МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО
Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 4 от 26 февраля 2025 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета

_____ Д.В. Терентьев

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки
07.03.01 АРХИТЕКТУРА

Направленность (профиль) программы
Архитектура

Магнитогорск, 2025

ОП-САРб-25-1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
УК-1- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
Философия		
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	***Примерные практические задания:*** 1. Проанализируйте размышления Б. Рассела, и выявите, что общего у философии с религией и наукой и в чем специфика её предмета и места в духовной жизни: «Философия, как я буду понимать это слово, является чем-то промежуточным между теологией и наукой. Подобно теологии, она состоит в спекуляциях по поводу предметов, относительно которых точное знание оказывалось до сих пор недостижимым; но, подобно науке, она взывает скорее к человеческому разуму, чем к авторитету, будь то авторитет традиции или откровения. Всё точное знание, по моему мнению, принадлежит к науке; все догмы, поскольку они превышают точное знание, принадлежат к теологии. Но между теологией и наукой имеется Ничья Земля, подвергающаяся атакам с обеих сторон; эта Ничья Земля и есть философия». 2. Прочитайте вопросы и дайте развернутые ответы: 1) Чем, по-вашему мнению, можно объяснить, что именно философия пришла к необходимости постановки основного вопроса философии? 2) Что должно служить основанием для формулировки основного вопроса философии? 3) Как в самой постановке основного вопроса философии отражается мировоззренческая позиция философа? 4) Чем объяснить многообразие и разнообразие постановки этого вопроса? 3. Соотнесите: 1) Основные разделы философии и предмет их изучения; 2) Основные типы мировоззрения и особенности; 3) Основные школы философии (направления) и представители, ***Примерные тестовые задания:***

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Найдите правильный ответ и обоснуйте его: 1. Поиск и нахождение всеобщих оснований бытия считается предметом: А) философии Б) науки В) религии Г) искусства 2. Гуманистическая функция философии состоит в помощи индивиду: А) обрести позитивный и глубинный смысл жизни Б) ориентироваться в кризисных ситуациях В) разрабатывать новые стратегии отношения человека с природой Г) изменении аппарата частных наук. 3. Совокупность наиболее общих взглядов на мир и место в нем человека – это …….. 4. Разновидность идеализма, утверждающая зависимость внешнего мира, его свойств и отношений от сознания человека: А) диалектический Б) субъективный В) непоследовательный Г) объективный 5. Представление о боге, как мировом разуме, сотворившем природу, но не вмешивающемся в её бытие: А) монизм Б) монотеизм В) пантеизм Г) деизм 6. Философия способствует формированию у человека представления о ценностях – в этом состоит функция:

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		А) методологическая Б) воспитательная В) аксиологическая Г) праксеологическая 7. Философская позиция, предполагающая множество исходных оснований и начал бытия: А) плюрализм Б) деизм В) пантеизм Г) релятивизм 8. Ощущение и восприятие есть основа и главная форма достоверного познания, утверждает: А) иррационализм Б) агностицизм В) рационализм Г) сенсуализм 9. Методологический принцип, заключающийся в признании относительности, условности и субъективности познания: А) релятивизм Б) сенсуализм В) скептицизм Г) рационализм 10. Философское учение, утверждающее равноправие двух первоначал – материального и духовного – это …..
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для	***Примерные тестовые задания:*** Найдите правильный ответ и обоснуйте его: 1. Изменение индивидом или группой места, занимаемого в социальной структуре – это социальная ….. А) динамика

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов	Б) статика В) мобильность Г) стратификация 2. Структура общества и отдельных его слоев, система признаков социальной дифференциации – это социальная …. А) стратификация Б) динамика В) статика Г) онтология 3. Функция социальной философии, положения которой способствуют предвидению тенденций развития общества: А) мировоззренческая Б) методологическая В) прогностическая Г) гуманистическая 4. Общество – органическое единство всего человечества или какой-либо его части, объединенных идеей «всеобщего согласия», считал: А) О. Конт Б) Г. Спенсер В) Л. Уорд Г) К. Юнг 5. Философ, впервые употребивший термин «социология» – …… 6. На основе социальных действий (целерациональных, ценностно-рациональных, аффективных, традиционных) формируются более сложные социальные формы – социальные отношения, считает: А) М. Вебер Б) П. Сорокин

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		В) Л. Уорд Г) Г. Спенсер 7. Социальные факты подразделяются на факты коллективного сознания (идеи, чувства, легенды, верования, традиции моральные максимы и верования, моральные нормы и юридические кодексы поведения, экономические мотивы и интересы людей), и морфологические факты, обеспечивающие порядок и связь между индивидами: численность и плотность населения, форма жилища, географическое положение, считает: А) М. Вебер Б) П. Сорокин В) Л. Уорд Г) Э. Дюркгейм 8. Фактор, являющийся важнейшим содержанием общественного бытия людей, согласно материалистическому пониманию истории – ..… 9. Общество состоит из: а) социальной структуры (способ воспроизводства социальных отношений); б) социальных обычаев и институтов в) образцов мыслей и чувств, базирующиеся на обычаях, считал – … А) М. Вебер Б) П. Сорокин В) А. Редклифф-Браун Г) Э. Дюркгейм 10. Концепция, утверждающая, что историю творит привилегированное меньшинство, называется … ***Примерные индивидуальные задания:*** Составьте глоссарий по следующим темам: «Философская картина мира», «Основные разделы философии», «Основные школы и направления философии», «Древневосточная философия», «Античная философия», «Средневековая философия», «Философия эпохи Возрождения», «Философия Нового времени и эпохи Просвещения», «Немецкая классическая философия», «Философия марксизма», «Русская философия», «Современная западная философия», «Проблема бытия», «Проблема познания», «Проблема идеального», «Человек», «Культура и цивилизация».

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	***Примерные практические задания для экзамена:*** Прочитайте и прокомментируйте высказывания, аргументируйте свой ответ. 1. «Из ничего ничто не может возникнуть, ни одна вещь не может превратиться в ничто» (Демокрит). Сталкивается ли современный человек с проблемой бытия? Обладает ли виртуальность бытием? 2. Абсолютное большинство историков считает, что присоединение Новгорода к Московской Руси являлось прогрессивным явлением: создавалось централизованное русское государство, и все славянские земли надо было объединить. С этим можно согласиться. Но ведь одновременно с тем была похоронена республиканская модель правления – важнейшее демократическое достижение в русских княжествах и землях. Как соотносится общее и уникальное в жизни современного человека? 3. «Чтобы не говорили пессимисты, земля все же совершенно прекрасна, а под луною и просто неповторима» (М.Булгаков). Разум – это величайшее благо или величайшее проклятие человека? 4. «Всякий трудящийся находится в состоянии войны с массой и неблагожелателен к ней в силу личного интереса. Врач желает своим согражданам добрых лихорадок, а поверенный добрых тяжб в каждой семье. Архитектору нужен добрый пожар, который превратил бы в пепел добрую часть города, а стекольщик желает доброго града, который разбил бы все стекла. Портной, сапожник желают публике только материй непрочной окраски и обуви из плохой кожи с тем, чтобы изнашивали втрое больше, ради блага торговли» (Ш.Фурье) О какой общественно-экономической формации идет речь? Изменились ли намерения современного человека? Чем вызваны эти намерения – «дурной» природой человека или объективными законами истории? 5. «Хромой спутник может обогнать скакуна на лошади, если знает куда идти» (Ф.Бэкон) Что это означает? Какие проблемы в жизни современного человека возникают при определении такого пути? 6. «Если бы материя нее была бы вечной, давно бы весь существующий мир совершенно в ничто превратился (сгорают дрова)» (Лукреций Кар). Свободен ли современный человек от субстанции? Может ли незнание о ее существовании служить аргументом ее ненужности? 7. «Иногда лучший способ погубить человека – это предоставить ему самому выбрать судьбу» (М. Булгаков). В чем сложность свободы для современного человека?

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		8. «Знание есть только путь к силе» (Т.Гоббс). В чем сила философского знания? 9. Что можно противопоставить подобным рассуждениям? В какой мере приведенные аргументы обосновывают выдвигаемый тезис? Многие западные социологи, принадлежащие к числу сторонников концепции элитизм, утверждают, что народ не может управлять обществом, поскольку он, во-первых, некомпетентен в политике, экономике и других областях; во-вторых, массы, как правило инертны, а активность проявляется в форме буйства, разрушения основ общества; в-третьих, управление общества массами народа технически невозможно, поскольку весь народ не может заседать в кабинете министров, в парламенте, так что неизбежно приходится выбирать его представителей, а это уже определенный отбор. Таким образом, для управления обществом необходима группа подготовленных, талантливых, компетентных людей, т.е. элита. 10. «Знание, отделенное от справедливости и другой добродетели, представляется плутовством, а не мудростью» (Сократ). В чем специфика философии? Что такое мудрость и как соотносятся философия и мудрость?
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
УК-5.1	*Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа*	***Примерный перечень вопросов для индивидуальных (письменных) заданий:*** 1. В чем сущность социальных связей и отношений? 2. В чем отличие законов природы от законов общества? 3. В чем состоят источники саморазвития общества? 4. Проанализируйте динамику развития представлений об обществе и его структурных элементах в западной философии в XIX – XX вв. 5. В чем суть противоречия между личностью и обществом говорил Н. Михайловский: «Пусть общество прогрессирует, но поймите, что личность при этом регрессирует, что если иметь в виду только эту сторону дела, то общество есть первый, ближайший и злейший враг человека, против которого он должен быть постоянно на страже. Общество самим процессом своего развития стремиться

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		раздробить личность, оставить её какое-нибудь одно специальное отправление». 6. В чем заключается диалектическая культура мышления и как она соотносится с социальными действиями? 7. Что такое свобода человека? Какие есть точки зрения по этому вопросу? 8. Когда и при каких условиях она превращается в свою противоположность. Подтвердите примерами. 9. Что необходимо, чтобы осуществить подлинную свободу, избежать ее превращения в несвободу или «бегство от свободы». 10. Выскажите свое отношение к суждению: «Цель оправдывает средства». Приведите примеры, когда эта идея была реализована в истории, жизни.
УК-5.2	*Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний*	**Перечень теоретических вопросов к экзамену:** 1. Философские концепции человека. Особенности взаимодействия человека с миром. Мировоззрение. 2. Разумность человека. Космоцентризм античной философии. 3. Религиозное мировоззрение. Особенности средневековой философии. Конечность существования человека и проблема бессмертия души. 4. Материализм и идеализм в философии как способы объяснения мира. Механистическая картина мира. 5. Возникновение диалектической проблемы развития из метафизического понимания мира. Основные законы диалектики. 6. Проблема пространства и времени в философии. Отличие от научного подхода. Специфика философии Нового времени. 7. Человек как производящее существо. Марксизм и материалистическое понимание истории. 8. Свобода как альтернатива природной детерминации. Иррациональная философия как способ объяснения мира. 9. Экзистенциализм как направление современной философии. Проблема экзистенции и бытия человека.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		10. Проблема бытия в философии. 11. Проблема субстанции в философии. Философские картины материального единства мира. 12. Познание как путь движения к истине и основа ориентации в мире. Проблема истины. 13. Природа сознания. Идеальное как форма информационного отражения. 14. Проблема биосоциальной природы человека. Проблема социального в философии. Общество. 15. Экологические риски глобализированного мира. Социальные риски коммуникационного общества. 16. Философская концепция культуры. Культура и цивилизация.
УК-5.3	*Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизации, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур*	***Примерный перечень тем письменных индивидуальных заданий (эссе):*** 1. Отношение к бытию современного человека. 2. Роль эпистемологии в жизни современного человека. 3. Вопросы этики в деятельности современного человека. 4. Роль философии в современном обществе. 5. Софистика в современном мире. 6. Идеализм Платона в современном мировоззрении. 7. Телеология Аристотеля в современной теории развития. 8. Принципы стоицизма в жизни современного человека. 9. Принципы эпикуреизма в жизни современного человека. 10. Принципы скептицизма в жизни современного человека. 11. Вера и разум в мировоззрении современного человека. 12. Принцип «бритвы Оккама» в современной философии и науке. 13. Гедонизм как основа современного мировоззрения. 14. Конфуцианство и индивидуализм. 15. Философия буддизма и общество потребления. 16. Рационализм и здравый смысл в поведении современного человека. 17. Идеи прагматизма и утилитаризма в современном обществе.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		18. Влияние русской философии на развитие российского менталитета. 19. Влияние идей экзистенциализма на развитие современного человека. 20. Рациональная и иррациональная составляющие поведения современного человека. 21. Интуиция и здравый смысл в условиях постмодерна. 22. Свобода и ответственность личности. 23. Проблема человека в современном обществе. 24. Проблема определения смысла жизни. 25. Смысл существования человека. 26. Этические проблемы развития науки и техники. 27. Проблема самоактуализации человека в обществе потребления. 28. Социальные проблемы развития науки и техники. 29. Проблема развития и использования технологий. 30. Социальное и биологическое время жизни человека. 31. Концепция успеха в современном обществе. 32. Культура и цивилизация. 33. Доверие и сотрудничество в современном обществе. 34. Мифологичность мировоззрения современного человека. 35. Роль порядка и хаоса в жизни современного человека. 36. Онтология современного человека. 37. Эпистемология современного человека. 38. Этика современного человека. 39. Аксиология современного общества. 40. Проблема феномена инновации.
Продвижение научной продукции		
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие,	**Теоретические вопросы:** 1.Проблемы анализа рынка научно-технической продукции.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	2.Принципы, формы и методы финансирования научно-технической продукции. 3.Источники финансирования научной, научно-технической и инновационной деятельности. 4.Формы государственной поддержки инновационной деятельности в России. 5.Научно-техническая политика России. 6.Классификация научно-технической продукции. 7.Понятие и правовое содержание результатов научной и научно-технической деятельности. 8.Основные цели и принципы государственной научно-технической политики. 9.Порядок и особенности выполнения научно- исследовательских работ по государственным контрактам. 10. Научно-техническая продукция как товар особого рода. 11. Организация и планирование продвижения товара и пути его совершенствования. 12. Средства и методы стимулирования сбыта продукции. 13. Изобретательство. Изобретение. 14. Изобретательство. Полезная модель. 15. Государственная регистрация научных результатов. 16. Жизненный цикл нововведений. Научно-производственный цикл. 17. Классификация научно-технической продукции 18. Особенности оценки качества для научно-технической продукции. Виды научно-технических услуг.
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов	**Практические задания:** 1. Провести анализ конкурентов при продвижении инновации. 2. Провести анализ потребителей инновации. 3. Определить объем правовой защиты патентообладателей или авторов изобретения. 4. Определить соответствие заявки на изобретение условиям патентоспособности. 5. Определить области применения изобретения в соответствии с МПК. 6. Определить вектор развития устройства или технологии (дерево эволюции). 7. Определить 5 аналогов и прототип объекта. 8. Составить формулу изобретения. 9. Составить формулу полезной модели.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	**Практические задания:** 1. Провести сравнение: - двух форм финансирования инновационной деятельности. - двух форм государственной поддержки инновационной деятельности. - нетрадиционных мер государственной поддержки. 2. Определить актуальность выполненной работы, результаты которой опубликованы в периодических изданиях.
УК-2 – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
Правоведение		
УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	**Перечень вопросов для подготовки к зачету** 1. Понятие, признаки государства 2. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. 3. Форма правления Российской Федерации. 4. Система органов государственной власти в Российской Федерации. 5. Президент Российской Федерации. 6. Федеральное Собрание Российской Федерации. 7. Правительство Российской Федерации. 8. Система судов в Российской Федерации. 9. Особенности федеративного устройства России. 10. Понятие и сущность права. 11. Источники права. 12. Система законодательства Российской Федерации. Нормативно-правовые акты, их виды. 13. Отрасли российского права. 14. Правонарушение: понятие, признаки, виды. 15. Юридическая ответственность, понятие и виды. 16. Правоспособность и дееспособность физических лиц.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		17. Юридические лица: понятие, виды, особенности создания и прекращения деятельности. 18. Гражданско-правовые сделки, их виды, формы и условия действительности. 19. Понятие права собственности. Вещные права лица, не являющегося собственником. 20. Основания приобретения права собственности. 21. Основания прекращения права собственности. 22. Виды гражданско-правовых договоров и способы обеспечения их исполнения. 23. Наследование по закону и по завещанию. 24. Заключение брака. 25. Прекращение брака. Признание брака недействительным. 26. Имущественные права супругов. 27. Права и обязанности родителей и детей. 28. Алиментные обязательства (субъекты, условия и порядок выплаты). 29. Лишение родительских прав. 30. Трудовой договор: условия, стороны, порядок заключения. 31. Порядок приема на работу. Испытательный срок. 32. Понятие и виды рабочего времени 33. Время отдыха 34. Трудовая дисциплина и ответственность за ее нарушение. 35. Материальная ответственность работника: понятие, основания и порядок применения. 36. Материальная ответственность работодателя: понятие, основания и порядок применения. 37. Прекращение трудового договора. 38. Административные правонарушения и административная ответственность. Состав административного проступка. 39. Административные взыскания. Наложение административного взыскания. 40. Определение государственной тайны. 41. Понятие преступления. Категории преступлений. 42. Состав преступления. 43. Уголовная ответственность за совершение преступлений. 44. Предмет и метод, источники экологического права. 45. Право общего и специального природопользования.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		46. Понятие экологического правонарушения и экологической ответственности ***Примерные тесты:*** 1. Органы законодательной власти в России подразделяются на две категории – федеральные и региональные − федеральные и муниципальные − общие и специальные − полномочные и региональные 2. Единственным критерием отграничения административного правонарушения от преступления является – степень общественной опасности − форма вины − объект посягательства − объективная сторона административного правонарушения 3. Не является основанием для отказа гражданину в допуске к государственной тайне – его временная нетрудоспособность − признание судом гражданина недееспособным − признание его особо опасным рецидивистом − наличие у гражданина судимости 4. За нарушение дисциплины труда к работнику может быть применен (-о) – выговор − лишение свободы − штраф − предупреждение

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
УК-2.2	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	***Примерные практические задания:*** Составьте текст завещания, включив следующие условия: - несколько наследников - одного наследника по закону лишить наследства - определить завещательное возложение - определить завещательный отказ
УК-2.3	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	***Примерные практические задания*** Используя статьи Конституции Российской Федерации, сосчитайте количество субъектов Российской Федерации: республик, краёв, областей, автономных округов, автономных областей, городов федерального значения. Укажите, какие новые субъекты Российской Федерации появились за последнее время. **Аргументируйте свой ответ со ссылкой на статьи Конституции РФ.**
Социальное партнерство		
УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает	**Вопросы для подготовки к зачету** 1. Сущность и содержание социального партнерства 2. Базовые категории в теории социального партнерства 3. Роль социального консенсуса в социальном партнерстве 4. Социальное партнерство в сфере занятости населения 5. Социальное партнерство в сфере образования 6. Социальное партнерство в третьем секторе 7. Социальное партнерство в сфере медико-социальной работы

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	8. Опыт социального партнерства за рубежом и в России 9. Деятельность Международной организации труда в сфере социального партнерства 10. Зарубежные модели социального партнерства 11. Социальное партнерство в России 12. Основные формы участия работников в управлении организацией. 13. Роль механизмов социального партнерства в предупреждении трудовых споров. 14. Индивидуальные трудовые споры как виды трудовых конфликтов: пути разрешения. 15. Возможности участия представителей сторон социального партнерства в разрешении индивидуальных трудовых споров. 16. Коллективные трудовые споры и порядок их разрешения в России. 17. Особенности примирительных процедур при разрешении коллективных трудовых споров. Право на забастовку и его ограничения. 18. Групповая сплоченность как консолидация членов команды. 19. Влияние психологических характеристик индивидов на сплоченность команды. 20. Управление психологическим климатом в команде. 21. Командообразование как фактор эффективной совместной деятельности 22. Теоретические аспекты, этапы, способы командообразования. 23. Характеристика понятия команды, роль личности в ней. 24. .Стратегическое мышление руководителя как форма делового проектирования. 1. Процесс формирования руководителем управленческой команды. 2. Психологические основы профессионального лидерства в команде. 3. Социально-психологические средства повышения креативности команды. 25. Социально-психологические методы повышения эффективности совещаний. 26. Социально-психологические методы обеспечения эффективности переговорного процесса. 31.Этапы развития команд в организации.
УК-2.2	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся	*Практические задания:* 1. Изучить истории развития и существующих моделей социального партнерства. Составить таблицы форм, уровней и субъектов социального партнерства. 2. Ответственность в социальном партнерстве: правовое регулирование, недостатки, направления совершенствования. Изучение норм об ответственности, практики применения норм об

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	ответственности (составы, размер штрафов, сроки привлечения, процедура). 3. Анализ текста коллективного договора для участия в совместном обсуждении на семинаре.
УК-2.3	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	Практические задания: деловая игра, решение задач, разбор кейсов, направленных на решение задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Проектная деятельность		
УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия	Перечень вопросов для подготовки к зачету по дисциплине Вопросы для проверки остаточных знаний 1. Назовите группы методов работы над проектированием и моделированием объектов дизайна. 2. С какой целью составляется дизайн-программа? 3. Что представляет собой анализ в дизайне? Назовите виды анализа. 1. Что должна представлять собой общая концептуальная схема проектируемого объекта? Какова основная цель разработки концепции? 2. В каких целях дизайнер создает модель проектируемого объекта? 3. От каких факторов зависит процесс дизайн-проектирования? 1. Что представляет собой архитектурная среда как объект проектирования? 2. Назовите основные формообразующие факторы. 3. Что представляет собой процесс проектного поиска?

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	цели проекта	1. Чем руководствуется дизайнер при выборе проектного решения? 2. Чем отличается образ в искусстве от образа в дизайне? 3. В чем заключается смысловое значение проектного образа? 1. Что представляет собой художественно-образное моделирование? 2. Что представляет собой функциональность в дизайне и функциональный комфорт? 3. Дайте определение понятию «морфология». Назовите свойства морфологии и типы морфологических структур. 1.Что определяет технологическая форма предмета как категория проектирования? 2. В чем заключается объемный метод проектирования? Какие три основные стадии включает в себя процесс проектирования? 3. Назовите основные характеристики проектного образа. 1. Что изучает эргономика? Назовите компоненты эргономики. 2. Что лежит в основе эргономического подхода к проектированию среды? 3. Какие аспекты следует учитывать проектировщику при выборе окончательного проектного решения? 1.Дизайнерская и художественная идея, в чем их сущность? 2. Опишите сущность системного проектирования и проектирования по прототипам. 3. Как зависит дизайн от моды? 1 Приведите примеры средовых объектов и средовых систем. 2. Что такое форма как категория дизайнерского проектирования? Назовите зрительно воспринимаемые признаки формы. 3. Опишите три вида формы в дизайне. 1.Что определяет проектный образ как категорию проектирования?

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		2. Что характеризуют основные элементы пространственной структуры: фигура, величина, положение, порядок? 3. В каких случаях следует применять метод расширения границ проектной ситуации? В чем заключается главная цель этого метода? Почему принятие проектного решения следует отложить на данном этапе работы? 1. Что такое адресный дизайн? 2. Как дизайн-деятельность связана с маркетингом? 3. Фирменный стиль опишите его основные составляющие. 1. В чем заключаются особенности дизайнерского проектирования? 2. перечислите основные закономерности зрительного восприятия формы и пространства. 3. Из каких этапов складывается процесс разработки изделий? . 1. С какой целью дизайнер проводит функциональный анализ при проектировании? . 2. Перечислите и кратко опишите этапы проектирования. . 3. Назовите основные характеристики проектного образа.
УК-2.3	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	Практические задания: Типы организаций: функциональная, проектная, матричная. Выбор наиболее приемлемой структуры организации для выполнения конкретного проекта Проигрывание проектных ситуаций на примерах из проектной практики. Определение причин возникновения препятствий для проектного управления (существующая структура организации, наличие ограниченных возможностей, перечень трудно решаемых вопросов). Рассматриваются на примерах из проектной практики. Инициация проекта. Выполнение устава проекта. Самостоятельно разработать структуру Устава проекта Проигрывание проектных ситуаций на примерах из проектной практики. Планирование рисков проекта. Четыре метода реагирования на риски: избегание, передача, ослабление, принятие. Моделирование различных ситуаций в проектном образе. (На примерах из проектной практики.) Самостоятельно

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		разработать форму для идентификации и управления рисками Идентифицировать риски (5–7 рисков) проекта Оценить их качественный анализ и расставить по рангу Определить стратегию реагирования на каждый и описать план действий. Мониторинг и управление проектом. Самостоятельная разработка формы запроса на изменение проекта Моделирование различных ситуаций в проектном образе. (На примерах из проектной практики). Завершение проекта. Моделирование и проигрывание проектных ситуаций, взятых из проектной практики. Самостоятельная разработка структуры отчета по закрытию проекта. Градостроительный кодекс Российской федерации. Определение конкретных примеров применения градостроительного кодекса. (Анализ примеров из проектной практики с развернутой демонстрацией различных проектных стадий).
Экспедиция обучения служением		
УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	**Тест:** 1. Проект – это: а) комплекс мероприятий с описанием конкретных целей, требований по стоимости, времени и качеству; б) пояснительная записка; в) план г) задание, данное преподавателем. 2. Принятие решения это... а) процесс вероятностного выбора альтернатив для достижения результата; б) процесс рационального или иррационального выбора альтернатив для достижения результата; в) процесс опытного выбора альтернатив для достижения результата; г) процесс рационального выбора альтернатив для достижения результата. 3. Проблема - это: а) реальное противоречие, которое должно быть устранено; б) алгоритм обработки информации в процессе разработки управленческих решений; в) анализ деятельности предприятия за истекший период;

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		г) все ответы верны. 4. Управление проектами – это: а) наука; б) искусство; в) раздел стратегического менеджмента г) образовательная деятельность 5. Цель проекта – это … а) желаемый результат деятельности, достигаемый в итоге успешного + осуществления проекта в заданных условиях его выполнения; б) направления и основные принципы осуществления проекта; в) получение прибыли; г) причина существования проекта.
УК-2.2	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	**Перечень вопросов для обсуждения** 1.Формирование концепции проекта. 2. Сотрудничество и коммуникация в проекте. 3. Культура профессионального поведения в процессе реализации проекта. 4. Обоснование эффективности проекта по созданию доступной цифровой среды для сообщества. 5. Взаимодействие с заинтересованными сторонами, с социальными институтами.
УК-2.3	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет	**Практическое задание** Предложите возможные проекты на тему экологии. **Пример комплексного задания.** **Задание 1:** Опишите, как распределяются роли в команде вашего проекта? Кто является лидером? Обоснуйте ответ. **Задание 2.**

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	Найдите примеры гуманитарных интернет-проектов. Составьте рейтинг. Обоснуйте свое мнение.
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		
Социальное партнерство		
УК-3.1	Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; строит продуктивное взаимодействие с учетом норм и установленных правил командной работы	**Вопросы для подготовки к зачету** 1. Сущность и содержание социального партнерства 2. Базовые категории в теории социального партнерства 3. Роль социального консенсуса в социальном партнерстве 4. Социальное партнерство в сфере занятости населения 5. Социальное партнерство в сфере образования 6. Социальное партнерство в третьем секторе 7. Социальное партнерство в сфере медико-социальной работы 8. Опыт социального партнерства за рубежом и в России 9. Деятельность Международной организации труда в сфере социального партнерства 10. Зарубежные модели социального партнерства 11. Социальное партнерство в России 12. Основные формы участия работников в управлении организацией. 13. Роль механизмов социального партнерства в предупреждении 14. трудовых споров. 15. Индивидуальные трудовые споры как виды трудовых конфликтов: 16. пути разрешения. 17. Возможности участия представителей сторон социального 18. партнерства в разрешении индивидуальных трудовых споров. 19. Коллективные трудовые споры и порядок их разрешения в России. 20. Особенности примирительных процедур при разрешении 21. коллективных трудовых споров. Право на забастовку и его ограничения. 22. Групповая сплоченность как консолидация членов команды.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		23. Влияние психологических характеристик индивидов на сплоченность команды. 24. Управление психологическим климатом в команде. 25. Командообразование как фактор эффективной совместной деятельности 26. Теоретические аспекты, этапы, способы командообразования. 27. Характеристика понятия команды, роль личности в ней. 28. .Стратегическое мышление руководителя как форма делового проектирования. 4. Процесс формирования руководителем управленческой команды. 5. Психологические основы профессионального лидерства в команде. 6. Социально-психологические средства повышения креативности команды. 29. Социально-психологические методы повышения эффективности совещаний. 30. Социально-психологические методы обеспечения эффективности переговорного процесса. 31.Этапы развития команд
УК-3.2	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников, анализирует возможные последствия личных действий	Практические задания: 1. Составление шаблонов и схем коллективных переговоров, применяемых в российской практике. 2. Разработка стратегии разрешения трудового спора с участием социальных партнеров (работа группами). 3. Возможные пути совершенствования механизмов участия работников в управлении организацией. Подготовка к дискуссии на семинаре.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
УК-3.3	Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели	Практическое задание: 1. Проанализируйте собственные проблемы в общении. Наметьте возможные пути их преодоления. 2. Тест «Командные роли» Р.М. Белбина, методика MYERS-BRIGGS 3. Анализ конфликтных ситуаций (формула конфликта и динамика развития), определениие мер профилактики обстоятельств, обусловливающих потребность работника в социальных услугах, мерах социальной помощи. 4. Представить собственное портфолио, которое отражало бы видение Вами социально-партнерских отношений в будущей профессиональной деятельности, научно-исследовательской работе, общественной, культурно-творческой, спортивной и др. сферах (можно выбрать для себя приоритет).
Экспедиция обучения служением		
УК-3.1	Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; строит продуктивное взаимодействие с учетом норм и установленных правил командной работы	**Тест:** 1. Дайте определение понятию «Команда» а) Команда – группа единомышленников, решающих общую задачу и обладающих взаимодополняющими навыками и качествами. Для достижения стоящей перед ними цели члены команды вместе формулируют задачи и стратегию работы, за которую они несут взаимную ответственность. б) Команда – это автономный самоуправляемый коллектив профессионалов, способный оперативно, эффективно и качественно решать поставленные перед ним задачи. в) Команда – это группа людей, которые выполняют определенную работу за денежное вознаграждение. 2. Дайте определение понятию «командообразование» а) Командообразование (team building) – это нестандартные методы воздействия и управления коллективным разумом, воспитание командного духа путем организации корпоративного отдыха, целью которого является сплочение коллектива. б) Командообразование – это группа специалистов, которая участвует в целенаправленном процессе, позволяющем эффективно реализовывать их профессиональный, интеллектуальный и творческий потенциал. в) Командообразование, или тимбилдинг (англ. Team building — построение команды) — термин, обычно используемый в контексте бизнеса и применяемый к широкому диапазону действий для создания и

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		повышения эффективности работы команды. 3. Назовите основные принципы формирования команды а) Добровольность вхождения в команду, коллективное выполнение работы, коллективная ответственность. б) Принцип профессионализма, принцип единоначалия, принцип свободы самоопределения действий. в) Принцип мотивации/ стимулирования членов команды за конечный результат 4. Социум оценивает значимость группы по а) действиям лидера группы; б) планам работы группы; в) действиям каждого члена группы; г) результату совместной деятельности. 5. Человек, который ведет других за собой, задает направление и темп движения, заряжает энергией, воодушевляет, показывает пример, привлекает к себе людей, нацелен на преобразование и развитие – это а) менеджер; б) лидер; в) руководитель; г) начальник.
УК-3.2	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других	**Перечень теоретических вопросов для обсуждения** 1. Командный менеджмент. 2. Команда, ее миссия и командные отношения. 3. Факторы влияющие на образование команды. 4. Методы и этапы формирования команд. 5. Организация командной работы над проектом.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	участников, анализирует возможные последствия личных действий	
УК-3.3	Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели	**Практическое задание** Тренинг «Мой вклад в команду» Упражнение помогает каждому участнику осознать свою роль в данной команде, тот вклад, который он вносит в командную работу, помогает осознать различные варианты того, как вносится вклад в общий результат, и развить в участниках уважение к другим и признание важности выполнения их функций. Время: 40 минут. Описание. Все участники делятся на мини-группы по 2-4 человека. Тренер просит каждого участника высказаться в рамках своей мини-группы на тему того, в чем он видит свой вклад в деятельность всей команды. Если кто-то из участников затрудняется, остальные члены его мини-группы могут ему помочь сформулировать свой доклад. Группам дается 10 минут на подготовку. После этого один участник от каждой мини-группы выступает и рассказывает о каждом в своей группе. Выводы: 1. Можно подчеркнуть, насколько разные мнения о собственном вкладе прозвучали, подчеркнуть то, что в хорошей команде максимально используются индивидуальные особенности и сильные стороны каждого. 2. Можно подчеркнуть, что вносить свой вклад в команду можно по-разному — выполняя определенные профессиональные или организаторские функции либо влияя психологически на атмосферу в команде (вселяя энтузиазм и уверенность в своих силах либо сглаживая конфликты и т.д.). После этого можно перейти к более подробному рассмотрению ролей в команде. **Пример комплексного задания.** Составьте план-график для своего проекта, таблицу ресурсов и рисков.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		
Иностранный язык		
УК-4.1	Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия	**Перечень практических заданий** 1. Соотнесите слова и выражения с их русскими эквивалентами 2. Исправьте грамматические ошибки в каждом из предложений. 3. Выберите правильный ответ на вопросы лингвострановедческого характера 4. Выберите реплику, соответствующую ситуации общения. 5. Используйте предложенные фразы и составьте собственную автобиографию. 6. Расположите части резюме в правильной последовательности **Примеры заданий для проведения зачёта 1-2 семестр (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)** ***Соотнесите английские слова и выражения с их русскими эквивалентами по теме «О себе»:*** A first-year student — Хорошо образованный A Bachelor degree — Первокурсник Well-educated — Степень бакалавра To run the household — Обязанности по дому Duties about the house — Вести домашнее хозяйство ***Соотнесите английские слова и выражения с их русскими эквивалентами по теме «Мои планы на будущее»*** An area of specialization — Дальнейшее развитие Further development — Способности и навыки Abilities and skills — Аспирантура A high degree of proficiency — Область специализации Postgraduate studies — Высокий уровень профессионализма ***Соотнесите английские слова и выражения с их русскими эквивалентами по теме «Значение***

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		иностранного языка в карьере будущего специалиста» Accepted language — Хорошо владеть английским Have a strong hold of English — Написание Spelling — Непонимание Miscommunication — Уверенно разговаривать на иностранном зыке To be a confident speaker — Принятый язык ***Соотнесите английские слова и выражения с их русскими эквивалентами по теме «Студенческая жизнь»*** Independence — Выбираться куда-либо с друзьями To do a course — Расписание Timetable — Независимость To take time out from study — Сделать перерыв в учебе To hang out with your friends — Изучать курс ***Соотнесите английские слова и выражения с их русскими эквивалентами по теме «Географическое положение и политическая система страны изучаемого языка»*** Constitutional monarchy — Корона County — ВВП Island — Конституционна монархия Gross national product — Остров Crown — Графство ***Соотнесите английские слова и выражения с их русскими эквивалентами по теме «Культура и традиции страны изучаемого языка»*** Originate — Происходить

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Annual celebration — Ежегодное празднование Religious significance — Религиозное значение Official days off — Фейерверк Fireworks — Официальные выходные ***Соотнесите английские слова и выражения с их русскими эквивалентами по теме «Крупные города страны изучаемого языка»*** To be situated — Столица Capital — Быть расположенным Date back to — Знаменит ч-л Famous for — Датироваться Bathing resort — Морской курорт ***Исправьте грамматические ошибки по теме «Порядок слов в простом предложении»*** 1) We get usually up at 7 o'clock. 2 When you do your home assignment? 3) Where you were yesterday? ***Исправьте грамматические ошибки по теме «Числительное»*** 1) My birthday is on the twenty-one of September. 2) I am thirty (13) years old. 3) It is 5th of December. ***Исправьте грамматические ошибки по теме «Местоимение»*** 1)Peter is ill. Can you visit her? 2) The text is difficult. Do you understand all? 3) I haven't called somebody. ***Исправьте грамматические ошибки по теме «Существительное»***

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		1) What are the news? 2) Three man came into the room and sat in the armchairs. 3) In evening we usually watch TV. ***Исправьте грамматические ошибки по теме «Прилагательное и наречие»*** 1) Everest ist the most tallest mountain in the world. 2) The results of the experiment turned out to be much best. 3) I think this song is worst than the previous one. ***Выберите правильный ответ на вопросы лингвострановедческого характера «Высшее образование в стране изучаемого языка»*** 1. What's the main difference between a college and a university in the USA? a) Colleges are smaller b) Colleges offer only undergraduate degrees c) Colleges are smaller and they offer only undergraduate degrees 2. What's the difference between a state (public university) and a private university? a) State universities are funded by the government b) State universities are usually larger and admit a wider range of students c) State universities are funded by the government and admit a wider range of students 3. Who funds private institutions of higher education in the USA? a) US government b) They are funded from tuition fees, research grants and gifts. ***Выберите правильный ответ на вопросы по страноведению «Геополитические особенности страны изучаемого языка»*** 1) How many countries does the United Kingdom consist of?

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		a) 2 b) 3 c) 4 2) What is the state system of the United Kingdom? – a constitutional monarchy – a parliamentary republic 3) What is the symbol of the United Kingdom? a) a rose b) a bald eagle c) Britannia ***Выберите правильный ответ на вопросы лингвострановедческого характера «Культура и традиции страны изучаемого языка»*** What is the Scottish national costume for men? a) the kilt b) the tuxedo c) the bearskin What is the most famous sport event in Scotland? a) the Highland games b) the Ccommonwealth Games c) the Wimbledon Championship What country is called a land of castles and princes? a) England b) Northern Ireland c) Wales

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Выберите правильный ответ на вопросы лингвострановедческого характера «Крупные города страны изучаемого языка» What are the best English resorts? a) Bristol and Southampton b) Brighton and Bath c) Leeds and Bradford What is the capital of Scotland? a) Manchester b) Edinburg c) Liverpool What is the most important airport in England? a) Gatwick b) Heathrow c) Stansted Прочитайте текст и определите, является высказывание истинным или ложным. **My Plans for the Future** I am a first-year student now and I have chosen metallurgy as an area of specialization. I am sure it is a very demanding job. That is why I am looking now for opportunities for further development of my abilities and knowledge in the chosen field. For me, choosing a career is not only a matter of future prestige and wealth. In my opinion, a job should be interesting and socially important. To my mind, people should find satisfaction in their job. Money is naturally very important too. I am rather ambitious. I like to win competitions and be the best. I'd like to become a good specialist. I am sure the most important qualities of a good specialist are to be hard-working, to speak foreign languages, to be

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		scientifically-minded, to be energetic, to study for extra qualifications in free time, to be sociable. I think I am good at mathematics and physics. It were my favourite subjects at school and I am sure it is one of the most important subjects at the University. I would like to be a monitor (the leader of the student Government at the Department). To my mind it is a good opportunity to develop my organizational and interpersonal skills and get a solid background. I am willing to be actively engaged in research and scientific discussions covering the problems of steel making technology improvement. I would like to take part in the student scientific conferences. My dream is to be a postgraduate student. My goal is to achieve a high degree of proficiency. I hope I'll get my Bachelor's degree in five years, and then I am planning to complete my master's degree. And I'd like to begin my PhD program. Postgraduate study at the university offers us the opportunity to study the subject of our first degree at an advanced level, or develop new skills and knowledge. The University offers us the opportunity to enhance our career prospects by developing knowledge and skills relevant to our chosen career 1) The carrier choice is not socially important, but depends on your abilities. 2) The most important qualities of a good specialist are to be industrious, to speak several foreign languages, etc. 3) To develop the organizational and interpersonal skills and get a solid background one can become a monitor. ***Прочитайте текст и определите, является высказывание истинным или ложным.*** Colleges, universities, and institutes: the distinctions *Degree-granting institutions in the United States can be called colleges, institutes or universities. As a general rule, colleges tend to be smaller and usually offer only undergraduate degrees, while a university also offers graduate degrees. The words "school", "college", and "university" are often used interchangeably. An institute usually specializes in degree programs in a group of closely related subject areas, so you will also come across degree programs offered at institutes of technology, institutes of fashion, institutes of art and design, and so on. Within each college or university you will find schools, such as the school of arts and sciences or the school of business. Each school is responsible for the degree programs offered by the college or university in that area of study.* *Technical and vocational colleges. These institutions specialize in preparing students for entry into, or*

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		promotion within, the world of work. They offer certificate and other short-term programs that train students in the theory behind a specific vocation or technology, as well as how to work with the technology. Programs usually last two years or less. There are several thousand technical and vocational colleges across the United States, and they may be private or public institutions. *State universities are founded and subsidized by U.S. state governments (for example, California, Michigan or Texas) to provide low-cost education to residents of that state. They may also be called public universities to distinguish them from private institutions. Some include the words "state university" in their title or include a regional element such as "eastern" or "northern". State universities tend to be very large, within enrollments of 20, 000 or more students, and generally admit a wider range of students than private universities. State university tuition costs are generally lower than those of private universities. Also, in-state residents (those who live and pay taxes in that particular state) pay much lower tuition than out-of-state residents. International students, as well as those from other states, are considered out-of-state residents and therefore do not benefit from reduced tuition at state institutions. In addition, international students may have to fulfill higher admission requirements than in-state residents.* *Private universities are funded by a combination of endowments, tuition fees, research grants, and gifts from their alumni. Tuition fees tend to be higher at private universities than at state universities, but there is no destinction made between state and non-state residents. Colleges with a religious affiliation and single-sex colleges are private. In general, private universities have enrollments of fewer than 20,000 students, and private colleges may have 2,000 or fewer students on their campuses.* 1) State university tuition costs are generally lower than those of private universities. 2) Within each college or university you will find schools. 3) Technical and vocational colleges offer certificate and other short-term programs that train students in the theory behind a specific vocation or technology, as well as in how to work with the technology.
УК-4.2	Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики	**Перечень практических заданий** 1. Прочитайте текст и определите, является высказывание истинным или ложным. 2. Прочитайте диалоги и заполните пробелы, используя предложенные ниже реплики 3. Прочитайте текст и укажите, какой части текста соответствует информация 4. Дополните минидиалог, используя предложенные ниже реплики 5. Расположите части письма в правильной последовательности

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	официальных писем и социокультурных различий	6. Определите тип письма 7. Составьте сообщение по предлагаемым темам, опираясь на основные лексические выражения Пример заданий: *Дополните диалог, используя предложенные ниже реплики* **Jane:** Hello, Maria! You look great today! **Maria:** _____It's very warm today, isn't it? So I have decided to put on my new dress. **Jane:** Yes, the weather is lovely, as well as your new dress. But have you heard about the rain this afternoon? **Maria:** _____But that is okey. I have an umbrella. **Jane:** Oh, you are lucky, but I have no umbrella. I need to go back home to take it. **Maria:** Yes, be quick. Look, the sky is already full of clouds. **Jane:** I run. Bye, _____ **Maria:** Bye! --- Yes, I've heard about that. Hi,! Thank you! see you later. *Дополните диалог, используя предложенные ниже реплики* A: _____ B: Yes, I'll have the fillet steak. A: _____ B: Rare, please. And I'd like a glass of red wine, and some mineral water. A: Still or sparkling? B: Sparkling. A: _____ --- Are you ready to order? How would you like your steak? Fine. ***Составьте план ответа по теме: «Значение иностранного языка в карьере будущего специалиста»*** *Составьте сообщение по предлагаемым темам, опираясь на основные лексические выражения:*

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		«О себе» *to be a first-year student, to consist of, to live, my hobby is, I prefer, my favourite subjects, to spend time, at the university I, when I have free time, usually I* *Составьте сообщение по предлагаемым темам, опираясь на основные лексические выражения:* ***«Мои планы на будущее»*** *My future specialty, department, carrier plans, to make a carrier, to do courses, to pick up a foreign language, a very demanding job, opportunities for further development of my abilities and knowledge, to take part in the student scientific conferences* *Составьте сообщение по предлагаемым темам, опираясь на основные лексические выражения:* ***«Значение иностранного языка в карьере будущего специалиста»*** *to improve your career prospects, many benefits, give a competitive edge over other applicants, have the option to work abroad, miscommunication, feel more at ease when speaking with fellow employees, management, or clients.* *Составьте сообщение по предлагаемым темам, опираясь на основные лексические выражения:* ***«Студенческая жизнь»*** *the first step to independence, to achieve your study goals, to plan a timetable, to do a course work, to take time out from study, tutorials and labs, to hang out with friends, to attend lectures and classes* *Прочитайте текст и найдите ответ на вопрос к тексту.* **Student Life** Becoming a student is often the first step to independence, particularly if you are moving away from home. You'll get to meet new people and there are lots of chances to socialise. However, you may find yourself struggling to achieve your study goals. Student life is different for everyone. How can I prepare for student life? Talk to people who have done the course or degree you're doing. They may be able to give you tips and advice about the workload, and make suggestions for how you can prepare. If you're moving to a different place, try to arrive a few days before you start your course. That way you'll have time to get familiar with the town/city layout, and learn your way around. Work out how you will get around. If there is no suitable public transport in the city, can you get a bike or car? Do you need to get a driver's licence?

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		If you're moving into a flat, ask your parents if you can take any furniture with you (eg bed, dresser, desk, chair, sofa). Decide on your accommodation early on. If you want to live on campus, you'll need to get in early. How do you set realistic goals and plan timetables at university? It's tempting to try to achieve too much in your first year of study, which is common with new students. This can leave you feeling overwhelmed and unmotivated, because you may not leave enough time to do course work or take time out from study. Remember to leave time for things such as preparing for lectures, part-time work and spending time with friends. Why should you go to lectures, classes, tutorials or labs? Classes or lectures can be less structured than at school. You may have many opportunities to do other things instead of going to class. For example, it may seem more appealing to hang out with your friends. However, you need to be aware that when exam time comes you may have to spend a lot of time in the library looking up what was taught during the lectures you missed. You may not even be sure what's asked of you for the exam. Try to take a sensible approach to attending lectures and classes – they are worth it. 1) Is becoming a student the first step to independence? Why? 2) Why is it useful to talk to people who have done the course or degree you're doing? 3) Why should you arrive in the city before you start your course? ***Выберите реплики, наиболее подходящие к ситуации общения «Студенческая жизнь»*** Susan: Oh, my god! The final exams are coming, and I still have not chosen the place to enter. Jane: _____ Let's try to determine which profession suits you most of all. C: But how can we do it? D: It's very easy. _____ Then we will analyze and understand what your future profession. S: How do you know all this? D: Have you forgotten? I attend psychology courses once a week. We have recently discussed such problem. S: _____ D: Yes, you will be surprised, but you are not alone to have such a problem.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		S: That calms me a little. Well, come on, let's start. D: _____working with people, with animals or with documents? S: I'm afraid of animals, and a little shy to communicate with people. I prefer to work with documents. D: Do you like children? S: Oh, yes. I always play with children when guests come to us. I think they like to spend time with me too. D: Well, it became clear to me that you need to choose a profession that relates to children, and documents. For example, an interpreter or a school teacher. S: _____ Now I have something to think about. Your advice really helped me, thank you! Stop to panic. I will ask you questions, and you will honestly answer them. Really? What kind of work do you prefer. Well done! Brian: Hi, Wendy! _____How are you? Wendy: Hi, Brian! I'm fine, thank you. _____? Brian: I'm also well, thanks. I often see you at this canteen. Have you changed the faculty? As far as I remember you were studying at the right wing of the building. Wendy: _____ I was at the Philological faculty, which is based there. This year, I've decided to move to Tourism and hospitality branch, which seems to be more exciting to me. Which branch are you? Brian: _____We are based in the central building, so during the brake I'm usually seen here. _____ It's nice to see you. I'm at the faculty of International relations. And you? Yes, you're right. --- _____ — Yes, I have excellent teachers and wonderful classmates. — _____ • Yes, I became friends with Ira. She is fascinated by astronomy. We spend many evenings together, watching the stars. — It's very romantic. — Yes, and she is very beautiful. I think that I like her more than just a friend

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Have you already made friends with someone? Do you like studying at the University? **Примеры заданий для проведения зачёта 1-2 семестр (ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК)** ***Соотнесите слова и выражения с их русскими эквивалентами по теме «О себе»:*** 1) passer son enfance — a) поступать (в вуз) 2) entrer — b) семья 3) être capable — c) провести свое детство 4) aîné — d) быть способным 5) la famille — e) старший ***Соотнесите слова и выражения с их русскими эквивалентами по теме «Мои планы на будущее»:*** 1) l'employeur, — a) будущее 2) le lieu de travail — b) работать 3) être occupé — c) работодатель 4) travailler — d) рабочее место 5) le futur — e) быть занятым Исправьте грамматические ошибки по теме «Порядок слов в простом предложении» 1) a Marie trois enfants. 2) En France notre tante habiter. 3) Où mon neuf faire ses études?

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Исправьте грамматические ошибки по теме «Местоимение» 1.Combien de cours avez-vous aujourd'hui? • Aujourd'hui nous les avons trois. 2. – Nos amis sont déjà en France. • Nous en allons aussi. 3. Voyez-vous vos parents chaque jour? • Oui, nous y voyons chaque jours. ***Выберите правильный ответ по страноведению «Высшее образование в стране изучаемого языка»*** 1. Les deux premiers cycles sont destinés … A aux recherches B aux études C aux stages pratiques 2. Le troisième cycle est destiné à la recherche… A à la recherche B aux études C aux vacances 3. Les les étudiants se retrouvent toujours à l'université quand … A ils se sont reposés après les études. B ils ont passé leurs examens. C ils n'ont pas été admis ailleurs
УК-4.3	Выполняет для личных целей	**Перечень практических заданий** 1. Составьте доклад / подготовьте презентацию по пройденным темам, опираясь на

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный	соответствующие лексические выражения. 2. Дополните минидиалог, используя предложенные ниже реплики 3. Выпишете предложения из текста, передающие его основную идею. 4. Прочитайте текст и проанализируйте полученную информацию. Ответьте на вопросы к прочитанному тексту. 5.Прочитайте текст и определите, является высказывание истинным или ложным. 6. Составьте сообщение по предлагаемым темам, опираясь на основные лексические выражения Пример заданий: Прочитайте текст и определите, является высказывание истинным или ложным. L'enseignement supérieur *L'enseignement supérieur peut être court. II s' agit de formations qui, pour la plupart, durent seulement deux ans et offrent des brevets de technicien supérieur et de réels débouchés professionnels. L'enseignement supérieur long comprend les universités et les grandes écoles.* Les universités sont les seuls établissements qui accueillent tous les candidats sans faire de sélection, si bien que dans certains cas les étudiants se retrouvent à l'université quand ils n'ont pas été admis ailleurs. Chaque élève du lycee, baccalauréat peut s' inscrire à une faculté. Le nombre de places n'est pas limité. Seulement moins de la moitié d'étudiants obtiennent le diplôme (30 % quittent à la fin de la 1-ère année). Les universités sont pratiquement toutes des universités publiques. Les études universitaires sont organisées en trois cycles: Le premier cycle prépare en deux ans au DEUG (diplôme d'études universitaires générales), mais le DEUG est un diplôme sans valeur sur le marché du travail. Le second cycle prépare à la licence (le 2me diplôme d'études universitaires) et à la maîtrise (le 3me diplôme d'études universitaires). Le troisième cycle prépare au DESS (diplôme d'études supérieures spécialisées) ou au DEA (diplôme d'études approfondies). L'université française a été complètement reorganisée après les événements de mai 1968. Chaque université constitue une véritable entité. Elle est en principe pluridisciplinaire et dispose d'une certaine autonomie pédagogique,administrative et financière. L'année universitaire commence en octobre et se termine en juin. Elle est divisée en deux semestres (octobre à février et février à juin). On obtient les unités de valeur en passant un examen terminal, ou bien par

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		contrôle continu des connaissances, ou encore par une combinaison des deux. À rares exceptions, les étudiants ne touchent pas de bourse. Les études sont gratuites, mais il y a des droits à payer. 1. C'est très facile d'entrer à l'université. 2. Le tiers d'étudiants ne reçoit pas de diplôme. 3. En France il n'y a que des universités privées. Дополните диалог, используя предложенные ниже реплики Nicolas: Bonjour, Michel! *Michel:* _____, Nicolas! Comment ça va? *Nicolas:* Merci, ça va bien! Que fais-tu ce soir? *Karin:* Aujourd'hui j'ai beaucoup d'affaires. Ma tante Marie vient nous voir. En fait, je dois me dépêcher. Au revoir! *Nicolas:* _____! --- ***Bienvenue! Salut! Portez-vous bien! Au revoir! Bon voyage!*** ***Составьте план ответа по теме:*** «Значение иностранного языка в карьере будущего специалиста» *Составьте сообщение по предлагаемым темам, опираясь на основные лексические выражения:* ***«Студенческая жизнь»*** Faire ses études, aller à l'université, être en première année, subir / passer les épreuves (les examenes), faire ses devoirs, écrire des exercices, étudier selon le plan d'études, prendre part à, se reposer. **Примеры заданий для проведения зачёта 1-2 семестр (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)** ***Соотнесите немецкие слова и выражения с их русскими эквивалентами по теме «О себе»:***

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		1) verheiratet sein — a) быть по профессии 2) der Neffe — b) брак 3) von Beruf sein — c) быть женатым 4) die Ehe — d) быть похожим на кого-л. 5) j-m ähnlich sein — e) племянник ***Соотнесите немецкие слова и выражения с их русскими эквивалентами по теме «Мои планы на будущее»:*** 1) der Arbeitgeber — a) будущее 2) die Arbeitsstelle — b) работать 3) berufstätig sein — c) работодатель 4) arbeiten — d) рабочее место 5) die Zukunft — e) быть занятым ***Соотнесите немецкие слова и выражения с их русскими эквивалентами по теме «Значение иностранного языка в карьере будущего специалиста»:*** 1) die Sprache — a) немецкоговорящий 2) eine Fremdsprache erlernen — b) выбор языка 3) die Sprachkenntnisse — c) учить иностранные языки

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		4) die Sprachwahl — d) язык 5) deutschsprachig — e) знание языка ***Соотнесите немецкие слова и выражения с их русскими эквивалентами по теме «Студенческая жизнь»:*** 1) In Erfüllung gehen — a) читать лекцию, доклад 2) im Studienjahr sein — b) сдавать экзамен 3) eine Vorlesung, einen Vortrag halten — c) исполняться 4) j-m zur Verfügung stehen — d) учиться на курсе 5) Prüfungen ablegen — e) находиться в ч-л распоряжении ***Соотнесите немецкие слова и выражения с их русскими эквивалентами по теме «Географическое положение и политическая система страны изучаемого языка»*** 1) besiedeln — a) разработки железной руды 2) das Vorkommen — b) согражданин 3) der Eisenabbau — c) плотность населения 4) der Mitbürger — d) населять 5) die Bevölkerungsdichte — e) месторождение ***Соотнесите немецкие слова и выражения с их русскими эквивалентами по теме «Культура и традиции страны изучаемого языка»***

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		1) entzünden — a) ценить 2) veranstalten — b) украшать ч-л 3) schätzen — c) освятить 4) verzieren (mit D) — d) зажигать 5) weihen — e) организовывать ***Соотнесите немецкие слова и выражения с их русскими эквивалентами по теме «Крупные города страны изучаемого языка»*** 1) die Druckindustrie — a) порт, гавань 2) die Gemäldesammlung — b) стена 3) der Hafen — c) символ 4) die Mauer — d) печатная промышленность 5) das Wahrzeichen — e) собрание картин
УК-4.4	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	**Перечень практических заданий** 1.Составьте сообщение по предлагаемым темам, опираясь на основные лексические выражения 2.Составьте доклад / подготовьте презентацию по пройденным темам, опираясь на соответствующие лексические выражения. 3. Подготовьте проект по пройденным темам, опираясь на соответствующие лексические выражения. Пример заданий: Исправьте грамматические ошибки по теме «Порядок слов в простом предложении» 1) Hat Monika drei Kinder. 2) In Berlin wir haben viele Verwandte. 3) Wo meine Großeltern wohnen?

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Исправьте грамматические ошибки по теме «Числительное» 1) Ich fahre am eins Januar nach Deutschland. 2) Ich wohne im vier Stock. 3) Heute ist der einundzwanzigsten. Исправьте грамматические ошибки по теме «Местоимение» 1) Uwe ist krank. Könntest du ihr besuchen? 2) Der Text war schwierig. Habt Sie alles verstanden? 3) Alle haben deine Meinung schon geäußert. Исправьте грамматические ошибки по теме «Существительное» 1) Die Student geht ins Dekanat. 2) Hier gibt es einen Fenster. 3) Im Sommer fahre ich nach dem Deutschland. Исправьте грамматические ошибки по теме «Прилагательное и наречие» 1) Deine Haare sind langer als meine Haare. 2) München finde ich am schöner. 3) Zur Arbeit komme ich gerner mit dem Fahrrad ***Выберите правильный ответ на вопросы по страноведению «Высшее образование в стране изучаемого языка»*** 1) Wer prüft die Unterlagen des Bewerbers um einen Studienplatz? a) Der Bundespräsident b) Die Zentralstelle für die Vergabe von Studienplätzen c) Bildungsministerium

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		2) Wer bekommt Stipendien an den Universitäten Deutschlands? a) alle Studenten c) besonders begabte Studenten b) ausländische Studenten d) niemand 3) Wie lange dauert in der Regel das Studium mit Diplomabschluss? a) neun bis zehn Semester c) elf bis zwölf Semester b) zehn bis elf Semester d) zwölf bis dreizehn Semester
УК-4.5	Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения	**Перечень практических заданий** 1.Соотнесите слова и выражения с их русскими эквивалентами 2. Выберите правильный ответ на вопросы лингвострановедческого характера 3. Выберите реплику, соответствующую ситуации общения. 4. Дополните минидиалог, используя предложенные ниже реплики 5. Расположите части диалога в правильной последовательности Пример заданий: ***Выберите правильный ответ на вопросы по страноведению «Система высшего образования в странах изучаемого языка»*** 1) Die erste Universität Deutschlands wurde in … gegründet. a) Weimar b) Heidelberg c) Köln d) Hannover 2) Hochschulbildung in Deutschland ist heutzutage in den … eingebunden. a) Bologna-Prozess c) Berliner Prozess b) Nürnberger Prozess d) Europäischen Prozess 3) In der Bundesrepublik Deutschland ist das Hochschulsystem … . a) die Sache des Präsidenten c) die Sache des Bundeskanzlers

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		b) die Ländersache d) die Sache der Bildungsministerium ***Выберите правильный ответ на вопросы по страноведению «Географическое положение и политическая система страны изучаемого языка»*** 1) Deutschland besteht aus … Bundesländern. a) 14 b) 16 c) 12 d) 10 2) Im Norden wird Deutschland durch … begrenzt. a) die Ostsee b) den Bodensee c) Frankreich d) Polen 3) Der gesetzgebende Organ Deutschlands heißt … . a) Bundestag b) Regierung c) Der Kurfürst d) Landtag ***Выберите правильный ответ на вопросы по страноведению «Культура и традиции страны изучаемого языка»*** 1) Die Deutschen feiern Weinachten am …. a) 21. Dezember b) 24. Dezember c) 31. Dezember d) 7. Januar 2) Das Bild „Selbstbildnis im Pelzrock“ von … befindet sich in der Alten Pinakothek in München. a) Brecht b) Cranach c) Hundertwasser d) Dürer 3) Für die Germanen war … ein heiliger Baum. a) die Kirsche b) die Espe c) die Linde d) die Birne

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Выберите правильный ответ на вопросы по страноведению «Крупные города страны изучаемого языка» 1) Das Wahrzeichen der Stadt München ist … . a) das Brandenburger Tor b) der Kölner Dom c) die Frauenkirche d) der Zwinger 2) Hamburg ist eine …. a) Weltstadt b) Grünstadt c) Hafenstadt d) Blumenstadt 3) Goethes Wohnhaus, das Schillerhaus befinden sich in …. a) Weimar b) Linz c) Köln d) Hannover Прочитайте текст и определите, является высказывание истинным или ложным. Das Studium an der Universität *Nadja Petrowa besucht die Staatliche Technische Universität. Sie studiert an der Fakultät für Maschienenbau. Jetzt ist Nadja schon im ersten Studienjahr. Das Studium ist nicht leicht, jeden Tag besucht Nadja Seminare und Vorlesungen, arbeitet in der Bibliothek und im Sprachlabor.* *Heute steht Nadja um halb sieben auf, sie duscht sich, macht Morgengymnastik und führt ihren Hund Bobby aus. Dann trinkt sie Tee und geht zur Uni. Der Weg ist nicht weit. Von der Bukinstraße zur Universität braucht die Studentin nur zehn Minuten. Sie ist sehr pünktlich und verspätet sich nie. Sie findet es auch leichtsinnig, Vorlesungen zu versäumen.* *Heute hat Nadja zwei Vorlesungen. Deutsch ist ein kompliziertes Fach, aber es fällt Nadja leicht. Sie arbeitet mit Interesse. Deutsch ist ihr Lieblingsfach. Sie lernt fleißig alle neuen Vokabeln, schreibt Aufsätze, lernt Gedichte auswendig. Nadja kann noch nicht frei sprechen, aber sie liest schon deutsche Literatur und Presse im Original. Sie arbeitet an ihrer Aussprache und gibt sich Mühe, sich auf die Prüfung vorzubereiten. In der Prüfung kommt es auf gute Vorbereitung an. Es ist nicht klug, nur auf das Glück zu hoffen, meint Nadja.* *Nadja schafft am Tage viel und verliert die Zeit nicht umsonst. Es ist nicht leicht, in allen Fächern gute Noten zu bekommen. Morgen findet das Seminar in Philosophie statt. Man muss sich darauf vorbereiten.*

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Darum bleibt das Mädchen nach dem Unterricht in der Bibliothek und liest die Fachliteratur zum Seminar. Sie macht Notizen und schreibt Zitate aus vielen Büchern heraus. Das Fach ist sehr kompliziert und fällt ihr schwer. Nadja hat etwas Angst vor der Vorprüfung. *Bald ist das Semester zu Ende. Im Dezember haben die Studenten einige Vorprüfungen. Winterprüfungen beginnen an allen Hochschulen Anfang Januar. Zuerst legt Nadja die Prüfung in Englisch ab. Sie will diese Prüfung mit der Note "ausgezeichnet" ablegen. Hoffentlich erreicht sie ihr Ziel.* *Es ist unmöglich, lange ohne Erholung zu arbeiten. Nach den Prüfungen haben alle Ferien. Die Winterferien will Nadja zusammen mit ihrem Freund Anton von der Fakultät für Journalistik verbringen. Sie haben den Winter gern und treiben Wintersport. Abends werden sie ins Kino oder in die Disko gehen. Nadja freut sich schon darauf.* 1) Nadja Petrowa studiert an der Fakultät für Medizin. 2) Sie findet es auch richtig, Vorlesungen zu versäumen. 3) Im Dezember haben die Studenten einige Vorprüfungen. Прочитайте текст и определите, является высказывание истинным или ложным. Ostern *Ostern fällt immer auf den Sonntag nach dem ersten Frühjahrsvollmond, im Gregorianischen Kalender also frühestens auf den 22. März und spätestens auf den 25. April. Es gibt viele Osterbräuche. Die Deutschen Häuser werden geschmückt, die Eier werden gefärbt und verziert und eine Ostereiersuche wird veranstaltet. In deutschsprachigen Ländern suchen die Kinder bunt bemalte versteckte Eier und Süßigkeiten, die von einem „Osterhasen" versteckt wurden. Es wird auch Bäume im Garten und Brunnen mit bunt bemalten Ostereiern geschmückt. Als Ostergebäck gibt es einen Kuchen in Hasen- oder Lammform.* *Das Ei wurde besonders geschätzt. Die Eier waren für die Menschen immer ein Symbol für den neuen Anfang, für Leben und Fruchtbarkeit und für Glück! Das Frühlingsfest ist gefeiert worden und die Eier sind geschenkt worden. Vor dem Schenken waren die Eier bemalt worden. So entstanden deutsche Ostereier.* *Der Osterhase gilt als Symbol der Fruchtbarkeit,was zum Fest des Lebens passt. Der Hase wurde, wie das Ei, ein Symbol für Fruchtbarkeit. So wurde der Hase vor rund vierhundert Jahren zum Eierbringer.* *Das Osterlamm wurde als Symbol des Lebens verstanden. Mit seinem weißen Fell ist es auch ein Symbol für Reinheit und friedliche Lebensweise. Das Osterfeuer steht als Symbol für die Sonne. Ohne sie wäre kein Leben auf unserer Welt möglich. Die Entzündung des heiligen Osterfeuers ist ein zentrales Ereignis für die*

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Christen. Das Licht gilt als Zeichen des Lebens. *Im christlichen Glauben ist die Osterkerze im 4. Jahrhundert nach Christus entstanden. Die Osterkerze symbolisiert den über Tod und Sterben siegenden auferstandenen Jesus Christus.* *Das Wasser gilt als Ursymbol des Lebens und der Fruchtbarkeit. In den Jahrhunderten nach Christus wurde es als Symbol für das Leben gebracht. So wurde schon seit dem 2. Jahrhundert das Taufwasser nur zweimal im Jahr geweiht.* 1) In deutschsprachigen Ländern suchen die Kinder bunt bemalte versteckte Eier und Süßigkeiten, die von einem „Osterfuchs“ versteckt wurden. 2) Vor dem Schenken waren die Eier bemalt worden. 3) Das Osterfeuer steht als Symbol für die Sonne. Дополните диалог, используя предложенные ниже реплики *Monika:* Hallo, Karin! *Karin:* _____, Monika! Wie geht,s? *Monika:* Danke, gut! Was machst du heute Abend? *Karin:* Heute habe ich viel zu tun. Tante Sabine kommt zu uns. Eigentlich muss ich mich schon beeilen. Wiedersehen! *Monika:* _____! *Herzlich Willkommen! Grüß dich! Auf Wiederhören! Leben Sie wohl! Tschüss!*
Деловая коммуникация на русском языке		
УК-4.1	Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия	**Перечень теоретических вопросов:** 1. Функциональные стили современного русского языка. 2. Официально-деловой стиль: стилевые и жанровые особенности. 3. Сфера функционирования официально-делового стиля. 4. Публицистический стиль: стилевые и жанровые особенности. 5. Сфера функционирования публицистического стиля. **Тесты:** **1. Отметьте специфичную стилевую черту делового стиля** а) объективность

