



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИГО  
Л.Н. Санникова

20.02.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***ЯЗЫК ПРЕССЫ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)***

Направление подготовки (специальность)  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль/специализация) программы  
Английский язык и китайский язык

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
очная

|                     |                                    |
|---------------------|------------------------------------|
| Институт/ факультет | Институт гуманитарного образования |
| Кафедра             | Лингвистики и перевода             |
| Курс                | 5                                  |
| Семестр             | 9, 10                              |

Магнитогорск  
2024 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Лингвистики и перевода

26.01.2024, протокол № 5

Зав. кафедрой Т.В. Акашева

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО

20.02.2024 г. протокол № 7

Председатель Л.Н. Санникова

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ЛиП, канд. пед. наук Т.Ю. Баклыкова

Рецензент:

учитель иностранных языков высшей категории МАОУ "Многопрофильный лицей №1", И.В. Морозова

## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Лингвистики и перевода

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Т.В. Акашева

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Лингвистики и перевода

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Т.В. Акашева

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Лингвистики и перевода

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Т.В. Акашева

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Лингвистики и перевода

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Т.В. Акашева

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030 учебном году на заседании кафедры Лингвистики и перевода

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Т.В. Акашева

### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины (модуля) «Язык прессы» являются: ознакомление с особенностями функционирования языка в средствах массовой информации, теоретическими основами стилистики газетных жанров, сведениями об особенностях языка и стиля газеты, радио и телевидения; формирование навыков незатрудненного владения языком в рамках публицистического и газетно-информационного стилей, развитие языкового чутья и оценочного отношения к своей и чужой речи.

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Язык прессы (английский язык) входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Анализ и интерпретация текста (английский язык)

Лексикология (английский язык)

Специальное страноведение (английский язык)

Современный иностранный язык (английский язык)

Теория межкультурной коммуникации (английский язык)

Иностранный язык

Практикум устного и письменного перевода (английский язык)

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Стилистика (английский язык)

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Практический курс первого иностранного языка (английский язык)

Производственная – преддипломная практика

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Практикум устного и письменного перевода (английский язык)

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Язык прессы (английский язык)» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции                                                                                                                                                                        |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-5          | Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении                                                                |
| ОПК-5.1        | Использует диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности результатов образования обучающихся, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов |
| ОПК-5.2        | Анализирует причины трудностей и корректирует пути достижения качественных результатов образования обучающихся                                                                                          |

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 52,2 акад. часов;
- аудиторная – 52 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,2 акад. часов;
- самостоятельная работа – 91,8 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

