



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО  
Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова  
Протокол № 5 от 28 февраля 2024 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,  
председатель ученого совета

\_\_\_\_\_ Д.В. Терентьев

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН  
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки  
**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)**

Направленность (профиль) программы  
**Педагогика дополнительного образования.  
Декоративно-прикладное искусство и дизайн**

Магнитогорск, 2024

ОП- СПО6-24-3

## АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ПРОГРАММЕ БАКАЛАВРИАТА

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
<b>БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>			
<b>Обязательная часть</b>			
Б1.О.01	<b>История России</b>	УК-5	144 (4)
Б1.О.01.01	<p><b>Отечественная история</b></p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:                      - формировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки.</li> <li>2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX — первой трети XIII вв.</li> <li>3. Русь и мир в XVI-XVII вв.</li> <li>4. Россия в XVIII вв.</li> <li>5. Россия и мир в XIX - начале XX вв.</li> <li>6. Россия в первой половине XIX в.</li> <li>7. Россия между двумя мировыми войнами.</li> <li>8. СССР и мир во второй половине XX века.</li> <li>8. Современная Российская Федерация (1991–2022).</li> </ol>	УК-5	72 (2)
Б1.О.01.02	<p><b>История Великой Отечественной войны</b></p> <p>Целями освоения дисциплины «История Великой Отечественной войны» являются:                      - сформировать у студентов комплексное представление об истории Великой Отечественной войны, ее месте в спасении мировой цивилизации; воспитать чувство гражданственности и патриотизма, готовность к сохранению исторической памяти, выработать навыки поиска, анализа и отделения исторических фактов от фальсификаций.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Великая Отечественная война: военное противоборство.</li> <li>2. Советские территории в условиях</li> </ol>	УК-5	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>оккупации.</p> <p>3. Советское государство в условиях военной мобилизации.</p> <p>4. Итоги и последствия Великой Отечественной войны и второй мировой войны для страны и мира.</p>		
Б1.О.02	<p><b>Философия</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</li> <li>- развивать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</li> <li>- способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.</li> <li>- предоставление необходимого минимума знаний для формирования мировоззренческих оснований научно-исследовательской деятельности;</li> <li>- сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира;</li> <li>- определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Философская картина мира: концепция человека и проблема бытия.</li> <li>2. История философии: многообразие картин материального мира.</li> <li>3. Идеальное бытие: сознание, мышление.</li> <li>4. Динамика общественного развития.</li> </ol>	УК-1; УК-5	108(3)
Б1.О.03	<p><b>Иностранный язык</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной,</li> </ul>	УК-4	252 (7)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования. Изучение иностранного языка призвано также обеспечить:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) социализацию личности;</li> <li>2) организацию обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;</li> <li>3) осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.</li> </ol> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Я и моя семья в современном мире.</li> <li>2. Я и моё образование.</li> <li>3. Я и мир.</li> <li>4. Я и моя будущая профессия.</li> </ol>		
Б1.О.04	<p><b>Правоведение</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b></p> <p>- формирование у студентов знаний, позволяющих обучающимся ориентироваться в системе законодательства Российской Федерации, давать юридическую оценку реальным событиям общественной жизни</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы государства и права.</li> <li>2. Основы частного права.</li> <li>3. Основы публичного права.</li> <li>4. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности.</li> </ol>	УК-2; УК-10	72(2)
Б1.О.05	<p><b>Безопасность жизнедеятельности</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b></p> <p>Целями освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является формирование знаний и навыков, необходимых для создания безопасных условий деятельности при проектировании и использовании техники и технологических процессов, а также при прогнозировании и ликвидации последствий стихийных бедствий, аварий и катастроф.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретические основы безопасного и безвредного взаимодействия человека со средой обитания.</li> <li>2. Производственный шум, ультразвук и инфразвук.</li> </ol>	УК-8	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	3. Производственная вибрация. 4. Гигиенические основы производственного освещения. 5. Воздух рабочей зоны предприятий. 6. Электромагнитные, лазерные, ионизирующие излучения. 7. Электробезопасность. 8. Пожарная безопасность. 9. Приемы оказания первой помощи. 10. Прогнозирование и ликвидация чрезвычайных ситуаций. Методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций. 11. Правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности.		
Б1.О.06	<b>Социальное партнерство</b> <b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b> - способствовать овладению студентами теоретико-методологической базой исследования и оценки социальной реальности в контексте проблем, составляющих содержание социального партнерства. <b>Основные разделы дисциплины:</b> 1. Научно-теоретические основы социального партнерства. 2. Социальное взаимодействие: субъекты, уровни, формы. 3. Социальное партнерство в разных сферах.	УК-2; УК-3	108 (3)
Б1.О.07	<b>Личностно-профессиональное саморазвитие</b> <b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b> - формирование профессионально-личностных качеств бакалавра. <b>Основные разделы дисциплины:</b> 1. Психология. 2. Личность в системе межличностных отношений.	УК-6	108 (3)
Б1.О.08	<b>Деловая коммуникация на русском языке</b> <b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b> - овладение студентами способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; - овладением навыками осуществления эффективной коммуникации в профессиональной среде, способностью грамотно излагать мысли в устной и письменной речи; - овладение способностью к составлению научно-аналитических отчетов, пояснительных записок для обеспечения проектной, управленческой и информационно-	УК-4	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>маркетинговой деятельности.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вербальная коммуникация в деловом общении.</li> <li>2. Культура официально-деловой речи.</li> <li>3. Деловая культура публичной речи.</li> </ol>		
Б1.О.09	<p><b>Культурология</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у студентов устойчивых и целостных представлений о культуре как специфической и универсальной форме человеческой самоорганизации; об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры;</li> <li>– получение студентами базовых знаний о культурологии как науке; об основных разделах современного культурологического знания, о проблемах и методах исследований в области культуры;</li> <li>– выработка навыков самостоятельного овладения студентами миром ценностей культуры для совершенствования своей личности и профессионального мастерства.</li> </ul> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культура как основной предмет изучения культурологии.</li> <li>2. Типология культуры.</li> <li>3. Основные культурологические концепции.</li> </ol>	УК-5; ОПК-4	72(2)
Б1.О.10	<p><b>Физическая культура и спорт</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов.</li> <li>2. Организационные и методические основы физического воспитания.</li> <li>3. Анатомо-физиологические основы жизнедеятельности организма человека при занятиях физической культуры.</li> <li>4. Основы здорового образа жизни студентов.</li> <li>5. Спорт в системе физического воспитания.</li> </ol>	УК-7	72 (2)
Б1.О.11	<p><b>Проектная деятельность</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b></p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Проектная деятельность» являются:</p>	УК-1; ОПК-7; ОПК-9	360 (10)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>- формирование и развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки. В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение клаузуры художественного изделия в керамике.</li> <li>2. Применение графических компьютерных редакторов в процессе проектирования художественных изделий.</li> <li>3. Проектирование декоративного панно в техниках художественного эмалирования.</li> <li>4. Проектирование художественного изделия в технике блочной мозаики.</li> <li>5. Проектирование художественных изделий</li> </ol>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	для ЧПУ. 6. Выполнение профессионального портфолио.		