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		б) стремление к абстрактности, обобщению в) лексическая неточность г) стремление к экономии языковых средств **2. Отметьте специфичную стилевую черту публицистического стиля** а) точность изложения, не допускающая возможности инотолкований б) детальность изложения в) сочетание экспрессии и стандарта при передаче информации г) образность **3. Определите стиль текста:** *«Салат «Витаминный». Стручковую фасоль разморозить, воду слить. Обжарить на растительном масле до готовности. Выложить в миску и остудить. Грибы порезать ломтиками и тоже обжарить на растительном масле. В миске смешать фасоль, грибы, заранее приготовленную морковь по-корейски и оливки, порезанные половинками. Посолить. Хорошо перемешать и дать настояться 20-30 минут. Выложить на блюдо и посыпать кунжутными семечками»* а) художественный б) официально-деловой в) научный г) публицистический д) разговорный **Примерные практические задания.** Прочитайте предложения. Укажите случаи стилистически неудачного использования предлогов *ввиду* и *вследствие*. 1. Ввиду возросшей антропогенной нагрузки на экосистему города во много раз ухудшились почти все показатели качества воды. 2. Инкассовые поручения были исполнены банком ввиду отсутствия денежных средств на счетах налогоплательщиков. 3. Вследствие большого объема работ по ликвидации последствий протечек в квартиры через кровлю обслуживающая организация ООО «Жилкомсервис №2» устранит следы протечек в указанной квартире до конца текущего года. 4. Трудовой договор прекращен ввиду нарушения его условий. 5. Вследствие предполагаемой модернизации предприятия необходимо пересмотреть штатное расписание. 6. Ввиду наводнения эвакуированы местные жители.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		. *II.* Прочитайте характеристику студента. Выделите объективные стилеобразующие факторы применительно к данному тексту ХАРАКТЕРИСТИКА на Дарью Андреевну Горелову, студентку III курса группы ИЖб-15-1 Института гуманитарного образования МГТУ им. Г.И. Носова Горелова Дарья учится на III курсе дневного отделения по направлению 42.03.02 «Журналистика». За период обучения проявила себя как ответственный, добросовестный, дисциплинированный, трудолюбивый студент. Успешно совмещала отличную учебу с активной научно-исследовательской работой. Участвовала в организации и проведении научно-технических конференций. В общении со студентами группы и преподавателями Горелова Дарья вежлива и дружелюбна. Вне учебы профессионально занимается фотографией, рисует, любит читать научно-популярную литературу. Активно участвует в жизни вуза. Является постоянным автором статей в пресс-центре МГТУ, автором материалов на «Зачётном радио» МГТУ, а также является помощником руководителя сайта «Campus74». Характер выдержанный. Умеет добиваться поставленных целей, не упуская из виду работу в команде. Неконфликтна, доброжелательна. На критику реагирует конструктивно. Характеристика дана по месту требования. Куратор группы ИЖб-15-1, доцент кафедры РЯОЯиМК ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» О.Е. Чернова
УК-4.2	Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики	**Перечень теоретических вопросов:** 1. Нормативный аспект деловой коммуникации. 2. Электронное письмо. 3. Деловые письма. **Тесты:** **1. Жанровая структура деловых писем не включает:**

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	официальных писем и социокультурных различий	а) письмо-согласие б) письмо-напоминание в) сопроводительное письмо г) письмо-выговор **2. Определите тип делового письма:** *«Руководителям структурных подразделений* *Сообщаю, что на октябрь 2020 года установлены лимиты на потребление дизельного топлива (приложение).* *Всем структурным подразделениям необходимо привести в соответствие заявки по дизельному топливу на октябрь 2020 года в соответствие с установленными лимитами.* *Приложение на 1 л., в 1 экз.* *Директор по экономике»* а) информационное письмо б) письмо-напоминание в) письмо-просьба г) сопроводительное письмо **3. Выделите языковые модели, выражающие коммуникативные цели приведенного ниже делового послания. Определите жанровое наполнение письма:** *«Уважаемый (-ая) [имя получателя]!* *С удовольствием сообщаем, что в Ваш адрес (дата) отправлен очередной контейнер на общую сумму …, в том числе железнодорожные расходы.* *Позвольте обратить Ваше внимание, что по условиям договора данная сумма должна быть оплачена Вами в течение 10 дней с момента получения товара.* *Будем признательны, если Вы найдете время и сообщите конкретную дату прихода контейнера»*. а) «сообщение» + «требование» + «доказательство» б) «сообщение» + «напоминание» + «просьба» в) «извещение» + «сообщение» + «благодарность» г) «извещение» + «требование» + «просьба» **Примерные практические задания:** **I.** Определите тип приведенных ниже деловых писем (извещение, подтверждение, напоминание,

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		просьба, ответ, сопроводительное письмо). Ответ обоснуйте. 1. На Ваш запрос сообщаем, что все компоненты автобусных воздушных кондиционеров и транспортных морозильных устройств имеют подтверждение стандарту 130 9001. 2. Просим Вас сообщить, когда и на каких условиях Вы можете поставить нам 200 комбайнов марки В-45. 3. С сожалением сообщаем, что кадровая ситуация в нашем университете не позволяет положительно откликнуться на Ваше предложение о работе у нас. 4. В ответ на Ваш запрос сообщаем, что ООО «Кольмекс» осуществляет поставки в Россию концентрата циркониевого порошкообразного (КЦП) производства Вольногорского ГГМК. Поставки осуществляются в г. Ростове н/Д. партиями по 10–15 т. автомобильным транспортом. 5. Подтверждаем получение Ваших предложений, изложенных в письме № 01-05.326 от 15.03.2004. 6. Напоминаем Вам, что в соответствии с договором 24-16 от (дата) Вы должны завершить разработку проекта до (дата). Просим Вас сообщить о состоянии работы. 7. Высылаем запрошенные Вами сертификаты качества поставленных ранее кондиционеров. Получение просим подтвердить. II. Определите коммуникативные функции данных языковых моделей. Закончите фразы деловых писем. 1. На основании договора о намерениях… 2. В ответ на Вашу просьбу… 3. Считаем необходимым еще раз напомнить Вам… 4. Ставим Вас в известность о… 5. Ваше предложение отклонено… 6. Мы можем предложить Вам… 7. Мы будем весьма признательны Вам за участие в… 8. Убедительно просим Вас…
УК-4.3	Выполняет для личных целей перевод	**Перечень теоретических вопросов:** 1. Орфоэпические нормы. 2. Акцентологические нормы.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный	3. Морфологические нормы. 4. Синтаксические нормы. 5. Лексические нормы современного русского языка. 6. Словари современного русского языка. Алгоритм пользования словарями. **Тесты:** *I. Основным свойством литературного языка является:* А) сжатость Б) широкое использование терминологии В) нормированность Г) логичность *II. Какой из подходов к проблеме языковой нормы является ведущим:* А) социальный Б) лингвистический В) динамический *III.Совокупность правил, регламентирующих употребление слов, произношение, правописание, образование слов и их грамматических форм, сочетание слов и построение предложений называется … нормой* А) литературной Б) орфоэпической В) грамматической Г) словообразовательной **Примерные практические задания:** *I. Дайте оценку использованию лексических средств в приведенных предложениях. Укажите речевые ошибки (неправильный выбор слова, нарушение лексической сочетаемости, речевая недостаточность, плеоназм, тавтология и др.). Исправьте предложения.* 1. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием. 2. На качество направлены многие темы, разрабатываемые учеными. 3. Наша индустрия почти догнала уровень США по количеству выпускаемых изделий. 4. Направление развития экономики в XX веке и у нас, и на Западе приняло ложное направление. 5. Беседа, которую мы с вами провели, подошла к своему завершающему концу.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		6. В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало неожиданностей и интересных сюрпризов. 7. Предполагаемый район геологоразведки изобиловал болотами, несметным количеством комаров. 8. Выбранная тематика весьма актуальна в данный момент времени. *II. Правильные формы именительного падежа множественного числа обоих существительных представлены в рядах (два варианта ответа):* а) диспетчеры, повары б) кремы, куполы в) директоры, ректоры г) бухгалтеры, договоры **Пример комплексного задания по курсу:** *Отредактируйте электронное письмо так, чтобы оно соответствовало требованиям, предъявляемым к данному жанру.* Наташа, привет! Документы за июнь и июль по вчерашним договоренностям отправлены сегодня, и также высылаю еще в приложении закрывающие документы. То, что отправили с курьером сегодня, у вас уже должно быть. Отправили для Петровой Натальи. Как получишь, отпишись, пожалуйста. Если чего-то не хватает, дошлем обязательно. Также сообщи, все ли в порядке с документами в приложении. Еще я не высылал тебе закрывающие документы по клиентам «Экспресс-1» и «Экспресс-2» за июнь-июль. Так как у нас нет от вас денег по ним. Когда ждать от вас денег? По доп.бюджету за июль высылаю закрывающие документы в электронном виде. Можем подписывать, если все нормально. С уважением, Иван Иванов
УК-4.4	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	**Перечень теоретических вопросов** 1. Деловая риторика. 1) Специфика жанра информационного сообщения. 2) Специфика жанра критики подчиненного.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		3) Специфика жанра предложения. 4) Специфика жанра возражения. 5) Специфика жанра консультации. 6) Специфика жанра мнения. 7) Специфика жанра просьбы. 8) Специфика жанра комплимента. 9) Специфика жанра похвалы. 10) Особенности телефонной коммуникации. **Тесты:** 1. Какой вариант ответа НЕ может быть формулировкой цели публичного выступления? а) проинформировать б) убедить в) доказать г) просто рассказать 2. Выберите правильное продолжение определения: Аргумент – это… а) одна из основных мыслей текста б) доказательство, приводимое в защиту тезиса в) тема текста г) конкретизация цели 3. Что НЕ является логическим аргументом? а) доводы от сочувствия б) статистические данные в) теоретические и эмпирические обобщения и выводы г) аксиомы и постулаты **Примерные практические задания:** Прочитайте консультацию, данную на сайте «Юридической службы по защите прав журналистов и

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		блогеров» (http://media-urist.ru/). Является ли текст информативно насыщенным и доступным для понимания, формирует ли он у адресата четкое и ясное представление о предмете речи? Напишите речь-консультацию на тему в соответствии с вашим родом деятельности (например: «Надо ли выбирать профессию журналиста?», «Где найти информационный повод для студенческого молодежного сайта «Campus74.ru»?» и др.). «***Обязана ли редакция выплачивать авторское вознаграждение журналисту, работающему в штате?*** В силу ст.1295 Гражданского кодекса РФ, исключительное право на служебное произведение принадлежит работодателю, если трудовым или гражданско-правовым договором между работодателем и автором не предусмотрено иное. Если работодатель в течение трех лет начнет использование служебного произведения или передаст исключительное право другому лицу, автор имеет право на вознаграждение. Автор приобретает указанное право на вознаграждение и в случае, когда работодатель принял решение о сохранении служебного произведения в тайне и по этой причине не начал использование этого произведения в указанный срок. Размер вознаграждения, условия и порядок его выплаты работодателем определяются договором между ним и работником, а в случае спора – судом. Право на вознаграждение за служебное произведение неотчуждаемо и не переходит по наследству, однако права автора по договору, заключенному им с работодателем, и не полученные автором доходы переходят к наследникам. Из приведенных норм закона следует, что выплата авторских гонораров а) является обязательной и не может быть поставлена в зависимость от финансового состояния предприятия, б) размер и порядок выплаты авторского гонорара прописывается в локальных актах. При этом, исходя из общих принципов разумности и справедливости, он не должен носить символический (формальный) характер и должен реально компенсировать интеллектуальный авторский труд». *II.* Познакомьтесь с речью-мнением. Сформулируйте суть позиции автора. Оцените речь по следующим параметрам: структура, логичность, последовательность, содержательность и соответствие теме.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Исправьте недочеты, если такие имеются. Член Совета Союза Предпринимателей, директор ООО «Бизнес Персонал» Ротанова Юлия Михайловна. «Многие родители, желая дать ребенку возможность попробовать заработать собственные деньги, приучить к труду, пониманию производственных отношений, хотели бы устроить его на посильную ему работу. Но сегодня, к сожалению, официально трудоустраивать подростка мало кто желает. Я недавно принимала участие в обсуждении важного вопроса: «Трудоустройство несовершеннолетних в летний период времени». Все больше организаций не готовы оформить молодежь к себе на предприятие. Причины – большое количество необходимых документов, боязнь проверок, необходимость отдельного учета несовершеннолетних, высокая стоимость медкнижек. В итоге, только каждый седьмой школьник смог в прошлое лето найти подработку. А желающих – только официально зарегистрированных – было в Новгороде больше 1200, то есть по факту раза в два, наверное, больше. Различные ведомства насочиняли столько регламентирующих документов, что работодатели, имея фронт работ и желание взять на работу подростков, не желают окунаться в этот документооборот. Что нужно сделать сегодня, чтобы работодатель был заинтересован выполнять столь важную миссию, как трудоустройство несовершеннолетних? Пока подростки и их родители набегаются с документами, и лето уже проходит. Кто-то из родителей, конечно, выходит из положения, оформляясь по документам сам, а трудовые обязанности поручая ребенку. Работодатели иногда подкидывают работу без документов с оплатой наличными – дети довольны, родители тоже, службы не знают, спят спокойно.... работа сделана, клиенты довольны, чиновники не нужны. Нужен упрощенный порядок работы с подростками. Ведь призывая в очередной раз бизнес выполнять важную социальную функцию, Государство должно предложить мотивационную составляющую, а не надзирательную и карательную. Мотивационной составляющей сегодня нет. А вот перечень законов, которые должен соблюдать работодатель при трудоустройстве подростка, состоит из 13 пунктов. Когда усилится мотивирующая роль Государства в вопросе трудоустройства несовершеннолетних, проблема начнет решаться».
УК-4.5	Устно представляет результаты своей	**Перечень теоретических вопросов:** 1. Стандарты делового стиля.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения	2. Правила телефонной коммуникации. **Тесты:** **I. Как Вы отреагируете на конфликтную ситуацию по телефону?** 1. Выскажу всё, что думаю о собеседнике. 2. Сделаю непонимающий вид. 3. Постараюсь перевести разговор в иное русло. 4. Подберу здравые аргументы, чтобы ответить на все претензии. **II. Вы обещали перезвонить, решив проблему к определенному сроку. Однако решить ее не удается. Что делать?** 1. «Позвоню, когда решу; раз не звоню, значит, не решил еще». 2. «Позвоню и договорюсь о новом сроке». 3. «Если есть нужда, позвонит сам». 4. «Обойдусь». **III. Вы не поняли своего собеседника из-за плохой дикции, Вы ему скажете:** 1. Не понял… что?! 2. Говорите четче. 3. Выражайтесь понятней. 4. Могу ли я задать вам несколько вопросов, чтобы убедиться в правильности моего понимания? **Примерные практические задания:** Прочитайте переписку, данную ниже (сохранена пунктуация и орфография автора). Чем вызвано повторное обращение клиента в компанию? Как называется данная речевая ошибка. Устраните ее, написав 1 письмо-ответ на вопрос клиента. Кому: ТТК Добрый день! Спасибо, что представили все закрывающие документы! Просмотрели акт сверки и все свои чеки и нашли небольшие недочеты. Две оплаты в октябре и ноябре не дошли. Хотя Ваши сотрудники нас уверяли, что оплаты через терминал возможны.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Чеки прикрепляем. Ждём Ваших рекомендаций по поводу наших дальнейших действий. Спасибо!
УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
История России		
Отечественная история		
УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	Экзаменационные вопросы: 1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. 2. Государство и общество в Древнем мире 3. Средневековье как стадия всемирного исторического процесса 4. Раннее новое время: переход к индустриальному обществу 5. Мир в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот. 6. Мир в начале XX века. Первая мировая война. 7. Мир между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война 8. Послевоенное устройство мира в 1946 – 1991 гг. 9. Мировое сообщество на рубеже XX - XXI веков. 10. Древнерусское государство в IX – XII вв. 11. Русские земли в период раздробленности. Борьба русских земель с иноземными захватчиками. 12. Образование и становление русского централизованного государства в XIV– первой трети XVI вв. 13. Иван Грозный: реформы и опричнина. 14. Смутное время в России. 15. Россия в XVII в. 16. Русская культура в IX – XVII вв. 17. Преобразования традиционного общества при Петре I. 18. Дворцовые перевороты. Правление Екатерины II. 19. Россия в первой половине XIX в. 20. Россия во второй половине XIX в. 21. Русская культура в XVIII – начале XX вв.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		22. Первая российская революция 1905-1907 гг. и ее последствия. 23. Россия в 1917 г. 24. Социалистическая революция и становление советской власти (октябрь 1917 – май 1918 гг.). 25. Гражданская война и интервенция в России. Военный коммунизм. 26. Образование СССР 1922-1941 гг. 27. Внутренняя политика СССР в 1920 – 1930-е гг. 28. СССР в годы Великой Отечественной войны. 29. СССР в 1945-1964 гг.: послевоенное восстановление народного хозяйства и попытки реформирования. 30. СССР в 1965 – 1991 гг. 31. Особенности развития советской культуры. 32. Внутренняя политика Российской Федерации (1991 – 2000-е гг.) Тесты: 1. Куликовская битва: 1. 1237 г.; 2. 1480 г.; 3. 1223 г.; 4. 1380 г. 2. Опричнина: 1. 1565-1572 гг.; 2. 1598-1605 гг.; 3. 1550-1572 гг.; 4. 1556-1582 гг. 3. Созыв первого Земского собора: 1. 1549 г.; 2. 1497 г.;

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		3. 1613 г.; 4. 1649 г. 4. Третьиюньская монархия: 1. 1905-1907 гг.; 2. 1894-1917 гг.; 3. 1907-1914 гг.; 4. 1914-1917 гг. 5. Брестский мир: 1. 1917 г.; 2. 1918 г.; 3. 1919 г.; 4. 1920 г. 6. В 1721 г.: 1. отмена крепостного права; 2. провозглашение России империей; 3. присоединением к России Крыма; 4. принятие «Соборного уложения». 7. Год царствования Екатерины II: 1. 1721 г.; 2. 1755 г.; 3. 1785 г.; 4. 1801 г. 8. Замена коллегий министерствами: 1. 1718 г.; 2. 1802 г.;

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		3. 1874 г.; 4. 1881 г. 9. Полтавское сражение: 1. 1702 г. 2. 1709 г.; 3. 1711 г.; 4. 1714 г. 10. Реформа управления государственными крестьянами П.Д. Киселева: 1. 1801-1803 гг.; 2. 1837-1841 гг.; 3. 1861-1863 гг.; 4. 1881-1894 гг. 11. Начало «хождения в народ»: 1. 1863 г.; 2. 1873 г.; 3. 1883 г.; 4. 1895 г. 12. В 1700 г.: 1. Северная война; 2. городские восстания; 3. русско-турецкая война; 4. церковный раскол. 13. Декрет о земле: 1. 1917 г.; 2. 1918 г.;

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		3. 1921 г.; 4. 1924 г. 14. Полное прекращение выкупных платежей крестьянами: 1. 1803 г.; 2. 1861 г.; 3. 1894 г.; 4. 1907 г. 15. Переход к нэпу: 1. 1919 г.; 2. 1921 г.; 3. 1924 г.; 4. 1927 г. 16. Период 1700-1721 гг.: 1. Двадцатилетняя война; 2. Северная война; 3. Отечественная война; 4. русско-турецкая война. 17. Крестьянская война под предводительством Е.И. Пугачева: 1. 1606-1607 гг.; 2. 1670-1671 гг.; 3. 1707-1708 гг.; 4. 1773-1775 гг. 18. Москва – столица РСФСР: 1. 1917 г.; 2. 1918 г.; 3. 1920 г.;

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		4. 1922 г. 19. 1922 г. – год образования: 1. РСФСР; 2. СССР; 3. УССР; 4. БССР. 20. Восстание в Кронштадте: 1. 1918 г.; 2. 1920 г.; 3. 1921 г.; 4. 1922 г. 21. Испытание первой атомной бомбы в СССР: 1. 1945 г.; 2. 1949 г.; 3. 1952 г.; 4. 1954 г. 22. Избрание Н.С. Хрущева Первым секретарем ЦК КПСС: 1. 1953 г.; 2. 1956 г.; 3. 1964 г.; 4. 1972 г. 23. Принятие первой Конституции РСФСР: 1. 1917 г.; 2. 1918 г.; 3. 1924 г.;

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		4. 1936 г. 24. Первый секретарь (Генеральный секретарь) ЦК партии в 1964-1982 гг.: 1.Ю.В. Андропов; 2. И.В. Сталин; 3. Н.С. Хрущев; 4. Л.И. Брежнев. 25. Принятие христианства на Руси: 1. 962 г.; 2. 988 г.; 3. 989 г.; 4. 991 г. 26. Введение в России нового летоисчисления: 1. 1700 г.; 2. 1721 г.; 3. 1725 г.; 4. 1800 г. 27. Принятие Указа о «вольных хлебопашцах»: 1. 1803 г.; 2. 1861 г.; 3. 1883 г.; 4. 1894 г. 28. Созыв Учредительного собрания: 1. 1917 г.; 2. 1918 г.; 3. 1919 г.; 4. 1921 г.

<table>
<tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th><th>Оценочные средства</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>29. Съезд князей в Любече:
1. 1097 г.;
2. 1136 г.;
3. 1147 г.;
4. 1199 г.

30. Ливонская война:
1. 1558-1583 гг.;
2. 1565-1572 гг.;
3. 1609-1612 гг.;
4. 1700-1721 гг.</td></tr>
<tr><td>УК-5.2</td><td>Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний</td><td>Практические задания::

Запишите цифры согласно хронологической последовательности событий:
1. издание Манифеста «О даровании вольности и свободы всему российскому дворянству»;
2. проведение губной реформы;
3. строительство белокаменного Московского Кремля;
4. царствование Бориса Федоровича Годунова.
Ответ: _____

2. Распределите события по периодам согласно хронологической последовательности: в группу А – события, связанные с правлением Павла I; в группу Б – события, связанные с правлением Александра I:
1. ограничение свободы книгопечатания;
2. издание Манифеста «О трехдневной барщине»;
3. образование в Санкт-Петербурге тайного общества «Союз спасения»;
4. принятие университетского устава, предоставившего автономию университетам;
5. упразднение дворянских собраний в губерниях.
6. начало создания военных поселений.
<table><tr><td>Группа А</td><td>Группа Б</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th><th>Оценочные средства</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

3. Установите соответствие между датами и событиями:
1. 1989; А) объявление СССР войны Японии;
2. 1945; Б) издание Указа об отмене телесных наказаний;
3. 1857; В) начало ликвидации военных поселений;
4. 1863. Г) проведение I съезда народных депутатов СССР;
Д) принятие СССР в Лигу Наций.
Ответ: _____

4. Запишите цифры согласно хронологической последовательности событий:
1. принятие Конституции «развитого социализма»;
2. издание Постановлений ЦК ВКП(б), ЦИК и СНК СССР о борьбе с кулаками;
3. издание Постановления ЦК ВКП(б) «О преодолении культа личности и его последствий»;
4. издание Декрета об установлении 8-часового рабочего дня;
5. проведение XIX Всесоюзной партконференции.
Ответ: _____

5. Распределите события по периодам согласно хронологической последовательности: в группу А – события, связанные с правлением Ивана IV; в группу Б – события, связанные с правлением Петра I:
1. основание Петербурга;
2. проведение опричнины;
3. издание Указа о престолонаследии;
4. учреждение Синода;
5. разгром Ливонского ордена;
6. образование «Избранной рады».
<table>
<tr><td colspan="3">Группа А</td><td colspan="3">Группа Б</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		6. Установите соответствие между датами и событиями: 1. 1912 г. А) издание Манифеста о веротерпимости и свободе вероисповедания; 2. 1905 г. Б) проведение Второго съезда РСДРП; 3. 1903 г. В) Ленский расстрел; 4. 1907 г. Г) аграрная реформа П.А. Столыпина; Д) отмена подушной подати. Ответ: _____ 7. Ранее других произошло: 1. начало возведения Берлинской стены; 2. Карибский кризис; 3. запуск первой в мире атомной электростанции; 4. проведение XXVI съезда КПСС. 8. Укажите ответ с правильным соотношением события и года: 1. 1841 – издание «Городового положения»; 2. 1919 – издание Декрета о ликвидации неграмотности; 3. 1918 – создание ВЧК; 4. 1917 – проведение V Всероссийского съезда Советов; 5. 1870 – запрещение продажи крестьян в розницу. 9. Распределите события по периодам согласно хронологической последовательности: в группу А – события, связанные с правлением Ивана III; в группу Б – события, связанные с правлением Ивана IV: 1. путешествие Афанасия Никитина в Индию; 2. проведение Стоглавого собора; 3. создание приказной системы; 4. созыв первого Земского собора; 5. «Стояние на реке Угре»; 6. присоединение к Москве юго-западных русских земель. Группа А | Группа Б

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*

10. Соотнесите события и годы:

1. 1917;	А) создание Временного правительства;
2. 1918;	Б) конфликт на КВЖД;
3. 1922;	В) начало первой пятилетки;
4. 1928.	Г) созыв Учредительного собрания;
	Д) образование СССР.

Ответ: _____

11. В XV веке княжил:
1. Дмитрий (Донской);
2. Василий II (Темный);
3. Иван II (Красный);
4. Василий III.

12. Укажите событие, произошедшее 29 апреля 1881 года:
1. учреждение Крестьянского поземельного банка;
2. возобновление Союза трех императоров.
3. издание Манифеста «О незыблемости самодержавия»;
4. принятие Положения об обязательном выкупе крестьянских наделов.

13. Событие, произошедшее ранее других в 1917 году:
1. подписание Николаем II в Пскове акта об отречении от престола;
2. открытие Предпарламента;
3. проведение Первого Всероссийского съезда Советов рабочих и солдатских депутатов в Петрограде;
4. начало «хлебных бунтов» в Петрограде;
5. отмена смертной казни на фронте.

14. Укажите вариант ответа с правильным соотношением фамилии и года руководства страной:

<table>
<tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th><th>Оценочные средства</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
1. Брежнев Л.И. 1966 г.;
2. Горбачев М.С. 1974 г.;
3. Сталин И.В. 1954 г.;
4. Хрущев Н.С. 1969 г.

15. Соотнесите имя и год княжения:
1. Игорь А) 970;
2. Владимир Мономах Б) 977;
3. Святослав I В) 1113;
4. Ярополк I Д) 912.
Ответ: _____

16. Запишите цифры согласно хронологической последовательности событий:
1. учреждение Непременного совета;
2. сражение под Аустерлицем;
3. заключение Тильзитского мира;
4. преобразование «Союза спасения» в «Союз благоденствия».
5. замена Конституции Царства Польского «Органическим статутом».
Ответ: _____

17. Распределите события по периодам согласно хронологической последовательности: в группу А – события, связанные с правлением Павла I; в группу Б – события, связанные с правлением Екатерины II:
1. издание Указа о запрещении ввоза всех иностранных книг;
2. издание Жалованной грамоты дворянству;
3. запрет продавать крестьян без земли с аукционов;
4. восстание Е.И. Пугачева;
5. секуляризация церковных и монастырских земель;
6. запрет отсутствия на службе дворян, приписанных к гвардейским полкам.
<table>
<tr><td colspan="3">Группа А</td><td colspan="3">Группа Б</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		18. Соотнесите событие и год: 1. издание Указа Президента РСФСР о приостановлении деятельности КПСС на территории России; А) 1990; 2. проведение выборов в Совет Федерации и Государственную Думу первого созыва; Б) 1996; 3. избрание М.С. Горбачева Президентом СССР; В) 1989; 4. принятие России в члены Совета Европы; Г) 1991; Д) 1993. Ответ: _____ 19. Организация, созданная ранее других: 1. «Союз борьбы за освобождение рабочего класса»; 2. «Северный союз русских рабочих»; 3. «Земля и воля»; 4. «Освобождение труда». 20. Запишите цифры согласно хронологической последовательности событий: 1. «Ледовое побоище» на Чудском озере; 2. строительство белокаменного Московского Кремля; 3. княжение Василия I Дмитриевича; 4. княжение Андрея Юрьевича (Боголюбского); 5. съезд князей в Любече. Ответ: _____
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций,	Вопросы для самопроверки: 1. В какие годы правила династия Рюриковичей? 2. Кто из князей, и в какие годы правил в Киеве в X в.? Расскажите об их деятельности. 3. Какие главные события происходили на Руси в IX-начале XII вв.?

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур	4. Какими событиями отмечено правление князя Владимира I? 5. Когда и какие правовые акты были приняты в IX-XII вв.? 6. Какие достижения культуры Древней Руси можете назвать? 7. Кто из князей, и в какие годы правил в Киеве в XI в.? Расскажите о их деятельности. 8. Чем прославился князь Ярослав (Мудрый)? 9. Какие важные события происходили в период правления Владимира (Мономаха)? 10. Каковы основные этапы борьбы русских земель с монгольским завоеванием? 11. Каковы особенности правления Ивана (Калиты)? 12. Какими важными событиями отмечен период завершения объединения русских земель вокруг Москвы в конце XV-начале XVI вв.? 13. Чем знаменателен период правления Ивана IV? 14. Какие события происходили в Смутное время? 15. Каковы были взаимоотношения России с Речью Посполитой в XVII в.? 16. Какими событиями отмечено царствование Михаила Федоровича и Алексея Михайловича Романовых? 17. Чем были вызваны народные выступления в XVII в.? 18. В чем состояла особенность русско-шведских отношений в XVII-XVIII вв.? 19. Когда и какие основные реформы были проведены Петром I? 20. Какие даты войн России с другими странами в XVIII в. можно назвать? 21. Какие международные договоры заключила Россия в XVIII в.? 22. Какие российские правители пришли к власти путем дворцового переворота в XVIII в.? Расскажите о их деятельности. 23. Какие реформы провела Екатерина II? 24. Каковы достижения российской культуры и науки в XVII-XVIII вв.? 25. Каково содержание мирных договоров России с Османской империей в XVII-XIX вв.? 26. Когда и какие реформы проводили Александр I и Александр II? 27. Какие меры были осуществлены по отмене крепостного права? 28. Какие общественно-политические организации появились в России во второй половине XIX в.? 29. Какие международные договоры были заключены Россией в XIX в.? Расскажите об их содержании. 30. Какие основные события происходили в период царствования Александра III?

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		31. Какие политические партии, и в какие годы образовались в России в конце XIX-начале XX вв.? 32. Какие важные военные операции были проведены в ходе Первой мировой войны? 33. Каковы временные рамки деятельности Государственных Дум Российской империи и их состав по партийной принадлежности? 34. Как развивались события в стране в 1905-1907 гг.? 35. Какие основные события происходили во время Февральской революции 1917 г.? 36. В течение какого периода действовало каждое из Временных правительств в 1917 г.? 37. Какие правовые акты были приняты в первые годы советской власти? 38. Какие внешнеполитические акции характерны для советского государства в 1920-1930-е гг.? 39. Какие события, связанные с репрессиями 1930-1950-х гг., можете назвать? 40. Какие изменения в экономике СССР произошли в годы первых пятилеток? 41. Когда и какие наиболее значимые битвы происходили в годы Великой Отечественной войны? 42. Какие знаменательные даты времени хрущевской «оттепели» можно назвать? 43. Какие Постановления руководства СССР второй половины 1960-х – первой половины 1980-х гг. посвящались экономическим проблемам? 44. Когда были приняты Конституции СССР? 45. Какова роль СССР в послевоенном развитии мира? 46. Каковы основные вехи развития российской культуры в XX вв.? 47. Какие изменения происходили в стране в ходе перестройки? 46. Какие основные события произошли в России в 1990-е гг.? 48. Как изменялись предпочтения избирателей в ходе президентских и думских выборов в 1990-е – 2000-е гг.? 49. Какие научные достижения XX в. прославили Россию? 50. Кто из россиян являлся лауреатом Нобелевской премии? 51. Какие важные события в стране произошли в начале 2000-х гг.?
История Великой Отечественной войны		
УК 5-1	Анализирует современное состояние общества на	1. Процесс подготовки Советского Союза к войне: внешнеполитическая деятельность государства. 2. Германия и Советский Союз в преддверии столкновения: экономический потенциал, военная доктрина и состояние вооружѐнных сил.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	3. Причины и начало Второй мировой войны (1939-июнь 1941гг.) 4. Схема сражений начального периода войны и причины поражений. 5. Московская битва: от поражений к контрнаступлению. 6. Контрнаступление Красной Армии (январь-апрель 1942г.). планы сторон на весенне-летнюю кампанию 1942г. 7. Забытые сражения на Ржевском выступе. 8. Поражение Красной армии под Харьковом и в Крыму весной-летом 1942г. 9. Сталинградская битва. 10. Блокада Ленинграда: споры и оценки. 11. Планы сторон на весенне-летнюю кампанию 1943г. Победа на Курской дуге. Битва за Днепр. 12. Наступательные операции Красной Армии 1944-1945гг. 13. Освобождение Европы от нацизма. Берлинская военная операция. 14. Военная техника Второй мировой войны. 15. Полководцы и солдаты. Герои и подвиги. 16. Участие Советского Союза в боевых действиях против Японии. 17. Оккупационный аппарат управления. Нацистская пропаганда и план «Ост». 18. Нацистский террор. Механизмы уничтожения мирного населения. 19. Холокост: уничтожение, сопротивление, спасение. 20. Проблема военного плена. 21. Движение сопротивления на оккупированных территориях СССР: партизаны и подпольщики. 22. Коллаборационизм в годы Великой Отечественной войны. 23. Эвакуация промышленного потенциала и населения страны в восточные регионы СССР. 24. Развитие экономического и оборонного потенциала СССР в годы войны. 25. Организация управления страной в условиях военного времени. Государство и общество. 26. Повседневная жизнь городского населения и сельских жителей в условиях войны. 27. Идеология и пропагандистская работа. 28. Культура и искусство в условиях военного времени. 29. Великая Отечественная война и Магнитогорск. 30. Становление антигитлеровской коалиции. 31. Конференции союзников и их решения. 32. Итоги Великой отечественной войны и причины победы СССР. 33. Суды над военными преступниками. Нюрнбергский международный трибунал: историческое значение и

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		уроки для современности. 34. Итоги Второй мировой войны и формирование нового миропорядка. 35. Война в памяти поколений россиян.
УК- 5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	Пример оценочных средств: - Разработайте предложения по созданию музейной экспозиции, посвященной истории Великой отечественной войны (в музее школы или корпоративном музее предприятия) - Дайте собственную оценку событиям Холокоста, подкрепляя ее аргументами. Обоснуйте необходимость сохранения памяти о трагедии Холокоста и воспитательном потенциале толерантного отношения людей друг к другу. - Напишите эссе на тему: «Как в нашей семье хранится память о Великой отечественной войне».
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур	1. К 1943 году относится 1) Московская битва 2) снятие блокады Ленинграда 3) Курская битва 4) Смоленское сражение 2. В первый месяц Великой Отечественной войны упорное сопротивление врагу оказали советские воины в 1) Минске 2) Выборге 3) Риге 4) Бресте 3. Крупнейшее танковое сражение в Великой Отечественной войне произошло в ходе битвы 1) Курской 2) под Москвой 3) Берлинской 4) Сталинградской 4. Что предполагал разработанный Германией план Ост? 1) Принудительное выселение с территории Польши и оккупированных областей СССР до 75–85% населения 2) Молниеносную войну с СССР (в течение трех месяцев дойти до Волги) 3) Окружение и уничтожение советских войск, расположенных в районе Курского выступа 4) Захват Стамбула и открытие морского пути в СССР 5. Прочтите отрывок из докладной записки командования Брянского фронта и укажите общее название вооруженных отрядов, о которых идет речь. «Действуя в тылу противника на его коммуникациях, уничтожая мосты на железных и шоссейных дорогах, пуская под откос железнодорожные эшелоны, уничтожая мелкие гарнизоны противника, средства связи,

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		склады с боеприпасами, горючим, ведя разведку противника как на линии фронта, так и в его тылу и следя за его перегруппировкой войск… отряды практически помогают частям фронта в разгроме противника». 1) войска связи 2) казаки 3) штрафные батальоны 4) партизаны 6. Почетное звание, присваиваемое израильским институтом Катастрофы и Героизма «Яд ва-Шем». Звание присваивают людям, спасавшим евреев в годы нацистской оккупации Европы, рискуя при этом собственной жизнью. 1) праведник народов мира 2) герой Израиля 3) спаситель 4) герой милосердия 7. Прочтите отрывок из документа и укажите термин, которым обозначается описанный процесс. «С июля по ноябрь 1941 г. на Урал, в Сибирь, Среднюю Азию и Казахстан было вывезено более 1500 промышленных предприятий. В тот же период по железным дорогам страны перевезено около 1,5 миллиона вагонов грузов. Эта чѐткая работа позволила в кратчайшие сроки создать на востоке страны новую экономическую базу, которая обеспечила рост военного могущества Советского Союза и его победу». 1) депортация 2) эвакуация 3) мобилизация 4) экспроприяция 8. О ком говорится в этом письме: "…Летом 1971 года я получил такое письмо: «Дорогой наш друг, Леонид Осипович... Ваше имя навечно вписано в боевую летопись нашей части. В воздушных победах над фашистскими захватчиками есть большой вклад и лично Ваш и Вашего творческого коллектива. На самолетах-истребителях, подаренных Вашим джаз-оркестром и названных „Веселые ребята—, наши летчики-герои сбили десятки фашистских стервятников и закончили войну над Берлином». 1) Шаляпин 2) Вертинский 3) Лундстрем

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		4) Утесов 9. Когда впервые в мире на Магнитогорском металлургическом комбинате произведена прокатка на блюминге танковой броневой стали на лист 1) 22 июня 1941 2) 28 июля 1941 3) 25 ноября 1941 4) 23 февраля 1942 10. В годы Второй мировой войны СССР получал от союзников, прежде всего от США, бесплатные поставки вооружения и продовольствия. Эта помощь получила название 1) ленд-лиз 2) репарации 3) контрибуции 4) план Маршалла 11. В конце 70-х годов состоялась всемирная телепремьера голливудского многосерийного художественного фильма, посвященного истории вымышленной семьи немецких евреев Вайссов. Именно после выхода этого фильма в США и других странах возникли многочисленные центры и музеи Холокоста. Назовите название фильма. 1) Праведник 2) Холокост 3) Дневник Анны Франк 4) Нюрнбергский эпилог 12. Всегда ли день Победы в СССР был выходным днѐм? 1) Да, так как 8 мая 1945 года вышел соответствующий указ Президиума Верховного Совета СССР 2) С 1945 по 1947 год — выходной, далее, до 1965 года рабочий, затем снова нерабочий 3) Нет, не всегда, только с 1955 года 4) Это обычный рабочий день
Культурология		
УК-5.1	Анализирует современное состояние общества	**Устный опрос:** 1. В чем состоит проблема определения культуры? Рассмотрите историю понятия «культура» и особенности его употребления в различные исторические периоды.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	2. Почему только человек является творцом культуры? Назовите основные функции культуры. 3. Рассмотрите основные понятия культурологии: культура, цивилизация, менталитет, культурная картина мира. 7. Охарактеризуйте п**роблемы генезиса культуры в свете существующих теорий.** **8. Назовите особенности первобытной культуры в контексте проблемы культурогенеза. В чем заключается синкретизм первобытной культуры?** **9. Каково значение с**табильности и нестабильности в культуре? Рассмотрите понятия «статика» и «динамика» культуры. Охарактеризуйте традиционную культуру. **10. Каковы основы и специфические черты традиционной индо-буддийской культуры?** **11. Каковы о**собенности традиционной культуры древнего и средневекового Китая? 12. Каковы п**ричины культурных изменений и механизмы культурной динамики?** 13. Каковы подходы к определению внутреннего строения культуры? Охарактеризуйте материальную и духовную культуру. 14. Рассмотрите особенности развития материальной и духовной культуры на примере культуры Древнего Египта. 15. В чем заключается многомерность современной культуры? Каковы основные характеристики субкультуры, контркультуры, маргинальной культуры? 16. Каковы виды современной культуры, их соотношение и взаимосвязь? Охарактеризуйте массовую, элитарную, этническую, народную и национальную культуру; назовите сферы культуры. 17. Рассмотрите причины многомерности современной культуры – глобализацию и урбанизацию. 18. Охарактеризуйте феномены культуры: технику, науку, искусство и религию. 19. Что называют «языком культуры»? Какова классификация языков культуры? 20. Рассмотрите основные типы знаков и знаковых систем. Каковы символы культуры и культурные коды? 21. В чем заключаются проблемы межкультурной коммуникации? Охарактеризуйте процессы интеграции, ассимиляции или аккультурации. 30. Рассмотрите русскую культуру XVII – первой трети XVIII века в контексте диалога с европейской культурой. 31. Каковы исторические представления о культуре? Охарактеризуйте доклассический период развития

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		культурологии (Античность и Средневековье). 32. Каковы исторические представления о культуре? В чем особенности развития представлений о культуре в эпоху Возрождения и Новое время? 33. Охарактеризуйте неклассический этап становления культурологического знания (вторая половина XIX – начало XX вв.): философия жизни о культуре, эволюционизм, диффузионизм, натуралистическая и социологическая школы, функционализм. 34. Рассмотрите постнеклассический период развития науки о культуре (вторая половина XX в.): этнопсихологическая школа, структурализм, культурный релятивизм и неоэволюционизм в культурной антропологии, пассионарная теория культуры Л.Н. Гумилева. 35. Охарактеризуйте особенности развития русской культуры в XVIII- XIX веках: влияние идей западноевропейского Просвещения и «золотой век» русской культуры. 36. Каковы результаты и значение «Серебряного века» русской культуры? 37. Рассмотрите модернизм и постмодернизм как явления культуры. 38. Определите взаимосвязь развития культуры и возникновения глобальных проблем современности. В чем заключаются основы деятельности Римского клуба? Охарактеризуйте понятия: антиглобализация и антиглобалисты. 39. Объясните смысл понятий: «индивид», «индивидуальность», «личность». Рассмотрите инкультурацию и социализацию как процессы формирования личности. 40. Охарактеризуйте культурные нормы и ценности. **Тестирование:** **Вариант 1** **1. Материальные и нематериальные преобразования человеком окружающей действительности – это…** А) Творчество Б) Эксперимент В) Культура Г) Трудовая деятельность **2. Автором труда «Агрикультура» является…**

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		А) Марк Порций Катон Б) Августин Блаженный В) Марк Туллий Цицерон Г) Джамбаттиста Вико **3. В какую эпоху произошел возврат к античному пониманию слова «культура»?** А) в Средние века Б) в эпоху Возрождения В) в Новое время Г) в XX веке **4. Продукт культурной деятельности человека, любой искусственно созданный объект – это…** А) Изобретение Б) Артефакт В) Культура Г) Миф **5. Самым длительным этапом каменного века человеческой истории был…** А) палеолит Б) энеолит В) мезолит Г) неолит **6. «Доисторической Сикстинской капеллой» называют пещеру…** А) Ласко Б) Шульган-Таш В) Альтамиру Г) Фон де Гом **7. Основной функцией мифа была …**

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		А) этиологическая (объяснительная) функция Б) коммуникативная функция В) адаптивная функция Г) назидательная функция **8. Кого из перечисленных исследователей называют «отцом культурологии»?** А) Лесли Уайта Б) Эдуарда Тайлора В) Вильгельма Оствальда Г) Иммануила Канта **9. Какой из разделов не входит в состав культурологического знания?** А) прикладная культурология Б) история культуры В) культурная политика Г) культурная антропология **10. Автором орудийно-трудовой концепции происхождения культуры является** А) Л. Мамфорд Б) А. Тойнби В) Ф. Энгельс Г) Э. Кассирер **11. Состояние длительной неизменности культуры, при котором резко ограничиваются или запрещаются нововведения – это …** А) культурный застой Б) культурный кризис В) культурная динамика Г) культурная стабильность

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		12. Какие ситуации могут приводить к возникновению конфликтов? А) культурная нестабильность Б) различия в культуре В) культурный застой Г) эволюция культуры **13. Какая из перечисленных религий не является мировой?** А) буддизм Б) индуизм В) христианство Г) ислам **14. Богом разрушителем вселенной в индуистском пантеоне является…** А) Вишну Б) Кама В) Шива Г) Ганеша **15. Какой символ бога индуистов Вишну символизирует любовь к людям?** А) чакра Б) палица В) цветок лотоса Г) боевая раковина **16. Мокша для индуистов – это…** А) закон нравственности Б) обретение удачи и здоровья В) полное освобождение души от череды перевоплощений Г) обретение богатства

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		17. Как называется священная книга буддистов? А) «Канон дао и дэ» Б) «Типитака» В) «Веды» Г) «Упанишады» **18. С каким животным в Индии связаны «пять веществ», считающихся священными?** А) с коровой Б) с крысой В) со змеей Г) со слоном **19. В 1950 году американский социолог Дэвид Рисмен ввел понятие …** А) субкультура Б) контркультура В) доминирующая культура Г) массовая культура **20. Пограничные культуры, возникающие на грани культурно-исторических эпох, мировоззрений, языков, этнических культур и субкультур имеют название …** А) контркультуры Б) маргинальные культуры В) этнические культуры Г) доминирующие культуры **Практические задания**: 1. Прочитайте фрагмент из работы Р. Итса и сформулируйте свое отношение к его точке зрения. Ответьте на вопросы. *Жизнь наших далеких предков протекала в экстремальных условиях, богатых множеством случайных*

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		совпадений, которые воспринимались первобытным сознанием как следствие проявления невидимых и всесильных «чар». Они порождают видимость большой вероятности связи происшедших с человеком несчастий с действиями над его фетишами или реальностью проклятий, заклинаний, колдовства. Если еще добавить сюда сам факт психологического ожидания беды: что-то случилось с твоей чурингой, с твоим фетишем и т. п., то количество совпадений или случайных связей несвязанных причин и следствий увеличится. • Почему на первых этапах развития человеческого общества появляется вера в абсолютную связь фетиша с судьбой человека? • Подкреплялась ли эта связь общественным сознанием первобытной эпохи? • Почему подобные ситуации часто находили свое подтверждение в окружающем реальном мире? • Приведите известные вам примеры: а) магического обряда; б) тотемных представлений; в) анимистических представлений. 2. Опишите какой-либо известный вам опыт межкультурного взаимодействия. Были ли в вашей жизни проблемы с пониманием поведения представителей другой культуры? Можете ли вы их объяснить? Обратите внимание при объяснении, что поведение человека следует рассматривать в рамках его культуры, а не своей, т. е. следует проявлять больше эмпатии, чем симпатии. Симпатия подразумевает, что человек мысленно ставит себя на место другого, следует «золотому правилу нравственности»: «поступай с людьми так, как хотел бы, чтобы поступали с тобой». Но при симпатии используются свои собственные способы интерпретации поведения других людей. При общении же с носителями других культур следует применять эмпатический подход, т. е. представить себя на месте другого человека, принять его мировоззрение, понять его чувства, желания, поступки, исходить из рамок его культуры. Сущность эмпатического подхода отражает «платиновое правило»: «поступай с другими так, как они поступали бы сами с собой». 3. Определите, в какой историко-культурный период были сделаны следующие высказывания (если возможно, назовите автора): • «Как плодородное поле без возделывания не даст урожая, так и душа. Возделывание души – это и есть философия: она выпалывает в душе пороки, приготовляет души к приятию посева и вверяет ей – сеет, так сказать, только те семена, которые, вызрев, приносят обильнейший урожай»;

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		• «Человек – это слабое, беспомощное, достойное жалости и участия существо. Но в своей слабости он обнаруживает огромную силу. Уповая на Веру, он может сказать «да» хаотическому и страшному миру»; • «Человек, забывший об интересах общества, и правитель, забывший об интересах граждан, – не римляне, а варвары»; • «Культура не воспитание меры, гармонии и порядка, а преодоление ограниченности, как культивирование неисчерпаемости, бездонности личности, как ее постоянное духовное совершенствование»; • «Все эти сказанные художества весьма и весьма различны друг от друга; так что если кто исполняет хорошо одно из них и хочет взяться за другие, то почти никому они не удаются так, как то, которое он исполняет хорошо; тогда как я изо всех моих сил старался одинаково орудовать во всех этих художествах; и в своем месте я покажу, что я добился того, о чем я говорю»; • «И тогда через хаос, через абсурдность, через чудовищность жизни, как солнце через тучи, глянет око Божье. Бога, который имеет личность, и личность, отображенную в каждой человеческой личности»; • «Поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого так же, как к цели, и никогда не относился бы к нему только как к средству»; • «Начала цивилизации одного культурно-исторического типа не передаются народам другого типа. Каждый тип вырабатывает ее для себя при большем или меньшем влиянии чуждых, ему предшествовавших или современных цивилизаций»; • «Мне хотелось бы словом «гуманность» охватить все, что я до сих пор говорил о человеке, о воспитании его благородства, разума, свободы, высоких помыслов и стремлений, сил и здоровья, господства над силами Земли»; • «Все хорошо, что исходит из рук Творца всех вещей. В руках человека все вырождается»; • «Воспитание человеческого рода – это процесс и генетический и органический; процесс генетический – благодаря передаче, традиции, процесс органический – благодаря усвоению и применению переданного. Мы можем как угодно назвать этот генезис человека во втором смысле, мы можем назвать его культурой, т. е. возделыванием почвы, а можем вспомнить образ света и назвать его просвещением, тогда цепь культуры и просвещения протянется до самой земли. Различие между народами просвещенными и непросвещенными – не качественное, а только количественное»; • «...Что такое человек во Вселенной? Небытие в сравнении с бесконечностью, все сущее в сравнении с

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		небытием, среднее между всем и ничем. Он не в силах даже приблизиться к пониманию этих крайностей – конца мироздания и его начала, неприступных, скрытых от людского взора непроницаемой тайной, и равно не может постичь небытие, из которого возник, и бесконечность, в которой растворяется»; • «Причина всех бедствий и несчастий людей, – состоит в невежестве. Преодолеть свое печальное положение, выйти из него люди могут только через просвещение, а рост его неодолим. В умах идет скрытая и непрерывная революция и... с течением времени само невежество себя дискредитирует»; • «Все, что вне меня, – отныне чуждо мне. У меня нет в этом мире ни близких, ни мне подобных, ни братьев. Я на земле, как на чужой планете, куда свалился с той, на которой жил прежде. Если я и различаю, что вокруг себя, – то лишь скорбные и раздирающие сердце предметы, и на все, что касается и окружает меня, не могу кинуть взгляда без того, чтобы не найти там какого-нибудь повода к презрительному негодованию и удручающей боли»; • «Ход развития культурно-исторических типов всего ближе уподобляется тем многолетним одноплодным растениям, у которых период роста бывает неопределенно продолжителен, но период цветения и плодоношения – относительно короток и истощает раз и навсегда их жизненную силу»; • «Всякая культура (даже материальная) есть культура духа; всякая культура имеет духовную основу – она есть продукт творческой работы духа над природными условиями». 4. Приведите примеры процессов ассимиляции и диверсификации. 5. Каково влияние субкультур на развитие культуры? Приведите примеры изменения норм поведения в связи с доступностью и тиражированием различных субкультур. 6. Определите, кому принадлежат следующие высказывания: • «... Каждой великой культуре присущ тайный язык мирочувствования, вполне понятный лишь тому, чья душа вполне принадлежит этой культуре»; • «Начала цивилизации одного культурно-исторического типа не передаются народам другого типа. Каждый тип вырабатывает ее для себя при большем или меньшем влиянии чуждых, ему предшествовавших или современных цивилизаций»; • «Таким образом, Дьявол обречен на проигрыш не потому, что он сотворен Богом, а потому, что он

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		просчитался. Он играл руками Божьими, испытывая злобную удовлетворенность от вмешательства божественных рук. Зная, что Господь не отвергнет или не сможет отвергнуть предложенного пари. Дьявол не ведает, что Бог молча и терпеливо ждет, что предложение будет сделано. Получив возможность уничтожить одного из избранников Бога, Дьявол в своем ликовании не замечает, что он тем самым дает Богу возможность совершить акт нового творения. И таким образом божественная цель достигается с помощью Дьявола, но без его ведома»; • «У каждой культуры своя собственная цивилизация»; • «Цивилизация есть неизбежная судьба культуры. Будущий Запад не есть безграничное движение вперед и вверх, по линии наших идеалов... Современность есть фаза цивилизации, а не культуры. В связи с этим отпадает ряд жизненных содержаний как невозможных... Как только цель достигнута и... вся полнота внутренних возможностей завершена и осуществлена вовне, культура внезапно коченеет, она отмирает, ее кровь свертывается, силы надламываются — она становится цивилизацией. И она, огромное засохшее дерево в первобытном лесу, еще многие столетия может топорщить свои гнилые сучья»; • «Неминуемость – и закономерное наступление, чередование этих стадий – делает периоды развития всех культур абсолютно тождественными, длительность фаз и срок существования самой культуры – отмеренными, нерушимыми»; • «Ход развития культурно-исторических типов всего ближе уподобляется тем многолетним одноплодным растениям, у которых период роста бывает неопределенно продолжителен, но период цветения и плодоношения – относительно короток и истощает раз и навсегда их жизненную силу»; • «Ни овладение чужой новейшей технологией, ни ревностное сохранение традиционного образа жизни не может быть полным и окончательным Ответом на Вызов чуждой цивилизации». 7. Предшественник Н.Я. Данилевского немецкий профессор Г. Рюккерт впервые высказал мысль о замкнутых на себя исторических образованиях в работе «Учебник по мировой истории в органическом изложении» (1857). Вдумайтесь в название его работы и сформулируйте, исследования в области какой сферы науки повлияли на позиции обоих мыслителей. 8. Сопоставьте точки зрения О. Шпенглера и Н.Я. Данилевского по вопросу о стадиях развития культуры и их судьбах. Сформулируйте, что общего в их концепциях культуры, что различно.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		9. Прочитайте цитату и сформулируйте, какую роль в современной культуре отводит О. Шпенглер крестьянству: «Крестьянство, связанное корнями своими с самой почвой, живущее вне стен больших городов, которые отныне – скептические, практические, искусственные – одни являются представителями цивилизации, это крестьянство теперь уже не идет в счет. «Народом» теперь считается городское население, неорганическая масса, нечто текучее. Крестьянин отнюдь не демократ – ведь это понятие также есть часть механического городского существования – следовательно, крестьянином пренебрегают, осмеивают, презирают и ненавидят его. После исчезновения старых сословий, дворянства и духовенства он является единственным органическим человеком, единственным сохранившимся пережитком культуры». 10. Установите, кому из теоретиков культуры принадлежат данные высказывания. 1. Человек создан, чтобы усвоить дух гуманности и религии. Мне хотелось бы вместить в одно слово – «человечность» – все сказанное о благородном складе человеческого существа, ведь, чтобы говорить о своем предназначении нет слова более благородного, чем «человек», в коем запечатлен образ Творца. Великий закон справедливости стал путеводною нитью для человека: и как не хотите того, чтобы сделали вам люди, так не делайте того и им; и как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними. Закон справедливости и правды превращает людей в верных помощников и братьев друг другу, а когда он утвердится совершенно, то и врагов обратит в друзей. Религия – вот высшая гуманность человека. Это упражнение сердца, поклонение Богу, подражание самому высшему и прекрасному, запечатление его в образе человеческом, а вместе с тем наидеятельнейшая доброта и человеколюбие. 2. Совокупность производственных отношений составляет экономическую структуру общества, реальный базис, на котором возвышается юридическая и экономическая надстройка и которому соответствуют определенные формы общественного сознания. Способ производства материальной жизни обусловливает социальный, политический и духовный процессы жизни вообще. 3. Ход развития культурно-исторических типов всего ближе уподобляется тем многолетним

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		одноплодным растениям, у которых период роста бывает неопределенно продолжителен, но период цветения и плодоношения – относительно короток и истощает раз и навсегда их жизненную силу. 4. Культура как совокупность выражения души в жертвах и трудах, как тело ее, смертное, преходящее; культура как историческое зрелище, как образ в общей картине мировой истории; культура как совокупность великих символов жизни, чувствования и понимания: таков язык, которым только и может поведать душа, как она страждет. 5. Общие разряды культурной деятельности таковы: 1) деятельность религиозная, объемлющая собою отношения человека к Богу; 2) деятельность культурная, в тесном значении этого слова, объемлющая отношения человека к внешнему миру, во-первых, теоретическое – научное, во-вторых, эстетическое – художественное; 3) деятельность политическая, объемлющая отношения людей между собою; 4) деятельность общественно-экономическая, объемлющая отношения людей применительно к условиям пользования предметами внешнего мира, добывания и обработки их. 6. Рассмотрим истоки двадцати одной цивилизации, обращая внимание на вызовы, которые делала среда, и на ответы на них. Не будем постулировать никакого единства и не будем пытаться обнаружить какой бы то ни было всеобщий закон, наша задача – исследовать феномены Вызова и Ответа применительно к частным случаям. 7. Мы достаточно определенно установили истину, согласно которой благоприятные условия враждебны цивилизации, и показали, что чем благоприятнее окружение, тем слабее стимул для зарождения цивилизации. Допустимо, что стимул, побуждающий к строительству цивилизации, возрастает по мере того, как условия проживания становятся все более трудными. Для удобства разделим интересующие нас исторические примеры на две группы. К первой группе отнесем те случаи, когда цивилизация зарождалась под воздействием природной среды, ко второй – те цивилизации, где бóльшее влияние оказывало человеческое окружение. **Ключ к заданию** И.-Г. Гердер (1744-1803) – немецкий философ эпохи Просвещения, интересовался вопросами философии истории и эстетики. Состоял пастором в Риге и Веймаре. Был другом Гете и одним из

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		теоретиков художественного движения «Буря и натиск», ратовал за национальную самобытность искусства. Автор сочинения «Идеи к философии истории человечества», в котором история трактуется как осуществление идеалов гуманности. Ж.-А.-Н. (де) Кондорсе (1743-1794) – французский философ эпохи Просвещения, математик, социолог, политический деятель. Сотрудничал в «Энциклопедии» Д. Дидро и Д'Аламбера. В годы Великой французской революции был избран в Законодательное собрание, затем стал членом Конвента. Как философ Кондорсе является создателем концепции исторического прогресса, в основе которого, по его мнению, лежат достижения человеческого разума в области науки, техники и социальной жизни. Свои идеи Кондорсе изложил в работе «Эскиз исторической картины прогресса человеческого разума» (1794). К. Маркс (1818-1883) и Ф. Энгельс (1820-1895) – немецкие мыслители и общественные деятели. Организаторы и идейные вдохновители первого «Союза коммунистов», авторы «Манифеста Коммунистической партии». Общественно-политическая деятельность К. Маркса и Ф. Энгельса в своей основе имела социально-экономическую доктрину, наиболее полно изложенную ими в «Капитале» (1867-1894). Теоретики марксизма разработали принципы материалистического понимания истории: по их мнению, побудительные мотивы исторического развития определяются материальными условиями общественного производства. Производственные отношения представляют собой тот «базис», по отношению к которому все прочие аспекты культуры выступают в качестве идеологизированной «надстройки». Соответственно, исторический процесс рассматривается как закономерная смена общественно-исторических формаций, в результате которой должен утвердиться коммунизм. Н.Я. Данилевский (1822-1885) – российский публицист и социолог, разделял взгляды славянофилов. В сочинении «Россия и Европа» (1869) выдвинул идею обособленных «культурно-исторических типов» (локальных цивилизаций), каждый из которых должен, подобно живому организму, пройти через периоды становления, расцвета и угасания. Своеобразие культурно-исторических типов Данилевский видел в характерном для каждого из них сочетании доминирующих видов деятельности. Особые надежды возлагал на «славянский» культурно-исторический тип, поскольку считал его «четырехосновным». О. Шпенглер (1880-1936) – немецкий математик, историк и философ. Развил учение о культуре как множестве замкнутых «организмов», проходящих определенный жизненный цикл и выражающих «душу» разных народов. Ключ к пониманию своеобразия культуры – «первосимвол», хранящийся в ее

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		«душе» и воплощаемый во всех значимых культурных формах. Когда творческий потенциал культуры иссякает, она в преддверии своей гибели перерождается в «цивилизацию», в которой господствует голый техницизм, лишенный духовного содержания. Главное произведение О. Шпенглера – «Закат Европы» (1918-1922). А.Дж. Тойнби (1889-1975) – английский историк и социолог, дипломат и общественный деятель. В культурологическом исследовании «Постижение истории» (1934-1961) обобщил факты из прошлого более чем двадцати разнообразных культур и выдвинул теорию круговорота сменяющих друг друга локальных цивилизаций, каждая из которых проходит аналогичные стадии роста, развития, надлома и разложения. Развитию цивилизаций, по мнению Тойнби, способствуют неблагоприятные обстоятельства, природные или исторические. Именно они становятся стимулом для активизации потенциала «творческой элиты», которая затем увлекает за собой «инертное большинство» – так в ответ на внешний вызов рождается новый тип культуры. **8. О ком из деятелей культуры могут быть написаны эти строки?** «Он – живое представление эпохи Возрождения о совершенной и гармоничной личности. Как писал о нем известный биограф: «Он был до такой степени исключителен и всеобъемлющ, что, по справедливости, можно было назвать его чудом природы, которая не только изобильно одарила его телесною красотою, но и сделала его обладателем многих редкостных способностей». Во всех своих начинаниях он был исследователем, первооткрывателем, выразителем гуманистических идей. В большей степени он был поглощен научными интересами, скульптурных и живописных работ оставил немного. Но те произведения, которые дошли до наших дней, являются символами эпохи Возрождения».
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	**Устный опрос:** 1. Каковы исторические представления о культуре? Охарактеризуйте доклассический период развития культурологии (Античность и Средневековье). 2. Каковы исторические представления о культуре? В чем особенности развития представлений о культуре в эпоху Возрождения и Новое время? 3. Охарактеризуйте неклассический этап становления культурологического знания (вторая половина XIX – начало XX вв.): философия жизни о культуре, эволюционизм, диффузионизм, натуралистическая и социологическая школы, функционализм.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		4. Рассмотрите постнеклассический период развития науки о культуре (вторая половина XX в.): этнопсихологическая школа, структурализм, культурный релятивизм и неоэволюционизм в культурной антропологии, пассионарная теория культуры Л.Н. Гумилева. 5. Охарактеризуйте особенности развития русской культуры в XVIII- XIX веках: влияние идей западноевропейского Просвещения и «золотой век» русской культуры. 6. Каковы результаты и значение «Серебряного века» русской культуры? 7. Рассмотрите модернизм и постмодернизм как явления культуры. 8. Определите взаимосвязь развития культуры и возникновения глобальных проблем современности. В чем заключаются основы деятельности Римского клуба? Охарактеризуйте понятия: антиглобализация и антиглобалисты. 9. Объясните смысл понятий: «индивид», «индивидуальность», «личность». Рассмотрите инкультурацию и социализацию как процессы формирования личности. **Тестирование:** **1. Культура, которая ориентирована на ценности технологического развития, динамичный образ жизни, совершенствование культуры и общества может быть отнесена к … типу культур** А) восточному Б) средневековому В) западному Г) традиционному **2. Концепция локальных «культурно-исторических типов» принадлежит …** А) Н. Я. Данилевскому Б) О. Шпенглеру В) А. Тойнби Г) К. Ясперсу **3. В чем, по мнению О. Шпенглера, культура схожа с живым организмом?** А) она пребывает в движении Б) она наделена разумом

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		В) у нее есть душа Г) у нее есть потребности **4. Время становления мировой культуры для К. Ясперса – это …** А) дополнительное время Б) осевое время В) срединное время Г) будущее время **5. Иоганн Якоб Бахофен выделяет типы культуры в зависимости от преобладания** … А) деятельного или пассивного начала Б) женского или мужского начала В) духовного или материального начала Г) преобразующего или созерцательного начала **6. Учение о дионисийском и аполлоновском типе культуры сформулировал …** А) Лео Фробениус Б) Фридрих Ницше В) Альфред Кребер Г) Николай Яковлевич Данилевский **7. В каком труде Марк Туллий Цицерон говорит о культуре как о «возделывании души»?** А) «О природе вещей» Б) «Агрикультура» В) «Тускуланские беседы» Г) «О мыслимой красоте» **8. Категорический императив – понятие, которое ввел в научный обиход …** А) Георг Вильгельм Фридрих Гегель Б) Иммануил Кант

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		В) Фридрих Вильгельм Йозеф фон Шеллинг Г) Фридрих Шиллер **9. Создателем русского литературного языка по праву считается …** А) М. В. Ломоносов Б) А. С. Пушкин В) Л. Н. Толстой Г) Ф. М. Достоевский **10. Вяч. Иванов, А. Белый, А. Блок – представители такого направления модернизма в России как …** А) акмеизм Б) модерн В) футуризм Г) символизм **11. «Воля к жизни» – ключевое понятие философии культуры …** А) Ф. Ницше Б) О. Шпенглера В) И. Канта Г) Г. Спенсера **12. Свою концепцию культуры Зигмунд Фрейд основывает на …** А) представлениях о личном бессознательном Б) представлениях о коллективном бессознательном В) представлениях об экстатических состояниях человека Г) представлениях о древнем фетишизме **13. Понятие «сверхчеловек» сформировалось в рамках концепции культуры, предложенной …** А) И. Кантом

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Б) Ф. Ницше В) Г. Спенсером Г) Г. Ф. Гегелем **14. Американские ученые Франц Боас, Альфред Луис Кребер доказывают, что культура - это** … А) совокупность моделей поведения Б) традиции и обычаи В) социальная система Г) противоположность цивилизации **15. Л.Н. Гумилев назвал пассионарностью…** А) пассивную созерцательность Б) повышенное стремление к действию (активность) В) рождение культуры Г) развитие культуры **Практические задания:** 1. Проанализируйте существующие определения культуры с точки зрения их отношения к человеку. Является ли культура системой, позволяющей человеку приспособиться к жизни или она враждебна для человека, разрушает его, подавляет его свободу? Предложите собственное понимание культуры. 2. Выдающийся философ XX в. Л. Витгенштейн заявлял: «Пределы моего мира – пределы моего языка». Поразмышляйте вслух на эту тему. 3. Прочитайте любую понравившуюся вам статью, затрагивающую проблемы семиотики, дайте ей оценку, выразив свое согласие или несогласие и обосновав его. Например, можно взять работы Ю.М. Лотмана, посвященные семиотике русского быта и литературы XVIII и XIX вв.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		4. Попробуйте разобрать какое-нибудь литературное или кинематографическое произведение с точки зрения семиотики. Согласны ли вы с объяснением Ю.М. Лотмана отношений между Татьяной, Онегиным и Ленским в романе Пушкина «Евгений Онегин»? Эти персонажи не понимали друг друга потому, что они использовали разные культурные знаковые системы. Онегин был ориентирован на английский байронический романтизм с его культом разочарованности в жизни и трагизмом, Ленский – на немецкий романтизм с его восторженностью и ученостью, Татьяна, с одной стороны, на английский сентиментализм с его чувствительностью, порядочностью и «хорошими концами», а с другой – на русскую народную культуру (поэтому она из всех трех оказалась наиболее гибкой). 5. Обсудите следующие темы: • Какую роль в современном мире играет процесс аккультурации? • Какой тип общественного устройства делает человека более счастливым? • Каково соотношение массовой и элитарной культуры в современном обществе? Сформулируйте свое мнение по вопросу о том, является ли массовая культура явлением положительным или негативным. • Согласны ли вы с тем, что кризис идентичности, идущий в обществах, переживающих системную деформацию, порождает национализм и экстремизм? • Верно ли убеждение некоторых культурологов в том, что религия является основанием любой культуры? • Можно согласиться (не согласиться) с мнением Л. Мамфорда, что в современном обществе гуманизм и социальная справедливость принесены в жертву техническому прогрессу; прогресс стал божеством, наука и техника – религией, ученые – сословием новых жрецов. • Как вы относитесь к выражению: «Хочешь овладеть миром – придумай ему религию»? • Современный человек должен быть похож на человека эпохи Возрождения – сложная личность, творец себя и культуры. • Я считаю (не считаю), что возможно достижение коммунизма на Земле. • «Золотое правило нравственности» – от Канта и до наших дней. • Я разделяю (не разделяю) мнение О. Шпенглера о том, что если культура – это «живое тело души», то цивилизация – ее мумия. • Как я понимаю афоризм А. Тойнби: «Самое оживленное движение часто наблюдается в тупиках истории».

