





МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИГО  
Л.Н. Санникова

20.02.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**СЕМИОТИКА**

Направление подготовки (специальность)  
45.04.02 Лингвистика

Направленность (профиль/специализация) программы  
Лингвистика и межкультурная коммуникация

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения  
заочная

|                     |                                    |
|---------------------|------------------------------------|
| Институт/ факультет | Институт гуманитарного образования |
| Кафедра             | Лингвистики и перевода             |
| Курс                | 1                                  |

Магнитогорск  
2024 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 992)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Лингвистики и перевода

26.01.2024, протокол № 5

Зав. кафедрой  Т.В. Акашева

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО

20.02.2024 г. протокол № 7

Председатель  Л.Н. Санникова

Рабочая программа составлена:

профессор кафедры ЛиП-р филол. наук  Песина С.А.

Рецензент:

профессор кафедры ЯиЛ, д-р филол. наук  Рудакова С.В.

## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Лингвистики и перевода

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Т.В. Акашева

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Лингвистики и перевода

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Т.В. Акашева

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Лингвистики и перевода

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Т.В. Акашева

## **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целью данного курса является исследование языка с позиции знаковых процессов, изучение коммуникации и речемыслительных процессов на знаковом уровне, то, как они связаны с порождением и восприятием высказывания. В курсе лекций исследуются проблемы, связанные с речевыми актами, функционированием искусственных языков, функционированием языка телодвижений, языка животных, изучаются проблемы, касающиеся процессов функционирования языковых единиц в процессе коммуникации.

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Семиотика входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Владение основами дисциплин бакалавриата:

История лингвистических учений

Введение в языкознание

Теоретическая грамматика

Лексикология

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Иностранный язык в профессиональной деятельности

Лингводидактика

Лингвострановедение

Методология и методы научного исследования

Методы и технологии обучения иностранным языкам

Основы научной коммуникации

Основы психо- и нейролингвистики

Производственная научно-исследовательская работа

Современное языкознание

## **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Семиотика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции                                                                                                                                                                                                             |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-1          | Способен применять систему теоретических и эмпирических знаний о функционировании системы изучаемого иностранного языка и тенденциях ее развития, учитывать ценности и представления, присущие культуре стран изучаемого иностранного языка; |
| ОПК-1.1        | Изучает теоретические аспекты речевую деятельность носителей изучаемого языка, учитывает социальные и прагматические аспекты коммуникативного поведения                                                                                      |
| ОПК-1.2        | Адекватно интерпретирует языковые явления и процессы, отражающие функционирование изучаемого иностранного языка                                                                                                                              |

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 12,4 акад. часов;
- аудиторная – 4 акад. часов;
- внеаудиторная – 8,4 акад. часов;
- самостоятельная работа – 127,7 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

