



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИЭиУ
Е.С. Замбрицкая

20.02.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ЧЕЛОВЕК В ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Направление подготовки (специальность)
08.04.01 Строительство

Направленность (профиль/специализация) программы
Управление пространственным развитием городов

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Урбанистики и инженерных систем
Курс	1
Семестр	1

Магнитогорск
2024 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 08.04.01 Строительство (приказ Минобрнауки России от 31.05.2017 г. № 482)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Философии
07.02.2024, протокол № 6

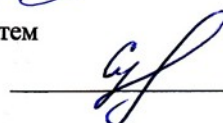
Зав. кафедрой  В.А. Жилина

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИЭиУ
20.02.2024 г. протокол № 3

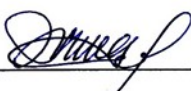
Председатель  Е.С. Замбрицкая

Согласовано:

Зав. кафедрой Урбанистики и инженерных систем

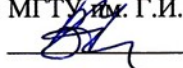
 М.М. Суровцов

Рабочая программа составлена:

зав. кафедрой Философии, д-р филос. наук  В.А. Жилина

Рецензент:

ведущий научный сотрудник Института исторической антропологии, лаборатории филологических интернет-стратегий, доцент ФГБОУ ВО МГТУ им. Г.И. Носова, д-р ист. наук

 В.В. Филатов

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Философии

Протокол от ____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ В.А. Жилина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Философии

Протокол от ____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ В.А. Жилина

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

сформировать представление о связи человека и среды, в которой он живет в контексте культуры.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Человек в городском пространстве входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины «Философия» базового курса ОП бакалавриата, специалитета.

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Основы урбанистики

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Человек в городском пространстве» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-3	Способен ставить и решать научно-технические задачи в области строительства, строительной индустрии и жилищно-коммунального хозяйства на основе знания проблем отрасли и опыта их решения
ОПК-3.1	Формулирует научно-технической задачи в сфере профессиональной деятельности на основе знания проблем отрасли и опыта их решения
ОПК-3.2	Осуществляет сбор и проводит систематизацию информации об опыте решения научно-технической задачи в сфере профессиональной деятельности
ОПК-7	Способен управлять организацией, осуществляющей деятельность в строительной отрасли и сфере жилищно-коммунального хозяйства, организовывать и оптимизировать ее производственную деятельность
ОПК-7.1	Осуществляет выбор методов стратегического анализа управления строительной организацией
ОПК-7.2	Осуществляет выбор состава и иерархии структурных подразделений управления строительной организации, их полномочий и ответственности, исполнителей, механизмов взаимодействия
ОПК-7.3	Контролирует процесс выполнения подразделениями установленных целевых показателей, оценивает степень выполнения и определяет состав координирующих воздействий по результатам выполнения принятых управленческих решений

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 32,9 акад. часов;
- аудиторная – 32 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,9 акад. часов;
- самостоятельная работа – 39,1 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Введение в городскую антропологию.								
1.1 Антропология города и антропология в городе.	1	6		6	19	Подготовка к семинарскому занятию; Самостоятельное изучение учебной и научной литературы	Текущий контроль успеваемости (устный опрос, доклад)	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3
Итого по разделу		6		6	19			
2. Homo Urbanus								
2.1 Человек в городском пространстве: природные основания жизнедеятельности; специфика душевной жизни; типологическое описание.	1	10		10	20,1	Подготовка к семинарскому занятию; Самостоятельное изучение учебной и научной литературы	Текущий контроль успеваемости (устный опрос, доклад)	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3
Итого по разделу		10		10	20,1			
Итого за семестр		16		16	39,1		зачёт	
Итого по дисциплине		16		16	39,1		зачет	

5 Образовательные технологии

В преподавании дисциплины «Человек в городском пространстве» применяются традиционная и модульно-компетентностная технологии. Необходимо применять методы показательного и диалогического проблемного изложения материала. Следует использовать такие методы активного обучения как создание проблемных ситуаций, коммуникационные технологии, технологии активного обучения (проблемные лекции); технологии коллективно-групповой работы: мозговой штурм, дискуссия.