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		• Правы ли были О. Шпенглер и Н.Я. Данилевский, пророча гибель западной культуры? • Можно ли заимствовать чужое без ущерба собственному культурному наследию и стоит ли оставаться на позициях традиционализма, рискуя тем самым оказаться в изоляции? • Человеческими поступками в большей мере движут его сознательные стремления, а не подсознательные влечения (или наоборот). • Взгляд на развитие русского народа с точки зрения теории пассионарности Л.Н. Гумилева. • Современная культура теряет (или увеличивает) игровой элемент в жизни человека. • Роль психоанализа в современной культуре. • Нет и не может быть единой общечеловеческой цивилизации. • Совершенную типологию культуры создать невозможно. • Определяющим для поведения человека является тип его ментальности. 6. Выскажите свое мнение по поводу того, насколько востребованы идеи Ф. Ницше или К. Маркса в современном мире. 7. Согласны ли вы с мнением З. Фрейда о целях человеческих стремлений, о невозможности достижения счастья? Напишите рассуждение на данную тему. 8. Назовите несколько произведений современной литературы или кинофильмов, в которых используется психоаналитическая теория Фрейда; проанализируйте одно из них, с точки зрения теории психоанализа. 9. С. Л. Франк в известной работе «Смысл жизни» пишет, что этот «проклятый вопрос» «о смысле жизни» волнует и мучает в глубине души каждого человека. Человек может на время, даже на очень долгое время, совсем забыть о нем, погрузиться с головой в будничные интересы сегодняшнего дня, в материальные заботы о сохранении жизни, о богатстве, довольстве и земных успехах…. но жизнь уже так устроена, что совсем и навсегда отмахнуться от него не может и самый тупой, заплывший жиром или духовно спящий человек … Этот вопрос - не теоретический, не предмет праздной умственной игры; этот вопрос есть вопрос о смысле самой жизни, он даже страшен – и, собственно, говоря еще гораздо более страшнее, чем при тяжкой нужде вопрос о куске хлеба для утоления голода…».

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		• Что же такое «смысл жизни»? Какие мнения есть по этому вопросу среди философов, теологов, ученых? • Зачем человеку нужно прояснить его для себя? Почему С. Л. Франк называет его практическим вопросом, вопросом всей жизни? • В чем Вы видите смысл своей жизни. Ответ аргументируйте. 10. Высшей подлинной сущностью человека является свобода. Человек всегда стремится к свободе. «Без свободы нет человека», - говорил, Ф.М. Достоевский. В то же время он отмечал, что свобода может привести к эгоизму, неблаговидности и даже безобразию. Тогда она превращается в несвободу. Современный немецкий философ, социолог и психолог Э. Фромм («Бегство от свободы») пишет, что процесс развития человеческой свободы носит диалектический характер. С одной стороны, это «процесс развития человека, овладения природой, возрастания роли разума, укрепления человеческой солидарности. Но, с другой, это – усиление индивидуализации, которая означает усиление изоляции, неуверенности… Вместе с этим растет и чувство бессилия, ничтожности отдельного человека». «Люди утрачивают первичные связи, давшие им осуществление уверенности. Такой разрыв превращает свободу в невыносимое бремя: она становится источником сомнений, влечет за собой жизнь, лишенную цели и смысла. И тогда возникает сильная тенденция избавиться от такой свободы, уйти в подчинение или найти иной способ связаться с людьми и миром, чтобы спастись от неуверенности даже ценой свободы». Что такое свобода человека? Какие есть точки зрения по этому вопросу? • Когда и при каких условиях она превращается в свою противоположность. Подтвердите примерами. • Что необходимо, чтобы осуществить подлинную свободу, избежать ее превращения в несвободу или

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		«бегство от свободы 11. «Ценности упорядочивают действительность, вносят в ее осмысление оценочные моменты, отражают иные по сравнению с наукой аспекты окружающей действительности… Ценности придают смысл человеческой жизни». (П. С. Гуревич). • Что такое ценность? Какие бывают ценности? • Как соотносятся «ценность» и «оценка», «ценность» и «истина», «ценность» и «норма»? • Что такое «святыня»? • Назовите святыни человека. Какую роль они играют в его жизни? **Вопросы для проведения устного опроса (обсуждение наиболее значимых проблем современности)** 1. Какие факторы свидетельствуют о кризисе художественной и эстетической культуры современного российского общества? 2. Какие задачи призваны решить проекты по стабилизации и развитию художественной культуры населения? 3. Каковы технологии восстановления интереса к народной культуре со стороны населения и, в частности, подрастающего поколения? 4. Что, на Ваш взгляд, способствует развитию преемственных связей между поколениями? 5. Что, на Ваш взгляд, стимулирует развитие творческих способностей детей и юношества? 6. Какие мероприятия способны разнообразить жизнь города и привлечь к участию молодежь? 7. Какие культурные объединения должны постоянно поддерживать интерес к творческому самовыражению среди населения, и какова их роль в развитии и охране художественной культуры определенного края? 9. Какие явления свидетельствуют о возможной деградации исторической памяти российского общества?

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		10. Какие задачи необходимо решать по восстановлению и развитию исторической культуры? 11. Какие проекты могут быть применены в работе с подрастающим поколением в деле развития и охраны его исторической культуры? 13. Какие культурологические знания могут быть использованы в процессе укрепления и охраны семейных отношений? 14. Для чего, с точки зрения культурологической науки, необходимы знания об история города, края, страны?
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур	**Устный опрос:** 1. Каков смысл понятий «тип культуры», «типология культуры», «типологизация культур»? Назовите подходы к построению типологии культуры, существующие в культурологи. 2. Проанализируйте существующие варианты типологии культур (цивилизаций) по историческому типу (концепции Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, А.Д. Тойнби, К. Ясперса, П.А. Сорокина). 3. Каковы основы типологии культур, представленные в работах А.Л. Кребера, И.Я. Бахофена, Л. Фробениуса, Ф. Ницше? 4. Дайте сравнительный анализ восточного и западного типа культур. 5. Рассмотрите особенности становления и исторического существования христианского вероучения как основы западного типа культуры. 6. Охарактеризуйте ислам как основу восточного типа культуры. Каковы причины возникновения, священные книги и основы вероучения в данной мировой религии? 7. Охарактеризуйте русскую культуру как особый тип. Каковы истоки ее формирования? 8. В чем заключается мессианская сущность русской культуры? Охарактеризуйте русскую культуру в период централизации русского государства. В чем смысл идеи «Москва – третий Рим»? 1. 9. В каких чертах наиболее ярко выражается амбивалентность русской души? 10. Сделайте свой собственный вывод: в чем самое принципиальное отличие русского менталитета от европейского. **Тестирование:** **1. Форма общественной культуры, регулирующая поведение людей в различных ситуациях – это…** А) мораль

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Б) нравственность В) нормы Г) ценности **2. В период правления какой из династий в Китае появился первый император?** А) Чжоу Б) Цинь В) Ся Г) Шань **3. Колодезная система земледелия в Китае была названа так, поскольку…** А) для земледелия была устроена система колодцев Б) участки орошались с использованием колодезной воды В) наделы земли в целом повторяли очертания иероглифа, обозначающего слово «колодец» Г) колодцы были частью мощной ирригационной системы **4. Основателем современной философской герменевтики считался…** А) Н. Я. Данилевский Б) Г. Г. Гадамер В) Й. Хейзинга Г) М. М. Бахтин **5. Когда в русском языке появилось слово «коммуникация»?** А) при Екатерине II Б) при Петре I В) при Николае II Г) при Александре III **6. Концентрация в городах промышленности, развитие культурных и политических функций города – черты общего культурного процесса, который получил название…**

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		А) глобализация Б) урбанизация В) вэстернизация Г) модернизация **7. Процесс усвоения представителями одной этнокультурной группы другой культуры и одновременной утраты собственного культурного облика называется …** А) аккультурация Б) коммуникация В) интеграция Г) ассимиляция **8. С чем Конфуций сравнивал государство?** А) с огромной машиной Б) с космосом В) с большой семьей Г) с императорской армией **9. Какой из найденных археологами памятников Древнего Египта дал материал для расшифровки письменности древних египтян?** А) Розеттский камень Б) Палермский камень В) Палетка фараона Нармера Г) Зодиакальный круг из храма Дендера **10. В культуре Древнего Египта канопа – это …** А) ритуальный сосуд Б) божество В) фигурка слуги Г) литературный жанр

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		11. Главный догмат христианства связан с … А) верой в триединого Бога Б) верой в чудеса Христа В) верой в воскрешение после смерти Г) верой в святых **12. Какая часть Библии считается историей народа?** А) Ветхий Завет Б) Новый Завет В) Откровение Иоанна Богослова Г) Евангелие от Матфея **13. По представлениям древних египтян двойником человека является…** А) Ба Б) Ка В) Ах Г) Рен **14. Как называется ежедневная пятикратная молитва мусульман?** А) закят Б) хадж В) намаз Г) джихад **15. Самой великой пирамидой Древнего Египта является…** А) пирамида Миккерина Б) пирамида снофру В) пирамида Джосера Г) пирамида Хеопса

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		16. В каком веке появилось такое направление христианской церкви как протеставнтизм? А) в XI веке Б) в XVI веке В) в XII веке Г) в XVIII веке **17. Как называется город, где находится главная святыня мусульман – Кааба?** А) Стамбул Б) Мекка В) Медина Г) Иерусалим **18. В чем главная цель христианина?** А) богатство Б) земные блага и наслаждения В) забота о душе Г) совершение обрядов **19. Когда возник ислам?** А) в VII в. н. э. Б) в I в. н. э. В) в I в. до н. э. Г) в VII в. до н. э. **20. Слово «ислам» в переводе с арабского означает** А) милость Б) покорность В) радость Г) откровение

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Практические задания: 14. 1. Составьте развернутую характеристику личности, используя знания, полученные в рамках изучения курса «Культурология» 15. а) «Западный человек». 14. б) «Восточный человек» 14. 3. Составьте основные пункты рассуждения по теме: «Русский характер» 9. 2. Рассмотрите мировые религии по трем основным моментам: -религиозное сознание, -культовая деятельность и -религиозные организации. Имейте в виду, что они тесно связаны, взаимодействуют и образуют целостную религиозную систему. 10.
Философия		
УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	***Примерный перечень вопросов для индивидуальных (письменных) заданий:*** 1. В чем сущность социальных связей и отношений? 2. В чем отличие законов природы от законов общества? 3. В чем состоят источники саморазвития общества? 4. Проанализируйте динамику развития представлений об обществе и его структурных элементах в западной философии в XIX – XX вв. 5. В чем суть противоречия между личностью и обществом говорил Н. Михайловский: «Пусть общество прогрессирует, но поймите, что личность при этом регрессирует, что если иметь в виду только

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		эту сторону дела, то общество есть первый, ближайший и злейший враг человека, против которого он должен быть постоянно на страже. Общество самим процессом своего развития стремиться раздробить личность, оставить её какое-нибудь одно специальное отправление». 6. В чем заключается диалектическая культура мышления и как она соотносится с социальными действиями? 7. Что такое свобода человека? Какие есть точки зрения по этому вопросу? 8. Когда и при каких условиях она превращается в свою противоположность. Подтвердите примерами. 9. Что необходимо, чтобы осуществить подлинную свободу, избежать ее превращения в несвободу или «бегство от свободы». 10. Выскажите свое отношение к суждению: «Цель оправдывает средства». Приведите примеры, когда эта идея была реализована в истории, жизни.
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	***Перечень теоретических вопросов к экзамену:*** 1. Философские концепции человека. Особенности взаимодействия человека с миром. Мировоззрение. 2. Разумность человека. Космоцентризм античной философии. 3. Религиозное мировоззрение. Особенности средневековой философии. Конечность существования человека и проблема бессмертия души. 4. Материализм и идеализм в философии как способы объяснения мира. Механистическая картина мира. 5. Возникновение диалектической проблемы развития из метафизического понимания мира. Основные законы диалектики. 6. Проблема пространства и времени в философии. Отличие от научного подхода. Специфика философии Нового времени. 7. Человек как производящее существо. Марксизм и материалистическое понимание истории. 8. Свобода как альтернатива природной детерминации. Иррациональная философия как способ

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		объяснения мира. 9. Экзистенциализм как направление современной философии. Проблема экзистенции и бытия человека. 10. Проблема бытия в философии. 11. Проблема субстанции в философии. Философские картины материального единства мира. 12. Познание как путь движения к истине и основа ориентации в мире. Проблема истины. 13. Природа сознания. Идеальное как форма информационного отражения. 14. Проблема биосоциальной природы человека. Проблема социального в философии. Общество. 15. Экологические риски глобализированного мира. Социальные риски коммуникационного общества. Философская концепция культуры. Культура и цивилизация.
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур	***Примерный перечень тем письменных индивидуальных заданий (эссе):*** 1. Отношение к бытию современного человека. 2. Роль эпистемологии в жизни современного человека. 3. Вопросы этики в деятельности современного человека. 4. Роль философии в современном обществе. 5. Софистика в современном мире. 6. Идеализм Платона в современном мировоззрении. 7. Телеология Аристотеля в современной теории развития. 8. Принципы стоицизма в жизни современного человека. 9. Принципы эпикуреизма в жизни современного человека. 10. Принципы скептицизма в жизни современного человека. 11. Вера и разум в мировоззрении современного человека. 12. Принцип «бритвы Оккама» в современной философии и науке. 13. Гедонизм как основа современного мировоззрения.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		14. Конфуцианство и индивидуализм. 15. Философия буддизма и общество потребления. 16. Рационализм и здравый смысл в поведении современного человека. 17. Идеи прагматизма и утилитаризма в современном обществе. 18. Влияние русской философии на развитие российского менталитета. 19. Влияние идей экзистенциализма на развитие современного человека. 20. Рациональная и иррациональная составляющие поведения современного человека. 21. Интуиция и здравый смысл в условиях постмодерна. 22. Свобода и ответственность личности. 23. Проблема человека в современном обществе. 24. Проблема определения смысла жизни. 25. Смысл существования человека. 26. Этические проблемы развития науки и техники. 27. Проблема самоактуализации человека в обществе потребления. 28. Социальные проблемы развития науки и техники. 29. Проблема развития и использования технологий. 30. Социальное и биологическое время жизни человека. 31. Концепция успеха в современном обществе. 32. Культура и цивилизация. 33. Доверие и сотрудничество в современном обществе. 34. Мифологичность мировоззрения современного человека. 35. Роль порядка и хаоса в жизни современного человека. 36. Онтология современного человека. 37. Эпистемология современного человека. 38. Этика современного человека. 39. Аксиология современного общества.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		40. Проблема феномена инновации.
История архитектуры и градостроительства Южного Урала и Магнитогорска		
УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	**Темы лекций-презентаций для усного опроса студентов** Темы рефератов - презентаций и вопросы к зачету с оценкой. **1. Раздел. Древний Урал и его архитектура** 1.Природно-климатические, демографические, социально-исторические и материально-технические особенности Южно Уральского региона, как факторы развития и становления архитектуры, градостроительства. 2.Особенности архитектуры Южного Урала, как искусства, и ее историческое развитие. 3.Первобытное общество и зарождение архитектуры; Древний Урал и его архитектура. Страна городов и Аркаим; памятники Древнего Урала. 4.Основные эпохи в развитии зодчества Южного Урала. 5.Понятие об архитектурном стиле, концепция творческого метода. 6.Освоение Южного Урала, его роль в составе российского государства 7.Оборонительные поселения XIV-XVII вв. Станица Магнитная 8.Архитектура поселений Южного Урала в XVIII– XIX веках. 9.Декоративные элементы в архитектуре Южного Урала **2.Раздел. Административно-торговые города Урала XVIII- начала XX вв;** **3.Раздел. Народная архитектура и дизайн Южного Урала** 9.Административно-торговые города Южного Урала XVIII- начала XX вв. Города Южного Урала советского периода. 10.Общая характеристика Советского периода на Южном Урале. Развитие существующих и возникновение новых индустриальных центров. 11Дизайн как трансформация декоративно-прикладного искусства в условиях массового промышленного производства.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		12. Декоративно-прикладное искусство в архитектуре в условиях массового промышленного производства. Рис. 1. Страница презентации (студенческая работа)
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	**Иллюстрации к презентации: Архитектура Баухаус в Магнитогорске**

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Рис.2.Фасад школы ФЗС со стороны спортивных площадок (Иллюстрация к презентации по теме Баухауз в Магнитогорске) Рис.3.Фрагмент фасада жилого дома. Иллюстрация к презентации

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Рис.4.Квартал №1 в Магнитогорске. Фонтан Иллюстрация к презентации Рис.5. Фото к презентации по теме «Архитектура классицизма в Магнитогорске».

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Рис. 5. Зарисовки к презентациям по теме «Архитектура классицизма в Магнитогорске»
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур	**2.Раздел. Административно-торговые города Урала XVIII- начала XX вв;** **3.Раздел. Народная архитектура и дизайн Южного Урала** 1. Административно-торговые города Южного Урала XVIII- начала XX вв. Города Южного Урала советского периода. 2. Общая характеристика Советского периода на Южном Урале. Развитие существующих и возникновение новых индустриальных центров. 3. Дизайн как трансформация декоративно-прикладного искусства в условиях массового промышленного производства. 4. Декоративно-прикладное искусство в архитектуре в условиях массового промышленного производства.
Архитектура и религия		
УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	**Перечень теоретических вопросов к экзамену** 1. Основные проблемы и задачи дисциплины «Архитектура и религия». 2. Архаическое мироздание. Его структура и формы его представления. 3. Алтарь и ступа как воплощение архаической модели вселенной. 4. Антропологические основы архитектуры. Место человека в вертикальной структуре мироздания. 5. Пространственная сущность архитектуры. 6. Взаимосвязь религии и основных форм общественного сознания – философии, искусства, морали. 7. Религия, свобода и ответственность человека. 8. Основные концепции происхождения религии: мифологическая, марксистская, анимистическая, прамонотеистическая, преанимистическая, психоаналитическая, социологическая, феноменологическая, структуралистская. 9. Функции религии в жизни человека и общества. 10. Методологические и антропологические основы исследования философии искусств и религии. 11. Мусульманская философия и теология. 12. Брахманистская и индуистская философия. 13. Буддийская философия. 14. Становление и развитие философии в Древнем Китае.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		15. Православная философия и теология. Идейные предпосылки православной философии. 16. Развитие православной философии в Средние века. 17. «Академическая» философия XIX – начала XX вв., ее особенности. 18. Философия церковного обновления славянофилов. 19. Новая концепция характера и задач церкви как «богочеловеческого организма» А.С. Хомякова. 20. К.С. Аксаков о роли православия в особом пути развития России.
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	**Перечень практических заданий для экзамена** Выполнить эссе по предложенной тематике: 1. С.Н. Булгаков о софийности мира, задачах религиозного возрождения России, о роли религии в создании справедливых социальных отношений и культуры. 2. Н.Ф. Федоров о преодолении смерти и всеобщем спасении. Л.И. Шестов о вере как средстве достижения свободы и достижения возможного. 3. Обоснование ценности мистического познания в сочинениях В.Н. Лосского и А.Д. Шмемана. 4. Е.Н. Трубецкой о церковном искусстве как «богословии в красках». 5. «Метафизика всеединства» В.С. Соловьева. Влияние В.С. Соловьева на формирование новых тенденций в православной философии. 6. Концепция антроподицеи в творчестве Н.А. Бердяева. **Комплексное задание** Выполнить реферат по одной из предложенных в разделе 6 тем. Подготовить презентацию по выбранной тематике. Выступить с докладом на практическом занятии и ответить на все вопросы аудитории по направлению исследования.
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-	**Перечень теоретических вопросов к экзамену** 1. Проблема двух форм познания в религиозной философии Н.А. Бердяева. 2. Эсхатологическая философия истории Н.А. Бердяева. 3. А.И. Ильин о сущности православия, об основах христианской культуры и сопротивлении злу силой. 4. История христианства. 5. Христианский гностицизм.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	культурных отличий и ценностей локальных культур	6. Схоластическая философия. 7. Наследие христианства в современном мире. 8. Исторические предпосылки становления церковно-храмового искусства. Основы православного храмостроительства. 9. Разнообразие архитектурных форм древнерусского зодчества. 10. Аллегоризм православных храмов. 11. Символика православных храмов. Материальный мир как символическое отражение духовного мира. 12. Символ креста в христианстве (историко-философский аспект). 13. Принцип «канонической традиции» в православном храмостроительстве. 14. Классификация церковных объектов. Обоснование классификации церковных объектов. 15. Планировочное решение малых храмов и часовен. 16. Объемно-пространственные элементы интерьера и фасада, оборудование и детали. 17. Иконостас и элементы убранства. 18. Объемно-пространственное решение малых храмов и часовен. 19. Цвет и материал в храмовой архитектуре.
УК-6 – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		
Личностно-профессиональное саморазвитие		
УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	**Перечень теоретических вопросов:** 1. Цели, ценности и ценностные ориентации личности. 2. Темперамент и пути его приспособления к требованиям деятельности. 3. Половозрастные особенности человека. 4. Характер и его формирование. 5. Способности, их характеристика и структура. 6. Направленность и её виды. 7. Потребностно-мотивационная сфера личности. 8. Интеллектуальная сфера личности. 9. Мышление.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		10. Память. 11. Эмоционально-волевая сфера личности. 12. Социализация, её основные этапы и условия. 13. Межличностные отношения. 14. Межгрупповые отношения и взаимодействия. 15. Социально-психологические закономерности общения. 16. Общение как информационный процесс. 17. Общение как взаимодействие (интеракция). 18. Общение как восприятие и понимание человека человеком (социальная перцепция). 19. Общение в группе. 20. Профессиональное общение. 21. Семья как объект развития личности. **Тематика сообщений и докладов** 1. Матрица Эйзенхауэра (принцип Эйзенхауэра или Метод Эйзенхауэра) 2. Принцип Парето (закон Парето или принцип 20/80) 3. Диаграмма Ганта 4. Хронометраж 5. Список задач или to do list. 6. Постановка целей по схеме SMART. **Практическое задание** Подберите блок диагностических методик, способных отследить личностно-профессиональное саморазвитие работника направления, по которому Вы обучаетесь. Обоснуйте.
УК-6.2	Определяет приоритеты собственной деятельности,	**Перечень теоретических вопросов к зачету:** 1. Развитие психики в процессе филогенеза. 2. Развитие психики в процессе онтогенеза. 3. Этапы процесса самосовершенствования.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	личностного развития и профессионального роста	4. Направления профессионального развития (в содержательном плане). 5. Этапы личного плана работы по самосовершенствованию. 6. Структурные изменения личности в процессе личностно-профессионального развития. **Тематика сообщений и докладов** 1. Понятие профессионально-личностное саморазвитие в трудах отечественных и зарубежных исследователей. 2. Особенности профессионального самосознания у представителей разных профессий. 3. Стадии профессионального развития. 4. Самоактуализация как высший уровень саморазвития личности. 5. Стадии профессионального развития Д. Сьюпера. 6. Адаптационная модель саморазвития. 7. Причины профессиональной деформации. 8. Профилактика профессиональной деформации. 9. Кризис профессионального саморазвития: причины, пути развития. 10. Креативная личность: понятие, признаки, приемы развития профессиональной креативности. 11. Стресс: его причины и профилактика. **Практическое задание** Какие решения можете принять Вы, как директор предприятия того направления, по которому Вы обучаетесь, по мотивации личностно-ориентированного саморазвития работников. Обоснуйте.
УК-6.3	Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	**Перечень теоретических вопросов к зачету:** 1. Личностные качества руководителя, влияющие на эффективность управления. 2. Психологические аспекты принятия управленческих решений. 3. Основные ошибки при принятии решений (обусловленные психологическими факторами). 4. Групповые методы решения управленческих задач. 5. Свойства качественных управленческих решений. 6. Контроль реализации управленческих решений. 7. Мотивирование деятельности персонала.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Тематика задания На основании составленного психологического автопортрета составьте траекторию собственного профессионального роста в соответствии с требования рынка труда. **Практическое задание** Продиагностируйте себя минимум по семи диагностическим методикам и составьте психологический автопортрет по следующему плану: 1. Название теста. 2. Результат теста. 3. Распишите как этот результат проявляется именно у вас; Пропишите рекомендации себе для личностно-ориентированного саморазвития.
Учебная - ознакомительная практика		
УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	Обязательной формой отчетности обучающегося по практике является письменный отчет. Цель отчета – сформировать и закрепить компетенции, приобретенные обучающимся в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики. Отчеты обучающихся по практикам позволяют руководителям образовательных программ создавать механизмы обратной связи для внесения корректив в образовательный процесс. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике: – комплексные задания из профессиональной области, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики. – систему оценивания результатов промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания; – учебно-методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся на практике. Например, рекомендации по сбору материалов, их обработке и анализу, форме представления. Подготовка отчета выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При написании отчета обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		материал и самостоятельно творчески его осмысливать. Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, выданным руководителем практики. В процессе написания отчета обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения. На протяжении всего периода прохождения практики обучающийся должен вести дневник по практике, который будет являться приложением к отчету. 1. Требования к структуре и содержанию отчета по производственной практике определены методическими рекомендациями: Федосихин, В. С. Магнитогорская архитектурная школа. Учебное пособие для преподавателей и студентов архитектурного направления. – Магнитогорск: МГТУ, 2010. 2. Френкель, Э. З. Обмеры зданий и сооружений. Методические указания по проведению обмерочной практики для студентов 1 курса – Магнитогорск: МГТУ, 1997. Готовый отчет сдается на проверку преподавателю не позднее 3-х дней до окончания практики. Преподаватель, проверив отчет, может возвратить его для доработки вместе с письменными замечаниями. Обучающийся должен устранить полученные замечания и публично защитить отчет. Примерное индивидуальное задание на учебную практику: Цели прохождения практики: – ознакомится и получить общие представления об архитектуре и генеральном плане города, – изучить конкретные объекты архитектуры или фрагменты генплана города с получением конкретных результатов измерений и наблюдений; – выполнить (разработать) первый проект, связанный с городской территорией. Задачи практики: – ознакомление с техникой безопасности; – ознакомится с генпланом и архитектурой города; – выполнить обмеры, измерительные расчеты по генплану; – выполнить фотофиксацию объектов архитектуры города;

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		– выполнить (разработать) проект малой архитектурной формы для городского парка/ сквера; – оформить и подготовить индивидуальный отчет по практике; Вопросы, подлежащие изучению: – проведение анализа территории города, обмеров, фотофиксации по заданному маршруту; – составление кроки в границах заданной территории или маршрута по результатам обмеров и наблюдений; – разработка эскизного проекта малой архитектурной формы и размещение ее в градостроительной ситуации. Планируемые результаты практики: Вид аттестации по итогам практики – дифференцированный зачет в форме составления и оформления отчета. Отчет должен содержать: - альбом с эскизами, фотографиями, зарисовками, материалами, собранными в проектных организациях и т.п. Студенты, не выполнившие программу практики: - по уважительной причине, направляются на практику вторично в свободное от учёбы время, например в период студенческих каникул: - без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, отчисляются из университета, как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом вуза об академической отчётности студентов.
УК-6.2	Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	**Задания.** **Фрагмент.** **Цели:** - развить художественное видение объектов живой среды; - развить умение составлять смысловые композиции; - развить умение направить взгляд зрителя на главное;

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		- развить креативное мышление. **Задачи.** Проведите в ботаническом саду наблюдения за строение различных растений. Выберите растительный объект, фрагмент которого имеет необычное строение: стебель, бутон, середина цветка — тычинки и пестик, крупно сам цветок, место присоединения цветка к стеблю, усики, раскрывающийся плод. Выполните серию зарисовок этого фрагмента с разных сторон. Увеличьте фрагмент, детально прорисуйте его, подчеркните графическими средствами особенности, которые привлекли внимание. Изображение объемно пространственное, конструктивное. **Средства.** Материалы: бумага для пастели. Инструменты: чёрный карандаш, цветные карандаши. **Из темноты в свет, снизу-вверх.** **Цели:** - развить наблюдательность и зрительную память; - развить фантазию и креативность мышления; - наработать графические приёмы для передачи пространственности; - развить цвето-графическую культуру; - развить умения абстрагироваться, обобщать, стилизовать. **Задачи.** Выполните серию фотоснимков и зарисовки высоких трав и цветов с низкой точки. На основе полученного наглядного материала проведите эскизирование и выполните сюжетную композицию из нескольких планов. Представьте себя маленького роста, как насекомое, как птица, вы стоите на земле в тени растений, смотрит снизу-вверх на освещенные части растении. Композиционный центр расположите на дальнем от зрителя плане - в освещённом пространстве: птица в небе, насекомое на цветке, распускающийся бутон. Постройте композицию на нескольких контрастах: главное и второстепенное, тень и свет, тёплое и холодное, близкое и дальнее, крупное и мелкое, обобщенное и детальное, движение и покой. Передний план: темный, холодный, обобщенный, задний: освещённый, тёплый, подвижный.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Средства. Материалы: бумага для пастели зелёная, синяя: ватман. Инструменты: гуашь, темпера, кисть. **Контрастное освещение.** **Цели:** - развить зрительную память; - развить объёмно пространственное конструктивное мышление; - развить умение абстрагироваться, обобщать. **Задачи.** Для изучения и изображения используются мелкие природные формы: сухие плоды, семена, колючки, стебли. Рекомендуется их пропорционально увеличить в масштабе, сохранив реальную сомасштабность. Задание выполняется на двух листах. **1**. Разделите рабочий лист на две равные части - 40х25см. Выберите семь объектов**.** В левой части формата изобразите растительные объекты на одинаковом расстоянии друг от друга, трёхмерно, максимально реалистичными с подробной прорисовкой деталей. Изображение линейное. Выявите конструктивную основу каждого объекта в виде одной или сочетания нескольких простых геометрических трёхмерных фигур: шар, цилиндр, куб, пирамида, параллелепипед. **Например:** стебель – цилиндр; плод – шар; лист – параллелепипед низкий цилиндр; шип – конус. В правой части формата расположите те же растительные образы, но упрощенные до сочетания простых 3х мерных геометрических фигур. При изображении геометрических структур используйте элементы построения. Мысленно задайте источник яркого направленного света, осветите все объекты с одной стороны. Покажите расположение теней (без полутонов) на каждом объекте. Точно определите границу расположения перелома формы. **Средства.** Материалы: бумага ватман. Инструменты: простой карандаш 4В. **2.** На рабочем листе вычертите горизонтальный прямоугольник 15х40см. Закомпонуйте в нём семь растительных объектов, изученных ранее и один объект животного происхождения - насекомое. Расположите объекты без наложения друг на друга, равномерно заполняя ими пространство. Свободные

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		промежутки между предметами должны быть визуально одинаковыми по площади. - Композиционным центром сделайте живой объект. Осветите все объекты с одной стороны направленным потоком света, покажите на объектах только ярко-освещенные части формы. Объекты должны узнаваться. Выберите угол освещения максимально выгодно подчёркивающий форму и характерные особенности растительных форм. Полутени не указывайте. Теневая часть объекта станет цветом бумаги и будет не видна. Используйте для ведения работы растительные образы, рассмотренные и изученные ранее. **Средства.** Материалы: чёрная бумага. Инструменты: белая темпера, синтетическая кисть с острым концом. Эскизирование ведётся на белой бумаге в негативном изображении – ярко-освещенные места на объекте показываются чёрным пятном. Необходимо выяснить, какая часть формы утратится, поскольку будет не освещена, для того что определить расстояния между объектами в композиции. **Фотоколлаж.** **Цели:** - развить наблюдательность и пластичность мышления; - развить навыки создания фотоколлажа; - развить креативность в подходе к созданию творческого проекта; - развить композиционное мышление; - развить культуру восприятия и гармонизации формы и цвета. **Задачи.** Проведите фото съёмку в ботаническом саду в солнечную погоду по одной из предложенных тем: один цветок занимает весь кадр - макросъёмка; увядающие цветы; облетевшие лепестки на лежат на траве и листьях - цветное на зелени; тени от растений на дорожках; тени от одних растений на других; листья или лепестки проеденные насекомыми; отражения растений в воде; подводные растения; различная форма и текстура зелёных листьев; цветы с росой; цветы с насекомыми; растение снизу вверх; цветок, пронизанный солнечными лучами; контрастное по цвету сочетание цветка и листьев; цветок на фоне неба; пластика фрагментов растения. На компьютере выберите удачные кадры по композиции и выразительности образа. Определить смысловой и композиционный способы соподчинённости

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		фотографий в коллаже из 9 кадров. Размер фотографий 9х9см компонуются в квадрат. Между снимками сделайте интервалы 2 - 3мм**.** **Средства.** фотоаппарат, компьютер, принтер. **Разнообразие видов.** **Цели:** - развитие зрительной памяти; - развитие умения выполнять гармоничные многофигурные композиции; - развитие объёмно пространственного мышления; - развитие умения подбирать интересный визуальный материал. **Задачи.** Посетите зоологический музей и выберите объекты изучения и изображения. Выполните серию зарисовок в одного вида живых существ: птицы, насекомые, рептилии. Композиция показывает разнообразие форм каких-либо частей тела птиц, насекомых или рептилий. **Например**: у птиц формы голов и хохолок, клювов, глаз; хвостов; перьев; ног. Выберите одну часть тела и покажите о многообразии её форм. На листе расположите от 3 до 6 объектов в зависимости от их размера и сомасштабности. Детально проработайте, подчеркните выбранные характерные особенности. На втором плане разместите объекты среды, в которой обитают эти существа. **Например**: ветки с листьями для птиц; травы для насекомых; камни или трава для рептилий. Фон делается пассивным по тону и цвету, что бы не спорил с первым планом. Один объект сделать композиционным центром за счёт размера, активности цвета или тона, степени проработки деталей. **Средства:** Материалы: бумага для пастели. Инструменты: перо и тушь; цветные карандаши. **Оформление творческих работ по практике.** Все итоговые композиции компонуются и выполняются на рабочем формате - 40х50см. Вспомогательный материал: эскизы, зарисовки выполняются на форматах А4 и А5 и в готовом виде,

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		согласно заданию, располагаются и наклеиваются листы рабочего формата. Для подачи вспомогательного материала следует использовать один вид и цвет бумаги – крафт, ватман. **Просмотр работ – обход.** На последнем занятии практики проводится просмотр работ и их оценка. Каждая композиция оценивается отдельно по нескольким критериям, далее высчитывается средний бал и выставляется оценка. В каждом задании выставлены отдельные требования, но есть общие требования практики. **Профессионально-ориентированные и научно-исследовательские технологии, используемые на практике** Задания по выбору. Подробный разбор примеров подобных работ с выявлением их достоинств и недостатков. Индивидуальные консультации по каждому этапу работы. Коллективные просмотры выполненных работ и их обсуждение. Консультации онлайн.
УК-6.3	Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	**ОБРАЗЕЦ оформления отчета по практике** Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования **«Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова»** (ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова») Кафедра Архитектуры и Изобразительного искусства

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Отчет по учебно-ознакомительной практике Исполнитель: Харитонова Анна Дмитриевна, студент 5 курса, группы СДАб-15 Руководитель практики: Хисматуллина Д.Д. доцент каф. архитектуры и изобр. искусства (Ф.И.О. должность, уч. степень, уч. звание) Работа защищена «_05__» ___июня__ 2020 г. с оценкой __отлично_____ _____ (оценка) (подпись) Магнитогорск, 2020 Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования **«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»** (ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова») Кафедра Архитектуры и Изобразительного искусства

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		ЗАДАНИЕ НА УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНУЮ ПРАКТИКУ наименование практики Обучающейся Харитоновой Анне Дмитреевне группы СДАБ-15 Ф.И.О. наименование группы 1. Период практики: с 8 июня 2020 г. по 5 июля 2020г. 2. Место прохождения практики ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И.Носова», кафедра архитектуры и изобразительных искусств Задание на практику 1. Собрать материал архитектурным деталям Ленинского р-на г. Магнитогорска по заданному маршруту. 2. Оформить фотоколлаж по материалам задания Руководитель практики от МГТУ им. Г.И. Носова _____ / Д.Д. Хисматуллина / (подпись) (расшифровка) Дата выдачи 08.06.2020

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*

УТВЕРЖДАЮ
Директор института / декан факультета
_____ /_____/
(подпись) (расшифровка)

М.П. «_____» _____ 20___ г.

ПЛАН-ГРАФИК

__07.03.01__ «Архитектура
учебно-ознакомительной практики

<table>
<tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th><th>Оценочные средства</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
в период с 08.06.2020г. по 05.07.2020г.

группы _САРб-16_

Руководитель(и) практики от МГТУ им. Г.И. Носова: доцент каф. архитектуры и изобр. искусства , Хисматуллина Д.Д.
должность, Ф.И.О.

<table>
<tr><th></th><th>Наименование работ</th><th>Срок исполнения</th></tr>
<tr><td>.</td><td>Вводная беседа. Ознакомление с программой практики. Выдача задания.</td><td>08.06.2020</td></tr>
<tr><td></td><td>Выполнение работы: Сбор материала по выбранноому направлению и заданию.</td><td>11.06.2020</td></tr>
<tr><td></td><td>Выполнение проектно-творческого задания по выбранному направлению.</td><td>18.06.2020</td></tr>
<tr><td></td><td>Оформление задания по выбранному направлению.</td><td>25.06.2020</td></tr>
<tr><td></td><td>Оформление работы по выбранному направлению.</td><td>01. 07.2020</td></tr>
<tr><td></td><td>Сдача работы по заданию.</td><td>05.07.2020</td></tr>
</table>

Примечание:1. Продолжительность рабочего дня практиканта:
–в возрасте от 16 до 18 лет - не более 35 час. в нед.;
–в возрасте от 18 и старше – не более 40 час. в нед.;
–для обучающихся, являющихся инвалидами I или II группы – не более 35 час. в нед.
Согласовано:

Заведующий кафедрой _____ /____Ульчицкий О.А.____/
(подпись) (расшифровка)
</td></tr>
</table>

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Отчет по _____ _____ (наименование практики) с _____20____г. по _____20_____г. 1.Институт/факультет _____ 2. Кафедра _____ Группа _____ 3. Количество обучающихся, проходивших практику: - всего (согласно приказу) _____ чел. - по целевой подготовке _____ чел. - инвалиды и лица с ОВЗ _____ чел. - в ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» _____ чел. - в профильных организациях г. Магнитогорска _____ чел. - на выезде _____ чел. - по месту работы _____ чел. 4. Перечень профильных организаций на базе, которых осуществлялась практика: _____ _____ _____ 5. Нарушения практики: - всего _____ - опоздания _____ 6. Не сдано документации по практике обучающимися: - подтверждений _____ штук (и) - отчета (ов) _____ штук (и) 7. Руководитель(и) практикой от университета всего _____ человек (а)

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		8. Количество обучающихся, проходивших практику на оплачиваемых местах _____ чел. 9. Итоги практики, защитили отчет на: - «отлично» _____ - «хорошо» _____ - «удовлетворительно» _____ - не зачтено _____ 10. Не прошедшие практику _____ Ф.И.О. обучающегося) _____ Руководитель(и) практики: _____ / _____ / _____ / _____ / _____ / _____ / (подпись) (расшифровка) Заведующий кафедрой _____ /_____/ (подпись) (расшифровка) Отчет в УМУ сдан «___» _____ 20 ___ г. Начальник ОП _____ / Т.В. Внукова / (подпись)
УК-7 – Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
Физическая культура и спорт		
УК-7.1	Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий	**Теоретические вопросы к зачету** 1. Назвать причины возникновения физической культуры и спорта. 2. Перечислить средства физической культуры. 3. Дать характеристику уровням сформированности физической культуры личности. 4. Связь физического воспитания с другими видами воспитания. 5. Назвать методические принципы физического воспитания. 6. Перечислить методы физического воспитания. 7. Особенности организации самостоятельных занятий по физической культуре. 8. Название и задачи профессионально-прикладной физической подготовки.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	реализации профессиональной деятельности	9. Цель и задачи производственной физической культуры. 10. Формы производственной физической культуры. 11. Основные требования к составлению комплексов производственной физической культуры с учетом профессии. 12. Физические качества и их роль в профессиональной подготовке студентов. 13. Определение силы и способы ее воспитания. 14. Определение гибкости и способы ее воспитания. 15. Определение выносливости и способы ее воспитания. 16. Определение координационных способностей и способы их воспитания. 17. Определение быстроты и способы ее воспитания. 18. Определение спорта и его роль в профессиональной подготовке студентов. 19. Комплекс ГТО и его роль в физическом воспитании человека. 20. Дать характеристику современным оздоровительным технологиям
УК-7.2	Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности	***Практические задания:*** 1. Определить с помощью критериев свой уровень сформированности физической культуры личности; 2. Составить комплекс производственной гимнастики с учетом профессиональной деятельности и характера труда, включив упражнения для профилактики профессиональных заболеваний. 3. Подобрать упражнения, направленные на развитие физических качеств, необходимых в профессиональной деятельности.
УК-7.3	Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной	***Комплексные задания:*** 1.Составить и выполнить комплекс производственной гимнастики с учетом профессиональной деятельности и характера труда, включив упражнения для профилактики профессиональных заболеваний; 2.Выполнить упражнения, направленные на развитие профессионально важного физического качества, комплекса контрольных упражнений; 3. Выполнить комплекс утренней гигиенической гимнастики. Заполнить таблицу самоконтроля: измерить ЧСС до и после выполнения комплекса и оценить самочувствие

<table>
<tr><td>Код индикатора</td><td>Индикатор достижения компетенции</td><td>Оценочные средства</td></tr>
<tr><td></td><td>деятельности</td><td>Таблица самоконтроля
<table>
<tr><td>Наименование показателя</td><td colspan="3">Дата</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ЧСС (до выполнения)</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ЧСС (после)</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Самочувствие</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Элективные курсы по физической культуре и спорту</td></tr>
<tr><td>УК-7.1</td><td>Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности</td><td>Тестовые вопросы:
1. Показателем хорошего самочувствия является?
указание учителя
желание заниматься спортом
анкетирование
учебная успеваемость
2. С возрастом максимальные показатели частоты сердечных сокращений:
растут
не меняются
снижаются
изменяются по временам года
3. Кто в футбольной команде может играть руками?
бек
форвард
голкипер
хавбек
4. Лыжные гонки – это:
бег на лыжах по дистанции
спуск с горы на лыжах
бег на лыжах со стрельбой
катание на лыжах за буксиром</td></tr>
</table>

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		5. Как определять пульс? пальцами на артерии у лучезапястного сустава глядя на себя в зеркало положив руку на солнечное сплетение сжав пальцы в замок 6. Оздоровительная тренировка позволяет добиться: Максимального расслабления Улучшение физических качеств Рекордных на мировом уровне спортивных результатов Сокращения рабочего дня 7. С какого расстояния пробивается пенальти в футболе? От 3-х до 5-ти метров 7 метров 11 метров от 15-ти до 20-ти метров 8. В какие спортивные игры играют с мячом? бильярд большой теннис бадминтон керлинг 9. Гиревой спорт – это вид спорта, направленный на развитие следующих качеств: скоростные качества силовые способности координационные способности гибкость 10. Какие действия игрока разрешены правилами баскетбола? бег с мячом в руках передачи и броски мяча столкновения, удары, захваты, толчки, подножки

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		разговоры с судьей во время игры 11. Каковы отличительные черты соревновательной деятельности? наличие телевизионной трансляции выявление сильнейшего предварительное информирование о соревнованиях в газетах красивая форма на спортсменах
УК-7.2	Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности	*Примерный перечень практических заданий:* 1. Составьте комплекс упражнений для верхнего плечевого пояса. 2. Составьте комплекс упражнений для мышц туловища. 3. Измерьте ЧСС в начале и после тренировочного занятия, проанализируйте полученные данные. 4. Составьте комплекс упражнений для специальной медицинской группы. 5. Составьте и обоснуйте индивидуальный комплекс физических упражнений и доступных средств физической культуры (с указанием примерной дозировки).
УК-7.3	Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	*Задания из профессиональной области:* Нормативы VI ступени ВФСК ГТО для мужчин

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ | Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» | ДИРЕКЦИЯ спортивных и социальных ПРОЕКТОВ

Нормативы испытаний (тестов)
Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса
«Готов к труду и обороне» (ГТО)

VI. СТУПЕНЬ
(возрастная группа от 18 до 29 лет)*
МУЖЧИНЫ

№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы					
		от 18 до 24 лет			от 25 до 29 лет		
Обязательные испытания (тесты)							
1.	Бег на 30 м (с)	4,8	4,6	4,3	5,4	5,0	4,6
	или бег на 60 м (с)	9,0	8,6	7,9	9,5	9,1	8,2
	или бег на 100 м (с)	14,4	14,1	13,1	15,1	14,8	13,8
2.	Бег на 3000 м (мин, с)	14.30	13.40	12.00	15.00	14.40	12.50
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	10	12	15	7	9	13
	или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)	28	32	44	22	25	39
	или рывок гири 16 кг (количество раз)	21	25	43	19	23	40
4.	Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи – см)	+6	+8	+13	+5	+7	+12
Испытания (тесты) по выбору							
5.	Челночный бег 3х10 м (с)	8,0	7,7	7,1	8,2	7,9	7,4
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	370	380	430	–	–	–
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	210	225	240	205	220	235
7.	Метание спортивного снаряда весом 700 г (м)	33	35	37	33	35	37

Нормативы VI ступени ВФСК ГТО для женщин

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ \| Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» \| ДИРЕКЦИЯ спортивных и социальных ПРОЕКТОВ

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
Адаптивные курсы по физической культуре и спорту		
УК-7.1	Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности	1. Показателем хорошего самочувствия является? указание учителя желание заниматься спортом анкетирование учебная успеваемость 2. С возрастом максимальные показатели частоты сердечных сокращений: растут не меняются снижаются изменяются по временам года 3. Кто в футбольной команде может играть руками? бек форвард голкипер хавбек 4. Лыжные гонки – это: бег на лыжах по дистанции спуск с горы на лыжах бег на лыжах со стрельбой катание на лыжах за буксиром 5. Как определять пульс? пальцами на артерии у лучезапястного сустава глядя на себя в зеркало положив руку на солнечное сплетение сжав пальцы в замок 6. Оздоровительная тренировка позволяет добиться: Максимального расслабления Улучшение физических качеств Рекордных на мировом уровне спортивных результатов

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Сокращения рабочего дня 7. С какого расстояния пробивается пенальти в футболе? От 3-х до 5-ти метров 7 метров 11 метров от 15-ти до 20-ти метров 8. В какие спортивные игры играют с мячом? бильярд большой теннис бадминтон керлинг 9. Гиревой спорт – это вид спорта, направленный на развитие следующих качеств: скоростные качества силовые способности координационные способности гибкость 10. Какие действия игрока разрешены правилами баскетбола? бег с мячом в руках передачи и броски мяча столкновения, удары, захваты, толчки, подножки разговоры с судьей во время игры 11. Каковы отличительные черты соревновательной деятельности? наличие телевизионной трансляции выявление сильнейшего предварительное информирование о соревнованиях в газетах красивая форма на спортсменах
УК-7.2	Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального	Нормативы VI ступени ВФСК ГТО для мужчин

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности	МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ | ГТО Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» | ДИРЕКЦИЯ СПОРТИВНЫХ ПРОЕКТОВ **Нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)** **VI СТУПЕНЬ (возрастная группа от 18 до 29 лет)*** **МУЖЧИНЫ** Нормативы VI ступени ВФСК ГТО для женщин

№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы					
		от 18 до 24 лет			от 25 до 29 лет		
Обязательные испытания (тесты)							
1.	Бег на 30 м (с)	4,8	4,6	4,5	5,4	5,0	4,6
	или бег на 60 м (с)	9,0	8,6	7,9	9,5	9,1	8,2
	или бег на 100 м (с)	14,4	14,1	13,1	15,1	14,8	13,8
2.	Бег на 3000 м (мин, с)	14.30	13.40	12.00	15.00	14.40	12.50
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	10	12	15	7	9	13
	или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)	28	32	44	22	25	39
	или рывок гири 16 кг (количество раз)	21	25	43	19	23	40
4.	Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи – см)	+6	+8	+13	+5	+7	+12
Испытания (тесты) по выбору							
5.	Челночный бег 3х10 м (с)	8,0	7,7	7,1	8,2	7,9	7,4
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	370	380	430	–	–	–
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	210	225	240	205	220	235
7.	Метание спортивного снаряда весом 700 г (м)	33	35	37	33	35	37

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*

Нормативы испытаний (тестов)
Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса
«Готов к труду и обороне» (ГТО)

VI. СТУПЕНЬ
(возрастная группа от 18 до 29 лет)*
ЖЕНЩИНЫ

№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы					
		от 18 до 24 лет			от 25 до 29 лет		
Обязательные испытания (тесты)							
1.	Бег на 30 м (с)	5,9	5,7	5,1	6,4	6,1	5,4
	или бег на 60 м (с)	10,9	10,5	9,6	11,2	10,7	9,9
	или бег на 100 м (с)	17,8	17,4	16,4	18,8	18,2	17,0
2.	Бег на 2000 м (мин, с)	13.10	12.30	10.50	14.00	13.10	11.35
3.	Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	10	12	18	9	11	17
	или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)	10	12	17	9	11	16
4.	Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи – см)	+8	+11	+16	+7	+9	+14
Испытания (тесты) по выбору							
5.	Челночный бег 3×10 м (с)	9,0	8,8	8,2	9,3	9,0	8,7
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	270	290	320	–	–	–
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	170	180	195	165	175	190
7.	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин)	32	35	45	24	29	37

Тесты промежуточного контроля физической подготовленности студентов 1-4 курсов специального медицинского отделения (юноши)

№ п/п	Контрольные упражнения	Оценка				
		5	4	3	2	1
1.	Бег 30 м (сек)	5,5	5,9	6,3	6,7	7,1
2.	12-минутный бег (м)	2100	19	18	15	1200

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*						
					50	00	00	
		3.	Прыжки в длину с места (см) или приседание на 2-х ногах для студентов с опущением внутренних органов (кол-во раз)	230	220	210	200	190
				70	60	50	40	30
		4.	Подтягивание в висе (кол-во раз)	8	6	4	2	1
		5.	Поднимание туловища из положения лежа на спине, ноги согнуты в коленях, руки за головой(кол-во раз)	40	30	20	10	5
		6.	Наклон вперед, стоя на гимнастической скамейке, ноги прямые на	5	0	+5	+10	+15

<table>
<tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th><th>Оценочные средства</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td></td><td>ширине ступни. Пальцы рук ниже или выше уровня скамейки (см)</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Примечание: для студентов с черепно-мозговой травмой или миопией свыше – 8D упр. 5 исключается прыжок в длину с места заменяется приседанием.
Для студентов с пороком сердца упр. 1 исключается, а упр. 2 выполняется в объеме 70% от принятых норм.

Тесты промежуточного контроля физической подготовленности студентов 1-4 курсов специального медицинского отделения (девушки)
<table>
<tr><td rowspan="2">№ п/п</td><td rowspan="2">Контрольные упражнения</td><td colspan="5">Оценка</td></tr>
<tr><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Бег 30 м (сек)</td><td>6,4</td><td>7,0</td><td>7,4</td><td>7,8</td><td>8,3</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>12-минутный бег (м)</td><td>1200</td><td>1050</td><td>900</td><td>600</td><td>300</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Прыжки в длину с места (см) или</td><td>160</td><td>150</td><td>140</td><td>130</td><td>120</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*						
			приседание на 2-х ногах для студентов с опущением внутренних органов (кол-во раз)	50	40	30	20	10
		4.	Сгибание и разгибание рук в положении лежа на животе (кол-во раз)	50	40	30	20	10
		5.	Поднимание туловища из положения лежа на спине, ноги согнуты в коленях, руки за головой (кол-во раз)	30	20	15	10	5
		6.	Наклон вперед, стоя на гимнастической скамейке, ноги прямые на ширине ступни. Пальцы рук ниже или выше уровня скамейки (см)	10	5	0	+5	+10

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Примечание: для студентов с черепно-мозговой травмой или миопией свыше – 8D упр. 5 исключается, прыжок в длину с места заменяется приседанием. Для студентов с пороком сердца упр. 1 исключается, а упр. 2 выполняется в объеме 70% от принятых норм.
УК-7.3	Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	Примерная тематика рефератов 1. Диагноз и краткая характеристика заболевания студента. 2. Влияние заболевания на личную. работоспособность и самочувствие. 3. Медицинские противопоказания при занятиях физическими упражнениями и применение других средств физической культуры при данном заболевании (диагнозе). 4. Составление и обоснование индивидуального комплекса физических упражнений и доступных средств физической культуры (с указанием примерной дозировки). 5. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке специалиста. 6. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. 7. Основы здорового образа жизни. 8. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. 9. Основы оздоровительной физической культуры. 10. Общие положения, организация и судейство соревнований. 11. Допинг и антидопинговый контроль.
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов		
Безопасность жизнедеятельности		
УК-8.1	Анализирует и идентифицирует факторы опасного и вредного влияния элементов среды обитания (технических средств,	**Перечень теоретических вопросов к экзамену:** 1. Название, цель, задачи изучения дисциплины. Теоретическая база БЖД. 2. Принципы обеспечения безопасности. Методы и средства обеспечения безопасности. 3. Характеристика нервной системы человека. Зрительный анализатор. Осязание, температурная чувствительность. Обоняние, восприятие вкуса, мышечное чувство. Болевая чувствительность, слуховой анализатор и вибрационная чувствительность. 4. Формы трудовой деятельности.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)	5. Микроклимат. Действие параметров микроклимата на человека. Нормирование параметров микроклимата. Нормирование теплового облучения. Способы нормализации микроклимата производственных помещений. Защита от теплового облучения. 6. Промышленная вибрация. Количественные характеристики вибрации. Действие вибрации на организм человека. Защита от вибрации 7. Производственное освещение. Характеристики освещения. Виды производственного освещения. Нормирование производственного освещения. Устройство и обслуживание систем искусственного освещения. 8. Риск как количественная оценка опасности. Основные положения теории риска. Концепция приемлемого риска. 9. Характеристика ионизирующих излучений. Биологическое действие ионизирующих излучений. Защита от ионизирующих излучений. 10. Электромагнитные поля промышленной частоты. Постоянные магнитные поля. Электромагнитные поля радиочастот. Защита от электромагнитных полей. 11. Воздействие негативных (вредных и опасных) факторов на организм человека. Классификация. Причины и следствия. 12. Перечислите характеристики опасностей природного происхождения 13. Перечислите характеристики опасностей техногенного происхождения 14. Перечислите характеристики опасностей социального происхождения **Примерные практические задания:** Задание № 1 Пусть, число работающих в химической промышленности составляет 300 тыс. чел. Ежегодно на предприятиях химической промышленности в результате несчастных случаев погибает в среднем 150 чел. Определите величину индивидуального риска. Превышает ли расчетное значение величину приемлемого риска для развитых стран. Задание № 2 Индивидуальный риск 3* относится к транспорту: а) автомобильному

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		б) водному в) железнодорожному г) воздушному
УК-8.2	Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятиях по предотвращению чрезвычайных ситуаций	**Перечень теоретических вопросов к экзамену:** 1. Эргономические основы БЖД. Профессиональная пригодность человека. Причины ошибок и нарушений человека в процессе труда. 2. Производственная среда и условия труда. Тяжесть и напряженность труда 3. Молниезащита промышленных объектов. 4. Статическое электричество. Средства защиты от статического электричества. 5. Обучение работающих по безопасности труда. Надзор и контроль за соблюдением законодательства о труде. Ответственность за нарушения законодательства о труде. 6. Основные причины поражения человека электрическим током. Действие тока на человека. Факторы, определяющие действие электрического тока на организм человека. Защитное заземление. Зануление. Защитное отключение. Организационные мероприятия, обеспечивающие безопасную работу в электроустановках. 7. Порядок расследования и учета несчастных случаев на производстве. Анализ травматизма. **Примерные практические задания:** Задание № 1 Определите КЕО (%) если освещенность в данной точке помещения составляет 200лк, наружная освещенность - 10000лк. Задание № 2 На сколько классов подразделяются условия труда? А.3 Б.4 В.2 Г.1

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Задание № 3 Итоговый класс (подкласс) условий труда на рабочем месте устанавливают ….. А. по наиболее высокому классу (подклассу) вредности и (или) опасности одного из имеющихся на рабочем месте вредных и (или) опасных факторов Б. по самому низкому классу (подклассу) вредности и (или) опасности одного из имеющихся на рабочем месте вредных и (или) опасных факторов. В. по процентному соотношению Г. по обеспеченности СИЗ Задание № 4 Определите суммарный уровень звукового давления в помещении, в котором установлены четыре работающих источника со следующими уровнями звукового давления: 1источник – 67дБ 2 источник – 78дБ 3 источник – 65дБ 4 источник – 65дБ. Задание № 5 Определите скорость движения воздуха на рабочем месте, используя термоанемометр (или чашечный анемометр), и установите соответствие фактического значения требуемым нормам. Задание № 6 На предприятии произошел пожар, обнаружен пострадавший. Он предъявляет жалобы на наличие раны в области правой руки, на сильную боль в области раны. Общее состояние удовлетворительное, на передней части поверхности руки отмечается рана размером 4 х 3 см. Какие средства индивидуальной медицинской защиты необходимо применить при оказании медицинской помощи пострадавшему? Задание № 7 В организме человека радиоактивный плутоний и лантан

<table>
<tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th><th>Оценочные средства</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>концентрируются в:
а) в скелете
б) в печени
в) в мышцах
г) в легких

Задание № 8
Соотнесите вид излучения с коэффициентом относительной биологической эффективности:
1. Рентгеновское и у-излучение
2. Нейтроны с энергией меньше 20кЭв
3. Протоны с энергией меньше 10 мэВ
4. Тяжелые ядра отдачи
а) 1
б) 3
в) 10
г) 20

Комплексные задания:
Задание № 1
В учреждении, где вы работаете, имеются легкие защитные костюмы Л-1, противогазы гражданские ГП-5 и пакеты индивидуальные перевязочные на каждого из сотрудников. По системе оповещение РСЧС получена информация о радиационном заражении территории и скорой эвакуации. Определите порядок ваших действий.

Задание № 2
По каждому фактору установить класс условий труда на рабочем месте по представленным данным:
<table><tr><td>Химическое вещество и его фактическая концентрация, мг/м^3</td><td>Кислота серная
2,4</td></tr><tr><td>Энергозатраты, Вт</td><td>270</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th><th>Оценочные средства</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td>Температура воздуха, °С</td><td>18</td></tr>
<tr><td>Относительная влажность, %</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Скорость движения воздуха, м/с</td><td>0,3</td></tr>
<tr><td>Шум (эквивалентный уровень звука), дБА</td><td>75</td></tr>
<tr><td>Вибрация локальная, эквивалентный корректированный уровень виброускорения, дБ</td><td>–</td></tr>
<tr><td>Вибрация общая, эквивалентный корректированный уровень виброускорения, дБ, ось Z</td><td>90</td></tr>
<tr><td>Освещенность, лк / разряд и подразряд зрительной работы (искусственное освещение)</td><td>100
Vб</td></tr>
<tr><td>Электрические поля промышленной частоты 50 Гц Время, ч / Напряженность, кВ/м</td><td>8/5</td></tr>
<tr><td>Масса поднимаемого и перемещаемого груза вручную, кг (Подъем и перемещение тяжести постоянно в течение рабочего дня (смены) (мужчина) (более 2 раз в час)</td><td>7</td></tr>
<tr><td>Напряженность трудового процесса (Число производственных объектов одновременного наблюдения, ед)</td><td>6</td></tr>
</table>
Установить общую оценку условий труда с учетом комплексного воздействия вредных и (или) опасных факторов, тяжести и напряженности труда.
</td></tr>
<tr><td>УК-8.3</td><td>Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного</td><td>Перечень теоретических вопросов к экзамену:
1. Чрезвычайная ситуация. Классификации ЧС. Ликвидация последствий ЧС. Управление ЧС.
2. Огнетушащие вещества. Установки пожаротушения. Организация пожарной охраны на предприятии.
3. Безопасность жизнедеятельности как наука. Понятия «опасность» и «безопасность», их роль и значение в жизнедеятельности человека и общества.</td></tr>
</table>

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях	4. Критерии и классификация чрезвычайных ситуаций. 5. Классификация чрезвычайных ситуаций природного характера, причины и следствия 6. Литосферные чрезвычайные ситуации. Причины их возникновения, следствия, меры безопасности 7. Гидросферные чрезвычайные ситуации. Причины их возникновения, следствия, меры безопасности 8. Атмосферные чрезвычайные ситуации. Причины их возникновения, следствия, меры безопасности 9. Природные пожары. Опасности и порядок действий при угрозе, причины их возникновения, следствия, меры безопасности. 10. Биологические чрезвычайные ситуации. Понятие эпидемии и пандемий. 11. Военные чрезвычайные ситуации. 12. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Правила поведения при угрозе или их возникновении. 13. Аварии с выбросом (угрозой выброса) радиоактивных веществ. Правила поведения и действия населения при радиационных авариях и радиоактивном загрязнении местности. 14. Аварии с выбросом (угрозой выброса) химически опасных веществ и их характеристика. Поражающие факторы. Правила поведения и действия населения. 15. Транспорт и его опасности. Транспортные аварии и катастрофы. 16. Пожары и взрывы. Пожарная безопасность. 17. Чрезвычайные ситуации социального характера. 18. Чрезвычайные ситуации криминального характера и защита от них. Общественная опасность экстремизма и терроризма. Безопасность поведения в толпе и при массовой панике Психологические аспекты чрезвычайной ситуации. 19. Гражданская оборона, основные понятия, её задачи. Организация гражданской обороны в образовательных учреждениях. 20. Первая доврачебная помощь при поражениях в чрезвычайных ситуациях мирного времени. 21. Что такое чрезвычайная ситуация? 22. Классификация ЧС 23. Опасные факторы различных ЧС 24. Что такое первая доврачебная помощь? 25. Основные приемы первой доврачебной помощи при различных случаях

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		26. Какова государственная политика в области подготовки и защиты населения в условиях ЧС? **Примерные практические задания:** Задание № 1 Из предложенного перечня ответов выбрать правильные. Комплекс сердечно-легочной реанимации включает в себя: 1) измерение артериального давления; 2) наложение на раны стерильных повязок; 3) наложение шин на поврежденные конечности; 4) непрямой массаж сердца; 5) искусственную вентиляцию легких. Задание № 2 Напишите эссе на тему «Террористические акты - преступления против человечности». При написании используйте примеры террористических актов, которые произошли в России и за рубежом. Задание № 3 Устройство, предназначенное для перевозки людей и (или) грузов – это ... Задание № 4 Необходимые действия населения при экологической катастрофе ... а) отстаивание питьевой воды б) для снижения возможностей отравления следует дышать носом в) проверка газоснабжения, водопровода, канализации г) проветривать квартиру в городах следует только днём д) нельзя применять продукты, имевшие контакт с водой е) осторожное обращение с растворителями, ядохимикатами, моющими и чистящими средствами **Комплексные задания:** Задание № 1 В 30 км от вашего постоянного места жительства произошла авария на химически опасном объекте.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Возникла угроза заражения людей и местности АХОВ (хлором). Определите порядок действий. Задание № 2 По системе оповещения РСЧС был получен сигнал об опасности обширного подтопления территории в районе вашего проживания. Из сообщения понятно, что ваш дом попадет в зону подтопления. Определите порядок действий в сложившейся ситуации. Задание № 3 Авария на хладокомбинате города, в котором вы проживаете, привела к утечке аммиака. Управление по делам ГО ЧС города передало сообщение об эвакуации населения, проживающего вблизи хладокомбината. Определите порядок ваших действий и применение современных средств защиты. Задание № 4 В результате аварии на очистном сооружении в городской водопровод попало значительное количество хлора. Возникла угроза массового поражения населения. Определите порядок ваших действий и применение современных средств защиты. Задание № 5 Из-за взрыва бытового газа обрушилась часть соседнего жилого дома, погибли жильцы, многие были ранены, несколько человек оказались заблокированы в магазине подвального помещения. Ваш дом находится в зоне риска. Определите порядок ваших действий. Задание 6 Произошел крупный пожар, который был вызван неосторожным применением пиротехники. По заключению следствия жертвы пожара погибли преимущественно из-за отравления угарным газом и продуктами горения, ожогов и давки. К какому виду ответственности должно быть привлечено руководство за нарушение правил пожарной безопасности? Укажите последовательность осуществления первой медицинской помощи при отравлении угарным газом. Как называется неконтролируемый процесс горения, причиняющий материальный ущерб, вред жизни и здоровью людей, интересам общества и государства?