| Раздел/ тема дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) |           |             | Самостоятельная работа студента | Вид самостоятельной работы                                         | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код компетенции  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------|-----------|-------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         | Лек.                                         | лаб. зан. | практ. зан. |                                 |                                                                    |                                                                 |                  |
| 1. Публицистический стиль как функциональная разновидность литературной речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |                                              |           |             |                                 |                                                                    |                                                                 |                  |
| 1.1 1.1. Тема: Специфика публицистического стиля, место в системе стилей, экстралингвистические и лингвистические признаки. Информационная и воздействующая функции публицистики. Открытость и публичность как отличительные признаки публицистики.<br><br>1.2. Тема: Информационно-газетный стиль. Дифференциация способов воздействия в газетно-информационном и публицистическом стилях. | 9       |                                              |           | 6           | 15                              | Подготовка к практическому занятию. Выполнение упражнений по теме. | Устный опрос.                                                   | ОПК-5.1, ОПК-5.2 |
| Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |                                              |           | 6           | 15                              |                                                                    |                                                                 |                  |
| 2. Общие особенности и функции языка СМИ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |                                              |           |             |                                 |                                                                    |                                                                 |                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |    |      |                                                                    |               |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----|------|--------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|
| 2.1 2.1. Тема: Понятие о массовой коммуникации как процессе распространения информации на численно большие, рассредоточенные аудитории. Роль языка как «универсальной основы коммуникации».                                                                   | 9 |  |  | 6  | 17,9 | Подготовка к практическому занятию. Выполнение упражнений по теме. | Устный опрос. | ОПК-5.1, ОПК-5.2 |
| 2.2. Тема: Язык СМИ: становление и содержание понятия. Функции языка СМИ. Общие особенности языка СМИ: точность словоупотребления, логичность, доступность, правильность, оценочность. Понятие информационной нормы. Языковые средства компрессии информации. |   |  |  |    |      |                                                                    |               |                  |
| Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                                              |   |  |  | 6  | 17,9 |                                                                    |               |                  |
| 3. Общие особенности языка газеты.                                                                                                                                                                                                                            |   |  |  |    |      |                                                                    |               |                  |
| 3.1 3.1. Тема: Понятие «язык газеты». Стилистическая «антигомогенность» языка газеты. Сочетание экспрессии и стандарта, образного и логического - важнейший признак языковой характеристики газеты, «конструктивный принцип» языка газеты                     | 9 |  |  | 12 | 15   | Подготовка к практическому занятию. Выполнение упражнений по теме. | Устный опрос. | ОПК-5.1, ОПК-5.2 |
| 3.2. Тема: Три уровня /типа/ чередования стандарта и экспрессии. Газетная экспрессия и ее источники. Стандарт /клише/ и штамп. Принцип социальной оценочности языковых средств. Виды оценочной лексики.                                                       |   |  |  |    |      |                                                                    |               |                  |
| Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                                              |   |  |  | 12 | 15   |                                                                    |               |                  |
| Итого за семестр                                                                                                                                                                                                                                              |   |  |  | 24 | 47,9 |                                                                    | зачёт         |                  |
| 4. Структура газетного текста.                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |    |      |                                                                    |               |                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |  |  |    |      |                                                                    |               |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|----|------|--------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|
| 4.1 4.1. Тема: Текст и его основные признаки. Смысловая структура текста. Логические схемы газетных текстов: описательная, событийная, обобщающего типа. Семантические отношения между предложениями как проявление целостности текста.                                                    | 10 |  |  | 12 | 20,9 | Подготовка к практическому занятию. Выполнение упражнений по теме. | Устный опрос. | ОПК-5.1, ОПК-5.2 |
| 4.2. Тема: Проспекция и ретроспекция. Связность текста. Типы связей между предложениями. Номинационная цепочка как показатель целостности и связности текста. Завершенность. Образ мира и образ публициста как две составляющие текста. Способы и средства выражения авторской модальности |    |  |  |    |      |                                                                    |               |                  |
| Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |  |  | 12 | 20,9 |                                                                    |               |                  |
| 5. Особенности языка и стиля информационных жанров                                                                                                                                                                                                                                         |    |  |  |    |      |                                                                    |               |                  |
| 5.1 Тема: Жанр как коммуникативная категория. Речевая структура жанра как последовательность речевых действий. Жанрообразующие и факультативные речевые действия. Общая характеристика информационных жанров                                                                               | 10 |  |  | 14 | 18   | Подготовка к практическому занятию. Выполнение упражнений по теме. | Устный опрос. | ОПК-5.1, ОПК-5.2 |
| Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |  |  | 14 | 18   |                                                                    |               |                  |
| 6. Стилистические особенности аналитических жанров.                                                                                                                                                                                                                                        |    |  |  |    |      |                                                                    |               |                  |
| 6.1 Тема: Рассуждение как жанрообразующая речевая форма. Организация материала в статье и корреспонденции, типы зачинов и концовок. Цитата и метатекст в аналитике. Страдательные обороты как стилеобразующее средство                                                                     | 10 |  |  | 2  | 5    | Подготовка к практическому занятию. Выполнение упражнений по теме. | Устный опрос. |                  |
| Итого по разделу                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |  |  | 2  | 5    |                                                                    |               |                  |
| Итого за семестр                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |  |  | 28 | 43,9 |                                                                    | зачёт         |                  |
| Итого по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |  |  | 52 | 91,8 |                                                                    | зачет         |                  |

## **5 Образовательные технологии**

При реализации различных видов учебной работы используются следующие образовательные и информационные технологии: объяснительно-иллюстративные методы обучения (информационные лекции, семинары), проблемное обучение (практические занятия в форме практикумов), проектное обучение (исследовательские, творческие, информационные проекты), интерактивные технологии (лекции-беседы, семинары-дискуссии), информационно-коммуникационные образовательные технологии (лекции-визуализации, практические занятия в форме презентаций).

