



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИЭиУ  
Е.С. Замбржицкая

13.02.2023 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

## **ФИЛОСОФИЯ**

## Направление подготовки (специальность) 40.03.01 Юриспруденция

## Направленность (профиль/специализация) программы Юриспруденция

## Уровень высшего образования - бакалавриат

## Форма обучения заочная

Институт/ факультет Институт экономики и управления  
Кафедра Философии  
Курс 2  
Магнитогорск  
2023 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1011)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Философии  
07.02.2023, протокол № 8

Зав. кафедрой  В.А. Жилина

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИЭиУ  
13.02.2023 г. протокол № 3

Председатель  Е.С. Замбржицкая

Согласовано:  
Зав. кафедрой Права и культурологии

 Ю.Л. Кива-Хамзина

Рабочая программа составлена:  
Зав. кафедрой Философии, д-р филос. наук  В.А. Жилина

Рецензент:

Ведущий научный сотрудник НИИ исторической антропологии, лаборатории филологических интернет-стратегий, д-р исторических наук, доцент ФГБОУ ВО МГТУ им. Г.И. Носова  В.В. Филатов

## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025  
учебном году на заседании кафедры Философии

Протокол от 7.01.2024 г. № 6  
Зав. кафедрой Жилина В.А. Жилина

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026  
учебном году на заседании кафедры Философии

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ В.А. Жилина

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027  
учебном году на заседании кафедры Философии

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ В.А. Жилина

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028  
учебном году на заседании кафедры Философии

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ В.А. Жилина

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029  
учебном году на заседании кафедры Философии

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ В.А. Жилина

## **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

- формировать способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- развивать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмыслиения состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
- предоставление необходимого минимума знаний для формирования мировоззренческих оснований научно-исследовательской деятельности;
- сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира;
- определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Философия входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Отечественная история

Культурология

История Великой Отечественной войны

История государства и права России

История государства и права зарубежных стран

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Учебная - ознакомительная практика

Продвижение научной продукции

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Конституционное право зарубежных стран

Межкультурное взаимодействие в юридической деятельности

Криминалистика

Актуальные проблемы теории государства и права

Криминология

## **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения**

### **дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Философия» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации

	по различным типам запросов
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур

#### **4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 8,9 акад. часов;
  - аудиторная – 6 акад. часов;
  - внеаудиторная – 2,9 акад. часов;
  - самостоятельная работа – 90,4 акад. часов;
  - в форме практической подготовки – 0 акад. час;
  - подготовка к экзамену – 8,7 акад. час

## Форма аттестации - экзамен

.1 Общая логика становления основных категорий философии	2			2	23	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы по предложенному плану и вопросам; Работа с понятиями; Написание теста	выполнение тестового задания	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
Итого по разделу				2	23			
3. Раздел 3								
3.1 Философская картина мира	2	2			23	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы по предложенному плану и вопросам; Работа с понятиями; Написание теста	выполнение тестового задания	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
Итого по разделу		2			23			
4. Раздел 4								
4.1 Познание как предмет философского анализа. Проблема истины. Философский анализ бытия человека и общества как системы	2				21,4	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы по предложенному плану и вопросам; Работа с понятиями; Написание теста	выполнение тестового задания	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3
Итого по разделу					21,4			
Итого за семестр	4/2И			2	90,4		экзамен	
Итого по дисциплине	4/2И			2	90,4		экзамен	

## 5 Образовательные технологии

В силу специфики содержания дисциплины «Философия», инновационными средствами ее преподавания являются диалоговые формы обучения, что позволяет сформировать требуемые компетенции. Следует использовать такие традиционные образовательные технологии как информационная лекция, семинар; технологии проблемного обучения: создание проблемных ситуаций, проблемные лекции; игровые технологии: мозговой штурм, дискуссия, технологии «Диалога культур»; разбор конкретных ситуаций. Подготовка к семинарским занятиям предполагает самостоятельную работу студентов по изучению философских произведений, выбираемых в соответствии с индивидуальными интересами студентов и выступление в форме доклада, доклада-презентации.

