



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО

Д.Н. Санникова

20.02.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Направление подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) программы
Дефектология

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
заочная

Институт
Кафедра
Курс

Институт гуманитарного образования
Дошкольного и специального образования
3

Магнитогорск
2024 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 123)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

29.01.2024, протокол № 5

Зав. кафедрой Чернобровкин В.А. Чернобровкин

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО

20.02.2024 г. протокол № 7

Председатель Санникова Л.Н. Санникова

Рабочая программа составлена:

зав. кафедрой ДиСО, канд. филос. наук

Чернобровкин В.А. Чернобровкин

Рецензент:

доцент кафедры ПОиД, канд. пед. наук

Неретина

Т.Г. Неретина

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026
учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ В.А. Чернобровкин

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027
учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ В.А. Чернобровкин

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028
учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ В.А. Чернобровкин

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029
учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ В.А. Чернобровкин

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2029 - 2030
учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ В.А. Чернобровкин

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

- подготовка будущих специалистов к педагогическому руководству процессом художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья;
- изучение коррекционно-развивающей направленности основных разделов учебной программы по чтению;
- развивать у будущих учителей педагогическое мышление и способность к творческому решению вопросов обучения детей с тяжёлыми речевыми нарушениями русскому языку;
- сформировать базу для последующего совершенствования профессиональных знаний и навыков, для овладения педагогическим мастерством в ходе самообразования, накопления и осмысливания педагогического опыта.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ

входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Введение в дефектологию

Специальная психология

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Реабилитация детей с ОВЗ

Семейное воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ

» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-2	Способен осуществлять организационно-методическое и организационно-педагогическое обеспечение реализации коррекционно-педагогической деятельности в учреждениях общего, дополнительного и специального образования
ПК-2.1	Осуществляет организационно-методическое обеспечение коррекционно-педагогической деятельности в учреждениях общего, дополнительного и специального образования
ПК-2.2	Реализует организационно-педагогическое обеспечение дополнительных и общеобразовательных программ в условиях инклюзивного образования

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 4,4 акад. часов;
 - аудиторная – 4 акад. часов;
 - внеаудиторная – 0,4 акад. часов;
 - самостоятельная работа – 99,7 акад. часов;
 - в форме практической подготовки – 0 акад. час;
- подготовка к зачёту – 3,9 акад. час

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Изобразительная деятельность в художественно-эстетическом развитии дошкольников с ограниченными возможностями здоровья								
1.1 Значение изобразительной деятельности в художественно-эстетическом развитии дошкольников с ограниченными возможностями здоровья	3	0,25		0,25	12	Подготовка к семинарскому занятию № 1	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2.1, ПК-2.2
1.2 Организация занятий по изобразительной деятельности дошкольников с ОВЗ		0,25		0,25	12	Подготовка к семинарскому занятию № 2	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2.1, ПК-2.2
1.3 Обучение умственно отсталых детей предметному и сюжетному рисованию и лепке		0,25		0,25	12	Подготовка к семинарскому занятию № 3,4 Подготовка к тестированию	Проверка письменных материалов на образовательном портале Тестирование (тест к разделу 1)	ПК-2.1, ПК-2.2
Итого по разделу		0,75		0,75	36			
2. Музыкальная деятельность и ознакомление с художественной литературой дошкольников с ОВЗ в рамках их художественно-эстетического развития								
2.1 Музыкальная деятельность в художественно-эстетическом развитии дошкольников с ограниченными возможностями здоровья	3	0,25		0,25	12	Подготовка к семинарскому занятию № 5	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2.1, ПК-2.2

2.2 Особенности музыкального развития нормально развивающихся дошкольников и их сверстников с проблемами		0,25		0,25	12	Подготовка к семинарскому занятию № 6	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2.1, ПК-2.2
2.3 Виды музыкальной деятельности детей с ОВЗ в дошкольном образовательном учреждении		0,25		0,25	12	Подготовка к семинарскому занятию № 7,8	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2.1, ПК-2.2
2.4 Организация коррекционной работы средствами музыки вне музыкальных занятий с дошкольниками с ОВЗ		0,25		0,25	12	Подготовка к семинарскому занятию № 9,10	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2.1, ПК-2.2
2.5 Ознакомление дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с художественной литературой в процессе их художественно-эстетического развития		0,25		0,25	15,7	Подготовка к семинарскому занятию № 11,12 Подготовка к тестированию	Проверка письменных материалов на образовательном портале Тестирование (тест к разделу 2, итоговый тест)	ПК-2.1, ПК-2.2
Итого по разделу			1,25		1,25	63,7		
Итого за семестр			2		2	99,7	зачёт	
Итого по дисциплине			2		2	99,7	зачет	

5 Образовательные технологии

В рамках дисциплины «Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья» осуществляется дистанционное обучение и планируется проведение он-лайн занятий.