Подготовка к семинарским занятиям предполагает самостоятельную работу магистрантов по изучению произведений по проблемам истории и методологии науки, выбираемых в соответствии с индивидуальными интересами студентов и выступление в форме доклада. Для развития и совершенствования коммуникативных способностей магистрантов организуются специальные учебные занятия в виде «диспутов», при подготовке к которым обучающиеся заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме. Одним из видов самостоятельной работы является подготовка доклада по заданной преподавателем теме.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Бажуков, В. И. Социальная и культурная антропология: учебник и практикум для вузов/ В. И. Бажуков. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02618-4. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536874>

2. Отюцкий, Г. П. Социальная антропология: учебник и практикум для вузов/ Г. П. Отюцкий, Г. Н. Кузьменко; под редакцией Г. Н. Кузьменко. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 423 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8288-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536262>

б) Дополнительная литература:

1. Вебер, М. Город/ М. Вебер; переводчик Б. Н. Попов; под общей редакцией Н. И. Кареева. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13386-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543778>

2. Горнова Г.В. Философия города. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2014. 334 с.

3. Липский, Б. И. Философская антропология. Социальная философия: учебное пособие для вузов/ Б. И. Липский, Б. В. Марков. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8879-6. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537033>

в) Методические указания:

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины представлены в Приложении 3.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое	бессрочно
Браузер Mozilla Firefox	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web
Федеральный образовательный портал – Экономика. Социология. Менеджмент	http://ecsocman.hse.ru/
Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals	http://link.springer.com/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Лекционные аудитории: Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации (интерактивная доска в комплекте с проектором и компьютером); демонстрационные стенды, плакаты, наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета; Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Аудитории для практических занятий, групповых индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: Шкафы и стеллажи для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Примерная структура и содержание раздела:

По дисциплине «Человек в городском пространстве» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает работу по предложенным преподавателем вопросам; анализ первоисточников (чтение и ответы на вопросы по прочитанным текстам); выполнение контрольных письменных работ (развернутый ответ на вопрос, эссе на заданную тему, терминологический диктант, письменный анализ отрывка из первоисточника, тестирование и т.д.).

Пример аудиторной контрольной работы (АКР):

1. Как со временем изменяется образ города в различных методах его описания? «Живой город» и пределы биологической метафоры. Конструктивистские и постструктуралистские описания городской динамики. Город как пространство утопии.

2. Почему именно в Чикаго появилась первая крупная школа городских исследований? В чем специфика «экологического подхода» чикагских урбанистов? Почему чикагская школа пришла к упадку? В чем сущность возродившегося интереса к «чикагцам»?

3. Чем отличается повседневность большого города от повседневности деревни и города малого? Что означает человекообразность города?

4. Кто на самом деле обладает «правом на город»? Субъекты городской политики. Политика городских властей и стратегии гражданского сопротивления. Политика и поэтика граффити. Городская герилья и антропология бунта.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде изучения литературы по соответствующему разделу с проработкой материала; анализ первоисточников по предложенным преподавателям вопросам; выполнения домашних письменных заданий. Выполнение контрольной работы начинается с выбора темы. Для того, чтобы выбрать тему контрольной работы, студент должен прослушать обратиться к учебному и справочному материалу (прочитать соответствующие главы учебников, ознакомиться с рекомендованными учебными пособиями и др.). Затем необходимо внимательно ознакомиться с предложенными темами. Лучше выбирать тему по проблемам, которые студенту представляются наиболее сложными, что поможет глубже усвоить и закрепить материал учебного курса. Желательно выбирать темы, максимально способствующие повышению квалификации обучающихся. Магистранту предоставляется право самостоятельно выбрать тему, соответствующую направленности его научных интересов, творческих замыслов. Окончательную формулировку темы следует согласовать с преподавателем. При выполнении контрольной работы необходимо внимательно ознакомиться с материалами учебников, учебных пособий. После этого необходимо проработать специальную литературу, конспектируя рекомендованные публикации и делая необходимые выписки. Изучая теоретические положения, следует, по возможности, подбирать примеры, иллюстрации для подтверждения основных выводов. В качестве источников могут быть также использованы журналы, газеты. Студенту рекомендуется показать связь общих теоретических положений с практикой. Общий рекомендуемый объем контрольной работы – от 5-х до 10 страниц печатного текста. Листы должны быть пронумерованы и скреплены вместе. Гарнитура шрифта – Times New Roman. Размер шрифта – 14 кегль. Параметры страницы: верхнее и нижнее поле – 2 см, правое – 3,5 см, левое – 1,5 см; абзац – 1,25 см. Межстрочный интервал – 1,5. Выравнивание текста производится по ширине страницы. Нумерация страниц проставляется в правом нижнем углу.

Структура контрольной работы: титульный лист, оглавление, введение, два-три раздела (главы), заключение, библиографический список использованной литературы. На титульном листе должны быть указаны: полное наименование Университета, форма обучения, курс, учебная группа, дисциплина, фамилия, имя, отчество студента (полностью). Список литературы оформляется в алфавитном порядке.

Примерный перечень тем письменных индивидуальных заданий:

1. Антропология исключения: Бомжи. Происхождение, расселение, обыденная жизнь московского бомжа. Нищие и попрошайки. Национальные образы бомжей.
2. Антропология фланера: Позиция субъекта в городских исследованиях.
3. Антропология исключения: Алкоголики. Наркоманы. Тунеядцы.
4. Антропология любви: Влюбленные. Город и любовь – история запретов и либерализаций.
5. Антропология транзита.
6. Антропология исключения.
7. Антропология безработного: Пенсионер. Городская антропология свободного времени. Исследования по городской антропологии В. Патрушева.
8. Антропология зомби: Безработный. Города и экономический кризис.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
ОПК-3 Способен ставить и решать научно-технические задачи в области строительства, строительной индустрии и жилищно-коммунального хозяйства на основе знания проблем отрасли и опыта их решения		
ОПК-3.1	Формулирует научно-технической задачи в сфере профессиональной деятельности на основе знания проблем отрасли и опыта их решения	Перечень теоретических вопросов для зачета: 1. Понятия «антропология города», «город», «средневековый город» и «городская цивилизация». 2. Город как особый социальный и исторический феномен. 3. Город как объект культурной антропологии. 4. Урбанизация как социокультурное явление. 5. Семиотика городского пространства. 6. Освоение городского пространства в культуре детства. 7. Пространственно-временные городские коды и символы. 8. Невербальные коды в городских субкультурах. 9. Городская идентичность. 10. Изучение повседневных практик и мифологии повседневности. 11. Городской нарратив. Мифологические рассказы, предания и легенды, смеховые нарративные жанры. 12. Мультикультурный город.
ОПК-3.2	Осуществляет сбор и проводит систематизацию информации об опыте решения научно-технической задачи в сфере профессиональной деятельности	Перечень практических вопросов для зачета: 1. Что является «конституирующим началом» повседневности? 2. К каким последствиям в современных условиях ведет «растворение» искусства в мире повседневности? 3. Чем отличается маргинальная личность от «эталонной», принятой в данной культуре? 4. Существует ли социальный характер человека? Если «да», то в чем он проявляется? 5. Опишите структуру жизненной среды человека.