Б1.О.12	<p><b>Продвижение научной продукции</b>  <b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b>  Целями освоения дисциплины «Продвижение научной продукции» являются развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль педагогика дополнительного образования. Декоративно-прикладное искусство и дизайн).</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b>  1. Понятие, виды и пути продвижения научной продукции.  2. Коммерциализация результатов НИОКР.  3. Инновационный маркетинг.  4. Интеллектуальная собственность – как основа инноваций.  5. Управление инновационными проектами.  6. Системы финансирования и государственной поддержки.  7. Принципы взаимодействия с промышленными предприятиями.  8. Конкурсная документация и ее оформление.</p>	УК-1	108 (3)
Б1.О.13	<p><b>Методология научного исследования</b>  <b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b>  - формирование профессионально-педагогической компетентности будущего специалиста, овладение студентами теоретико-методологическими и прикладными знаниями, а также технологическими и практическими умениями в области методологии научного исследования, воспитание отношения к знаниям как личностным и профессионально значимым, развитие способностей студентов в области научного исследования, творчества, установки на самообразование и самосовершенствование.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b>  1. Сущность науки.  2. Методология исследования.  3. Понятие о научном знании.  4. Научно-методологические подходы.  5. Методы исследования.  6. Теоретическо-практические основы организации научного педагогического исследования.</p>	ОПК-8	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	7. Понятие о библиографическом поиске и методике его осуществления. 8. Понятие о параметрах научного педагогического исследования и методика их определения. 9. Определение структуры научного исследования. 10. Формы представления научного исследования. 11. Итоговое занятие.		
Б1.О.14	<b>Педагогика</b> <b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b> - формирование профессионально-педагогической компетентности будущего специалиста, овладение студентами теоретико-методологическими и прикладными знаниями, а также технологическими и практическими умениями в области педагогики, воспитание отношения к педагогическим знаниям как личностным и профессионально значимым, развитие педагогических способностей студентов, творчества, установки на самообразование и самосовершенствование. <b>Основные разделы дисциплины:</b> 1. Введение в педагогическую деятельность. 2. Общие основы педагогики. 3. История образования и педагогической мысли. 4. Теоретическая педагогика.	ОПК-3; ОПК-6	108 (3)
Б1.О.15	<b>Психология</b> <b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b> - формирование способности использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. <b>Основные разделы дисциплины:</b> 1. Введение в психологию. 2. Психические познавательные процессы. 3. Эмоционально-волевые процессы. 4. Основы психологии личности. 5. Основы социальной психологии образования. 6. Итоговый контроль.	ОПК-3; ОПК-6	180(5)
Б1.О.16	<b>Нормативно-правовые и этические основы профессиональной деятельности</b> <b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b> - формирование у студентов способности	ОПК-1	180(5)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этические основы профессиональной педагогической деятельности.</li> <li>2. Нормативно-правовые основы профессиональной педагогической деятельности.</li> </ol>		
Б1.О.17	<p><b>Проектирование образовательных программ</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b></p> <p>- обучение студентов проектированию образовательных программ в соответствии с уровнем, типом и направленностью образования, формирование умений структурировать содержание образовательной программы, учитывать условия и средства реализации образовательных программ, осуществлять педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы, использовать современные методы обучения и образовательные технологии в образовательном процессе.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблемы и тенденции современного образовательного процесса.</li> <li>2. Нормативно-правовая база и методологическая основа проектирования образовательных программ.</li> <li>3. Теория и практика проектирования основной образовательной программы и дополнительной общеобразовательной программы.</li> </ol>	ОПК-2	180(5)
Б1.О.18	<p><b>Психолого-педагогическая диагностика</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b></p> <p>- формирование у студентов системы теоретических знаний и практических умений в области психолого-педагогической диагностики для осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, для выявления и коррекции трудностей в обучении.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы психолого-педагогической диагностики.</li> <li>2. Психолого-педагогическая диагностика обучающихся.</li> </ol>	ОПК-5	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
Б1.О.19	<p><b>Возрастная анатомия, физиология и гигиена</b>  <b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b>  Целями освоения дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» являются: изучение студентами особенностей строения и функционирования организма в различные возрастные периоды для возможности использовать эти знания при индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, а также для использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b>  1. Организм как целостная система.  2. Развитие и функционирование регуляторных систем организма.  3. Строение и функции сенсорных, моторных и висцеральных систем.</p>	ОПК-6	108(3)
Б1.О.20	<p><b>Теории и технологии взаимодействия участников образовательных отношений</b>  <b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b>  - формирование у студентов универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, позволяющих им успешно организовать взаимодействия участников образовательного процесса.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b>  1. Психолого-педагогическое взаимодействие как общая характеристика.  2. Технологии взаимодействия в условиях дошкольных и школьных образовательных организаций.  3. Психолого-педагогическое сопровождение взаимодействия участников образовательного процесса.</p>	ОПК-7	108 (3)
Б1.О.21	<p><b>Основы математической обработки информации</b>  <b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b>  Целями освоения дисциплины «Основы математической обработки информации» являются формирование системы естественнонаучных и математических взглядов, связанных с математическими способами представления и обработки информации в современном информационном пространстве</p> <p>Задачи курса:</p>	УК-1; ОПК-2	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>- сформировать базовые понятия информатики и математики;</p> <p>- получить представление о логике, множествах, матрицах, графах, методах математической обработки информации;</p> <p>- приобрести умения и навыки поиска, отбора и анализа информации на основе математических методов и информационных технологий, а также интерпретации данных и результатов при решении задач профессиональной области.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Математика в современном мире. Компьютерное представление и обработка информации.</li> <li>2. Компьютерная обработка данных.</li> <li>3. Основы теории вероятностей и математической статистики.</li> </ol>		