Дистанционное обучение - это способ получения знаний, формирования навыков и умений, основанный на интерактивном взаимодействии обучаемого с компьютером.

В ходе он-лайн-лекции предполагается трансляция презентации с обсуждением в чате текущих вопросов.

В ходе он-лайн-семинара – все получают задание и готовят для обсуждения как в чате, так и в режиме скайп.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Чернобровкин, В. А. Теории и технологии развития детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности : учебно-методическое пособие / В. А. Чернобровкин ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1565> (дата обращения: 20.04.2024). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Чернобровкин, В. А. Технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста : учебное пособие [для вузов] / В. А. Чернобровкин ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1863-4. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/2799> (дата обращения: 20.04.2024). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Игошина, Н. В. Технология художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие / Н. В. Игошина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20554> (дата обращения: 20.04.2024). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Неретина, Т. Г. Общеметодические аспекты обучения в специальных образовательных учреждениях : учебное пособие / Т. Г. Неретина, С. В. Клевесенкова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/20733> (дата обращения: 20.04.2024). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

Неретина, Т. Г. Методика преподавания технологии с практикумом : учебное пособие / Т. Г. Неретина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/1758> (дата обращения: 20.04.2024). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM./2945.pdf&view=true.

в) Методические указания:

Промежуточная аттестация: система мониторинга качества образовательной деятельности обучающихся : методические рекомендации для обучающихся по направлениям подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», 44.03.05

«Педагогическое образование», 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» всех форм обучения / [сост.: Л. Н. Санникова, Н. И. Левшина] ; МГТУ ; каф. дошкольн. и спец. образования. - Магнитогорск : МГТУ, 2019. - 18 с. : табл. - Текст : непосредственный.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое	бессрочно

Профessionальные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	https://scholar.google.ru/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Центр дистанционных образовательных технологий:

Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Оборудование для проведения он-лайн занятий:

Настольный спикерфон PlantronicsCalistro 620

Документ камера AverMediaAverVisionU15, Epson

Графический планшет WacomIntuosPTH

Веб-камера Logitech HD Pro C920 Lod-960-000769

Система настольная акустическая GeniusSW-S2/1 200RMS

Видеокамера купольная PraxisPP-2010L 4-9

Аудиосистема с петличным радиомикрофоном ArthurFortyU-960B

Система интерактивная SmartBoard480 (экран+проектор)

Поворотная веб-камера с потолочным подвесомLogitechBCC950 loG-960-000867

Комплект для передачи сигнала

Пульт управления презентацией LogitechWirelessPresenterR400

Стереогарнитура (микрофон с шумоподавлением)

Источник бесперебойного питания POWERCOMIMD-1500AP

Помещения для самостоятельной работы обучающихся:

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:

Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Перечень тем для подготовки к семинарским занятиям:

Семинар 1. Тема: Значение изобразительной деятельности в художественно-эстетическом развитии дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

Семинар 2. Тема: Организация занятий по изобразительной деятельности дошкольников с ОВЗ

Семинар 3. Тема: Обучение умственно отсталых детей предметному и сюжетному рисованию и лепке

Семинар 4. Задания.

Подготовить конспекты занятий для каждого этапа обучения изобразительной деятельности (подготовительный этап; предметное рисование и лепка с натуры; сюжетное рисование и лепка). Разработки занятий должны включать такие виды работ как рисование и лепка. Занятия должны быть разработаны с учетом методики, изложенной в теоретическом материале. Занятия для старшей/подготовительной группы (сюжетное рисование и лепка) должны включать в себя знакомство с видами изобразительного искусства (по выбору студента).

Для разработки занятий можно воспользоваться следующей программой (раздел «Эстетическое развитие», «Формирование деятельности» лепка, рисование):

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта — М.: Просвещение, 2005. — 272 с. Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/5/0016/5_0016-194.shtml#book_page_top

Семинар 5. Тема: Музыкальная деятельность в художественно-эстетическом развитии дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

Семинар 6. Тема: Особенности музыкального развития normally развивающихся дошкольников и их сверстников с проблемами

Семинар 7. Тема: Виды музыкальной деятельности детей с ОВЗ в дошкольном образовательном учреждении

Семинар 8. Тема: Организация коррекционной работы средствами музыки вне музыкальных занятий с дошкольниками с ОВЗ

Семинар 9. Тема: Ознакомление дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с художественной литературой в процессе их художественно-эстетического развития

Семинар 10. Задания

1. Подготовить конспекты-разработки занятий по использованию музыкальных средств развития вне музыкальных занятий. Это должны быть разработки 1) музыкально-дидактических игр; 2) игры с пением, со словом; 3) татрализованно-игровая деятельность. Год обучения, тематика игр выбирается студентами самостоятельно в соответствии с программой.

