



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова  
Протокол № 3 от 15 февраля 2023 г.

И.о. ректора МГТУ им. Г.И. Носова,  
председатель ученого совета

\_\_\_\_\_ Д.В. Терентьев

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН  
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки  
**54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И  
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

Направленность (профиль) программы  
**Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве**

Магнитогорск, 2023

ОП-СДП6-23-1

## АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ПРОГРАММЕ БАКАЛАВРИАТА

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
<b>БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>			
<b>Обязательная часть</b>			
Б1.О.01	<b>История России</b>	УК-5	144 (4)
Б1.О.01.01	<p><b>Отечественная история</b>  <b>Цели освоения дисциплины:</b>                      Целями освоения дисциплины «Отечественная история» являются: сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с главным акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b>                      История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки                      Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX — первой трети XIII вв.                      Русь в XIII–XV вв                      Россия в XVI-XVII вв                      Россия в XVIII в                      Российская империя в XIX - начале XX вв.                      Россия между двумя мировыми войнами.                      СССР во второй половине XX века                      Современная российская федерация 1991–2022</p>	УК-5	72 (2)
Б1.О.01.02	<p><b>История Великой Отечественной войны</b>  <b>Цели освоения дисциплины:</b>                      Целями освоения дисциплины «История Великой Отечественной войны» являются: сформировать у студентов комплексное представление об истории Великой Отечественной войны, ее месте в спасении мировой цивилизации; воспитать чувство гражданственности и патриотизма, готовность к сохранению исторической памяти, выработать навыки поиска, анализа и отделения исторических фактов от фальсификаций</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b>                      1. Великая Отечественная война: военное</p>	УК-5	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>положение</p> <p>2.Советские территории в условиях оккупации</p> <p>3.Советское государство в условиях военной кампании</p> <p>4.Итоги и последствия Великой Отечественной войны и второй мировой войны для страны и мира</p>		
Б1.О.02	<p><b>Философия</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</li> <li>- развивать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</li> <li>- способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.</li> <li>- предоставление необходимого минимума знаний для формирования мировоззренческих оснований научно-исследовательской деятельности;</li> <li>- сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира;</li> <li>- определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Философская картина мира: концепция человека и проблема бытия.</li> <li>2. История философии: многообразие картин материального мира.</li> </ol>	УК-1; УК-5	108 (3 з.е.)
Б1.О.03	<p><b>Иностранный язык</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования;</li> <li>- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции в устной и письменной формах для решения социально-</li> </ul>	УК-4	252 (7 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>значимых задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Я в современном мире.</li> <li>2. Ценности образования.</li> <li>3. История научной мысли.</li> <li>4. Страна, где я живу.</li> <li>5. Страны изучаемого языка.</li> <li>6. Современное производство.</li> <li>7. Достижения научно-технического прогресса.</li> </ol>		
Б1.О.04	<p><b>Правоведение</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у студентов знаний, позволяющих обучающимся ориентироваться в системе законодательства Российской Федерации, давать юридическую оценку реальным событиям общественной жизни.</li> </ul> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы государства и права.</li> <li>2. Основы частного права.</li> <li>3. Раздел Основы публичного права.</li> <li>4. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности.</li> </ol>	УК-2; УК-11	108 (3 з.е.)
Б1.О.05	<p><b>Деловая коммуникация на русском языке</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение студентами способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;</li> <li>- овладением навыками осуществления эффективной коммуникации в профессиональной среде, способностью грамотно излагать мысли в устной и письменной речи;</li> <li>- овладение способностью к составлению научно-аналитических отчетов, пояснительных записок для обеспечения проектной, управленческой и информационно-маркетинговой деятельности.</li> </ul> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деловая коммуникация как часть коммуникации на русском языке.</li> <li>2. Деловые бумаги.</li> <li>3. Деловая риторика.</li> </ol>	УК-4	72 (2 з.е.)