Б1.О.22	<p><b>Информационные технологии в образовании</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b></p> <p>- усвоение студентами базовых понятий теории информационных технологий в образовании, а также формирование универсальных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование».</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информатизация образования.</li> <li>2. Базовые и прикладные информационные технологии.</li> <li>3. Информационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся.</li> <li>4. Информационные технологии в проектной деятельности педагога.</li> <li>5. Информационная безопасность.</li> </ol>	ОПК-9	108 (3)
Б1.О.23	<p><b>Теоретические основы подготовки вожатого</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b></p> <p>становление базовой профессиональной компетентности бакалавра посредством повышения уровня психолого-педагогических знаний в области дошкольного и дополнительного образования, социальной защиты детей.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация массового и отрядного дела в условиях детского оздоровительного центра.</li> <li>2. Аналитическая деятельность работы</li> </ol>	ОПК-4	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	вожатого в ДОЦ. 3. Педагогическая волонтерская (добровольческая) деятельность.		
Б1.О.24	<b>Колористика</b> <b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b> - формирование профессиональных компетенций; подготовка бакалавров, использующих знания по цветоведению и колористике, а также собственный зрительный и живописный опыт, способных специфическими материалами на основе приемов цветовой гармонизации получить эмоционально выразительную и цветонасыщенную декоративную композицию. <b>Основные разделы дисциплины:</b> 1. Общие сведения о предмете «Колористика». 2. Составление декоративного натюрморта.	УК-2; ОПК-7	180 (5)
Б1.О.25	<b>Методика художественного обучения в непрерывном образовании</b> <b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b> Целью освоения дисциплины «Методика художественного обучения в непрерывном образовании» является подготовка студента к будущей профессиональной деятельности в качестве преподавателя изобразительного искусства, формирование его методической компетентности. <b>Основные разделы дисциплины:</b> 1. Теоретический раздел. 2. Практический раздел.	УК-3; ОПК-1; ОПК-2	144 (4)
Б1.О.26	<b>Методика внеклассной работы по декоративно-прикладному искусству и дизайну</b> <b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b> Изучение дисциплины направлено на подготовку студентов к проведению занятий в образовательных организациях и в сфере дополнительного образования по декоративно-прикладному искусству. <b>Основные разделы дисциплины:</b> 1. Теоретические основы и методика планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству. 2. Методика организации внеурочной деятельности детей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	УК-3; ОПК-1; ОПК-2	144 (4)
Б1.О.27	<b>Основы художественного мастерства</b>	ОПК-1; ПК-2	612(17)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b>  Целью освоения дисциплины «Основы художественного мастерства» являются: формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области декоративно-прикладного искусства и дизайна, охватывающей процессы выполнения художественных изделий из различных материалов требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и дизайна, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки, овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в области профессиональной педагогической деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b>  1. Художественное изделие в технике</p>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>выпиловки</p> <p>2. Ювелирное изделие в технике перегородчатой эмали.</p> <p>3. Художественное изделие в техниках художественного эмалирования.</p> <p>4. Художественное изделие из поделочного камня.</p>		
Б1.О.28	<p><b>Живопись</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b></p> <p>- повышение исходного уровня владения живописью, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональной и профессиональной компетенций для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования. Качественное освоение научно-практических основ живописи.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <p>1. Живописные техники, материалы, инструменты. Живописный натюрморт.</p> <p>2. Основные принципы изображения. Декоративный натюрморт.</p>	ОПК-4; ОПК-6	108(3)
Б1.О.29	<p><b>Проектирование и изготовление объектов декоративно-прикладного искусства и дизайна из традиционных материалов</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b></p> <p>- формирование и развитие общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности.</p> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в</p>	ОПК-1; ПК-2	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>достижении целей.  В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b>  1. Художественно-промышленного изделия простых форм из поделочного камня.  2. Технологические основы обработки поделочного камня.</p>		
Б1.О.30	<p><b>Научные исследования в области декоративно-прикладного искусства и дизайна</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b>  - формирование у студентов уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 44.03.05 Педагогическое образование (с 2-мя профилями) навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательская деятельности.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b>  1. Научные исследования в области ДПИ и дизайна.  2. Методика научного исследования.</p>	УК-6; ОПК-1	108 (3)
Б1.О.31	<p><b>История дизайна, науки и техники</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b>  повышение профессиональной подготовки студентов по выбранному образовательному направлению посредством изучения закономерностей и взаимосвязей науки, техники и дизайна.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b>  1. Наука и техника нового времени.  2. Мир современной техники и дизайна.</p>	УК-1; ОПК-9	108 (3)
Б1.О.32	<p><b>Народные промыслы Урала и Сибири</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b>  - формирование профессиональных компетенций; подготовка бакалавров, владеющих не только базовыми знаниями в области художественной деятельности, технологии художественной обработки металла, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для</p>	УК-5; ОПК-4	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>исполнения художественного изделия. В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус учащихся, необходимые для воплощения замысла художника по созданию художественных произведений из металла, обеспечить знаниями о региональных промыслах Урала и Сибири для создания художественно-педагогической среды, воспитывающей и пропагандирующей местные промыслы и ремесла в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)», профиль «Педагогика дополнительного образования. Декоративно-прикладное искусство и дизайн».</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Научить студентов находить соответствие формы с утилитарным назначением проектируемых изделий;</li> <li>• Научить студентов комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функциональных, технических и экономических задач.</li> <li>• Подготовить магистрантов к самостоятельному созданию художественного образа проектируемых изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</li> <li>• Научить студентов самостоятельному созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов; разработке промышленного образца или производственной серии.</li> <li>• Сформировать у студентов умение осуществлять объективную оценку и самооценку своей проектной деятельности.</li> <li>• Дать студентам практические знания по моделированию промышленных изделий в области декоративно-прикладного искусства.</li> <li>• Познакомить студентов с основами организации деятельности художественных предприятий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов регионов Урала и Сибири.</li> <li>• Способствовать овладению студентами методами анализа существующих подходов к</li> </ul>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>оценке и определению конъюнктурообразующих факторов рынка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Научить студентов анализу тенденций развития рынка услуг деятельностью художественных предприятий.</li> </ul> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Декоративно-прикладное искусство регионов Урала и Сибири.</li> <li>2. Народные промыслы регионов Урала и Сибири.</li> </ol>		