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Язык прессы : учебное пособие / Н. М. Рахимова, Т. В. Акашева, О. В. Михина, Т. В. Емец ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2241> (дата обращения: 04.04.2024). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-

2. Питько, О. А. Массовые коммуникации и медиапланирование : учебное наглядное пособие / О. А. Питько ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/ToView/20775?idb=db0109> (дата обращения: 04.04.2024). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Стилистический и жанровый аспекты медиакритики и профессиональной этики как составляющих имидж журналиста : учебное пособие [для вузов] / составители: Д. С. Бужинская, О. Е. Чернова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2428> (дата обращения: 04.04.2024). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Теория и практика массовой информации. Основы теории журналистики : учебное пособие [для вузов] / составитель А. В. Подгорская ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1792-7. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2721> (дата обращения: 04.04.2024). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Чурилина, Л. Н. Коммуникативный синтаксис : учебное пособие [для вузов] / Л. Н. Чурилина, Е. Н. Деревскова, Н. В. Позднякова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1994-5. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2875> (дата обращения: 20.04.2024). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

### **в) Методические указания:**

Самостоятельная работа студентов вуза : практикум / составители: Т. Г. Неретина, Н. Р. Уразаева, Е. М. Разумова, Т. Ф. Орехова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2391> (дата обращения: 18.04.2024). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

#### г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

##### Программное обеспечение

| Наименование ПО             | № договора                | Срок действия лицензии |
|-----------------------------|---------------------------|------------------------|
| MS Office 2007 Professional | № 135 от 17.09.2007       | бессрочно              |
| 7Zip                        | свободно распространяемое | бессрочно              |
| FAR Manager                 | свободно распространяемое | бессрочно              |

##### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| Название курса                                                                                   | Ссылка                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»                | <a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>                                 |
| Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) | URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>        |
| Поисковая система Академия Google (Google Scholar)                                               | URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>                            |
| Российская Государственная библиотека. Каталоги                                                  | <a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a> |
| Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова                                              | <a href="https://host.megaprolib.net/MP0109/Web">https://host.megaprolib.net/MP0109/Web</a>         |
| Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals                                     | <a href="http://link.springer.com/">http://link.springer.com/</a>                                   |

#### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

## **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

По дисциплине «Язык прессы» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает устный опрос и выполнение практических заданий (упражнений) на практических занятиях.

### ***Примерные аудиторные практические работы (АПР):***

#### **АПР №1 «Публицистический стиль как функциональная разновидность русской литературной речи».**

*№1. Подготовьте доклад по темам: «Жанровые разновидности газетного подстиля публицистического стиля», «Стилистические изменения в современных СМИ»*

*№2. Назовите особенности языка и стиля предложенной публикации, соответствующие ее жанру. Есть ли в материале языковые несоответствия жанру, нарушения лексической сочетаемости слов, употребление слов в несвойственном им значении?*

*№3. Проанализируйте лексику предложенной публикации, выделив в ней «газетную фразеологию» (клише), средства социальной оценки, экспрессивные средства. Определите уровень чередования стандарта и экспрессии.*

*№4. Определите семантические отношения между предложениями в предложенном тексте. Есть ли нарушения целостности текста?*

*№5. Определите типы связи между предложениями в предложенном тексте. Назовите средства связи. Есть ли неудачи и ошибки в выборе типа и средства связи?*

*№6. Охарактеризуйте языковые и текстовые средства выражения категории диалогичности в текстах публицистического стиля (вопросно-ответные комплексы, вопросительные предложения, проблемные вопросы, обращение к читателю в форме императива, повтор и др.).*

#### **АПР №2 «Общие особенности и функции языка СМИ».**

*№1. Теоретические вопросы:*

- Роль языка и его функции в СМИ.
- Требования к языку СМИ.
- Языковые средства компрессии информации.
- Публицистический стиль, его специфика, экстралингвистические и лингвистические признаки. Вопрос об информационно-газетном стиле. Дифференциация способов воздействия в публицистическом и газетно-информационном стиле.
- Понятие «язык газеты». Общие особенности языка газеты. Газетная экспрессия и ее источники. Стандарт (клише) и штамп. Уровни чередования стандарта и экспрессии.

*№2. Проанализируйте образные средства в текстах СМИ*

*№3. Проанализируйте средства выражения оценки*

*№4. Выделите средства связи в текстах публицистического стиля.*

№5. Проведите психолингвистические эксперименты по восприятию и интерпретации публицистического текста (например: определение темы, идеи, подтекстовой информации проблемной статьи). Определение какого типа информации (содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная, содержательно-подтекстовая) вызвало затруднение у информантов?