		6. Что изучает городская антропология? Где пролегает граница между социологией, урбанистикой и городской антропологией? 7. Объясните различие: «антропология города» и «антропология в городе». 8. Почему в последние десятилетия такое распространение получили «дни города» и какова их роль в формировании и локальных текстов и идентичностей? 9. Какие вы знаете типы персонажей местных городских нарративов? Приведите примеры. 10. Что такое «доминанта локального текста» и какова их роль в конструировании образа места?
ОПК-7 Способен управлять организацией, осуществляющей деятельность в строительной отрасли и сфере жилищно-коммунального хозяйства, организовывать и оптимизировать ее производственную деятельность		
ОПК-7.1	Осуществляет выбор методов стратегического анализа управления строительной организацией	Выполнение кейс заданий и проектов в группе. Подготовить видеоматериал, презентацию на одну из предложенных тем: 1. Город как место и время повседневности 2. Репрезентируемое и нерепрезентируемое в повседневности 3. Исторические исследования повседневности русских городов 4. Символика и мифология окраин/центра, дороги, улиц и площадей, домов 5. Московский (магнитогорский, челябинский) дворик. 6. Примечательные места и легендарные памятники. 7. Городские ритуалы и хранители мест. 8. Проявления пространственной символики в разных субкультурных традициях. 9. Городской фольклор.
ОПК-7.2	Осуществляет выбор состава и иерархии структурных подразделений управления строительной организации, их полномочий и ответственности, исполнителей, механизмов взаимодействия	Подготовить панельную дискуссию после просмотра следующих фрагментов фильмов: «Метрополис» (Ф. Ланг, 1927). «Окраина» (П. Луцки, 1998). «Выход через сувенирную лавку» (Бэнкси, 2010) из сериала «Парки и места отдыха» (США, 2010). Индивидуальные задания: Прочитайте и прокомментируйте высказывания, аргументируйте свой ответ. 1. Объясните смысл идеи, высказанной Максом Глакменом: «Африканский городской житель есть городской житель, африканский шахтер есть прежде всего шахтер».
ОПК-7.3	Контролирует процесс выполнения подразделениями установленных целевых	Задания по группам: 1. Материалы к словнику словаря локального текста города N. Объем – 20 – 30 позиций, включающих: а) имя, под которым объект должен войти в

	<i>показателей, оценивает степень выполнения и определяет состав координирующих воздействий по результатам выполнения принятых управленческих решений</i>	словарь, б) краткую фактологическую справку и в) кратко, 1-2 абзаца: основание для включения в словник (связанные с объектом представления и практики, место в локальном тексте, формы репрезентации и т.п.). При составлении словника желательно проследить, чтобы в него вошли объекты, относящиеся (в совокупности, а не каждый) ко всем пяти условно выделяемым разрядам: 1) Символы идентичности (напр., коллективное прозвище жителей города; профессия, являющаяся исторически значимой для населения города; предмет, изображенный на гербе; строка из известной песни с упоминанием города); 2) Локусы и топонимы (напр., район, жители которого имеют определенную репутацию; памятник или здание, с которыми связаны определенные практики или сюжеты; неофициальное название улицы или магазина); 3) События (напр., разрушение местной церкви; сильное наводнение, породившее серию сюжетов устных рассказов; посещение города эстрадной звездой); 4) Лица (напр., известный городской сумасшедший; мэр города (нынешний или бывший); известный художник, бывавший в этом городе, что отражено в тексте музейной экскурсии, зафиксировано на мемориальной доске, упомянуто в песне о городе; историческая личность, с которой связывают основание города); 5) Сообщества и институты (напр., иноэтническая группа населения города; школа, считающаяся самой престижной/ самой хулиганской в городе; известное питейное заведение; градообразующее предприятие). 2. Фрагмент локального текста города N Работа представляет собой очерк (наподобие словарно-энциклопедической статьи), посвященный одному из объектов локального текста (локус, персонаж, сюжет, социальная группа, предприятие или учреждение и т.д.), в обобщенном и структурированном виде излагающий комплекс связываемых с ним устойчивых характеристик, стереотипных представлений, суждений, практик, соображения относительно его символических и других социальных функций. Приветствуется цитирование материалов. 3. Образ города N (по текстам местной культуры) Задание предполагает анализ и обобщение репрезентаций образа города в текстах различного характера. В работе необходимо вычленить из материала и сформулировать основные доминанты образа города – те его характеристики, которые повторяются наиболее регулярно, к которым чаще всего апеллируют мотивировки и интерпретации тех или иных конкретных сюжетов локального текста данного города. При сборе и анализе
--	--	---

		материала нужно учитывать его прагматику и адресность, проявляющуюся в контекстах реализации: например, одни тексты рассчитаны на внешнего реципиента (материалы городских сайтов и т.п.), другие понятны только «своим» и отсылают к определенному бэкграунду локальных представлений и прецедентных текстов и т.д.
--	--	--

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Примерная структура и содержание пункта:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Человек в городском пространстве» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета.

Зачет по дисциплине проводится в устной форме по экзаменационным билетам, каждый из которых включает 1 теоретический вопрос и одно практическое задание.

Показатели и критерии оценивания зачета:

– на оценку «зачтено» студент должен показать высокий уровень знания материала по дисциплине не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и продемонстрировать интеллектуальные навыки решения философских проблем, нахождения уникальных ответов по философским задачам, вынесения критических сужений; продемонстрировать знание и понимание законов развития природы и мышления, умение оперировать этими знаниями в профессиональной деятельности и т.д.;

– на оценку «не зачтено» студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации по дисциплине, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач, умение критически оценивать свои личностные качества, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины «Человек в городском пространстве» рекомендуется:

- основное внимание уделять усвоению базовых определений, понятий и категорий, рассматриваемых в тематических разделах дисциплины;
- не ограничиваться использованием только лекций или учебников и использовать дополнительную литературу из списка рекомендованного преподавателями;
- не заучивать или просто запоминать информацию, но понимать ее – понимание существенно экономит время и усилия, и позволяет продуктивно использовать полученные знания;
- соотносить полученные знания с имеющимися знаниями из других областей науки, в первую очередь – из областей, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Для более рационального использования времени и оптимальной организации **самостоятельной работы** по изучению дисциплины, при работе с **учебной и научной литературой** в электронных и/или стационарных библиотеках рекомендуется:

- выделять информацию, относящуюся к изучаемым разделам (по отдельным проблемам или вопросам);
- использовать справочную литературу – словари, справочники и энциклопедии, зачастую содержащие более подробную информацию, чем учебники;
- использовать предметные и именные указатели, содержащиеся во многих учебных и академических изданиях – это существенно сокращает время поисков конкретной информации.

Знание и работа с **понятиями** является и целью, и средством обучения. Овладеть понятием значит не только приобрести соответствующие знания, но и соответствующие умения. В рамках лекции и семинарских занятий преподаватель обращает внимание на основные термины курса. Задача студента состоит в составлении тематического **гlossария** (т.е. в упорядочении множества базовых понятий курса и выстраивание терминов в определенной последовательности: от общих к частным, конкретным и т.д.).

Анализ текстов по темам занятий предполагает ответы на следующие вопросы:

- Какова на Ваш взгляд актуальность темы произведения?
- Какую проблему поднимает автор произведения?
- Какова цель произведения?
- Каков основной тезис автора? С кем автор полемизирует и каков тезис его оппонента?
- К каким аргументам или контраргументам прибегает автор? Каковы аргументы его оппонента?
- Какие отрывки текста, на Ваш взгляд, наиболее существенны и интересны для изучения онтологических, ценностных, гносеологических оснований произведения? Какие субъектно-объектные связи в тексте являются ключевыми? Какими переменными и связями между ними объясняется динамика процессов?

Анализ текстов по темам семинарских занятий предполагает ответы на следующие вопросы:

- Какова на Ваш взгляд актуальность темы произведения?
- Какую проблему поднимает автор произведения?
- Какова цель произведения?
- Каков основной тезис автора? С кем автор полемизирует и каков тезис его оппонента?
- К каким аргументам или контраргументам прибегает автор? Каковы аргументы его оппонента?

– Какие отрывки текста, на Ваш взгляд, наиболее существенны и интересны для изучения онтологических, ценностных, гносеологических оснований произведения? Какие субъектно-объектные связи в тексте являются ключевыми? Какими переменными и связями между ними объясняется динамика процессов?

Примерный перечень текстов для анализа (список может быть скорректирован преподавателем):

Сассен Саския. Города как зоны фронта: создание неформальной политики // Десять докладов, написанных к Международной конференции по философии, политике и эстетической теории "Создавая мыслящие миры". - М., 2007.

Харви Дэвид. Право на город // Логос №3 (66), 2008.

Вучик Вукан. Транспорт в городах, удобных для жизни. - М., 2011.

Джекобс Джейн. Смерть и жизнь больших американских городов. – М., 2011.

Коткин Джоэл. Креативный класс: неоправданные издержки. // Liberty.ru url: <http://www.liberty.ru/Themes/Kreativnyj-klass-neopravdannye-izderzhki>

Зиммель Георг. Большие города и духовная жизнь // Логос №3 (34), 2002.

Селф Уилл. Гулять не вредно. О политическом значении пеших прогулок по городу // Liberty.ru – url: <http://www.liberty.ru/Themes/Gulyat-ne-vredno.-O-politicheskom-znachenii-peshih-progulok-po-gorodu>

Амин Эш, Трифт Найгель. Внятность повседневного города // Логос №3 (34), 2002.

де Серто Мишель. Практика повседневной жизни. Часть 3. Пространственные практики // Прогнозис, №1 (20), 2010.

Бодрийяр Жан. Отель Бонавернута (1986).

Джеймисон Фредерик. Постмодернизм, или Культурная логика капитализма (1991).

Эдвард Сойя. География постмодерна: Переутверждение пространства в критической социальной теории (1989).

Кейс – задания – метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций, проблем (решение кейсов).

- совместными усилиями группы проанализировать предложенное кейс задание;
- определите тип задания и проблемную ситуацию;
- соберите информацию для решения проблемной ситуации программной карты кейса.
- выработайте практическое решение;
- оценка предложенных алгоритмов и вариантов решения;
- выбор лучшего в контексте поставленной проблемы.

Письменное задание (**эссе**) имеет интегративный характер и призвано замерить умения и навыки студентов по содержательным блокам курса: 1) знанию философских проблем, идей и концепций; 2) умению сформулировать авторское видение философских и технических проблем; 3) умение творчески, аргументировано и доказательно формировать, формулировать и отстаивать свою позицию.

Эссе, ввиду его небольшого объема, обычно формально не структурируют (то есть, не разбивают на главы, параграфы, не выделяют в качестве особых разделов «Оглавление», «Введение», «Заключение», «Список литературы»). Тем не менее, в содержательном плане в тексте должны быть введение, основная часть и заключение.

Эссе начинается с изложения того, как студент сам понимает сущность поставленной в работе проблемы и с обоснования выбора именно этой темы, то есть с ответов на вопросы «о чем?» и «почему?». Следующий раздел – основная часть, посвященная анализу главной проблемы, занимает большую часть объема эссе. Студентам необходимо помнить, что выполняемая ими работа не может быть механической компиляцией чужих идей и цитат. Цитаты необходимы для подтверждения той или иной точки зрения, но не следует злоупотреблять их количеством и использовать слишком громоздкие цитаты. Если цитаты используются, то внизу страницы на них делаются сноски; нумерация сноска постраничная. Основную часть эссе должен составлять

самостоятельно написанный текст, выражающий личное мнение, субъективную позицию студента – автора эссе.

Заключительная часть работы (по объему практически совпадает с введением) должна содержать обобщения и аргументированные выводы по теме эссе, причем здесь допустимы повторы идей и положений, высказанных в основной части. Главное назначение этого раздела – дать понять преподавателю (или любому другому читателю этого эссе), к каким выводам и почему в итоге пришел студент.