Б1.О.33	<p><b>Пропедевтика</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование общепрофессиональных компетенций; подготовка специалистов, владеющих не только знаниями на основе особенностей зрительного восприятия человека, но и умеющих создать эмоционально выразительно-содержательную формальную композицию.</li> </ul> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в композицию.</li> <li>2. Основы цвета в композиции.</li> </ol>	ОПК-8	180 (5)
Б1.О.34	<p><b>Художественная роспись</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b></p> <p>Сформировать целостное представление об особенностях и традициях художественной росписи в России, отразившей в процессе своего исторического развития специфику и динамику народной художественной культуры. Сформировать профессиональных компетенций; подготовить бакалавров, владеющих базовыми знаниями в области художественной росписи, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роспись по дереву.</li> </ol>	ОПК-1; ПК-2	144 (4)
Б1.О.35	<p><b>Модуль Организация художественной деятельности в системе дополнительного образования</b></p>	УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2	828(23)
Б1.О.35.01	<p><b>Методика обучения декоративно-прикладному искусству</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающихся представлений о специфике педагогической профессиональной деятельности (в школе и учреждениях дополнительного образования) и формирование специальных знаний, умений и</li> </ul>	УК-5; ОПК-4	180(5)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>навыков в сфере организации и проведения занятий по декоративно-прикладному искусству.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ДПИ: от истории к современности. Методика обучения ДПИ как научная дисциплина.</li> <li>2. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства.</li> </ol>		
Б1.О.35.02	<p><b>Методика разработки регионального компонента в образовательной системе</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у студентов компетенции, позволяющие осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</li> </ul> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль регионального компонента в общеобразовательной системе.</li> <li>2. История ДПИ и дизайна уральского региона как содержательная основа регионального компонента.</li> <li>3. Методика разработки и внедрения регионального компонента в общеобразовательную систему.</li> </ol>	УК-5; ОПК-4	144 (4)
Б1.О.35.03	<p><b>Методика обучения дизайну</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раскрыть теоретическую сущность проектной деятельности и показать основные пути достижения высокого уровня проектной подготовки учащихся.</li> <li>2. Познакомить студентов с основными формами, методами, приемами, средствами преподавания дизайна и научить комплексному их использованию в учебном процессе.</li> <li>3. Научить студентов самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы методики преподавания дизайна.</li> <li>4. Сформировать умение осуществлять объективную самооценку собственной педагогической деятельности и дизайнерской деятельности учащихся.</li> </ol> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общее положение дизайн-образования в России и Европе.</li> <li>2. Нормативные и образовательные документы.</li> <li>3. Обучение дизайну в общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного</li> </ol>	УК-3; ОПК-6	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	образования. 4. Разработка содержательных компонентов обучения дизайну в средней школе.		
Б1.О.35.04	<p><b>Художественная обработка современных материалов</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b> Целью освоения дисциплины «Художественная обработка современных материалов» является получение теоретических знаний, практических умений и навыков по обработки древесины и изготовлению изделий с применением полимеров (эпоксидная смола), а также овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b> 1. Технология изготовление изделия из древесины с применением полимеров (эпоксидная смола).</p>	ОПК-1; ПК-2	144(4)
Б1.О.35.05	<p><b>Основы проектной графики</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b> - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки; - освоение специальных знаний в области эргономики; - ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования; - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Основы проектной графики»</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b> 1. Введение. Основные сведения о проектной графике в дизайне. 2. Общие сведения о стилизации. 3. Основные виды каллиграфии в проектной графике.</p>	ОПК-1; ПК-2	180(5)
Б1.О.36	<p><b>Основы графического дизайна</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b> - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по</p>	УК-1; ОПК-1	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль Педагогика дополнительного образования. Декоративно-прикладное искусство и дизайн;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение специальных знаний в области графического дизайна;</li> <li>- ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной проектной деятельности, а так же с материалами и технологиями изготовления объектов графического дизайна;</li> <li>- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Основы графического дизайна»</li> </ul> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b> 1. Понятие фирменного стиля.</p>		
Б1.О.37	<p><b>Рисунок</b> <b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- являются расширение и углубление профессиональной подготовки, а также формирование умений и навыков работы с различными материалами и техниками, овладение приемами создания объемно-пространственного изображения на бумаге.</li> </ul> <p>Курс академического рисунка в значительной степени направлен на воспитание и развитие у начинающих художников целостного видения, которое является результатом пристальных наблюдений и размышлений над реальной действительностью, познания предметов в совокупности всех его свойств. Приобретая знания, умения и практические навыки в рисунке, обучающиеся учатся использовать свои знания и умения как средство образной характеристики предметов и явлений природы. Разные методы передачи натуры в рисунке, приемы работы в различных техниках способствуют развитию продуманного подхода обучающихся к учебным задачам, что ведет к углубленному усвоению знаний и эффективному приобретению профессиональных навыков в практической работе, воспитывает творческий интерес к вопросам искусства.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b> 1. Рисунок как вид графики.</p>	ОПК-4; ОПК-6	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	2. Натюрморт из гипсовых тел. 3. Натюрморт из предметов сложной формы.		
Б1.О.38	<p><b>Экономика</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение фундаментальных закономерностей экономического развития общества, лежащих в основе всей системы экономических знаний, анализ функционирования рыночной экономики на микро и макроуровне, определение роли государственных институтов в экономике, рассмотрение теоретических концепций, обосновывающих механизм эффективного функционирования экономики;</li> <li>- освоение навыков оценки использования ресурсов предприятия и результатов его деятельности;</li> <li>- формирование у студентов основ экономического мышления;</li> <li>- выработка способности использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;</li> <li>- формирование компетенций, необходимых при решении профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в экономическую теорию.</li> <li>2. Законы рыночной экономики: спрос, предложение, ценообразование.</li> <li>3. Производитель и потребитель в рыночной экономике.</li> <li>4. Конкуренция: виды рыночных структур.</li> <li>5. Закономерности функционирования национальной экономики.</li> <li>6. Цикличность экономического развития.</li> <li>7. Экономическая политика государства.</li> <li>8. Предприятие как хозяйствующий субъект рыночной экономики.</li> <li>9. Ресурсы предприятия.</li> <li>10. Затраты и финансовые результаты деятельности предприятия.</li> <li>11. История экономических учений.</li> </ol>	УК-9	72 (2)
Б1.О.39	<p><b>История искусств</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование понимания роли истории искусства в общекультурном пространстве для решения социальных и профессиональных задач в эстетической и предметно-практической деятельности человека;</li> <li>- повышение профессиональной культуры и расширение творческого кругозора.</li> </ul>	ОПК-2; ОПК-4	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<b>Основные разделы дисциплины:</b> 1. История зарубежного искусства. 2. История отечественного искусства.		
Б1.О.40	<b>История декоративно-прикладного искусства</b> <b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b> - формирование профессиональных компетенций; подготовка специалистов, владеющих не только фактологическими знаниями по истории декоративно-прикладного искусства, но и способных в каждом конкретном случае, определить эпоху и стиль художественного изделия, понимающих своеобразие приемов, синтеза формы и орнамента в произведениях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС 3 ++. <b>Основные разделы дисциплины:</b> 1. Особенности художественного языка декоративно - прикладного искусства. 2. Декоративно-прикладное искусство первобытного общества и древнего мира. 3. Декоративно-прикладное искусство Византии и Средних веков. 4. Декоративно-прикладное искусство Ренессанса. 5. Декоративно-прикладное искусство Барокко, Рококо, Классицизма. 6. Неоклассицизм и историзм. Модерн и Ар Деко.	ОПК-2; ОПК-4	108 (3)
Б1.О.41	<b>Методика преподавания изобразительной деятельности</b> <b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b> - подготовка студентов к будущей профессиональной деятельности в качестве преподавателя изобразительного искусства, формирование его методической компетентности. <b>Основные разделы дисциплины:</b> 1. Теоретический раздел. 2. Практический раздел.	ОПК-5; ОПК-6; ПК-1	108(3)
Б1.О.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.О.ДВ.2</b>	ОПК-9; ПК-3	108(3)
Б1.О.ДВ.01.01	<b>Архитектурный дизайн</b> <b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b> - ознакомление с периодизацией современной русской архитектуры, закономерностями ее	ОПК-9; ПК-3	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>формирования как искусства в процессе преемственного исторического развития на основе творческого метода архитекторов, конструктивных, региональных особенностей формообразования, а также связь с современным дизайном.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дизайн жилого интерьера.</li> <li>2. Интерьер общественных и производственных зданий.</li> <li>3. Проектирование дизайна интерьера жилых пространств.</li> </ol>		
Б1.О.ДВ.01.02	<p><b>Web дизайн</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b> Знакомство студентов с базовыми концепциями и приемами Web-дизайна при разработке образовательных ресурсов, овладение технологией создания web-сайта средствами программирования на стороне клиента.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в web -дизайн.</li> <li>2. Основы HTML, CSS при разработке ресурсов.</li> <li>3. JavaScript - язык разработки клиентских веб-ориентированных.</li> </ol>	ОПК-9; ПК-3	108 (3)
Б1.О.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.О.ДВ.3</b>	ОПК-3; ПК-1	108 (3)
Б1.О.ДВ.02.01	<p><b>Психология визуального восприятия объектов декоративно-прикладного искусства и дизайна</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b> - формирование у студентов представления о психологии личности и визуальном восприятии как важнейшем познавательном процессе и профессиональном качестве дизайнерского мышления.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Визуальное восприятие как познавательный процесс.</li> <li>2. История возникновения и развития графических изображений.</li> <li>3. Графические изображения в процессе проектирования.</li> </ol>	ОПК-3; ПК-1	108 (3)
Б1.О.ДВ.02.02	<p><b>Теория и практика графических изображений</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b> - повышение профессиональной подготовки студентов по выбранному образовательному направлению посредством изучения роли графических изображений в жизни и</p>	ОПК-3; ПК-1	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	современном производстве <b>Основные разделы дисциплины:</b> 1. История возникновения и развития графических изображений. 2. Графические изображения в искусстве и производстве.		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		<b>ПК-1; ПК-2; ПК-3</b>	<b>1440 (40)</b>
Б1.В.01	<b>Компьютерное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства и дизайна</b> <b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b> Подготовка студентов в соответствии с требованиями ФГОС ВО; Подготовка студента к решению профессиональных задач в соответствии с профильной специальностью и будущей профессиональной деятельностью; Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание основных понятий компьютерных технологий, общую характеристику процессов компьютерного сопровождения задач проектирования, основы ком-пьютерных технологий и специфики их использования при решении проектных задач, в т. ч.: специфика функционирования и виды пользовательских интерфейсов различных графических редакторов;</li> <li>• умение самостоятельно обучаться новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности эксплуатировать современное оборудование и приборы; самостоя-тельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых обла-стях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; пользо-ваться современными информационными базами, графическими программами; эффективно применять новые комьютерные технологии для решения професси-ональных задач и педагогической деятельности; решать задачи в учебной и про-фессиональной деятельности; владение профессиональными навыками эксплуа-тации современного оборудования и приборов;</li> <li>• владение практическими навыками работы</li> </ul>	ПК-3	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>в графических редакторах и про-граммах 3D-моделирования в рамках архитектурно-дизайнерских проектных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие творческого потенциала, необходимого для дальнейшего самообучения, саморазвития и самореализации в условиях развития и совершенствования средств информационных и коммуникационных технологий.</li> </ul> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы моделирования.</li> <li>2. Работа с материалами и текстурирование.</li> <li>3. Визуализация.</li> <li>4. Сопровождение проектной работы.</li> </ol>		
Б1.В.02	<p><b>Скульптура</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных компетенций в области пластического моделирования.</li> </ul> <p>Задачами изучения дисциплины является приобретение студентами прочных знаний и практических умений в области, определяемой основной целью курса, а именно:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) изучение видов и жанров скульптуры;</li> <li>2) изучение способов моделирования рельефа;</li> <li>3) изучение способов и особенностей моделирования скульптуры малых форм.</li> </ol> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в дисциплину.</li> <li>2. Простейшие способы работы над скульптурой.</li> </ol>	ПК-2	288 (8)
Б1.В.03	<p><b>Конструирование и моделирование</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</li> <li>- способности планировать разработку моделей изделий ДПИ;</li> <li>- способности выполнять работы по созданию и внедрению в производство моделей изделий ДПИ;</li> <li>- способности модифицировать и проводить эскизную доработку существующих моделей изделий ДПИ.</li> </ul> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение. Задачи и методы конструирования и моделирования изделий ДПИ и дизайна.</li> <li>2. Требования к модели и конструкции изделий</li> </ol>	ПК-2	288 (8)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>ДПИ и дизайна.</p> <p>3. Моделирование изделий ДПИ и дизайна макетным методом.</p> <p>4. Общие принципы конструирования и моделирования изделий ДПИ и дизайна.</p> <p>5. Промышленное проектирование новых изделий ДПИ по эскизам и образцам.</p>		
Б1.В.04	<p><b>Эргономика</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b></p> <p>- сформировать у студентов представления о взаимосвязи технической эстетики, инженерной психологии и производственной эргономики для обеспечения комфортных условий жизнедеятельности как в процессах труда и быта, так и отдыха. Изучение теоретического материала и выполнение практических заданий по данной дисциплине направлено на формирование у студентов необходимых профессиональных компетенций в области дизайн-проектирования.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <p>1. Эргономика – естественнонаучная основа дизайна.</p> <p>2. Система «человек – среда жизнедеятельности».</p>	ПК-3	108 (3)
Б1.В.05	<p><b>Монументально-декоративное искусство</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b></p> <p>- повышение исходного уровня владения живописью достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <p>1. Теоретическая часть.</p> <p>2. Практическая часть.</p>	ПК-1	108 (3)
Б1.В.06	<p><b>Технология</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b></p> <p>- формирование теоретических знаний и практических умений и навыков по технологии обработки конструкционных материалов (текстиль, древесина) и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p>	ПК-2	252(7)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <p>1. Художественная обработка текстиля.</p> <p>2. Художественная обработка древесины.</p>		
Б1.В.07	<p><b>Стилеобразование в культуре и искусстве</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b></p> <p>- Обучение студентов основам стилеобразования в культуре и искусстве и воспитание учителя изобразительного искусства, владеющего высокой графической культурой, профессиональным мастерством и творческой деятельностью. Данная программа направлена на развитие художественного образования и эстетического воспитания. Специфика декоративного искусства, многообразие его видов определяются характером используемого материала, техникой и технологией его обработки, необходимостью конкретного изучения различных отраслей художественного производства. Содержание курса позволяет студентам ознакомиться со стилями в искусстве и культуре, закономерностями и средствами композиции в декоративном искусстве, с основополагающими принципами формирования предметно-пространственной среды на современном этапе развития научно-технического прогресса и культуры, а также с другими сведениями из области истории и теории декоративного искусства. Народ определяет яркую самобытность декоративного искусства, используемого в повседневной жизни и быту, так же и все стороны народной культуры в целом.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <p>1. Художественные стили в культуре и искусстве.</p> <p>2. Стилизация и художественные стили.</p> <p>3. Орнамент и художественные стили.</p> <p>4. Стилеобразование, как одна из основных категорий проектного (композиционного) моделирования в дизайне и декоративно-прикладном творчестве.</p> <p>5. Выполнение проектов изделий и объектов дизайна и ДПИ на основе исторически сложившихся стилей.</p>	ПК-1	108 (3)
Б1.В.08	<p><b>Городской дизайн</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b></p> <p>- формирование у студентов профессиональных компетенций в области проектирования городских пространств</p>	ПК-1	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>различного типа и их элементов в процессе освоения проектных методов и навыков в постоянном поддержании городских территорий в комфортных условиях.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <p>1. Основы городского дизайна. Проектирование внутриквартальных территорий, парков, скверов.</p>		
Б1.В.09	<p><b>Резьба по дереву</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b></p> <p>- формирование практических умений и навыков резьбы по дереву и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <p>1. Резьба по дереву, как вид декоративно-прикладного искусства.</p> <p>2. Плосковыемчатая геометрическая резьба по дереву.</p>	ПК-2	72(2)
<b>БЛОК 2. ПРАКТИКА</b>		<b>УК-1; УК-2;</b> <b>УК-5; УК-6;</b> <b>ОПК-3;</b> <b>ОПК-6;</b> <b>ОПК-7;</b> <b>ОПК-8;</b> <b>ПК-1; ПК-2;</b> <b>ПК-3</b>	<b>2160(60)</b>
<b>Обязательная часть</b>		<b>УК-6;</b> <b>ОПК-3;</b> <b>ОПК-6;</b> <b>ОПК-7;</b> <b>ОПК-8</b>	<b>1512 (42)</b>
Б2.О.01(У)	<p><b>Учебная - ознакомительная практика</b></p> <p><b>Цели и задачи практики:</b></p> <p>- повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области декоративно-прикладного искусства. Учебная практика проводится в форме получения первичных практических профессиональных умений и опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>Задачами Учебной - практики по получению</p>	УК-6	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить объемно-пространственное мышление и научно-исследовательские умения студентов, необходимые для художественного проектирования предметов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- провести предварительную работу по сбору пленэрного материала, натурных зарисовок и изучению его по научной и справочной литературе;</li> <li>- развить навыки целенаправленного отбора зарисовок природных форм для декоративного обобщения</li> <li>- научить анализировать форму растительных и животных форм;</li> <li>- развить умение выполнять графические зарисовки растительных и животных форм;</li> <li>- показать возможность введения стилизованных и растительных форм в качестве мотивов, образующих форму или узор ювелирных изделий;</li> <li>- научить студентов комплексно подходить к решению проектного задания, учитывая всю совокупность идейно-художественных, функционально-технических и эргономических задач.</li> <li>- развить навыки перевода объемно-пространственного изображения в декоративно-плоскостное</li> </ul> <p><b>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомительный этап.</li> <li>2. Исследовательский этап.</li> <li>3. Анализ и обработка полученной информации.</li> <li>4. Подготовка отчета по практике.</li> </ol>		
Б2.О.02(У)	<p><b>Учебная - общественно-педагогическая практика</b></p> <p><b>Цели и задачи практики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, практическое применение знаний и навыков, полученных студентами в процессе теоретического изучения курсов, приобретение им</li> </ul>	ОПК-3	324 (9)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности, формирование и развитие компетенций по видам профессиональной деятельности в сфере педагогической деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получение навыков проведения общественных мероприятий;</li> <li>- получение навыка постановки задач мероприятия;</li> <li>- получение навыков структурирования темы/текста плана (сценария) мероприятия;</li> <li>- получение навыков формирования положения о мероприятии.</li> </ul> <p><b>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный.</li> <li>2. Результативно-практический.</li> <li>3. Контрольно-отчетный.</li> <li>4. Подготовительный.</li> <li>5. Результативно-практический.</li> <li>6. Контрольно-отчетный.</li> </ol>		
Б2.О.03(П)	<p><b>Производственная - летняя педагогическая практика</b></p> <p><b>Цели и задачи практики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение практических навыков и формирование профессиональной педагогической компетентности студентов в процессе решения производственно-профессиональных задач, ознакомление обучающихся с процессом организации и содержанием летней оздоровительной педагогической работы в учреждениях дошкольного, общего, дополнительного образования.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) развитие у студентов умения наблюдать и анализировать образовательную деятельность педагога и специалистов в условиях организации летней оздоровительной педагогической работы в учреждениях дошкольного, общего, дополнительного образования;</li> <li>2) формирование у студентов психолого-педагогического мышления и рефлексивности в условиях образовательной деятельности в ДОО;</li> <li>3) воспитание интереса и педагогической направленности студентов на реализацию современных технологий образовательной</li> </ol>	ОПК-3	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>деятельности в детей.</p> <p><b>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный этап.</li> <li>2. Основной этап.</li> <li>3. Заключительный этап.</li> </ol>		
Б2.О.04(П)	<p><b>Производственная - воспитательная практика</b></p> <p><b>Цели и задачи практики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление знаний и умений, полученных в ходе теоретического обучения в вузе на основе практического участия в деятельности и воспитательной работе образовательных учреждений, формирование умения применять их в профессиональной деятельности, а также получение необходимых общекультурных компетенций.</li> <li>- закрепить и углубить теоретические знания, практические умения и навыки, приобретенные студентами в вузе, и путем изучения опыта работы учреждений;</li> <li>- научить студентов применять полученные знания, умения и навыки в учебно-воспитательной деятельности в образовательном заведении;</li> <li>- формировать умения самостоятельно планировать и проводить педагогическую и воспитательную работу в образовательном заведении;</li> <li>- научить обобщать и использовать передовой опыт в вопросах организации учебно-воспитательной работы.</li> </ul> <p><b>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение места прохождения практики.</li> <li>2. Ознакомление с администрацией, руководителем практики в организации.</li> <li>3. Знакомство с планом воспитательной работы.</li> <li>4. Посещение и анализ воспитательных мероприятий.</li> <li>5. Подготовка воспитательных мероприятий.</li> <li>6. Беседы с обучающимися..</li> <li>7. Анализ документации. Отчет.</li> </ol>	ОПК-6; ОПК-7	216 (6)
Б2.О.05(П)	<p><b>Производственная - педагогическая практика</b></p> <p><b>Цели и задачи практики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление знаний и умений, полученных в ходе теоретического обучения в вузе на основе</li> </ul>	ОПК-6; ОПК-7	432 (12)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>практического участия в деятельности образовательных учреждений, формирование умения применять их в профессиональной деятельности, а также получение необходимых профессиональных компетенций.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить и углубить теоретические знания, практические умения и навыки, приобретенные студентами в вузе, и путем изучения опыта работы учреждений;</li> <li>- научить студентов применять полученные знания, умения и навыки в учебно-воспитательной деятельности в образовательном заведении;</li> <li>- формировать умения самостоятельно планировать и проводить педагогическую работу в образовательном заведении;</li> <li>- научить обобщать и использовать передовой опыт в вопросах организации учебно-воспитательной работы.</li> </ul> <p><b>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение места прохождения практики.</li> <li>2. Ознакомление с администрацией, руководителем практики в организации.</li> <li>3. Разработка плана прохождения практики.</li> <li>4. Разработка тем и содержания занятий.</li> <li>5. Анализ документации. Отчет.</li> <li>6. Определение места прохождения практики.</li> <li>7. Ознакомление с администрацией, руководителем практики в организации.</li> <li>8. Разработка плана прохождения практики.</li> <li>9. Разработка тем и содержания занятий.</li> <li>10. Анализ документации. Отчет.</li> </ol>		