– подготовка к зачёту – 3,9 акад. час

Форма аттестации - зачет

| Раздел/ тема дисциплины                                                                                                                                                                                                                                    | Курс | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) |           |             | Самостоятельная работа студента | Вид самостоятельной работы                                                                                                                                        | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации                                                                                         | Код компетенции  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------|-----------|-------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                            |      | Лек.                                         | лаб. зан. | практ. зан. |                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                         |                  |
| 1. Речемыслительная деятельность человека                                                                                                                                                                                                                  |      |                                              |           |             |                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                         |                  |
| 1.1 Предмет семиотики, ее цели и задачи. История создания и развития семиотики. Исходные семиотические понятия. Типология семиотических систем и их роль в жизни человеческого общества. Знак как основное понятие семиотики. Классификация систем знаков. | 1    | 1                                            |           | 1           | 44                              | Подготовка к семинарскому занятию. Поиск дополнительной информации о представителях различных направлений когнитивной лингвистики. Выполнение контрольной работы. | Конспект, проверка письменного ответа, а также оценка устного ответа на семинарском занятии в форме доклада и презентации. Проверка контрольной работы. | ОПК-1.1, ОПК-1.2 |
| Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                                           |      | 1                                            |           | 1           | 44                              |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                         |                  |
| 2. 2                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                              |           |             |                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                         |                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |   |  |   |       |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                             |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|---|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 2.1 Свойства знаков.<br>Слово как знак. Языки<br>текст как знаковые<br>системы .Понятие<br>гипертекста.<br>Иконичность языкового<br>знака (в том числе в<br>лексике, в морфологии, в<br>синтаксисе).<br>Дейктичность языкового<br>знака.<br>Кинесика как<br>центральная область<br>невербальной семиотики.<br>Гаптика.<br>Ритуал как древнейшая<br>из социальных семиотик.<br>Общая характеристика<br>семиотики невербального<br>общения. Семиотика и<br>паралингвистика.<br>Язык телодвижений.<br>Культурная природа<br>жестов (семиотическая<br>классификация).<br>Теория речевых актов:<br>локуция, иллокуция и<br>перлокуция.<br>Коммуникация в<br>животном мире. Черты,<br>отличающие язык<br>человека от языка<br>животных.<br>Искусственные языки. | 1 | 1 |  | 1 | 40    | Подготовка к<br>семинарскому<br>занятию.<br>Поиск<br>дополнительной<br>информации о<br>представителях<br>различных<br>направлений<br>когнитивной<br>лингвистики.                                         | Конспект,<br>проверка<br>письменного<br>ответа, а также<br>оценка устного<br>ответа на<br>семинарском<br>занятии в форме<br>доклада и<br>презентации.                                       | ОПК-1.1,<br>ОПК-1.2 |
| Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   | 1 |  | 1 | 40    |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                             |                     |
| 3. 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |   |  |   |       |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                             |                     |
| 3.1 Понятие культурного<br>кода.<br>Окулесика и проксемика.<br>Семиотика в искусстве<br>(на примере<br>художественной<br>литературы).<br>Семиотика в искусстве<br>(на примере живописи и<br>архитектуры).<br>Семиотика в театре,<br>кино, телевидении.<br>Семиотика в танце и<br>музыке.<br>Информационные языки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 |   |  |   | 43,7  | Подготовка к<br>семинарскому<br>занятию.<br>Поиск<br>дополнительной<br>информации о<br>представителях<br>различных<br>направлений<br>когнитивной<br>лингвистики.<br>Выполнение<br>контрольной<br>работы. | Конспект,<br>проверка<br>письменного<br>ответа, а также<br>оценка устного<br>ответа на<br>семинарском<br>занятии в форме<br>доклада и<br>презентации.<br>Проверка<br>контрольной<br>работы. | ОПК-1.1,<br>ОПК-1.2 |
| Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |  |   | 43,7  |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                             |                     |
| Итого за семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   | 2 |  | 2 | 127,7 |                                                                                                                                                                                                          | зачёт                                                                                                                                                                                       |                     |
| Итого по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   | 2 |  | 2 | 127,7 |                                                                                                                                                                                                          | зачет                                                                                                                                                                                       |                     |

## **5 Образовательные технологии**

В процессе реализации дисциплины используются традиционные технологии: информационная лекция, семинар, практическое занятие, направленные на освоение основных разделов дисциплины и формирование первичных навыков и умений профессиональной деятельности. Также используются технологии проблемного обучения, предполагающие создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов. Данные технологии реализуются в таких формах учебных занятий как проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала. Практические занятия на основе кейс-метода представляют собой обучение в контексте моделируемой ситуации, воспроизводящей реальные условия профессиональной, обучающей деятельности. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

Интерактивный характер учебной деятельности реализуется посредством семинаров-дискуссий, предполагающих коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог). В рамках информационно-образовательной среды используются лекции-визуализации и презентации.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Песина, С. А. Общее языкознание : учебное пособие [для вузов] / С. А. Песина ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-2023-1. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2934> (дата обращения: 04.04.2024). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM..

### **б) Дополнительная литература:**

1. Козько, Н. А. Введение в английскую филологию. История английского языка : учебное пособие / Н. А. Козько, Е. В. Тулина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1802> (дата обращения: 04.04.2024). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Пикалова, Е. А. Введение в языкознание : учебное пособие / Е. А. Пикалова, Л. С. Полякова, Ю. В. Южакова ; МГТУ, каф. ин. яз. №2. - Магнитогорск, 2010. - 58 с. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1795> (дата обращения: 04.04.2024). - Макрообъект. - Текст : электронный.

**в) Методические указания:**

1. Самостоятельная работа студентов вуза : практикум / составители: Т. Г. Неретина, Н. Р. Уразаева, Е. М. Разумова, Т. Ф. Орехова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2391> (дата обращения: 04.04.2024). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:****Программное обеспечение**

| Наименование ПО             | № договора                   | Срок действия |
|-----------------------------|------------------------------|---------------|
| MS Office 2007 Professional | № 135 от 17.09.2007          | бессрочно     |
| 7Zip                        | свободно распространяемое ПО | бессрочно     |
| FAR Manager                 | свободно распространяемое ПО | бессрочно     |
| Браузер Yandex              | свободно распространяемое ПО | бессрочно     |