2. Подготовить конспекты занятий по ознакомлению с художественной литературой. Конспекты должны быть представлены 1) по ознакомлению с художественным текстом с элементами анализа произведения; 2) ознакомление с художественным текстом с обучением пересказыванию; 3) ознакомление с поэтическим текстом с заучиванием его наизусть. Год обучения и тематика произведений выбирается студентом самостоятельно в соответствии с программой.

Для разработки занятий можно воспользоваться следующей программой (раздел «Эстетическое развитие»):

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта — М.: Просвещение, 2005. — 272 с.

Семинар 11. Задания.

Проанализировать программу Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. — М.: Просвещение, 2005. — 272 с. Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/5/0016/5_0016-194.shtml#book_page_top по следующему плану:

Проанализировать пояснительную записку программы и выделить задачи специального дошкольного образовательного учреждения (задачи изложить подробно).

Выбрать в программе раздел «Эстетическое развитие» и дать общую характеристику разделу, а также тем знаниям, умениям, навыкам, которые должен получить ребенок в ДОУ в рамках этого раздела.

В подразделе «Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность» дать характеристику основным направлениям работы и задачам этого раздела, вычленить показатели развития по годам обучения.

В подразделе «Ознакомление с художественной литературой» дать характеристику основным направлениям работы и задачам этого раздела, вычленить показатели развития по годам обучения. Как изменяется тематика произведений по годам обучения?

В подразделе «Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства» (можно использовать дополнительно раздел «Формирование деятельности», подраздел «Изобразительная деятельность») дать характеристику основным направлениям работы и задачам этого раздела, вычленить показатели развития по годам обучения. Как изменяется содержание обучения от года к году?

Выводы по проведенному анализу раздела программы «Эстетическое развитие».

Семинар 12. Задания.

1. Разработать конспект беседы с детьми с ОВЗ о произведении искусства (вид искусства, возраст детей, этап работы – по выбору)
2. **Сделать анализ содержания художественного воспитания детей с ОВЗ в современных комплексных и специальных программах: «Радуга», «Детство», «Развитие», О.Соломенникова «Радость творчества», Т.Копцева «Природа и художник» и др.**
3. Изучить специфику отдельных видов искусства. Сделать записи, отражающие основные особенности видов, жанров, выразительных средств основных видов искусства.
4. Выписать требования к отбору произведений искусства для работы с детьми с ОВЗ (литература, музыка, живопись).
5. Изучить опыт ознакомления детей с ОВЗ с основными видами искусства (журналы Дошкольное воспитание, Ребенок в детском саду, Детский сад от А до Я и др.)
6. Изучить условия и пути развития творчества детей с ОВЗ в ДОУ.
7. Выписать показатели творческого характера деятельности детей ОВЗ (по Н.А. Ветлугиной)
8. Разработать программное содержание занятия по ознакомлению дошкольников с ОВЗ с основными видами искусства (по выбору студента);

Тест к 1 разделу

1. Основная функция искусства

Выберите один ответ:

- a. обобщающая
- b. эстетическая
- c. коммуникативная
- d. номинативная

2. Контурное, графическое изображение окружающей действительности на плоскости листа – это...

Выберите один ответ:

- a. рисование
- b. конструирование
- c. лепка
- d. аппликация

3. Объемно-пространственное отображение действительности при использовании пластичных материалов – это:

Выберите один ответ:

- a. лепка
- b. конструирование
- c. рисование

- d. аппликация

4. Изобразительная деятельность дошкольников с ОВЗ должна оцениваться с точки зрения:

Выберите один ответ:

- a. умения работать с различными материалами
- b. использования изобразительных средств выразительности
- c. совершенствования технических приемов рисования, лепки, аппликации
- d. участия в ней игры и речи

5. Какие факторы необходимы для осуществления изобразительной деятельности детьми с ОВЗ?

Выберите один ответ:

- a. наличие графических умений
- b. интеллектуальный и эмоциональный
- c. возрастные физиологические и психологические особенности
- d. наличие технических умений для лепки и аппликации

6. Почему дошкольники с ОВЗ часто не отражают в рисунках самые существенные детали изображаемых предметов? Это связано

Выберите один ответ:

- a. с недоразвитие предметно-игровых действий
- b. с нежеланием дорисовывать предметы
- c. сознательным замыслом
- d. с элементарной забывчивостью

7. Занятие по изобразительной деятельности имеет следующую структуру:

Выберите один ответ:

- a. завязка, развитие действий, развязка
- b. начало, середина, конец
- c. актуализация знаний, введение нового материала, закрепление, вывод
- d. подготовительный этап, основная часть, заключительная часть

8. Второй год обучения детей с ОВЗ изобразительной деятельности рассматривают как:

Выберите один ответ:

