

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

02.02.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ/НИР

***УЧЕБНАЯ - НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ
ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)***

Направление подготовки (специальность)

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль/специализация) программы

Художественный металл

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения

очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	1
Семестр	1

Магнитогорск
2023 год


Программа практики/НИР составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1007)

Программа практики/НИР рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов
26.01.2023 протокол №5

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Программа практики/НИР одобрена методической комиссией ИСАИ
02.02.2023 г. Протокол № 4

Председатель  О.С. Логунова

Программа составлена:
профессор кафедры Дизайна, канд. пед. наук  Н.С. Жданова

Рецензент:
Директор ООО «КАМЦВЕТ»,  А.В. Чаплинцев



Лист актуализации программы

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели практики/НИР

Целью учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков по направлению 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) программы: «Художественный металл» является научно-исследовательская деятельность по сбору и систематизации музейных аналогов по теме выпускной квалификационной (магистерской) работы.

2 Задачи практики/НИР

Задачами учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков являются:

- развитие способности к анализу произведений различных видов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- развитие стремление к глубокому изучению закономерностей развития теоретических, исторических, культурных, творческих аспектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- формирование готовности самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности;
- подготовка к участию в комплексных научных разработках.

3 Место практики/НИР в структуре образовательной программы

Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Мастерство

Конструирование

Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла

Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Производственная-преддипломная практика

4 Место проведения практики/НИР

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков проводится на базе Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова, Института строительства, архитектуры и искусства, кафедры художественной обработки материалов.

Способ проведения практики/НИР: стационарная

Практика/НИР осуществляется дискретно

5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики/НИР и планируемые результаты обучения

В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-4	Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи
ОПК-4.1	Участвует в организации выставок, конкурсов, фестивалей; презентаций, инсталляций на основе концептуальных, экспериментальных и инновационных идей

6. Структура и содержание практики/НИР

Общая трудоемкость практики/НИР составляет 6 зачетных единиц 216 акад. часов, в том числе:

– контактная работа – 7,3 акад. часов:

– самостоятельная работа – 208,7 акад. часов;

– в форме практической подготовки – 216 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции
1.	Введение научно-исследовательскую практику	в 1	Знакомство с методическими рекомендациями по организации, проведению и формам отчета по научно-исследовательской работе	ОПК-4.1
1.	Введение научно-исследовательскую практику	в 1	Выбор и обоснование направления исследования и темы в области декоративно-прикладного искусства на основе выдвигаемых и разрабатываемых концептуальных, экспериментальных и инновационных идей.	ОПК-4.1
2.	Работа с информационными источниками	1	Изучение библиографических источников по теме исследования	ОПК-4.1
2.	Работа с информационными источниками	1	Выявление актуальности выбранной темы исследования	ОПК-4.1
2.	Работа с информационными источниками	1	Классификация библиографических источников по выявленным проблемам	ОПК-4.1
3.	Определение понятийного аппарата исследования	1	Определение целей и задач исследования	ОПК-4.1
3.	Определение понятийного аппарата исследования	1	Обоснование проблемы исследования и перспективы ее развития и решения. Выдвижение гипотезы на основе концептуальных, экспериментальных и инновационных идей.	ОПК-4.1
3.	Определение понятийного аппарата исследования	1	Определение объекта и предмета исследования, а также практической значимости всей работы.	ОПК-4.1
3.	Определение понятийного аппарата исследования	1	Определение и описание этапов исследования.	ОПК-4.1
3.	Определение понятийного аппарата исследования	1	Оформление отчета по научно-исследовательской практике. Разработка презентации по теме исследовательской работы	ОПК-4.1

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по практике/НИР

Представлены в приложении 1.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики/НИР

а) Основная литература:

1. Андросенко, М. В. Организация и обеспечение всех видов практик : учебное пособие [для вузов] / М. В. Андросенко, О. А. Филатова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1670-8. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3947.pdf&show=dcatalogues/1/1530534/3947.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Бойченко, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом. Народные художественные промыслы [Электронный ресурс]: монография / И.В. Бойченко. — Электрон. дан. — Тюмень : , 2012. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/109728>. — Загл. с экрана.

3. Войнич, Е.А. Дизайн ювелирных и декоративных изделий из цветных металлов и сплавов [Электронный ресурс]: монография / Е.А. Войнич. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 122 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72629>. — Загл. с экрана.