**Профессиональные базы данных и информационные справочные**

| Название курса                                                | Ссылка                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Университетская информационная система                        | <a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>                                                     |
| Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И.                  | <a href="https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru">https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru</a> |
| Российская Государственная                                    | <a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a>                 |
| Федеральное государственное бюджетное учреждение              | URL: <a href="http://www1.fips.ru/">http://www1.fips.ru/</a>                                                        |
| Информационная система - Единое окно доступа к                | URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>                                                      |
| Национальная информационно-аналитическая система – Российский | URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>                        |
| Электронная база периодических изданий                        | <a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>                                                 |

## **9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

### Центр дистанционных образовательных технологий:

Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

### Оборудование для проведения он-лайн занятий:

Настольный спикерфон Plantronics Calistro 620

Документ камера AverMedia AverVision U15, Epson

Графический планшет Wacom Intuos PTH

Веб-камера Logitech HD Pro C920 Lod-960-000769

Система настольная акустическая Genius SW-S2/1 200RMS

Видеокамера купольная Praxis PP-2010L 4-9

Аудиосистема с петличным радиомикрофоном ArthurForty U-960B

Система интерактивная SmartBoard 480 (экран+проектор)

Поворотная веб-камера с потолочным подвесом Logitech BCC950 loG-960-000867

Комплект для передачи сигнала

Пульт управления презентацией Logitech Wireless Presenter R400

Стереогарнитура (микрофон с шумоподавлением)

Источник бесперебойного питания POWERCOM IMD-1500AP

### Помещения для самостоятельной работы обучающихся:

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

### Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:

Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

## **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

По дисциплине «Семиотика.» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выступление с докладами и участие в дискуссиях, круглых столах на практических занятиях.

Примерные темы для докладов и/или презентаций, дискуссий и круглых столов:

1. Предмет семиотики, ее цели и задачи.
2. История создания и развития семиотики.
3. Исходные семиотические понятия.
4. Типология семиотических систем и их роль в жизни человеческого общества.
5. Знак как основное понятие семиотики. Классификация систем знаков.
6. Свойства знаков.
7. Слово как знак. Языки текста как знаковые системы. Понятие гипертекста.
8. Иконичность языкового знака (в том числе в лексике, в морфологии, в синтаксисе).
9. Дейктичность языкового знака.
10. Кинесика как центральная область невербальной семиотики. Гаптика.
11. Ритуал как древнейшая из социальных семиотик.
12. Общая характеристика семиотики невербального общения. Семиотика и паралингвистика.
13. Язык телодвижений. Культурная природа жестов (семиотическая классификация).
14. Теория речевых актов: локуция, иллокуция и перлокуция.
15. Коммуникация в животном мире. Черты, отличающие язык человека от языка животных.
16. Искусственные языки.
17. Понятие культурного кода.
18. Окулесика и проксемика.
19. Семиотика в искусстве (на примере художественной литературы).
20. Семиотика в искусстве (на примере живописи и архитектуры).
21. Семиотика в театре, кино, телевидении.
22. Семиотика в танце и музыке.
23. Существующие искусственные и информационные языки.
24. Понятие «литературный язык» и его характерные признаки.
25. Устная и письменная разновидности литературного языка.
26. Влияние социально-экономических факторов на становление и развитие литературного языка.
27. Становление национальных литературных языков в разных странах.
28. Литературный язык и культурно-этническое развитие. Теория пассионарности.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде изучения литературы по соответствующему разделу с проработкой материала и выполнения домашних заданий.

Перечень индивидуальных домашних заданий (ИДЗ):

ИДЗ №1. Подберите дополнительный материал и сделайте сообщение или презентацию об учёных-лингвистах, внесших значительный вклад в развитие семиотики и национально-исторического развития литературных английского и русского языков.

ИДЗ № 2. Подготовьте доклад и/или презентацию об современных направлениях в области развитие семиотики и национально-исторического развития литературных английского и русского языков.

ИДЗ № 3. Проанализируйте литературу и сделайте сообщение и/или презентацию о семиотике в искусстве, танце и музыке театре, кино, телевидении.

ИДЗ № 4. Найдите материал, иллюстрирующий различные трактовки теории происхождения языков в целом и, в частности, литературных английского и русского языков.

ИДЗ №5. Подготовьте сообщение и/или презентацию о диалектах/вариантах английского языка.

ИДЗ №6. Проиллюстрируйте отношение к языковой норме в различных лингвокультурах.

ИДЗ №7. Подготовьте доклад и/или презентацию о Теории речевых актов.

ИДЗ №8. Подготовьте сообщение и/или презентацию о коммуникации в животном мире. Черты, отличающие язык человека от языка животных.

### Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине за определенный период обучения (семестр) и проводится в форме зачета.