Б2.О.06(П)	<p><b>Производственная - научно-исследовательская работа</b></p> <p><b>Цели и задачи практики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из материалов требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические</li> </ul>	ОПК-8	324 (9)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки.</p> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированными конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p><b>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</b></p> <p>1. Определение темы ВКР.</p>		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		<b>УК-1; УК-2; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3</b>	<b>648 (18)</b>
Б2.В.01(П)	<p><b>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b></p> <p><b>Цель практики:</b></p> <p>- формирование профессиональных компетенций студентов: способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; проектировать образовательные программы, индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития; выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп; разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.</p> <p><b>Задачи практики:</b></p> <p>1. Развитие способностей у студентов осуществлять обучение, воспитание и развитие с</p>	УК-2; УК-5; ПК-2	324 (9)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>2. Приобретение студентом навыков готовности к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования.</p> <p>3. Владение студентом основами профессиональной этики и речевой культуры.</p> <p>4. Совершенствование готовности студента к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.</p> <p>5. Обогащение способностей студентов решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.</p> <p>6. Осуществление студентом педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p> <p>7. Обогащение опыта взаимодействия студента с участниками образовательного процесса.</p> <p>8. Становление способности студента организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.</p> <p>9. Владение студентами формами, методиками и технологиями взаимодействия с участниками образовательного процесса в условиях современной образовательной организации, приобретение студентами практических навыков, умений и опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p><b>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</b></p> <p>1. Подготовительный этап.</p> <p>2. Основной этап.</p> <p>3. Заключительный этап.</p>		
Б2.В.02(П)	<p><b>Производственная – преддипломная практика</b></p> <p><b>Цель практики:</b></p> <p>- закрепление знаний и умений, полученных в ходе теоретического обучения в вузе на основе практического участия в деятельности образовательных учреждений, формирование умения применять их в профессиональной деятельности, расширение практических навыков научно-исследовательской работы, а также получение необходимых</p>	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3	324 (9)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>общефессиональных компетенций.</p> <p><b>Задачи практики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить и углубить теоретические знания, практические умения и навыки, приобретенные студентами в вузе, и путем изучения опыта работы учреждений;</li> <li>- научить студентов применять полученные знания, умения и навыки в учебно-воспитательной деятельности в образовательном заведении;</li> <li>- формировать умения самостоятельно планировать и проводить педагогическую работу в образовательном заведении;</li> <li>- научить преобразовывать научные знания в учебные материалы в соответствии с целью, типом и структурой занятий, методами обучения, наличием учебного оборудования;</li> <li>- научить обобщать и использовать передовой опыт в вопросах организации учебно-воспитательной работы.</li> </ul> <p><b>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение места прохождения практики.</li> <li>2. Ознакомление с администрацией, руководителем практики в организации.</li> <li>3. Разработка плана прохождения практики.</li> <li>4. Разработка тем и содержания занятий.</li> <li>5. Анализ документации. Отчет.</li> </ol>		
<b>ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ</b>		<b>ПК-2</b>	<b>72(2)</b>
ФТД.01	<p><b>Керамика в интерьере</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и развитие профессиональных компетенций в области технологий обработки материалов, охватывающих процессы создания изделий на примере художественной керамики.</li> </ul> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Декоративные керамические изделия в интерьере.</li> </ol>	ПК-2	36 (1)
ФТД.02	<p><b>Текстиль в интерьере</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и развитие профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающих процессы работы с художественным текстилем, а также подготовка специалистов, владеющих знаниями по истории развития традиционных техник художественного текстиля; развитие творческих способностей и познавательной</li> </ul>	ПК-2	36 (1)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>активности.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <p>1. Технологии художественной обработки ткани.</p>		
ФТД.03	<p><b>Экспедиция обучения служением</b></p> <p><b>Цели и задачи изучения дисциплины:</b></p> <p>Целью дисциплины «Экспедиция обучения служением» является формирование у студентов компетенций по разработке и реализации социальных историко-культурных проектов, осуществлению социального взаимодействия с государственными учреждениями, некоммерческими организациями, бизнесом и другими заинтересованными сторонами в ходе выполнения общественного проекта; развитие у студентов лидерских качества, ответственности и гражданственности наряду с профессиональными навыками и профильными знаниями и умениями, соответствующими направлению подготовки и специализации образовательной программы высшего образования.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <p>1. Предэкспедиционный этап.</p> <p>2. Экспедиционный этап.</p> <p>3. Проектировочный этап.</p> <p>4. Этап реализации проекта.</p>	УК-2; УК-3	72 (2)