б) Дополнительная литература:

1. Балынская, Н. Р. Организация учебной и научно-исследовательской деятельности магистранта : учебно-методическое пособие / Н. Р. Балынская, А. Г. Васильева, Л. М. Рахимова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2946.pdf&show=dcatalogues/1/1134732/2946.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Жданова, Н. С. Методологические основы изучения предметно-пространственной среды интерьеров : учебно-методическое пособие [для вузов] / Н. С. Жданова, Ю. И. Мишуковская ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-2005-7. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4301.pdf&show=dcatalogues/1/1540320/4301.pdf&view=true> (дата обращения: 28.05.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Музей декоративно-прикладного и промышленного искусства МГХПА имени С.Г. Строганова [Электронный ресурс] / сост. Зиновеева М.М., Трощинская А.В.. — Электрон. дан. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2012. — 143 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/73840>. — Загл. с экрана.

в) Методические указания:

1. Дубровин, А.А. Декоративно-прикладное искусство и традиционные промыслы [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Дубровин, Н.К. Соловьев. — Электрон. дан. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 129 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/73830>. — Загл. с экрана.

2. Жданова Н.С. Методические рекомендации по написанию тезисов с обоснованием темы научного исследования в области декоративно-прикладное

искусства и народных промыслов. Магнитогорск: МГТУ им. Г.И. Носова, 2020 - 9 с.

3.Луговой, В.П. Конструирование и дизайн ювелирных изделий [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.П. Луговой. — Электрон. дан. — Минск : "Высшая школа", 2017. — 161 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/111304>. — Загл. с экрана.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И.	https://magtu.informsystema.r

9 Материально-техническое обеспечение практики/НИР

Материально-техническое обеспечение учебной научно-исследовательской практики по получению первичных профессиональных умений и навыков практики включает лекционную аудиторию с мультимедийными средствами хранения, передачи и представления информации.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ЗАДАНИЕ

по учебной научно-исследовательской практике
студента группы СДПм-?

ФИО студента

№	Содержание этапа	Результаты этапа
1.	Знакомство с методическими рекомендациями по организации, проведению и формам отчета по научно-исследовательской работе	Участие в обсуждении темы «Актуальность научных исследований в области декоративно-прикладного искусства и НП»
2.	Выбор и обоснование направления исследования	Утверждение темы исследования
3.	Изучение библиографических источников по теме исследования	Знакомство с научными библиографическими источниками. Написание аннотаций по обязательным библиографическим источникам
4.	Выявление актуальности выбранной темы исследования	Тезисы в сборник материалов научно-практической конференции с обоснованием темы научной работы
5.	Классификация библиографических источников по выявленным проблемам	Классификационная таблица с изученными библиографическими источниками
6.	Определение понятийного аппарата исследования	Написание первого варианта «Введения»
7.	Разработка социологических	Анкеты или опросы для изучения

	материалом для изучения потребителя	потребителя.
8.	Оформление отчета по научно-исследовательской работе.	Отчет и презентация по итогам первого этапа научно-исследовательской работы

Утвержденная тема исследования _____

Руководитель _____

ФИО преподавателя, степень, должность

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ОПК-4 Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи		
Учебная научно-исследовательская практика		
ОПК -4.1.	Участвует в организации выставок, конкурсов, фестивалей; презентаций, инсталляций на основе концептуальных, экспериментальных и инновационных идеи	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цели и задачи научно-исследовательской практики; 2. Место практики в процессе проведения магистерских исследований; 3. Выбор темы научно-исследовательской работы. Письменное обоснование выбора. 4. Структура магистерской работы. 5. Понятийный аппарат научного исследования. 6. Формулирование проблемы, цели и задачи исследования. 7. Проблемы исследования, связанные с учетом разнообразия культур и межкультурного взаимодействия. 8. Гипотеза и ее роль в результативности научных исследований. 9. Классификация социологических групп потребителей. 10. Методы изучения социологических групп потребителей. 11. Социологические исследования по уточнению портрета потребителя 12. Национальные особенности контингента потенциальных потребителей. 13. Религиозные особенности контингента потенциальных потребителей 14. Виды социологических опросов и условия их применения;