**а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:**

| Код индикатора                                                                                                                                                                                                                               | Индикатор достижения компетенции                                                                                                                        | Оценочные средства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-1: Способен применять систему теоретических и эмпирических знаний о функционировании системы изучаемого иностранного языка и тенденциях ее развития, учитывать ценности и представления, присущие культуре стран изучаемого иностранного |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ОПК-1.1                                                                                                                                                                                                                                      | Изучает теоретические аспекты речевую деятельность носителей изучаемого языка, учитывает социальные и прагматические аспекты коммуникативного поведения | <p><b>Перечень вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет семиотики, ее цели и задачи.</li> <li>2. История создания и развития семиотики.</li> <li>3. Исходные семиотические понятия.</li> <li>4. Типология семиотических систем и их роль в жизни человеческого общества.</li> <li>5. Знак как основное понятие семиотики. Классификация систем знаков.</li> <li>6. Свойства знаков.</li> <li>7. Слово как знак. Языки текста как знаковые системы. Понятие гипертекста.</li> <li>8. Иконичность языкового знака (в том числе в лексике, в морфологии, в синтаксисе).</li> <li>9. Дейкитичность языкового знака.</li> <li>10. Кинесика как центральная область невербальной семиотики. Гаптика.</li> <li>11. Ритуал как древнейшая из социальных семиотик.</li> <li>12. Общая характеристика семиотики невербального общения. Семиотика и паралингвистика.</li> <li>13. Язык телодвижений. Культурная природа жестов (семиотическая классификация).</li> <li>14. Теория речевых актов: локуция, иллокуция и перлокуция.</li> </ol> <p>Перечень индивидуальных домашних заданий (ИДЗ)</p> <p>ИДЗ №1. Подберите дополнительный материал и сделайте сообщение или презентацию об учёных-лингвистах, внёсших значительный вклад в развитие семиотики и национально-исторического развития литературных английского и русского языков.</p> <p>ИДЗ № 2. Подготовьте доклад и/или презентацию об современных направлениях в области развитие семиотики и национально-исторического развития литературных английского и русского языков.</p> <p>ИДЗ № 3. Проанализируйте литературу и сделайте сообщение и/или презентацию о семиотике в искусстве, танце и музыке театре, кино, телевидении.</p> <p>ИДЗ № 4. Найдите материал, иллюстрирующий различные трактовки теории происхождения языков в целом и, в частности, литературных английского и русского языков.</p> |

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции                                                                                | Оценочные средства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ОПК -1.2       | Адекватно интерпретирует языковые явления и процессы, отражающие функционирование изучаемого иностранного языка | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теория речевых актов: локуция, иллокуция и перлокуция.</li> <li>2. Коммуникация в животном мире. Черты, отличающие язык человека от языка животных.</li> <li>3. Искусственные языки.</li> <li>4. Понятие культурного кода.</li> <li>5. Окулесика и проксемика.</li> <li>6. Семиотика в искусстве (на примере художественной литературы).</li> <li>7. Семиотика в искусстве (на примере живописи и архитектуры).</li> <li>8. Семиотика в театре, кино, телевидении.</li> <li>9. Семиотика в танце и музыке.</li> <li>10. Существующие искусственные и информационные языки.</li> <li>11. Понятие «литературный язык» и его характерные признаки.</li> <li>12. Устная и письменная разновидности литературного языка.</li> <li>13. Влияние социально-экономических факторов на становление и развитие литературного языка.</li> <li>14. Становление национальных литературных языков в разных странах.</li> <li>15. Литературный язык и культурно-этническое развитие. Теория пассионарности.</li> </ol> <p>Перечень индивидуальных домашних заданий (ИДЗ)</p> <p>ИДЗ №5. Подготовьте сообщение и/или презентацию о диалектах/вариантах английского языка.</p> <p>ИДЗ №6. Проиллюстрируйте отношение к языковой норме в различных лингвокультурах.</p> <p>ИДЗ №7. Подготовьте доклад и/или презентацию о Теории речевых актов.</p> <p>ИДЗ №8. Подготовьте сообщение и/или презентацию о коммуникации в животном мире. Черты, отличающие язык человека от языка животных.</p> |

#### **б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Семиотика» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачёта.

Зачет по данной дисциплине проводится в устной форме по билетам к зачету, каждый из которых включает 2 теоретических вопроса.

**Показатели и критерии оценивания на зачете:**

– на оценку **«зачтено»** – обучающийся демонстрирует высокий, средний или пороговый уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях разного вида сложности сложности.

– на оценку **«не зачтено»** – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач, а также не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач

