



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАиИ  
О.С. Логунова

02.02.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ/НИР**

***ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ - НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА***

Направление подготовки (специальность)  
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль/специализация) программы  
Художественный металл


Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	2
Семестр	4

Программа практики/НИР составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1007)

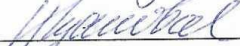
Программа практики/НИР рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
Художественной обработки материалов  
26.01.2023 протокол №5

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков


Программа практики/НИР одобрена методической комиссией ИСАиИ  
02.02.2023 г. Протокол № 4

Председатель  О.С. Логунова

Программа составлена:

профессор кафедры Дизайна, канд. пед. наук  Н.С. Жданова

Рецензент:

Директор ООО «КАМЦВЕТ»,  А.В. Чаплинцев



## 1 Цели практики/НИР

Целями производственной-научно-исследовательской работы являются проверка и корректировка предварительных результатов научного исследования и проектного предложения магистранта, приобретение им практических навыков и научно-исследовательских компетенций для осуществления самостоятельной профессиональной деятельности.

## 2 Задачи практики/НИР

1. Оформление в качестве научного текста теоретические положения заявленной темы исследования;

2. Разработка целей и задач экспериментальной работы на этом этапе научного исследования, оформление полученных результатов.

3. Предоставление результатов экспериментальной работы в виде докладов, презентаций и публикаций на научно-практических семинарах и конференциях.

## 3 Место практики/НИР в структуре образовательной программы

Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Мастерство

Проектирование и выполнение проекта в материале

Производственная - технологическая практика

Информационные и компьютерные технологии в декоративно-прикладном искусстве

Методология и методы научного исследования

Учебная - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная - преддипломная практика

## 4 Место проведения практики/НИР

Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова

Способ проведения практики/НИР: стационарная

Практика/НИР осуществляется дискретно

## 5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики/НИР и планируемые результаты обучения

В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-3	Способен к проведению научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок при исследовании самостоятельных тем
ПК-3.1	Разрабатывает планы и методические программы проведения исследований и разработок
ПК-3.2	Осуществляет сбор и изучения научно-технической и художественно-конструкторской информации по теме исследования
ПК-3.3	Проводит анализ научных данных, результатов экспериментов и наблюдений

ПК-3.4	Осуществляет теоретическое обобщение научных данных, результатов экспериментов и наблюдений и представляет их в форме докладов, публикаций и научных текстов
--------	--

## 6. Структура и содержание практики/НИР

Общая трудоемкость практики/НИР составляет 21 зачетных единиц 756 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 8,5 акад. часов;
- самостоятельная работа – 747,5 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 756 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции
1.	Работа с текстом	4	Систематизация библиографических источников по теме исследования	ПК-3.1
1.	Работа с текстом	4	Дополнение и корректировка «Введения»	ПК-3.1, ПК-3.4
1.	Работа с текстом	4	Написание чистового варианта первой главы с выводами.	ПК-3.2, ПК-3.4
2.	Систематизация и классификация собранного материала о типологически однородных изделиях	4	Экспериментальная проверка объективности и универсальности разработанных критериев оценки изделия.	ПК-3.2, ПК-3.3
2.	Систематизация и классификация собранного материала о типологически однородных изделиях	4	Дальнейшая разработка проектного предложения изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	ПК-3.3, ПК-3.4
2.	Систематизация и классификация собранного материала о типологически однородных изделиях	4	Выступление с докладом на научно-практических семинарах и конференциях	ПК-3.3, ПК-3.4
3.	Первичные методические рекомендации по проектированию изделий ДПИ и НП	4	Написание второй главы с разработкой первичных методических рекомендаций	ПК-3.2, ПК-3.4
3.	Первичные методические рекомендации по проектированию изделий ДПИ и НП	4	Проверка первичных методических рекомендаций в рамках своего проектного предложения.	ПК-3.3
3.	Первичные методические рекомендации по проектированию изделий ДПИ и НП	4	Выступление с докладом на научно-практическом семинаре магистрантов и подготовка доклада к публикации.	ПК-3.3, ПК-3.4

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по практике/НИР**

Представлены в приложении 1.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики/НИР**

### **а) Основная литература:**

1. Герасимова, А. А. Цветоведение: колористические возможности при проектировании художественных изделий из металла : учебно-методическое пособие / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3347.pdf&show=dcatalogues/1/1138525/3347.pdf&view=true> (дата обращения: 28.05.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-1022-5. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Жданова, Н. С. Методика проведения магистерских научных исследований в области дизайна интерьера: учебное пособие [для вузов] / Н. С. Жданова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1569-5. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3931.pdf&show=dcatalogues/1/1530504/3931.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Папилина Л. В. Информационные технологии в дизайне мебели [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. В. Папилина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1

3. Папилина Л. В. Информационные технологии в дизайне мебели [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. В. Папилина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1

3. Папилина Л. В. Информационные технологии в дизайне мебели [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. В. Папилина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1