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Задание 7 В результате схода лавины погибли четверо туристов. Двум участникам группы удалось спастись. Их попытки самостоятельно откопать пострадавших оказались безуспешными. По данным МЧС, ориентировочно в горном массиве сошло 2,1 тыс. $м^3$ снега: ширина лавины составила 7 метров, глубина – 3 метра и длина – 100 метров. Как называется удушье, обусловленное кислородным голоданием и избытком углекислоты в крови и тканях? Укажите последовательность осуществления первой медицинской помощи при сильном обморожении конечностей. Если скорость лавины составляет 200 км/ч, а дальность ее выброса – 1 км, то время (в секундах), за которое лавина сойдет с горного массива, составит …? Задание 8 В районе аэропорта потерпел катастрофу пассажирский самолет. 44 человека погибло, 1 – пострадал. Официальное расследование катастрофы провел Межгосударственный авиационный комитет (МАК). Непосредственной причиной катастрофы названа ошибка пилотирования. Как называется уменьшение давления в салоне самолета? Укажите последовательность действий человека в случае возникновения аварийной ситуации в самолете. Если в 2011 году в России в авиакатастрофах погибло 120 человек, что составляет 24 % от общего количества всех погибших, то во всем мире за этот год в результате авиакатастроф погибло … человек.
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности		
Т*ехнологическое предпринимательство*		
УК-9.1	Понимает экономические законы, категории и принципы, возможности их использования в различных областях жизнедеятельности	**Перечень теоретических вопросов к зачету:** 1. Сущность и свойства инноваций. 2. Модели инновационного процесса и их характеристика. 3. Роль предпринимателя в инновационном процессе. 4. Классификация инноваций и их характеристика. 5. Сущность и основные разделы бизнес-плана. 6. Основные виды маркетинговых исследований, их характеристика. 7. Методы маркетинговых исследований. 8. Оценка рынка и целевой сегмент. 9. Особенности продаж инновационных продуктов. 10. Методы разработки и жизненный цикл продукта.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		11. Концепция Customer development. 12. Методы моделирования потребностей потребителей. 13. Понятие, методики и этапы развития стартапа. 14. Понятие и особенности коммерческого НИОКР. 15. Источники и инструменты финансирования предпринимательских проектов. 16. Понятие и критерии оценки инвестиционной привлекательности предпринимательских проектов. 17. Денежные потоки предпринимательского проекта. 18. Понятие и типология рисков предпринимательского проекта. 19. Методы количественного анализа рисков предпринимательского проекта. 20. Инновационная среда и ее структура. 21. Инновационный потенциал предпринимательского проекта (компании). 22. Сущность и структура национальных инновационных систем. 23. Понятие и элементы инновационной инфраструктуры. 24. Государственная инновационная политика. 25. Формирование и развитие команды. 26. Командный лидер, типы командного лидерства. 27. Бизнес-идея, основные методы ее генерирования. 28. Бизнес модель, элементы бизнес-модели. 29. Понятие и общая структура эффективных презентаций. 30. Виды презентаций и их характеристика. 31. Понятие и особенности питч-сессии. 32. Понятия интеллектуальной собственности и ее охраны. 33. Общие свойства интеллектуальной собственности. Интеллектуальные права. 34. Авторское право и патентное право. 35. Системы патентования. 36. Процедура патентования. 37. Секреты производства (ноу-хау). 38. Правовые инструменты приобретения и коммерциализации интеллектуальной собственности. 8. Средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг. 39. Типы лицензирования интеллектуальной собственности и их применение. 40. Расчет цены лицензии и виды лицензионных вознаграждений.
УК-9.2	Использует экономические	**Примерные практические задания для зачета:** 1. Поясните, к какой гипотезе и к какой модели инновационного процесса – «push» или «pull» относятся процессы,

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	знания для принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности	связанные с созданием: - светодиодного фонаря; - нержавеющей стали; - кондиционера; - DVD-дисков. 2. Используя схему, изображенную ниже, раскройте императивные отличия предпринимателя от менеджера, промоутера и изобретателя. Определите, в чем разница между ними по следующим направлениям: - мотивация их действий; - методы реализации новой идеи; - использование ресурсов, формы и методы привлечения необходимых ресурсов, ответственность; -отношение к организационной структуре. Рис. Матрица «Креативность – управленческие навыки» 3. Проанализируйте и сравните, какое влияние на существующие рынки оказывают радикальные (базисные) и улучшающие (поддерживающие) инновации. Охарактеризуйте инновации, приведенные ниже, в зависимости от глубины вносимых изменений: - новая операционная система Windows 10, расширяющая возможности пользователя, в том числе сетевые, развитие технологий защиты и безопасности.; - криптовалюта, представляющая собой цифровой актив, учет которого децентрализован, актив защищен от поддержки или кражи за счет использования криптографии и распределенной компьютерной сети. 4. Выясните, какой тип информации необходимо в первую очередь получить во время маркетингового исследования, если: - компания, занимающаяся разработкой приложения по доставке еды, нашла уникальную на рынке нишу - приготовление и доставка домашней еды по запросу соседей; - компания оценивает возможность открытия завода и переноса производства на локальный рынок для большего его освоения. 5. В ходе подготовки обоснования предпринимательского проекта были рассмотрены условия снабжения производства необходимыми материалами и условия сбыта готовой продукции. Материалы, используемые в производстве, будут оплачены 60 % в текущем месяце, 40 % – в следующем. Запас сырья и материалов создается на месяц. Продукция будет реализована в том же месяце в кредит с оплатой покупателями через два месяца. Месячная периодичность закупок материалов и вывоза готовой продукции сохранится на весь период жизни проекта. Ежемесячный расход сырья и материалов составляет 1 500 тыс. руб.; ежемесячные продажи готовой продукции – 2 600 тыс. руб. Определите необходимую сумму финансовых средств, инвестируемых в предстоящем периоде в оборотный капитал.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		6. Оцените уровень эффективности проекта, предполагающего приобретение оборудования, с двухлетним сроком реализации, используя показатели NPV и PI, если инвестиционные затраты составляют 1500 тыс. руб., дисконтная ставка – 11 %, величина чистого денежного потока за первый год – 950 тыс. руб. и за второй год – 600 тыс. руб. **Комплексное задание по разработке предпринимательского проекта и его презентации:** Разработайте и сформируйте PPT-презентацию Вашего сквозного проекта по следующим пунктам: - «наименование предпринимательского проекта, авторы»; - «маркетинг, оценка рынка» (продаваемый продукт, цена, каналы дистрибуции, продвижение); - «product development, разработка продукта» (традиционные аналоги, новизна, преимущества, инвестиционные затраты, производственная себестоимость); - «customer development, выведение продукта на рынок» (перечень мероприятий по выводу продукта на рынок, их стоимость); - «инструменты привлечения финансирования» (виды источников финансирования, их преимущества и недостатки); - «оценка инвестиционной привлекательности проекта»; - «риски проекта» (основные риски и инструменты их преодоления).
Экономика		
УК-9.1	Понимает экономические законы, категории и принципы, возможности их использования в различных областях жизнедеятельности	**Перечень теоретических вопросов к зачету:** • Определение экономики, основные понятия и определения. • Факторы производства. • Структура экономики. • Границы производственных возможностей общества. • Спрос и предложение. Равновесная цена. Государственное вмешательство в рыночное ценообразование и его формы. • Эластичность спроса и предложения. • Основы потребительского поведения. • Основы теории производства. Производственная функция. • Издержки производства: понятие, виды. Выручка. Прибыль. Рентабельность. • Определение цены и объема производства. • Рынок ресурсов: особенности их экономического анализа. • Особенности рынка совершенной конкуренции. • Три типа рынков несовершенной конкуренции. Антимонопольное регулирование.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		• Система национальных счетов (СНС) как способ единообразного о писания различных сторон макроэкономики. • Основные макроэкономические показатели. • Совокупный спрос, совокупное предложение. • Модели макроэкономического равновесия. • Циклическое развитие экономики. • Инфляция: сущность, оценка, причины возникновения, формы, социально-экономические последствия. Антиинфляционное регулирование. • Безработица: сущность, формы, оценка. • Финансовая система и финансовая политика государства. Налоги: сущность, функции. • Кредитно-денежная система государства. Теоретические основы кредитно-денежной политики. **Задания в тестовой форме «выбор одного ответа из предложенных».** Задание 1 (укажите один вариант ответа). Невозможность удовлетворения потребностей всех членов общества одновременно и в полном объеме определяется в экономической теории как … Варианты ответов: 1) ограниченность ресурсов 2) чрезмерность потребностей 3) доминирование псевдопотребностей 4) отсутствие природных ресурсов Задание 2 (укажите один вариант ответа). Исходной стадией процесса общественного воспроизводства является … Варианты ответов: 1) производство 2) распределение 3) обмен 4) потребление Задание 3 (укажите один вариант ответа).

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Взаимосвязь экономических интересов продавцов и покупателей обеспечивается выполнением рынком _____ функции. Варианты ответов: 1) посреднической 2) стимулирующей 3) ценообразующей 4) информационной Задание 4 (укажите один вариант ответа). Рыночные барьеры на рынке совершенной конкуренции … Варианты ответов: 1) отсутствуют 2) низкие 3) высокие 4) непреодолимые Задание 5 (укажите один вариант ответа). К физическому капиталу относятся … Варианты ответов: 1) здания, сооружения, машины и оборудование 2) денежные средства, акции, облигации 3) предметы труда, которые ранее не подвергались обработке 4) нематериальные активы (торговые марки, патенты и др.) Задание 6 (укажите один вариант ответа). Суммарная стоимость всех рыночных и нерыночных продуктов и услуг, произведенных в стране в отчетном периоде, в системе национальных счетов получила название … Варианты ответов: 1) валового выпуска 2) валового внутреннего продукта 3) чистого внутреннего продукта 4) валовой добавленной стоимости Задание 7 (укажите один вариант ответа).

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Инвестиции, осуществляемые с целью восстановления изношенного капитала, называют … Варианты ответов: 1) инвестициями в модернизацию (реновацию) 2) портфельными инвестициями 3) индуцированными инвестициями 4) инвестициями в жилищное строительство Задание 8 (укажите один вариант ответа). Инфляция приведет к … Варианты ответов: 1) росту цен 2) увеличению реальных доходов кредиторов 3) увеличению денежных сбережений населения в банках 4) росту реальных доходов населения Задание 9 (укажите один вариант ответа). К безработным **не относят** … Варианты ответов: 1) недееспособных граждан старше 16 лет 2) дееспособных граждан старше 16 лет 3) не имеющих работы 4) ищущих работу Задание 10 (укажите один вариант ответа). Бюджет государства представляет собой … Варианты ответов: 1) финансовый план, в котором представлены доходы и расходы государства 2) организацию бюджетных отношений на различных уровнях государственного устройства 3) совокупность экономических отношений по образованию и распределению денежных фондов государства 4) государственное имущество, принадлежащее государству на праве собственности, не закрепленное за государственными предприятиями и учреждениями Задание 11 (укажите один вариант ответа).

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Фактором спроса на деньги является … Варианты ответов: 1) скорость обращения денег в экономике 2) состояние баланса центрального банка страны 3) поступление налогов и сборов 4) экспортно-импортное сальдо торгового баланса страны Задание 12 (укажите один вариант ответа). Для прогнозирования динамики изменения денежной массы вследствие изменения нормы резервирования, устанавливаемой для коммерческих банков центральными банками, требуется расчет такого показателя, как мультипликатор … Варианты ответов: 1) денежный 2) инвестиционный 3) совокупных расходов 4) «цена/выручка»
УК-9.2	Использует экономические знания для принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности	**Практические задания** 1. Марья Ивановна – домработница. Она тратит по 15 мин. на стирку рубашки и по 45 мин. – на мытье окна. Нарисуйте линию производственных возможностей Марьи Ивановны в рамках 9-ти часового рабочего дня. Как изменится график, если в результате совершенствования технологии на мытье окна Марья Ивановна станет тратить 20 мин.? 2. В экономике производится 200 тыс. т молока и 300 тыс. т пшеницы. Альтернативные издержки производства молока = 5. Найти максимально возможный выпуск пшеницы после увеличения выпуска молока на 10%. 3. Функция спроса на благо Qd = 15 – P, функция предложения Qs = –9 + 3P. Определите равновесие на рынке данного блага. Что произойдет с равновесием, если объем спроса уменьшится на 1 единицу при любом уровне цен? 4. Зависимость спроса и предложения выражена формулами Qd = 94 – 7P, Qs = 15P – 38. Найти равновесную цену и равновесный объём продаж. Чему равен дефицит или избыток товара при цене 4 рубля за единицу товара? 5. В результате роста цены с 4 до 7 долл., объем спроса на товар X упал с 1000 до 800 штук.

<table>
<tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th><th>Оценочные средства</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
Определите коэффициент эластичности спроса по цене.
6. Цена на товар А выросла со 100 до 200 ден. ед. Спрос на этот товар упал с 3000 до 1000 штук. Спрос на товар В вырос с 500 до 1000. Определите коэффициенты эластичности товара А и В. О каких коэффициентах идет речь?
7. Коэффициент перекрестной эластичности Ex/y = (–2). Цена товара Y равна 100 у. е. Определите спрос на товар X, если цена товара Y увеличится на 10 %, а первоначальный спрос на товар X равен 80 т.
8. Владелец небольшого магазина ежегодно платит 3 тыс. у. е. аренды, 20 тыс. у. е. заработной платы, 100 тыс. у. е. за сырье, 10 тыс. у. е. за электроэнергию. Стоимость установленного оборудования составляет 200 тыс. у. е., срок его службы 10 лет. Если бы эти средства он положил в банк, то ежегодно получал бы 16 тыс. у. е. дохода. Определите бухгалтерские и экономические издержки.
9. Известно, что при L = 30 достигается максимум среднего продукта труда, и такое количество ресурса позволяет фирме произвести 120 единиц продукции. Каким будет предельный продукт труда, если занято 29 единиц труда?
10. Фирма платит 200 тыс. руб. в месяц за аренду оборудования и 100 тыс. руб. заработной платы. При этом она использует такое количество труда и капитала, что их предельные продукты соответственно равны 0,5 и 1. Использует ли фирма оптимальное сочетание факторов производства с точки зрения максимизации прибыли?
11. Фирма работает по технологии, характеризующейся производственной функцией . Во сколько раз увеличится выпуск продукции фирмой, если она в 4 раза увеличит использование обоих ресурсов?
12. Функция общих издержек фирмы имеет вид TC=30Q – Q2. Эта фирма реализует продукцию на рынке совершенной конкуренции по цене 90 руб. Подсчитайте, какую она получает прибыль?
13. Определите, какой объем лучше выпускать предприятию, продающему товар по цене, равной 15 у. е., и имеющему следующие затраты на производство и реализацию продукции (см. таблицу). Определите максимальную прибыль.
<table>
<tr><td>Q</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr>
<tr><td>T</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>14</td><td>17</td><td>20</td><td>25</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*

С	0	5	5	4	2	2	4	9	8	2	2	2

14. Спрос на продукцию конкурентной отрасли $Q_d = 50 - P$, а предложение $Q_S = 2P - 1$. Если у одной фирмы отрасли восходящий участок кривой предельных издержек MC = 3Q + 5, то при каких цене и объеме производства фирма будет максимизировать прибыль?

15. Фирма по производству автомобилей приобрела прокат у сталелитейной фирмы на сумму 1500 тыс. долл., покрышки у шинного завода на сумму 600 тыс. долл., комплектующие у различных фирм на сумму 1200 тыс. долл., выплатила заработную плату своим рабочим в размере 1000 тыс. долл., потратила 300 тыс. долл., на замену изношенного оборудования и продала изготовленные 200 автомобилей нпо 30 тыс. долл. каждый, при этом прибыль фирмы составила 400 тыс. долл. Определить величину добавленной стоимости автомобильной фирмы.

16. Если в экономике страны располагаемый личный доход составляет 550 млрд. долл., чистые инвестиции – 70 млрд. долл., государственные закупки товаров и услуг – 93 млрд. долл., косвенные налоги – 22 млрд. долл., личные сбережения – 13 млрд. долл., амортизация – 48 млрд. долл., экспорт – 27 млрд. долл., импорт – 15 млрд. долл. Определить ВВП.

17. В результате роста совокупных расходов номинальный ВВП страны в 2009 г. стал равен 5250 млрд. долл., и темп изменения ВВП по сравнению с 2008 г. составил 5%. Известно, что в 2008 г. номинальный ВВП был равен 4600 млрд. долл., а дефлятор ВВП – 1,15. Определите фазу цикла и темп инфляции 2009 г.

18. Потенциальный ВВП составляет 500 млрд. долл., фактический ВВП – 455 млрд. долл., а фактический уровень безработицы – 10%. Когда фактический ВВП сократился на 20%, уровень безработицы вырос на 9,1%. Определите величину коэффициента Оукена и естественный уровень безработицы.

19. Функция сбережений имеет вид S = -50 + 0.1Y, автономные инвестиции I = 25. Каким будет равновесный уровень национального производства и дохода Y? а) На основе этой функции составьте функцию потребления. б) Поясните взаимосвязь двух методов определения равновесия логически, аналитически и графически

20.Объем производства в цехе в прошлом месяце составил 6500 т. Вся произведенная продукция была продана в том же месяце. Цех выпускает только один вид продукции.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Цена единицы выпускаемой цехом продукции составляет 14 000 руб. Среднесписочная численность работников цеха за прошлый месяц составила 524 человека. Определите производительность труда в денежном и натуральном выражении. **Задания как закрытой, так и открытой тестовой формы.** Задание 1 (укажите один вариант ответа). Предоставляя обществу знания о социально-экономическом поведении людей и их групп, экономика выполняет _____ функцию. Варианты ответов: 1) теоретическую 2) практическую 3) методологическую 4) идеологическую Задание 2 (укажите один вариант ответа). На ранних этапах экономического развития общества, когда человек полностью зависит от окружающей среды, имел место _____ технологический способ производства. Варианты ответов: 1) присваивающий 2) простой 3) производящий 4) постоянный Задание 3 (укажите один вариант ответа). Больше всего условиям совершенной конкуренции соответствует рынок … Варианты ответов: 1) пшеницы 2) стали 3) услуг парикмахерских 4) автомобилей Задание 4 (выберите не менее двух вариантов). Особенностями рынка с монополистической конкуренцией являются … Варианты ответов:

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		1) наличие множества продавцов и покупателей 2) влияние на уровень цен в довольно узких рамках 3) отсутствие товаров-заменителей 4) несовершенная информированность продавцов и покупателей об условиях рынка Задание 5 (выберите не менее двух вариантов). Если в рамках модели «AD–AS» кривая совокупного спроса пересекает кривую совокупного предложения на горизонтальном участке, то увеличение совокупного спроса … Варианты ответов: 1) увеличит реальный объем производства 2) не изменит уровня цен 3) не изменит реального объема производства 4) повысит цены Задание 6 (выберите не менее двух вариантов). Инвестиции в запасы … Варианты ответов: 1) осуществляются с целью сглаживания колебаний объемов производства при неизменном объеме продаж 2) осуществляются в связи с технологическими особенностями производства 3) связаны с расходами домашних хозяйств на приобретение домов, квартир 4) связаны с расширением применяемого основного капитала **Кейс-задания, состоящие из описания ситуации и вопросов к ней.** **Кейс 1** В государстве Ардения уровень инфляции за последние три года составил соответственно: 100 %, 130 % и по итогам текущего года – 150 %. Реальный уровень объема производства за рассматриваемый период снизился в пять раз и стабилизировался в этой точке. Величина государственного долга на начало последнего в рассматриваемом периоде года равна 200 аграм, номинальная ставка процента по которому равна 35 %. Состояние бюджета характеризуется также тем, что номинальные государственные расходы без платежей по обслуживанию долга выросли на 100% и по итогам последнего года составили 50 агров,

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		номинальные налоговые поступления снизились и составили за последний год 80 агров. **Задание 1:** Номинальная величина сальдо государственного бюджета данной страны в текущем году равна _____ агров. **Задание 2:** Экономическая ситуация, сложившаяся в Ардении, называется … 1) стагфляцией 2) стагнацией 3) спадом 4) естественной инфляцией **Задание 3:** В измерении итогов экономической деятельности за тот или иной период времени существуют номинальные и реальные стоимостные величины. К последним относятся … Укажите один вариант ответа 1) уровень безработицы, темп инфляции, значение коэффициенты Оукена 2) общая величина доходов государственного бюджета, величина процентов, идущих на обслуживание внешнего долга, изменение заработной платы наемных работников без учета изменения уровня цен 3) доходы государственного бюджета от таможенных пошлин, уплачиваемые по внешнему долгу проценты, выплаты материнского капитала в будущем, на период трех лет 4) общие расходы государственного бюджета, поступления от уплаты косвенных налогов, изменение пенсий и социальных пособий относительно прошлых периодов с учетом индекса инфляции ***Кейс* 2** Спрос и предложение на сигареты описываются уравнениями: $P_d = 50 - Q_d$ и $P_s = 10 + Q_s$, где Pd – цена спроса, Ps – цена предложения, Qd – объем спроса, Qs – объем предложения. Государство, имея возможность регулирования рыночного ценообразования, решило использовать косвенный метод регулирования – ввести налог в размере 2 ден. единицы с каждой единицы проданного товара. ***Задание 1:*** Подобное вмешательство государства в процесс рыночного ценообразования преследует цель …

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Укажите один вариант ответа 1) увеличения производства и потребления сигарет 2) снижения производства и потребления сигарет 3) поддержать потребителей сигарет 4) поддержать производителей сигарет ***Задание 2:*** Подобное вмешательство государства в рыночное ценообразование приведет к сдвигу кривой _____ и _____ равновесного объема продаж. Выберите не менее двух вариантов 1) сокращению 2) предложения вправо вниз 3) увеличению 4) предложения влево вверх **Задание 3:** В результате государственного вмешательства в процесс рыночного ценообразования путем введения налога бюджет будет пополнен на сумму ____ ден. единиц. **Кейс 3.** Известно, что в общественной жизни экономические отношения занимают особое место, формируя своим содержанием, в том числе, тип экономической системы. Экономика как хозяйственная деятельность общества имеет свои причины и особенности, являющиеся предметом изучения многих ученых на протяжении последних тысячелетий. **Кейс 4** Средняя стоимость основных средств предприятия по группа в текущем году составляла (в млн. руб.): здания – 25, сооружения – 5, машины и оборудование 50, в том числе установленное в начале года - 10. Норма амортизации для пассивной части составляет 5%, для активной – 15%. Метод амортизации – линейный. Для нового. Работающего 1 год оборудования, применяется метод суммы числе лет. Численность работающих на предприятии приведена в таблице:

<table>
<tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th><th>Оценочные средства</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><th>Категория</th><th>Численность, чел.</th><th>Среднемесячная заработная плата, руб.</th></tr>
<tr><td>Основные рабочие</td><td>50</td><td>25000</td></tr>
<tr><td>Вспомогательные рабочие</td><td>30</td><td>22000</td></tr>
<tr><td>Руководители</td><td>10</td><td>40000</td></tr>
<tr><td>Специалисты</td><td>12</td><td>35000</td></tr>
<tr><td>Служащие</td><td>2</td><td>20000</td></tr>
</table>
Страховые взносу в государственные внебюджетные социальные фонды – 30%.
Годовой объем производства составляет 1000000 единиц продукции. На производство единицы продукции затрачено сырья, материалов в и энергетических ресурсов на сумму 152 руб. прочие затраты – в структуре себестоимости составляют 20%.
Вся продукция была реализована по средней цене 250 руб. за единицу.
Рассчитайте фондоотдачу, производительность труда, себестоимость единицы продукции, прибыль предприятия, критический выпуск (доля условно-постоянных расходов – 25%), рентабельность продукции.
</td></tr>
<tr><td colspan="3">Производственный менеджмент</td></tr>
<tr><td>УК-9.1</td><td>Понимает экономические законы, категории и принципы, возможности их использования в различных областях жизнедеятельности</td><td>Перечень теоретических вопросов:
1. Менеджмент как теория, практика и искусство управления. Сущность управления. Особенности управленческой деятельности в условиях промышленного производства. Предмет управленческой деятельности.
2. Общая характеристика организации и ее ресурсов: люди, технология, материалы, капитал, информация. Простые и сложные организации. Формальные и неформальные организации. Коммерческие и некоммерческие организации.
3. Общие аспекты в работе руководителя: содержание, роли, функции управления. Информационные, межличностные роли руководителя, роли, связанные с принятием решений.
4. Структура и виды производственных процессов. Простые и сложные производственные процессы. «Узкие» места производственных процессов и методы их устранения. Производственные потоки и применение методов логистики для их оптимизации.
5. Функция планирования. Методы экономического планирования и прогнозирования. Альтернативы и выбор стратегии, возможности использования матрицы Бостонской группы.
6. Организация внутрифирменного планирования на предприятии черной металлургии. Основные элементы и процедуры бизнес-планирования. Организация бюджетирования на предприятии.</td></tr>
</table>

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		7. Бизнес-план инвестиционного проекта: структура и порядок его составления в условиях черной металлургии. SWOT-анализ. 8. Капиталовложения как основная разновидность инвестиций. Проектирование капиталовложений: новое строительство, расширение, реконструкция, техническое перевооружение производства. ТЭО проекта. 9. Коммерческая оценка инвестиционных проектов в машиностроении. Показатели финансовой устойчивости проекта: рентабельность, оборачиваемость, ликвидность. 10. Показатели эффективности проекта: период окупаемости инвестиций, чистый дисконтированный доход, внутренняя норма прибыли проекта. 11. Организация внутрифирменного планирования в машиностроительных цехах: текущее и оперативное планирование. Производственная программа. Планы-графики: пооперационные графики, скользящие и постоянно действующие графики. Диспетчирование. 12. Условия безубыточности машиностроительного производства. Производственная программа и график безубыточности. Точка безубыточности. Методы маржинального анализа и основы принятия краткосрочных управленческих решений по объемам производства продукции. ***Проверочный тест:*** **1.** Экономическая эффективность инвестиционного проекта предполагает оценку: а) эффективности для отдельных отраслей экономики, финансовых промышленных групп, объединений и холдинговых структур; б) эффективности проекта для каждого из участников (предприятий-участников, акционеров, банка, лизинговой компании и др.); в) эффективности участия государства в инвестиционном проекте с точки зрения доходов и расходов бюджета; г) эффективности проекта с позиции влияния на экономику региона. **2.** Бюджетная эффективность инвестиционного проекта предполагает оценку: а) эффективности проекта с позиции влияния на экономику региона. б) эффективности проекта для каждого из участников (предприятий-участников, акционеров, банка, лизинговой компании и др.); в) эффективности для отдельных отраслей экономики, финансовых промышленных групп, объединений и холдинговых структур; г) эффективности участия государства в инвестиционном проекте с точки зрения доходов и расходов бюджета. 3. Какие показатели необходимо рассчитать для коммерческой оценки эффективности проекта:

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		а) приток денежных средств; б) сальдо реальных денег; в) коэффициент дисконтирования; г) поток реальных денег; д) сальдо накопленных реальных денег. 4. Притоком денежных средств от инвестиционной деятельности называют: а) средства, полученные от реализации или продажи основных фондов на последнем шаге проекта; б) сумму инвестиций, необходимую для приобретения основного капитала и оборотных средств, необходимых для запуска производства; в) наращение результатов сальдо реальных денег по шагам проекта; г) выплата процентов по банковскому кредитованию. 5. Что относится к притокам (оттокам) денежных средств от инвестиционной деятельности: а) проценты по долгосрочным и краткосрочным кредитам; б) краткосрочные кредиты; в) покупка и продажа оборудования; г) покупка земли; д) погашение задолженности по кредитам; е) нематериальные активы; ж) амортизация; з) прирост оборотного капитала. 6. Что относится к притокам (оттокам) денежных средств от операционной деятельности: а) краткосрочные кредиты, долгосрочные кредиты; б) проценты по краткосрочным и долгосрочным кредитам; в) покупка и продажа оборудования; г) постоянные издержки; д) погашение задолженности по кредитам; е) нематериальные активы; ж) амортизация; з) прирост оборотного капитала. 7. Что относится к притокам (оттокам) денежных средств от финансовой деятельности: а) краткосрочные кредиты, долгосрочные кредиты; б) проценты по краткосрочным и долгосрочным кредитам;

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		в) покупка и продажа оборудования; г) постоянные издержки; д) погашение задолженности по кредитам; е) нематериальные активы; ж) амортизация; з) прирост оборотного капитала. 8. Поток реальных денег определяется как: а) произведение притоков и оттоков денежных средств от инвестиционной и операционной деятельности в каждом периоде осуществления проекта; б) разность между притоком и оттоком денежных средств от инвестиционной, операционной и финансовой деятельности в каждом периоде осуществления проекта; в) разность между притоком и оттоком денежных средств от операционной и финансовой деятельности в каждом периоде осуществления проекта; г) свой вариант ответа. 9. К основным внутренним факторам, влияющим на инвестиционную деятельность, можно отнести: a) Размеры (масштабы) организации b) Степень финансовой устойчивости предприятия c) Амортизационная, инвестиционная и научно-техническая политика d) Организационная правовая форма предприятия e) Ценовая стратегия организации f) Организация труда и производства на предприятии - 10 Инвестиции в расширении действующего производства предполагают: а) расширение закупки сырья и материалов у традиционных поставщиков; б) доукомплектование штата работников; в) внесение конструктивных изменений в продукцию; г) развитие в рамках фирмы производства, различающихся видом продукции.
УК-9.2	Использует экономические знания для принятия обоснованных	**Примерные практические задания:** **№1** Определить целесообразность вложения средств в организуемый бизнес-проект при заданном сроке окупаемости. Исходные данные:

<table>
<tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th><th>Оценочные средства</th></tr>
<tr><td></td><td>экономических решений в различных областях жизнедеятельности</td><td>
<table>
<tr><th>Наименование показателя</th><th>Величина</th></tr>
<tr><td>1. Инвестиции, тыс. д.е.</td><td>3100</td></tr>
<tr><td>2. Доходы от продажи продукции, тыс. д.е.</td><td></td></tr>
<tr><td>1-й год</td><td>1200</td></tr>
<tr><td>2-й год</td><td>1300</td></tr>
<tr><td>3-й год</td><td>1900</td></tr>
<tr><td>4-й год</td><td>2000</td></tr>
<tr><td>3. Ставка процента по банковским кредитам:</td><td></td></tr>
<tr><td>1-й год</td><td>7</td></tr>
<tr><td>2-й год</td><td>10</td></tr>
<tr><td>3-й год</td><td>11</td></tr>
<tr><td>4-й год</td><td>15</td></tr>
<tr><td>4. Индекс роста цен, коэффициент:</td><td></td></tr>
<tr><td>1-й год</td><td>1,4</td></tr>
<tr><td>2-й год</td><td>1,5</td></tr>
<tr><td>3-й год</td><td>1,6</td></tr>
<tr><td>4-й год</td><td>1,7</td></tr>
<tr><td>5. Срок окупаемости, лет</td><td>4</td></tr>
</table>
№2
Определить сроки окупаемости простой и дисконтированный, ЧДД, если ДП от реализации проекта увеличиваются на 5% ежегодно. Налог на прибыль – 20%. Сделать выводы об экономической целесообразности реализации инвестиционного проекта по модернизации оборудования.
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th><th>Оценочные средства</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><th>Показатель</th><th>До модернизации</th><th>После модернизации</th></tr>
<tr><td>Выручка от продаж</td><td>1 000</td><td>1 500</td></tr>
<tr><td>Издержки, в т.ч.</td><td>500</td><td>600</td></tr>
<tr><td>-переменные</td><td>200</td><td>250</td></tr>
<tr><td>-постоянные, в т.ч.</td><td>300</td><td>350</td></tr>
<tr><td>- - амортизация</td><td>150</td><td>170</td></tr>
<tr><td>Ставка дисконта (%)</td><td>12</td><td>10</td></tr>
<tr><td>Инвестиции</td><td>-</td><td>3 000</td></tr>
<tr><td>Срок экономической жизни проекта (лет)</td><td></td><td>7</td></tr>
</table>
№3
Продукция предприятия N пользуется большим спросом и это дает возможность руководству рассматривать проект увеличения производительности предприятия за счет выпуска новой продукции уже через месяц. С этой целью необходимо следующее:
1. Дополнительные затраты на приобретение линии стоимостью = 425 тыс. долл.
2. Увеличение оборотного капитала на 94 тыс. долл.
3. Увеличение эксплуатационных затрат:
а) расходы на оплату труда персонала в первый год = 116 тыс. долл. и в дальнейшем будут увеличиваться на 10 тыс. долл. ежегодно;
б) приобретение исходного сырья для дополнительного выпуска = 137 тыс. долл. и в дальнейшем будут увеличиваться по 3 тыс. долл. на каждую 1 тыс. дополнительной продукции;
в) другие дополнительные ежегодные затраты составят 40 тыс. долл.
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th><th>Оценочные средства</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>4. Объем реализации новой продукции по годам составит (тыс. шт.):
<table>
<tr><td>1-й год</td><td>20</td></tr>
<tr><td>2-й год</td><td>22</td></tr>
<tr><td>3-й год</td><td>24</td></tr>
<tr><td>4-й год</td><td>26</td></tr>
<tr><td>5-й год</td><td>28</td></tr>
<tr><td>6-й год</td><td>27</td></tr>
<tr><td>7-й год</td><td>25</td></tr>
</table>
5. Цена реализации продукции в 1-й год 30 долл. за единицу и будет ежегодно увеличиваться на 1,5 долл.
6. Амортизация производится равными долями в течение всего срока службы оборудования. Через 7 лет рыночная стоимость оборудования составит 14% от его первоначальной стоимости.
7. Затраты на ликвидацию через 7 лет составят 10% от рыночной стоимости оборудования.
8. Для приобретения оборудования необходимо взять долгосрочный кредит, равный стоимости оборудования, под 13% годовых сроком на 5 лет. Возврат основной суммы осуществляется, начиная со второго года (платежи в конце года) равными платежами.
9. Норма дохода на капитал 30%. Налог на прибыль 20%. Ставка процента (i) равна 21% и рассчитывается по формуле:
i = a + b + c,
где a – размер валютного депозита;
b – уровень риска данного проекта;
c – уровень инфляции на валютном рынке.
i = 10 + 3 + 8 (по условию).
10. В качестве проверяемых на риск факторов выбираются:
а) дополнительное увеличение базовых объемов продукции на 1% ежегодно, начиная со второго года;
б) увеличение проектируемого уровня инфляции до 12%;
в) рост величины дополнительных ежегодных затрат на 40 тыс. долл.
Определить:
1. Чистую ликвидационную стоимость оборудования.
2. Эффект от инвестиционной, операционной и финансовой деятельности.
3. Поток реальных денег.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th><th>Оценочные средства</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
4. Сальдо реальных денег.
5. Сальдо накопленных реальных денег.
6. Основные показатели эффективности проекта:
а) чистый приведенный доход;
б) индекс доходности;
в) внутреннюю норму доходности.
7. Сделать выводы о возможности реализации проекта и разработать предложения по повышению его эффективности.
№ 4
Требуется оценить эффективность инвестиционного проекта. Рассчитать показатели эффективности инвестиционного проекта (индекс рентабельности PI, NPV, IRR, DPP), сделать вывод о целесообразности его реализации. Акционерное общество рассматривает возможность приобретения технологической линии по производству продукции в кредит. Условия договора кредита:
➢ стоимость приобретаемого имущества составляет 15 млн руб
➢ срок полезного использования оборудования 5 лет
➢ срок договора 3 года, плата 16% годовых
➢ амортизация начисляется линейным способом
➢ размер ставки НДС 20%, налог на прибыль 20%
➢ ставка рефинансирования ЦБ РФ 8 %
После запуска в эксплуатацию оборудования выручка от реализации продукции (с ндс) составляет 19500 тыс.руб. /год., а текущие затраты без учета платы по кредиту- 4,5 млн. руб./год.
В таблице приведены данные оценки доходности капитала для данной компании:
<table>
<tr><td>Вид капитала</td><td>Стоимость капитала, %</td></tr>
<tr><td>Банковский кредит</td><td>20</td></tr>
<tr><td>Средства частного инвестора</td><td>18</td></tr>
<tr><td>Собственные средства</td><td>23</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности		
Правоведение		
УК-10.1	Определяет круг рисков экстремистской, террористической, коррупционной активности в рамках поставленной цели и предлагает способы их устранения, оценивает с позиции законодательства	***Примерные практические задания:*** Проанализируйте статьи Уголовного кодекса Российской Федерации, Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, Трудового кодекса Российской Федерации и выявите содержащиеся в них антикоррупционные нормы.
УК-10.2	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм законодательства	***Примерные практические задания:*** Используя ресурсы сети Интернет, найдите информацию о фактах коррупции в интересующей вас хозяйственной отрасли. Сделайте устное сообщение на практическом занятии.
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ОПК-1 – Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления		
Объемно-пространственная композиция		
ОПК-1.1	Обосновывает выбор архитектурных	Вопросы к экзамену

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	решений объекта капитального строительства (с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвует в разработке и оформлении проектной документации, проведении расчета технико-экономических показателей; использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	1. Что такое композиция в архитектуре! 2. Назовите свойства объёмно-пространственных форм. 3. Назовите закономерности восприятия форм. 4. Что такое тектоника формы? 5. Что такое ритм в композиции? 6. Что такое пропорции в композиции? 7. Что такое масштабность в композиции? 8. Что такое тождество, нюанс и контраст в композиции? 9. Что такое симметрия и асимметрия в композиции? 10. Что такое фронтальная композиция? Назовите основные свойства. 11. Что такое объёмная композиция? Назовите основные свойства. 12. Что такое пространственная композиция? Назовите основные свойства. 13. Основные приемы выявления фронтальной поверхности. 14. Основные приемы выявления объёмной формы. 15. Основные приемы выявление пространства. Выполнить композиционный анализ курсового проекта.
ОПК-1.2	Учитывает требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования	Во время аудиторных занятий проводятся вводные теоретические и практические занятия по архитектурному проектированию, макетирование, дискуссии и обсуждение выставочных работ, деловые игры и консультации и (или) совместное (небольшими группами) выполнение конкурсных работ. Самостоятельная работа студента подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации и помощь в написании рефератов, статей и в методике практического выполнения курсового проекта), а также индивидуальную работу студента по сбору информационного материала и

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	на подготовку и выполнение проекта по архитектурному проектированию, участие в выставках и встречи с представителями российских и зарубежных прогрессивных и видных архитектурных деятелей и компаний, мастер-классы экспертов и специалистов в области архитектуры, обмен студентов в рамках учебного процесса с зарубежными архитектурными школами.
ОПК-1.3	Учитывает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к	На занятиях решаются задачи, конкретизирующие общие положения, изложенные на практических занятиях. Также на практических занятиях теоретический блок подается в форме «Беседа-визуализация» с просмотром аналогов и проектных решений по заданной теме. Формой промежуточной итоговой работы является устный опрос по теоретическому материалу, участие в дискуссиях и беседах, промежуточные просмотры.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; использует и применяет методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	
Профессиональные средства подачи проекта (архитектурный рисунок, живопись, графика)		
ОПК-1.1	Обосновывает выбор архитектурных решений объекта капитального строительства (с учетом потребностей лиц с ОВЗ и	Лабораторные задания: выполнение художественных работ с решением творческих задач согласно теме раздела. При это студент использует свои творческие возможности, творческое воображение и мышление при выполнении творческих работ, таких как «Архитектурная фантазия: рисунок высотного здания по собственному проекту с «муравьиной» точки»; «Архитектурная фантазия: рисунок высотного здания по собственному проекту с «птичьего полета». При выполнении этих работ проявляет новаторские инициативы, проявляет лидерские качества при

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	маломобильных групп граждан); участвует в разработке и оформлении проектной документации, проведении расчета технико-экономических показателей; использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	работе в группе.
ОПК-1.2	Учитывает требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды	Лабораторные задания: выполнение художественных работ с решением творческих задач согласно теме раздела. При это студент использует свои творческие возможности, творческое воображение и мышление при выполнении творческих работ, таких как «Архитектурная фантазия: рисунок высотного здания по собственному проекту с «муравьиной» точки»; «Архитектурная фантазия: рисунок высотного здания по собственному проекту с «птичьего полета». При выполнении этих работ проявляет новаторские инициативы, проявляет лидерские качества при работе в группе.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	
ОПК-1.3	Учитывает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета	Лабораторные задания: выполнение художественных работ с решением творческих задач согласно теме раздела. При это студент использует свои творческие возможности, творческое воображение и мышление при выполнении творческих работ, таких как «Архитектурная фантазия: рисунок высотного здания по собственному проекту с «муравьиной» точки»; «Архитектурная фантазия: рисунок высотного здания по собственному проекту с «птичьего полета».

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	технико-экономических показателей при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; использует и применяет методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	
Учебная - художественная практика		
ОПК-1.1	Обосновывает выбор архитектурных решений объекта капитального строительства (с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвует в разработке и оформлении	Обязательной формой отчетности студента-практиканта является просмотр учебно-творческих работ. Содержание отчета должно включать следующее: 1. Краткосрочные и длительные зарисовки: антуража, мотивов пейзажа, стаффажа. 2. Архитектуры: малых архитектурных форм, деталей и фрагментов 3. Архитектуры городской застройки. 4. Композиционно-тематическая работа: итоговая работа. Рис. 1 Краткосрочная зарисовка «Городской мотив» бумага, карандаш (вып. Шарафутдинов Р.К.) Рис. 2 Краткосрочная зарисовка предмета органического происхождения бумага, карандаш (вып. Шарафутдинов Р.К) Рис. 3 Краткосрочная зарисовка предмета органического происхождения бумага, уголь (вып. Шарафутдинов Р.К) Рис. 4 Малая архитектурная форма «Сарайчик» бумага, уголь (вып. Шарафутдинов Р.К) Рис. 5 Архитектура городской застройки «Перекресток» бумага, линер (вып. Шарафутдинов Р.К) Рис. 6 Композиционно-тематическая работа «Проспект Металлургов» бумага, перо, белила (вып.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	проектной документации, проведении расчета технико-экономических показателей; использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	студ. Гамбург Екатерина, рук. Шарафутдинов Р.К.) Рис. 6 Композиционно-тематическая работа «Дворик» бумага, карандаш (вып. студ. Спасеева Наталья рук. Шарафутдинов Р.К.)
ОПК-1.2	Учитывает требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	**ОБРАЗЕЦ оформления отчета по практике** Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования **«Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова»** (ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова») Кафедра Архитектуры и Изобразительного искусства Отчет по ***Учебно - художественной практике***

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Исполнитель: Харитонова Анна Дмитриевна, студент 5 курса, группы СДАб-15 Руководитель практики: Шарафутдинов Р.К. доцент каф. архитектуры и изобр. искусства (Ф.И.О. должность, уч. степень, уч. звание) Работа защищена «_05__» ___июня__ 2020 г. с оценкой __отлично_____ _____ (оценка) (подпись) Магнитогорск, 2020 Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования **«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»** (ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»)

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Кафедра Архитектуры и Изобразительного искусства **ЗАДАНИЕ НА *УЧЕБНУЮ - ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ПРАКТИКА*** наименование практики Обучающейся Харитоновой Анне Дмитреевне группы СДАБ-15 Ф.И.О. наименование группы 1. Период практики: с 8 июня 2020 г. по 5 июля 2020г. 2. Место прохождения практики ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И.Носова», кафедра архитектуры и изобразительных искусств Задание на практику 4. Собрать материал архитектурным деталям Ленинского р-на г. Магнитогорска по заданному маршруту. 5. Оформить фотоколлаж по материалам задания Руководитель практики от МГТУ им. Г.И. Носова _____ / Р.К. Шарафутдинов / (подпись) (расшифровка)

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*

Дата выдачи 08.06.2020

УТВЕРЖДАЮ
Директор института / декан факультета
_____ /_____/
(подпись) (расшифровка)

М.П. «_____» _____ 20___ г.

ПЛАН-ГРАФИК

__07.03.01__ «Архитектура
Учебная - художественная практика

в период с 08.06.2020г. по 05.07.2020г.

группы _САРб-16_

Руководитель(и) практики от МГТУ им. Г.И. Носова: доцент каф. архитектуры и изобр. искусства , Шарафутдинов Р.К,.

должность, Ф.И.О.

	Наименование работ	***Срок исполнения***
.	Вводная беседа. Ознакомление с программой практики. Выдача задания.	08.06.2020
	Выполнение работы: Сбор материала по выбранному направлению и заданию.	11.06.2020

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*

	Выполнение проектно-творческого задания по выбранному направлению.	18.06.2020
	Оформление задания по выбранному направлению.	25.06.2020
	Оформление работы по выбранному направлению.	01. 07.2020
	Сдача работы по заданию.	05.07.2020

Примечание:1. Продолжительность рабочего дня практиканта:

–в возрасте от 16 до 18 лет - не более 35 час. в нед.;

–в возрасте от 18 и старше – не более 40 час. в нед.;

–для обучающихся, являющихся инвалидами I или II группы – не более 35 час. в нед.

Согласовано:

Заведующий кафедрой _____ /____Ульчицкий О.А.____/
(подпись) (расшифровка)

Отчет

по_____
_____
(наименование практики)

с _____20____г. по _____20_____г.

1.Институт/факультет

_____

2. Кафедра _____ Группа _____

3. Количество обучающихся, проходивших практику:

- всего (согласно приказу) _____ чел.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		- по целевой подготовке _____ чел. - инвалиды и лица с ОВЗ _____ чел. - в ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» _____ чел. - в профильных организациях г. Магнитогорска _____ чел. - на выезде _____ чел. - по месту работы _____ чел. 4. Перечень профильных организаций на базе, которых осуществлялась практика: _____ _____ _____ 5. Нарушения практики: - всего _____ - опоздания _____ 6. Не сдано документации по практике обучающимися: - подтверждений _____ штук (и) - отчета (ов) _____ штук (и) 7. Руководитель(и) практикой от университета всего _____ человек (а) 8. Количество обучающихся, проходивших практику на оплачиваемых местах _____ чел. 9. Итоги практики, защитили отчет на: - «отлично» _____ - «хорошо» _____ - «удовлетворительно» _____ - не зачтено _____ 10. Не прошедшие практику _____ Ф.И.О. обучающегося) _____ Руководитель(и) практики: _____ / _____ / _____ / _____ / _____ / _____ / (подпись) (расшифровка) Заведующий кафедрой _____ /_____/ (подпись) (расшифровка)

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Отчет в УМУ сдан «___» _____ 20 ___ г. Начальник ОП _____ / Т.В. Внукова / (подпись)
ОПК-1.3	Учитывает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-	**Задания.** **1. Листья.** **Цели:** - развить умение выделять композиционный центр и уравновешивать композицию; - развить зрительную память; - развить культуру работы графическими средствами. **Задачи.** Выполните серию зарисовок в парке листьев разных пород деревьев в различных ракурсах. Составьте сомасштабную трёхмерную композицию из 5 — 7 сильно различающихся объектов. Покажите графическими средствами разницу: форм, размеров, нерватур, структур краёв листьев. Включите в композицию насекомое, сделайте его композиционным центром. **Средства.** Материалы: бумага ватман. Инструменты: перо, тушь, цветные карандаши. **2. Ветки деревьев.** **Цели:** - развивать умение подмечать детали и выделять характерные особенности живых форм; - наработать графические приёмы для передачи тонких структур. **Задачи.** Выполните серию зарисовок с натуры веток различных деревьев и кустов без листьев. Определите называния изображаемых растении. Выявите характерные отличительные черты: закономерность в изменении толщины, в ритме изгибов, в ритме последовательности расположения почек; форму почек, рельеф коры, колючесть, ворсистость. Составьте композицию из 4 — 5 веток без листьев, сильно различающихся между собой. Постройте композицию на активном диагональном движении с выходом из формата. Включите в композицию

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	экономических показателей при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; использует и применяет методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	подписи — названия растений. Присутствие текстов, слов в композиции значительно усложняет её и привносит типографический характер. **Средства.** Материалы: мелованная бумага. Инструменты: кисть, чёрная гуашь; перо, тушь; белый карандаш. **3. Засохшее дерево в живой среде.** **Цели:** - создать композицию на основе концептуальной идеи; - передать выразительный образ неживой природной формы. **Задачи.** Выполните с натуры зарисовки засохшего дерева с разных ракурсов. На основе зарисовок придумайте оригинальную идею, скомпонуйте эскиз, выполните пространственную композицию — «Мёртвый объект относительно живого пейзажа». Передайте разноплановость пространства. Подчеркните визуальный пластический и смысловой контраст между живыми и неживыми природными формами. **Средства.** Материалы: бумага ватман. Инструменты: простой карандаш 4В; чёрный карандаш. Элементы аппликации. **4. Три плана - три этапа жизни одного растения.** **Цели:** - научиться разрабатывать смысловую композицию; - научиться видеть, выделять и подчёркивать характерные особенности природных форм; - научиться уравновешивать композиционное пространство; - научиться строить не глубокую пространственную композицию. **Задачи.** Выполните неглубокую пространственную композицию, состоящую из трёх планов. Расскажите графическими средствами об этапах жизни 1 растения: бутон, распускающийся бутон, цветок, увядание, завязь, плод. Композиционный центр расположите на переднем плане. Выделите его за счёт размера, тона, подробной деталировки.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Средства. Материалы: бумага ватман, бумага для пастели. Инструменты: перо, тушь, ручка, цветные карандаши. **5. Силуэты озера.** **Цели:** - развитие творческого мышления, фантазии; - развитее наблюдательности; - развитие умения передавать графическими средствами трёхмерного пространства; - развитие умения абстрагироваться, обобщать образы, прорабатывать детали. **Задачи.** Выполните серию зарисовок с натуры растений, насекомых, рыб, птиц, обитающих в прибрежной зоне. На основе зарисовок выполните компоновочные эскизы. Передний план композиции обобщите до силуэтных изображений. Силуэты организуют расступающийся передний план, сквозь который зритель изучает дальние планы — активные по тону за счёт проработанных деталей. Композиционный центр расположите на среднем плане. Композиция строится на сюжете, рассказывающем о жизни озера и его обитателей. **Средства.** Материалы: бумага для пастели светлых тонов, торшон, ватман. Перо, тушь, чёрная гуашь, акварель, кисть **6. Фрагмент.** **Цели:** - развить художественное видение объектов живой среды; - развить умение составлять смысловые композиции; - развить умение направить взгляд зрителя на главное; - развить креативное мышление. **Задачи.** Проведите в ботаническом саду наблюдения за строение различных растений. Выберите растительный объект, фрагмент которого имеет необычное строение: стебель, бутон, середина цветка — тычинки и пестик, крупно сам цветок, место присоединения цветка к стеблю, усики, раскрывающийся плод.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Выполните серию зарисовок этого фрагмента с разных сторон. Увеличьте фрагмент, детально прорисуйте его, подчеркните графическими средствами особенности, которые привлекли внимание. Изображение объемно пространственное, конструктивное. **Средства.** Материалы: бумага для пастели. Инструменты: чёрный карандаш, цветные карандаши. **7. Из темноты в свет, снизу-вверх.** **Цели:** - развить наблюдательность и зрительную память; - развить фантазию и креативность мышления; - наработать графические приёмы для передачи пространственности; - развить цвето-графическую культуру; - развить умения абстрагироваться, обобщать, стилизовать. **Задачи.** Выполните серию фотоснимков и зарисовки высоких трав и цветов с низкой точки. На основе полученного наглядного материала проведите эскизирование и выполните сюжетную композицию из нескольких планов. Представьте себя маленького роста, как насекомое, как птица, вы стоите на земле в тени растений, смотрит снизу-вверх на освещенные части растении. Композиционный центр расположите на дальнем от зрителя плане - в освещённом пространстве: птица в небе, насекомое на цветке, распускающийся бутон. Постройте композицию на нескольких контрастах: главное и второстепенное, тень и свет, тёплое и холодное, близкое и дальнее, крупное и мелкое, обобщенное и детальное, движение и покой. Передний план: темный, холодный, обобщенный, задний: освещённый, тёплый, подвижный. **Средства.** Материалы: бумага для пастели зелёная, синяя: ватман. Инструменты: гуашь, темпера, кисть. **8. Ночь В. Ван Гога.** **Цели:** - расширение творческого потенциала мышления;

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		- освоение новых графических приёмов; - изучение пластических приёмов передачи композиционных движений в работах художника Ван Гога; - развитие креативности мышления. **Задачи.** Изучите графические и живописные произведения художника В. Ван Гога: «Звёздная ночь», «Оливковая роща», «Пшеничное поле с кипарисами», «Пейзаж с оливами». Опишите строение композиции, расположение и взаимозависимость композиционных масс, их движение или покой. Определите композиционный центр, способы его выделения. Выявите особенности живописных пластических приёмов изображения действительности - чётко видимые мазки, передающие форму и характер объектов, движения композиционных масс. Определите, за счёт чего при взгляде на картину у зрителя возникает иллюзия, что изображаемая натура живёт: трава шевелится от ветра, ночное небо струится, движется, дышит, звёзды мерцают. Выполните с натуры зарисовки пейзажей с крупными объектами: деревья, кусты, холмы, дорога, озеро. Выполните сюжетную композицию, изображающую жизнь природы в летнюю ночь. Передайте при помощи графических приёмов – штрихов, стилизованных мазков Ван Гога живое трёхмерное пространство. **Средства.** Материалы: бумага для пастели: тёмно-синяя, чёрная. Инструменты: цветные мягкие карандаши. **9. Контрастное освещение.** **Цели:** - развить зрительную память; - развить объёмно пространственное конструктивное мышление; - развить умение абстрагироваться, обобщать. **Задачи.** Для изучения и изображения используются мелкие природные формы: сухие плоды, семена, колючки, стебли. Рекомендуется их пропорционально увеличить в масштабе, сохранив реальную сомасштабность. Задание выполняется на двух листах. **1**. Разделите рабочий лист на две равные части - 40х25см. Выберите семь объектов**.** В левой части формата изобразите растительные объекты на одинаковом расстоянии друг от друга,

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		трёхмерно, максимально реалистичными с подробной прорисовкой деталей. Изображение линейное. Выявите конструктивную основу каждого объекта в виде одной или сочетания нескольких простых геометрических трёхмерных фигур: шар, цилиндр, куб, пирамида, параллелепипед. **Например:** стебель – цилиндр; плод – шар; лист – параллелепипед низкий цилиндр; шип – конус. В правой части формата расположите те же растительные образы, но упрощенные до сочетания простых 3х мерных геометрических фигур. При изображении геометрических структур используйте элементы построения. Мысленно задайте источник яркого направленного света, осветите все объекты с одной стороны. Покажите расположение теней (без полутонов) на каждом объекте. Точно определите границу расположения перелома формы. **Средства.** Материалы: бумага ватман. Инструменты: простой карандаш 4В. **2.** На рабочем листе вычертите горизонтальный прямоугольник 15х40см. Закомпонуйте в нём семь растительных объектов, изученных ранее и один объект животного происхождения - насекомое. Расположите объекты без наложения друг на друга, равномерно заполняя ими пространство. Свободные промежутки между предметами должны быть визуально одинаковыми по площади. - Композиционным центром сделайте живой объект. Осветите все объекты с одной стороны направленным потоком света, покажите на объектах только ярко-освещенные части формы. Объекты должны узнаваться. Выберите угол освещения максимально выгодно подчёркивающий форму и характерные особенности растительных форм. Полутени не указывайте. Теневая часть объекта станет цветом бумаги и будет не видна. Используйте для ведения работы растительные образы, рассмотренные и изученные ранее. **Средства.** Материалы: чёрная бумага. Инструменты: белая темпера, синтетическая кисть с острым концом. Эскизирование ведётся на белой бумаге в негативном изображении – ярко-освещенные места на объекте показываются чёрным пятном. Необходимо выяснить, какая часть формы утратится, поскольку будет не освещена, для того что определить расстояния между объектами в композиции. **10. Фотоколлаж.** **Цели:**

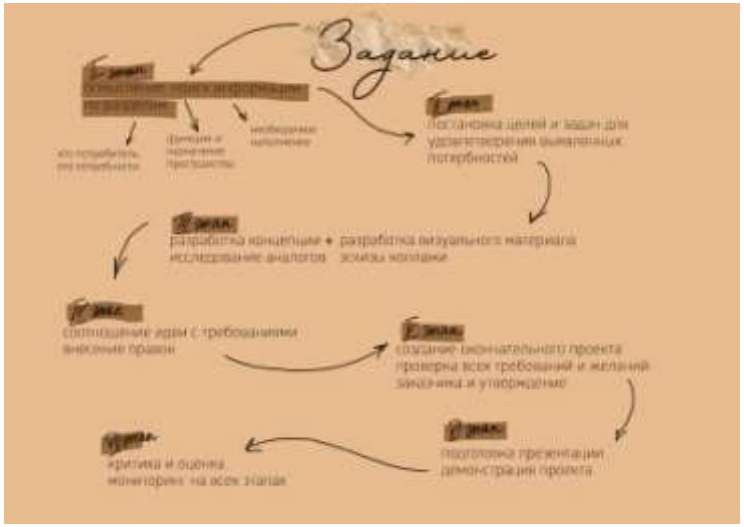
Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		- развить наблюдательность и пластичность мышления; - развить навыки создания фотоколлажа; - развить креативность в подходе к созданию творческого проекта; - развить композиционное мышление; - развить культуру восприятия и гармонизации формы и цвета. **Задачи.** Проведите фото съёмку в ботаническом саду в солнечную погоду по одной из предложенных тем: один цветок занимает весь кадр - макросъёмка; увядающие цветы; облетевшие лепестки на лежат на траве и листьях - цветное на зелени; тени от растений на дорожках; тени от одних растений на других; листья или лепестки проеденные насекомыми; отражения растений в воде; подводные растения; различная форма и текстура зелёных листьев; цветы с росой; цветы с насекомыми; растение снизу вверх; цветок, пронизанный солнечными лучами; контрастное по цвету сочетание цветка и листьев; цветок на фоне неба; пластика фрагментов растения. На компьютере выберите удачные кадры по композиции и выразительности образа. Определить смысловой и композиционный способы соподчинённости фотографий в коллаже из 9 кадров. Размер фотографий 9х9см компонуются в квадрат. Между снимками сделайте интервалы 2 - 3мм**.** **Средства.** фотоаппарат, компьютер, принтер. **11. Разнообразие видов.** **Цели:** - развитие зрительной памяти; - развитие умения выполнять гармоничные многофигурные композиции; - развитие объёмно пространственного мышления; - развитие умения подбирать интересный визуальный материал. **Задачи.** Посетите зоологический музей и выберите объекты изучения и изображения. Выполните серию зарисовок в одного вида живых существ: птицы, насекомые, рептилии. Композиция

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		показывает разнообразие форм каких-либо частей тела птиц, насекомых или рептилий. **Например**: у птиц формы голов и хохолок, клювов, глаз; хвостов; перьев; ног. Выберите одну часть тела и покажите о многообразии её форм. На листе расположите от 3 до 6 объектов в зависимости от их размера и сомасштабности. Детально проработайте, подчеркните выбранные характерные особенности. На втором плане разместите объекты среды, в которой обитают эти существа. **Например**: ветки с листьями для птиц; травы для насекомых; камни или трава для рептилий. Фон делается пассивным по тону и цвету, что бы не спорил с первым планом. Один объект сделать композиционным центром за счёт размера, активности цвета или тона, степени проработки деталей. **Средства:** Материалы: бумага для пастели. Инструменты: перо и тушь; цветные карандаши. **12. Изучение визуальных качеств одного животного.** **Цели:** - развитие умения находить интересные сюжеты; - развитие пространственного мышления; - развитие умения гармонизации композиционного пространства; - наработка средств выразительности. **Задачи.** Выполните в зоологическом музее зарисовки одного животного целиком и отдельные части тела: голова, лапы, хвост максимально подробно. Изучите строение тела зверя. Закомпонуйте объект целиком и два фрагмента наиболее интересных частей тела. Сделайте одно из изображений композиционным центром. Сопроводите рисунки текстовыми пояснениями. **Средства.** Материалы: бумага для пастели, крафт. Инструменты: простой карандаш; цветные карандаши. **13. Перья птиц – клаузура.** **Цели:** - развитее креативности мышления; - наработка новых графических приёмов – соединяющих в себе различные инструменты;

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		- развитее цвето графической культуры организации компоновочного пространства; - тренировка создания уравновешенной, гармоничной композиции. **Задачи.** Изучите в зоологическом музее строение пера птицы, выполните зарисовки различных по форме, размеру, цвету перьев птиц. Закомпонуйте в формате 20х30 несколько объектов. Композиция строится контрастах: размерном, цветовом, разнице форм. Передайте характерные, отличительные особенности природных форм. Уравновесьте композицию. Проработайте детали, задайте акценты. Основная композиционная масса объектов создаётся акварельными красками по мокрому фону бумаги, далее бумага просушивается, графическая проработка деталей ведётся уже по сухой поверхности. **Средства.** Материалы: торшон. Инструменты: акварельные краски, кисти; перо, тушь, гуашь, кисть. **14. Коралловый букет.** **Цели:** - развитие зрительной памяти; - развитие умения абстрагироваться; - развитие умения сочетать различные графические приёмы и материалы в одной работе; - развитие умения создавать сюжетные композиции; - развитие умения сочетать реальную природную детальность и стилизованную обобщенность. **Задачи.** Выполните в зоологическом музее серию зарисовок по теме: «разнообразие обитателей морей и океанов: моллюски, рыбки, кораллы, водоросли, крабы». На основе зарисовок разработайте цвето графическую композицию на тему «Коралловый букет». Главный момент выделите на контрастах: по смыслу, цвету. Второстепенные объекты выполните в чёрно-белой графике. Главный момент композиции – живое существо: рыбка, краб, моллюск компонуется относительно «не живой формы» - кораллов. Композиция может строиться на сюжете. Уравновесьте главный момент. Варианты компоновки: объекты компонуются в условном пространстве; объекты компонуются относительно плоскости морского дна.