### **АПР №3 «Общие особенности языка газеты».**

№1. Теоретические вопросы:

- Публицистический стиль, его специфика, экстралингвистические и лингвистические признаки.
- Вопрос об информационно-газетном стиле.
- Дифференциация способов воздействия в публицистическом и газетно-информационном стиле.
- Понятие «язык газеты». Общие особенности языка газеты.
- Газетная экспрессия и ее источники.
- Стандарт (клише) и штамп. Уровни чередования стандарта и экспрессии.
- 

№2 Проанализируйте особенности газетных заголовков.

№3. Сделайте стилистический и композиционный анализ какого-либо интервью из газеты.

№4. Дайте письменный анализ публикации любого публицистического жанра по следующему плану:

- Выявить уровни чередования стандарта и экспрессии.
- Выписать речевые клише (стандартные выражения), определить их функциональную значимость.
- Выписать экспрессивные средства, определить их источники и цель использования.
- Определить характер оценки в тексте (позитивная/негативная, открытая/скрытая); выписать языковые средства социальной оценки.
- Определить соответствие текста принципу публичности. Указать причины нарушения этого принципа (если выявлены).
- Оценить точность словоупотребления в тексте, проанализировать выявленные ошибки.

### **АПР №4 «Структура газетного текста»**

№1. Теоретические вопросы:

- Целостность газетного текста. Смысловая структура текста.
- Семантические отношения между предложениями как проявление целостности текста.
- Связность текста. Типы связи между предложениями. Средства связи.
- Способы и средства выражения авторской модальности.
- Заголовок в газете: функции, типы, связь с текстом публикации.

№2. Проанализируйте особенности языка и стиля заметки. «Жесткое», оперативное и «мягкое» информирование. Проанализируйте речевую структуру заметки.

№3. Редактирование новостийного дискурса. Анализ заметок, в т.ч. студенческих, с целью выявления лексических, морфологических, синтаксических и стилистических особенностей и нарушений языковых требований к жанру.

*№4. Ситуационно-ролевая игра «Я редактор отдела новостей».*

*№5 Сделайте стилистический анализ текста публицистического стиля.*

#### **АПР №5 «Особенности языка и стиля информационных жанров»**

*№1. Теоретические вопросы:*

- Особенности языка и стиля заметки.
- Лингвостилистические особенности «мягкой новости».
- Стилистика интервью: роль «предпосылочных знаний» в организации беседы, вопросный комплекс, драматургия интервью.
- Язык и стиль репортажа.

*№2. Проанализируйте тексты, построенные по одной схеме. Выявите основные и констатирующие тезисы.*

*№3. Проанализируйте иллюстрации к тезисам. Фон сообщения. Комбинированные тексты*

*№4. Выделите смысловые блоки в тексте и соотнесите их с членением текста на абзацы. Проанализируйте дефекты композиции газетного текста.*

*№5. Проанализируйте лингвистические и экстралингвистические средства регулятивности в тексте проблемной статьи.*

*№6. Охарактеризуйте языковые и текстовые средства выражения категории диалогичности в текстах публицистического стиля (вопросно-ответные комплексы, вопросительные предложения, проблемные вопросы, обращение к читателю в форме императива, повтор и др.).*

*№7 Сделайте стилистический и композиционный анализ какого-либо интервью из газеты.*

#### **АПР №6 «Стилистические особенности аналитических жанров»**

*№1. Теоретические вопросы:*

- Стилистические особенности аналитических жанров.
- Язык и стиль очерка. Интимизация изложения и «очерковость» как отличительные жанрообразующие признаки.
- Лингвостилистические особенности фельетона. Средства создания сатирического образа.
- Особенности языка и стиля радиожурналистики.
- Телевизионная речь, ее особенности.
- Стилиевые особенности электронных СМИ.
- Стилиевое своеобразие Интернет-коммуникации.
- Вопрос о стилиевом статусе рекламных текстов и их стилистике.