Образовательные технологии по дисциплине «Философия» направлены на решение таких задач как:

- выработка навыков восприятия и анализа оригинальных философских текстов (классических и современных);
- формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания философских аспектов различных социально и личностно значимых проблем;
- развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу;
- развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении философских проблем.

Для решения поставленных задач и реализации компетентностного подхода, который предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу работы классических и современных философов (либо их разделы). Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях, посвященных историческим типам философии, другим разделам курса. Навыки критического отношения к философской аргументации вырабатываются при выполнении студентами заданий, требующих нахождения аргументов «за» или «против» какого-либо философского тезиса, развития либо опровержения той или иной философской позиции. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной философской литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения. Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов организуются специальные учебные занятия в виде «диспутов», при подготовке к которым студенты заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме. Одним из видов самостоятельной работы студентов является подготовка доклада по заданной преподавателем теме.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **a) Основная литература:**

1. Гуревич, П. С. Философия: учебник для вузов / П. С. Гуревич. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 462 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-15952-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/viewer/filosofiya-535704#page/1>
2. Кочеров, С. Н. Философия [Электронный ресурс]: учебник для вузов / С. Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. - 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2022. - 177 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/491452> - Загл. с экрана - ISBN 978-5-534-09969-0.
3. Спиркин, А. Г. Философия для технических вузов: учебник для вузов / А. Г. Спиркин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9345-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510520>.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Человек и мир: два полюса философского анализа. Часть 1. (Мифологическое мировоззрение): учебно-методическое пособие [для вузов] / М. П. Ахметзянова, В. А. Жилина, М. С. Теплых, Н. С. Миннигулова; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Магнитогорск: МГТУ им. Г. И. Носова, 2023. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/21493>. - ISBN 978-5-9967-2739-1. - Текст: электронный.

2. Человек и мир: два полюса философского анализа. Часть 2. (Мифологическое мировоззрение): хрестоматия / М. П. Ахметзянова, В. А. Жилина, М. С. Теплых, Н. С. Миннигулова ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Магнитогорск: МГТУ им. Г. И. Носова, 2023. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/21497>. - ISBN 978-5-9967-2737-7. - Текст: электронный.

3. Человек и мир: два полюса философского анализа. Часть 3. (Религиозное мировоззрение): хрестоматия / М. П. Ахметзянова, В. А. Жилина, М. С. Теплых, Н. С. Миннигулова; Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова. - Магнитогорск: МГТУ им. Г. И. Носова, 2023. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/21498>. - ISBN 978-5-9967-2738-4. - Текст: электронный.

4. Иоселиани, А. Д. Философия [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / А. Д. Иоселиани. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2022. - 531 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/489889> - Загл. с экрана - ISBN 978-5-534-13460-5.

5. Философия. Практикум. Часть 1: учебное пособие [для вузов] / составители: М. П. Ахметзянова, В. А. Жилина; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск: МГТУ им. Г. И. Носова, 2021. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/3253>. - ISBN 978-5-9967-2265-5. - Текст : электронный.

6. Философия. Практикум. Часть 2: практикум [для вузов] / М. П. Ахметзянова, В. А. Жилина; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск: МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/3281>. - ISBN 978-5-9967-2466-6. - Текст: электронный.

7. Философия. Практикум. Часть 3: практикум [для вузов] / М. П. Ахметзянова, В. А. Жилина; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск: МГТУ им. Г. И. Носова, 2022. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://host.megaprolib.net/MP0109/Download/MObject/3282>. - ISBN 978-5-9967-2467-3. - Текст: электронный

**в) Методические указания:**

Представлены в приложении 3.

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Adobe Reader	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Mozilla Firefox	свободно распространяемое ПО	бессрочно

#### **Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>

#### **9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа. Оснащение: мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: Доска, мультимедийный проектор, экран. Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Оснащение: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Оснащение: стеллажи для хранения учебно-методических пособий и учебно-методической документации.