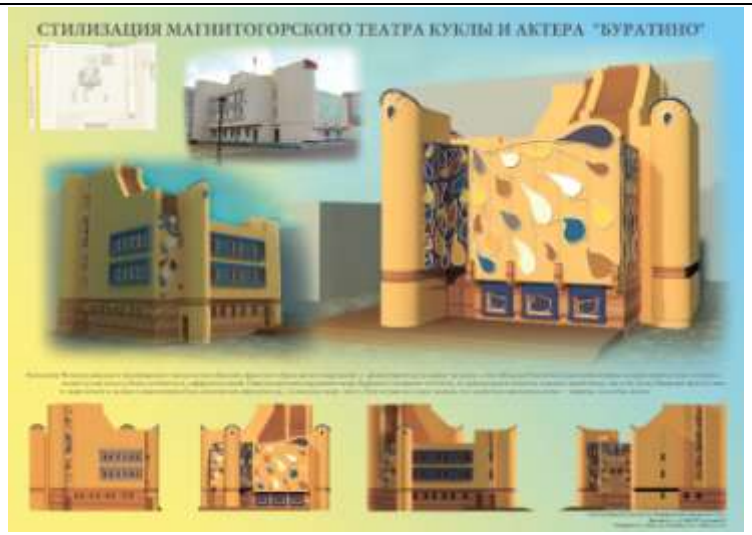
Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Изображение объёмно пространственное. **Средства.** Материалы: бумага ватман, мелованная. Инструменты: тушь, перо; гуашь, кисть; акварель. **5. Оформление творческих работ по практике.** Все итоговые композиции компонуются и выполняются на рабочем формате - 40х50см. Вспомогательный материал: эскизы, зарисовки выполняются на форматах А4 и А5 и в готовом виде, согласно заданию, располагаются и наклеиваются листы рабочего формата. Для подачи вспомогательного материала следует использовать один вид и цвет бумаги – крафт, ватман. **6. Просмотр работ – обход.** На последнем занятии практики проводится просмотр работ и их оценка. Каждая композиция оценивается отдельно по нескольким критериям, далее высчитывается средний бал и выставляется оценка. В каждом задании выставлены отдельные требования, но есть общие требования практики. **8. Профессионально-ориентированные и научно-исследовательские технологии, используемые на практике** Задания по выбору. Подробный разбор примеров подобных работ с выявлением их достоинств и недостатков. Индивидуальные консультации по каждому этапу работы. Коллективные просмотры выполненных работ и их обсуждение. Консультации онлайн.
ОПК-2 – Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения		
Предпроектный и проектный анализ		
ОПК-2.1	Участвует в анализе содержания задания на проектирование, в	**Перечень вопросов для подготовки к зачету по дисциплине:** 1. Цель и задачи предпроектного анализа. 2. Предмет предпроектного анализа и его место в процессе художественного проектирования.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвует в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использует средства автоматизации	3. Анализ прототипов. Профессиональная ценность прототипа. Инструмент формирования проектного замысла. 4. Функции прототипов («внешняя» и «внутренняя»). 5. Структура анализируемых свойств на примере фрагмента городской среды. 6. Особенности анализа исходной ситуации без прототипов. 7. Виды (формы) анализа в условиях системного и тематического проектирования. 8. Новые виды дизайнерского проектирования. 9. Выработка дизайн-концепции системных средовых объектов. 10. Контроль за реализацией идеи средового объекта в процессе проектирования. 11. Условные композиционные схемы как средство выявления отклонения от первоначального замысла. 12. Принципы гармонизации (совершенствования) проектного решения. 13. Приемы преобразования композиционной схемы. 14. Варианты проектных воздействий на средовую систему в процессе проектирования. 15. Взаимосвязь средств корректировки проектного решения. 16. Проблема индивидуализации проектного образа. 17. Формальная и органическая самобытность облика среды. Факторы индивидуализации образа. 18. Тектоническая структура. 19. Ассоциативный анализ. 20. Стилистика средового решения. 21. Эмоциональная ориентация средовых объектов и систем. 22. Стиль как синтез эмоционально-образных установок средового дизайна. 23. Композиция эмоциональных ориентиров во времени и пространстве. 24. Условность норм и приемов проектного анализа.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	
ОПК-2.2	Осознает социально-культурную значимость, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; применяет творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы	*Практические задания, проекты.* Изучение и анализ теоретического и иллюстративного материала по темам. Содержание (технология) предпроектного анализа в средовом проектировании. Составление схемы выполнения предпроектного анализа.  Пример составления схемы ПП анализа. Выработка дизайн-концепции. Изучение приемов поиска творческих решений. Предпроектный анализ и выявление концепции здания (с окружением) в городской среде. Пофакторный предпроектный анализ условий формирования среды городского района

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации	Выполнение проекта формирования фрагмента городской среды. Составление схемы проектного анализа с целью гармонизации проектного решения. Составление обобщенной композиционной схемы средового объекта. Масштабные и композиционные преобразования визуальной структуры среды Выявление тектонической структуры средового объекта. Ассоциативный анализ средового объекта Стилистический анализ средового объекта. Эмоциональный анализ средовых процессов объекта. Выявление эмоционального состояния процессов, их описание, эмоциональных установок, факторов их формирования. Пример выполнения различных видов анализа:

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		  Практические задания Изучение и анализ теоретического и иллюстративного материала по темам. Содержание (технология) предпроектного анализа в средовом проектировании. Пример выполнения работы по стилизации средового объекта:

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		
Основы научной деятельности в области архитектуры		
ОПК-2.1	Участвует в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);	Вопросы к экзамену 1. Основы научного исследования. 2. Научно-практическая значимость работы. 3. Научность работы. 4. Язык и стиль научной работы. 5. Оформление научно-исследовательской работы. 6. Примеры оформления библиографических ссылок. 7. Научный стиль текста. 8. Объект. Предмет. 9. Структура научно-исследовательской работы. 10. Методика написания и оформления научно-исследовательской работы. 11. Выбор проблематики. 12. Работа с литературой.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвует в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	13. Методы, методики, подходы исследования. 14. Основные подходы исследования. 15. Основные методы исследования. Экзамен проводится в форме выступления с докладом на конференции и прилагается научно-исследовательская работа. Вопросы носят дополнительный характер и могут быть заданы по результатам защиты основной темы исследования.
ОПК-2.2	Осознает социально-культурную значимость, демографические, психологические, градостроительные,	Темы реферата по дисциплине «Основы научной деятельности в области архитектурной науки», формируются исходя из тем основного лекционного материала Комплексное задание *Перечень тем научно-исследовательских работ:* 1. Архитектурные аспекты формирования транспортно-пешеходных связей

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	функциональные основы формирования архитектурной среды; применяет творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации	2. Поиск образа современной архитектуры 3. Структура дерева как принцип формообразования в архитектуре 4. Гуманизация жилой среды 5. Концепция духа места в архитектуре 6. Адаптация городского пространства к потребностям маломобильных групп населения 7. Трансформируемые фасады 8. Контекст, как основополагающий фактор в архитектуре 9. Приемы и средства трансформации в архитектуре 10. Архитектура малых общедоступных спортивных сооружений
ОПК-3 – Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах		
Технологическое предпринимательство		

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
ОПК-3.1	Участвует в сводном анализе исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства	**Перечень теоретических вопросов к зачету:** 1. Сущность и свойства инноваций. 2. Модели инновационного процесса и их характеристика. 3. Роль предпринимателя в инновационном процессе. 4. Классификация инноваций и их характеристика. 5. Сущность и основные разделы бизнес-плана. 6. Основные виды маркетинговых исследований, их характеристика. 7. Методы маркетинговых исследований. 8. Оценка рынка и целевой сегмент. 9. Особенности продаж инновационных продуктов. 10. Методы разработки и жизненный цикл продукта. 11. Концепция Customer development. 12. Методы моделирования потребностей потребителей. 13. Понятие, методики и этапы развития стартапа. 14. Понятие и особенности коммерческого НИОКР. 15. Источники и инструменты финансирования предпринимательских проектов. 16. Понятие и критерии оценки инвестиционной привлекательности предпринимательских проектов. 17. Денежные потоки предпринимательского проекта. 18. Понятие и типология рисков предпринимательского проекта. 19. Методы количественного анализа рисков предпринимательского проекта. 20. Инновационная среда и ее структура. 21. Инновационный потенциал предпринимательского проекта (компании). 22. Сущность и структура национальных инновационных систем. 23. Понятие и элементы инновационной инфраструктуры. 24. Государственная инновационная политика. 25. Формирование и развитие команды. 26. Командный лидер, типы командного лидерства. 27. Бизнес-идея, основные методы ее генерирования. 28. Бизнес модель, элементы бизнес-модели. 29. Понятие и общая структура эффективных презентаций.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		30. Виды презентаций и их характеристика. 31. Понятие и особенности питч-сессии. 32. Понятия интеллектуальной собственности и ее охраны. 33. Общие свойства интеллектуальной собственности. Интеллектуальные права. 34. Авторское право и патентное право. 35. Системы патентования. 36. Процедура патентования. 37. Секреты производства (ноу-хау). 38. Правовые инструменты приобретения и коммерциализации интеллектуальной собственности. 8. Средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг. 39. Типы лицензирования интеллектуальной собственности и их применение. Расчет цены лицензии и виды лицензионных вознаграждений.
ОПК-3.2	Учитывает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; использует нормативные, справочные,	**Примерные практические задания для зачета:** 1. Поясните, к какой гипотезе и к какой модели инновационного процесса – «push» или «pull» относятся процессы, связанные с созданием: - светодиодного фонаря; - нержавеющей стали; - кондиционера; - DVD-дисков. 2. Используя схему, изображенную ниже, раскройте императивные отличия предпринимателя от менеджера, промоутера и изобретателя. Определите, в чем разница между ними по следующим направлениям: - мотивация их действий; - методы реализации новой идеи; - использование ресурсов, формы и методы привлечения необходимых ресурсов, ответственность; -отношение к организационной структуре.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; использует основные методы анализа информации	 Рис. Матрица «Креативность – управленческие навыки» 3. Проанализируйте и сравните, какое влияние на существующие рынки оказывают радикальные (базисные) и улучшающие (поддерживающие) инновации. Охарактеризуйте инновации, приведенные ниже, в зависимости от глубины вносимых изменений: - новая операционная система Windows 10, расширяющая возможности пользователя, в том числе сетевые, развитие технологий защиты и безопасности.; - криптовалюта, представляющая собой цифровой актив, учет которого децентрализован, актив защищен от поддержки или кражи за счет использования криптографии и распределенной компьютерной сети. 4. Выясните, какой тип информации необходимо в первую очередь получить во время маркетингового исследования, если: - компания, занимающаяся разработкой приложения по доставке еды, нашла уникальную на рынке нишу - приготовление и доставка домашней еды по запросу соседей; - компания оценивает возможность открытия завода и переноса производства на локальный рынок для большего его освоения. 5. В ходе подготовки обоснования предпринимательского проекта были рассмотрены условия снабжения производства необходимыми материалами и условия сбыта готовой продукции. Материалы,

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		используемые в производстве, будут оплачены 60 % в текущем месяце, 40 % – в следующем. Запас сырья и материалов создается на месяц. Продукция будет реализована в том же месяце в кредит с оплатой покупателями через два месяца. Месячная периодичность закупок материалов и вывоза готовой продукции сохранится на весь период жизни проекта. Ежемесячный расход сырья и материалов составляет 1 500 тыс. руб.; ежемесячные продажи готовой продукции – 2 600 тыс. руб. Определите необходимую сумму финансовых средств, инвестируемых в предстоящем периоде в оборотный капитал. 6. Оцените уровень эффективности проекта, предполагающего приобретение оборудования, с двухлетним сроком реализации, используя показатели NPV и PI, если инвестиционные затраты составляют 1500 тыс. руб., дисконтная ставка – 11 %, величина чистого денежного потока за первый год – 950 тыс. руб. и за второй год – 600 тыс. руб. **Комплексное задание по разработке предпринимательского проекта и его презентации:** Разработайте и сформируйте PPT-презентацию Вашего сквозного проекта по следующим пунктам: - «наименование предпринимательского проекта, авторы»; - «маркетинг, оценка рынка» (продаваемый продукт, цена, каналы дистрибуции, продвижение); - «product development, разработка продукта» (традиционные аналоги, новизна, преимущества, инвестиционные затраты, производственная себестоимость); - «customer development, выведение продукта на рынок» (перечень мероприятий по выводу продукта на рынок, их стоимость); - «инструменты привлечения финансирования» (виды источников финансирования, их преимущества и недостатки).
Экономика		
ОПК-3.1	Участвует в сводном анализе исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на	**Перечень теоретических вопросов к зачету:** 1.Определение экономики, основные понятия и определения. 2.Факторы производства. 3.Структура экономики. 4.Границы производственных возможностей общества. 5.Спрос и предложение. Равновесная цена. Государственное вмешательство в рыночное ценообразование и его формы. 6.Эластичность спроса и предложения.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства	7.Основы потребительского поведения. 8.Основы теории производства. Производственная функция. 9.Издержки производства: понятие, виды. Выручка. Прибыль. Рентабельность. 10. Определение цены и объема производства. 11. Рынок ресурсов: особенности их экономического анализа. 12. Особенности рынка совершенной конкуренции. 13. Три типа рынков несовершенной конкуренции. Антимонопольное регулирование. 14. Система национальных счетов (СНС) как способ единообразного о писания различных сторон макроэкономики. 15. Основные макроэкономические показатели. 16. Совокупный спрос, совокупное предложение. 17. Модели макроэкономического равновесия. 18. Циклическое развитие экономики. 19. Инфляция: сущность, оценка, причины возникновения, формы, социально-экономические последствия. Антиинфляционное регулирование. 20. Безработица: сущность, формы, оценка. 21. Финансовая система и финансовая политика государства. Налоги: сущность, функции. 22. Кредитно-денежная система государства. Теоретические основы кредитно-денежной политики. 23. Предприятие в рыночной среде. Классификация предприятий. Формы объединения предприятий. 24. Основные средства предприятия. Состав и виды основных средств. Оценка и учет основных средств. 25. Износ и амортизация основных средств. Нормы амортизации. Способы начисления амортизации. 26. Показатели эффективности использования основных средств предприятия и пути их повышения. 27. Оборотные средства. Состав и структура оборотных средств предприятия. 28. Показатели эффективности использования оборотных средств и пути ускорения их оборачиваемости. 29. Трудовые ресурсы предприятия: количественная и качественная характеристика.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		30. Фонды рабочего времени. Показатели их использования 31. Показатели эффективности использования трудовых ресурсов. Производительность труда. 32. Оплата труда на предприятии: сущность, функции. Системы сдельной и повременной оплаты труда. 33. Расходы и затраты предприятия. Экономические элементы затрат и калькуляционные статьи. 34. Расходы и затраты предприятия. Постоянные и переменные, прямые и косвенные, основные и накладные затраты. 35. Себестоимость продукции предприятия и структура затрат. Калькулирование себестоимости продукции предприятия. 36. Цены и ценообразование на предприятии. Состав и структура цены. 37. Прибыль как основной показатель деятельности предприятия. Виды прибыли и методы ее расчета. 38. Рентабельность продукции и общая рентабельность предприятия: показатели и пути их повышения. 39. Точка безубыточности и запас финансовой прочности. 40. Основные экономические школы Практические задания 1. Марья Ивановна – домработница. Она тратит по 15 мин. на стирку рубашки и по 45 мин. – на мытье окна. Нарисуйте линию производственных возможностей Марьи Ивановны в рамках 9-ти часового рабочего дня. Как изменится график, если в результате совершенствования технологии на мытье окна Марья Ивановна станет тратить 20 мин.? 2. В экономике производится 200 тыс. т молока и 300 тыс. т пшеницы. Альтернативные издержки производства молока = 5. Найти максимально возможный выпуск пшеницы после увеличения выпуска молока на 10%. 3. Функция спроса на благо Qd = 15 – P, функция предложения Qs = –9 + 3P. Определите равновесие на рынке данного блага. Что произойдет с равновесием, если объем спроса уменьшится на 1 единицу при любом уровне цен? 4. Зависимость спроса и предложения выражена формулами Qd = 94 – 7P, Qs = 15P – 38. Найти равновесную цену и равновесный объём продаж. Чему равен дефицит или избыток товара при цене 4 рубля за единицу товара?

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		5. В результате роста цены с 4 до 7 долл., объем спроса на товар X упал с 1000 до 800 штук. Определите коэффициент эластичности спроса по цене. 6. Цена на товар А выросла со 100 до 200 ден. ед. Спрос на этот товар упал с 3000 до 1000 штук. Спрос на товар В вырос с 500 до 1000. Определите коэффициенты эластичности товара А и В. О каких коэффициентах идет речь? 7. Коэффициент перекрестной эластичности Ex/y = (–2). Цена товара Y равна 100 у. е. Определите спрос на товар X, если цена товара Y увеличится на 10 %, а первоначальный спрос на товар X равен 80 т. 8. Фирма платит 200 тыс. руб. в месяц за аренду оборудования и 100 тыс. руб. заработной платы. При этом она использует такое количество труда и капитала, что их предельные продукты соответственно равны 0,5 и 1. Использует ли фирма оптимальное сочетание факторов производства с точки зрения максимизации прибыли? 9. Фирма работает по технологии, характеризующейся производственной функцией . Во сколько раз увеличится выпуск продукции фирмой, если она в 4 раза увеличит использование обоих ресурсов? 10. Функция общих издержек фирмы имеет вид TC=30Q – Q2. Эта фирма реализует продукцию на рынке совершенной конкуренции по цене 90 руб. Подсчитайте, какую она получает прибыль? 11. Определите, какой объем лучше выпускать предприятию, продающему товар по цене, равной 15 у. е., и имеющему следующие затраты на производство и реализацию продукции (см. таблицу). Определите максимальную прибыль. Q 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 TC 50 65 75 84 92 102 114 129 148 172 202 252 20. Спрос на продукцию конкурентной отрасли $Q_d = 50 - P$, а предложение $Q_S = 2P - 1$. Если у одной фирмы отрасли восходящий участок кривой предельных издержек MC = 3Q + 5, то при каких цене и объеме производства фирма будет максимизировать прибыль? 21. Потенциальный ВВП составляет 500 млрд. долл., фактический ВВП – 455 млрд. долл., а фактический уровень безработицы – 10%. Когда фактический ВВП сократился на 20%, уровень безработицы вырос на 9,1%. Определите величину коэффициента Оукена и естественный уровень безработицы.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		22. Функция сбережений имеет вид S = -50 + 0.1Y, автономные инвестиции I = 25. Каким будет равновесный уровень национального производства и дохода Y? а) На основе этой функции составьте функцию потребления. б) Поясните взаимосвязь двух методов определения равновесия логически, аналитически и графически 23. Объем производства в цехе в прошлом месяце составил 6500 т. Вся произведенная продукция была продана в том же месяце. Цех выпускает только один вид продукции. Цена единицы выпускаемой цехом продукции составляет 14 000 руб. Среднесписочная численность работников цеха за прошлый месяц составила 524 человека. Определите производительность труда в денежном и натуральном выражении. 16. Среднегодовая стоимость основных производственных фондов составила 1200 тыс. руб. в том числе здания и сооружения 337 тыс. руб., оборудование и машины 743 тыс. руб., прочие фонды 120 тыс. руб. Норма амортизации соответственно определены в 2,5%, 8% и 5%. Рассчитать структуру основных производственных фондов и годовые амортизационные отчисления. По зданиям и прочим фондом амортизация начислялась линейным методом, а по оборудованию и машинам методом уменьшаемого остатка (коэффициент ускорения взять равным 2). 17Скорость оборота оборотных средств составляет 6 оборотов за год, объем реализованной продукции предприятия за год составил 854 тыс. руб. Определить сумму денежных средств, находящихся в обороте фирмы. 18 В результате реконструкции на предприятии увеличится объем производства на 20% и составит 25600 ед. Рассчитать, как изменится себестоимость единицы продукции, если до реконструкции она составляла 1050 руб., условно-постоянные расходы в себестоимости составляют 60%. 19Рассчитать чистую прибыль организации, если цена реализации единицы продукции – 267 руб., в т.ч. НДС, общая сумма затрат за месяц – 15000 руб. Объем производства – 100 единиц продукции. 20Выручка от реализации продукции составила 219 млн. руб. Полная себестоимость – 168 млн. руб. Определите рентабельность реализованной продукции **Задания как закрытой, так и открытой тестовой формы.** Задание 1 (укажите один вариант ответа). Предоставляя обществу знания о социально-экономическом поведении людей и их групп, экономика выполняет _____ функцию.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Варианты ответов: 1) теоретическую 2) практическую 3) методологическую 4) идеологическую Задание 2 (укажите один вариант ответа). На ранних этапах экономического развития общества, когда человек полностью зависит от окружающей среды, имел место _____ технологический способ производства. Варианты ответов: 1) присваивающий 2) простой 3) производящий 4) постоянный Задание 3 (укажите один вариант ответа). Больше всего условиям совершенной конкуренции соответствует рынок … Варианты ответов: 1) пшеницы 2) стали 3) услуг парикмахерских 4) автомобилей Задание 4 (выберите не менее двух вариантов). Особенностями рынка с монополистической конкуренцией являются … Варианты ответов: 1) наличие множества продавцов и покупателей 2) влияние на уровень цен в довольно узких рамках 3) отсутствие товаров-заменителей 4) несовершенная информированность продавцов и покупателей об условиях рынка
ОПК-3.2	Учитывает требования к	Задания в тестовой форме «выбор одного ответа из предложенных». Задание 1 (укажите один вариант ответа).

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; использует нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; использует основные методы анализа информации	Невозможность удовлетворения потребностей всех членов общества одновременно и в полном объеме определяется в экономической теории как … Варианты ответов: 1) ограниченность ресурсов 2) чрезмерность потребностей 3) доминирование псевдопотребностей 4) отсутствие природных ресурсов Задание 2 (укажите один вариант ответа). Исходной стадией процесса общественного воспроизводства является … Варианты ответов: 1) производство 2) распределение 3) обмен 4) потребление Задание 3 (укажите один вариант ответа). Взаимосвязь экономических интересов продавцов и покупателей обеспечивается выполнением рынком _________ функции. Варианты ответов: 1) посреднической 2) стимулирующей 3) ценообразующей 4) информационной Задание 4 (укажите один вариант ответа). Рыночные барьеры на рынке совершенной конкуренции … Варианты ответов: 1) отсутствуют 2) низкие 3) высокие 4) непреодолимые Задание 5 (укажите один вариант ответа).

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		К физическому капиталу относятся … Варианты ответов: 1) здания, сооружения, машины и оборудование 2) денежные средства, акции, облигации 3) предметы труда, которые ранее не подвергались обработке 4) нематериальные активы (торговые марки, патенты и др.) Задание 6 (укажите один вариант ответа). Суммарная стоимость всех рыночных и нерыночных продуктов и услуг, произведенных в стране в отчетном периоде, в системе национальных счетов получила название … Варианты ответов: 1) валового выпуска 2) валового внутреннего продукта 3) чистого внутреннего продукта 4) валовой добавленной стоимости Задание 7 (укажите один вариант ответа). Инвестиции, осуществляемые с целью восстановления изношенного капитала, называют … Варианты ответов: 1) инвестициями в модернизацию (реновацию) 2) портфельными инвестициями 3) индуцированными инвестициями 4) инвестициями в жилищное строительство Задание 8 (укажите один вариант ответа). Инфляция приведет к … Варианты ответов: 1) росту цен 2) увеличению реальных доходов кредиторов 3) увеличению денежных сбережений населения в банках 4) росту реальных доходов населения Задание 9 (укажите один вариант ответа). К безработным не относят …

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Варианты ответов: 1) недееспособных граждан старше 16 лет 2) дееспособных граждан старше 16 лет 3) не имеющих работы 4) ищущих работу Задание 10 (укажите один вариант ответа). Бюджет государства представляет собой … Варианты ответов: 1) финансовый план, в котором представлены доходы и расходы государства 2) организацию бюджетных отношений на различных уровнях государственного устройства 3) совокупность экономических отношений по образованию и распределению денежных фондов государства 4) государственное имущество, принадлежащее государству на праве собственности, не закрепленное за государственными предприятиями и учреждениями Задание 11 (укажите один вариант ответа). Фактором спроса на деньги является … Варианты ответов: 1) скорость обращения денег в экономике 2) состояние баланса центрального банка страны 3) поступление налогов и сборов 4) экспортно-импортное сальдо торгового баланса страны Задание 12 (укажите один вариант ответа). Для прогнозирования динамики изменения денежной массы вследствие изменения нормы резервирования, устанавливаемой для коммерческих банков центральными банками, требуется расчет такого показателя, как мультипликатор … Варианты ответов: 1) денежный 2) инвестиционный 3) совокупных расходов 4) «цена/выручка»

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		1. 1Владелец небольшого магазина ежегодно платит 3 тыс. у. е. аренды, 20 тыс. у. е. заработной платы, 100 тыс. у. е. за сырье, 10 тыс. у. е. за электроэнергию. Стоимость установленного оборудования составляет 200 тыс. у. е., срок его службы 10 лет. Если бы эти средства он положил в банк, то ежегодно получал бы 16 тыс. у. е. дохода. Определите бухгалтерские и экономические издержки. 2. Известно, что при L = 30 достигается максимум среднего продукта труда, и такое количество ресурса позволяет фирме произвести 120 единиц продукции. Каким будет предельный продукт труда, если занято 29 единиц труда? 3. Фирма платит 200 тыс. руб. в месяц за аренду оборудования и 100 тыс. руб. заработной платы. При этом она использует такое количество труда и капитала, что их предельные продукты соответственно равны 0,5 и 1. Использует ли фирма оптимальное сочетание факторов производства с точки зрения максимизации прибыли? 4. 3Фирма по производству автомобилей приобрела прокат у сталелитейной фирмы на сумму 1500 тыс. долл., покрышки у шинного завода на сумму 600 тыс. долл., комплектующие у различных фирм на сумму 1200 тыс. долл., выплатила заработную плату своим рабочим в размере 1000 тыс. долл., потратила 300 тыс. долл., на замену изношенного оборудования и продала изготовленные 200 автомобилей нпо 30 тыс. долл. каждый, при этом прибыль фирмы составила 400 тыс. долл. Определить величину добавленной стоимости автомобильной фирмы. 5. Если в экономике страны располагаемый личный доход составляет 550 млрд. долл., чистые инвестиции – 70 млрд. долл., государственные закупки товаров и услуг – 93 млрд. долл., косвенные налоги – 22 млрд. долл., личные сбережения – 13 млрд. долл., амортизация – 48 млрд. долл., экспорт – 27 млрд. долл., импорт – 15 млрд. долл. Определить ВВП. 6. В результате роста совокупных расходов номинальный ВВП страны в 2009 г. стал равен 5250 млрд. долл., и темп изменения ВВП по сравнению с 2008 г. составил 5%. Известно, что в 2008 г. номинальный ВВП был равен 4600 млрд. долл., а дефлятор ВВП – 1,15. Определите фазу цикла и темп инфляции 2009 г. 7. 23. В результате реконструкции на предприятии увеличится объем производства на 20% и составит 25600 ед. Рассчитать, как изменится себестоимость единицы продукции, если до реконструкции она составляла 1050 руб., условно-постоянные расходы в себестоимости составляют 60%. 8. 24. Рассчитать чистую прибыль организации, если цена реализации единицы продукции – 267 руб.,

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		в т.ч. НДС, общая сумма затрат за месяц – 15000 руб. Объем производства – 100 единиц продукции. 9. Выручка от реализации продукции составила 219 млн. руб. Полная себестоимость – 168 млн. руб. Определите рентабельность реализованной продукции **Кейс-задания, состоящие из описания ситуации и вопросов к ней.** **Кейс 1.** Известно, что в общественной жизни экономические отношения занимают особое место, формируя своим содержанием, в том числе, тип экономической системы. Экономика как хозяйственная деятельность общества имеет свои причины и особенности, являющиеся предметом изучения многих ученых на протяжении последних тысячелетий. Задание 1 (укажите один вариант ответа). Основной причиной возникновения и развития экономических отношений является _____ большей части благ, называемых экономическими. Варианты ответов: 1) редкость 2) неограниченность 3) исчерпаемость 4) материальная форма Задание 2 (выберите не менее двух вариантов). Примерами экономических благ, которые отличаются свойством редкости, могут служить … Варианты ответов: 1) лесные ресурсы 2) кондиционер 3) солнечный свет 4) воздух Задание 3 (установите соответствие между объектами задания и вариантами ответа). Установите соответствие между названиями стадий общественного производства и их содержанием. 1. Производство 2. Распределение 3. Потребление

<table>
<tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th><th>Оценочные средства</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
Варианты ответов:
1) процесс создания полезного продукта
2) определение доли каждого человека в произведенном продукте
3) использование созданных материальных и духовных благ и услуг для удовлетворения человеческих потребностей
4) процесс обмена одних продуктов на другие

Кейс 2
Средняя стоимость основных средств предприятия по группа в текущем году составляла (в млн. руб.): здания – 25, сооружения – 5, машины и оборудование 50, в том числе установленное в начале года - 10.
Норма амортизации для пассивной части составляет 5%, для активной – 15%. Метод амортизации – линейный. Для нового. Работающего 1 год оборудования, применяется метод суммы числе лет.
Численность работающих на предприятии приведена в таблице:
<table>
<tr><td>Категория</td><td>Численность, чел.</td><td>Среднемесячная заработная плата, руб.</td></tr>
<tr><td>Основные рабочие</td><td>50</td><td>25000</td></tr>
<tr><td>Вспомогательные рабочие</td><td>30</td><td>22000</td></tr>
<tr><td>Руководители</td><td>10</td><td>40000</td></tr>
<tr><td>Специалисты</td><td>12</td><td>35000</td></tr>
<tr><td>Служащие</td><td>2</td><td>20000</td></tr>
</table>
Страховые взносу в государственные внебюджетные социальные фонды – 30%.
Годовой объем производства составляет 1000000 единиц продукции. На производство единицы продукции затрачено сырья, материалов в и энергетических ресурсов на сумму 152 руб. прочие затраты – в структуре себестоимости составляют 20%.
Вся продукция была реализована по средней цене 250 руб. за единицу.
Рассчитайте фондоотдачу, производительность труда, себестоимость единицы продукции, прибыль предприятия, критический выпуск (доля условно-постоянных расходов – 25%), рентабельность продукции.
</td></tr>
</table>

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
Производственный менеджмент		
ОПК-3.1	Участвует в сводном анализе исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства	Перечень тем для подготовки к зачету с оценкой по дисциплине «Производственный менеджмент»: 1.Менеджмент как теория, практика и искусство управления. Сущность управления. Особенности управленческой деятельности в условиях промышленного производства. Предмет управленческой деятельности. 2.Общая характеристика организации и ее ресурсов: люди, технология, материалы, капитал, информация. Простые и сложные организации. Формальные и неформальные организации. Коммерческие и некоммерческие организации. 3.Общие аспекты в работе руководителя: содержание, роли, функции управления. Информационные, межличностные роли руководителя, роли, связанные с принятием решений. 4.Общая характеристика организации: горизонтальное и вертикальное разделение труда. 5.Организационно-правовые основы деятельности промышленных предприятий. Трудовые и кредитно-финансовые отношения. Правовые основы управления организацией. Лицензирование и сертифицирование деятельности предприятий. 6.Внутренняя среда организации. Внутренние переменные как результат управленческих решений и их взаимосвязь: цели, задачи, структура, технология, люди. 7.Внешняя среда организации. Характеристика факторов прямого и косвенного воздействия: поставщики, потребители, конкуренты, законодательство, уровень экономики, уровень технологии, групповые интересы. 8.Системный подход в управлении. Функциональные области деятельности предприятия: производство, коммерция, финансы, кадры, НИОКР. Предприятие как социотехническая система. 9.Производственные процессы и основные принципы их организации: специализация, параллельность, пропорциональность, поточность, непрерывность, ритмичность, эволюционность. 10. Структура и виды производственных процессов. Простые и сложные производственные процессы. «Узкие» места производственных процессов и методы их устранения. Производственные потоки и применение методов логистики для их оптимизации. 11. «Выталкивающая» и «вытягивающая» системы организации производства. Возможности внедрения систем «Точно-вовремя» (JIT) на современном предприятии. 12. Техническое нормирование. Производственная мощность предприятия. Нормирование труда и

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		методы оптимизации норм труда. Методы наблюдения: фотография, хронометраж, фотохронометраж. Журнал наблюдений. 13. Функция планирования. Методы экономического планирования и прогнозирования. Альтернативы и выбор стратегии, возможности использования матрицы Бостонской группы. 14. Бизнес-план инвестиционного проекта: структура и порядок его составления. SWOT-анализ. 15. Капиталовложения как основная разновидность инвестиций в условиях черной металлургии. Проектирование капиталовложений: новое строительство, расширение, реконструкция, техническое перевооружение производства. ТЭО проекта. 16. Коммерческая оценка инвестиционных проектов в соответствии с методикой UNIDO. Показатели финансовой устойчивости проекта: рентабельность, оборачиваемость, ликвидность. 17. Коммерческая оценка инвестиционных проектов в соответствии с методикой UNIDO. Показатели эффективности проекта: период окупаемости инвестиций, чистый дисконтированный доход, внутренняя норма прибыли проекта. 18. Организация внутрифирменного планирования: текущее и оперативное планирование. Производственная программа. Планы-графики: пооперационные графики, скользящие и постоянно действующие графики. Условия безубыточности производства. Производственная программа и график безубыточности. Точка безубыточности. Методы маржинального анализа и основы принятия краткосрочных управленческих решений по объемам производства продукции. 19. Функция организация взаимодействия на предприятии. Формирование структуры организации и делегирование полномочий. Формирование матричных (проектных) организационных структур в условиях внедрения инновационных разработок в условиях металлургической компании. 20. Функция мотивации персонала. Сущность содержательных и процессуальных теорий мотивации в менеджменте. 21. Организация и планирование оплаты труда. Роль и значение тарифной системы оплаты труда. Фонды оплаты труда и затраты предприятия. 22. Общая характеристика форм и систем оплаты труда: системы повременной и сдельной форм оплаты труда. Условия и особенности применения различных систем оплаты труда. 23. Контроль как функция управления. Роль контроля в обеспечении результатов деятельности. Предварительный, текущий и заключительный контроль. Управленческий контур. Информационно-управляющие системы.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		24. Роль связующих процессов в управлении: коммуникации. Вертикальные и горизонтальные коммуникации. Организация обмена информацией на производстве. Особенности применения IT-технологий. 25. Роль связующих процессов в управлении: принятие решений. Запрограммированные и незапрограммированные решения. Решения, основанные на суждениях (экспертный метод). Рациональные решения: диагностика проблемы, ограничения и критерии, определение и оценка альтернатив, выбор альтернатив. 26. Организация и планирование снабжения, производства и реализации продукции. 27. Общая характеристика маркетинговой деятельности. Формирование сбытовой стратегии. 28. Производственные запасы: текущий, страховой и подготовительный запас. Транзитные и складские формы снабжения. Использование методов логистики для совершенствования материальных потоков на предприятии. Возможности использования систем MRP, MRP II, ERP на современном предприятии. 29. Роль маркетинга в повышении эффективности сбытовой деятельности. Жизненный цикл товара. Сегментирование рынка и позиционирование товара. «Ниша» рынка. Комплекс маркетинга. Маркетинговые исследования 30. Роль качества товаров в повышении их конкурентоспособности. Системы качества. Стандарты качества поколения ИСО 9000 и ИСО 14000. Роль инноваций в развитии современного предприятия и совершенствовании качества и конкурентоспособности продукции. Роль и значение CALS-технологий. 31. Системы качества на современных предприятиях. Методы Тагути, «кружки» качества, система «ноль дефектов», цепная реакция У.Э.Деминга, Всеобщее управление качеством (TQC), Всеобщий менеджмент качества (TQM). 32. Роль человеческого фактора в организации: поведенческий подход в управлении. Поведение отдельных людей и поведение людей в группах как фактор мотивации персонала. 33. Руководство и управление: общая характеристика форм власти и влияния в организации. Использование методов убеждения и методов участия подчиненных в управлении организацией. 34. Лидерство и стиль руководства. Использование управленческой решетки Блейка-Мутон и модели Херсея-Бланшара для выявления оптимального стиля лидерства руководителя для конкретного уровня развития персонала. 35. Основные направления инновационного развития предприятий в современных условиях.

<table>
<tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th><th>Оценочные средства</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>.
Проверочный тест:
<table>
<tr><th></th><th>Вопросы</th><th>Ответы</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Как называется группа людей, деятельность которых сознательно координируется для достижения общих значимых целей</td><td>…</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Как принято называть предполагаемый результат деятельности организации или желаемое конечное состояния организации</td><td>…</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Какая характеристика сложной организации считается наиболее важной в теории управления</td><td>А. Набор взаимосвязанных целей организации
Б. Наличие неформальных групп
В. Набор ресурсов различных видов
Г. Большая численность работающих</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>Какие виды ресурсов используются для характеристики сложной организации в</td><td>А. Цели и задачи организации
Б. Люди
В. Внешняя среда</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*		
			теории и практике управления	Г. Коммуникации
		5.	Как называется относительно обособленная часть организации, выполняющая специфические задания и имеющая специфические цели	А. Функциональная область Б. Система В. Подразделение Г. Дочернее предприятие
		6.	Что составляет сущность управления сложной организацией (выбрать наиболее правильный ответ)	А. Контроль Б. Руководство В. Координация Г. Лидерство
		7.	Руководители какого уровня имеют в своем подчинении только непосредственных исполнителей	…
		8.	Каким нормативным актом регламентируются институционально-правовые формы организаций в РФ	…
		9.	Укажите типы организаций, относящихся к некоммерческим	А. Учреждение Б. Унитарное предприятие В. Казенное

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*		
			организациям	предприятие Г. Закрытое акционерное общество
		10	Укажите типы организаций, относящихся к коммерческим организациям	А. Ассоциация предпринимателей Б. Потребительский кооператив В. Открытое акционерное общество Г. Общество с ограниченной ответственностью
		11	Что является высшим органом управления открытым акционерным обществом	А. Генеральный директор Б. Председатель Правления ОАО В. Совет директоров Г. Общее собрание акционеров
		12	Что является высшим органом управления закрытым акционерным обществом	А. Генеральный директор Б. Председатель Правления ЗАО В. Совет директоров Г. Общее собрание акционеров

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*		
		13	Укажите институционально-правовую форму организации, ценные бумаги которой свободно обращаются на фондовом рынке	…
		14	Укажите институционально-правовую форму организации, в составе которой имеются вкладчики	…
		15	Укажите институционально-правовую форму товарищества, в составе которого отсутствуют вкладчики	…
		16	Укажите институционально-правовую форму организации, участники которой не отвечают по ее обязательствам и несут риск убытков в размере стоимости ценных бумаг	…
		17	Укажите институционально-	…

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*		
			правовую форму организации, участники которой не отвечают по ее обязательствам и несут риск убытков в размере своих вкладов	
		18	Укажите институционально-правовую форму хозяйственного общества, участники которой несут солидаризированную ответственность по обязательствам, кратным стоимости своего вклада	…
		19	Укажите институционально-правовую форму организации, являющейся держателем контрольных пакетов акций (паев, долей)	…
		20	Какие переменные (факторы) характеризуют внутреннюю среду организации	А. Структура организации Б. Ресурсы организации В. Горизонтальное

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*		
				разделение труда Г. Социальная подсистема
		2	Какие факторы характеризуют внешнюю среду организации	А. Законодательство Б. События в других странах В. Групповые интересы Г. Организационная культура
		2	Какой термин используется для характеристики работы, выполняемой отдельным подразделением для организации в целом	А. Коммуникации Б. Функциональная область В. Координация Г. Специализация
		2	Какой термин используется для обозначения максимального числа лиц, подчиненных одному руководителю (для формирования структуры организации)	А. Штатное расписание Б. Нормативная численность В. Норма управляемости Г. Норма труда
		2	Какой термин используется для обозначения	А. Цель Б. Задача В. Должностная

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*		
			предписанной работы, которая должна быть выполнена заранее установленным способом в заранее оговоренные сроки	инструкция Г. Служебные полномочия
		2	Какой термин используется для обозначения способа преобразования исходного материала в готовую продукцию	А. Технология Б. Задача В. Структура Г. Внутренняя среда
		2	Какой из факторов внутренней среды организации в теории и практике управления считается центральным фактором	А. Координация Б. Цели организации В. Люди Г. Структура организации
		2	Какие из перечисленных факторов внешней среды организации относятся к факторам прямого воздействия	А. Поставщики Б. Состояние экономики В. Конкуренты Г. Уровень развития техники в стране
		2	Какие из перечисленных факторов внешней среды организации относятся к факторам	А. Групповые интересы Б. Потребители В. Политические изменения

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*		
			косвенного воздействия	Г. Трудовые ресурсы
		2	Какой термин используется для обозначения целостности, состоящей из нескольких взаимосвязанных и взаимозависимых частей, каждая из которых вносит вклад в характеристики целого	А. Процесс Б. Система В. Горизонтальное разделение труда Г. Структура
		3	Какие основные функции управления рассматриваются в рамках процессного подхода к управлению	А. Руководство (лидерство) Б. Координация В. Распорядительство Г. Мотивация
		3	Какой термин используется в теории и практике управления для обозначения организации процесса обмена информацией на предприятии	А. Координация Б. Функциональная область В. Коммуникации Г. Распорядительство
		3	Какой термин используется для обозначения времени, в течение которого исходный материал	А. Производственный процесс Б. Технологический процесс

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*		
			проходит все стадии обработки до получения готовой продукции	В. Полный цикл Г. Производственный цикл
		3	Что из перечисленного относится к связующим процессам в организации	А. Контроль Б. Координация В. Принятие решений Г. Распорядительство
		3	Какие коммуникации из перечисленных относятся к внешним коммуникациям организации	А. Отчетность Б. Горизонтальные коммуникации В. Неформальные коммуникации Г. Сменно-встречные собрания
		3	Какие коммуникации из перечисленных относятся к внутренним коммуникациям организации	А. Семинары Б. Телефонные переговоры В. Селекторное совещание Г. Формальные финансовые отчеты
		3	Что относится к базовым элементам процесса коммуникаций в организации	А. Кодирование и выбор канала Б. Декодирование В. Канал передачи информации

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*		
				Г. Передача информации
		3	Что входит в состав основных этапов процесса передачи информации в организации	А. Зарождение идеи Б. Обратная связь В. Отправитель Г. Получатель
		3	Указать проблемы межличностных коммуникаций в организации	А. Семантические трудности Б. Технические проблемы В. Проблемы координации Г. Неудовлетворительная структура организации
		3	Указать проблемы организационных коммуникаций на предприятиях	А. Информационные перегрузки Б. Семантические трудности В. Применение современных информационных технологий Г. Предварительное прояснение идей перед началом сообщения

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*		
		40	Что принято понимать под управленческим решением	А. Формирование планов работы Б. Выбор из альтернатив В. Подбор возможных вариантов действий Г. Делегирование полномочий
		41	Как называется разновидность управленческих решений, которые принимаются в нестандартных ситуациях и сопряжены с действием неизвестных факторов (выбрать наиболее правильный ответ)	А. Интуитивные решения Б. Незапрограммированные решения В. Альтернативные решения Г. Нестандартные решения
		42	Как называются управленческие решения, основанные на объективных аналитических оценках	А. Альтернативные решения Б. Решения, основанные на суждениях В. Рациональные решения Г. Запрограммированные решения

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*		
		4	К какому из этапов рационального решения относится процедура сбора и анализа релевантной информации	А. Диагностика проблемы Б. Формулировка ограничений и критериев В. Определение альтернатив Г. Выбор альтернатив
		4	К какому из этапов рационального решения относится процедура подбора возможных путей устранения проблемы	А. Формулировка ограничений и критериев Б. Определение альтернатив В. Оценка альтернатив Г. Выбор альтернатив
		4	Как принято называть основную общую цель конкретной организации, четко выражающую причину ее существования	А. Стратегия организации Б. Тактика организации В. Миссия организации Г. Политика организации
		4	Какие инструменты принято использовать в процедуре фотографии производственного	А. Фотоаппарат Б. Кинокамера В. Часы Г. Секундомер

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*		
			процесса	
		4	Какие инструменты принято использовать в процедуре хронометража производственных процессов	А. Фотоаппарат Б. Кинокамера В. Часы Г. Секундомер
		4	Какие инструменты принято использовать в процедуре фотохронометража производственных процессов	А. Фотоаппарат Б. Кинокамера В. Часы Г. Секундомер
		4	В рамках какого направления развития теории и практики менеджмента функции управления рассматриваются как серия непрерывных взаимосвязанных действий	А. Бихевиористский подход Б. Системный подход В. Процессный подход Г. Ситуационный подход
		5	Какой из перечисленных подходов в теории и практике управления является наиболее современным	А. Бихевиористский подход Б. Системный подход В. Процессный подход Г. Ситуационный

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*		
				подход
		5	Что включает понятие структуры организации	А. Норма управляемости Б. Специализированное разделение труда В. Уровень управления Г. Функциональная область
		5	Кто из исследователей впервые открыл эффект специализированного разделения труда	А. Ф.Тейлор Б. А.Смит В. Р.Оуэн Г. М.Вебер
		5	Какие позиции входят в классификацию технологий по Дж.Вудворд	А. Многозвенные технологии Б. Крупносерийное производство В. Интенсивные технологии Г. Индивидуальное производство
		5	Что можно предпринять для повышения эффективности организационных коммуникаций	А. Прояснение идей перед их сообщением Б. Использование языка жестов, поз, интонаций В. Проведение опроса работников

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*		
				Г. Выпуск информационных бюллетеней
		5	Указать главную задачу маркетинговых программ предприятий	А. Разработка оптимальной структуры производства Б. Разработка оптимальной структуры организации В. Изучение рынка сбыта Г. Изучение поставщиков и конкурентов
		5	Какая функция управления нацелена на создание эффективной структуры организации	…
		5	Какие основные аспекты имеет функция организации взаимодействия в современном менеджменте	А. Делегирование полномочий Б. Делегирование ответственности В. Деление организации на подразделения Г. Деление организации на функциональные

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*		
				области
		5	Указать функцию управления, посредством реализации которой обеспечивается достижение целей организации	…
		5	Какие обстоятельства обусловливают необходимость управленческого контроля в организации	А. Поддержание успеха Б. Неопределенность будущего В. Конкуренция Г. Стимулирование исполнителей
		6	Указать разновидность управленческого контроля, который осуществляется до фактического начала работ в организации	…
		6	Указать разновидность управленческого контроля, который осуществляется непосредственно в ходе выполнения работ в организации	…
		6	Указать разновидность управленческого	…

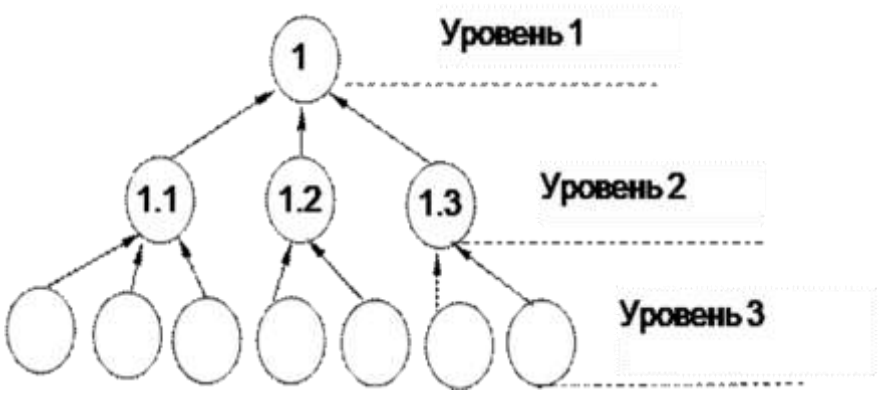
Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*		
			контроля, который осуществляется после выполнения работ в организации	
		6	Указать ключевые области предварительного управленческого контроля в организации	А. Информационные ресурсы Б. Человеческие ресурсы В. Финансовые ресурсы Г. Технология
		6	Указать ключевые области предварительного управленческого контроля в организации	А. Информационные ресурсы Б. Материальные ресурсы В. Структура организации Г. Финансовые ресурсы
		6	Что, как правило, в теории и практике управления является объектом текущего контроля	…
		6	Какой вид управленческого контроля базируется на измерении фактических	…

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*		
			результатов работы и их сопоставлении с нормами	
		6	Укажите разновидности производственных процессов в черной металлургии, различающихся по характеру движения исходных материалов при их обработке	А. Непрерывные. Б. Полунепрерывные. В. Периодические. Г. Агрегатные.
		6	Укажите основные принципы организации производственных процессов	А. Специализация. Б. Параллельность. В. Пропорциональность Г. Ритмичность.
		6	Укажите основные принципы организации производственных процессов	А. Поточность. Б. Непрерывность. В. Интегративность Г. Координация.
		7	Укажите элементы структуры производственного процесса.	А. Ступень. Б. Операция. В. Приемы. Г. Движения.
		7	Как принято называть производственные процессы, протекающие на одной ступени, когда каждый последующий	А. Простые. Б. Сложные. В. Периодические. Г. Непрерывные.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*		
			цикл начинается по окончании предыдущего цикла.	
		7	Как принято называть производственные процессы, протекающие на нескольких ступенях, когда каждый последующий цикл начинается до окончания предыдущего цикла.	А. Простые. Б. Сложные. В. Периодические. Г. Непрерывные.
		7	Укажите методы расшивки «узких мест» производственных процессов	А. Ускорение операций на узкой ступени. Б. Перегруппировка операций. В. Установка дополнительного оборудования. Г. Создание новой ступени.
		7	Укажите наиболее распространенный график сменности, применяемый на предприятиях черной металлургии	А. Н-1. Б. Н-2. В. НП-1. Г. НП-2.
		7	Как называется	А. Тарифный

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*		
			соотношение тарифной ставки определенного разряда и тарифной ставки первого разряда.	коэффициент. Б. Сдельный приработок. В. Расценка. Г. КТУ.
		7(	Как принято называть форму оплаты труда, основанную на учете количества выработанной продукции	А. Сдельная. Б. Повременная. В. Прямая. Г. Косвенная.
		7'	Как принято называть форму оплаты труда, основанную на учете продолжительности отработанного времени.	А. Сдельная. Б. Повременная. В. Прямая. Г. Косвенная.
		7	Как принято называть программу вложения капитала на предприятии с целью последующего получения прибыли	А. Бизнес-план. Б. Инвестиционный проект. В. Стратегия предприятия. Г. План маркетинга.
		7	Укажите основные фазы современного инвестиционного проекта	А. Предынвестиционные исследования. Б. Инвестиционная фаза. В. Эксплуатационная

<table>
<tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th><th>Оценочные средства</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td></td><td></td><td>фаза.
Г. Ликвидационная фаза.</td></tr>
<tr><td>8</td><td>Укажите основные показатели эффективности инвестиционного проекта, рассчитываемые методами дисконтирования</td><td>А. Простая норма прибыли.
Б. Чистая текущая стоимость проекта.
В. Внутренняя норма прибыли проекта.
Г. Дюрация инвестиций.</td></tr>
</table>
Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания
1. Решите ситуацию
Как лучше работать с партнером, клиентом? Этот вопрос стоит перед каждым менеджером/директором . Здесь можно использовать следующие подходы:
1. Создать доверительную атмосферу при переговорах.
2. Попросить партнера более подробно рассказать о проблеме. Это будет способствовать более четкому определению позиций сторон.
3. Помочь партнеру глубже вникнуть в ситуацию, делая по ходу беседы краткие, запоминающиеся обобщения - заключения.
4. Ориентировать партнера к творческим рассуждениям, чтобы проблема получила более разностороннее освещение.
5. Убедить партнера, что откладывать решение сложившейся ситуации невыгодно, это позволит определить реальность намерений партнера о сотрудничестве с вами.
6. Изложить собственное решение проблемы, но наряду с другими возможными. Тогда партнер выберет решение самостоятельно, но скорее всего предложенное вами.
Вопросы
1. Какой из отмеченных подходов, на ваш взгляд, наиболее эффективен?
</td></tr>
</table>

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		2. Какие подходы в деловых переговорах, способствующие их успеху, вы могли бы еще предложить? 2. Для выбранного предприятия (организации,) разработайте проект организационной структуры производственного отдела а. Для этого: 1. Укажите задачи, которые необходимо реализовать для достижения поставленной цели 2. Укажите все функции, которые необходимо выполнять для достижения задач. 3. Укажите управленческие звенья и исполнителей, которые будут выполнять указанные функции. 4. Распределите все управленческие звенья по управленческим уровням. 5. Распределите всех исполнителей. 6. Изобразите на рисунке схему организационной структуры. 7. Укажите тип организационной структуры, ее преимущества и недостатки. 3. Постройте дерево целей для выбранной организации при проведении маркетинговых исследований при проектировании объекта капитального строительства «Дерево целей » для «…….» 
ОПК-3.2	Учитывает требования к основным типам	**Практические задания** **1. Практическая работа «Исследование конкурентов»** **Исследование конкурентов** заключается в получении необходимых данных для обеспечения

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; использует нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; использует основные методы анализа информации	конкурентного преимущества на рынке, а также нахождении возможности сотрудничества и кооперации с ними. **Задание** 1.Проведите анализ конкурентной среды и определите основные направления, формы, методы и средства деятельности конкурирующих организаций (на примере 2-3 реально существующих организаций-конкурентов вашего профиля деятельности). Определите уровень конкуренции, характерный для вашей организации. При проведении анализа конкурентов, ответьте на следующие вопросы: – Кто является вашими конкурентами? – В чем заключаются их стратегии? Каковы их цели? – В чем состоят их сильные и слабые стороны? – Как они реагируют на различные приемы конкурентной борьбы? 2.Проанализируйте свои достоинства и недостатки по сравнению с конкурирующими организациями. 3.Разработайте мероприятия, позволяющие повысить конкурентную способность вашей организации, и проанализируйте возможность конкурентной защиты разработанной структуры управления организации, при необходимости внося изменения. 4.При отсутствии возможности повысить уровень конкурентной защиты за счет частичных структурных изменений, разработайте конкурентоспособную структуру управления организации. 5.Сделайте вывод по работе. *2.* **Практическая работа «Анализ маркетинговой информации. Проведение маркетинговых исследований»** **Задание.** 1.Определите и охарактеризуйте источники маркетинговой информации вашей организации. 2.Охарактеризуйте основные виды маркетинговой информации, используемой в вашей организации. 3.Определите и охарактеризуйте способы сбора маркетинговой информации. 4.Разработайте план сбора данных, ответив на следующие вопросы: – Кто собирает данные, сама компания или внешняя маркетинговая фирма? – Какую информацию следует собирать?

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		– Кого или что следует исследовать или каким способом? – Кто и как будет собирать данные? – Насколько длителен будет период сбора данных? – Когда и где следует собирать информацию? – Сколько будет стоить исследование? 5.Определите и охарактеризуйте основные направления маркетинговых исследований в вашей организации. 6.Разработайте и охарактеризуйте процедуру маркетинговых исследований в вашей организации. 7.Сделайте вывод по работе. 3. Изучаются три варианта вложения средств в некоторый трехлетний инвестиционный проект, в котором предполагается получить доход за первый год - 25 млн. руб., за второй - 30 млн. руб., за третий 50 млн. руб. Поступления доходов происходят в конце соответствующего года, а норма доходности прогнозируется на первый год - 10 %, на второй - 15 %, на третий - 20 %. Какие из изучаемых вариантов строительства являются выгодными, если в проект требуется сделать начальные капитальные вложения в размере: 1 вариант строительства - 70 млн. руб., 2 вариант строительства -75 млн. руб., 3 вариант строительства- 80 млн. руб. **4.** По проекту производится немедленная покупка оборудования стоимостью $110,000, ежегодное поступление денежных средств - $24,400 в течение пяти лет. Закупленное оборудование в связи с устареванием через пять лет будет стоить $10,000. Амортизация производится по прямолинейному методу. Вычислить доходность задействованного капитала. **5.** Каковы периоды окупаемости каждого из следующих проектов (данные в таблице) 1. При условии, что вы хотите использовать метод окупаемости, и период окупаемости равен двум годам, на какой из проектов вы согласитесь? 2. Если период окупаемости равен трём годам, какой из проектов вы выберете? 3. Если альтернативные издержки составляют 10 %, какие проекты будут иметь положительные чистые

<table>
<tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th><th>Оценочные средства</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>текущие стоимости?
4. «В методе окупаемости слишком большое значение уделяется потокам денежных средств, возникающим за пределами периода окупаемости». Верно ли это утверждение?
5. «Если фирма использует один период окупаемости для всех проектов, вероятно, она одобрит слишком много краткосрочных проектов». Верно, или неверно?

<table>
<tr><td>Проект</td><td colspan="6">Потоки денежных средств (CF)</td></tr>
<tr><td></td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr>
<tr><td>А</td><td>-50000</td><td>+1000</td><td>+10000</td><td>+3000</td><td>0</td><td>+3000</td></tr>
<tr><td>Б</td><td>-10000</td><td>0</td><td>+10000</td><td>+2000</td><td>+3000</td><td>+2000</td></tr>
<tr><td>С</td><td>-50000</td><td>+1000</td><td>+10000</td><td>+3000</td><td>+5000</td><td>+1000</td></tr>
</table>

6. Используя материалы специализированных изданий , нормативных документов составьте реферативный обзор на заданную тему по следующему плану:
1. Проблема, которую рассмотрел автор в статье.
2. Актуальность и содержание рассматриваемой проблемы.
3. Решение проблемы, предлагаемое автором статьи.
4. Собственный взгляд на излагаемую проблему и возможные пути ее решения.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Основы компьютерного моделирования в архитектуре и дизайне</td></tr>
<tr><td>ОПК-3.1</td><td>Участвует в сводном анализе исходных данных, данных задания на проектирование</td><td>Перечень вопросов для подготовки к зачету по дисциплине:
1. Работа в системе Компас-график. Основные положения создания чертежей и трехмерных моделей.
2. Работа в Autocad. Основные положения создания чертежей и трехмерных моделей.
3. Интерфейс программы 3D Studio Max.
4. Концептуальные основы моделирования объектов.</td></tr>
</table>

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства	5. Работа с меню, панелями инструментов и командными панелями. Настройка параметров сцены. 6. Создание объектов. Панель Create. Стандартные геометрические и сплайновые примитивы. 7. Геометрическое моделирование с использованием модификаторов. Модификаторы – основной инструмент редактирования. Стек модификаторов. 8. Составные и полигональные объекты**.** Лофтинг. Булевые операции. Подобъекты сеточных объектов. 9. Модификация вершин, ребер и полигонов. Приемы редактирования сеток. 10. Освещение, источники света и тени. 11. Использование камер. 12. Основы освещения в 3-D графике. Создание источников света. 13. Настройка источников света. Фотометрические источники света. Отображение и общая настройка теней. 14. Создание и настройка камер. 15. Проектирование материалов. Работа с Material Editor. 16. Типы материалов. 17. Редактор материалов. Библиотеки материалов. Базовые материалы. Текстурные карты – наполнение материалов. 18. Анимационные концепции. 19. Ключевая анимация и анимация с использованием контроллеров. 20. Анимация на основе ключевых кадров. Контроллеры анимации. Ограничители анимации. 21. Настройка скорости и продолжительности времени сцены. 22. Итоговая визуализация. 23. Настройка и проведение визуализации. Определение области визуализации. Форматы файлов трехмерных объектов и анимации. 1. Выполнение чертежа в системе Компас-график , построение трехмерной модели объекта и получение чертежа. 2. Выполнение чертежа (план, фасад) сооружения в Autocad. 3. Выполнение трехмерной модели сооружения в 3DS Max. Текстурирование, освещение. 4. Анимация и визуализация трехмерной модели сооружения в 3DS Max. 5. Освоение и закрепление возможной программных продуктов с помощью интерактивных

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		упражнений на практических занятиях.
ОПК-3.2	Учитывает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; использует нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; использует основные методы анализа информации	Вопросы к зачету по дисциплине (см. выше). **Зачет в форме просмотра работ по дисциплине.* Практические задания Освоение и закрепление возможной программных продуктов с помощью интерактивных упражнений на практических занятиях.
История пространственных и пластических искусств (архитектуры, градостроительства, изобразительных искусств, дизайна и др.)		
ОПК-3.1	Участвует в сводном	**Перечень теоретических вопросов к экзамену (2 семестр)**

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	анализе исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства	1. Виды и жанры искусства 2. Архитектуры, как вида пространственного искусства. 3. «Звериный стиль» в живописи и скульптуре первобытного общества 4. Периодизация искусства первобытного общества 5. Искусство периода Палеолит 6. Искусство периода Мезолит 7. Искусство периода Неолит. 8. Мегалитические сооружения. 9. Периодизация искусства Древнего Египта. Особенности периодов 10. Архитектура периода Древнего царства 11. Древнеегипетская скульптура. Характерные черты 12. Канон в изобразительном искусстве древнего Египта 13. Архитектура периода Среднего царства. Скальные храмы 14. Архитектура Нового царства. Фиванские храмы 15. Искусство периода правления фараона Эхнатона (Аменхотепа IV) 16. Особенности планировки древнеегипетских городов 17. Общая характеристика искусства древнего Двуречья 18. Архитектура Двуречья 19. Архитектура и скульптура Ассирии 20. Архитектура Нововавилонского царства. Планировка города Вавилон 21. Основные этапы развития искусства Идревней Индии 22. Искусство периода Хараппы 23. Устройство древнеиндийских городов Мохенджо-Даро и Хараппы 24. Буддийская архитектура Индии: стамбха, ступа, чайтья 25. Особенности архитектуры древнего Китая 26. Особенности архитектуры древней Кореи 27. Особенности архитектуры древней Японии 28. Архитектура древней Мексики **Перечень теоретических вопросов к зачету (3 семестр)**

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		1. Общая характеристика Эгейского искусства. Кносский дворец 2. Общая характеристика искусства Древней Греции. Основные периоды 3. Искусство греческой архаики. Греческий архитектурный ордер 4. Искусство высокой греческой классики. Мирон и Поликлет 5. Ансамбль афинского Акрополя. Фидий 6. Скульптура поздней греческой классики 7. Искусство эпохи эллинизма 8. Общая характеристика этрусского искусства. Этрусский храм 9. Общая характеристика искусства Древнего Рима 10. Архитектура Древнего Рима. Колизей. Пантеон 11. Римский скульптурный портрет 12. Римский исторический рельеф 13. Общая характеристика средневекового искусства Западной Европы 14. Общая характеристика византийского искусства 15. Собор св. Софии в Константинополе. Конструкция крестово-купольного храма 16. Византийские мозаики. Византийские иконы 17. Романский стиль в искусстве Западной Европы. Архитектура (базилика). 18. Готический стиль в искусстве Западной Европы. Готическая конструкция 19. Основные памятники готической архитектуры Франции 20. Сравнительная характеристика французской и немецкой готической скульптуры 21. Общая характеристика искусства итальянского Возрождения 22. Искусство проторенессанса 23. Архитектура итальянского Ренессанса 24. Скульптура итальянского Ренессанса 25. Общая характеристика искусства кватроченто. Живопись. Основные принципы 26. Леонардо да Винчи. Общая характеристика личности и творчества 27. Рафаэль. Общая характеристика творчества 28. Микеланджело. Общая характеристика творчества 29. Венецианская школа живописи XV – XVI вв. 30. Живопись Нидерландов XV- XVI вв.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		31. Питер Брейгель Мужицкий. Общая характеристика творчества 32. Альбрехт Дюрер. Живописные произведения. Гравюры **Перечень теоретических вопросов к зачету (4 семестр)** 1. Общая характеристика искусства Италии XVII в. Стиль барокко 2. Общая характеристика искусства Франции XVII в. Стиль классицизм 3. Французская архитектура XVII в. Дворец Версаль. Регулярный парк 4. Общая характеристика искусства Фландрии XVII в. П. П. Рубенс 5. Общая характеристика искусства Голландии XVII в. Рембрандт Харменс Ван Рейн 6. Общая характеристика искусства Испании XVII в. Д. Веласкес 7. Общая характеристика искусства Франции XVIII в. Стиль рококо. 8. Общая характеристика искусства Англии XVIII в. Уильям Хогарт 9. Романтизм и реализм в искусстве Франции XIX в. 10. Импрессионизм во французской живописи. История. Основные принципы 11. Неоимпрессионизм во французской живописи XIX века 12. Символизм в зарубежном искусстве XIX века 13. Стиль Модерн в архитектуре рубежа веков. Характеристика стиля. 14. Фовизм в зарубежной живописи XX века 15. А. Матисс. Творческий путь. Капелла Четок 16. Экспрессионизм в зарубежном искусстве XX века. Группы «Мост» и «Синий всадник» 17. П. Пикассо. Основные этапы творческого пути 18. Кубизм в зарубежном искусстве XX века. Ж. Брак 19. Футуризм в зарубежном искусстве XX века 20. Дадаизм и сюрреализм. М. Эрнст 21. Абстрактное искусство. П. Мондриан 22. Модернизм в зарубежном искусстве 2 пол. XX века. Характеристика направлений 23. Реалистические тенденции в искусстве XX века Европы и США 24. Скульптор О. Роден. Общая характеристика творчества 25. Основные тенденции развития зарубежной скульптуры XX века.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		26. Основные этапы развития архитектуры XX века 27. Органическая архитектура 28. Баухауз. Истоки современного дизайна 29. Ле Корбюзье и его роль в развитии архитектуры XX века 30. Современная зарубежная архитектура **Перечень теоретических вопросов к экзамену (5 семестр)** 1. Общая характеристика искусства Древней Руси 2. Искусство Владимиро-Суздальской Руси (XII – XIII вв.). Основные архитектурные памятники 3. Архитектура Новгорода и Пскова XI – XVI вв. 4. Основные памятники раннемосковской архитектуры 5. Ансамбль московского Кремля 6. Русская шатровая архитектура XVI века 7. Русская архитектура XVII в. Архитектурный ансамбль Древнего Ярославля. Архитектура Ростова Великого 8. «Нарышкинское барокко». Церковь Покрова в Филях 9. Общая характеристика древнерусской деревянной архитектуры 10. Монументальная живопись древней Руси 11. Древнерусская иконопись. Основные школы 12. Общая характеристика русского искусства XVIII века. Основная проблематика 13. Искусство петровского времени 14. Скульптура Б.К. Растелли – у истоков русского барокко 15. Русское искусство середины XVIII века 16. Архитектура русского барокко. Ф.Б. Растрелли. Основные постройки 17. Классицизм в русской архитектуре XVIII века. Василий Баженов и Матвей Казаков 18. Скульптура русского классицизма XVIII века 19. Изобразительное искусство XVIII века. Академия художеств 20. Русское искусство 1 пол XIX в. Общая характеристика 21. Стиль ампир в русской архитектуре XIX в. Постройки Санкт-Петербурга и Москвы 22. Скульптура 1 пол. XIX века.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		23. Изобразительное искусство 2 пол. XIX в. Товарищество передвижных художественных выставок (ТПХВ). 24. Русская скульптура рубежа XIX-XX веков 25. Творческие объединения рубежа XIX – XX вв. 26. Стиль модерн в русской архитектуре рубежа веков 27. Русский авангард 1910-х годов. Общая характеристика 28. Общая характеристика советского искусства. Периодизация 29. Советская архитектура 20-х – 30-х годов XX в. Конструктивизм и традиционализм 30. Творческие группировки 1920-х годов. 31. Феномен советского искусства 30-х годов. Социалистический реализм 32. Советское искусство периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет 33. «Суровый стиль» в советском искусстве начала 60-х годов 34. Художники советского андеграунда и русского зарубежья
ОПК-3.2	Учитывает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; использует нормативные,	В результате выполнения контрольных и тестовых работ уметь определять художественный стиль произведений пространственных и пластических искусств. ***Пример контрольной работы*** Сопоставьте памятники культуры и художественные стили: а) Собор Парижской Богоматери; 1) Египетский стиль; б) здание Венского Сецессиона; 2) Романский стиль; в) здание Главного штаба г. Санкт-Петербург; 3) Готический стиль; г) Храм царицы Хатшепсут; 4) стиль Модерн; д) Церковь Нотер Дам-ля-Гранд в Пуатье 5) стиль Ампир Владеть навыками сравнительного анализа произведений пространственных и пластических искусств разных исторических эпох (в результате выполнения контрольных и тестовых работ). ***Пример контрольной работы***

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; использует основные методы анализа информации	Назовите авторов данного произведения (по иллюстрациям): а) «Сикстинская Мадонна»; б) статуя «Давида»; в) собор Саграда Фамилия г. Барселона; г) статуя «Дорифор»; д) «Красные виноградники», х.м., ГМИИ им. А.С. Пушкина Используя методы анализа информации, собрать информационный материал и составить реферат или доклад по изучаемым темам ***Примерный перечень тем рефератов:*** 1. Пирамиды древнего Египта 2. Греческая ордерная система 3. Этрусский храм 4. Ансамбль собора Св. Петра в Риме 5. Планировка французского регулярного парка 6. Архитектура австрийского модерна 7. Экспрессионистическая архитектура 8. Постройки конструктивизма на Урале 9. Конкурс планировки г. Магнитогорска в 1930 г.
Организация профессиональной деятельности архитектора и архитектора-дизайнера		
ОПК-3.1	Участвует в сводном анализе исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку	На занятиях решаются задачи, конкретизирующие общие положения, изложенные в лекциях и на практических занятиях. Производится анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации. Также на лекционных занятиях теоретический блок подается в форме «Беседа-визуализация» с просмотром аналогов и возможных проектных решений. Формой промежуточной итоговой работы является устный опрос по теоретическому материалу, участие в дискуссиях и беседах, подготовка и написание реферата.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	архитектурного раздела проектной документации; осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства	
ОПК-3.2	Учитывает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; использует нормативные, справочные,	Во время аудиторных занятий проводятся лекционные и практические занятия по организации профессиональной деятельности архитектора и архитектора-дизайнера, дискуссии и обсуждение работ, деловые игры и консультации и (или) совместное (небольшими группами) выполнение практических заданий: изучение нормативных, справочных, методических, реферативных источников получения информации в процессе архитектурного проектирования, подготовка докладов. Самостоятельная работа студента подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации и помощь в сборе и анализе информации, написании рефератов, статей), а также индивидуальную работу студента по сбору информационного материала для подготовки реферата.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; использует основные методы анализа информации	
Архитектурно-строительные технологии		
ОПК-3.1	Участвует в сводном анализе исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального	Перечень тем и краткое содержание семинарских занятий: Раздел 1. Современные строительные технологии Тема 1.1. Взаимосвязь архитектурного проектирования и строительных технологий 1. Архитектурный проект и технологичность строительных процессов. 2. Инженерные изыскания и технические условия. 3. Архитектурно-строительное проектирование. Тема 1.2. Технологические процессы переработки грунта 1. Способы разработки грунта. 2. Возведение земляных сооружений. 3. Определение объемов земляных работ. 4. Искусственное закрепление грунтов. 5. Выполнение земляных работ в зимнее время. Тема 1.3. Технология процессов каменной кладки 1. Каменные кладки и их элементы. Материалы, применяемые при каменной кладке. 2. Правила устройства (разрезки) каменной кладки. 3. Кладка отдельных архитектурных деталей и конструктивных элементов. 4. Технология и способы выполнения каменной кладки. 5. Выполнение каменных работ в зимних условиях и условиях сухого жаркого климата. Тема 1.4. Технология процессов устройства конструкций из монолитного бетона и железобетона 1. Архитектурно-композиционные возможности монолитного бетона. 2. Опалубочные и арматурные работы. 3. Приготовление и транспортирование бетонной смеси. 4. Укладка и уплотнение бетонной смеси Обработка поверхности бетона. 5. Уход за бетоном. Распалубливание конструкций. 6. Выполнение бетонных работ в зимних условиях и в условиях жаркого климата. 7. Технология бетонирования некоторых видов конструкций. Устройство рабочих швов. 8. Возведение зданий и сооружений в различных опалубках. 9. Кирпично- и сборно-монолитные здания. 10. Технологии монолитного домостроения с применением несъемных опалубок. Тема 1.5. Методы возведения зданий и сооружений, в т.ч. высотных 1. Архитектурно-композиционные возможности сборных конструкций. 2.