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
		<p>15. Виды социологических анкет и условия их применения.</p> <p>16. Виды социологических интервью и условия их применения.</p> <p>17. Методика работы с информационными источниками.</p> <p>18. Виды информационных источников и правила их оформления.</p> <p>19. Основные положения библиографического стандарта на оформление информационных источников.</p> <p>20. Методы и условия результативной коллективной работы проектировщиков.</p> <p>21. Приемы обсуждения результатов работы в коллективе, в том числе в рамках дискуссии.</p> <p>22. Определение этапов исследовательской работы.</p> <p>23. Оформление отчета по научно-исследовательской работе.</p> <p>24. Подготовка тезисов доклада к публикации.</p> <p>25. Подготовка доклада на защиту результатов научно-исследовательской работы.</p> <p>26. Приемы составления презентации по результатам научно-исследовательской работы.</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p><i>Задание 1:</i> Участие в обсуждении темы «Актуальность научных исследований в области декоративно-прикладного искусства и НП»</p> <p><i>Задание 2</i> Утверждение темы исследования и письменное ее обоснование</p> <p><i>Задание 3.</i> Знакомство с научными библиографическими источниками. Написание аннотаций по обязательным библиографическим источникам.</p> <p><i>Задание 4.</i> Выявление актуальности выбранной темы исследования. Написание тезисов в сборник материалов научно-практической конференции с обоснованием темы научной работы.</p> <p><i>Задание 5.</i> Произвести классификацию библиографических источников по выявленным проблемам.</p> <p><i>Задание 6</i> Определение понятийного аппарата исследования. Написание первого варианта «Введения»</p>

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
		Задание 7 <i>Разработка социологических материалов для изучения потребителя.</i> Задание 8 <i>Оформление отчета по научно-исследовательской работе.</i>

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Вопросы к защите отчета:

- 27. Цели и задачи научно-исследовательской практики;*
- 28. Место практики в процессе проведения магистерских исследований;*
- 29. Выбор темы научно-исследовательской работы. Письменное обоснование выбора.*
- 30. Структура магистерской работы.*
- 31. Понятийный аппарат научного исследования.*
- 32. Формулирование проблемы, цели и задач исследования.*
- 33. Проблемы исследования, связанные с учетом разнообразия культур и межкультурного взаимодействия.*
- 34. Гипотеза и ее роль в результативности научных исследований.*
- 35. Классификация социологических групп потребителей.*
- 36. Методы изучения социологических групп потребителей.*
- 37. Социологические исследования по уточнению портрета потребителя*
- 38. Национальные особенности контингента потенциальных потребителей.*
- 39. Религиозные особенности контингента потенциальных потребителей*
- 40. Виды социологических опросов и условия их применения;*
- 41. Виды социологических анкет и условия их применения.*
- 42. Виды социологических интервью и условия их применения.*
- 43. Методика работы с информационными источниками.*
- 44. Виды информационных источников и правила их оформления.*
- 45. Основные положения библиографического стандарта на оформление информационных источников.*
- 46. Методы и условия результативной коллективной работы проектировщиков.*
- 47. Приемы обсуждения результатов работы в коллективе, в том числе в рамках дискуссии.***
- 48. Определение этапов исследовательской работы.*
- 49. Оформление отчета по научно-исследовательской работе.*
- 50. Подготовка тезисов доклада к публикации.*
- 51. Подготовка доклада на защиту результатов научно-исследовательской работы.*
- 52. Приемы составления презентации по результатам научно-исследовательской работы.*

Примерная структура и содержание пункта:

Промежуточная аттестация по научно-исследовательской практике включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, письменный текст, выявляющие степень сформированности умений и владений. Она проводится в форме защиты доклада в устной форме и применением презентации. Доклад должен содержать ответы на часть теоретических вопросов, представленных выше. После доклада студенту могут быть заданы

вопросы в рамках той теории, что определена в вопросах к защите. В презентации необходимо представить историю вопроса и аналогичные изделия выбранного назначения.

Показатели и критерии оценивания защиты отчета по практике:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, на высоком уровне выполнены текст и презентация, в полном объеме представлен отчет, обучающийся свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в процессе защиты.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, на хорошем уровне выполнены текст и презентация, в полном объеме предоставлен отчет, обучающийся затрудняется в переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации, в ответах на вопросы в процессе защиты,

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускает ошибки, проявляет отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, на среднем уровне выполнены текст и презентация, в неполном объеме предоставлен отчет, обучающийся испытывает значительные затруднения при ответах на вопросы в процессе защиты.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, на низком уровне выполнены текст и презентация, отчет составляет около 50% нужного объема, обучающийся не может показать интеллектуальные навыки при ответах на вопросы в процессе защиты.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, текст и презентация выполнены частично, отчет составляет менее 50% нужного объема, обучающийся не может показать интеллектуальные навыки при ответах на вопросы в процессе защиты.