### **б) Дополнительная литература:**

1. Государственный экзамен по направлению подготовки 54.04.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" : учебное пособие [для вузов] / Н. С. Жданова, О. В. Вандышева, С. А. Гаврицков [и др.] ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1784-2. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4169.pdf&show=dcatalogues/1/1535313/4169.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Жданова, Н. С. Методологические основы изучения предметно-пространственной среды интерьеров : учебно-методическое пособие [для вузов] / Н. С. Жданова, Ю. И. Мишуковская ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-2005-7. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4301.pdf&show=dcatalogues/1/1540320/4301.pdf&view=true> (дата обращения: 03.10.2022). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Папилина, Л. В. Информационные технологии в дизайне мебели : учебно-методическое пособие / Л. В. Папилина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2480.pdf&show=dcatalogues/1/1130232/2480.pdf&view=true> (дата обращения: 03.10.2022). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Папилина, Л. В. Информационные технологии в дизайне мебели : учебно-методическое пособие / Л. В. Папилина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2480.pdf&show=dcatalogues/1/1130232/2480.pdf&view=true> (дата обращения: 03.10.2022). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

**в) Методические указания:**

1.Жданова Н.С. Организация и проведение научных исследований в области декоративно-прикладного искусства.

Методические рекомендации для магистрантов направления 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль «Художественный металл». магнитогорск: МГТУ им. Г.И. Носова, 2019. - 19 с.

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
CorelDraw X3	№144 от 21.09.2007	бессрочно

**Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Название курса	Ссылка
Архив научных журналов «Национальный	<a href="https://archive.neicon.ru/xmlu">https://archive.neicon.ru/xmlu</a>
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И.	<a href="https://magtu.informsystema.r">https://magtu.informsystema.r</a>
Российская Государственная библиотека. Каталоги	<a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers">https://www.rsl.ru/ru/4readers</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Национальная информационно-аналитическая система	URL:

**9 Материально-техническое обеспечение практики/НИР**

Помещение для самостоятельной работы обучающихся Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**РАЗДЕЛ 1**

*Работа с текстом*

**ИДЗ №1 Систематизация библиографических источников**

*Обновить библиографический список, дополнить его новыми изданиями. Проверить написание согласно библиографическим стандартам.*

**РАЗДЕЛ 2**

*Систематизация и классификация собранного материала с типологически однородными изделиями*

**ИДЗ №2 Экспериментальная проверка объективности и универсальности разработанных критериев оценки изделия.**

*Оформить в параграф данные по вновь найденным изделиям, типологически однородными с базовым объектом, использовать те же критерии и показатели, все оформить в таблицы.*

**ИДЗ №3 Дальнейшая разработка проектного предложения изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов**

*Выполнение визуальных моделей различных вариантов авторского изделия. Проведите сравнение по установленным критериям.*

### **РАЗДЕЛ 3**

#### **ИДЗ №4 Первичные методические рекомендации по проектированию изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.**

*Сформулируйте первичные методические рекомендации, касающиеся социально-культурной роли исследуемого предмета, его функционального назначения, формообразования и технологий художественных материалов, из которых оно изготовлено.*

#### **ИДЗ №5 Найти аналогичные изделия для анализа и проверки методических рекомендаций.**

*Произведите проверку первичных методических рекомендаций на вновь найденных объектах с целью выявления их универсальности.*

#### **ИДЗ №6. Выступление с докладом на научно-практическом семинаре магистрантов и подготовка текста доклада к публикации.**

*Подготовка доклада к выступлению на научно-практическом семинаре магистрантов с результатами исследования. Оформление текста для публикации.*

Промежуточная аттестация по производственной-научно-исследовательской практике имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводится в форме зачета с оценкой.

Зачет с оценкой выставляется обучающемуся за подготовку и защиту отчета по практике.

Подготовка отчета выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При написании отчета обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, выданным руководителем практики. В процессе написания отчета обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

Готовый отчет сдается на проверку преподавателю не позднее 3-х дней до окончания практики. Преподаватель, проверив отчет, может вернуть его для доработки вместе с письменными замечаниями. Обучающийся должен устранить полученные замечания и публично защитить отчет.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>		
<b>ПК-3 Способен к проведению научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок при исследовании самостоятельных тем</b>		
<b>Производственная научно-исследовательская практика</b>		
ПК -3.1.	Разрабатывает планы и методические программы проведения исследований и разработок	<i>Теоретические вопросы:</i> 1. Место практики в процессе проведения магистерских исследований; 2. Уточнение понятийного аппарата научного исследования.