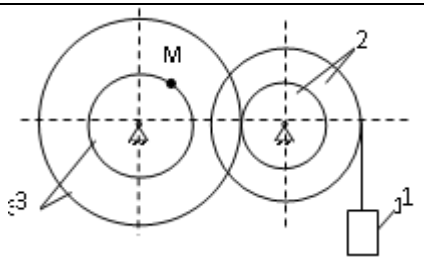
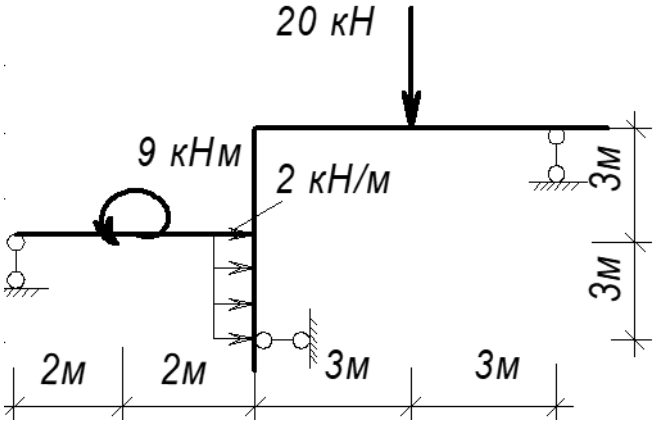
Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	строительства	Основные технологические системы заводского производства железобетонных изделий. 3. Методы монтажа строительных конструкций. 4. Монтажный процесс и средства его обеспечения. 5. Монтаж крупноблочных зданий. 6. Монтаж крупнопанельных бескаркасных (каркасных) зданий. 7. Монтаж железобетонных пространственных покрытий. 8. Заделка стыков сборных железобетонных конструкций. 9. Монтаж металлических конструкций и сооружений. 10. Технология возведения мягких оболочек. 11. Технологии возведения несущих и ограждающих конструкций высотных жилых зданий. Тема 1.6. Производство работ в условиях реконструкции и капитального ремонта зданий и сооружений 1. Работы по разборке зданий. 2. Демонтаж строительных конструкций. 3. Усиление строительных конструкций. 4. Особенности выполнения некоторых работ. Тема 1.7. Технология устройства фасадов, кровель, светопрозрачных крыш, зенитных фонарей, зимних садов 1. Фасадные облицовочные системы с вентилируемым воздушным зазором. 2. Навесные фасады из крупноразмерных элементов (панелей заводской готовности). 3. Устройство светопрозрачных фасадных систем. 4. Устройство вертикального озеленения. 5. Архитектурно-конструктивные решения крыши и выбор кровельного покрытия. 6. Устройство скатных кровель из дерева и травянистых растений. 7. Кровли из мелкоштучных материалов. 8. Устройство кровель из листов. 9. Устройство мастичных кровель и кровель из рулонных материалов. 10. Светопрозрачные крыши. 11. Световые и светоаэрационные фонари. 12. Зимние сады. Тема 1.8. Технология процессов устройства изоляционных (защитных) покрытий 1. Устройство гидроизоляции. 2. Устройство теплоизоляции. 3. Огне- и пожарозащита. 4. Антикоррозийная защита. Тема 1.9. Технология процессов устройства отделочных покрытий 1. Технология выполнения различных видов штукатурок. 2. Оштукатуривание архитектурных деталей. 3. Облицовка стен из блоков и плит. 4. Облицовка листовыми и плитными материалами. 5. Устройство полов из натурального камня и керамических плиток. 6. Устройство полов из природных деревянных материалов и ламината. 7. Устройство полов из рулонных материалов. 8. Устройство монолитных бесшовных полов. 9. Устройство теплых полов. 10. Подготовка поверхностей под окрашивание. 11. Нанесение слоев различных окрасочных составов. 12. Подготовка поверхностей для обойных работ. 13. Оклеивание поверхностей обоями и полимерными материалами. Раздел 2. Прогрессивные методы организации строительства 2.1. Тема. Организационно-технологическое проектирование 1. Проект организации строительства 2. Проект производства работ 3. Технологические карты. 2.2. Тема. Моделирование процессов строительства 1. Линейные модели. 2. Сетевые модели. 3. Вероятностный характер

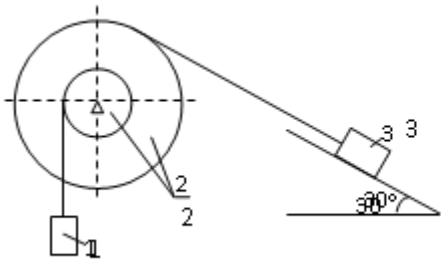
Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		строительного производства. 2.3. Тема. Строительный генеральный план 1. Расстановка на стройплощадке монтажных механизмов. 2. Временные дороги и организация складов. 3. Временные здания на стройплощадке. 2.4. Тема. Организация контроля качества строительства. Авторский надзор 1. Современный взгляд на качество. 2. Организация контроля качества строительства. 3. Авторский надзор. 3. Раздел. Основы управления 3.1. Тема. Система принципов и методов управления 1. Организационно-административный метод управления. 2. Экономический метод управления. 3. Социально-психологический метод управления. 3.2. Компьютеризация управления строительством 1. Информационные массивы (чертежи, табеля учёта и др.) с использованием интернета на стройплощадке и в офисе. 2. Интегрированные компьютерные системы управления строительством.
ОПК-3.2	Учитывает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; использует нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения	Перечень вопросов для подготовки к экзамену: 1. Архитектурный проект и технологичность строительных процессов. 2. Инженерные изыскания и технические условия. 3. Архитектурно-строительное проектирование. 4. Способы разработки грунта. 5. Возведение земляных сооружений. 6. Определение объемов земляных работ. 7. Искусственное закрепление грунтов. 8. Выполнение земляных работ в зимнее время. 9. Каменные кладки и их элементы. Материалы, применяемые при каменной кладке. 10. Правила устройства (разрезки) каменной кладки. 11. Кладка отдельных архитектурных деталей и конструктивных элементов. 15. Технология и способы выполнения каменной кладки. 16. Выполнение каменных работ в зимних условиях и условиях сухого жаркого климата. 17. Архитектурно-композиционные возможности монолитного бетона. 18. Опалубочные и арматурные работы. 19. Приготовление и транспортирование бетонной смеси. 20. Укладка и уплотнение бетонной смеси Обработка поверхности бетона. 21. Уход за бетоном. Распалубливание конструкций. 22. Выполнение бетонных работ в зимних условиях и в условиях жаркого климата. 23. Технология бетонирования некоторых видов конструкций. Устройство рабочих швов. 24. Возведение зданий и сооружений в различных опалубках. 25. Кирпично- и сборно-монолитные здания. 26. Технологии монолитного домостроения с применением несъемных опалубок. 27. Архитектурно-композиционные возможности сборных конструкций. 28. Основные технологические системы заводского производства железобетонных изделий. 29. Методы монтажа строительных конструкций. 30. Монтажный процесс и средства его обеспечения. 31. Монтаж крупноблочных зданий. 32. Монтаж крупнопанельных бескаркасных (каркасных) зданий. 33. Монтаж железобетонных пространственных покрытий. 34. Заделка стыков сборных железобетонных конструкций. 35. Монтаж металлических конструкций и сооружений. 36. Технология возведения мягких оболочек. 37.

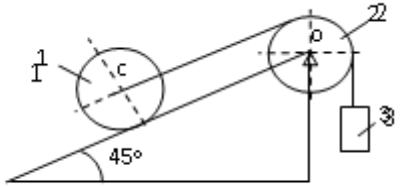
Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	информации в архитектурном проектировании; использует основные методы анализа информации	Технологии возведения несущих и ограждающих конструкций высотных жилых зданий. 38. Работы по разборке зданий. 39. Демонтаж строительных конструкций. 40. Усиление строительных конструкций. 41. Особенности выполнения некоторых работ. 42. Фасадные облицовочные системы с вентилируемым воздушным зазором. 43. Навесные фасады из крупноразмерных элементов (панелей заводской готовности). 44. Устройство светопрозрачных фасадных систем. 45. Устройство вертикального озеленения. 46. Архитектурно-конструктивные решения крыши и выбор кровельного покрытия. 47. Устройство скатных кровель из дерева и травянистых растений. 48. Кровли из мелкоштучных материалов. 49. Устройство кровель из листов. 50. Устройство мастичных кровель и кровель из рулонных материалов. 51. Светопрозрачные крыши. 52. Световые и светоаэрационные фонари. 53. Зимние сады. 54. Устройство гидроизоляции. 55. Устройство теплоизоляции. 56. Огне- и пожарозащита. 57. Антикоррозийная защита. 58. Технология выполнения различных видов штукатурок. 59. Оштукатуривание архитектурных деталей. 60. Облицовка стен из блоков и плит. 61. Облицовка листовыми и плитными материалами. 62. Устройство полов из натурального камня и керамических плиток. 63. Устройство полов из природных деревянных материалов и ламината. 64. Устройство полов из рулонных материалов. 65. Устройство монолитных бесшовных полов. 66. Устройство теплых полов. 67. Подготовка поверхностей под окрашивание. 68. Нанесение слоев различных окрасочных составов. 69. Подготовка поверхностей для обойных работ. 70. Оклеивание поверхностей обоями и полимерными материалами. 71. Проект организации строительства 72. Проект производства работ 73. Технологические карты. 74. Линейные модели. 75. Сетевые модели. 76. Вероятностный характер строительного производства. 77. Расстановка на стройплощадке монтажных механизмов. 78. Временные дороги и организация складов. 79. Временные здания на стройплощадке. 80. Современный взгляд на качество. 81. Организация контроля качества строительства. 82. Авторский надзор. 83. Организационно-административный метод управления. 84. Экономический метод управления. 85. Социально-психологический метод управления. 86. Информационные массивы (чертежи, табеля учёта и др.) с использованием интернета на стройплощадке и в офисе. 87. Интегрированные компьютерные системы управления строительством.
Теоретическая механика		
ОПК-3.1	Участвует в сводном анализе исходных	Перечень теоретических вопросов для зачета: 1. Аксиомы статики. Связи и их реакции

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства	2. Произвольная пространственная система сил. Частные случаи приведения системы к простейшему виду. Условия и уравнения равновесия. 3. Фермы. Метод вырезания узлов (аналитическая и графическая форма расчета). Метод сечений. 4. Момент силы относительно точки и оси. Связь момента силы относительно точки с моментом силы относительно оси. 5. Движение точки лежащей на вращающемся теле. 6. Сложное движение точки. Теорема о сложении скоростей и теорема о сложении ускорений. 7. Трение качения. Коэффициент трения качения 8. Произвольная плоская система сил. 9. Произвольная система сил. Лемма о параллельном переносе силы. Основная теорема статики. 10. Трение качения. Коэффициент трения качения. 11. Центр тяжести. Способы определения координат центра тяжести 12. Классификация связей. Уравнения связей. 13. Плоскопараллельное движение твердого тела. Уравнения плоского движения. Определение скоростей точек плоской фигуры. 14. Плоскопараллельное движение твердого тела. Мгновенный центр скоростей. Частные случаи нахождения мгновенного центра скоростей. 15. Плоскопараллельное движение твердого тела. Определение ускорений точек плоской фигуры. 16. Поступательное и вращательное движение твердого тела. 17. Векторный способ задания движения точки. (закон движения, скорость, ускорение точки). 18. Координатный способ задания движения точки (кинематические уравнения, закон движения, скорость, ускорение точки). 19. Естественный способ задания движения точки (закон движения, скорость, ускорение точки). Поступательное движение твердого тела (определение движения, теорема о траекториях, скоростях и ускорениях точек тела) Естественные оси координат, кривизна кривой, радиус кривизны. 20. Вращательное движение твердого тела вокруг неподвижной оси (определение, ось вращения, закон движения, угловая скорость и ускорение). 21. Плоскопараллельное движение тела. Определение линейной скорости точек тела. Теорема о проекциях скоростей двух точек фигуры на прямую их соединяющую 22. Плоскопараллельное движение. Определение ускорения точки. Определение углового ускорения

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		плоской фигуры. 23. Ускорение Кориолиса. Правило Жуковского. 24. Предмет кинематики. Кинематика точки. Способы задания движения точки. 25. Общее уравнение динамики. 26. Работа силы. Работа переменной силы. Частные случаи определения работы. 27. Работа силы. Элементарная работа переменной силы. 28. Аксиомы динамики. 29. Принцип Даламбера для точки и системы. Главный вектор и главный момент сил инерции. 30. Возможные перемещения точки, тела, системы тел. 31. Принцип Даламбера для механической системы. 32. Предмет динамики. Аксиомы динамики. 33. Возможные перемещения. Идеальные связи.Определение сил инерции твердых тел при различных видах движения. 34. Кинетическая энергия точки и системы. 35. Уравнения Лагранжа 2 рода 36. Теорема об изменении кинетической энергии в дифференциальной и интегральной формах. 37. Принцип возможных перемещений. 38. Кинетическая энергия твердого тела при поступательном, вращательном и плоскопараллельном движениях Примерное практическое задание для зачета: Колесо 3 с радиусами R3 =30 см и r3 =10 см и колесо 2 с радиусами R2 =20 см и r2 =10 см находятся в зацеплении. На тело 2 намотана, нить с грузом 1 на конце, который движется по закону s1 =4+90t2, см. Определить υм, ам в момент времени t1=1с.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		 Примерное практическое задание для зачета: Статически определимая рама, расчетная схема которой показана на рисунке, загружена внешней нагрузкой. Найти реакции опор. 
ОПК-3.2	Учитывает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования,	Перечень теоретических вопросов для зачета: 1. Общее уравнение динамики. 2. Работа силы. Работа переменной силы. Частные случаи определения работы. 3. Работа силы. Элементарная работа переменной силы. 4. Аксиомы динамики.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; использует нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; использует основные методы анализа информации	5. Принцип Даламбера для точки и системы. Главный вектор и главный момент сил инерции. 6. Возможные перемещения точки, тела, системы тел. 7. Принцип Даламбера для механической системы. 8. Предмет динамики. Аксиомы динамики. 9. Возможные перемещения. Идеальные связи.Определение сил инерции твердых тел при различных видах движения. 10. Кинетическая энергия точки и системы. 11. Уравнения Лагранжа 2 рода 12. Теорема об изменении кинетической энергии в дифференциальной и интегральной формах. 13. Принцип возможных перемещений. 14. Кинетическая энергия твердого тела при поступательном, вращательном и плоскопараллельном движениях Примерное практическое задание для зачета:  Механическая система под действием сил тяжести приходит в движение из состояния покоя. Учитывая трение скольжения тела 3 $f=0,1$, пренебрегая другими силами сопротивления и массами нитей, предполагаемых нерастяжимыми, определить скорость тела 1 в тот момент, когда пройденный им путь станет равным $S_1 = 0,5$ м. *Принять:* $m_1 = m_2 = 2m$, $m_3 = m$, $R=2r$, $\rho_{ox}=3r$ см. Примерное практическое задание для зачета:

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Каток 1 массой $m_1 = 3m$ кг, скатываясь без скольжения по наклонной плоскости вниз, поднимает посредством нерастяжимой нити, переброшенной через блок 2 груз 3 массой $m_3 = m$ кг. Каток 1 и блок 2 – однородные круглые диски с одинаковыми массами и радиусами. Определить ускорение центра катка 1. Массой нити 
Экономика в архитектурном проектировании		
ОПК-3.1	Участвует в сводном анализе исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства	Вопросы к зачету. Какие основы современной экономической теории; Какие особенности рыночной экономики и факторы; В чем суть экономики архитектурных решений; Особенности рыночной экономики в архитектурных решениях; Практическая работа (архитектурный проект экономичного двухэтажного жилого дома, вычерченный на компьютере в программе Archi CAD на листах формата А3 в масштабе 1:100) с подсчётом всех технико-экономических показателей. Самостоятельная работа студента подразумевает работу под руководством преподавателя, а также индивидуальную работу студента по сбору информационного материала и на подготовку и выполнение практической работы.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
ОПК-3.2	Учитывает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; использует нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; использует основные методы анализа информации	Вопросы экзаменационных билетов 1. Методы определения сметной стоимости архитектурных решений 2. Понятие и цели анализа производственно-хозяйственной деятельности строительной организации. 3. Произвести расчеты трудоемкости 4. Коммерческая эффективность инвестиций. 5. Рентабельность строительного производства. 6. Оценка экономической эффективности затрат на охрану окружающей среды. 7. Подрядные торги в строительстве. 8. Стадии и содержание проектной документации 9. Регулирование инвестиционных вложений. 10. Технико-экономические особенности архитектурных решений. 11. Анализ финансового состояния строительных организаций. 12. Классификация показателей экономической эффективности инвестиций. 13. Стратегический информационный анализ деятельности строительного предприятия. 14. Основы налогообложения малых предприятий.
Регистрация и защита прав интеллектуальной собственности в области архитектуры		
ОПК-3.1	Участвует в сводном анализе исходных	Перечень практических заданий для экзамена 1. Семшов, имея патент на изобретение, обратился в суд с иском к заводу о взыскании

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства	вознаграждения за незаконное использование его изобретения и возмещении убытков. На суде представитель завода иск не принял и указал на то, что действие патента на изобретение прекращено досрочно и поэтому требования истца не обоснованы. Оказалось, что действие патента на изобретение прекращено по причине неуплаты патентообладателем в установленный срок пошлины за поддержание патента в силе. Правомерен ли иск Семшова к предприятию? Какое решение должен вынести суд? 2. Инженеры Доронин и Елагин разработали и изготовили слуховой аппарат с дистанционным блоком управления. Чертежи слухового аппарата и технология его изготовления были выполнены на уровне изобретения. Однако авторы не стали оформлять на них патент, считая своим ноу-хау, и заключили с заводом договор о передаче исключительного права на чертежи аппарата и технологию его изготовления. Узнав об этом, супруги изобретателей потребовали включения их в договор, так как считали, что имеют право на ноу-хау наравне с мужьями: Доронина делала чертежи, а Елагина отпечатала на пишущей машинке описание и инструкцию по эксплуатации устройства. Вправе ли Доронин и Елагин заключить с заводом «Оникс» договор о передаче своего исключительного права на чертежи и технологию слухового аппарата? Входит ли в общую собственность супругов Дорониных и Елагиных исключительное право на ноу-хау, принадлежащее Доронину и Елагину? Являются ли доходы, полученные от использования ноу-хау одним из супругов совместной собственностью супругов? Какое решение должен принять суд? 3. В конце 18 века Кавендиш, исследуя воздух, обнаружил некую, ни с чем не соединяющуюся часть. Этот факт был достаточно известен среди ученых, считался аномалией, но не привлекал особого внимания. Только столетие спустя Рамсэй, продолжив это исследование, открыл аргон (и явление химической инертности вообще). В 2013 году, в одном из европейских изданий была опубликована статья, посвящённая великим открытиям прошлых столетий. В статье внимание читателей было обращено на исследования и открытие Рамсэй. Нефедов А.С., считающий себя потомком ученого Рамсэй и правопреемником исключительного права на его исследования и открытие, обратился к издательству с требованием о выплате авторского вознаграждения за использование произведений его родственника. Обладает ли Нефедов исключительным правом на исследования и открытие своего родственника? Оцените правовой казус.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		4. В течение нескольких лет Кузнецов А.В. работал над созданием научного произведения, посвященного климатическим условиям Севера, занимался исследованиями, проводил эксперименты, анализировал полученные результаты, формулировал собственные выводы и предложения. Его жена – Кузнецова А.Ф. – оказывала мужу содействие и фиксировала все процессы и полученные результаты на материальные носители. После опубликования произведения, брак между супругами был расторгнут. Кузнецова А.Ф. предъявила в суд иск к Кузнецову А.В. о разделе совместно нажитого имущества, в том числе исключительного (имущественного) права на произведение, полагая, что ей принадлежит имущественное право в размере ½ доли. По мнению Кузнецовой А.Ф., указанная доля принадлежит ей на основании закона, поскольку произведение создано совместным творческим трудом и, кроме того, все права на произведение были приобретены супругом во время брака, следовательно, должны делиться поровну. Оцените правовой казус и решите дело по существу. Комплексное задание Выполнить реферат по одной из предложенных в разделе 6 тем. Подготовить презентацию по выбранной тематике. Выступить с докладом на практическом занятии и ответить на все вопросы аудитории по направлению исследования. Перечень теоретических вопросов к экзамену 1. Понятие авторского права, его структура. 2. Объекты авторского права. 3. Способы защиты интеллектуальной собственности. 4. Исключительное право, его содержание и использование. 5. Личное неимущественное право, его содержание. 6. Принципы авторского права. 7. Виды охраняемых произведений. 8. Субъекты авторского права. 9. Имущественные права авторов. 10. Права на произведения, созданные при выполнении служебного задания. 11. Коллективное управление имущественными правами авторов. 12. Срок действия авторского права и смежных прав.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
ОПК-3.2	Учитывает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; использует нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; использует основные методы анализа информации	Перечень практических заданий для экзамена 1. Научно-исследовательский институт (НИИ) предъявил иск к государственному унитарному предприятию (ГУП), ООО «ДОН», атомной электростанции (АЭС) о нарушении исключительного права патентообладателей патента РФ на изобретение «Ионизационная камера». Патент на изобретение был выдан на НИИ. После даты приоритета патента ГУП осуществил изготовление подвесок, содержащих ионизационные камеры, и продал их ООО «ДОН», которое в свою очередь продало две подвески АЭС для использования в производственном процессе. По утверждению ответчиков данные камеры использовались ГУП и АЭС с 1980-х гг. до получения истцом патента на изобретение. Как ответчик, так и АЭС получали камеры и использовали их с надлежащей технической документацией, которую выдавал ВНИИ технической физики и автоматизации. Эти камеры используются без конструктивных изменений и модернизаций и в настоящее время. Каковы признаки патентоспособности изобретения? Какие исключительные права принадлежат патентообладателю? При каких условиях возникает право преждепользования и в чем оно заключается? Каким будет решение суда? 2. Закрытое акционерное общество, являвшееся производителем туристических буклетов и путеводителей, обратилось в арбитражный суд с иском к музею-заповеднику о взыскании компенсации за нарушение авторских прав на картографическое произведение, представляющее собой карту территории заповедника с нанесенными на нее достопримечательностями. По мнению истца, ответчиком издается и распространяется в переработанном виде карта заповедника, права на которую принадлежат истцу; договор о передаче исключительных прав на картографическое произведение не заключался. Судом для решения вопроса о том, является ли карта заповедника, созданная ответчиком, переработкой творчески созданной карты истца или самостоятельным произведением, назначена экспертиза. Из получившего оценку суда экспертного заключения следует: карта истца и карта ответчика различаются внешним оформлением и авторским стилем – оригинальным расположением на листе для наглядного представления, количеством обозначений и подписями к ним; карты истца и ответчика созданы разными авторами независимо друг от друга. При этом допущена вероятность использования при создании обеих карт единой исходной информации. Иных доказательств в суд представлено не было. Дайте правовую оценку возникшего казуса. Может ли наличие исключительных прав у истца на свое

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		картографическое произведение являться препятствием иным лицам (в том числе ответчику) самостоятельно создавать на основе той же исходной информации иные карты? Подлежит ли удовлетворению заявленное требование? 3. Общество с ограниченной ответственностью «Студия ТВ «Городской информационный центр» обратилось в арбитражный суд с иском к редакции газеты «Резонанс» о взыскании убытков за нарушение ответчиком авторских прав истца на программу передач телевидения. Судом установлено, что между истцом и редакцией газеты «Резонанс» заключен договор, по которому общество обязалось предоставлять редакции газеты для опубликования свою программу передач за ежемесячное вознаграждение. В период действия договора редакция прекратила печатать указанную телепрограмму, сообщив о расторжении договора. Истец организовал выпуск собственной газеты, в которой публиковал программу телепередач. После выхода нового выпуска в газете «Резонанс» возобновилось опубликование телепрограммы истца без заключения с ним договора. Суд счел, что предметом спора является программа передач как совокупность передаваемых в эфир материалов, созданная в результате творческой деятельности, и сделал вывод о том, что то, в какой последовательности и в какое время идут в эфир передачи различных видов и жанров, какой категории слушателей и зрителей они интересны, – все это в целом может являться и в данном случае является результатом творческой деятельности. По мнению суда, в указанном смысле программа передач схожа со сборниками и другими составными произведениями, которые признаются объектами авторского права в силу того, что включенный в них материал расположен по оригинальной схеме. Решением суда исковые требования были удовлетворены. Оцените правовой казус. Что охраняется авторским правом – форма или содержание произведения? Законно ли решение суда? 4. Закрытое акционерное общество «Атон» обратилось в суд с иском к Обществу с ограниченной ответственностью «Визит» о взыскании компенсации за нарушение авторского права. В обоснование своего требования истец указал, что в 2000 году его творческим коллективом были созданы коллажи, использованные в качестве макетов для рекламы, реализуемой обществом продукции. Несанкционированное использование указанного продукта ответчиком для рекламы товаров той же группы послужило основанием для обращения в суд с настоящим иском.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Возражения против иска ответчик мотивировал тем, что спорный продукт не является произведением искусства и, следовательно, объектом авторского права. Кроме того, истцом не подтвержден тот факт, что создание спорных произведений имело место в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя. Судом установлено, что коллажи действительно были созданы художниками – работниками истца, принятыми на работу в установленном порядке, однако документы, подробно регламентирующие служебные обязанности авторов, либо документы, подробно регламентирующие задания на создание служебных произведений, равно как договоры, в которых были основания возникновения исключительных прав на использование служебного произведения, истцом не представлены. Может ли реклама полностью или частично являться объектом авторского права? Какими документами устанавливаются и конкретизируются служебные обязанности работника? Оцените правовой казус и решите дело по существу. Перечень теоретических вопросов к экзамену 1. Авторский договор и его виды по действующему законодательству. 2. Защита авторских и смежных прав. 3. Свободное использование произведения путем репродуцирования. 4. Понятие и содержание исключительного права. 5. Понятие и содержание лицензионного договора, стороны, форма договора. 6. Использование результата интеллектуальной творческой деятельности в составе сложного субъекта. 7. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами. 8. Право авторства и право автора на имя. 9. Право автора на неприкосновенность, обнародование и отзыв произведения. 10. Договор авторского заказа (предмет договора, стороны, права и обязанности сторон, срок исполнения, ответственность сторон). 11. Исполнитель и его права. Смежные права на совместное исполнение. 12. Бернская конвенция об охране литературных, научных и художественных произведений. Основные положения. 13. Право на практическую реализацию архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта. Привести примеры.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
Экологическое проектирование		
ОПК-3.1	Участвует в сводном анализе исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства	Перечень вопросов для подготовки к экзамену: 1. Характеристики человека для безопасной и комфортной жизни. 2. Окружающая среда человека и её компоненты для жизни. 3. Влияние окружающей среды на человека. 4. Что такое экология? 5. Отличие климата от погоды. Виды климата и погоды. 6. Основы климатологии. Климатическая кара мира. 7. Климатические зоны и районы мира. 8. Развитие промышленности и экологические проблемы. 9. Экопогода и экоклимат в промышленных городах мира. 10. Загрязнение земли, воды, атмосферы, видимой среды. 11. Воздействие шумов, радиации и т.п. на человека. 12. Организационно-правовые методы экспертизы экологии. 13. Оценки воздействия экологии на человека. 14. Метод оценки воздействия экологии на основе анализа затрат эффективности. 15. Метод оценки косвенной оценки экологии на основе превентивных расходов. 16. Что такое экогород или устойчивый город? 17. Назвать концепции устойчивого города. 18. Что такое «зелёное» строительство и как можно охарактеризовать «город-сад»? 19. Эко-технологии в архитектуре. Кратко охарактеризовать, что такое эко-тек? 20. Назвать возобновляемые источники энергии. 21. Назвать частично возобновляемые источники энергии. 22. Назвать не возобновляемые источники энергии. 23. Что такое утилизация отходов? 24. Что такое аэрация жилья? 25. Что такое экопланировка городского пространства и видеоэкология? 26. Что такое экологическое формообразование и теория человеческих пропорций? 27. Что такое гуманитарно-экологическое проектирование? 28. Что такое экологическая топология?

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		29. Топологическая теория экологической архитектуры. Кратко охарактеризовать. 30. Раскрыть ключевые связи архитектуры и природы. 31. Дать характеристику степени изоляции архитектуры от вредностей в атмосфере. 32. Привести примеры степени изоляции архитектуры от внешней среды.
ОПК-3.2	Учитывает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; использует нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; использует основные методы анализа	Темы для написания рефератов: 1) Энергопассивный жилой дом. 2) Дом с нулевой энергией. 3) Дом плюс энергии. 4) Возникновение экологических нормативов в России 1-й период (1917 -1950-е гг.). 5) Возникновение экологических нормативов в России 2-й период (1950 -1980-е гг.). 6) Возникновение экологических нормативов в России 3-й период (1980 -1990-е гг.). 7) Возникновение экологических нормативов в России 4-й период (1990 - по н.в.). 8) Система экологической сертификации зданий BREEAM (Великобритания). 9) Система экологической сертификации зданий LEED (США). 10) Система экологической сертификации зданий DGNB (Германия). 11) Промышленная экология в современной России. 12) Современные экологически сертифицированные жилые здания. 13) Современные экологически сертифицированные общественные здания. **Комплексное задание: Темы для выполнения практических работ:** Практическая исследовательская работа №1. «Комплексный анализ характеристик выбранного здания и прилегающей к нему территории». Рис. Образец выполнения работы №1.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	информации	 Рис. Пример выполнения задания. Эко-реабилитация ТЦ «Паллада» в г. Магнитогорске. Практическая проектная работа №2. «Экологическая реабилитация малоэтажного общественного здания в г. Магнитогорске». Рис. Образец выполнения работы №2.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		 Рис. Пример выполнения задания. Эко-реабилитация ТЦ «Паллада» в г. Магнитогорске.
Эстетика архитектуры		
ОПК-3.1	Участвует в сводном анализе исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства,	**Перечень теоретических вопросов к зачету** 1. Эстетика как философская дисциплина. 2. Эстетика как форма духовной деятельности. 3. Этапы формирования эстетических идей. 4. Эстетика Древнего Востока и ее выражение в архитектуре. 5. Эстетика античности и ее выражение в архитектуре. 6. Эстетика христианского и мусульманского средневековья, искусство и архитектура.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства	7. Эстетика Возрождения и Нового времени. 8. Архитектурные стили: барокко, классицизм, рококо. 9. Сущность природы эстетического (красоты). 10. Концепция о происхождении эстетического (красоты). 11. Возникновение эстетического сознания. 12. Структура эстетического сознания. 13. Элементы эстетического сознания: эстетический вкус. 14. Эстетическая потребность, установка, интересы и чувства как элементы эстетического сознания. 15. Специфика эстетического идеала. 16. Предмет и задача эстетики. 17. Формирование эстетической ценности. 18. Архитектура как вид искусства. 19. Архитектура – сфера проявления эстетических отношений. Дизайн – вид или жанр архитектурного творчества. **Перечень практических заданий для зачета** 1. Какие аспекты проявления эстетической культуры отражены в приведенных высказываниях? 1) «Чтобы понять суть управления государством, нужно вникнуть в музыку. В хорошо управляемом обществе музыкальные звуки мирные и тем доставляют людям радость, а управление там гармонично; в неупорядоченном обществе музыкальные звуки злобны и тем вызывают гнев людей, а управление там извращенное; в гибнущем государстве музыкальные звуки печальны и тем вызывают тоску» (Конфуций) 2) «Не всякая красота внушает любовь: иногда она радует взор, но не покоряет сердца» (М. де Сервантес) 3) «Наши понятия о красоте, как и древнегреческие, основанные на самых правильных формах, должны быть вернее понятий тех народов, которые, по словам одного современного поэта, являются лишь наполовину искаженными подобиями своего творца» (И. Винкельман) 4) «Выражение лица, о котором так мало говорится в народных песнях, получает огромное значение в понятиях о красоте, господствующих между образованными людьми; и часто бывает, что человек кажется нам прекрасен только потому, что у него прекрасные, выразительные глаза» (Н.Г. Чернышевский) 5) «Я подумал, что чутье художника стоит иногда мозгов ученого, что то и другое имеют одни цели,

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		одну природу и что, быть может, со временем, при совершенстве методов, им суждено слиться вместе в гигантскую чудовищную силу, которую трудно теперь и представить себе...» (А.П. Чехов) 6) «В одинаковом понимании прекрасного, так же, как и в единой языковой структуре, проявляется общность происхождения всех представителей человеческого рода... на протяжении всей эволюции человек стремился сделать среду обитания приятной, чистой и красивой» (П. Кууси) 2. Определите структурные компоненты эстетической культуры. Как они воплощены в следующих текстах? 1) «Поэтому для того, чтобы быть судьей в вопросах вкуса, нельзя ни в малейшей степени быть заинтересованным в существовании вещи, в этом отношении надо быть совершенно безразличным» (И. Кант) 2) «Наряду с физическим действием внешних факторов никогда нельзя забывать об их эстетическом влиянии; в известной мере и в известных сочетаниях внешние физические факторы способны возбуждать эстетическую, т.е. бодрящую мимику, соматическую реакцию в виде повышенного настроения, оказывающего чрезвычайно ценное влияние на подъем человеческой энергии» (В. Бехтерев) 3) «Понятие «стандарт» органически связано с понятием «качество» и тесно связано с человеческими эмоциями. Стандарт обязательно должен быть качественным, а следовательно, красивым. Качество – не только функциональность, долговечность и экономичность, но и красивые пропорции, цвет, другие эстетические достоинства» (А.В. Луначарский) 4) «Работа только тогда радостна, когда она, несомненно, нужна» (Л.Н. Толстой) 5) «Если ты что-нибудь делаешь, делай это хорошо. Если же ты не можешь или не хочешь делать хорошо, лучше совсем не делай» (Л.Н. Толстой) 6) «Дизайнер имеет дело с предметами, но цель его – не предметы, а человек» (Л. Могол-Надь) 7) «Наиболее экономичные формы и есть наиболее эстетичные» (В. Татлин) 8) «В условиях широкого внедрения индустриальных методов в строительстве представление о красоте изменилось – с этим понятием ассоциируется целесообразность, лаконичность, польза, экономичность» (П. Шпара) **Комплексное задание** Выполнить анализ предоставленных буклетов организации; охарактеризовать их с эстетической точки зрения; оценить их выразительность.
ОПК-3.2	Учитывает	**Перечень теоретических вопросов к зачету**

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; использует нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; использует основные методы анализа информации	1. Генезис эстетического отношения. 2. Проблема систематизации эстетических категорий. 3. Общие эстетические категории и их модификации. 4. Проблема сущности искусства. 5. Основные подходы к классификации видов и жанров искусства. 6. Процессы художественного восприятия. 7. Художественное произведение (архитектура и дизайн) как ценность. 8. Главные тенденции неклассического художественно-эстетического сознания: основные направления авангарда. 9. Главные тенденции неклассического художественно-эстетического сознания: основные тенденции модернизма. 10. Главные тенденции неклассического художественно-эстетического сознания: основные направления постмодернизма. 11. Искусство в современном мире. 12. Перспективы архитектуры и дизайна в XXI веке. 13. Понятие об эстетической культуре личности. 14. Эстетические основы художественного творчества. 15. Специфика художественного образа. 16. Особенность образного мышления. 17. Специфика формирования архитектурных образов. Личность художника-архитектора: одаренность, талант, гений. Перечень практических заданий для зачета 1. О каких сферах эстетического воспитания идет речь в следующих текстах? Прокомментируйте их с точки зрения соотношения эстетического и этнического. 1) «Когда слышу, как говорит о добродетели или мудрости человек, который сам вполне соответствует тому, что он говорит, я чрезвычайно радуюсь, и такой человек кажется мне поистине музыкальным (Потому, что он извлек прекраснейшую гармонию не из лиры или еще какого-нибудь орудия игры, а из самой жизни, согласив в себе слова с делами по образу единой истинной эллинской гармонии)» (Платон) 2) «В характере, в манерах, в стиле, во всем самое прекрасное это простота» (Г. Лонгфелло) 3) «Небрежность в одежде свидетельствует о расслабленности духа, если только под этой

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		небрежностью и распоясанностью не скрывается двуличие» (М. де Сервантес) 4) «Никакая внешняя прелесть не может быть полной, если она не оживлена внутренней красотой. Красота души разливается подобно таинственному свету по телесной красоте» (В. Гюго) 5) «Быть можно дельным человеком И думать о красе ногтей» (А.С. Пушкин) 6) «Внешняя чистота и изящество должны быть выражением внутренней чистоты и красоты» (В.Г. Белинский) 7) «Красота спасет мир» (Ф.М. Достоевский) 8) «Эстетика костюма, комнаты, лестницы, станка имеет нисколько не меньшее значение, чем эстетика поведения» (А.С. Макаренко) 2. Задайте стилевые параметры фирменного дресс-кода конкретной предложенной компании. Комплексное задание Произвести теоретико-эстетический анализ предложенного произведения искусства в следующих направлениях: 1) Характеристика с точки зрения вида, жанра, художественного направления, выразительных возможностей, пространственно-временной организации; 2) Характеристика художественного образа, созданного в данном произведении. Какие средства для этого использовались; 3) Как соотносятся содержание и форма в данном произведении; 4) Раскрыть значение этого произведения, его содержания, формы и художественного образа через социальные функции искусства. Выделить преобладающую функцию; 5) Какие эстетические категории применимы по отношению к данному произведению.
Архитектурная физика		
ОПК-3.1	Участвует в сводном анализе исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства,	Темы для устного опроса студентов 1.Предмет и место архитектурной физики в творческом методе архитектора-дизайнера. 2.Архитектурная климатология. Климат и архитектура. Климатический анализ. 3.Особенности климата и погоды в Магнитогорске и на Южном Урале. 4. Архитектурная светология. Светоцветовая среда – основа восприятия архитектуры. Свет, зрение и архитектура. Основные величины, единицы и законы светологии. 5.Архитектурное освещение. Системы естественного освещения помещений. Световой климат. Количественные и качественные

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства	характеристики освещения. 6.Нормирование естественного освещения помещений. Расчёт естественного освещения помещений. Оптическая теория естественного светового поля. 7.Искусственное освещение архитектурной среды. Источники искусственного света и осветительные приборы. Нормирование и проектирование искусственного освещения. 8.Совмещенное освещение помещений. Нормирование и проектирование освещения населённых мест. Моделирование архитектурного освещения. 9. Инсоляция и солнцезащита в архитектуре. Основные понятия. Нормирование и проектирование инсоляции застройки. 10.Солнцезащита и светорегулирование в городах и зданиях. Моделирование инсоляции. Экономическая эффективность нормирования инсоляции. 11.Архитектурная цветология. Основные понятия. Систематизация цвета. Воспроизведение цвета. Нормирование и проектирование цвета в архитектурной среде. 12..Основные понятия. Звук и слух. Основные закономерности распространения звука и шума. 13.Шумозащита архитектурной среды Источники шума и их характеристики. Нормирование шумозащиты и звукоизоляции ограждений. Проектирование шумозащиты и звукоизоляции. Моделирование шумозащиты и звукоизоляции. 14.Технико-экономическая эффективность мероприятий по шумозащите и звукоизоляции. 15.Акустика залов. Основные акустические характеристики залов. Оценка акустического качества залов. 16.Общие принципы акустического проектирования залов. 17.Залы для речевых программ. Залы для музыкальных программ. Залы с совмещением речевых и музыкальных программ. 18. Моделирование акустики залов. Система озвучивания залов.
ОПК-3.2	Учитывает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые	-учитывать естественнонаучные знания в профессиональной деятельности; требования к основным типам зданий и сооружений - использовать в архитектурном проектировании нормативный и вспомогательный материал по архитектурной климатологии, светологии и цветологии, по акустике залов, звукоизоляции помещений и борьбе с шумами в застройке; -использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности,

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; использует нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; использует основные методы анализа информации	применяет методы анализа и моделирования теоретического и экспериментального исследования; - оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах; 1.Предмет и место архитектурной физики в творческом методе архитектора-дизайнера. 2.Архитектурная климатология. Климат и архитектура. Климатический анализ. 3.Особенности климата и погоды в Магнитогорске и на Южном Урале. 4. Архитектурная светология. Светоцветовая среда – основа восприятия архитектуры. Свет, зрение и архитектура. Основные величины, единицы и законы светологии. 5.Архитектурное освещение. Системы естественного освещения помещений. Световой климат. Количественные и качественные характеристики освещения. 6.Нормирование естественного освещения помещений. Расчёт естественного освещения помещений. Оптическая теория естественного светового поля. 7.Искусственное освещение архитектурной среды. Источники искусственного света и осветительные приборы. Нормирование и проектирование искусственного освещения. 8.Совмещенное освещение помещений. Нормирование и проектирование освещения населённых мест. Моделирование архитектурного освещения. 9. Инсоляция и солнцезащита в архитектуре. Основные понятия. Нормирование и проектирование инсоляции застройки. 10.Солнцезащита и светорегулирование в городах и зданиях. Моделирование инсоляции. Экономическая эффективность нормирования инсоляции. 11.Архитектурная цветология. Основные понятия. Систематизация цвета. Воспроизведение цвета. Нормирование и проектирование цвета в архитектурной среде. 12..Основные понятия. Звук и слух. Основные закономерности распространения звука и шума
Современные строительные материалы и технологии		
ОПК-3.1	Участвует в сводном анализе исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального	Теоретические вопросы: 1. Оценка и анализ состояния строительной отрасли и науки. 2. Пути и направления развития промышленности строительных материалов. 3. Научный подход к решению проблемы повышения качества и конкурентоспособности отечественных строительных материалов. 4. Перспективные направления использования различных видов бетона и железобетона и

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства	совершенствования их свойств. 5. Новейшие разработки и перспективы развития промышленности вяжущих веществ. Практические задания: Задача №1 Образец камня в сухом состоянии имел массу 76 г.. а после насыщения – 89 г. Вычислить среднюю плотность ρ0 и пористость П камня, если истинная плотность ρ его составляет 2720 кг/м3, а водопоглощение по объему W0 = 21,7%. Задача №2 Образец горной породы цилиндрической формы диаметром 60 мм и высотой 70мм в насыщенном водой состоянии имел массу 432 г. После высушивания его масса составила 408 г. Вычислить среднюю плотность породы ρ0 и ее водопоглощение по массе Wm и по объему W0. Задача №3 Определить пористость камней А и Б, если истинная плотность ρ у них одинакова и составляет 2900 кг/м3, но средняя плотность ρ0 камня А на 20% больше, чем камня Б. Водопоглощение по объему W0 камня Б в 1,8 раза больше, чем водопоглощение по массе Wm. Индивидуальные задания: 1. Подобрать состав строительного раствора 2. Подобрать состав для сухой цементной сухой строительной смеси 3. Подобрать состав для гипсовой сухой строительной смеси 4. Подобрать состав для тяжелого бетона 5. Подобрать состав для мелкозернистого бетона 6. Подобрать состав для бетона с пластифицирующими добавками
ОПК-3.2	Учитывает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями	Теоретические вопросы: 1. Особенности технологии производства, строительно-технические свойства и области применения 2. Сравнительный анализ производства сухих строительных смесей в странах Европы и России. 3. Современные технологии применения сухих строительных смесей. 4. Состояние производства теплоизоляционных материалов в России. 5. Сравнительный анализ теплотехнических свойств зарубежных и отечественных теплоизоляционных материалов в плане соответствия требованиям СНиП по теплотехнике. 6. Новые перспективные теплоизоляционные материалы и технологии их производства. Практические задания: Задача №1 Образец камня в сухом состоянии имел массу 76 г.. а после насыщения – 89 г. Вычислить среднюю плотность ρ0 и пористость П камня, если истинная плотность ρ его составляет 2720 кг/м3, а

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	участка, необходимости организации безбарьерной среды; использует нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; использует основные методы анализа информации	водопоглощение по объему W0 = 21,7%. Задача №2 Образец горной породы цилиндрической формы диаметром 60 мм и высотой 70мм в насыщенном водой состоянии имел массу 432 г. После высушивания его масса составила 408 г. Вычислить среднюю плотность породы ρ0 и ее водопоглощение по массе Wm и по объему W0. Задача №3 Определить пористость камней А и Б, если истинная плотность ρ у них одинакова и составляет 2900 кг/м3, но средняя плотность ρ0 камня А на 20% больше, чем камня Б. Водопоглощение по объему W0 камня Б в 1,8 раза больше, чем водопоглощение по массе Wm. Индивидуальные задания: 1. Подобрать состав строительного раствора 2. Подобрать состав для сухой цементной сухой строительной смеси 3. Подобрать состав для гипсовой сухой строительной смеси 4. Подобрать состав для тяжелого бетона 5. Подобрать состав для бетона с пластифицирующими добавками
Производственная - проектно-технологическая практика		
ОПК-3.1	Участвует в сводном анализе исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществляет анализ	Обязательной формой отчетности обучающегося по практике является письменный отчет. Цель отчета – сформировать и закрепить компетенции, приобретенные обучающимся в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики. Отчеты обучающихся по практикам позволяют руководителям образовательных программ создавать механизмы обратной связи для внесения корректив в образовательный процесс. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике: – комплексные задания из профессиональной области, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики. – систему оценивания результатов промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания; – учебно-методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся на практике.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства	Например, рекомендации по сбору материалов, их обработке и анализу, форме представления. Промежуточная аттестация по производственной практике имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводиться в форме зачета с оценкой. Зачет с оценкой выставляется обучающемуся за подготовку и защиту отчета по практике. Подготовка отчета выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При написании отчета обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать. Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, выданным руководителем практики. В процессе написания отчета обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения. На протяжении всего периода прохождения практики обучающийся должен вести дневник по практике, который будет являться приложением к отчету. **Примерное индивидуальное задание на учебную практику:** Цели прохождения практики: −ознакомится и получить общие представления о деятельности проектной организации, −изучить основные производственные технологии проектной организации; −включится в коллективную работу проектной организации. Задачи практики: − ознакомление с техникой безопасности; − знакомство с технологиями проектного бюро; − выполнение проектно-изыскательских работ; − изготовление макетов;

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		– чертежные работы, оформление презентаций; – оформление документов на участие в тендерах и конкурсах; – оформление паспортов на отделку и ремонт фасадов; – 3D моделирование и визуализация. –оформить и подготовить индивидуальный отчет по практике; Вопросы, подлежащие изучению: –организация собственного рабочего места; –взаимодействие с коллективом предприятия по различным рабочим вопросам; –разработка эскизных проектов и заданий руководства предприятия, оказание помощи старшим сотрудникам в разработке проектов. Планируемые результаты практики: Вид аттестации по итогам практики – дифференцированный зачет в форме составления и оформления отчета. Отчет должен содержать: - альбом с эскизами, фотографиями, зарисовками, материалами, обмерами и т.п. Студенты, не выполнившие программу практики: - по уважительной причине, направляются на практику вторично в свободное от учёбы время, например в период студенческих каникул: - без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, отчисляются из университета, как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом вуза об академической отчётности студентов.
ОПК-3.2	Учитывает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые	**ОБРАЗЕЦ оформления отчета по практике** Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования **«Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова»**

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; использует нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; использует основные методы анализа информации	(ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова») Кафедра Архитектуры и Изобразительного искусства Отчет по Производственной - преддипломной практике Исполнитель: Харитонова Анна Дмитриевна, студент 5 курса, группы СДАб-15 Руководитель практики: Хисматуллина Д.Д. доцент каф. архитектуры и изобр. искусства (Ф.И.О. должность, уч. степень, уч. звание) Лейченкова А.В. инженер архитектор ООО «Стройинжиниринг» Доцент каф. архитектуры и изобр. искусства (Ф.И.О. должность, уч. степень, уч. звание) Работа защищена «_05__» ___июня__ 2020 г. с оценкой __отлично_____ _____ (оценка) (подпись) Магнитогорск, 2020

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования **«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»** (ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова») Кафедра Архитектуры и Изобразительного искусства **ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ – преддипломную практику** наименование практики Обучающейся Харитоновой Анне Дмитреевне группы СДАБ-15 Ф.И.О. наименование группы 1. Период практики: с 8 мая 2020 г. по 5 июня 2020г. 2. Место прохождения практики ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И.Носова», кафедра архитектуры и изобразительных искусств Задание на практику 6. Собрать материал по предполагаемой теме ВКР (фотографии с натуры, теоретический, графический материал и т.д.). 7. Собрать и оформить учебное портфолио

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Руководитель практики от МГТУ им. Г.И. Носова _____ / Д.Д. Хисматуллина / (подпись) (расшифровка) _____ / А.В, Лейченкова/ (подпись) (расшифровка) Дата выдачи 08.05.2020 УТВЕРЖДАЮ Директор института / декан факультета _____ /_____/ (подпись) (расшифровка) «_____» _____ 20___ г. М.П. **ПЛАН-ГРАФИК** **__07.03.03__ «Дизайн архитектурной среды»** **производственной – преддипломной практики** в период с 08.05.2020г. по 05.06.2020г. группы _СДАб-15_

<table>
<tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th><th>Оценочные средства</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
Руководитель(и) практики от МГТУ им. Г.И. Носова: доцент каф. архитектуры и изобр. искусства , Хисматуллина Д.Д.
доцент каф. архитектуры и изобр. искусства, Лейченкова А.В.
должность, Ф.И.О.
<table>
<tr><th></th><th>Наименование работ</th><th>Срок исполнения</th></tr>
<tr><td>.</td><td>Вводная беседа. Ознакомление с программой производственной - преддипломной практики. Выдача задания по выбранному научному направлению ВКР.</td><td>08.05.2020</td></tr>
<tr><td></td><td>Выполнение научно-исследовательской работы: Сбор материала по выбранному научному направлению ВКР.</td><td>11.05.2020</td></tr>
<tr><td></td><td>Выполнение проектно-творческого задания по выбранному научному направлению ВКР.</td><td>18.05.2020</td></tr>
<tr><td></td><td>Оформление проектно-творческого задания по выбранному научному направлению ВКР.</td><td>25.05.2020</td></tr>
<tr><td></td><td>Оформление научно-исследовательской работы по выбранному научному направлению ВКР.</td><td>01. 06.2020</td></tr>
<tr><td></td><td>Сдача научно-исследовательской работы и проектно-творческого задания.</td><td>05.06.2020</td></tr>
</table>
Примечание:1. Продолжительность рабочего дня практиканта:
–в возрасте от 16 до 18 лет - не более 35 час. в нед.;
–в возрасте от 18 и старше – не более 40 час. в нед.;
–для обучающихся, являющихся инвалидами I или II группы – не более 35 час. в нед.
Согласовано:

Заведующий кафедрой _____ /____Ульчицкий О.А.____/
(подпись) (расшифровка)
</td></tr>
</table>

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Отчет по _____ _____ (наименование практики) с _____20____г. по _____20_____г. 1.Институт/факультет _____ 2. Кафедра _____ Группа _____ 3. Количество обучающихся, проходивших практику: - всего (согласно приказу) _____ чел. - по целевой подготовке _____ чел. - инвалиды и лица с ОВЗ _____ чел. - в ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» _____ чел. - в профильных организациях г. Магнитогорска _____ чел. - на выезде _____ чел. - по месту работы _____ чел. 4. Перечень профильных организаций на базе, которых осуществлялась практика: _____ _____ _____ 5. Нарушения практики: - всего _____ - опоздания _____ 6. Не сдано документации по практике обучающимися: - подтверждений _____ штук (и) - отчета (ов) _____ штук (и) 7. Руководитель(и) практикой от университета всего _____ человек (а) 8. Количество обучающихся, проходивших практику на оплачиваемых местах _____ чел.

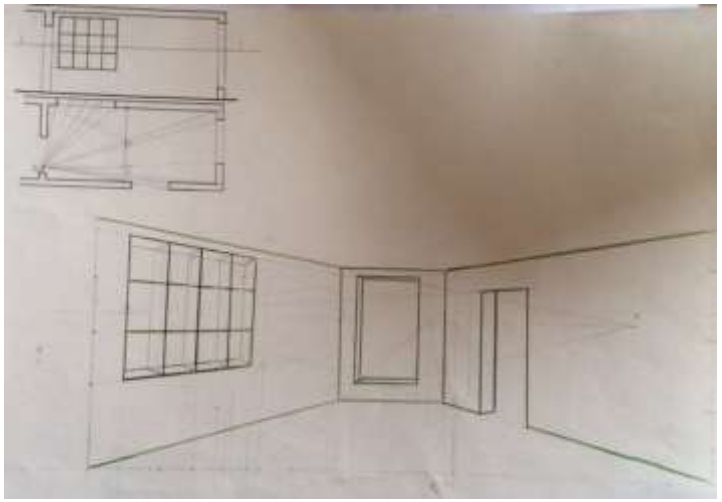
Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		9. Итоги практики, защитили отчет на: - «отлично» _____ - «хорошо» _____ - «удовлетворительно» _____ - не зачтено _____ 10. Не прошедшие практику _____ Ф.И.О. обучающегося) _____ Руководитель(и) практики: _____ / _____ / _____ / _____ / _____ / _____ / (подпись) (расшифровка) Заведующий кафедрой _____ /_____/ (подпись) (расшифровка) Отчет в УМУ сдан «___» _____ 20 ___ г. Начальник ОП _____ / Т.В. Внукова / (подпись)
ОПК-4 – Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов		
Начертательная геометрия (Тени на фасаде. Перспектива)		
ОПК-4.1	Выполняет сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной	Темы для устного опроса студентов 1. Предмет начертательной геометрии и его место в подготовке архитектора. Основные геометрические формы (прямолинейный ряд точек, пучок прямых, пучок плоскостей, связка прямых, плоское поле точек). Операция проецирования. Основные свойства операции проецирования. Плоская модель пространства. 2. Ортогональные проекции: точка, прямая. Прямые общего и частного положения. Задание их на комплексном чертеже Монжа. 3. Деление отрезка в заданном отношении. Определение по чертежу натуральной величины отрезка и углов его наклона к плоскостям проекций. 4. Взаимное положение прямых. Особенности проекций прямого угла. Задание плоских и

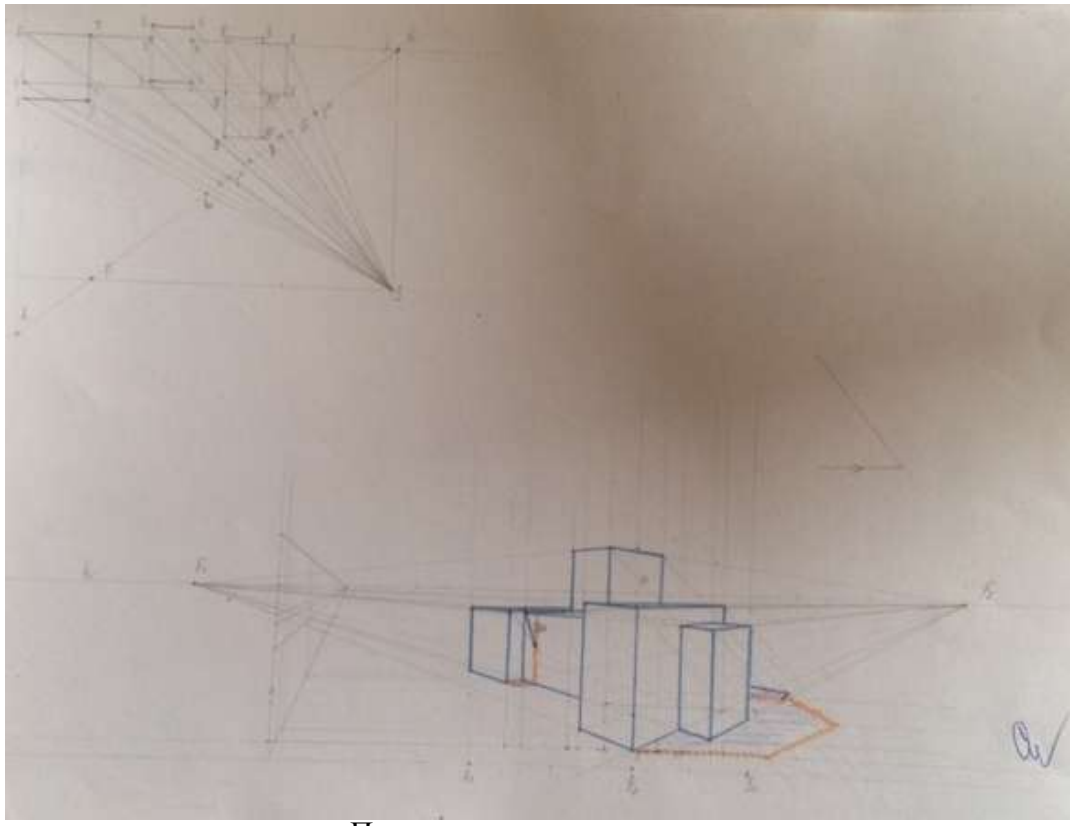
Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	документации; проводит поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды; расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения	пространственных кривых на комплексном чертеже Монжа. 5. Задание на чертеже Монжа плоскости. Положение плоскости в пространстве. Плоскости общего положения. 6. Точка и прямая в плоскости. Характерные линии плоскости (горизонталь, фронталь, линии ската). 7. Проецирующие плоскости. Окружность в проецирующей плоскости. 8. Взаимное положение плоскостей. 9. Взаимное положение прямой линии и плоскости. Пересечение прямой линии с плоскостью. 10. Многогранники. Построение пересечений скатов крыш многогранной формы. 11. Тени в ортогональных проекциях: значение теней в архитектурном проектировании; общие сведения; основные способы построения теней. Некоторые закономерности образования теней. Тень точки, прямой, плоской фигуры. 12. Аксонометрия: общие положения; основные теоремы аксонометрии; стандартные виды аксонометрии; построение аксонометрии геометрических фигур и архитектурных форм; тени в аксонометрии. 13. Задание на чертеже Монжа поверхности. Классификация поверхностей. Определитель поверхности. Способы задания поверхностей. Понятие о контуре, очерке поверхности. 14. Задание на чертеже Монжа поверхностей вращения. 15. Точка и линия на поверхности. 16. Пересечение поверхности плоскостью. Конические сечения. 17. Преобразование проекций. Преобразование посредством изменения системы проецирования (способ замены плоскостей проекций) 18. Преобразование посредством изменения положения объекта относительно плоскостей проекций (способ вращения). Применение способов преобразования проекций к решению позиционных и метрических задач. 19. Геометрические преобразования кривых линий и поверхностей. 20. Развёртки поверхностей. 21. Взаимное пересечение поверхностей. Построение линии пересечения поверхностей способом вспомогательных секущих плоскостей. 22. Взаимное пересечение поверхностей. Построение линии пересечения поверхностей

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		способом вспомогательных сфер. 23. Частные случаи пересечения поверхностей. 24. Тени основных геометрических фигур (окружности, конуса, шара). 25. Способы построения теней (способ лучевых сечений). 26. Способы построения теней (по второй проекции). 27. Способы построения теней (способы «касательных конусов, цилиндров»), «выноса», «биссекторных горизонталей», «обратных лучей». 28. Способы построения теней («вспомогательных экранов»). 29. Закономерности построения теней поверхностей. Тени архитектурных деталей и фрагментов сложной формы (капителей, в нишах, от плит на колонну, скоции). Построение линий разной освещённости. 30. Перспектива: основные положения. Значение перспективы в архитектурном проектировании. Аппарат перспективного проецирования. 31. Композиция перспективы, выбор точки зрения при построении перспективы. 32. Основные способы построения перспективы (способ архитекторов), 33. Основные способы построения перспективы (применение вспомогательной плоскости, способ сетки). 34. Метрические операции в перспективе. Перспективный масштаб. Построение перспективы параллельных прямых при недоступных на чертеже точках схода; части расстояний до точек схода. 35. Перспектива окружности, плоских фигур, геометрических тел. 36. Перспектива архитектурных деталей и фрагментов. 37. Фронтальная и угловая перспектива интерьера. 38. Широкоугольная (широкоформатная) перспектива интерьера. 39. Построение теней в перспективе. Основные принципы построения теней
ОПК-4.2	Соблюдает объемно-пространственные и технико-	3. Раздел. Перспектива Тест при сдаче заданий по разделу перспектива № 1 1. По ортогональным проекциям предмета построить его перспективу

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности	2. Построить тени в перспективе 3. Что называется предметной и картинной плоскостями? 4. В чем сущность способа обратного луча? №2 1. По ортогональным проекциям предмета построить его перспективу 2. Построить тени в перспективе 3. Что такое дистанционные точки? Каковы их различные значения? 4. Как строятся тени от плоской фигуры при различных положениях фигуры относительно предметной и картинной плоскостей? № 3 1.По ортогональным проекциям предмета построить его перспективу 2.Построить тени в перспективе 3.Что называется падающей тенью предмета, контуром падающей тени? 4.Какавы различные значения дистанционных точек? №4 1.По ортогональным проекциям предмета и заданной картинной плоскости построить его перспективу 2.Построить тени в перспективе 3. Отчего зависит освещенность предмета? 4. Какое положение по высоте может иметь линия горизонта № 5 1. По ортогональным проекциям предмета и заданной картинной плоскости построить его перспективу 2.Построить тени в перспективе 3. Какова тень на плане от вертикальной прямой? 4.В чем сущность метода архитекторов? № 6 1.По ортогональным проекциям предмета построить его перспективу 2.Построить тени в перспективе 3.Что называется собственной тенью?

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		4. Что такое дистанционные точки? Каково их различное значение? № 7 1.По ортогональным проекциям предмета построить его перспективу 2.Построить тени в перспективе 3. Какова тень на фасаде от прямой , параллельной плоскости фасада? 4. Что такое главная точка картины? №8 1. По ортогональным проекциям предмета и заданной картинной плоскости построить его перспективу 2.Построить тени в перспективе 3. Как строятся падающие тени от тел на ортогональном чертеже? 4. Как располагаются точки схода горизонтальных прямых , не параллельных плоскости картины? № 9 1.По ортогональным проекциям предмета построить его перспективу 2.Построить тени в перспективе 3.Как выбирается точка зрения при построении перспективы методом архитекторов? 4.Как изображается тень от прямой, если направление прямой совпадает с направлением светового луча? № 10 1.По ортогональным проекциям предмета построить его перспективу 2.Построить тени в перспективе 3. Как выбирается направление проекций световых лучей при построении теней на ортогональном чертежей? 4 Что такое точка зрения? Каковы ее другие наименования? № 11 1.По ортогональным проекциям предмета построить его перспективу 2.Построить тени в перспективе 3.Что такое угол зрения? 4.Как изображается тень, если прямая перпендикулярна плоскости проекций? № 12

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		1.По ортогональным проекциям предмета при заданной линии горизонта построить его перспективу 2.Построить тени в перспективе 3. Как разделить отрезок в перспективе на равные части? 4. Как располагается тень от прямой на плоскости, параллельной прямой? № 13 1.По ортогональным проекциям предмета построить его перспективу 2.Построить тень в ортогональных проекциях 3.Назовите известные вам виды перспектив 4.Что называется светотенью? № 14 1.По ортогональным проекциям предмета при заданной линии горизонта построить его перспективу 2.Построить тени в перспективе 3. Какое направление световых лучей применяется при построении теней в перспективе? 4.Назовите точку схода прямых, перпендикулярных картине.
ОПК-4.3	Учитывает основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды; основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе	 Рис.7. Экзаменационное задание. Построить перспективу интерьера методом широкоугольной перспективы (второй практический вопрос)

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ; учитывает основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений	 Рис.8. Экзаменационное задание. Построить перспективу здания методом архитектора. Построить падающие и собственные тени (второй практический вопрос)
Архитектурная физика		
ОПК-4.1	Выполняет сводный анализ исходных данных, данных	Темы для устного опроса студентов 1.Предмет и место архитектурной физики в творческом методе архитектора-дизайнера. 2.Архитектурная климатология. Климат и архитектура. Климатический анализ.

