дизайнерско-психологической проблематики. 3. Общие сведения о личности. Симбиоз природы и культуры. 4. Мышление как высшее проявление познавательных процессов человека.

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		5. Роль речи в мышлении человека. 6. Восприятие архитектурной формы, основанное на положениях гештальтпсихологии. 7. Психологические основы изучения профессиональной творческой деятельности. 8. Творчество в «объектном» и «субъектном» аспектах. 9. Сознательное творчество как основа профессионализма. 10. Структура проектного моделирования пространства. 11. Психологическая характеристика творческой деятельности дизайнера архитектурной среды. 12. Психолого-педагогические основы формирования творческого метода. 13. Психология карьерного роста дизайнера архитектурной среды. 14. Эмоционально-волевая сфера личности дизайнера архитектурной среды и познавательные процессы. 15. Архитектурный образ и его роль в творчестве дизайнера архитектурной среды. 16. Мотивация, продуктивность деятельности и профессиональная Я-концепция дизайнера архитектурной среды. 17. Социально-психологические характеристики дизайн-проектирования. 18. Психологическое воздействие на человека окружающей среды и пространства. 19. Психология цвета. Цветовая среда как модель сложной системы. 20. Психологическое обеспечение решения проектных задач. 21. Специфика принятия решений в дизайн-проектировании. 22. Этапы и уровни профессионального развития дизайнера архитектурной среды. 23. Психологические аспекты индивидуального стиля дизайнера архитектурной среды. 24. Общая характеристика планомерного формирования профессионального творчества.

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	Перечень практических заданий для зачета Выполнить эссе по предложенной тематике: 6. Влияние архитектуры современного города на эмоциональное и психологическое состояние человека. 7. Эстетика в моей профессии: интерьер. 8. Эстетика в моей профессии: архитектура. 9. Эстетика в моей профессии: компьютерный дизайн. 10. Эстетика в моей профессии: дизайн. 11. Лидерство в архитектуре.
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур	Комплексное задание Выполнить реферат по одной из предложенных в Приложении 1 тем. Подготовить презентацию по выбранной тематике. Выступить с докладом на практическом занятии и ответить на все вопросы аудитории по направлению исследования.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания

Промежуточная аттестация по дисциплине «Дизайн и психология» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков. Проводится в форме зачета в устной и письменной формах.

Показатели и критерии оценивания зачета

(в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

– на оценку **«зачтено»** – обучающийся показывает высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;

– на оценку **«не зачтено»** – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.