*№2. Назовите особенности языка и стиля предложенной публикации, соответствующие ее жанру. Есть ли в материале языковые несоответствия жанру, нарушение лексической сочетаемости слов, употребление слов в несвойственном им значении?*

*№3. Проанализируйте лексику предложенной публикации, выделив в ней «газетную фразеологию» (клише), средства социальной оценки, экспрессивные средства. Определите уровень чередования стандарта и экспрессии.*

*№4. Назовите основные особенности публицистических текстов.*

*№5. Проанализируйте образные средства в текстах публицистического стиля.*

*№6. Проанализируйте средства выражения оценки в текстах публицистического стиля.*

*№7. Выделите средства связи в текстах публицистического стиля.*

*№8. Проанализируйте особенности структуры аналитической статьи.*

*№9. Выделите языковые средства реализации категорий проспекции и ретроспекции в тексте проблемной статьи.*

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде изучения литературы по соответствующему разделу с проработкой материала и выполнения домашних заданий.

Перечень индивидуальных домашних заданий (ИДЗ):

#### **ИДЗ №1.**

##### **«Структура газетного текста»**

1. Прочитайте тексты, оцените их целостность, пользуясь следующей схемой для размышления:

а) Определите тему каждого текста и его основную мысль, если это возможно. Если невозможно – объясните почему.

б) Оцените связь сильных позиций текста (заголовков, лид, концовка) с его основной мыслью (для каждого текста).

2. В каком тексте авторский замысел ясен читателю? Какие логические схемы избраны автором для построения текста? Насколько это правомерно для раскрытия его замысла?

3. Какой текст вы бы назвали «дефектным»? В чем дефект(ы) композиции этого текста? Какие части публикации, на ваш взгляд, не соответствуют ее теме? Предложите свой вариант исправления (какие абзацы сократить, изменить последовательность ...).

4. Проиллюстрируйте примерами из текста разные семантические отношения между предложениями.

5. Оцените связность любого из текстов. Покажите разные типы связи между предложениями, отметьте средства связи. Отметьте случаи нарушения связности.

#### **ИДЗ №2.**

##### **«Общие особенности языка газеты»:**

Дать письменный анализ публикации любого публицистического жанра по следующему плану:

- Выявить уровни чередования стандарта и экспрессии.
- Выписать речевые клише (стандартные выражения), определить их функциональную значимость.
- Выписать экспрессивные средства, определить их источники и цель использования.

- Определить характер оценки в тексте (позитивная/негативная, открытая/скрытая); выписать языковые средства социальной оценки.
- Определить соответствие текста принципу публичности. Указать причины нарушения этого принципа (если выявлены).
- Оценить точность словоупотребления в тексте, проанализировать выявленные ошибки.

### **ИДЗ №3.**

#### **Подбор и анализ текстов из СМИ по изучаемым темам**

При изучении стилистики отдельных жанров студенты подбирают тексты соответствующего жанра и анализируют их.

Схема анализа:

- ♦ определить жанр публикации, выявить, есть ли в тексте несоответствия жанру;
- ♦ определить логическую схему текста, ее соответствие жанру, связность и целостность текста;
- ♦ оценить композицию материала, выявить дефекты композиции;
- ♦ дать характеристику заголовка: тип, связь с текстом, соответствие жанру;
- ♦ оценить сильные позиции текста: заголовок, лид/зачин и концовку (при их дефектности предложить свои варианты);
- ♦ выявить речевые ошибки и стилистические недочеты, дать их характеристику и определить способы исправления.

### **ИДЗ №4.**

Специальные задания (например):

- Репортаж: выписать и оценить

- а) все средства выражения авторской модальности;
- б) средства создания «динамического» описания, «рассказа очевидца о событии»;
- в) изобразительно-выразительные языковые средства.

- Фельетон: выписать и оценить

- а) способы выражения оценки;
- б) средства создания комического;
- в) изобразительно-выразительные средства, сгруппировав их по виду (метафоры, сравнения, перифраза...).

### **ИДЗ №5.**

**Логическая схема какого типа реализуется в тексте:**

#### **Вчера в Кемерове сгорела маршрутка.**

Взрыв-хлопок раздался, когда автобус находился напротив здания администрации Рудничного района. Водитель ПАП-2 С.Тавосин срочно объявил пассажирам: «Все на выход!» Как только люди эвакуировались, Сергей открыл капот. Оттуда «шарахнуло» пламя. Обожженный водитель пытался унять огонь, используя огнетушитель и вылив десятилитровую канистру воды.