Б1.О.06	<p><b>Культурология</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины:</b></p>	УК-5	72 (2 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>– формирование у студентов устойчивых и целостных представлений о культуре как специфической и универсальной форме человеческой самоорганизации; об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры;</p> <p>– получение студентами базовых знаний о культурологии как науке; об основных разделах современного культурологического знания, о проблемах и методах исследований в области культуры;</p> <p>– выработка навыков самостоятельного овладения студентами миром ценностей культуры для совершенствования своей личности и профессионального мастерства.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культура как основной предмет изучения Культурологии.</li> <li>2. Типология культуры.</li> <li>3. Основные культурологические концепции.</li> </ol>		
Б1.О.07	<p><b>Социальное партнерство</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины:</b></p> <p>- способствовать овладению студентами теоретико-методологической базой исследования и оценки социальной реальности в контексте проблем, составляющих содержание социального партнерства.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научно-теоретические основы социального партнерства.</li> <li>2. Социальное взаимодействие: субъекты, уровни, формы.</li> <li>3. Социальное партнерство в разных сферах.</li> </ol>	УК-2; УК-3; УК-9	72 (2 з.е.)
Б1.О.08	<p><b>Личностно-профессиональное саморазвитие</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины:</b></p> <p>- формирование профессионально-личностных качеств бакалавра.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психология.</li> <li>2. Личность в системе межличностных отношений.</li> </ol>	УК-6	72 (2 з.е.)
Б1.О.09	<p><b>Безопасность жизнедеятельности</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины:</b></p> <p>- формирование навыков в области оказания приемов первой помощи;</p> <p>- изучение методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в соответствии с</p>	УК-8; УК-9	144 (4 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>современными тенденциями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.</li> </ul> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.</li> <li>2. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях.</li> <li>3. Формирование опасностей в производственной среде. Идентификация вредных и опасных факторов технических систем.</li> <li>4. Технические методы и средства повышения безопасности и экологичности производственных систем.</li> <li>5. Правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности.</li> <li>6. Ситуационная помощь людям с ограниченными возможностями здоровья.</li> </ol>		
Б1.О.10	<p><b>Физическая культура и спорт</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов.</li> <li>2. Организационные и методические основы физического воспитания</li> </ol>	УК-7	72 (2 з.е.)
Б1.О.11	<p><b>Продвижение научной продукции</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы;</li> <li>- формирование у студентов представлений о видах научной продукции и путях продвижения ее на рынок, получение комплекса знаний о системе государственной поддержки, грантах, фондах и оформлении</li> </ul>	УК-1	108 (3 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>конкурсной документации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение студентами навыков проведения патентного поиска, оформления патентной документации.</li> </ul> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b> 1.Продвижение научной продукции.</p>		
Б1.О.12	<p><b>Экономика</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение фундаментальных закономерностей экономического развития общества, лежащих в основе всей системы экономических знаний, анализ функционирования рыночной экономики на микро и макроуровне, определение роли государственных институтов в экономике, рассмотрение теоретических концепций, обосновывающих механизм эффективного функционирования экономики;</li> <li>- освоение навыков оценки использования ресурсов предприятия и результатов его деятельности;</li> <li>- формирование у студентов основ экономического мышления;</li> <li>- выработка способности использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;</li> <li>- формирование компетенций, необходимых при решении профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в экономическую теорию.</li> <li>2. Законы рыночной экономики: спрос, предложение.</li> <li>3. Производитель и потребитель в рыночной экономике.</li> <li>4. Конкуренция: виды рыночных структур.</li> <li>5.Закономерности функционирования национальной экономики.</li> <li>6. Цикличность экономического развития.</li> <li>7. Экономическая политика государства.</li> <li>8. Предприятие как хозяйствующий субъект рыночной экономики.</li> <li>9. Ресурсы предприятия.</li> <li>10.Затраты и финансовые результаты деятельности предприятия.</li> <li>11. История экономических учений.</li> </ol>	УК-10	108 (3 з.е.)
Б1.О.13	<p><b>Академический рисунок</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение исходного уровня владения</li> </ul>	ОПК-3; ОПК-4	360 (10 з.е.)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>рисунком достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач и дальнейшего самообразования.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Рисунок натюрморта.</li> <li>2. Архитектурные детали.</li> <li>3. Рисунок головы человека.</li> <li>4. Фигура человека.</li> </ol>		
Б1.О.14	<p><b>Академическая живопись</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины:</b></p> <p>- повышение исходного уровня владения живописью достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональных компетенций для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Основы акварельной живописи.</li> <li>2. Основы гуашевой живописи.</li> <li>3. Передача эмоционального состояния. Роль света в живописи.</li> <li>4.Фигура человека в интерьере.</li> </ol>	ОПК-3; ОПК-4	324 (9 з.е.)