По содержанию, эссе представляет собой аналитический ответ, т.е. поиск объяснения заключенной в названии темы.

Объем эссе – от 3-х до 10 страниц печатного текста (возможно выполнение работы в письменном виде в тетради). Листы должны быть пронумерованы и скреплены вместе. Гарнитура шрифта – Times New Roman. Размер шрифта – 14 кегль. Параметры страницы: верхнее и нижнее поле – 2 см, правое – 3,5 см, левое – 1,5 см; абзац – 1,25 см. Межстрочный интервал – 1,5. Выравнивание текста производится по ширине страницы. Нумерация страниц проставляется в правом нижнем углу.

Примерный перечень тем письменных индивидуальных заданий (эссе) представлены в разделе 7 «Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации».

Перечень тем может быть расширен. Студент самостоятельно может сформулировать тему письменной работы, согласовав ее с преподавателем.

Критерии оценки письменного задания (эссе):

1) Корректный анализ и релевантная интерпретация (к студенту предъявляются такие требования как: адекватно, обоснованно и рефлексивно интерпретировать философский текст; обобщать полученные другими результаты и корректно формулировать основные философские проблемы; соблюдать принцип релевантности интерпретации и требований корректного анализа);

2) Творческий подход (рассуждения строятся на основе креативного понимания и неординарного подхода к рассматриваемой проблеме; студент определяет рассматриваемые идеи, понятия и концепции в современном контексте);

3) Соблюдение правил рациональной аргументации и доказательств (при написании студенты руководствуются принципами критического мышления, рационального доказательства и аргументации; используют понятия, идеи, концепции корректно)

4) Владение словом (умение грамотно, ясно формулировать мысль в устном и письменном виде).

В комплексной оценке качества освоения дисциплины учитываются и результаты промежуточного выполнения тестовых заданий. Последние включают несколько типов заданий, предполагающих следующие типы ответов 1) указать смысл (определение) научных терминов и философских категорий; 2) соотнести единичные факты, явления, процессы с определенными учениями, направлениями научной и философской мысли; 3) классифицировать явления по определенному признаку; 4) определить из нескольких вариантов автора понятия, учения, суждения; 5) указать соответствие определенного понятия, суждения или учения, которое традиция закрепила за именем конкретного ученого; 6) назвать понятие, которое восстанавливает логическую последовательность и смысл суждения; 7) составить ряд положений теории, концепции, учения, исключив одно лишнее и т.д. При ответе внимательно читайте каждый вопрос, обращая внимание на следующие детали, которые помогут найти верный ответ: 1) на частицу «не»; 2) на множественное число; 3) на название и т.д.

При подготовке к **зачету** рекомендуется:

– внимательно ознакомиться с вопросами и в дальнейшем готовиться именно по этим вопросам – вместо чтения всего материала, целесообразнее в первую очередь изучать материал по вопросам;

– при этом необходимо четко представлять, к какой теме курса относится конкретный вопрос и как он связан с остальными вопросами – это существенно облегчит ответы на возможные дополнительные вопросы и придаст уверенности в своих знаниях по курсу;

– определить степень достаточности имеющихся учебных материалов (учебников, учебных и учебно-методических пособий, конспектов лекций и прочитанной литературы) и ознакомиться с необходимыми материалами;

– пропорционально распределять подготовку на все вопросы – целесообразнее и надежнее хорошо знать максимум материала, чем знать подробно только некоторую его часть;

– отчетливо представлять себе примерный план ответа на конкретный вопрос и сформулировать основные положения ответа – ответ должен быть связным, информативным и достаточным, во избежание большого количества дополнительных вопросов;

– учитывать, что положительно оцениваемый ответ на вопросы билета – это ответ именно на эти вопросы, а не изложение набора знаний по всему курсу; дополнительные знания не возбраняются и поощряются, но основным является изложение сути вопроса, заданного в билете.

Перечень теоретических и практических вопросов к зачету представлен в п.7 РП.