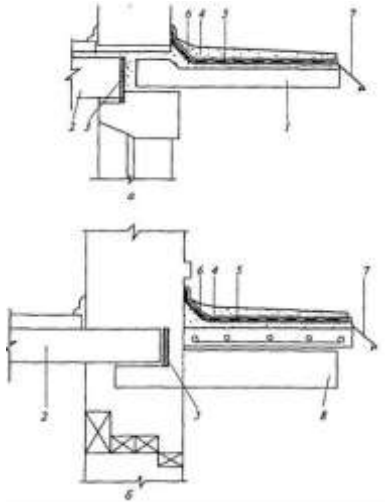
Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации; проводит поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды; расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения	3.Особенности климата и погоды в Магнитогорске и на Южном Урале. 4. Архитектурная светология. Светоцветовая среда – основа восприятия архитектуры. Свет, зрение и архитектура. Основные величины, единицы и законы светологии. 5.Архитектурное освещение. Системы естественного освещения помещений. Световой климат. Количественные и качественные характеристики освещения. 6.Нормирование естественного освещения помещений. Расчёт естественного освещения помещений. Оптическая теория естественного светового поля. 7.Искусственное освещение архитектурной среды. Источники искусственного света и осветительные приборы. Нормирование и проектирование искусственного освещения. 8.Совмещенное освещение помещений. Нормирование и проектирование освещения населённых мест. Моделирование архитектурного освещения. 9. Инсоляция и солнцезащита в архитектуре. Основные понятия. Нормирование и проектирование инсоляции застройки. 10.Солнцезащита и светорегулирование в городах и зданиях. Моделирование инсоляции. Экономическая эффективность нормирования инсоляции. 11.Архитектурная цветология. Основные понятия. Систематизация цвета. Воспроизведение цвета. Нормирование и проектирование цвета в архитектурной среде. 12..Основные понятия. Звук и слух. Основные закономерности распространения звука и шума. 13.Шумозащита архитектурной среды Источники шума и их характеристики. Нормирование шумозащиты и звукоизоляции ограждений. Проектирование шумозащиты и звукоизоляции. Моделирование шумозащиты и звукоизоляции. 14.Технико-экономическая эффективность мероприятий по шумозащите и звукоизоляции. 15.Акустика залов. Основные акустические характеристики залов. Оценка акустического качества залов. 16.Общие принципы акустического проектирования залов. 17.Залы для речевых программ. Залы для музыкальных программ. Залы с совмещением речевых и музыкальных программ. 18. Моделирование акустики залов. Система озвучивания залов.
ОПК-4.2	Соблюдает объемно-пространственные и	-учитывать естественнонаучные знания в профессиональной деятельности; требования к основным типам зданий и сооружений

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности	- использовать в архитектурном проектировании нормативный и вспомогательный материал по архитектурной климатологии, светологии и цветологии, по акустике залов, звукоизоляции помещений и борьбе с шумами в застройке; -использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы анализа и моделирования теоретического и экспериментального исследования; - оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах; 1.Предмет и место архитектурной физики в творческом методе архитектора-дизайнера. 2.Архитектурная климатология. Климат и архитектура. Климатический анализ. 3.Особенности климата и погоды в Магнитогорске и на Южном Урале. 4. Архитектурная светология. Светоцветовая среда – основа восприятия архитектуры. Свет, зрение и архитектура. Основные величины, единицы и законы светологии. 5.Архитектурное освещение. Системы естественного освещения помещений. Световой климат. Количественные и качественные характеристики освещения. 6.Нормирование естественного освещения помещений. Расчёт естественного освещения помещений. Оптическая теория естественного светового поля. 7.Искусственное освещение архитектурной среды. Источники искусственного света и осветительные приборы. Нормирование и проектирование искусственного освещения. 8.Совмещенное освещение помещений. Нормирование и проектирование освещения населённых мест. Моделирование архитектурного освещения. 9. Инсоляция и солнцезащита в архитектуре. Основные понятия. Нормирование и проектирование инсоляции застройки. 10.Солнцезащита и светорегулирование в городах и зданиях. Моделирование инсоляции. Экономическая эффективность нормирования инсоляции. 11.Архитектурная цветология. Основные понятия. Систематизация цвета. Воспроизведение цвета. Нормирование и проектирование цвета в архитектурной среде. 12..Основные понятия. Звук и слух. Основные закономерности распространения звука и шума. 13.Шумозащита
ОПК-4.3	Учитывает основы проектирования	***Практические задания:*** подготовка реферата Предмет и место архитектурной физики в творческом методе архитектора-дизайнера.

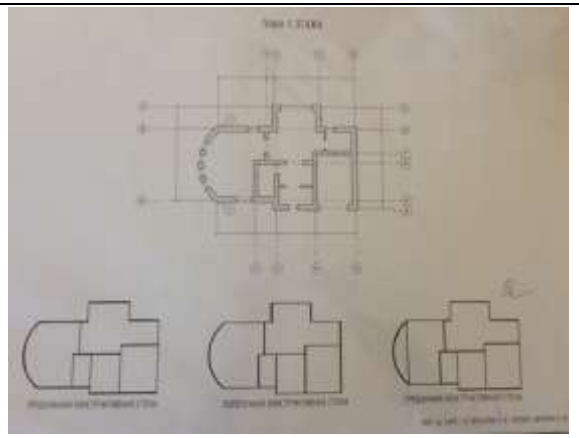
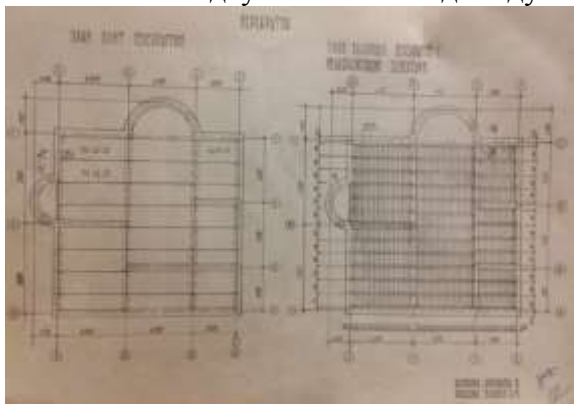
Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	конструктивных решений объектов архитектурной среды; основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ; учитывает основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики;	2.Архитектурная климатология. Климат и архитектура. Климатический анализ. 3.Особенности климата и погоды в Магнитогорске и на Южном Урале. 4. Архитектурная светология. Светоцветовая среда – основа восприятия архитектуры. Свет, зрение и архитектура. Основные величины, единицы и законы светологии. 5.Архитектурное освещение. Системы естественного освещения помещений. Световой климат. Количественные и качественные характеристики освещения. 6.Нормирование естественного освещения помещений. Расчёт естественного освещения помещений. Оптическая теория естественного светового поля. 7.Искусственное освещение архитектурной среды. Источники искусственного света и осветительные приборы. Нормирование и проектирование искусственного освещения. 8.Совмещенное освещение помещений. Нормирование и проектирование освещения населённых мест. Моделирование архитектурного освещения. 9. Инсоляция и солнцезащита в архитектуре. Основные понятия. Нормирование и проектирование инсоляции застройки. 10.Солнцезащита и светорегулирование в городах и зданиях. Моделирование инсоляции. Экономическая эффективность нормирования инсоляции. 11.Архитектурная цветология. Основные понятия. Систематизация цвета. Воспроизведение цвета. Нормирование и проектирование цвета в архитектурной среде. 12..Основные понятия. Звук и слух. Основные закономерности распространения звука и шума. 13.Шумозащита архитектурной среды Источники шума и их характеристики. Нормирование шумозащиты и звукоизоляции ограждений. Проектирование шумозащиты и звукоизоляции. Моделирование шумозащиты и звукоизоляции. 14.Технико-экономическая эффективность мероприятий по шумозащите и звукоизоляции. 15.Акустика залов. Основные акустические характеристики залов. Оценка акустического качества залов. 16.Общие принципы акустического проектирования залов. 17.Залы для речевых программ. Залы для музыкальных программ. Залы с совмещением речевых и музыкальных программ. 18. Моделирование акустики залов. Система озвучивания залов.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	основные технологии производства строительных и монтажных работ; методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений	
Конструкции в архитектуре и дизайне		
ОПК-4.1	Выполняет сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации; проводит поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды; расчёт технико-экономических	Темы для устного опроса студентов Вопросы к зачету в 3 семестре и экзамену в 4 семестре 1.Охарактеризовать понятие «строительная система» и влияние этих систем на тектонику зданий. Привести примеры. 2.Охарактеризовать понятие «конструктивная схема». Виды конструктивных схем. Влияние принятой конструктивной схемы на объемно-планировочное решение здания. 3.Охарактеризовать средства, обеспечивающие пространственную жесткость в стержневых, стеновых и оболочковых несущих остовах зданий. 4.Виды конструкций чердачных крыш с наружным водостоком. Охарактеризовать формообразующие возможности различных конструктивных решений. 5.Виды конструкций чердачных и бесчердачных крыш с внутренним водостоком. Узлы и детали. 6.Особенности конструктивных решений многоэтажных каркасов жилых зданий. 7.Особенности конструктивных решений крупнопанельных и каркасно-панельных многоэтажных зданий. Основные элементы. Виды разрезок наружных стен. 8.Узлы стыков полносборных элементов зданий. Требования, детали и приемы решений. 9.Виды конструкций больших пролетов (дать примерную классификацию и охарактеризовать области применения в гражданской и промышленной архитектуре) 10.Устройства верхнего света в гражданских и промышленных зданиях (классификация, конструктивные решения и архитектурно-композиционные качества различных конструкций). 11.Конструкции окон, витражей, ворот и дверей гражданских и промышленных зданий. Привести

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	показателей предлагаемого проектного решения	примеры решений. 12.Конструкции лестниц гражданских и промышленных зданий в различных материалах. Привести примеры. 14.Изложить общую методику конструирования частей здания, охарактеризовать каждый этап, пояснить примеры конструирования. 15.Перечислить и охарактеризовать факторы, влияющие на выбор глубины заложения фундамента. Перечислить виды оснований и строительные требования к ним. 16.Конструкции лестниц гражданских и промышленных зданий в различных материалах. Привести примеры. 17.Изложить основные положения единой модульной системы, принятой в России. Назначение укрупненных и дробных модульных рядов и их состав. 18.Охарактеризовать и перечислить средства, обеспечивающие жесткость и устойчивость несущего остова зданий в различных строительных системах. 19.Изложить общие принципы проектирования перегородок, их классификация по различным признакам, изобразить основные конструкции узлы стационарных перегородок в мелкоштучных материалах. 20.Изобразить схемы конструкций и элементы конструкций чердачных крыш с «наслонными» и «висячими» стропилами. Назвать причины, определяющие выбор вида стропильной конструкции. 21.Изложить общие принципы проектирования перекрытий балочной конструкции. Изобразить детали междуэтажного и чердачного балочного перекрытия; охарактеризовать отличия в их конструкции. 22.Изобразить, перечислить и охарактеризовать конструктивные типы сборных каркасов и способы обеспечения пространственной жесткости в них.

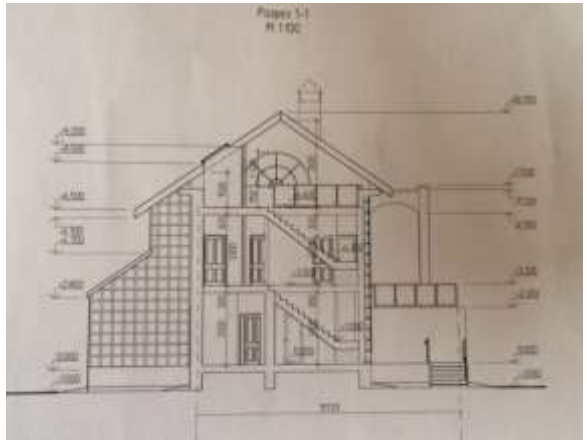
Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		 Иллюстрация конструкций балконов высотных зданий (конструктивный элемент
ОПК-4.2	Соблюдает объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и	Темы для устного опроса студентов Вопросы к зачету в 3 семестре и экзамену в 4 семестре 1.Охарактеризовать понятие «строительная система» и влияние этих систем на тектонику зданий. Привести примеры. 2.Охарактеризовать понятие «конструктивная схема». Виды конструктивных схем. Влияние принятой конструктивной схемы на объемно-планировочное решение здания. 3.Охарактеризовать средства, обеспечивающие пространственную жесткость в стержневых, стеновых и оболочковых несущих остовах зданий. 4.Виды конструкций чердачных крыш с наружным водостоком. Охарактеризовать формообразующие возможности различных конструктивных решений. 5.Виды конструкций чердачных и бесчердачных крыш с внутренним водостоком. Узлы и детали. 6.Особенности конструктивных решений многоэтажных каркасов жилых зданий. 7.Особенности конструктивных решений крупнопанельных и каркасно-панельных многоэтажных зданий. Основные элементы. Виды разрезок наружных стен.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности	8.Узлы стыков полносборных элементов зданий. Требования, детали и приемы решений. 9.Виды конструкций больших пролетов (дать примерную классификацию и охарактеризовать области применения в гражданской и промышленной архитектуре) 10.Устройства верхнего света в гражданских и промышленных зданиях (классификация, конструктивные решения и архитектурно-композиционные качества различных конструкций). 11.Конструкции окон, витражей, ворот и дверей гражданских и промышленных зданий. Привести примеры решений. 12.Конструкции лестниц гражданских и промышленных зданий в различных материалах. Привести примеры. 14.Изложить общую методику конструирования частей здания, охарактеризовать каждый этап, пояснить примеры конструирования. 15.Перечислить и охарактеризовать факторы, влияющие на выбор глубины заложения фундамента. Перечислить виды оснований и строительные требования к ним. 16.Конструкции лестниц гражданских и промышленных зданий в различных материалах. Привести примеры. 17.Изложить основные положения единой модульной системы, принятой в России. Назначение укрупненных и дробных модульных рядов и их состав. 18.Охарактеризовать и перечислить средства, обеспечивающие жесткость и устойчивость несущего остова зданий в различных строительных системах. 19.Изложить общие принципы проектирования перегородок, их классификация по различным признакам, изобразить основные конструкции узлы стационарных перегородок в мелкоштучных материалах. 20.Изобразить схемы конструкций и элементы конструкций чердачных крыш с «наслонными» и «висячими» стропилами. Назвать причины, определяющие выбор вида стропильной конструкции. 21.Изложить общие принципы проектирования перекрытий балочной конструкции. Изобразить детали междуэтажного и чердачного балочного перекрытия; охарактеризовать отличия в их конструкции. 22.Изобразить, перечислить и охарактеризовать конструктивные типы сборных каркасов и способы обеспечения пространственной жесткости в них.
ОПК-4.3	Учитывает основы проектирования	1) Лабораторно-практическая работа: Разработка конструкций малоэтажного индивидуального дома.

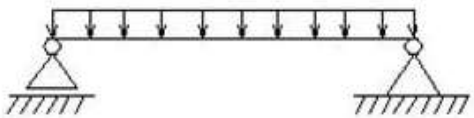
Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	конструктивных решений объектов архитектурной среды; основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ; учитывает основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики;	 Разработка варианты конструктивных схем двухэтажного индивидуального здания  Разработка плана перекрытия из железобетонных плит и балочного перекрытия с мелкоразмерными элементами 2) Лабораторно-практическая работа: Конструирование покрытия крупного монопространства различного назначения по заданному планировочному решению. 3) Лабораторно-практическая работа: Конструкции многоэтажного здания. Разработка

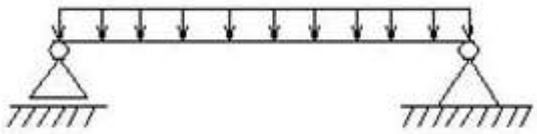
Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	основные технологии производства строительных и монтажных работ; методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений	конструктивных элементов многоэтажного здания (выполнение иллюстративных листов по теме (презентации). Экзамен в форме презентации лабораторно-практических работ и иллюстраций, ответов на вопросы
Архитектурное черчение и обмеры		
ОПК-4.1	Выполняет сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации; проводит поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды; расчёт технико-экономических	5.Архитектурно- строительное черчение: виды чертежей, Государственные стандарты ЕСКД (ГОСТ 2.101… 2.109, 2.301… 2.307) и СПДС (ГОСТ 21.101—97 « Основные требования к проектной и рабочей документации» и ГОСТ 21.501 – 93 « Правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей») 6. Техника выполнения архитектурных чертежей. Правила оформления архитектурно-строительных чертежей: форматы и масштабы, основная надпись, типы линий, шрифты. Надписи на чертежах: основные, выносные, маркировочные и др. Нанесение размеров; обозначение материалов. 7.Выполнение фасада здания в технике отмывки с тенями. Один из графических методов выполнения фасадов Выполнение фасада здания в технике отмывки с тенями. Один из графических методов выполнения

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	показателей предлагаемого проектного решения	фасадов
ОПК-4.2	Соблюдает объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности	5.Архитектурно- строительное черчение: виды чертежей, Государственные стандарты ЕСКД (ГОСТ 2.101… 2.109, 2.301… 2.307) и СПДС (ГОСТ 21.101—97 « Основные требования к проектной и рабочей документации» и ГОСТ 21.501 – 93 « Правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей») 6. Техника выполнения архитектурных чертежей. Правила оформления архитектурно-строительных чертежей: форматы и масштабы, основная надпись, типы линий, шрифты. Надписи на чертежах: основные, выносные, маркировочные и др. Нанесение размеров; обозначение материалов.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
ОПК-4.3	Учитывает основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды; основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ; учитывает основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и	 Разрез здания, выполненный по нормативным правилам Чертежи зданий и сооружений: планы зданий. Фасады. Выполнение фасадов здания с тенями и отмывкой. Условные обозначения элементов зданий. Стены, заполнение проемов; полы и покрытия; условные разрывы Нанесение размеров на архитектурно-строительных чертежах, цепочки размеров, высотные отметки. Координационные оси. Экспликации Тема. Разрезы зданий: архитектурные и конструктивные; продольные и попе-речные Тема. Лестницы, Классификация, элементы. Чертежи лестниц, уклоны, размеры. Условные изображения. Лестницы. Расчет лестниц: маршевых, поворотных. Расчет вин-товой лестницы Тема Построение разрезов по двух маршевой лестнице, планов лестниц Тема Построение винтовых и лестниц. Тема Построение разрезов и планов лестниц в индивидуальном доме Тема. Чертежи винтовых лестниц с различным углом поворота Тема. Чертежи генеральных планов

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений	
Расчёт конструкций		
ОПК-4.1	Выполняет сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации; проводит поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды;	**Теоретические вопросы** 1. Классификация строительных конструкций. 2. Материалы для строительных конструкций. 3. Основные требования при проектировании строительных конструкций. 4. Группы расчетных предельных состояний. 5. Нормативные и расчетные сопротивления материалов и нагрузок. 6. Расчетные сопротивления стали. Классы и марки стали. 7. Сталь. Сортамент профилей и проката. 8. Железобетон. Классы прочности. Арматура. 9. Древесина. Расчетные сопротивления. 10. Классификация нагрузок и воздействий. Нормативные и расчетные нагрузки.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения	
ОПК-4.2	Соблюдает объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности	**Практическое задание** 1. Определить нагрузку с грузовой площади балочной клетки нормального типа. Исходные данные: 1. Шаг колонн в продольном направлении А, –12 м; 2. Шаг колонн в поперечном направлении В, – 6 м; 3. Размеры площадки в плане 3А ×3В. 4. Постоянная нормативная нагрузка $q_п$, кН/м^2 – 1,1; 1,2; 5. Временная нормативная нагрузка $p_п$, кН/м^2 – 10; 12; 14. **Практическое задание** 1. Проверить прочность сечения прокатной балки. Исходные данные:  M_x = 51,8 кНм; Q_{max} = 32,5 кН; Двутавровая балка №20: Ix = 1840 см^4; W_x = 184 см^3; L =6 м материал С245.
ОПК-4.3	Учитывает основы проектирования конструктивных решений объектов	**Теоретические вопросы** 11. Конструктивные и расчетные схемы зданий. 12. Основы расчеты конструкций работающих на сжатие. 13. Расчет центрально-сжатых колонн.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	архитектурной среды; основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ; учитывает основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства	14. Расчетные длины колонн. Гибкости элементов. 15. Основы расчеты конструкций работающих на изгиб. 16. Расчет балок на прочность и жесткость. 17. Классификация ферм. Конструктивные решения очертания и системы решеток. 18. Генеральные размеры фермы. Расчет элементов стропильной фермы. **Практическое задание** 1. Проверить прочность сечения заданного сечения изгибаемого железобетонного элемента с одиночной арматурой. Исходные данные: Балка : М = 140 кН·м; размеры сечения: b = 250 мм, h = 500 мм, b'_f = 600 мм, h_f' = 60 мм; бетон тяжелый класса В25; арматура 4Ø16 А500. **Практическое задание** 1. Проверить жесткость балки по 2-й группе предельных состояний. Исходные данные:  M_x = 34,6 кНм; Q_{max} = 92,5 кН; Двутавр 35Ш1: Ix = 19790 см^4; W_x = 1171 см^3; S_x = 651 см^3; *L*= 7 м; материал С245.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	строительных и монтажных работ; методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений	
Учебная - ознакомительная практика		
ОПК-4.1	Выполняет сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации; проводит поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды; расчёт технико-экономических показателей предлагаемого	Обязательной формой отчетности обучающегося по практике является письменный отчет. Цель отчета – сформировать и закрепить компетенции, приобретенные обучающимся в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики. Отчеты обучающихся по практикам позволяют руководителям образовательных программ создавать механизмы обратной связи для внесения корректив в образовательный процесс. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике: – комплексные задания из профессиональной области, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики. – систему оценивания результатов промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания; – учебно-методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся на практике. Например, рекомендации по сбору материалов, их обработке и анализу, форме представления. Подготовка отчета выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При написании отчета обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать. Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, выданным руководителем практики. В процессе написания отчета обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	проектного решения	темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения. На протяжении всего периода прохождения практики обучающийся должен вести дневник по практике, который будет являться приложением к отчету. 3. Требования к структуре и содержанию отчета по производственной практике определены методическими рекомендациями: Федосихин, В. С. Магнитогорская архитектурная школа. Учебное пособие для преподавателей и студентов архитектурного направления. – Магнитогорск: МГТУ, 2010. 4. Френкель, Э. З. Обмеры зданий и сооружений. Методические указания по проведению обмерочной практики для студентов 1 курса – Магнитогорск: МГТУ, 1997. Готовый отчет сдается на проверку преподавателю не позднее 3-х дней до окончания практики. Преподаватель, проверив отчет, может возвратить его для доработки вместе с письменными замечаниями. Обучающийся должен устранить полученные замечания и публично защитить отчет. Примерное индивидуальное задание на учебную практику: Цели прохождения практики: – ознакомится и получить общие представления об архитектуре и генеральном плане города, – изучить конкретные объекты архитектуры или фрагменты генплана города с получением конкретных результатов измерений и наблюдений; – выполнить (разработать) первый проект, связанный с городской территорией. Задачи практики: – ознакомление с техникой безопасности; – ознакомится с генпланом и архитектурой города; – выполнить обмеры, измерительные расчеты по генплану; – выполнить фотофиксацию объектов архитектуры города; – выполнить (разработать) проект малой архитектурной формы для городского парка/ сквера; – оформить и подготовить индивидуальный отчет по практике;

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Вопросы, подлежащие изучению: – проведение анализа территории города, обмеров, фотофиксации по заданному маршруту; – составление кроки в границах заданной территории или маршрута по результатам обмеров и наблюдений; – разработка эскизного проекта малой архитектурной формы и размещение ее в градостроительной ситуации. Планируемые результаты практики: Вид аттестации по итогам практики – дифференцированный зачет в форме составления и оформления отчета. Отчет должен содержать: - альбом с эскизами, фотографиями, зарисовками, материалами, собранными в проектных организациях и т.п. Студенты, не выполнившие программу практики: - по уважительной причине, направляются на практику вторично в свободное от учёбы время, например в период студенческих каникул: - без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, отчисляются из университета, как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом вуза об академической отчётности студентов.
ОПК-4.2	Соблюдает объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным	**Задания** **Фрагмент.** **Цели:** - развить художественное видение объектов живой среды; - развить умение составлять смысловые композиции; - развить умение направить взгляд зрителя на главное; - развить креативное мышление. **Задачи.** Проведите в ботаническом саду наблюдения за строение различных растений. Выберите растительный

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности	объект, фрагмент которого имеет необычное строение: стебель, бутон, середина цветка — тычинки и пестик, крупно сам цветок, место присоединения цветка к стеблю, усики, раскрывающийся плод. Выполните серию зарисовок этого фрагмента с разных сторон. Увеличьте фрагмент, детально прорисуйте его, подчеркните графическими средствами особенности, которые привлекли внимание. Изображение объемно пространственное, конструктивное. **Средства.** Материалы: бумага для пастели. Инструменты: чёрный карандаш, цветные карандаши. **Из темноты в свет, снизу-вверх.** **Цели:** - развить наблюдательность и зрительную память; - развить фантазию и креативность мышления; - наработать графические приёмы для передачи пространственности; - развить цвето-графическую культуру; - развить умения абстрагироваться, обобщать, стилизовать. **Задачи.** Выполните серию фотоснимков и зарисовки высоких трав и цветов с низкой точки. На основе полученного наглядного материала проведите эскизирование и выполните сюжетную композицию из нескольких планов. Представьте себя маленького роста, как насекомое, как птица, вы стоите на земле в тени растений, смотрит снизу-вверх на освещенные части растении. Композиционный центр расположите на дальнем от зрителя плане - в освещённом пространстве: птица в небе, насекомое на цветке, распускающийся бутон. Постройте композицию на нескольких контрастах: главное и второстепенное, тень и свет, тёплое и холодное, близкое и дальнее, крупное и мелкое, обобщенное и детальное, движение и покой. Передний план: темный, холодный, обобщенный, задний: освещённый, тёплый, подвижный. **Средства.** Материалы: бумага для пастели зелёная, синяя: ватман. Инструменты: гуашь, темпера, кисть. **Контрастное освещение.**

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Цели: - развить зрительную память; - развить объёмно пространственное конструктивное мышление; - развить умение абстрагироваться, обобщать. **Задачи.** Для изучения и изображения используются мелкие природные формы: сухие плоды, семена, колючки, стебли. Рекомендуется их пропорционально увеличить в масштабе, сохранив реальную сомасштабность. Задание выполняется на двух листах. **1**. Разделите рабочий лист на две равные части - 40х25см. Выберите семь объектов**.** В левой части формата изобразите растительные объекты на одинаковом расстоянии друг от друга, трёхмерно, максимально реалистичными с подробной прорисовкой деталей. Изображение линейное. Выявите конструктивную основу каждого объекта в виде одной или сочетания нескольких простых геометрических трёхмерных фигур: шар, цилиндр, куб, пирамида, параллелепипед. **Например:** стебель – цилиндр; плод – шар; лист – параллелепипед низкий цилиндр; шип – конус. В правой части формата расположите те же растительные образы, но упрощенные до сочетания простых 3х мерных геометрических фигур. При изображении геометрических структур используйте элементы построения. Мысленно задайте источник яркого направленного света, осветите все объекты с одной стороны. Покажите расположение теней (без полутонов) на каждом объекте. Точно определите границу расположения перелома формы. **Средства.** Материалы: бумага ватман. Инструменты: простой карандаш 4В. **2.** На рабочем листе вычертите горизонтальный прямоугольник 15х40см. Закомпонуйте в нём семь растительных объектов, изученных ранее и один объект животного происхождения - насекомое. Расположите объекты без наложения друг на друга, равномерно заполняя ими пространство. Свободные промежутки между предметами должны быть визуально одинаковыми по площади. - Композиционным центром сделайте живой объект. Осветите все объекты с одной стороны направленным потоком света, покажите на объектах только ярко-освещенные части формы. Объекты должны узнаваться. Выберите

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		угол освещения максимально выгодно подчёркивающий форму и характерные особенности растительных форм. Полутени не указывайте. Теневая часть объекта станет цветом бумаги и будет не видна. Используйте для ведения работы растительные образы, рассмотренные и изученные ранее. **Средства.** Материалы: чёрная бумага. Инструменты: белая темпера, синтетическая кисть с острым концом. Эскизирование ведётся на белой бумаге в негативном изображении – ярко-освещенные места на объекте показываются чёрным пятном. Необходимо выяснить, какая часть формы утратится, поскольку будет не освещена, для того что определить расстояния между объектами в композиции. **Фотоколлаж.** **Цели:** - развить наблюдательность и пластичность мышления; - развить навыки создания фотоколлажа; - развить креативность в подходе к созданию творческого проекта; - развить композиционное мышление; - развить культуру восприятия и гармонизации формы и цвета. **Задачи.** Проведите фото съёмку в ботаническом саду в солнечную погоду по одной из предложенных тем: один цветок занимает весь кадр - макросъёмка; увядающие цветы; облетевшие лепестки на лежат на траве и листьях - цветное на зелени; тени от растений на дорожках; тени от одних растений на других; листья или лепестки проеденные насекомыми; отражения растений в воде; подводные растения; различная форма и текстура зелёных листьев; цветы с росой; цветы с насекомыми; растение снизу вверх; цветок, пронизанный солнечными лучами; контрастное по цвету сочетание цветка и листьев; цветок на фоне неба; пластика фрагментов растения. На компьютере выберите удачные кадры по композиции и выразительности образа. Определить смысловой и композиционный способы соподчинённости фотографий в коллаже из 9 кадров. Размер фотографий 9х9см компонуются в квадрат. Между снимками сделайте интервалы 2 - 3мм**.** **Средства.**

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		фотоаппарат, компьютер, принтер. **Разнообразие видов.** **Цели:** - развитие зрительной памяти; - развитие умения выполнять гармоничные многофигурные композиции; - развитие объёмно пространственного мышления; - развитие умения подбирать интересный визуальный материал. **Задачи.** Посетите зоологический музей и выберите объекты изучения и изображения. Выполните серию зарисовок в одного вида живых существ: птицы, насекомые, рептилии. Композиция показывает разнообразие форм каких-либо частей тела птиц, насекомых или рептилий. **Например**: у птиц формы голов и хохолок, клювов, глаз; хвостов; перьев; ног. Выберите одну часть тела и покажите о многообразии её форм. На листе расположите от 3 до 6 объектов в зависимости от их размера и сомасштабности. Детально проработайте, подчеркните выбранные характерные особенности. На втором плане разместите объекты среды, в которой обитают эти существа. **Например**: ветки с листьями для птиц; травы для насекомых; камни или трава для рептилий. Фон делается пассивным по тону и цвету, что бы не спорил с первым планом. Один объект сделать композиционным центром за счёт размера, активности цвета или тона, степени проработки деталей. **Средства:** Материалы: бумага для пастели. Инструменты: перо и тушь; цветные карандаши. **Оформление творческих работ по практике.** Все итоговые композиции компонуются и выполняются на рабочем формате - 40х50см. Вспомогательный материал: эскизы, зарисовки выполняются на форматах А4 и А5 и в готовом виде, согласно заданию, располагаются и наклеиваются листы рабочего формата. Для подачи вспомогательного материала следует использовать один вид и цвет бумаги – крафт, ватман.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Просмотр работ – обход. На последнем занятии практики проводится просмотр работ и их оценка. Каждая композиция оценивается отдельно по нескольким критериям, далее высчитывается средний бал и выставляется оценка. В каждом задании выставлены отдельные требования, но есть общие требования практики. **Профессионально-ориентированные и научно-исследовательские технологии, используемые на практике** Задания по выбору. Подробный разбор примеров подобных работ с выявлением их достоинств и недостатков. Индивидуальные консультации по каждому этапу работы. Коллективные просмотры выполненных работ и их обсуждение. Консультации онлайн.
ОПК-4.3	Учитывает основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды; основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе	**ОБРАЗЕЦ оформления отчета по практике** Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования **«Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова»** (ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова») Кафедра Архитектуры и Изобразительного искусства Отчет по учебно-ознакомительной практике

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ; учитывает основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений	Исполнитель: Харитонова Анна Дмитриевна, студент 5 курса, группы СДАб-15 Руководитель практики: Хисматуллина Д.Д. доцент каф. архитектуры и изобр. искусства (Ф.И.О. должность, уч. степень, уч. звание) Работа защищена «_05__» ___июня__ 2020 г. с оценкой __отлично_____ _____ (оценка) (подпись) Магнитогорск, 2020 Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования **«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»** (ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»)

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Кафедра Архитектуры и Изобразительного искусства **ЗАДАНИЕ НА УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНУЮ ПРАКТИКУ** наименование практики Обучающейся Харитоновой Анне Дмитреевне группы СДАБ-15 Ф.И.О. наименование группы 1. Период практики: с 8 июня 2020 г. по 5 июля 2020г. 2. Место прохождения практики ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И.Носова», кафедра архитектуры и изобразительных искусств Задание на практику 8. Собрать материал архитектурным деталям Ленинского р-на г. Магнитогорска по заданному маршруту. 9. Оформить фотоколлаж по материалам задания Руководитель практики от МГТУ им. Г.И. Носова _____ / Д.Д. Хисматуллина / (подпись) (расшифровка) Дата выдачи 08.06.2020

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*

УТВЕРЖДАЮ
Директор института / декан факультета
_____ /_____/
(подпись) (расшифровка)

«_____» _____ 20___ г.
М.П.

ПЛАН-ГРАФИК

__07.03.01__ «Архитектура
учебно-ознакомительной практики

в период с 08.06.2020г. по 05.07.2020г.

группы _САРб-16_

Руководитель(и) практики от МГТУ им. Г.И. Носова: доцент каф. архитектуры и изобр. искусства , Хисматуллина Д.Д.

должность, Ф.И.О.

	Наименование работ	***Срок исполнения***
.	Вводная беседа. Ознакомление с программой практики. Выдача задания.	08.06.2020
	Выполнение работы: Сбор материала по выбранноому направлению и заданию.	11.06.2020
	Выполнение проектно-творческого задания по выбранному направлению.	18.06.2020
	Оформление задания по выбранному направлению.	25.06.2020

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*

	Оформление работы по выбранному направлению.	01. 07.2020
	Сдача работы по заданию.	05.07.2020

***Примечание*:**1. Продолжительность рабочего дня практиканта:

–в возрасте от 16 до 18 лет - не более 35 час. в нед.;

–в возрасте от 18 и старше – не более 40 час. в нед.;

–для обучающихся, являющихся инвалидами I или II группы – не более 35 час. в нед.

Согласовано:

Заведующий кафедрой _____ /____Ульчицкий О.А.____/
(подпись) (расшифровка)

Отчет

по

_____

_____
(наименование практики)

с _____20____г. по _____20_____г.

1.Институт/факультет

_____

2. Кафедра _____ Группа _____

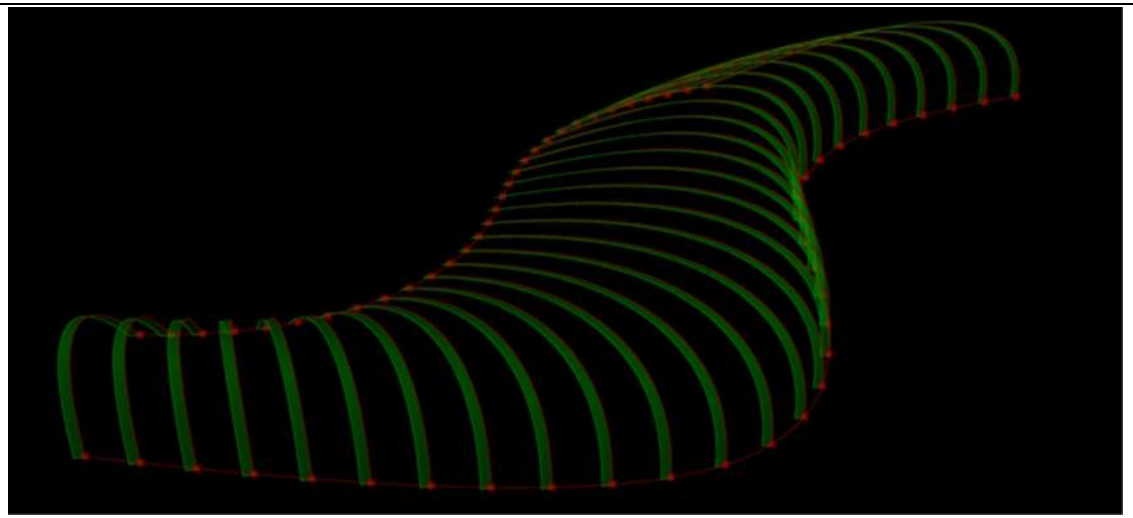
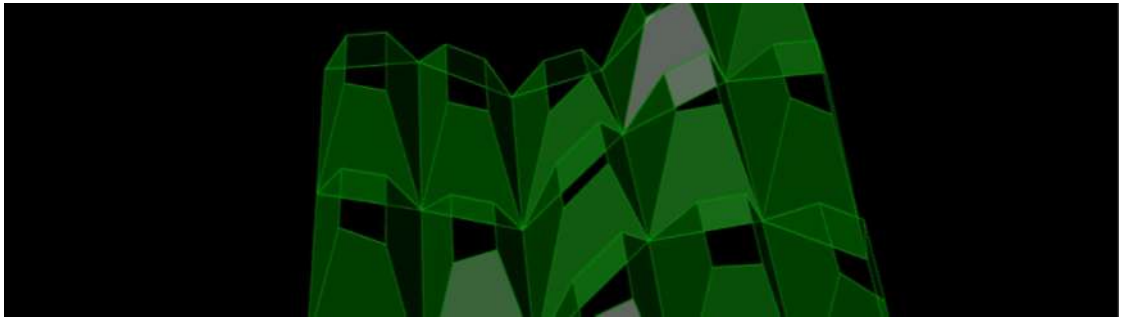
3. Количество обучающихся, проходивших практику:

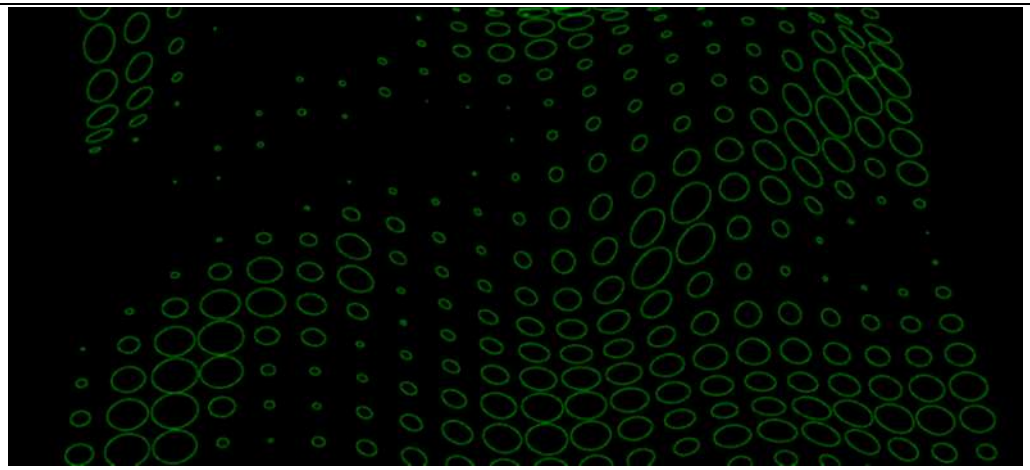
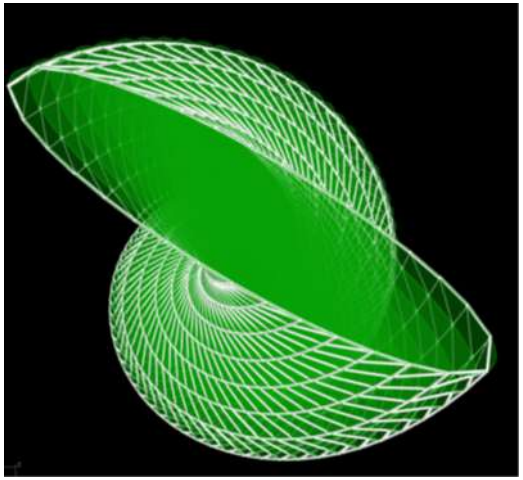
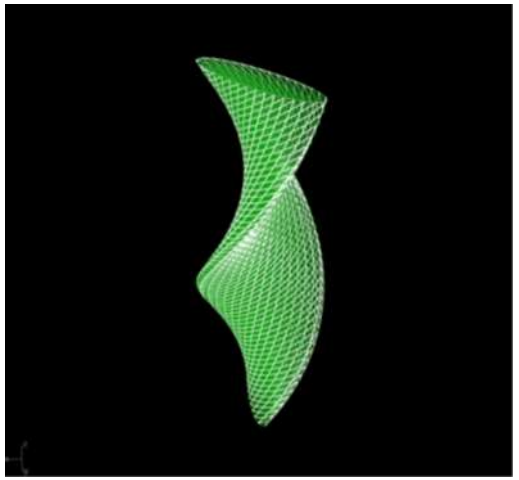
- всего (согласно приказу) _____ чел.
- по целевой подготовке _____ чел.
- инвалиды и лица с ОВЗ _____ чел.
- в ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» _____ чел.

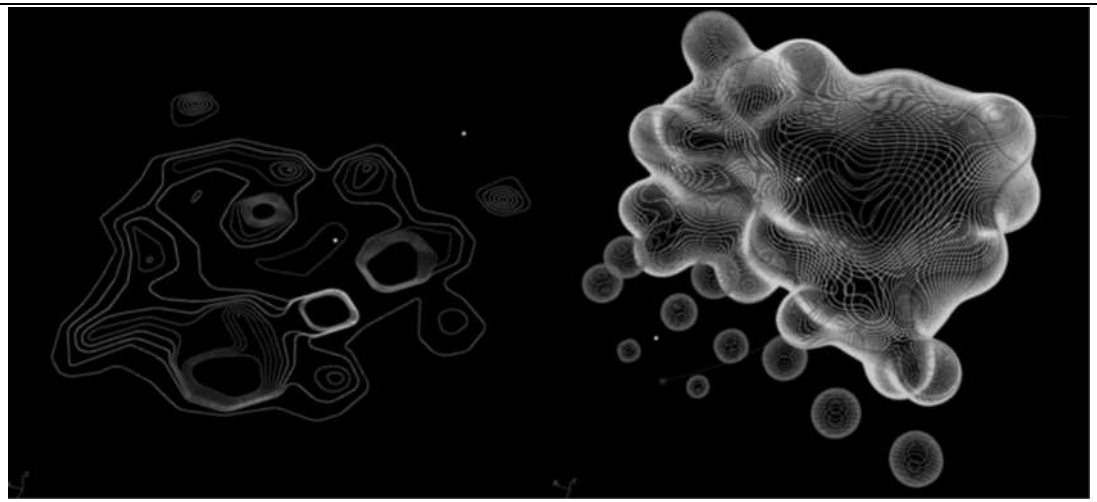
Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		- в профильных организациях г. Магнитогорска _____ чел. - на выезде _____ чел. - по месту работы _____ чел. 4. Перечень профильных организаций на базе, которых осуществлялась практика: _____ _____ _____ 5. Нарушения практики: - всего _____ - опоздания _____ 6. Не сдано документации по практике обучающимися: - подтверждений _____ штук (и) - отчета (ов) _____ штук (и) 7. Руководитель(и) практикой от университета всего _____ человек (а) 8. Количество обучающихся, проходивших практику на оплачиваемых местах _____ чел. 9. Итоги практики, защитили отчет на: - «отлично» _____ - «хорошо» _____ - «удовлетворительно» _____ - не зачтено _____ 10. Не прошедшие практику _____ Ф.И.О. обучающегося) _____ Руководитель(и) практики: _____ / _____ / _____ / _____ / _____ / _____ / (подпись) (расшифровка) Заведующий кафедрой _____ _____ /_____/ (подпись) (расшифровка) Отчет в УМУ сдан «___» _____ 20 ___ г. Начальник ОП _____ / Т.В. Внукова / (подпись)

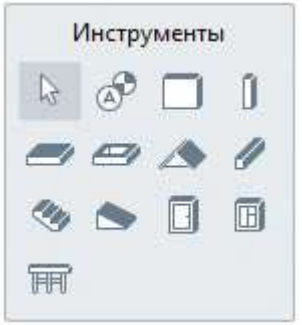
Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
Архитектурная параметрика, компьютерное моделирование и визуализация проекта		
ОПК-4.1	Выполняет сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации; проводит поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды; расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения	Темы лекций для устного опроса студентов на семинарских занятиях Лекция 1. Теория параметрического моделирования. Лекция 2. Параметрическое моделирование и архитектурная параметрика (основы). Лекция 3. Базовые принципы работы с параметрическими моделями и объектами. Лекция 4. Основные теоретические разработки в области архитектурной параметрики. Лекция 5. Возможности реализация на практике принципов параметрического моделирования. Лекция 6. Базовые принципы работы с программным пакетом Grasshopper (основные компоненты, структура, интерфейс). Лекция 7. Основные программные компоненты Grasshopper. Цвето-кодирование. Лекция 8. Компоненты: точки, домены, математические вектора. Вектор дисплея.
ОПК-4.2	Соблюдает объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам	Перечень практических заданий: 1. Экструзия, моделирование с помощью кривой. 2. Деление поверхности с добавлением элементов. 3. Точечный рисунок + морфинг. 4. Сдвижка элемента. Скрученная башня. 5. Моделирование в 2Д и 3Д форм типа «металлы».

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности	
ОПК-4.3	Учитывает основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды; основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе	Примеры выполнения практических заданий для подготовки к зачету: Тема. Экструзия, моделирование с помощью кривой

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ; учитывает основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений	 2.2. Тема. Деление поверхности с добавлением элементов  2.3. Тема. Точечный рисунок + морфинг.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		 2.4. Тема. Сдвижка элемента. Скрученная башня.   2.5. Тема. Моделирование в 2Д и 3Д форм типа «металлы»

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		
ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		
Основы компютерного моделирования в архитектуре и дизайне		
ОПК-5.1	Осуществляет поиск, анализ и синтез информации с использованием информационных технологий	**Алгоритм выполнения практического задания** Рассмотрим архитектурное решение на примере торгового центра с многозальным кинотеатром на верхних этажах. Выделенный под строительство земельный участок невелик, а заказчик требует под торговые помещения не меньше 10 тыс. м2. Архитектор предлагает поместить всё пространство торговых помещений в куб. Чтобы быстро воспроизвести эту идею, обратимся к Renga Architecture и создадим 3Dмодель, используя знакомые объектыинструменты: стену, колонну, балку, двери, окна и прочие необходимые объекты (рис. 1).

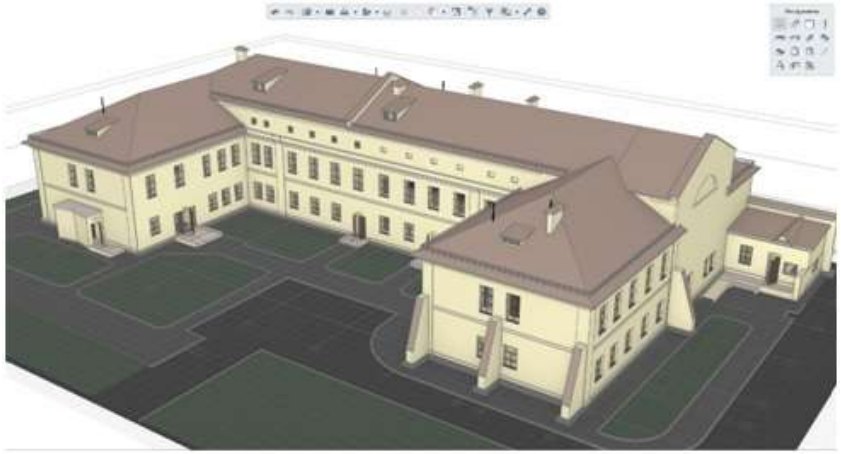
Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		 **1. Основные инструменты Renga Architecture** В Renga существует два режима проектирования: 3Dрежим, который является основным и предлагается по умолчанию при создании нового проекта или открытии существующего, и 2Dрежим планировки уровня, привычный многим пользователям. Renga задумана так, чтобы проектировать было одинаково удобно как на 3Dсцене, так и в 2Dрежиме. Каждый из вариантов имеет свои достоинства и недостатки. Например, в 3Dрежиме проектирование происходит наглядно. Удобно создавать объекты, имеющие важные высотные параметры: лестницы, окна, двери, балки. В 2Dрежиме такие объекты неинформативны, а 3Dрежим здесь важен для контроля объектов в пространстве. Однако в 3D становится неудобно проектировать внутренние объекты, которые находятся за перегородками, стенами или другими объектами — гденибудь, например, в середине уровня. Иногда к таким объектам сложно «подобраться». Также на 3Dсцене неудобно создавать и редактировать перекрытия, особенно если речь идет об объектах сложного контура. В 2Dрежиме это делается на порядок проще. **2. Начинаем с координационных осей** **3. Операции, доступные для выделенного объекта** Начнем построение модели с координационных осей, которые находятся в группе

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		команд *Обозначения* (рис. 2). Оси являются полезными опорными объектами или объектами привязки при многоуровневом проектировании. Запоминаем три основные «горячие» клавиши: Alt, которая переносит любой объект в проекте, Ctrl, копирующая любой объект в проекте, и Shift, привязывающая объект к сетке. При выборе любого объекта появляются операции преобразования: разные виды массивов, симметрия и поворот. (рис. 3). **4. Четверть этажа** Когда планировка первого этажа полностью готова, легко создать все последующие этажи, так как практически все они похожи. Самый простой способ — копировать оригинал и затем вносить необходимые правки. В Renga этаж копируется в два клика (рис. 7). **5. Применяем симметрию** **6. Дополняем этаж объектами** **7. 2D-режим работы в Renga** Для создания межэтажных перекрытий и проемов удобнее перейти в 2Dрежим (рис. 8), поскольку здесь требуются аккуратные привязки к существующим объектам и точное построение. Сделать это можно двумя способами: • выделить обозначение нужного уровня/этажа и через контактное меню выбрать команду *Открыть*; • открыть *Обозреватель проекта* через вкладку со значком «+» и в группе *Уровни* найти нужный уровень. После нескольких ручных изменений в скопированном уровне на 3Dсцене архитектор видит окончательный вариант первых двух этажей (рис. 9). Все остальные этажи или уровни создаются аналогичным образом (рис. 10). **8. Первые два этажа торгового центра**

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		9. Здание почти готово Нестандартные окна на верхних этажах проектируются «на лету»: указываем форму проема и задаем размеры, а в редакторе *Стили окна* создаем конструкцию окна без указания точных параметров. При проектировании кровли копирование уровня с последующим редактированием не всегда целесообразно, так как на кровле мало объектов. Проще создать новый уровень и на нем — элементы покрытия, используя привязки к объектам нижнего уровня (рис. 11). **10. Создание кровли торгового центра** **11. Модель торгового центра в Renga**
ОПК-5.2	Применяет технологии обработки данных, выбора данных по критериям; строит типичные модели решения предметных задач по изученным образцам	Комплексное проектное задание 1) Создать архитектурную 3D-модель здания. 2) Детально проработать окна и двери; 3) Спроектировать входные группы и лестничные площадки. 4) Расставить необходимкю мебель и оборудование. 5) Оформить проектную и рабочую документацию.
ОПК-5.3	Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	
Проектирование в программе Renga Architecture		
ОПК-5.1	Осуществляет поиск, анализ и синтез	Алгоритм выполнения практического задания Рассмотрим архитектурное решение на примере торгового центра с многозальным кинотеатром на верхних этажах. Выделенный под строительство земельный участок невелик, а заказчик требует под

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	информации с использованием информационных технологий	торговые помещения не меньше 10 тыс. м2. Архитектор предлагает поместить всё пространство торговых помещений в куб. Чтобы быстро воспроизвести эту идею, обратимся к Renga Architecture и создадим 3Dмодель, используя знакомые объектыинструменты: стену, колонну, балку, двери, окна и прочие необходимые объекты (рис. 1). **Рис. 1. Основные инструменты Renga Architecture** В Renga существует два режима проектирования: 3Dрежим, который является основным и предлагается по умолчанию при создании нового проекта или открытии существующего, и 2Dрежим планировки уровня, привычный многим пользователям. Renga задумана так, чтобы проектировать было одинаково удобно как на 3Dсцене, так и в 2Dрежиме. Каждый из вариантов имеет свои достоинства и недостатки. Например, в 3Dрежиме проектирование происходит наглядно. Удобно создавать объекты, имеющие важные высотные параметры: лестницы, окна, двери, балки. В 2Dрежиме такие объекты неинформативны, а 3Dрежим здесь важен для контроля объектов в пространстве. Однако в 3D становится неудобно проектировать внутренние объекты, которые находятся за перегородками, стенами или другими объектами — гденибудь, например, в середине уровня. Иногда к таким объектам сложно «подобраться». Также на 3Dсцене неудобно создавать и редактировать перекрытия, особенно если речь идет об объектах сложного контура. В 2Dрежиме это делается на порядок проще. **Рис. 2. Начинаем с координационных осей** **Рис. 3. Операции, доступные для выделенного объекта** Начнем построение модели с координационных осей, которые находятся в группе команд *Обозначения* (рис. 2). Оси являются полезными опорными объектами или объектами привязки при многоуровневом проектировании. Запоминаем три основные «горячие» клавиши: Alt, которая переносит любой объект в проекте, Ctrl, копирующая любой объект в проекте, и Shift, привязывающая объект к сетке. При выборе любого объекта появляются операции преобразования: разные виды массивов, симметрия и поворот. (рис. 3).

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Рис. 4. Четверть этажа Когда планировка первого этажа полностью готова, легко создать все последующие этажи, так как практически все они похожи. Самый простой способ — копировать оригинал и затем вносить необходимые правки. В Renga этаж копируется в два клика (рис. 7). **Рис. 5. Применяем симметрию** **Рис. 6. Дополняем этаж объектами** **Рис. 8. 2D-режим работы в Renga** Для создания межэтажных перекрытий и проемов удобнее перейти в 2Dрежим (рис. 8), поскольку здесь требуются аккуратные привязки к существующим объектам и точное построение. Сделать это можно двумя способами: • выделить обозначение нужного уровня/этажа и через контактное меню выбрать команду *Открыть*; • открыть *Обозреватель проекта* через вкладку со значком «+» и в группе *Уровни* найти нужный уровень. После нескольких ручных изменений в скопированном уровне на 3Dсцене архитектор видит окончательный вариант первых двух этажей (рис. 9). Все остальные этажи или уровни создаются аналогичным образом (рис. 10). **Рис. 9. Первые два этажа торгового центра** **Рис. 10. Здание почти готово** Нестандартные окна на верхних этажах проектируются «на лету»: указываем форму проема и задаем размеры, а в редакторе *Стили окна* создаем конструкцию окна без указания точных параметров. При проектировании кровли копирование уровня с последующим редактированием не всегда целесообразно, так как на кровле мало объектов. Проще создать новый уровень и на нем — элементы покрытия, используя привязки к объектам нижнего уровня (рис. 11).

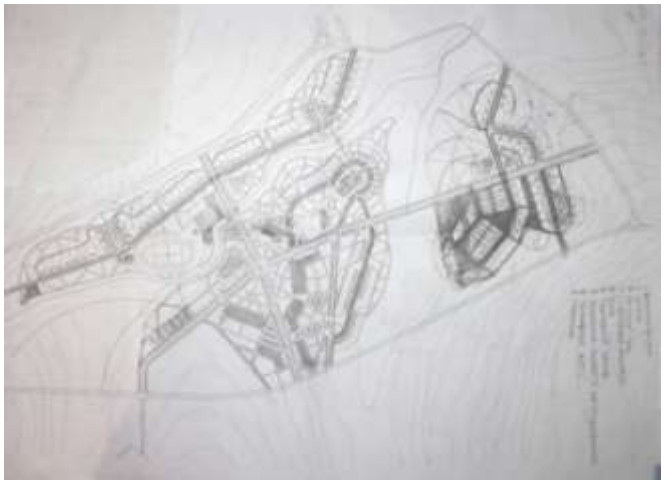
Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Рис. 11. Создание кровли торгового центра **Рис. 12. Модель торгового центра в Renga**
ОПК-5.2	Применяет технологии обработки данных, выбора данных по критериям; строит типичные модели решения предметных задач по изученным образцам	Комплексное проектное задание  Создать архитектурную 3D-модель здания. Детально проработать окна и двери; Спроектировать входные группы и лестничные площадки. Расставить необходимкю мебель и оборудование. Оформить проектную и рабочую документацию.
ОПК-5.3	Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	

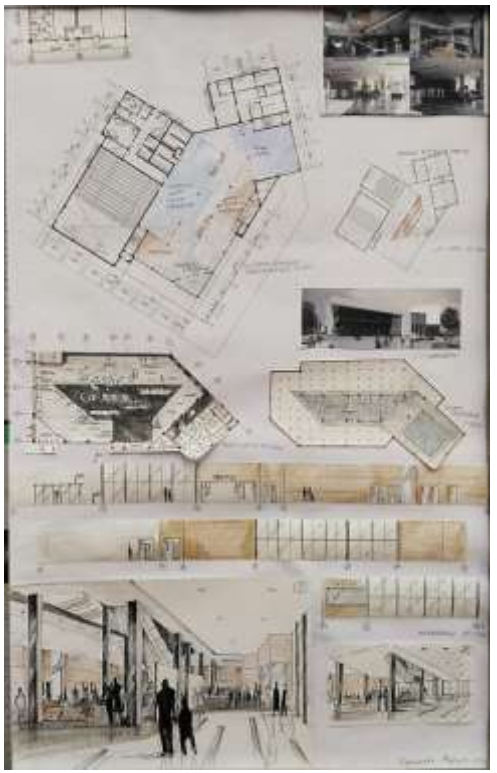
Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
Архитектурная параметрика, компьютерное моделирование и визуализация проекта		
ОПК-5.1	Осуществляет поиск, анализ и синтез информации с использованием информационных технологий	Темы лекций для устного опроса студентов на семинарских занятиях Лекция 1. Теория параметрического моделирования. Лекция 2. Параметрическое моделирование и архитектурная параметрика (основы). Лекция 3. Базовые принципы работы с параметрическими моделями и объектами. Лекция 4. Основные теоретические разработки в области архитектурной параметрики. Лекция 5. Возможности реализация на практике принципов параметрического моделирования. Лекция 6. Базовые принципы работы с программным пакетом Grasshopper (основные компоненты, структура, интерфейс). Лекция 7. Основные программные компоненты Grasshopper. Цвето-кодирование. Лекция 8. Компоненты: точки, домены, математические вектора. Вектор дисплея.
ОПК-5.2	Применяет технологии обработки данных, выбора данных по критериям; строит типичные модели решения предметных задач по изученным образцам	Примеры выполнения практических заданий для подготовки к зачету: Тема. Экструзия, моделирование с помощью кривой 2.2. Тема. Деление поверхности с добавлением элементов 2.3. Тема. Точечный рисунок + морфинг. 2.4. Тема. Сдвижка элемента. Скрученная башня. 2.5. Тема. Моделирование в 2Д и 3Д форм типа «металшары»
ОПК-5.3	Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ПК-1 – Способен разрабатывать отдельные архитектурные и объемно-планировочные решения архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства		
Архитектурное проектирование		
ПК-1.1	Обеспечивает разработку авторского концептуального архитектурного проекта	Теоретический блок подается в форме «Беседа-визуализация» с просмотром аналогов и проектных решений по заданной теме. Форма проверки – устный опрос. Практические задания: разработать архитектурный проект согласно теме раздела. Индивидуальная работа студента по сбору информационного материала на подготовку и выполнение проекта, анализ существующих аналогов который реализуется в лабораторных работах по темам: **«Станция технического обслуживания», «Музей», «Театр»** 1.Предпроектный анализ: функциональные и технологические процессы состав помещений. 2. Разработка схемы планировочного решения, согласно функциональным процессам. 3. Чертежи планов. 4. Поиск образа. 5. Эскиз - чертеж генерального плана общественного центра. 6. Чертежи фасадов и разрезов. 7. Компьютерная визуализация фрагментов интерьера 8. Композиция планшета подачи проекта. 9. Выполнение проектной идеи средствами компьютерного моделирования в базовых графических редакторах ArchiCAD, AutoCAD,, 3dMax и др. Графическое оформление. 10. Выполнение макета. **«Поселок на 2000 жителей»** 1. Расчеты количества жителей и числа семей, жилого фонда, вместимости учреждений обслуживания, определение территории учреждений обслуживания, расчет территории для автостоянок, территории для хозяйственных, детских и спортивных площадок; 2. Эскиз: функциональная схема проекта. Эскиз: схема планировочного решения. итоговый чертеж. 3. Эскиз: застройка селитебной, промышленной зоны, зоны обслуживания и общественного центра;

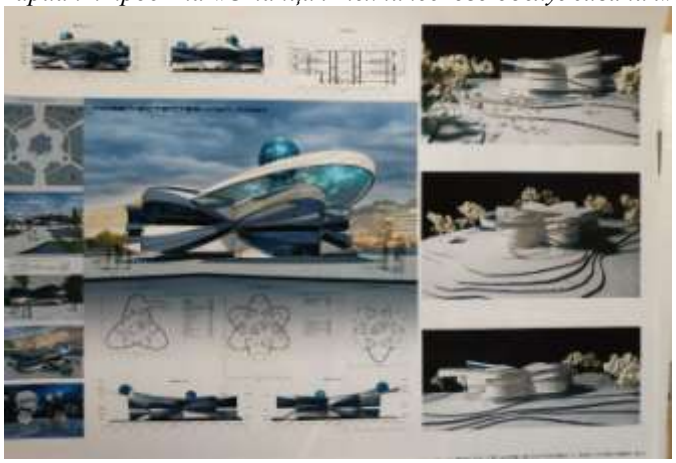
Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		4. Эскиз транспортная схема проекта. Чертежи транспортной схемы поселка и генерального плана поселка. 5. Композиция планшета подачи проекта поселка на 2000 жителей. 6. Выполнение проектной идеи средствами компьютерного моделирования в базовых графических редакторах ArchiCAD, AutoCAD, 3DSMax и др. Графическое оформление. 7. Выполнение макета. *Рис. 1. Вариант клаузуры по проекту «СТО»* *Рис. 2. Вариант клаузуры по проекту «СТО»*

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		 Рис. 3. Вариант клаузуры по проекту «Музей»

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Рис. 4. Вариант клаузуры по проекту «Музей»  *Рис. 5. Варианты клаузуры по проекту «Поселок на 2000 жителей»*

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		 *Рис. 6. Варианты клаузуры по проекту «Театр»*
ПК-1.2	Осуществляет документальное оформление проектных данных для оказания экспертно-консультативных	Теоретический блок подается в форме «Беседа-визуализация» с просмотром аналогов и проектных решений по заданной теме. Форма проверки – устный опрос. Практические задания: подготовить проектную документацию для выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования согласно теме раздела. Индивидуальная работа студента: анализ существующих аналогов по сбору информационного материала на подготовку и выполнение проекта, который реализуется в лабораторных работах в выше

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования и реализации объекта капитального строительства	указанных темах и клаузурах.
ПК-1.3	Осуществляет руководство работниками, выполняющими разработку архитектурного раздела проектной документации	Теоретический блок подается в форме «Беседа-визуализация» с просмотром аналогов и проектных решений по заданной теме. Форма проверки – устный опрос. Практические задания: выполнить разработку проектной документации к архитектурным проектам согласно теме раздела. Примеры итоговых курсовых работ по темам: *Рис.7. Вариант проекта « Станция технического обслуживания»*

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		 Рис.8. Вариант проекта «Станция технического обслуживания»  *Рис.9. Вариант проекта «Музей»*

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		 Рис.10. Варианты проекта «Музей» *Рис.11. Варианты проектов «Поселок на 2000 жителей»*

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Рис.12. Варианты проекта «Театр»
Реконструкция и реставрация архитектуры Магнитогорска и Южного Урала		
ПК-1.1	Обеспечивает разработку авторского концептуального архитектурного	Темы для докладов-презентаций 1. Реконструкция зданий общественного назначения Южного Урала. 2. Реконструкция жилых зданий г. Магнитогорска 3. Реставрация зданий Южного Урала. Реставрация зданий г. Магнитогорска.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	проекта	1.Разработка проектов реконструкции жилого здания г. Магнитогорска 2. Практические работы по реконструкции и реставрации выбранных архитектурных объектов г. Магнитогорска. 1. Разработка реконструкции архитектурной среды объекта реконструкции
ПК-1.2	Осуществляет документальное оформление проектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования и реализации объекта капитального строительства	**Вопросы к экзамену** 1.Общие требования к проектам реконструкции.; 2.Общие положения реконструкции жилища; 3.Изменение функционального назначения при реконструкции Изменение конструкций при реконструкции Нарушение теплового контура здания. Затрагивание несущих конструкций здания. 4.Перепланировка квартир. Примеры реконструкции жилых домов и перепланировки квартир. 5.Укрепление конструктивных элементов при реконструкции (надстройке): фундаментов. стен и т.п.; 6.Устройство новых конструктивных элементов при реконструкции (пристройке ит.д.): фундаментов, и т.д.; 7.Присоединение лоджий и балконов при реконструкции. Конструкции, применяемые при присоединении; 8.Затрагивание несущих конструкций здания. Увеличение нагрузки на перекрытие лоджии Утепление лоджий. Пожарная безопасность; 9.Устройство мансарды при реконструкции. Возможные конструкции; 10.Реконструкция зданий общественного назначения. Общие требования к проектам реконструкции; 11.Обследования, проводимые перед процессом реставрации здания. 12. Укрепление конструкций реставрируемого здания; 13.Общие требования к реставрации архитектуры; 14.Реконструкция зданий общественного назначения Южного Урала; 15.Реконструкция зданий г. Магнитогорска; 16.Реставрация зданий Южного Урала; 17.Реставрация зданий г. Магнитогорска.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Реконструкция зданий общественного назначения Южного Урала; Оформление проекта реконструкции Разработка Изыскательская и проектно-экспериментальная учебная работа по госбюджетным научным направлениям кафедры: памятники архитектуры Южного Урала в форме презентаций рефератов - реконструкция зданий и прилегающих к нему территорий Ленинского и Орджоникидзевского районов города Магнитогорска; - доклад-презентация: Реконструкция и реставрация архитектуры Южного Урала и Магнитогорска
ПК-1.3	Осуществляет руководство работниками, выполняющими разработку архитектурного раздела проектной документации	**Вопросы к экзамену:** 1. Общие требования к проектам реконструкции.; 2. Общие положения реконструкции жилища; 3. Изменение функционального назначения при реконструкции Изменение конструкций при реконструкции Нарушение теплового контура здания. Затрагивание несущих конструкций здания. 4. Перепланировка квартир. Примеры реконструкции жилых домов и перепланировки квартир. 5. Укрепление конструктивных элементов при реконструкции (надстройке): фундаментов. стен и т.п.; 6. Устройство новых конструктивных элементов при реконструкции (пристройке ит.д.): фундаментов, и т.д.; 7. Присоединение лоджий и балконов при реконструкции. Конструкции, применяемые при присоединении; 8. Затрагивание несущих конструкций здания. Увеличение нагрузки на перекрытие лоджии Утепление лоджий. Пожарная безопасность; 9. Устройство мансарды при реконструкции. Возможные конструкции; 10. Реконструкция зданий общественного назначения. Общие требования к проектам реконструкции; 11. Обследования, проводимые перед процессом реставрации здания. 12. Укрепление конструкций реставрируемого здания; 13. Общие требования к реставрации архитектуры;