Б1.О.15	<p><b>Пластическое моделирование</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины:</b></p> <p>- формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных компетенций в области декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из пластичных материалов.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Простейшие приемы моделирования из пластичных материалов изделий разного характера.</li> <li>2. Изготовление объемных моделей по собственному проекту с использованием гипсовых форм.</li> </ol>	ОПК-3	252 (7 з.е.)
Б1.О.16	<p><b>Основы проектной графики</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины:</b></p> <p>- формирование навыков практической проектной деятельности в области Декоративно-прикладного искусства, а также развитие творческого, концептуального мышления и общей визуальной культуры.</p>	ОПК-3	216 (6 з.е.)



Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <p>1. Виды проектной графики.</p> <p>2. Применение проектной графики в процессе проектирования.</p>		
Б1.О.17	<p><b>Основы производственного мастерства</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины:</b></p> <p>- формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль «Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве».</p> <p>- в области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>- в области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p>	УК-8; ОПК-3; ОПК-4	900 (25 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развить культуру художественно-технологического и объемно-пространственного мышления в области понятий о методах, техниках обработки и приемах декорирования металла.</li> <li>• Познакомить студентов с основными инструментами, используемыми в технологии производства изделий декоративно-прикладного искусства (художественный металл).</li> <li>• Научить студентов пользоваться основными инструментами, используемыми в различных технологиях художественной обработки металла.</li> <li>• Дать наиболее полную информацию о различных технологических приемах в производстве изделий из металла.</li> <li>• Научить студентов самостоятельно выбирать оптимальные технологические и творческие решения при создании художественных изделий из металла.</li> <li>• Научить студентов использовать знания технологии обработки металла и эмали в проектировании и создании художественных изделий.</li> <li>• Познакомить с основами техники безопасности и методами защиты производственного персонала при работе с химическими препаратами, агрессивными средами и оборудованием в соответствии с используемыми технологическим цепочками.</li> </ul> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выпиловка, основы филиграни.</li> <li>2. Выполнение малых ювелирных изделий.</li> <li>3. Выполнение ювелирных изделий.</li> <li>4. Художественное эмалирование (опаковая эмаль)</li> <li>5. Сочетание различных материалов и технологий в объекте декоративно-прикладного искусства.</li> <li>6. Преддипломная апробация необходимых технологических цепочек.</li> </ol>		
Б1.О.18	<p><b>Методика преподавания художественных и проектных дисциплин</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование профессиональных компетенций;</li> </ul>	УК-9; ОПК-6	72 (2 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>- подготовка студентов, владеющих специальными знаниями в области декоративно-прикладного искусства, основными закономерностям и особенностям развития художественного образования, формирование у обучающихся комплексного представления о методиках и особенностях преподавания декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <p>1. Специфика преподавания дисциплин художественной и проектной деятельности.</p> <p>2. Методика обучения художественных и проектных дисциплин в системе общего и дополнительного образования.</p>		
Б1.О.19	<p><b>Орнамент в изделиях декоративно-прикладного искусства</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины:</b></p> <p>- формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, владеющих знаниями по истории и теории орнамента, владеющих необходимым и достаточным уровнем проектной деятельности для решения творческих задач на основе гуманистических и эстетических ценностей и путем творческого подхода к разработке орнамента в современном декоративно-прикладном искусстве, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль «Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве».</p> <p>- в области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и</p>	ОПК-3	180 (5 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>- в области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <p>1. Теоретические аспекты орнамента, как вида искусства.</p> <p>2. Основные законы построение орнаментальных композиций.</p> <p>3. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве.</p>		
Б1.О.20	<p><b>Материаловедение</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины:</b></p> <p>- является подготовка специалистов, владеющих знаниями о строении и свойствах металла, способных в каждом конкретном случае, подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте.</p> <p>- в области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>- в области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p>	ОПК-2	72 (2 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p><b>Задачи курса:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить студентов с теоретическими данными о строении металлов и их свойствами.</li> <li>2. Дать наиболее полную информацию об особенностях изучаемых металлов.</li> <li>3. Научить студентов различать основные виды черных, цветных и драгоценных металлов.</li> <li>4. Познакомить студентов с видами проб и пробированием драгметаллов.</li> </ol> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классификация и структура металлов, используемых для художественных изделий.</li> <li>2. Свойства металлов и сплавов.</li> <li>3. Металлы, применяемые в художественной промышленности.</li> <li>4. Коррозия художественных изделий из металла.</li> </ol>		
Б1.О.21	<p><b>Компьютерное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение специальных знаний в области компьютерных технологий проектирования изделий ДПИ с системах автоматизированного проектирования;</li> <li>- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Компьютерное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства».</li> </ul> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы проектирования изделий ДПИ в различных программах.</li> <li>2. Проектирование изделий ДПИ.</li> </ol>	ОПК-5	252 (7 з.е.)