На счастье, на дороге оказалась оперативная дежурная машина пожарной части №4. Водитель вызвал по рации пожарных, которые примчались и потушили автобус.

Предварительная версия происшествия – неисправность электропроводки.

**А) Событийного типа**

**Б) Описательного типа**

**В) Обобщающего типа**

**ИДЗ №6.**

**Какие типы связи между предложениями представлены в тексте:**

Европейский суд в Страсбурге обязал латвийские власти вернуть гражданке России Татьяне Сливенко жилье и выплатить компенсацию за моральный ущерб. На момент распада СССР Сливенко проживала в Латвии, была замужем за офицером Советской Армии, растила дочь. Новые власти выгнали их из квартиры и выслали из страны. Теперь Европейский суд восстановил справедливость.

- А) Цепная*
- Б) Цепная и коррелятивная*
- В) Цепная и интегративно-характеризующая*

**ИДЗ №7.**

**Средством какого типа связи являются местоимения?**

- А) Коррелятивной*
- Б) Цепной*
- В) Присоединительной*

**ИДЗ №8**

**Какому жанру свойственны следующие стилевые черты:**

Прямой способ выражения авторской модальности; многофункциональное использование разговорной лексики, обилие глаголов, чаще – в настоящем времени.

- А) Заметка*
- Б) Репортаж*
- В) Очерк*
- Г) Фельетон*
- Д) Статья*

**ИДЗ №9.**

**Какие семантические отношения характерны для базового и зависимого предложений в тексте:**

Футболисты московского «Локомотива» преподнесли настоящую сенсацию. Лидер бундеслиги – мюнхенская «Бавария» не смогла подобрать ключи к воротам Сергея Овчинникова, а полузащитник железнодорожников Евгений Харлачев забил единственный гол в этой встрече!

- А) Расширение информации*
- Б) Пояснение опорного предложения*
- В) Комментирование опорного предложения*

**ИДЗ №10.**

**При комментировании в зависимых предложениях используются такие союзные средства**

- А) между прочим; кстати; к слову*

- Б) суть в том, что; это значит; в сущности*  
*В) наглядное тому подтверждение; об этом свидетельствует*

**ИДЗ №11.**

**Определите тип газетных заголовков:**

«Серый волк в бабушкином чепце»; «Унесенные листодувом»

- А) Информативные*  
*Б) Рекламные*  
*В) Информативно-рекламные*

**ИДЗ №12.**

*«Особенности языка радио»*

- 1. Существует ли «стиль радиовещания»?*
- 2. Характерные черты языка радио как вида массовой*
- 3. Информативная точность звучащего слова*
4. Типичные ошибки в употреблении слов, словосочетаний и в строе предложения
5. Звуковая организация радиоречи
6. Образ автора в радиоречи: эмоциональная окрашенность и лиричность речи

*«Телевизионная речь»*

1. Языковая и речевая природа телеречи
2. Конструктивный принцип телевизионной речи
3. Слово в экранном контексте
4. Актуализация языковых средств в телеконтексте
5. Разные типы телевыступлений
6. О специфике языка теленовостей
7. Нормативный аспект современной телеречи
8. Субстандартная лексика в телеэфире

**ИДЗ №13.**

1. Составьте рекламу с учётом особенностей данного жанра.
2. Проанализируйте рекламные объявления.
3. Охарактеризуйте регулятивные средства в тексте рекламы.

## Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

| Код индикатора                                                                                                                                         | Индикатор достижения компетенции                                                                                                                                                                               | Оценочные средства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</b> |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ОПК-5.1</b>                                                                                                                                         | <b>Использует диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности результатов образования обучающихся, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</b> | <p>Теоретические вопросы:</p> <p>Особенности языка и стиля заметки.</p> <p>Лингвостилистические особенности «мягкой новости».</p> <p>Стилистика интервью: роль «предпосылочных знаний» в организации беседы, вопросный комплекс, драматургия интервью.</p> <p>Язык и стиль репортажа.</p> <p>Стилистические особенности аналитических жанров.</p> <p>Язык и стиль очерка. Интимизация изложения и «очерковость» как отличительные жанрообразующие признаки.</p> <p>Лингвостилистические особенности фельетона.</p> <p>Средства создания сатирического образа.</p> <p>Особенности языка и стиля радиожурналистики.</p> <p>Телевизионная речь, ее особенности.</p> <p>Стилевые особенности электронных СМИ.</p> <p>Стилевое своеобразие Интернет-коммуникации.</p> <p>Вопрос о стилевом статусе рекламных текстов и их стилистике</p> <p>Целостность газетного текста. Смысловая структура текста.</p> <p>Семантические отношения между предложениями как проявление целостности текста.</p> <p>Связность текста. Типы связи между предложениями. Средства связи.</p> <p>Способы и средства выражения авторской модальности.</p> <p>Заголовок в газете: функции, типы, связь с текстом публикации.</p> <p>Роль языка и его функции в СМИ.</p> <p>Требования к языку СМИ.</p> <p>Языковые средства компрессии информации.</p> <p>Публицистический стиль, его специфика, экстралингвистические и лингвистические признаки. Вопрос об информационно-газетном стиле. Дифференциация способов воздействия в публицистическом и газетно-информационном стиле.</p> <p>Понятие «язык газеты». Общие особенности языка газеты. Газетная экспрессия и ее источники. Стандарт (клише) и штамп. Уровни чередования стандарта и экспрессии</p> |

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции                                                                                             | Оценочные средства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                                                                                                              | <p>Языково-стилистические изменения в современных СМИ.</p> <p>Информационное поле и информационная норма в СМИ.</p> <p>Прагматика дискурса в СМИ.</p> <p>Этические и коммуникативные нормы в СМИ.</p> <p>Речевая дискредитация в текстах СМИ.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ОПК-5.2        | <p><b>Анализирует причины трудностей и корректирует пути достижения качественных результатов образования обучающихся</b></p> | <p>Практические задания:</p> <p>Какие типы связи между предложениями представлены в тексте:</p> <p>Европейский суд в Страсбурге обязал латвийские власти вернуть гражданке России Татьяне Сливенко жилье и выплатить компенсацию за моральный ущерб. На момент распада СССР Сливенко проживала в Латвии, была замужем за офицером Советской Армии, растила дочь. Новые власти выгнали их из квартиры и выслали из страны. Теперь Европейский суд восстановил справедливость.</p> <p>А) Цепная</p> <p>Б) Цепная и коррелятивная</p> <p>В) Цепная и интегративно-характеризующая</p> <p>Комплексные проблемные задания:</p> <p>Дать письменный анализ публикации любого публицистического жанра по следующему плану:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявить уровни чередования стандарта и экспрессии.</li> <li>• Выписать речевые клише (стандартные выражения), определить их функциональную значимость.</li> <li>• Выписать экспрессивные средства, определить их источники и цель использования.</li> <li>• Определить характер оценки в тексте (позитивная/негативная, открытая/скрытая); выписать языковые средства социальной оценки.</li> <li>• Определить соответствие текста принципу публичности. Указать причины нарушения этого принципа (если выявлены).</li> <li>• Оценить точность словоупотребления в тексте, проанализировать выявленные ошибки.</li> </ul> <p><b>Практические задания:</b></p> <p>Логическая схема какого типа реализуется в тексте:</p> <p>Вчера в Кемерове сгорела маршрутка.</p> <p>Взрыв-хлопок раздался, когда автобус находился напротив здания администрации Рудничного района. Водитель ПАП-2 С.Тавосин срочно объявил пассажирам: «Все на выход!» Как только люди эвакуировались, Сергей открыл капот. Оттуда «шарахнуло» пламя. Обожженный водитель пытался</p> |