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		14. Реконструкция зданий общественного назначения Южного Урала; 15. Реконструкция зданий г. Магнитогорска; 16. Реставрация зданий Южного Урала; 17. Реставрация зданий г. Магнитогорска. **Темы практических работ:** 1.Раздел. Изыскательская и проектно-экспериментальная учебная работа по госбюджетным научным направлениям кафедры: экологическая архитектура в Магнитогорске. - реконструкция панельных и блочных зданий и прилегающих к ним территорий; архитектуры города Магнитогорска. Выполнение проектной работы на практических занятиях и самостоятельное оформление работы: 2. Раздел «Архитектура и градостроительство Южного Урала» 3.Раздел. Изыскательская и проектно-экспериментальная учебная работа по госбюджетным научным направлениям кафедры: Сохранение и реконструкция исторической архитектурной среды Магнитогорска в форме проектной работы. Изыскательская и проектно-экспериментальная учебная работа по госбюджетным научным направлениям кафедры: памятники архитектуры Южного Урала в форме презентаций рефератов - реконструкция зданий и прилегающих к нему территорий Ленинского и Орджоникидзевского районов города Магнитогорска; - доклад-презентация: Реконструкция и реставрация архитектуры Южного Урала. Выполнение проектной работы на практических занятиях и самостоятельное оформление работы: Общая тема для практической работы в 7 семестре по дисциплине «Реконструкция и реставрация архитектуры Магнитогорска и Южного Урала»: «Реконструкция панельных и блочных зданий и прилегающих к ним территорий;архитектуры города Магнитогорска». Общая тема для практической работы в 8 семестре по дисциплине «Реконструкция и реставрация архитектуры Магнитогорска и Южного Урала»: «Реконструкция здания и прилегающей к нему

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		территории архитектуры Ленинского и Орджоникидзевского районов города Магнитогорска». Конкретный объект выбирают студенты по желанию из предложенных преподавателем. По желанию студента и согласованию с руководителем, тема может быть скорректирована, дополнена или полностью изменена. Рис.10.Пример выполнения работы по теме «Реконструкция жилых домов г. Магнитогорска» по улице Советской, д.84, д.86, ул. Оранжерейная д.33,ул. Индустриальная д.2. Выполнила группа студентов:

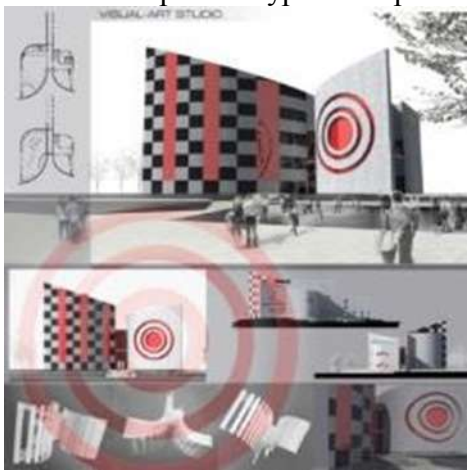
Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		 Рис.11.Планшет проектной работы по реконструкции группы жилых домов. Выполнены студентами: Верженюк Н., Связинской В., Пересторониной К.,Никулиной М., Пищанской Е., рук. Веремей О.М.
Основы архитектурного проектирования		
ПК-1.1	Обеспечивает разработку авторского концептуального архитектурного проекта	Теоретический блок подается в форме «Беседа-визуализация» с просмотром аналогов и проектных решений по заданной теме. Форма проверки – устный опрос. Практические задания: разработать архитектурный проект согласно разделам: - Основы архитектурного проектирования. - Чертежфасадаархитектурногосооруженияздетальюивыявлениепластикииобразныххарактеристикивтехни

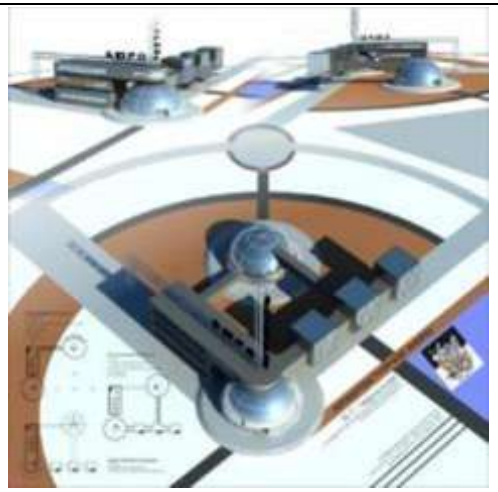
Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		кеотмывке. - Сооружениебезвнутреннегопространства. - Зданиесосмешаннойпространственнойструктурой. - Общественноездание сзально-ячеистойструктурой.
ПК-1.2	Осуществляет документальное оформление проектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования и реализации объекта капитального строительства	Теоретический блок подается в форме «Беседа-визуализация» с просмотром аналогов и проектных решений по заданной теме. Форма проверки – устный опрос. Практические задания: подготовить проектную документацию для выдачирекомендаций,касающихсяархитектурныхвопросовпроектирования согласно разделам: - Основыархитектурногопроектирования. - Чертежфасадаархитектурногосооруженияс детальюивыявлениепластикииобразныххарактеристиквтехни кеотмывке. - Сооружениебезвнутреннегопространства. - Зданиесосмешаннойпространственнойструктурой. - Общественноездание сзально-ячеистойструктурой.
ПК-1.3	Осуществляет руководство работниками, выполняющими разработку архитектурного раздела проектной документации	Теоретический блок подается в форме «Беседа-визуализация» с просмотром аналогов и проектных решений по заданной теме. Форма проверки – устный опрос. Практические задания: выполнить архитектурный макет согласноразделам: - Основыархитектурногопроектирования. - Чертежфасадаархитектурногосооруженияс детальюивыявлениепластикииобразныххарактеристиквтехни кеотмывке. - Сооружениебезвнутреннегопространства. - Зданиесосмешаннойпространственнойструктурой. - Общественноездание сзально-ячеистойструктурой.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
Современная архитектура		
ПК-1.1	Обеспечивает разработку авторского концептуального архитектурного проекта	Вопросы к экзамену 1. ЭПОХА ЭКЛЕКТИКИ И РОМАНТИЧЕСКИХ СТИЛЕЙ В АРХИТЕКТУРЕ 1.1. Общая картина формирования и развития современной архитектуры и дизайна. Интеграция дизайна в архитектуру 1.2. Зарождение дизайна школы У. Морриса, Макинтоша в Англии и его влияние на архитектуру 1.3. Эклектика и борьба с ней 2. РАСЦВЕТ ФУНКЦИОНАЛИЗМА 2.1. Архитектура начала XX века в России и за рубежом 2.2. Ар Нуво в Бельгии и Франции 2.3. «Стиль Сецессиона» в Австро-Венгрии 2.4. Югенстиль в Германии 2.5. Модерн в России 2.6. «Человечная архитектура» антропософов, экспрессионизм и неоэкспрессионизм 3. ЗАРОЖДЕНИЕ МОДЕРНИЗМА. РЕГИОНАЛИЗМ В БОРЬБЕ С ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМОМ 3.1. Архитектурные утопии и футуристическая архитектура. Теории Ле Корбюзье и «Баухауз» В. Гропиуса 3.2. Органическая архитектура Райта и регионализм против ортодоксального функционализма 3.3. Формирование интернационального стиля 3.4. Архитектура социального эксперимента в России, 1917-1940 гг. Революционный романтизм «бумажной архитектуры» и архитектурные утопии «русского авангарда»

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		3.5. Возникновение конструктивизма 3.6. Рационализм и новая теория архитектуры. Историзм в советской архитектуре 3.7. Ар Деко в зарубежной и советской архитектуре 3.8. Развитие городов и новые градостроительные теории. Урбанизм и дезурбанизм 3.9. Советский модернизм 4. ЭПОХА АРХИТЕКТУРНЫХ УТОПИЙ И ЭКСПЕРИМЕНТОВ 4.1. Архитектура после 2-й Мировой войны. Послевоенная интерпретация «интернациональной» архитектуры. Мис ван дер Роэ и его стиль 4.2. Послевоенное продолжение «эпохи мастеров» - работы Райта, Корбюзье, Аалто, Сааринена и др. Влияние брутализма и необрутализма на дальнейшее развитие архитектуры 4.3. Пост-индустриализм - эстетика обломков реальности 4.4. Архитектурная футурология. Идеи метаболизма в архитектуре Японии. Работы Роберта Вентури – новый взгляд на проблемы архитектуры. Группа Аркигрэм в Великобритании; НЭР в России 5. НАЧАЛО ЦИФРОВОЙ (ДИГИТАЛЬНОЙ) И ПАРАМЕТРИЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ 5.1. Перелом в архитектуре XXI века, или поиски альтернативы 5.2. Постмодернизм в философии и искусстве 5.3. Постмодернизм в архитектуре 70-90-х гг. XX в 6. НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА 6.1. От конструктивизма к «полезной архитектуре» 6.2. Актуальные направления в архитектуре: от модернизма к неомодернизму Стиль Хай-тек 6.3. Актуальные направления в современной архитектуре и дизайне: неоавангардизм, минимализм, постметаболизм (авторская архитектура), экоархитектура (стиль Эко-тэк) 6.4. Новейшие научные направления в исследовании современной архитектуры

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		6.5. Последние заявления «Starchitects» о современной архитектуре в их творчестве. Примерные темы семинарских докладов с презентацией: 1. Творческий метод и архитектура Ле Корбюзье. 2. Архитектурная школа Баухауз и ее представители. 3. Конструктивизм и конструктивисты. 4. Творчество архитектора К. Мельникова. 5. Стиль Хай-тек в архитектуре. 6. Постмодернизм как глобальное явление в искусстве и его влияние на современную архитектуру. 7. Ар-деко и ар-нуво в зарубежной и советской архитектуре. 8. Развитие архитектуры неомодернизма в России и основные его представители. 9. Архитектурное бюро Coop Himmelb(l)au 10. Архитектурная мастерская Ф. Гери. 11. Архитектура метаболизма и метаболисты. 12. Архитектура уникального реализованного шедевра: Кунстхаус в Граце. 13. Архитектура не реализованной утопии: Наркомтяжпром И. Леонидова. 14. Заха Хадид и ее частная архитектурная фирма «Zaha Hadid Architects». 15. Творчество В. Кандинского. 16. Творческий метод и не реализованные проекты Я. Чернихова.
ПК-1.2	Осуществляет документальное оформление проектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов	1. Лабораторные работы: 1.1. Эмоциональная оценка функции 1.2. Трансформация плоскостного изображения в объемную форму 1.3. Адаптация формы и назначение форме функций 2. Демонстрационно-композиционная работа над курсовым проектом 2.1. Финальная композиционная модель проектируемого объекта. Цветовое решение в макете и защита курсового проекта с презентацией 2.2. Публичная защита курсового проекта 2.3. Экзамен в форме презентации и выставки

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	проектирования и реализации объекта капитального строительства	
ПК-1.3	Осуществляет руководство работниками, выполняющими разработку архитектурного раздела проектной документации	Общая тема для курсовой работы по дисциплине «Современная архитектра. Современные пространственные и пластическое исскусства» - «Архитектурное бюро». По желанию студента и согласованию с руководителем, тема может быть скорректирована, дополнена или полностью изменена. Пример выполнения курсовой работы по теме «Архитектурное бюро» Тема КР: Архитектурное бюро по мотивам картины «Конструкция» А.М. Родченко  Тема КР: “Visual-Art Studio” в манере Виктора Вазарели Тема КР: Архитектурное бюро “Vazarely Studio”

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		 Тема КР: Архитектурное бюро им. Я. Чернихова Пример выполнения курсовой работы по теме «Спортивный магазин»

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		 Тема КР: «Спортивный магазин» в основе проекта спортивного магазина использован творческий метод супрематиста Ивана Чашника

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна		
ПК-1.1	Обеспечивает разработку авторского концептуального архитектурного проекта	Перечень вопросов к экзамену 1. Зарождение дизайна, как вида проектно-художественной деятельности и школы У. Морриса и Макинтоша в Англии. 2. Антиэклектизм. 3. Стиль Модерн. Основные представители и постройки. 4. Стиль Ар-нуво. Основные представители и постройки. 5. Стиль Сецессион. Основные представители и постройки. 6. Антропософская архитектура, экспрессионизм и неоэкспрессионизм. Основные представители и постройки. 7. «Баухауз». Основные представители и постройки. 8. Развитие функционализма и техницизма в архитектуре. Основные представители и постройки. 9. Футуризм и футуристическая архитектура. Основные представители и постройки. 10. «Органическая архитектура» Ф.Л. Райта. 11. Формирование интернационального стиля. 12. «Русский авангард» и возникновение конструктивизма в архитектуре. Основные представители и постройки. 13. Историзм в советской архитектуре. Основные представители и постройки. 14. Стиль «Ар-деко». Основные представители и постройки. 15. Архитектура двухполюсного мира после 2-й Мировой войны. 16. Необрутализм в архитектуре и постиндустриализм в дизайне. Основные представители и постройки. 17. Неофункционализм в архитектуре. Основные представители и постройки. 18. Структурализм, постфункционализм, неоэкспрессионизм и антифункционализм в зарубежной архитектуре. Основные представители и постройки. 19. Идеи метаболизма в архитектуре Японии, группа «Аркигрэм» в Великобритании НЭР в России. 20. Постмодернизм в архитектуре 70-90-х гг. XX в. Основные представители и постройки. 21. Стиль «Хай-тек». Основные представители и постройки. 22. Деконструктивизм в архитектуре. Основные представители и постройки. 23. Притцкеровская премия в архитектуре и ее лауреаты.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		24. Актуальные направления в современной архитектуре и дизайне 25. Неоавангардизм. Основные представители и постройки. 26. Постметаболизм (авторская архитектура). Основные представители и постройки. 27. Неомодернизм в России и за рубежом. Основные представители и постройки. 28. Экоархитектура («Эко-тэк»). Основные представители и постройки.
ПК-1.2	Осуществляет документальное оформление проектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования и реализации объекта капитального строительства	Темы практических задний для промежуточного контроля 1. Творческий метод и архитектура Ле Корбюзье. 2. Архитектурная школа Баухауз и ее представители. 3. Конструктивизм и конструктивисты. 4. Творчество архитектора К. Мельникова. 5. Стиль Хай-тек в архитектуре. 6. Постмодернизм как глобальное явление в искусстве и его влияние на современную архитектуру. 7. Ар-деко и ар-нуво в зарубежной и советской архитектуре. 8. Развитие архитектуры неомодернизма в России и основные его представители. 9. Архитектурное бюро Coop Himmelb(l)au 10. Архитектурная мастерская Ф. Гери. 11. Архитектура метаболизма и метаболисты. 12. Архитектура уникального реализованного шедевра: Кунстхаус в Граце. 13. Архитектура не реализованной утопии: Наркомтяжпром И. Леонидова. 14. Заха Хадид и ее частная архитектурная фирма «Zaha Hadid Architects». 15. Творчество В. Кандинского. 16. Творческий метод и не реализованные проекты Я. Чернихова. 17. Новое обращение к местным традициям – неовернакулярная архитектура 80-х гг. 18. Минимализм в архитектуре. По желанию студента и согласованию с руководителем, темы рефератов могут быть скорректированы, дополнены или полностью изменены.
ПК-1.3	Осуществляет руководство	Комплексное задание Темы для написания рефератов

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	работниками, выполняющими разработку архитектурного раздела проектной документации	1. Творческий метод и архитектура Ле Корбюзье. 2. Архитектурная школа Баухауз и ее представители. 3. Конструктивизм и конструктивисты. 4. Творчество архитектора К. Мельникова. 5. Стиль Хай-тек в архитектуре. 6. Постмодернизм как глобальное явление в искусстве и его влияние на современную архитектуру. 7. Ар-деко и ар-нуво в зарубежной и советской архитектуре. 8. Развитие архитектуры неомодернизма в России и основные его представители. 9. Архитектурное бюро Coop Himmelb(l)au 10. Архитектурная мастерская Ф. Гери. 11. Архитектура метаболизма и метаболисты. 12. Архитектура уникального реализованного шедевра: Кунстхаус в Граце. 13. Архитектура не реализованной утопии: Наркомтяжпром И. Леонидова. 14. Заха Хадид и ее частная архитектурная фирма «Zaha Hadid Architects». 15. Творчество В. Кандинского. 16. Творческий метод и не реализованные проекты Я. Чернихова. 17. Новое обращение к местным традициям – неовернакулярная архитектура 80-х гг. 18. Минимализм в архитектуре.
Производственная – преддипломная практика		
ПК-1.1	Обеспечивает разработку авторского концептуального архитектурного проекта	Обязательной формой отчетности обучающегося по практике является письменный отчет. Цель отчета – сформировать и закрепить компетенции, приобретенные обучающимся в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики. Отчеты обучающихся по практикам позволяют руководителям образовательных программ создавать механизмы обратной связи для внесения корректив в образовательный процесс. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике: – комплексные задания из профессиональной области, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики. – систему оценивания результатов промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания; – учебно-

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся на практике. Например, рекомендации по сбору материалов, их обработке и анализу, форме представления. Промежуточная аттестация по производственной практике имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводиться в форме зачета с оценкой. Зачет с оценкой выставляется обучающемуся за подготовку и защиту отчета по практике. Подготовка отчета выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При написании отчета обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать. Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, выданным руководителем практики. В процессе написания отчета обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения. На протяжении всего периода прохождения практики обучающийся должен вести дневник по практике, который будет являться приложением к отчету. Готовый отчет сдается на проверку преподавателю не позднее 3-х дней до окончания практики. Преподаватель, проверив отчет, может возвратить его для доработки вместе с письменными замечаниями. Обучающийся должен устранить полученные замечания и публично защитить отчет. Примерное индивидуальное задание на учебную практику: Цели и задачи прохождения практики: - собрать материал по ВКР; - разработать преддипломный проект; - получить консультации специалистов по выполнению ВКР; - пройти предзащиту ВКР; - разработать и оформить творческое портфолио. Вопросы, подлежащие изучению: - организация собственного рабочего места; - взаимодействие со специалистами в области архитектуры по различным рабочим вопросам; - выполнение эскизных проектов; - консультирование со смежными специалистами; - разработка и оформление портфолио с работами за весь курс обучения. Планируемые результаты практики: Вид аттестации по итогам практики – дифференцированный

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		зачет в форме составления и оформления отчета. Отчет должен содержать: - оформленное портфолио. Студенты, не выполнившие программу практики: - по уважительной причине, направляются на практику вторично в свободное от учёбы время, например, в период студенческих каникул: - без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, отчисляются из университета, как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом вуза об академической отчётности студентов. Показатели и критерии оценивания: – на оценку «отлично» (5 баллов) – обучающийся представляет отчет, в котором в полном объеме раскрыто содержание задания; текст излагается последовательно и логично с применением актуальных нормативных документов; в отчете дана всесторонняя оценка практического материала; используется творческий подход к решению проблемы; сформулированы экономически обоснованные выводы и предложения. Отчет соответствует предъявляемым требованиям к оформлению. На публичной защите обучающийся демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики; стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя; способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры. – на оценку «хорошо» (4 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыто достаточно полно, материал излагается с применением актуальных нормативных документов, основные положения хорошо проанализированы, имеются выводы и экономически обоснованные предложения. Отчет в основном соответствует предъявляемым требованиям к оформлению. На публичной защите обучающийся демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов; владеет необходимой для ответа терминологией; недостаточно полно раскрывает сущность вопроса; отсутствуют иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение студента недостаточно четко выражено. – на оценку «удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы правильные, но предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета. На публичной защите обучающийся демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам программы практики; использует специальную терминологию, но допускает ошибки в определении основных понятий, которые затрудняется исправить самостоятельно; демонстрирует способность самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал, раскрывает сущность решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя; отсутствуют иллюстрирующие примеры, отсутствуют выводы. – на оценку «неудовлетворительно» (2 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы и предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета. Отчет с замечаниями преподавателя возвращается обучающемуся на доработку, и условно допускается до публичной защиты. На публичной защите обучающийся демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики; не владеет минимально необходимой терминологией; допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно. – на оценку «неудовлетворительно» (1 балл) – обучающийся представляет отчет, в котором очень слабо рассмотрены практические вопросы задания, применяются старые нормативные документы и отчетность. Отчет выполнен с нарушениями основных требований к оформлению. Отчет с замечаниями преподавателя возвращается обучающемуся на доработку, и не допускается до публичной защиты.
ПК-1.2	Осуществляет документальное оформление проектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций,	**ОБРАЗЕЦ оформления отчета по практике** Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования **«Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова»** (ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»)

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
	касающихся архитектурных вопросов проектирования и реализации объекта капитального строительства	Кафедра Архитектуры и Изобразительного искусства Отчет по Производственной - преддипломной практике Исполнитель: Харитонова Анна Дмитриевна, студент 5 курса, группы СДАб-15 Руководитель практики: Хисматуллина Д.Д. доцент каф. архитектуры и изобр. искусства (Ф.И.О. должность, уч. степень, уч. звание) Лейченкова А.В. инженер архитектор ООО «Стройинжиниринг» Доцент каф. архитектуры и изобр. искусства (Ф.И.О. должность, уч. степень, уч. звание) Работа защищена «_05__» ___июня__ 2020 г. с оценкой __отлично_____ _____ (оценка) (подпись) Магнитогорск, 2020 Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования **«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»** (ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»)

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Кафедра Архитектуры и Изобразительного искусства **ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ – преддипломную практику** наименование практики Обучающейся Харитоновой Анне Дмитреевне группы СДАБ-15 Ф.И.О. наименование группы 1. Период практики: с 8 мая 2020 г. по 5 июня 2020г. 2. Место прохождения практики ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И.Носова», кафедра архитектуры и изобразительных искусств Задание на практику 10. Собрать материал по предполагаемой теме ВКР (фотографии с натуры, теоретический, графический материал и т.д.). 11. Собрать и оформить учебное портфолио Руководитель практики от МГТУ им. Г.И. Носова _____ / Д.Д. Хисматуллина / (подпись) (расшифровка) _____ / А.В, Лейченкова/ (подпись) (расшифровка) Дата выдачи 08.05.2020

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*

УТВЕРЖДАЮ
Директор института / декан факультета
_____ /_____/
(подпись) (расшифровка)

«_____» _____ 20___ г.

М.П.

ПЛАН-ГРАФИК

__07.03.03__ «Дизайн архитектурной среды»

производственной – преддипломной практики

в период с 08.05.2020г. по 05.06.2020г.

группы _СДАб-15_

Руководитель(и) практики от МГТУ им. Г.И. Носова: доцент каф. архитектуры и изобр. искусства , Хисматуллина Д.Д.
доцент каф. архитектуры и изобр. искусства, Лейченкова А.В.

должность, Ф.И.О.

	Наименование работ	***Срок исполнения***
.	Вводная беседа. Ознакомление с программой производственной - преддипломной практики. Выдача задания по выбранному научному направлению ВКР.	08.05.2020

<table>
<tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th><th>Оценочные средства</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Выполнение научно-исследовательской работы: Сбор материала по выбранному научному направлению ВКР.</td><td>11.05.2020</td></tr>
<tr><td></td><td>Выполнение проектно-творческого задания по выбранному научному направлению ВКР.</td><td>18.05.2020</td></tr>
<tr><td></td><td>Оформление проектно-творческого задания по выбранному научному направлению ВКР.</td><td>25.05.2020</td></tr>
<tr><td></td><td>Оформление научно-исследовательской работы по выбранному научному направлению ВКР.</td><td>01. 06.2020</td></tr>
<tr><td></td><td>Сдача научно-исследовательской работы и проектно-творческого задания.</td><td>05.06.2020</td></tr>
</table>
<u>Примечание</u>:1. Продолжительность рабочего дня практиканта:
–в возрасте от 16 до 18 лет - не более 35 час. в нед.;
–в возрасте от 18 и старше – не более 40 час. в нед.;
–для обучающихся, являющихся инвалидами I или II группы – не более 35 час. в нед.
Согласовано:
Заведующий кафедрой _____ /<u>____Ульчицкий О.А.____</u>/
(подпись) (расшифровка)
</td></tr>
<tr><td>ПК-1.3</td><td>Осуществляет руководство работниками, выполняющими разработку архитектурного раздела проектной документации</td><td>
Отчет
по
_____
_____
(наименование практики)
с _____20____г. по _____20_____г.
</td></tr>
</table>

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		1.Институт/факультет _____ 2. Кафедра _____ Группа _____ 3. Количество обучающихся, проходивших практику: - всего (согласно приказу) _____ чел. - по целевой подготовке _____ чел. - инвалиды и лица с ОВЗ _____ чел. - в ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» _____ чел. - в профильных организациях г. Магнитогорска _____ чел. - на выезде _____ чел. - по месту работы _____ чел. 4. Перечень профильных организаций на базе, которых осуществлялась практика: _____ _____ _____ 5. Нарушения практики: - всего _____ - опоздания _____ 6. Не сдано документации по практике обучающимися: - подтверждений _____ штук (и) - отчета (ов) _____ штук (и) 7. Руководитель(и) практикой от университета всего _____ человек (а) 8. Количество обучающихся, проходивших практику на оплачиваемых местах _____ чел. 9. Итоги практики, защитили отчет на: - «отлично» _____ - «хорошо» _____ - «удовлетворительно» _____ - не зачтено _____ 10. Не прошедшие практику _____ (Ф.И.О. обучающегося) _____ Руководитель(и) практики: _____ / _____ / _____ / _____ /

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		_____ / _____ / (подпись) (расшифровка) Заведующий кафедрой _____ /_____/ (подпись) (расшифровка) Отчет в УМУ сдан «___» _____ 20 ___ г. Начальник ОП _____ / Т.В. Внукова / (подпись)
ПК-2 – Способен разрабатывать архитектурный раздел проектной документации объектов капитального строительства		
Архитектурно-строительное рабочее проектирование		
ПК-2.1	Проводит предпроектные исследования и готовит данные для разработки архитектурного раздела проектной документации	Теоретический блок подается в форме «Беседа-визуализация» с просмотром аналогов и проектных решений по заданной теме. Форма проверки – устный опрос. Практические задания: провести предпроектные исследования и подготовить данные для архитектурного проекта согласно теме раздела: - Основные требования к проектной и рабочей документации объектов капитального строительства. Стадии проектирования. Марки основных комплектов рабочих чертежей. Общие правила графического оформления рабочих чертежей. - Теория архитектурно-строительного рабочего проектирования. - Чертежи. Топографическая основа. Содержание и оформление чертежей. Планы. Чертежи разрезов и фасадов.
ПК-2.2	Обеспечивает разработку архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	Теоретический блок подается в форме «Беседа-визуализация» с просмотром аналогов и проектных решений по заданной теме. Форма проверки – устный опрос. Практические задания: подготовить проектную документацию по архитектурному разделу согласно разделам: - Основные требования к проектной и рабочей документации объектов капитального строительства. Стадии проектирования. Марки основных комплектов рабочих чертежей. Общие правила графического оформления рабочих чертежей. - Теория архитектурно-строительного рабочего проектирования. - Чертежи. Топографическая основа. Содержание и оформление чертежей. Планы. Чертежи разрезов и

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		фасадов.
ПК-2.3	Осуществляет мероприятия авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и мероприятий по устранению дефектов в период эксплуатации объекта	Теоретический блок подается в форме «Беседа-визуализация» с просмотром аналогов и проектных решений по заданной теме. Форма проверки – устный опрос. Практические задания: разработать мероприятия по авторскому надзору по проектной документации согласно разделам: - Основные требования к проектной и рабочей документации объектов капитального строительства. Стадии проектирования. Марки основных комплектов рабочих чертежей. Общие правила графического оформления рабочих чертежей. - Теория архитектурно-строительного рабочего проектирования. - Чертежи. Топографическая основа. Содержание и оформление чертежей. Планы. Чертежи разрезов и фасадов.
Основы теории градостроительства и районной планировки		
ПК-2.1	Проводит предпроектные исследования и готовит данные для разработки архитектурного раздела проектной документации	Вопросы к экзамену 1. Структура, предмет и объект градостроительной деятельности. Понятие о градостроительной теории. Понятие о градостроительных системах. Иерархия градостроительных систем. Программы и цели развития градостроительных объектов. Понятие города. Классификации населенных пунктов. Феномен урбанизации как всемирно-исторический процесс. 2. Структура градостроительной деятельности. Градостроительная деятельность, предмет теории градостроительства. Иерархия градостроительной документации 3. Система расселения. Эволюция систем расселения. Основные типы и формы расселения. Формирование системы расселения на территории Западной Сибири. 4. Объект и предмет дисциплины - территориальное планирование. Основные идеи и концепции, градостроительная футурология. Примеры проектирования и реализации. 5. Градостроительные системы. Процесс эволюции градостроительных систем как узловых элементов системы расселения. Градостроительный каркас. Виды градостроительных систем. 6. Пространственное развитие города. Пространственное развитие города, циклические процессы. Иерархия структурно-планировочных единиц в городе. 7. Планировочная организация города. Планировочная структура. Основные принципы планировочной организации города. Градообразующие и градоформирующие факторы. Влияние природных факторов на развитие городского плана.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		8. Зонирование города. Функциональное зонирование. Основные принципы функциональной организации города. Поясное зонирование. Градостроительное зонирование. 9. Селитебная зона города. Планировочная организация селитебной территории. Иерархическая (ступенчатая) система общественного обслуживания. Принципы микрорайонирования. Структурные элементы селитьбы – квартал, микрорайон. Влияние природно-климатических условий на характер размещения и планировочную организацию жилой застройки. Нормативно-расчетные показатели жилой застройки. Социально-экономические характеристики жилой застройки различной этажности. 10. Центр города. Функции и размещение общественного центра. Планировочная организация городских центров. Компактный, линейный, расчлененный центр. Пространственная композиция общегородского центра. Понятие ансамбля городской застройки. Освоение подземного пространства. Вертикальное зонирование. 11. Система озелененных территорий. Классификация озелененных территорий. Принципиальные схемы организаций системы озелененных пространств в городе
ПК-2.2	Обеспечивает разработку архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	Темы для рефератов: Общая тема «Анализ композиционной структуры градостроительных объектов». 1. Анализ исторически сложившейся застройки Суздаля. 2. Главная композиционная ось Парижа. 3. Композиционно-планировочные особенности круглого города. 4. Структура и композиция средневековых городов Европы. 5. Структура и композиция звездчатых городов «нового типа» эпохи Возрождения. 6. Структура и композиция среднеазиатского города. 7. Структура и композиция индийского города. 8. Структура и композиция русского города допетровкого периода. 9. Структура и композиция Российских годов в 18-19 веке. 10. Структура и композиция городов социалистического периода в России. 11. Композиционно-планировочное решение г. Москва. 12. Композиционно-планировочное решение г. Санкт-Петербург. 13. Композиционно-планировочное решение г. Магнитогорск. 14. Города будущего. Город 4.0 15. Структура и композиция американских городов.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		По желанию студента и согласованию с руководителем, темы рефератов могут быть скорректированы, дополнены или полностью изменены.
ПК-2.3	Осуществляет мероприятия авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и мероприятий по устранению дефектов в период эксплуатации объекта	Комплексное задание Примерные темы заданий для анализа градостроительных территорий: 1) Градостроительный анализ территории 112 микрорайона г. Магнитогорска. 2) Градостроительный анализ 142а микрорайона г. Магнитогорска. 3) Градостроительный анализ 139 микрорайона г. Магнитогорска. 4) Градостроительный анализ 113 микрорайона г. Магнитогорска. 5) Градостроительный анализ 130 микрорайона г. Магнитогорска. 6) Градостроительный анализ 140 микрорайона г. Магнитогорска. 7) Градостроительный анализ 1А квартала Соцгорода. 8) Градостроительный анализ 14а квартала г. Магнитогорска.
Авторский надзор и сопровождение проекта		
ПК-2.1	Проводит предпроектные исследования и готовит данные для разработки архитектурного раздела проектной документации	Перечень основных вопросов к зачету 1. Назовите основные документы и локальные акты, регулирующие надзор за реализацией проекта. 2. Структура и порядок проведения авторского надзора за реализацией проекта и сопровождения проектных работ. 3. Степень отклонения реализованного проекта от проекта по документации. 4. Процесс доработки проекта в процессе его реализации: основные нюансы и сложности. 5. Пост проектная оценка реализованного проекта, составления акта сдачи-приемки работ. 6. Судебная практика в России по результатам реализации проектов. 7. Составление дефектных ведомостей. 8. Экспертиза и экспертная оценка реализованного проекта. 9. Внесение изменение в реализованный проект в процессе его эксплуатации и процедуры, следующие за этим процессом. 10. Паспортизация реализованного объекта недвижимости. 11. Паспорт на фасад здания. 12. Паспорт на объект культурного (архитектурного наследия).

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		13. Паспорт на градостроительный объект, особо ценную или охранную территорию. 14. Требования к технике безопасности на стройплощадке в процессе реализации проекта. 15. Функции и роль архитектора или архитектора-дизайнера на стройплощадке. Перечень дополнительных вопросов к зачету из области авторского права 1. Понятие авторского права, его структура. 2. Объекты авторского права. 3. Способы защиты интеллектуальной собственности. 4. Исключительное право, содержание его и использование. 5. Личное неимущественное право, его содержание. 6. Принципы авторского права. 7. Виды охраняемых произведений. 8. Субъекты авторского права. 9. Имущественные права авторов. 10. Права на произведения, созданные при выполнении служебного задания. 11. Коллективное управление имущественными правами авторов. 12. Срок действия авторского права и смежных прав. 13. Авторский договор и его виды по действующему законодательству. 14. Защита авторских и смежных прав. 15. Свободное использование произведения путем репродуцирования. 16. Понятие и содержание исключительного права. 17. Понятие и содержание лицензионного договора, стороны, форма договора. 18. Использование результата интеллектуальной творческой деятельности в составе сложного субъекта. 19. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами. 20. Право авторства и право автора на имя. 21. Право автора на неприкосновенность, обнародование и отзыв произведения. 22. Договор авторского заказа (предмет договора, стороны, права и обязанности сторон, срок исполнения, ответственность сторон). 23. Исполнитель и его права. Смежные права на совместное исполнение.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		24. Бернская конвенция об охране литературных, научных и художественных произведений. Основные положения. 25. Право на практическую реализацию архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта. Привести примеры.
ПК-2.2	Обеспечивает разработку архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	Комплексное задание Темы рефератов 1. Общие понятия и определения авторского надзора, его структура. 2. Объекты авторского надзора. 3. Способы правовой защиты при реализации авторского произведения. 4. Субъективная экспертная оценка и объективная волюметрическая оценка результата реализации проекта. 5. Принципы авторского надзора и сопровождения проекта. 6. Вопросы, которые можно оспорить в правовом поле в ходе реализации проекта. 7. Договорные отношения между автором проекта и подрядчиком: особенности и виды по действующему законодательству. 8. Допустимые отклонения в процессе реализации от проектных показателей. 9. Возможность корректировки проектной документации в процессе реализации.
ПК-2.3	Осуществляет мероприятия авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и мероприятий по устранению дефектов в период эксплуатации объекта	Темы практических заданий Задание №1 1. Выбрать объект для моделирования ситуации его реализации на стройплощадке. 2. Смоделировать ситуацию реализации проекта на стройплощадке с полным не соответствием с проектной документацией. 3. Смоделировать ситуацию реализации проекта на стройплощадке с частичным не соответствием с проектной документацией. 4. Смоделировать ситуацию реализации проекта на стройплощадке с допустимым не соответствием с проектной документацией. 5. Составить акт сдачи-приемки выполненных работ. 6. Оформить дефектную ведомость. Задание №2 1. Разработать паспорт фасада жилого дома с учетом требований Администрации города и интересов

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		собственников. 2. Разработать паспорт памятника архитектуры с учетом всех временных наслоений и утрат.
Производственная – преддипломная практика		
ПК-2.1	Проводит предпроектные исследования и готовит данные для разработки архитектурного раздела проектной документации	Обязательной формой отчетности обучающегося по практике является письменный отчет. Цель отчета – сформировать и закрепить компетенции, приобретенные обучающимся в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики. Отчеты обучающихся по практикам позволяют руководителям образовательных программ создавать механизмы обратной связи для внесения корректив в образовательный процесс. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике: – комплексные задания из профессиональной области, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики. – систему оценивания результатов промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания; – учебно-методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся на практике. Например, рекомендации по сбору материалов, их обработке и анализу, форме представления. Промежуточная аттестация по производственной практике имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводиться в форме зачета с оценкой. Зачет с оценкой выставляется обучающемуся за подготовку и защиту отчета по практике. Подготовка отчета выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При написании отчета обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать. Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, выданным руководителем практики. В процессе написания отчета обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения. На протяжении всего периода прохождения практики обучающийся должен вести дневник по практике, который будет являться приложением к отчету. Готовый отчет сдается на проверку преподавателю не позднее 3-х

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		дней до окончания практики. Преподаватель, проверив отчет, может возвратить его для доработки вместе с письменными замечаниями. Обучающийся должен устранить полученные замечания и публично защитить отчет. Примерное индивидуальное задание на учебную практику: Цели и задачи прохождения практики: - собрать материал по ВКР; - разработать преддипломный проект; - получить консультации специалистов по выполнению ВКР; - пройти предзащиту ВКР; - разработать и оформить творческое портфолио. Вопросы, подлежащие изучению: - организация собственного рабочего места; - взаимодействие со специалистами в области архитектуры по различным рабочим вопросам; - выполнение эскизных проектов; - консультирование со смежными специалистами; - разработка и оформление портфолио с работами за весь курс обучения. Планируемые результаты практики: Вид аттестации по итогам практики – дифференцированный зачет в форме составления и оформления отчета. Отчет должен содержать: - оформленное портфолио. Студенты, не выполнившие программу практики: - по уважительной причине, направляются на практику вторично в свободное от учёбы время, например, в период студенческих каникул: - без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, отчисляются из университета, как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом вуза об академической отчётности студентов. Показатели и критерии оценивания: – на оценку «отлично» (5 баллов) – обучающийся представляет отчет, в котором в полном объеме раскрыто содержание задания; текст излагается последовательно и логично с применением актуальных нормативных документов; в отчете дана всесторонняя оценка практического материала; используется творческий подход к решению проблемы; сформулированы экономически обоснованные выводы и предложения. Отчет соответствует предъявляемым требованиям к оформлению. На публичной защите обучающийся демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики; стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя; способен

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры. – на оценку «хорошо» (4 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыто достаточно полно, материал излагается с применением актуальных нормативных документов, основные положения хорошо проанализированы, имеются выводы и экономически обоснованные предложения. Отчет в основном соответствует предъявляемым требованиям к оформлению. На публичной защите обучающийся демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов; владеет необходимой для ответа терминологией; недостаточно полно раскрывает сущность вопроса; отсутствуют иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение студента недостаточно четко выражено. – на оценку «удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы правильные, но предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета. На публичной защите обучающийся демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам программы практики; использует специальную терминологию, но допускает ошибки в определении основных понятий, которые затрудняется исправить самостоятельно; демонстрирует способность самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал, раскрывает сущность решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя; отсутствуют иллюстрирующие примеры, отсутствуют выводы. – на оценку «неудовлетворительно» (2 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы и предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета. Отчет с замечаниями преподавателя возвращается обучающемуся на доработку, и условно допускается до публичной защиты. На публичной защите обучающийся демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики; не владеет минимально необходимой терминологией; допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно. – на оценку «неудовлетворительно» (1 балл) – обучающийся представляет отчет, в

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		котором очень слабо рассмотрены практические вопросы задания, применяются старые нормативные документы и отчетность. Отчет выполнен с нарушениями основных требований к оформлению. Отчет с замечаниями преподавателя возвращается обучающемуся на доработку, и не допускается до публичной защиты.
ПК-2.2	Обеспечивает разработку архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	**ОБРАЗЕЦ оформления отчета по практике** Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования **«Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова»** (ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова») Кафедра Архитектуры и Изобразительного искусства Отчет по Производственной - преддипломной практике Исполнитель: Харитонова Анна Дмитриевна, студент 5 курса, группы СДАб-15 Руководитель практики: Хисматуллина Д.Д. доцент каф. архитектуры и изобр. искусства (Ф.И.О. должность, уч. степень, уч. звание) Лейченкова А.В. инженер архитектор ООО «Стройинжиниринг» Доцент каф. архитектуры и изобр. искусства (Ф.И.О. должность, уч. степень, уч. звание) Работа защищена «_05__» ___июня__ 2020 г. с оценкой __отлично_____ _____ (оценка) (подпись) Магнитогорск, 2020

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования **«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»** (ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова») Кафедра Архитектуры и Изобразительного искусства **ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ – преддипломную практику** наименование практики Обучающейся Харитоновой Анне Дмитреевне группы СДАБ-15 Ф.И.О. наименование группы 1. Период практики: с 8 мая 2020 г. по 5 июня 2020г. 2. Место прохождения практики ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И.Носова», кафедра архитектуры и изобразительных искусств Задание на практику 12. Собрать материал по предполагаемой теме ВКР (фотографии с натуры, теоретический, графический материал и т.д.). 13. Собрать и оформить учебное портфолио

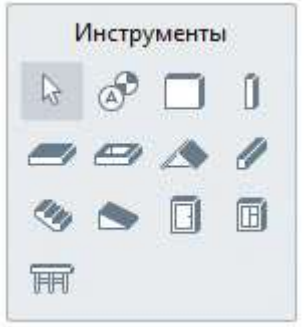
Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Руководитель практики от МГТУ им. Г.И. Носова _____ / Д.Д. Хисматуллина / (подпись) (расшифровка) _____ / А.В. Лейченкова/ (подпись) (расшифровка) Дата выдачи 08.05.2020 УТВЕРЖДАЮ Директор института / декан факультета _____ /_____/ (подпись) (расшифровка) «_____» _____ 20___ г. М.П. **ПЛАН-ГРАФИК** **__07.03.03__ «Дизайн архитектурной среды»** **производственной – преддипломной практики** в период с 08.05.2020г. по 05.06.2020г.

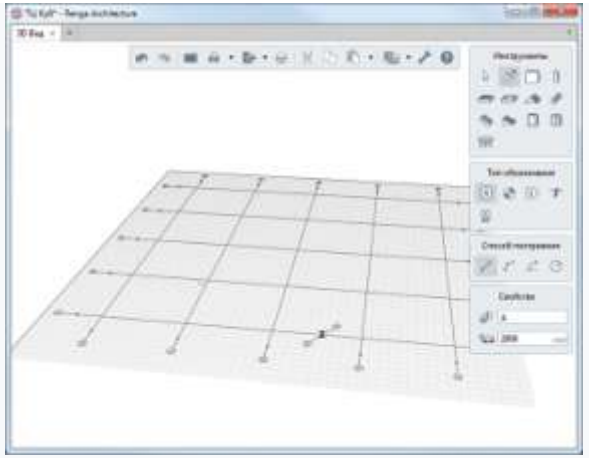
<table>
<tr><th>Код индикатора</th><th>Индикатор достижения компетенции</th><th>Оценочные средства</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
группы _СДАб-15_
Руководитель(и) практики от МГТУ им. Г.И. Носова: доцент каф. архитектуры и изобр. искусства , Хисматуллина Д.Д.
доцент каф. архитектуры и изобр. искусства, Лейченкова А.В.
должность, Ф.И.О.
<table>
<tr><th></th><th>Наименование работ</th><th>Срок исполнения</th></tr>
<tr><td>.</td><td>Вводная беседа. Ознакомление с программой производственной - преддипломной практики. Выдача задания по выбранному научному направлению ВКР.</td><td>08.05.2020</td></tr>
<tr><td></td><td>Выполнение научно-исследовательской работы: Сбор материала по выбранному научному направлению ВКР.</td><td>11.05.2020</td></tr>
<tr><td></td><td>Выполнение проектно-творческого задания по выбранному научному направлению ВКР.</td><td>18.05.2020</td></tr>
<tr><td></td><td>Оформление проектно-творческого задания по выбранному научному направлению ВКР.</td><td>25.05.2020</td></tr>
<tr><td></td><td>Оформление научно-исследовательской работы по выбранному научному направлению ВКР.</td><td>01. 06.2020</td></tr>
<tr><td></td><td>Сдача научно-исследовательской работы и проектно-творческого задания.</td><td>05.06.2020</td></tr>
</table>
Примечание:1. Продолжительность рабочего дня практиканта:
–в возрасте от 16 до 18 лет - не более 35 час. в нед.;
–в возрасте от 18 и старше – не более 40 час. в нед.;
–для обучающихся, являющихся инвалидами I или II группы – не более 35 час. в нед.
</td></tr>
</table>

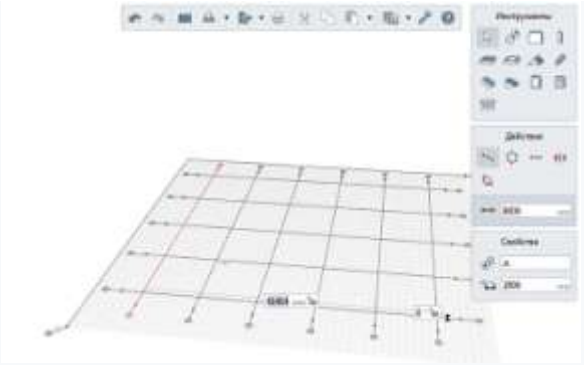
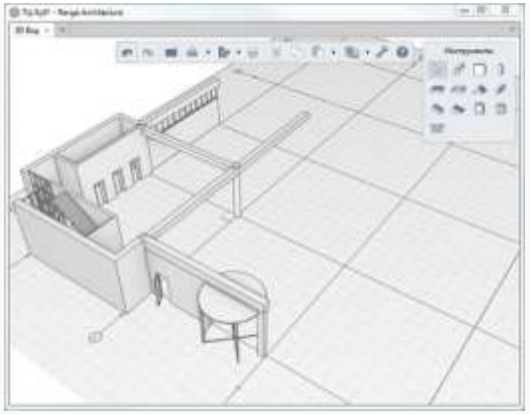
Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Согласовано: Заведующий кафедрой _____ /____Ульчицкий О.А.____/ (подпись) (расшифровка)
ПК-2.3	Осуществляет мероприятия авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и мероприятий по устранению дефектов в период эксплуатации объекта	**Отчет** по _____ _____ (наименование практики) с _____20____г. по _____20_____г. 1.Институт/факультет _____ 2. Кафедра _____ Группа _____ 3. Количество обучающихся, проходивших практику: - всего (согласно приказу) _____ чел. - по целевой подготовке _____ чел. - инвалиды и лица с ОВЗ _____ чел. - в ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» _____ чел. - в профильных организациях г. Магнитогорска _____ чел. - на выезде _____ чел. - по месту работы _____ чел. 4. Перечень профильных организаций на базе, которых осуществлялась практика: _____ _____ _____ 5. Нарушения практики: - всего _____ - опоздания _____

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		6. Не сдано документации по практике обучающимися: - подтверждений _____ штук (и) - отчета (ов) _____ штук (и) 7. Руководитель(и) практикой от университета всего _____ человек (а) 8. Количество обучающихся, проходивших практику на оплачиваемых местах _____ чел. 9. Итоги практики, защитили отчет на: - «отлично» _____ - «хорошо» _____ - «удовлетворительно» _____ - не зачтено _____ 10. Не прошедшие практику _____ (Ф.И.О. обучающегося) _____ Руководитель(и) практики: _____ / _____ / _____ / _____ / _____ / _____ / (подпись) (расшифровка) Заведующий кафедрой _____ /_____/ (подпись) (расшифровка) Отчет в УМУ сдан «___» _____ 20 ___ г. Начальник ОП _____ / Т.В. Внукова / (подпись)
Проектирование в программе Renga Architecture		
ПК-2.1	Проводит предпроектные исследования и готовит данные для разработки архитектурного раздела проектной документации	**Контрольные вопросы к зачету** 1. 1. Что является предметом компьютерной графики? 2. 2. Что такое информационная модель изображения? 3. 3. Какие методы получения информационной модели относятся к аппаратным? 4. 4. Классификация цифровых изображений объектов. 5. 5. Охарактеризуйте растровую графику. 6. 6. Охарактеризуйте векторную графику.

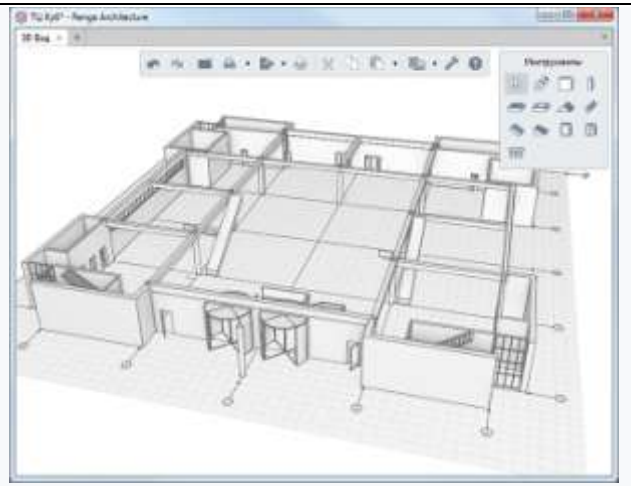
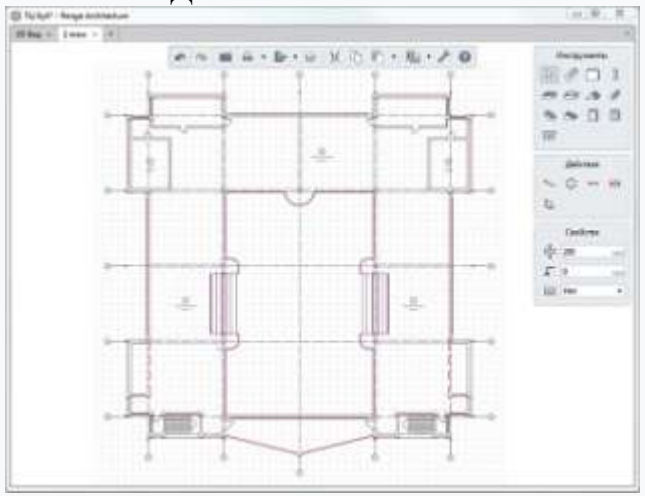
Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		7. 7. Охарактеризуйте фрактальную графику. 1. 8. Какие бывают каркасные модели? 2. 9. Какие бывают поверхностные модели? 3. 10. Что такое сплошное тело? 4. 11. Что такое рендеринг? 5. 12. Охарактеризуйте основные параметры цифрового изображения. 6. 13. Какие бывают цветовые модели? 7. 14. Что такое разрешение изображения? 8. 15. Охарактеризуйте пиксельную модель изображения. 9. 16. Охарактеризуйте векторную модель изображения. 1. 17. Какие информационные процессы предназначены для изменения информационной модели изображения? 2. 18. Что такое графический документ? 3. 19. Классификация графических программных средств. 4. 20. Что такое графические библиотеки и стандарты? 5. 21. Какие бывают стандарты для обмена графическими данными? 6. 22. Какое расширение имеют растровые графические файлы? 7. 23. Какие программы используются для просмотра и редактирования графических файлов? 8. 24. Что такое графический редактор? 9. 25. Охарактеризуйте типы графических редакторов. 10. 26. Приведите примеры редакторов растровой графики. 11. 27. Приведите примеры редакторов векторной графики. 12. 28. Что такое гибридные графические редакторы? 13. 29. Что такое CAD? 1. 30. Приведите примеры отечественных CAD и кратко охарактеризуйте их. 2. 31. Приведите примеры зарубежных CAD и кратко охарактеризуйте их. 3. 32. Классификация САПР для промышленного и гражданского строительства. 4. 33. Приведите примеры программ, предназначенных для автоматизации работ по изысканию, подготовке генплана и проектированию линейных сооружений. 5. 34. Приведите примеры САПР для архитектуры и строительства.

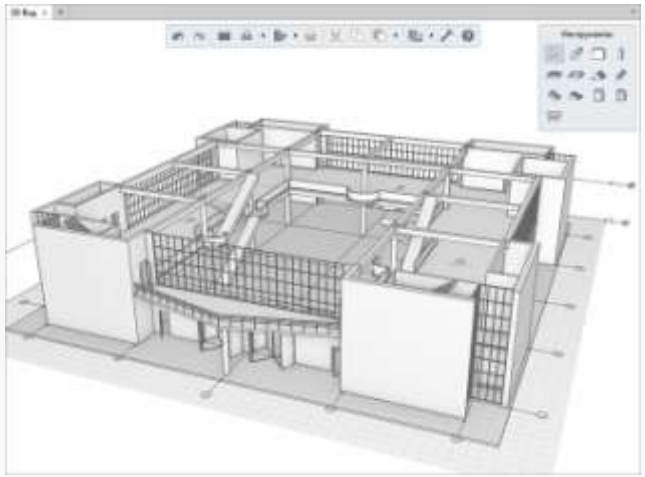
Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		6. 35. Приведите примеры САПР для инженерных систем зданий и сооружений. 7. 36. Приведите примеры САПР для строительных конструкций и расчетов. 1. 37. Что такое компьютерная анимация? 38. Приведите примеры анимационных программ.
ПК-2.2	Обеспечивает разработку архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	**Алгоритм выполнения практического задания** Рассмотрим архитектурное решение на примере торгового центра с многозальным кинотеатром на верхних этажах. Выделенный под строительство земельный участок невелик, а заказчик требует под торговые помещения не меньше 10 тыс. м2. Архитектор предлагает поместить всё пространство торговых помещений в куб. Чтобы быстро воспроизвести эту идею, обратимся к Renga Architecture и создадим 3Dмодель, используя знакомые объектыинструменты: стену, колонну, балку, двери, окна и прочие необходимые объекты (рис. 1).  **Рис. 1. Основные инструменты Renga Architecture** В Renga существует два режима проектирования: 3Dрежим, который является основным и предлагается по умолчанию при создании нового проекта или открытии существующего, и 2Dрежим планировки уровня, привычный многим пользователям. Renga задумана так, чтобы проектировать было одинаково удобно как на 3Dсцене, так и в 2Dрежиме. Каждый из вариантов имеет свои достоинства и

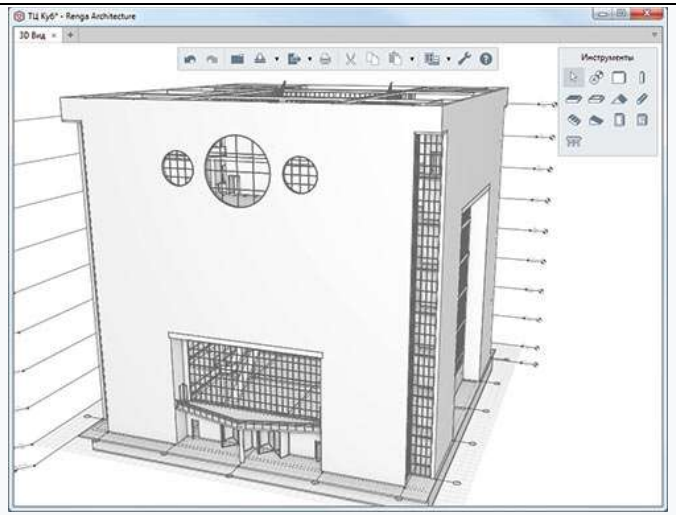
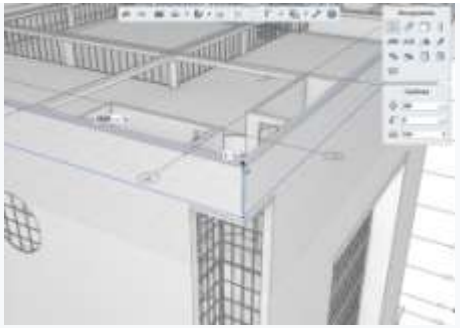
Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		недостатки. Например, в 3Dрежиме проектирование происходит наглядно. Удобно создавать объекты, имеющие важные высотные параметры: лестницы, окна, двери, балки. В 2Dрежиме такие объекты неинформативны, а 3Dрежим здесь важен для контроля объектов в пространстве. Однако в 3D становится неудобно проектировать внутренние объекты, которые находятся за перегородками, стенами или другими объектами — гденибудь, например, в середине уровня. Иногда к таким объектам сложно «подобраться». Также на 3Dсцене неудобно создавать и редактировать перекрытия, особенно если речь идет об объектах сложного контура. В 2Dрежиме это делается на порядок проще.  **Рис. 2. Начинаем с координационных осей**

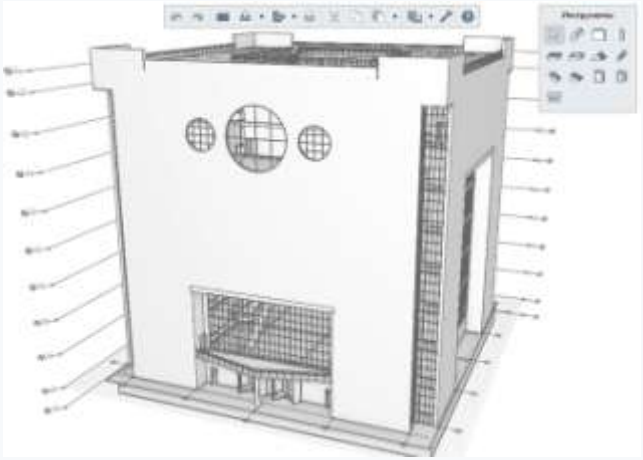
Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		 **Рис. 3. Операции, доступные для выделенного объекта** Начнем построение модели с координационных осей, которые находятся в группе команд *Обозначения* (рис. 2). Оси являются полезными опорными объектами или объектами привязки при многоуровневом проектировании. Запоминаем три основные «горячие» клавиши: Alt, которая переносит любой объект в проекте, Ctrl, копирующая любой объект в проекте, и Shift, привязывающая объект к сетке. При выборе любого объекта появляются операции преобразования: разные виды массивов, симметрия и поворот. (рис. 3). 

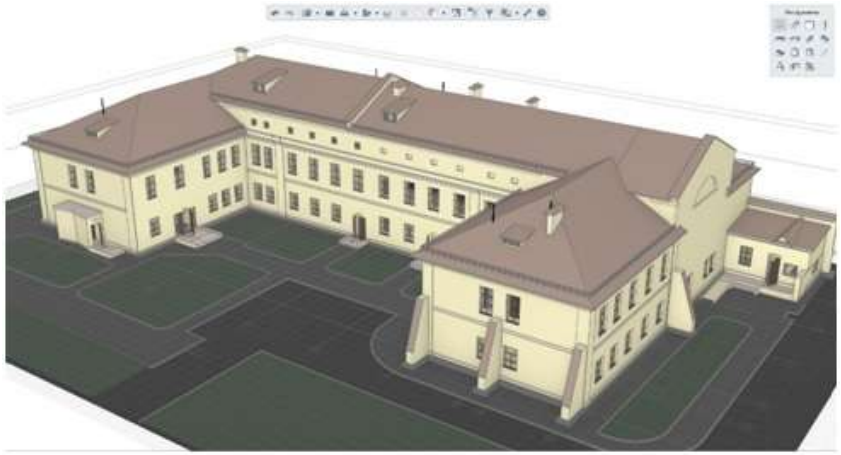
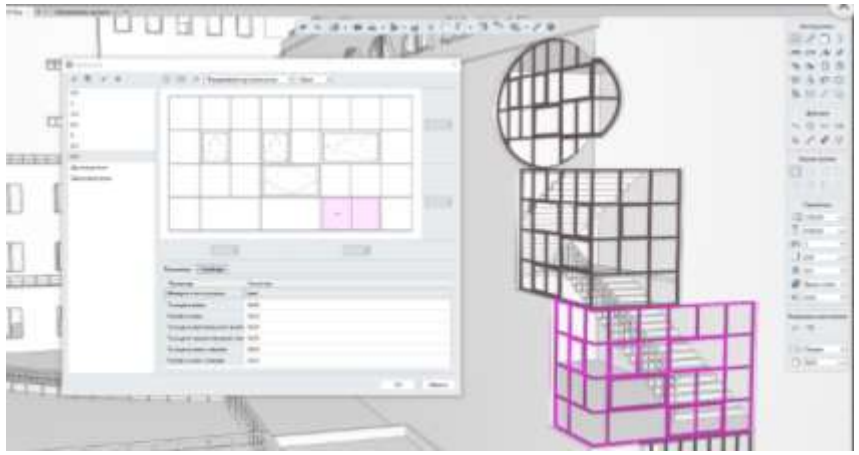
Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Рис. 4. Четверть этажа Когда планировка первого этажа полностью готова, легко создать все последующие этажи, так как практически все они похожи. Самый простой способ — копировать оригинал и затем вносить необходимые правки. В Renga этаж копируется в два клика (рис. 7). **Рис. 5. Применяем симметрию**

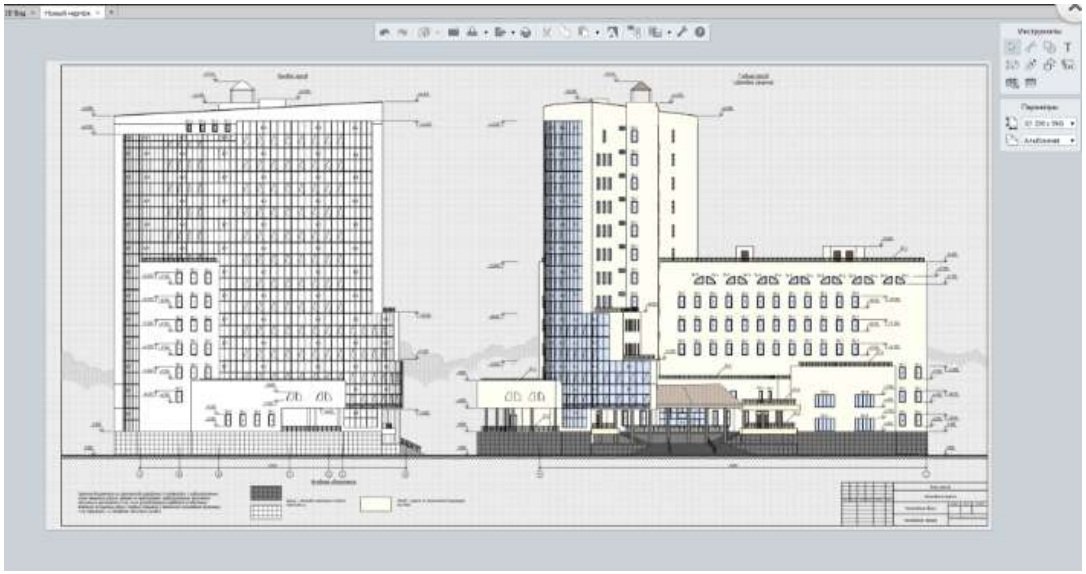
Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		 **Рис. 6. Дополняем этаж объектами**  **Рис. 8. 2D-режим работы в Renga** Для создания межэтажных перекрытий и проемов удобнее перейти в 2Dрежим (рис. 8), поскольку

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		здесь требуются аккуратные привязки к существующим объектам и точное построение. Сделать это можно двумя способами: • выделить обозначение нужного уровня/этажа и через контактное меню выбрать команду *Открыть*; • открыть *Обозреватель проекта* через вкладку со значком «+» и в группе *Уровни* найти нужный уровень. После нескольких ручных изменений в скопированном уровне на 3Dсцене архитектор видит окончательный вариант первых двух этажей (рис. 9). Все остальные этажи или уровни создаются аналогичным образом (рис. 10).  **Рис. 9. Первые два этажа торгового центра**

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		 **Рис. 10. Здание почти готово** Нестандартные окна на верхних этажах проектируются «на лету»: указываем форму проема и задаем размеры, а в редакторе *Стили окна* создаем конструкцию окна без указания точных параметров. При проектировании кровли копирование уровня с последующим редактированием не всегда целесообразно, так как на кровле мало объектов. Проще создать новый уровень и на нем — элементы покрытия, используя привязки к объектам нижнего уровня (рис. 11). 

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		Рис. 11. Создание кровли торгового центра  **Рис. 12. Модель торгового центра в Renga**
ПК-2.3	Осуществляет мероприятия авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и мероприятий по устранению дефектов в период эксплуатации объекта	**Комплексное проектное задание**

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		 6) Создать архитектурную 3D-модель здания.  7) Детально проработать окна и двери; 8) Спроектировать входные группы и лестничные площадки.

Код индикатора	*Индикатор достижения компетенции*	*Оценочные средства*
		9) Расставить необходимкю мебель и оборудование.  10) Оформить проектную и рабочую документацию.