Б1.О.22	<p><b>История искусств</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование понимания роли истории искусства в общекультурном пространстве для решения социальных и профессиональных задач в эстетической и предметно-практической деятельности человека;</li> <li>- повышение профессиональной культуры и расширение творческого кругозора.</li> </ul> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История зарубежного искусства</li> <li>2. История отечественного искусства</li> </ol>	ОПК-1	216 (6 з.е.)
Б1.О.23	<b>История декоративно-прикладного</b>	ОПК-1; ОПК-	216

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p><b>искусства и народных промыслов</b>  <b>Цели освоения дисциплины:</b>  - формирование профессиональных компетенций; подготовка специалистов, владеющих не только фактологическими знаниями по истории декоративно-прикладного искусства, но и способных в каждом конкретном случае, определить эпоху и стиль художественного изделия, понимающих своеобразие приемов, синтеза формы и орнамента в произведениях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС 3 ++ ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b>  1. Особенности художественного языка декоративно - прикладного искусства.  2. Декоративно-прикладное искусство первобытного общества и древнего мира.  3. Раздел. Декоративно-прикладное искусство Византии и Средних веков.  4. Декоративно-прикладное искусство Ренессанса.  5. Декоративно-прикладное искусство Барокко, Рококо, Классицизма.  6. Неоклассицизм и историзм. Модерн и Ар Деко.</p>	7	(6 з.е.)
Б1.О.24	<p><b>Научные исследования в области декоративно-прикладного искусства</b>  <b>Цели освоения дисциплины:</b>  - формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки</p>	УК-1	288 (8 з.е.)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль «Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве».</p> <p>- в области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>- в области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развить культуру художественно-технологического мышления в области понятий о методах, техниках обработки и приемах декорирования металла.</li> <li>2. Познакомить студентов со стилевыми особенностями, адаптированными определенным техникам и художественным приемам декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</li> <li>3. Дать наиболее полную информацию о различных технологических приемах в ювелирном, эмальерном и кузнечном производствах.</li> <li>4. Научить студентов определять и анализировать портрет потребителя.</li> <li>5. Научить студентов анализировать и прогнозировать деятельность предприятий, занимающихся выпуском изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</li> </ol>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <p>1. Ювелирное искусство.</p> <p>2. Арт-объекты в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>3. Сбор теоретического материала для выполнения ВКР.</p>		
Б1.О.25	<p><b>Пропедевтика</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины:</b></p> <p>- формирование профессиональных компетенций; подготовка специалистов, владеющих не только знаниями на основе особенностей зрительного восприятия человека, но и умеющих создать эмоционально выразительно-содержательную формальную композицию.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <p>1. Введение в композицию.</p> <p>2. Ахроматические и фактурные композиции.</p>	УК-1; ОПК-3	144 (4 з.е.)
Б1.О.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>		
Б1.О.ДВ.01.01	<p><b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины:</b></p> <p>- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;</p> <p>– развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;</p> <p>– формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;</p> <p>– овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;</p> <p>– овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;</p> <p>– освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и</p>	УК-7	328 (0 з.е.)



Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>социальных ориентаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;</li> <li>– сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).</li> </ul> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение.</li> <li>2. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО).</li> <li>3. Учебные занятия по видам спорта.</li> <li>4. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО).</li> <li>5. Учебные занятия по видам спорта.</li> </ol>		
Б1.О.ДВ.01.02	<p><b>Адаптивные курсы по физической культуре и спорту</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;</li> <li>– развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;</li> <li>– формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>– овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;</li> <li>– овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;</li> <li>– освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;</li> <li>– приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной</li> </ul>	УК-7	328 (0 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями; – сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение.</li> <li>2. Общефизическая подготовка и лечебная физкультура.</li> <li>3. Учебные занятия по видам спорта.</li> <li>4. Общефизическая подготовка и лечебная физкультура.</li> <li>5. Учебные занятия по видам спорта.</li> </ol>		
Б1.О.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.О.ДВ.02</b>		
Б1.О.ДВ.02.01	<p><b>Психология визуального восприятия графических изображений</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- является формирование у студентов представления о психологии личности и визуальном восприятии как важнейшем познавательном процессе и профессиональном качестве художественного мышления.</li> </ul> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Визуальное восприятие как познавательный процесс.</li> <li>2. История возникновения и развития графических изображений.</li> <li>3. Графические изображения в процессе проектирования.</li> </ol>	УК-5; УК-6	108 (3 з.е.)