- a. период развития изобразительного замысла детей
- b. период сюжетного рисования и лепки
- c. период освоения умений изображать различные предметы
- d. пропедевтический период

9. Такой вид работы, как наблюдение изобразительной деятельности взрослых проводится:

Выберите один ответ:

- a. в период развития изобразительного замысла детей
- b. в пропедевтический период
- c. в период сюжетного рисования и лепки
- d. в период освоения умений изображать различные предметы

10. Обыгрывание предметов и их объёмных изображений необходимо для:

Выберите один ответ:

- a. введения в занятие развлекательного момента
- b. заполнения времени занятия

- c. пробуждения интереса дошкольников с ОВЗ к изобразительной деятельности
- d. понимания дошкольниками с ОВЗ их функционального назначения

11. Действия с плоскостными изображениями необходимы для

Выберите один ответ:

- a. введения в занятие развлекательного момента
- b. развития образного мышления
- c. понимания плоскостного изображения как заместителя предмета
- d. развития пространственного воображения

12. Упражнения по развитию координированных движений руки и глаз необходимы для:

Выберите один ответ:

- a. координированных движений рук и ног
- b. координированных движений руки и глаз при рисовании линий и др
- c. координированных движений ног и рук
- d. координированных движений рук

13. Использование образцов при обучении предметному рисованию и лепке необходимо для:

Выберите один ответ:

- a. показа примера правильного или неправильного изображения
- b. развития образного мышления и пространственного воображения
- c. введения в занятие развлекательного момента
- d. буквального его воспроизведения

14. С помощью каких действий происходит анализ формы предмета:

Выберите один ответ:

- a. обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой
- b. рассматривание предмета на картинке
- c. рассказывания о предмете педагогом
- d. рассматривание предмета из рук педагога

15. Для чего вводятся в обучение рисование и лепка по выбору детей:

Выберите один ответ:

- a. заполнения времени занятия
- b. введения в занятие развлекательного момента
- c. развития образного мышления и пространственного воображения
- d. введения в занятие развлекательного момента

16. Содержание сюжетного рисования и лепки составляют:

Выберите один ответ:

- a. иллюстрирование вымышленных сценок
- b. иллюстрирование семейных событий
- c. иллюстрирование бытовых сценок
- d. иллюстрирование литературных произведений

17. Последовательность составления аппликации включает в себя следующие пункты (выберите неверный пункт):

Выберите один ответ:

- a. прикрепление к фоновой поверхности

- b. обработка материала
- c. раскладывание деталей и изображений на фоне
- d. рассматривание предмета на картинке

18. На занятиях, посвященных рисованию и лепке по замыслу детей, большую роль играет формирование:

Выберите один ответ:

- a. пространственного воображения
- b. изобразительного намерения
- c. образного мышления
- d. наличие графических умений

19. В результате обучения изобразительному направлению дети с ОВЗ должны научиться выделять следующие виды изобразительного искусства (выбрать неверный вариант)

Выберите один ответ:

- a. скульптура
- b. архитектура
- c. живопись
- d. графика

20. Работа по художественно-эстетическому воспитанию осуществляется в следующих направлениях (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- a. знакомство детей с видами изобразительного искусства
- b. собственная изобразительная деятельность детей
- c. эстетика развивающей среды
- d. художественно-речевая деятельность

Тест к 2 разделу

1. Слушание музыкальных произведений, рассматривание картин, скульптур, беседы о произведениях искусства относятся к:

Выберите один ответ:

- a. методам развития способностей
- b. методам приобщения к эстетической деятельности
- c. методам формирования эмоциональной отзывчивости и эстетического сознания
- d. методам ведения учебной деятельности

2. Игра и игрушка, произведения музыкального и изобразительного искусства, фольклор, декоративно-прикладное искусство, эстетика быта, природа, труд, самостоятельная художественная деятельность являются

Выберите один ответ:

- a. формами эстетического воспитания
- b. средствами эстетического воспитания
- c. методам приобщения к эстетической деятельности
- d. методами эстетического воспитания

3. Отбирая музыкальные произведения в педагогических целях необходимо обращать внимание на:

Выберите один ответ:

- а. эмоционально-образное содержание музыкального текста
- б. жанр
- в. структуру
- г. средства художественной выразительности

4. С какого возраста должно осуществляться музыкальное воспитание?

Выберите один ответ:

- а. с рождения
- б. с дошкольного возраста
- в. после школы
- г. в школе

5. В процессе какой деятельности дошкольниками с ОВЗ осваивается музыкальное искусство (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- а. чтение художественной литературы
- б. пение
- в. движение под музыку
- г. игра на музыкальных инструментах

6. Какое нарушение здоровья у детей дошкольного возраста не затрудняет эмоционального отклика на музыку?

Выберите один ответ:

- а. нарушение зрения
- б. нарушение речи и задержка психического развития
- в. умственная отсталость
- г. нарушения слуха

7. О какой музыкальной деятельности дошкольника идет речь «...сложный чувственный процесс, наполненный внутренними переживаниями»:

Выберите один ответ:

- а. музыкально-образовательная деятельность
- б. детское исполнительство
- в. музыкально-творческая деятельность
- г. восприятие музыки

8. Что является основной формой организации музыкального воспитания детей с проблемами средствами музыкального искусства?

Выберите один ответ:

- а. музыкальная деятельность вне занятий
- б. художественно-досуговая деятельность
- в. музыкальное занятие
- г. театрально-игровая деятельность

9. Музыкально-игровая деятельность вне занятий дошкольников с ОВЗ включает в себя (выбрать неверный вариант)

Выберите один ответ:

- а. использование музыки, песни в сюжетной игре

- b. музыкально-дидактические игры
- c. музыкальное занятие
- d. театрализовано-игровая деятельность

10. Театрализовано-игровая деятельность дошкольников предполагает следующую этапность (выбрать неверный вариант)

Выберите один ответ:

- a. формирование положительного мотивационно-потребностного интереса к театрализованной деятельности
- b. выступление перед зрителями
- c. формирование театрализовано-игровой деятельности
- d. обогащение эмоционально-чувственного, художественного опыта, совершенствование восприятия, представлений, развитие образного видения

11. Для формирования в играх у дошкольников с ОВЗ режиссерских умений необходимо соблюдение некоторых важных условий (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- a. доброжелательная и дружная компания детей
- b. руководство игрой взрослым, включающим ребенка в процесс с сотворчества
- c. наличие у ребенка индивидуального пространства на столе, ширме, фланелеграфе
- d. обеспечение мелким демонстрационным материалом

12. С какого года обучения необходимо начинать учить детей пересказывать текст?

Выберите один ответ:

- a. третий год обучения
- b. первый год обучения
- c. четвертый год обучения
- d. второй год обучения

13. Какие приемы позволяют дошкольникам с ОВЗ наиболее полно понимать текст художественного произведения (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- a. повторность и выборочность чтения или рассказывания педагогом
- b. беседа по содержанию
- c. выразительное чтение и рассказывание текста педагогом
- d. чтение текста в аудиозаписи

14. Наиболее продуктивно начинать ознакомление дошкольников с ОВЗ с литературными произведениями с такими жанрами как:

Выберите один ответ:

- a. детский фольклор
- b. стихотворения для детей
- c. рассказы для детей
- d. сказки

15. Последовательность работы над текстом состоит из следующих видов деятельности (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- a. рассказывание текста детям

- b. обобщающая беседа по тексту с подведением нравственного итога
- c. беседа по содержанию
- d. чтение текста детьми

16. Какие требования предъявляются к произведениям для обучения детей с ОВЗ пересказу (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- a. динамичный, несложный, малоразвернутый сюжет
- b. доступное содержание
- c. предложения по структуре объемные сложные
- d. небольшой объем

17. Виды пересказа, используемые при обучении дошкольников с ОВЗ пресказыванию текста (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- a. пересказ со сменой лица рассказчика
- b. пересказ без внешней опоры
- c. пересказ с опорой на иллюстрации
- d. пересказ по вопросам педагога

18. Разучивание стихотворения с детьми с ОВЗ происходит по следующему плану (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- a. отраженное повторение за педагогом по 2 строчки
- b. итоговое чтение стихотворения педагогом
- c. хоровое разучивание, рассказывание
- d. договаривание последнего слова в строке

19. Какие жанры к концу четвертого года обучения должны научиться различать дошкольники с ОВЗ:

Выберите один ответ:

- a. сказка и стихотворение
- b. сказка и рассказ
- c. рассказ и стихотворение
- d. басня и сказка

20. На каком году обучения дошкольники с ОВЗ должны научиться слушать и понимать чтение художественного произведения по аудиозаписи?

Выберите один ответ:

- a. на третьем году обучения
- b. на первом году обучения
- c. на втором году обучения
- d. на четвертом году обучения

Итоговый тест

1. Наиболее продуктивно начинать ознакомление дошкольников с ОВЗ с литературными произведениями с такими жанрами как:

Выберите один ответ:

- a. стихотворения для детей

- b. рассказы для детей
- c. детский фольклор
- d. сказки

• 2. Занятие по изобразительной деятельности имеет следующую структуру:

Выберите один ответ:

- a. актуализация знаний, введение нового материала, закрепление, вывод
- b. завязка, развитие действий, развязка
- c. начало, середина, конец
- d. подготовительный этап, основная часть, заключительная часть

• 3. Второй год обучения детей с ОВЗ изобразительной деятельности рассматривают как:

Выберите один ответ:

- a. период развития изобразительного замысла детей
- b. пропедевтический период
- c. период освоения умений изображать различные предметы
- d. период сюжетного рисования и лепки

• 4. С какого возраста должно осуществляться музыкальное воспитание?

Выберите один ответ:

- a. в школе
- b. с рождения
- c. после школы
- d. с дошкольного возраста

• 5. Объемно-пространственное отображение действительности при использовании пластичных материалов – это:

Выберите один ответ:

- a. лепка
- b. аппликация
- c. конструирование
- d. рисование

• 6. Последовательность работы над текстом состоит из следующих видов деятельности (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- a. обобщающая беседа по тексту с подведением нравственного итога
- b. беседа по содержанию
- c. чтение текста детьми
- d. рассказывание текста детям

• 7. Обыгрывание предметов и их объёмных изображений необходимо для:

Выберите один ответ:

- a. понимания дошкольниками с ОВЗ их функционального назначения
- b. пробуждения интереса дошкольников с ОВЗ к изобразительной деятельности

c. заполнения времени занятия

d. введения в занятие развлекательного момента

8. В результате обучения изобразительному направлению дети с ОВЗ должны научиться выделять следующие виды изобразительного искусства (выбрать неверный вариант)

Выберите один ответ:

a. скульптура

b. графика

c. живопись

d. архитектура

9. Контурное, графическое изображение окружающей действительности на плоскости листа – это...

Выберите один ответ:

a. конструирование

b. лепка

c. аппликация

d. рисование

10. Использование образцов при обучении предметному рисованию и лепке необходимо для:

Выберите один ответ:

a. буквального его воспроизведения

b. показа примера правильного или неправильного изображения

c. развития образного мышления и пространственного воображения

d. введения в занятие развлекательного момента

11. Театрализовано-игровая деятельность дошкольников предполагает следующую этапность (выбрать неверный вариант)

Выберите один ответ:

a. формирование положительного мотивационно-потребностного интереса к театрализованной деятельности

b. выступление перед зрителями

c. формирование театрализовано-игровой деятельности

d. обогащение эмоционально-чувственного, художественного опыта, совершенствование восприятия, представлений, развитие образного видения

12. Работа по художественно-эстетическому воспитанию осуществляется в следующих направлениях (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

a. собственная изобразительная деятельность детей

b. эстетика развивающей среды

c. знакомство детей с видами изобразительного искусства

d. художественно-речевая деятельность

13. На занятиях, посвященных рисованию и лепке по замыслу детей, большую роль играет формирование:

Выберите один ответ:

- a. наличие графических умений
- b. изобразительного намерения
- c. пространственного воображения
- d. образного мышления

14. Какие факторы необходимы для осуществления изобразительной деятельности детьми с ОВЗ?

Выберите один ответ:

- a. наличие технических умений для лепки и аппликации
- b. наличие графических умений
- c. возрастные физиологические и психологические особенности
- d. интеллектуальный и эмоциональный

15. В процессе какой деятельности дошкольниками с ОВЗ осваивается музыкальное искусство (выбрать неверный вариант):

Выберите один ответ:

- a. чтение художественной литературы
- b. игра на музыкальных инструментах
- c. пение
- d. движение под музыку

16. На каком году обучения дошкольники с ОВЗ должны научиться слушать и понимать чтение художественного произведения по аудиозаписи?

Выберите один ответ:

- a. на третьем году обучения
- b. на первом году обучения
- c. на четвертом году обучения
- d. на втором году обучения

17. Для чего вводятся в обучение рисование и лепка по выбору детей:

Выберите один ответ:

- a. заполнения времени занятия
- b. введение в занятие развлекательного момента
- c. развития образного мышления и пространственного воображения
- d. введение в занятие развлекательного момента

18. Какое нарушение здоровья у детей дошкольного возраста не затрудняет эмоционального отклика на музыку?

Выберите один ответ:

- a. нарушение зрения
- b. умственная отсталость
- c. нарушения слуха
- d. нарушение речи и задержка психического развития

19. С какого года обучения необходимо начинать учить детей пересказывать текст?

Выберите один ответ:

- а. четвертый год обучения
- б. третий год обучения
- в. первый год обучения
- г. второй год обучения

• 20. Последовательность составления аппликации включает в себя следующие пункты (выберите неверный пункт):

Выберите один ответ:

- а. раскладывание деталей и изображений на фоне
- б. прикрепление к фоновой поверхности
- в. рассматривание предмета на картинке
- г. обработка материала

• 21. Слушание музыкальных произведений, рассматривание картин, скульптур, беседы о произведениях искусства относятся к:

Выберите один ответ:

- а. методам формирования эмоциональной отзывчивости и эстетического сознания
- б. методам приобщения к эстетической деятельности
- в. методам ведения учебной деятельности
- г. методам развития способностей