<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
		<p>3. <i>Корректировка методических рекомендаций по проектированию;</i></p> <p>4. <i>Поиск аналогичных изделий для анализа и проверки методических рекомендаций;</i></p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p><i>Задание:</i></p> <p><i>Скорректировать на основе расширенного ряда аналогичных изделий универсальные методические рекомендации для последующих проектировщиков.</i></p>
ПК-3.2	<p>Осуществляет сбор и изучения научно-технической и художественно-конструкторской информации по теме исследования</p>	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1. <i>Осуществление последних стадий изготовления базового изделия;</i></p> <p>2. <i>Корректировка структуры магистерской диссертации;</i></p> <p>3. <i>Вычитка текста и проверка цитирования</i></p> <p>4. <i>Формулирование выводов по научно-исследовательской работе</i></p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p><i>Задание 1:</i></p> <p><i>Написать заключение по второй главе диссертации. отразив ее сущность и новизну полученных практических результатов</i></p> <p><i>Задание 2.</i></p> <p><i>Написать заключение по научно-исследовательской работе, отразив выполнение всех поставленных задач, новизну и практическую значимость, а также возможности продолжения этой темы.</i></p>
ПК-.3.3.	<p>Проводит анализ научных данных, результатов экспериментов и наблюдений</p>	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>9. <i>Проблемы исследования, связанные с закономерностями изменения свойств художественных материалов</i></p> <p>10. <i>Подготовка результатов экспериментов и наблюдений в форме докладов,</i></p> <p>11. <i>Проверка реализации библиографического стандарта на оформление информационных источников.</i></p> <p>12. <i>Обработка результатов экспериментальной работы.</i></p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p><i>Задание:</i></p> <p><i>Описать результаты экспериментальной работы на основе проектных, технологических, художественных требований к проектируемому объекту.</i></p>
ПК-.3.4.	<p>Осуществляет теоретическое обобщение научных данных,</p>	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>14. <i>Выполнение изображений для</i></p>

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
	результатов экспериментов и наблюдений и представляет их в форме докладов, публикаций и научных текстов	<p>проектной экспозиции;</p> <p>15. Компоновка проектной экспозиции.</p> <p>16. Дополнение презентации для защиты научно-исследовательской работы</p> <p>17. Оформление отчета по научно-исследовательской работе</p> <p>.Практические задания:</p> <p>Задание 1: Выбор темы научно-исследовательской работы. Устное обоснование выбора.</p> <p>Задание 2: Работа с информационными библиографическими источниками. Корректировка библиографического списка с соблюдением основных положений библиографического стандарта на оформление информационных источников.</p> <p>Задание 3: Оформление проектной экспозиции на основе законов композиции.</p> <p>Задание 4. Оформление отчета по научно-исследовательской работе.</p>

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

**Вопросы к защите отчета:**

1. Место производственной практики в процессе проведения магистерских исследований;
2. Уточнение понятийного аппарата научного исследования.
3. Разрабатывает дальнейших планов и методических программ исследований.
4. Описание базового объекта исследования;
5. Оценка базового объекта исследования;
6. Сбор и изучение научно-технической и художественно-конструкторской информации по теме исследования;
7. Поиск аналогичных изделий для анализа и оценки изделий;
8. Составление классификационных таблиц с аналогичными изделиями по функциональному назначению;
9. Разработка первичных методических рекомендаций по проектированию;
10. Разработка формообразования авторского изделия;
11. Прогнозирование изменения технологических параметров в процессе изготовления авторского изделия;
12. Корректировка структуры магистерской диссертации;
13. Формулирование выводов по научно-исследовательской работе;
14. Проблемы исследования, связанные с закономерностями изменения свойств художественных материалов
15. Подготовка результатов экспериментов и наблюдений в форме докладов,

16. Проверка реализации библиографического стандарта на оформление информационных источников.
17. Обработка результатов экспериментальной работы.
18. Оформление отчета по научно-исследовательской работе.

**Примерная структура и содержание пункта:**

Промежуточная аттестация по научно-исследовательской практике включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, письменный текст, выявляющие степень сформированности умений и владений. Она проводится в форме защиты доклада и презентации в устной форме. Доклад должен содержать ответы на часть теоретических вопросов, представленных выше. После доклада студенту могут быть заданы вопросы в рамках той теории, что определена в вопросах к защите. В презентации необходимо представить историю вопроса и аналогичные изделия выбранного назначения.

**Показатели и критерии оценивания защиты отчета по практике:**

- на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, на высоком уровне выполнены текст и презентация, в полном объеме представлен отчет, обучающийся свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в процессе защиты.
- на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, на хорошем уровне выполнены текст и презентация, в полном объеме предоставлен отчет, обучающийся затрудняется в переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации, в ответах на вопросы в процессе защиты,
- на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускает ошибки, проявляет отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, на среднем уровне выполнены текст и презентация, в неполном объеме предоставлен отчет, обучающийся испытывает значительные затруднения при ответах на вопросы в процессе защиты.
- на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, на низком уровне выполнены текст и презентация, отчет составляет около 50% нужного объема, обучающийся не может показать интеллектуальные навыки при ответах на вопросы в процессе защиты.
- на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, текст и презентация выполнены частично, отчет составляет менее 50% нужного объема, обучающийся не может показать интеллектуальные навыки при ответах на вопросы в процессе защиты.