Б1.О.ДВ.02.02	<p><b>Теория и практика графических изображений</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у студентов представление о многообразии графических изображений и визуальном восприятии как важнейшем познавательном процессе мышления человека;</li> <li>- познакомить с общей теорией изображений;</li> <li>- научить студентов оптимальному выбору графических изображений в соответствии с особенностями визуального восприятия.</li> </ul> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общая теория графических изображений.</li> <li>2.Графическая деятельность человека и закономерности процесса восприятия изображений.</li> </ol>	УК-5; УК-6	108 (3 з.е.)
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
Б1.В.01	<p><b>Проектная деятельность</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины:</b></p>	УК-1; УК-2; ПК-3	1080 (30 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>- формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль «Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве».</p> <p>- в области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>- в области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проектирование ювелирных украшений. Броши.</li> <li>2. Проектирование ювелирных украшений. Парюры.</li> <li>3. Проектирование объектов декоративно-прикладного искусства целевого назначения.</li> </ol>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	4. Подготовка к выполнению ВКР		
Б1.В.02	<p><b>Технология</b>  <b>Цели освоения дисциплины:</b>  - формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, владеющих не только теоретическими знаниями по художественной обработке металла, но и способных в каждом конкретном случае, при создании художественного изделия, найти оптимальное технологическое решение, что соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».</p> - в области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. - в области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда. <b>Задачи дисциплины:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить студентов с основными понятиями о методах, техниках обработки и приемах обработки и декорирования в металле;</li> <li>• познакомить студентов с основными инструментами, используемыми в технологии ювелирного, эмальерного, кузнечного и</li> </ul>	УК-8; ПК-2	360 (10 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>других видов производств художественной промышленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научить студентов пользоваться основными инструментами, используемыми в технологиях ювелирного, эмальерного, кузнечного и других видов производств художественной промышленности;</li> <li>• дать наиболее полную информацию о различных технологических приемах в ювелирной, эмальерной, кузнечной и других видах производств художественной промышленности;</li> <li>• научить студентов самостоятельно выбирать оптимальные технологические решения при создании художественных изделий из металла;</li> <li>• научить студентов использовать знания технологии обработки металла в проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• познакомить с основами техники безопасности и методами защиты производственного персонала при работе с химическими препаратами, агрессивными средами в соответствии с технологией художественного производства.</li> </ul> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <p>1. Ручные и механические технологии художественной обработки металла.</p> <p>2. Виды ручных и механических технологических операций декоративной обработки металла.</p> <p>3. Нетрадиционные материалы и технологии в современном ювелирном искусстве.</p>		
Б1.В.03	<p><b>Цветоведение. Химия и физика цвета в материале</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины:</b></p> <p>- формирование профессиональных компетенций; подготовка бакалавров, использующих знания по цветоведению и колористике, а также собственный зрительный и живописный опыт, способных специфическими материалами на основе приемов цветовой гармонизации получить эмоционально выразительную и цветонасыщенную декоративную композицию.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <p>1. Общие сведения о предмете</p>	ПК-3	144 (4 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	«Цветоведение». Основные характеристики цвета. 2. Световые и теньевые ряды цветового круга.		
Б1.В.04	<p><b>Художественная керамика</b>  <b>Цели освоения дисциплины:</b>  - является подготовка специалистов, использующих средства художественной керамики в своей профессиональной деятельности, охватывая процессы разработки и выполнения изделий из глины требуемого качества. Развитие творческих способностей и познавательной активности в работе, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b>  1. Ручное формование объемного изделия из глины.  2. Изготовление декоративного керамического изделия по собственному проекту с использованием гипсовых форм</p>	ПК-1; ПК-2	180 (5 з.е.)
Б1.В.05	<p><b>Художественная обработка древесины</b>  <b>Цели освоения дисциплины:</b>  - формирование практических умений и навыков изготовления изделий из древесины и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b>  1. Художественная обработка древесины, как вид декоративно-прикладного искусства.  2. Разработка и техника выполнения женских украшений из разных пород дерева и металла с использованием различных техник</p>	ПК-1; ПК-2	216 (6 з.е.)