• 22. Музыкально-игровая деятельность вне занятий дошкольников с ОВЗ включает в себя (выбрать неверный вариант)

Выберите один ответ:

- а. музыкально-дидактические игры
- б. использование музыки, песни в сюжетной игре
- в. театрализовано-игровая деятельность
- г. музыкальное занятие

• 23. С помощью каких действий происходит анализ формы предмета:

Выберите один ответ:

- а. рассматривание предмета из рук педагога
- б. обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой
- в. рассматривание предмета на картинке
- г. рассказывания о предмете педагогом

• 24. Отбирая музыкальные произведения в педагогических целях необходимо обращать внимание на:

Выберите один ответ:

- а. средства художественной выразительности
- б. жанр
- в. эмоционально-образное содержание музыкального текста
- г. структуру

• 25. Такой вид работы, как наблюдение изобразительной деятельности взрослых проводится:

Выберите один ответ:

- a. в период освоения умений изображать различные предметы
 - b. в период сюжетного рисования и лепки
 - c. в пропедевтический период
 - d. в период развития изобразительного замысла детей
26. О какой музыкальной деятельности дошкольника идет речь «...сложный чувственный процесс, наполненный внутренними переживаниями»:
Выберите один ответ:
- a. восприятие музыки
 - b. детское исполнительство
 - c. музыкально-творческая деятельность
 - d. музыкально-образовательная деятельность
27. Действия с плоскостными изображениями необходимы для
Выберите один ответ:
- a. понимания плоскостного изображения как заместителя предмета
 - b. введения в занятие развлекательного момента
 - c. развития образного мышления
 - d. развития пространственного воображения
28. Какие приемы позволяют дошкольникам с ОВЗ наиболее полно понимать текст художественного произведения (выбрать неверный вариант):
Выберите один ответ:
- a. беседа по содержанию
 - b. выразительное чтение и рассказывание текста педагогом
 - c. чтение текста в аудиозаписи
 - d. повторность и выборочность чтения или рассказывания педагогом
29. Изобразительная деятельность дошкольников с ОВЗ должна оцениваться с точки зрения:
Выберите один ответ:
- a. совершенствования технических приемов рисования, лепки, аппликации
 - b. умения работать с различными материалами
 - c. участия в ней игры и речи
 - d. использования изобразительных средств выразительности
30. Виды пересказа, используемые при обучении дошкольников с ОВЗ пересказыванию текста (выбрать неверный вариант):
Выберите один ответ:
- a. пересказ без внешней опоры
 - b. пересказ со сменой лица рассказчика
 - c. пересказ по вопросам педагога
 - d. пересказ с опорой на иллюстрации

Приложение 2**Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации****а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:**

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
	ПК-2 Способен осуществлять организационно-методическое и организационно-педагогическое обеспечение реализации коррекционно-педагогической деятельности в учреждениях общего, дополнительного и специального образования	
ПК-2.1	Осуществляет организационно-методическое обеспечение коррекционно-педагогической деятельности в учреждениях общего, дополнительного и специального образования	<p>Теоретические:</p> <p>Каково значение эстетического воспитания для дошкольников с ОВЗ?</p> <p>В чем заключается своеобразие изобразительной деятельности дошкольника?</p> <p>Как взаимосвязано развитие речи и изобразительная деятельность дошкольников с проблемами в развитии?</p> <p>Какие недостатки в изобразительной деятельности выявляются у дошкольников с проблемами в развитии?</p> <p>Каковы особенности организации занятий по изобразительной деятельности у дошкольников с ОВЗ?</p> <p>Назовите этапы формирования изобразительной деятельности у дошкольников с ОВЗ.</p> <p>Каковы отличительные особенности обучения изобразительной деятельности в подготовительный период?</p> <p>В чем заключаются методические особенности обучения предметному рисованию и лепке с натуры? Привести примеры занятий.</p> <p>В чем заключаются методические особенности обучения сюжетному рисованию и лепке?</p> <p>Привести примеры занятий.</p> <p>В чем заключаются методические особенности обучения рисованию и лепке по замыслу детей?</p> <p>Привести примеры занятий.</p> <p>В чем заключаются методические особенности эстетического воспитания средствами изобразительного искусства в старшем дошкольном возрасте?</p> <p>Каковы особенности музыкального развития дошкольников в норме и с проблемами младшего дошкольного возраста?</p> <p>Каковы особенности музыкального развития дошкольников в норме и с проблемами старшего дошкольного возраста?</p> <p>Назовите виды музыкальной деятельности детей, с проблемами в развитии, а также роль организации музыкальной среды в ДОУ.</p> <p>Каковы особенности организации коррекционной работы средствами музыки вне музыкальных занятий с дошкольниками с ОВЗ?</p> <p>Каковы особенности организации театрализовано-игровой деятельности вне музыкальных занятий с дошкольниками с ОВЗ?</p>