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции | Оценочные средства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                  | <p>унять огонь, используя огнетушитель и вылив десятилитровую канистру воды.</p> <p>На счастье, на дороге оказалась оперативная дежурная машина пожарной части №4. Водитель вызвал по рации пожарных, которые примчались и потушили автобус.</p> <p>Предварительная версия происшествия – неисправность электропроводки.</p> <p><i>А) Событийного типа</i><br/> <i>Б) Описательного типа</i><br/> <i>В) Обобщающего типа</i></p> <p><b>Комплексные проблемные задания:</b><br/> При изучении стилистики отдельных жанров студенты подбирают тексты соответствующего жанра и анализируют их.</p> <p>Схема анализа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ определить жанр публикации, выявить, есть ли в тексте несоответствия жанру;</li> <li>♦ определить логическую схему текста, ее соответствие жанру, связность и целостность текста;</li> <li>♦ оценить композицию материала, выявить дефекты композиции;</li> <li>♦ дать характеристику заголовка: тип, связь с текстом, соответствие жанру;</li> <li>♦ оценить сильные позиции текста: заголовок, лид/зачин и концовку (при их дефектности предложить свои варианты);</li> <li>♦ выявить речевые ошибки и стилистические недочеты, дать их характеристику и определить способы исправления.</li> </ul> <p><b>Практические задания:</b><br/> Какому жанру свойственны следующие стилевые черты:<br/> Прямой способ выражения авторской модальности; многофункциональное использование разговорной лексики, обилие глаголов, чаще – в настоящем времени.</p> <p><i>А) Заметка</i><br/> <i>Б) Репортаж</i><br/> <i>В) Очерк</i><br/> <i>Г) Фельетон</i><br/> <i>Д) Статья</i></p> <p>Практические задания:</p> <p>Определите тип газетных заголовков:<br/> «Серый волк в бабушкином чепце»; «Унесенные листодувом»</p> |

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции | Оценочные средства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                  | <p><i>А) Информативные</i></p> <p><i>Б) Рекламные</i></p> <p><i>В) Информативно-рекламные</i></p> <p>Практические задания:<br/>При комментировании в зависимых предложениях используются такие союзные средства</p> <p><i>А) между прочим; кстати; к слову</i><br/> <i>Б) суть в том, что; это значит; в сущности</i><br/> <i>В) наглядное тому подтверждение; об этом свидетельствует</i></p> <p><b>Комплексные проблемные задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назовите особенности языка и стиля предложенной публикации, соответствующие ее жанру. Есть ли в материале языковые несоответствия жанру, нарушения лексической сочетаемости слов, употребление слов в несвойственном им значении?</li> <li>2. Проанализируйте лексику предложенной публикации, выделив в ней «газетную фразеологию» (клише), средства социальной оценки, экспрессивные средства. Определите уровень чередования стандарта и экспрессии.</li> <li>3. Определите семантические отношения между предложениями в предложенном тексте. Есть ли нарушения целостности текста?</li> <li>4. Определите типы связи между предложениями в предложенном тексте. Назовите средства связи. Есть ли неудачи и ошибки в выборе типа и средства связи?</li> </ol> <p>Комплексные проблемные задания:<br/> Дайте письменный анализ публикации любого публицистического жанра по следующему плану:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявить уровни чередования стандарта и экспрессии.</li> <li>• Выписать речевые клише (стандартные выражения), определить их функциональную значимость.</li> <li>• Выписать экспрессивные средства, определить их источники и цель использования.</li> <li>• Определить характер оценки в тексте (позитивная/негативная, открытая/скрытая); выписать языковые средства социальной оценки.</li> <li>• Определить соответствие текста принципу публичности. Указать причины нарушения этого принципа (если выявлены).</li> </ul> |

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции | Оценочные средства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                  | <p>1. • Оценить точность словоупотребления в тексте, проанализировать выявленные ошибки.</p> <p>Комплексные проблемные задания:</p> <p>Специальные задания (например):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Репортаж: выписать и оценить</li> </ul> <p>а) все средства выражения авторской модальности;</p> <p>б) средства создания «динамического» описания, «рассказа очевидца о событии»;</p> <p>в) изобразительно-выразительные языковые средства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фельетон: выписать и оценить</li> </ul> <p>а) способы выражения оценки;</p> <p>б) средства создания комического;</p> <p>2. в) изобразительно-выразительные средства, сгруппировав их по виду (метафоры, сравнения, перифраза...).</p> |

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Зачет по дисциплине проводится в 2 этапа. Первый этап включает выполнение письменного теста, второй – устного ответа на теоретический вопрос, по изученному материалу.

**Показатели и критерии оценивания на зачете:**

На оценку «зачтено» – студент должен показать высокий уровень знаний на уровне воспроизведения, объяснения информации, интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений, студент должен обоснованно ответить на вопрос, дать определение понятию, решить тест или выполнить задание;

На оценку «не зачтено» – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач, студент не отвечает на вопрос, не дает определение понятию, не решает тест или не выполняет задание.

индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.

2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Оснащение: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

3. Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Оснащение: Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.