Б1.В.06	<p><b>Технология закрепки камней в ювелирных изделиях</b>  <b>Цели освоения дисциплины:</b>  - формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и</p>	ПК-1	72 (2 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>народных промыслов, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль «Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве».</p> <p>- в области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>- в области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы позиции закрепки камней в ювелирные изделия.</li> <li>2. Ручные и механические приемы закрепки камней.</li> <li>3. Изготовление ювелирного изделия с крапановой закрепкой камня.</li> </ol>		
Б1.В.07	<p><b>Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины:</b></p> <p>- формирование профессиональных компетенций; подготовка специалистов, владеющих не только знаниями традиционных технологии художественной обработки материалов, но и современных технологий, способных в каждом конкретном случае, подобрать технические приемы и выбрать</p>	ПК-1; ПК-2	144 (4 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте.</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <p>1.Общий обзор арт-технологий технологий, применяемых в декоративно-прикладном искусстве.</p>		
Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01</b>		
Б1.В.ДВ.01.01	<p><b>Художественная обработка традиционных материалов</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины:</b></p> <p>- формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, владеющих знаниями по истории и теории орнамента, владеющих необходимым и достаточным уровнем проектной деятельности для решения творческих задач на основе гуманистических и эстетических ценностей и путем творческого подхода к разработке орнамента в современном декоративно-прикладном искусстве, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль «Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве».</p> <p>- в области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>- в области профессиональной подготовки</p>	ПК-1; ПК-2	108 (3 з.е.)



Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развить культуру художественно-технологического мышления в области понятий о методах, техниках обработки и приемах декорирования металла художественной эмалью.</li> <li>• Познакомить студентов с инструментами, используемыми в технологии эмальерного (выемчатая эмаль) производства.</li> <li>• Научить студентов пользоваться инструментами, используемыми в эмальерном (выемчатая эмаль) производстве.</li> <li>• Дать наиболее полную информацию о технологических приемах в области эмальерного (выемчатая эмаль) производства.</li> <li>• Научить студентов самостоятельно выбирать оптимальные технологические решения при создании художественных изделий в технике выемчатой эмали.</li> <li>• Познакомить с основами техники безопасности и методами защиты производственного персонала при работе с химическими препаратами, агрессивными средами в соответствии с технологией художественного производства.</li> </ul> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности сочетания различных материалов в ювелирных украшениях.</li> <li>2. Выполнение ювелирного изделия с сочетанием различных материалов (дерево, эмаль).</li> <li>3. Выполнение ювелирного изделия с сочетанием различных материалов (керамика, эмаль).</li> </ol>		
Б1.В.ДВ.01.02	<p><b>Художественная обработка нетрадиционных материалов</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование профессиональных компетенций; подготовка бакалавров, владеющих практическими навыками в области декоративно-прикладного искусства, художественной обработки некоторых</li> </ul>	ПК-1; ПК-2	108 (3 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>конструкционных материалов на основе использования знаний по декоративно-прикладному искусству, а также технологиями художественной обработки металла, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, но и способных создавать проекты уникальных изделий из металла (малые серии). В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус учащихся, необходимые для воплощения замысла художника по созданию художественных произведений из металла. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве».</p> <p>- в области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>- в области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развить умения и навыки, творческого подхода к изготовлению изделий в материале.</li> <li>• Обучить специальным технологиям, практическим методам и приемам создания предметов декоративно-прикладного искусства, последовательности ведения</li> </ul>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>творческой работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформировать у студентов определенный уровень знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельного создания проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов.</li> <li>• Познакомить с основами техники безопасности и профилактикой производственного травматизма.</li> <li>• Научить студентов находить соответствие формы с утилитарным назначением проектируемых изделий;</li> <li>• Научить студентов комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функциональных, технических и экономических задач.</li> <li>• Подготовить студентов к самостоятельному созданию художественного образа проектируемых изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</li> <li>• Сформировать у студентов умение осуществлять объективную оценку и самооценку своей проектной деятельности.</li> </ul> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b></p> <p>1. Использование нетрадиционных материалов в современном декоративно-прикладном искусстве.</p>		
<b>БЛОК 2. ПРАКТИКА</b>			
<b>Обязательная часть</b>			