		<p>Каким образом на музыкальных занятиях учитываются ограниченные возможности здоровья дошкольников? Привести примеры.</p> <p>Каковы задачи, программные требования по ознакомлению дошкольников с ОВЗ с детской художественной литературой?</p> <p>В чем заключается особенность методики по формированию у дошкольников с ОВЗ умения слушать и понимать литературные тексты?</p> <p>В чем заключается особенность методики по обучению у дошкольников с ОВЗ умению пересказывать простые литературные тексты?</p> <p>Привести примеры занятий.</p> <p>В чем заключается особенность методики по заучиванию стихотворений</p>
ПК-2.2	<p>Реализует организационно-педагогическое обеспечение дополнительных и общеобразовательных программ в условиях инклюзивного образования</p>	<p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать конспект беседы с детьми с ОВЗ о произведении искусства (вид искусства, возраст детей, этап работы – по выбору) 2. Сделать анализ содержания художественного воспитания детей с ОВЗ в современных комплексных и специальных программах: «Радуга», «Детство», «Развитие», О.Соломенникова «Радость творчества», Т.Копцева «Природа и художник» и др. 3. Изучить специфику отдельных видов искусства. Сделать записи, отражающие основные особенности видов, жанров, выразительных средств основных видов искусства. 4. Выписать требования к отбору произведений искусства для работы с детьми с ОВЗ (литература, музыка, живопись). 5. Изучить опыт ознакомления детей с ОВЗ с основными видами искусства (журналы Дошкольное воспитание, Ребенок в детском саду, Детский сад от А до Я и др.) 6. Изучить условия и пути развития творчества детей с ОВЗ в ДОУ. 7. Выписать показатели творческого характера деятельности детей ОВЗ (по Н.А. Ветлугиной) 8. Разработать программное содержание занятия по ознакомлению дошкольников с ОВЗ с основными видами искусства (по выбору студента). 9. Разработать индивидуальную коррекционную программу по художественно-эстетическому развитию детей с ОВЗ (нарушение на выбор) на основе здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий.

6) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья» проводится в форме зачета. На итоговую оценку влияет качество выполнения семинарских занятий образовательном портале и выполнение тестовых заданий по каждому разделу.

Зачет по данной дисциплине проводится в устной форме, включает 1 теоретический вопрос.

Вопросы к зачету по дисциплине «Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья»

1. Каково значение эстетического воспитания для дошкольников с ОВЗ?
2. В чем заключается своеобразие изобразительной деятельности дошкольника?
3. Как взаимосвязано развитие речи и изобразительная деятельность дошкольников с проблемами в развитии?
4. Какие недостатки в изобразительной деятельности выявляются у дошкольников с проблемами в развитии?
5. Каковы особенности организации занятий по изобразительной деятельности у дошкольников с ОВЗ?
6. Назовите этапы формирования изобразительной деятельности у дошкольников с ОВЗ.
7. Каковы отличительные особенности обучения изобразительной деятельности в подготовительный период?
8. В чем заключаются методические особенности обучения предметному рисованию и лепке с натуры? Привести примеры занятий.
9. В чем заключаются методические особенности обучения сюжетному рисованию и лепке? Привести примеры занятий.
10. В чем заключаются методические особенности обучения рисованию и лепке по замыслу детей? Привести примеры занятий.
11. В чем заключаются методические особенности эстетического воспитания средствами изобразительного искусства в старшем дошкольном возрасте?
12. Каковы особенности музыкального развития дошкольников в норме и с проблемами младшего дошкольного возраста?
13. Каковы особенности музыкального развития дошкольников в норме и с проблемами старшего дошкольного возраста?
14. Назовите виды музыкальной деятельности детей, с проблемами в развитии, а также роль организации музыкальной среды в ДОУ.
15. Каковы особенности организации коррекционной работы средствами музыки вне музыкальных занятий с дошкольниками с ОВЗ?
16. Каковы особенности организации театрализовано-игровой деятельности вне музыкальных занятий с дошкольниками с ОВЗ?
17. Каким образом на музыкальных занятиях учитываются ограниченные возможности здоровья дошкольников? Привести примеры.
18. Каковы задачи, программные требования по ознакомлению дошкольников с ОВЗ с детской художественной литературой?
19. В чем заключается особенность методики по формированию у дошкольников с ОВЗ умения слушать и понимать литературные тексты?
20. В чем заключается особенность методики по обучению у дошкольников с ОВЗ умению пересказывать простые литературные тексты? Привести примеры занятий.
21. В чем заключается особенность методики по заучиванию стихотворений наизусть с дошкольников с ОВЗ? Привести пример занятия.

Критерии оценки (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

- «зачет» – студент должен показать высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;
- «незачет» – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.