Б2.О.01(У)	<p><b>Учебная - учебно-ознакомительная практика</b></p> <p><b>Цели практики:</b></p> <p>- являются повышение исходного уровня владения культурой проектнохудожественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области декоративно-прикладного искусства. Учебная практика проводится в форме получения первичных практических профессиональных умений и опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p><b>Задачи практики:</b></p> <p>- развить объемно-пространственное</p>	ОПК-1; ОПК-3	216 (6 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>мышление и научно-исследовательские умения студентов, необходимые для художественного проектирования предметов декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-провести предварительную работу по сбору пленэрного материала, натурных зарисовок и изучению его по научной и справочной литературе;</p> <p>- развить навыки целенаправленного отбора зарисовок природных форм для декоративного обобщения</p> <p>-научить анализировать форму растительных и животных форм;</p> <p>-развить умение выполнять графические зарисовки растительных и животных форм;</p> <p>-показать возможность введения стилизованных и растительных форм в качестве мотивов, образующих форму или узор ювелирных изделий;</p> <p>-научить студентов комплексно подходить к решению проектного задания, учитывая всю совокупность идейно-художественных, функционально-технических и эргономических задач.</p> <p>- освоить особых форм декоративно-прикладного изображения в металле.</p> <p>- развить навыки перевода объемно-пространственного изображения в декоративно-плоскостное.</p> <p><b>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</b></p> <p>1.Ознакомительный этап.</p> <p>2. Исследовательский этап.</p> <p>3.Анализ и обработка полученной информации.</p> <p>4. Поисковый этап. Проектирование изделий ДПИ.</p> <p>5. Выполнение изделия с использованием арт-технологий по разработанному в ходе практики эскизу.</p> <p>6. Подготовка отчета по практике.</p>		
Б2.О.02(П)	<p><b>Производственная - педагогическая практика</b></p> <p><b>Цели практики:</b></p> <p>- формирование и развитие компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества,</p>	ОПК-4; ОПК-6	108 (3 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС 3++ ВО</p> <p><b>Задачи практики:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие аналитического мышления, творческих педагогических способностей, необходимых для создания авторских экспериментальных программ.</li> <li>2. Ознакомление с практическим методическим опытом учителей и преподавателей.</li> <li>3. Умение разрабатывать и внедрять инновационные формы обучения, создавать авторские программы и курсы.</li> <li>4. Умение использовать особые формы декоративно-прикладного изображения, навыки перевода объемно-пространственного изображения в декоративно-плоскостное.</li> <li>5. Умение комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая психологические особенности разных возрастных категорий детей.</li> <li>6. Проведение анализа литературы, изучение различных возможностей преподавательской деятельности.</li> <li>7. Развитие культуры художественно-технологического мышления в области понятий о методах, техниках обработки и приемах декорирования ДПИ и НП.</li> </ol> <p><b>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретические аспекты проведения занятий в дополнительном образовании.</li> <li>2. Практические аспекты проведения занятий в дополнительном образовании.</li> </ol>		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
Б2.В.01(П)	<b>Производственная - технико-технологическая практика</b>	ПК-1; ПК-2	648 (18 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p><b>Цели практики:</b></p> <p>- формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль «Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве».</p> <p>- в области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>- в области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p><b>Задачи практики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоение особых форм декоративно-прикладного изображения в металле.</li> <li>• Развитие навыков перевода объемно-пространственного изображения в декоративно-плоскостное.</li> </ul>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая художественные, функциональные, экономические задачи и техническое</li> <li>• Проведение анализа искусствоведческой литературы, изучение технологических возможностей художественного металла (обладание знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.).</li> <li>• Анализ художественных произведений в предложенных техниках (способность понимать принципы создания проекта предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов).</li> <li>• Развитие культуры художественно-технологического мышления в области понятий о методах, техниках обработки и приемах декорирования металла.</li> <li>• Познакомить студентов с основными инструментами, используемыми в технологии ювелирного, эмальерного и кузнечного производства.</li> <li>• Научить студентов использовать знания технологии обработки металла в проектировании.</li> <li>• Познакомить бакалавров с особенностями эксплуатации современного оборудования и приборов.</li> <li>• Познакомить бакалавров с постановкой профессиональных задач и принятию мер по их решению.</li> <li>• Научить бакалавров самостоятельно проектировать и выполнять в материале изделия в техниках художественной обработке металла.</li> <li>• Познакомить бакалавров с основными технологическими процессами выполнения изделий в техниках художественной обработке металла.</li> <li>• Изучить условия деятельности творческой группы художников в условиях современного предприятия, производящего изделия из художественного металла;</li> <li>• Уметь выполнять основную инженерную документацию, сопровождающую изделие на всех этапах технологического процесса</li> </ul>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>выполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить у студентов навыки комплексного подхода к решению производственного задания, учитывая всю совокупность технологических идейно-художественных и образных задач;</li> <li>• Выполнить разработку группы авторских изделий по технологическим условиям художественного предприятия;</li> <li>• Участвовать в исполнении и осуществлять авторский контроль над воплощением спроектированного изделия.</li> </ul> <p><b>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Атрибутирование изделий декоративно-прикладного искусства.</li> <li>2. Изготовление ювелирного изделия, используя ассортимент ООО ПКФ КАМЦВЕТ г. Магнитогорск</li> <li>3. Подготовка готового изделия к экспозиции</li> <li>4. Подготовка отчета по практике</li> <li>5. Разработка деколей для продукции ООО «Эмаль» г. Магнитогорск</li> <li>6. Разработка эскизов мебели и декоративных вставок для продукции ООО «Мебельное производство» г. Магнитогорск</li> </ol>		
Б2.В.02(П)	<p><b>Производственная – преддипломная практика</b></p> <p><b>Цели практики:</b></p> <p>- формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02</p>	ПК-1; ПК-2; ПК-3	108 (3 з.е.)



Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль «Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве».</p> <p>- в области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>- в области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p><b>Задачи практики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоение особых форм декоративно-прикладного изображения в металле.</li> <li>• Развитие навыков перевода объемно-пространственного изображения в декоративно-плоскостное.</li> <li>• Умение комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая художественные, функциональные, экономические задачи и техническое</li> <li>• Проведение анализа искусствоведческой литературы, изучение технологических возможностей художественного металла (обладание знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.).</li> <li>• Анализ художественных произведений в предложенных техниках (способность понимать принципы создания проекта предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов).</li> <li>• Развитие культуры художественно-технологического мышления в области понятий о методах, техниках обработки и приемах декорирования металла.</li> </ul>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить студентов с основными инструментами, используемыми в технологии ювелирного, эмальерного и кузнечного производства.</li> <li>• Научить студентов использовать знания технологии обработки металла в проектировании.</li> <li>• Познакомить бакалавров с особенностями эксплуатации современного оборудования и приборов.</li> <li>• Познакомить бакалавров с постановкой профессиональных задач и принятию мер по их решению.</li> <li>• Научить бакалавров самостоятельно проектировать и выполнять в материале изделия в техниках художественной обработке металла.</li> <li>• Познакомить бакалавров с основными технологическими процессами выполнения изделий в техниках художественной обработке металла.</li> <li>• Изучить условия деятельности творческой группы художников в условиях современного предприятия, производящего изделия из художественного металла;</li> <li>• Уметь выполнять основную инженерную документацию, сопровождающую изделие на всех этапах технологического процесса выполнения;</li> <li>• Закрепить у студентов навыки комплексного подхода к решению производственного задания, учитывая всю совокупность технологических идейно-художественных и образных задач;</li> <li>• Выполнить разработку группы авторских изделий по технологическим условиям художественного предприятия;</li> <li>• Участвовать в исполнении и осуществлять авторский контроль над воплощением спроектированного изделия.</li> </ul> <p><b><i>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомительный этап.</li> <li>2. Изучение условий работы творческой группы в рамках современного художественного предприятия.</li> <li>3. Разработка проекта авторского изделия по теме выпускной квалификационной работы.</li> <li>4. Выполнение изделия по утвержденному</li> </ol>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	эскизу. 5. Подготовка отчета по практике		
<b>ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ</b>			
ФТД.01	<p><b>Художественное эмалирование</b>  <b>Цели освоения дисциплины:</b>  формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль «Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве».</p> <p>- в области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>- в области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <b>Основные разделы дисциплины:</b>	ПК-1	36 (1 з.е.)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	1. Особенности технологии перегородчатой эмали.		
ФТД.02	<p><b>Художественный текстиль</b>  <b>Цели освоения дисциплины:</b>  - формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающих процессы работы с художественным текстилем, а также подготовка специалистов, владеющих знаниями по истории развития традиционных техник художественного текстиля; развитие творческих способностей и познавательной активности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»</p> <p><b>Основные разделы дисциплины:</b>  1. Виды ручной росписи текстильных художественных изделий.</p>	ПК-1	36 (1 з.е.)