## **Приложение 1**

### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

#### ***Примерная структура и содержание раздела:***

По дисциплине «Философия» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает работу по предложенным преподавателем вопросам; анализ первоисточников (чтение и ответы на вопросы по прочитанным текстам).

Заочная форма обучения не предполагает проведение семинарских занятий. Поэтому ниже приведены задания, которые студент должен разобрать самостоятельно, для усвоения материалов курса. Текущий контроль по усвоению материала проверяется в результате выполнения студентами тестовых и контрольных заданий.

#### ***Тема 1 Мировоззренческая сущность философии. Становление философского знания. Ранние формы философии***

1. Философия, ее специфика и место в культуре.
2. Основные черты философского знания.
3. Мировоззренческий характер философии, ее основные функции.
4. Мировоззрение как система
5. Основные черты мифологического мировоззрения.
6. Роль мифологии в культуре. Функции мифа.
7. Сущностное отличие религии от мифологии и философии. Функции религии.
8. Сравнительный анализ архаичных, народственно-национальных и мировых религий.
9. Онтология. Онтологическое деление философских школ.
10. Гносеологическая проблематика в философии. Основные гносеологические направления.
11. Аксиология и праксиология как закрепление статуса человека в философском мировоззрении.

Классификация методов философии.

12. Причины возникновения философии в древневосточных цивилизациях.
13. Специфика древневосточной философии.
14. Основные идеи философии Древней Индии.
15. Краткая характеристика философии Древнего Китая.
16. Ранние формы античной философии. Натурфилософское понимание субстанции.

Становление проблемы бытия. Специфика рассмотрения человека в картине мира.

17. Сравнительный характер учений Платона и Демокрита. Дуалистичное рассмотрение мира. Аристотель.
18. Становление онтологического принципа космоцентризма.
19. Специфика философских школ периодов упадка и заката античной философии.

*Контрольные вопросы и задания:*

1. В чем специфика философского знания?
2. Как соотносится философия с другими самостоятельными формами духовной культуры?
3. Что такое «основной вопрос философии»? Какие интерпретации основного вопроса существуют в философии?
4. Охарактеризуйте основные функции философии.
5. Дайте определение понятия «мировоззрение». Назовите основные компоненты мировоззрения.
6. Почему мировоззрение неотъемлемо от человека?
7. Назовите типы мировоззрения.

8. Что такое «объективированное мировоззрение»? Что к нему относится?
  9. Назовите черты мифологии, которые могут быть критерием отличия мифологического мировоззрения от иных типов объективированного мировоззрения?
  10. Как следует понимать жизненность мифа? В чем миф негативно влияет на человека?
  11. Какие черты религии свидетельствуют о ее самостоятельности в сфере культуры?
  12. Как классифицируются религиозные верования?
  13. Определите причины жизнеспособности религии. Почему с точки зрения философии религиозные верования можно охарактеризовать как «иллюзии»?
  14. В чем принципиальное отличие «мифологического» и «религиозного» человека?
  15. По каким критериям определяют структуру философии? Чем объясняется разнообразие философских подходов?
  16. Что такое «онтология»? Какова роль субстанции в философии? Что такое «онтологические подходы»?
  17. В чем специфика философского подхода к процессам познания?
  18. Почему в философии возможно такое направление как агностицизм?
  19. В чем суть аксиологии? Как философия рассматривает ценностное отношение человека к миру?
  20. В чем принципиальное отличие философских методов от научных методов?
  21. Назовите основные методы философии. В каких сферах философского знания они работают?
  22. В чем состоит специфика древневосточной философии?
  23. В чем прослеживается тесная связь древнеиндийской философии с мифологией и религией?
  24. Что такое «даршаны»? Как классифицируют философские школы в древнеиндийской философии?
  25. В чем принципиальное отличие астики и настики? По каким критериям буддизм можно отнести к философской школе?
  26. Какие черты свидетельствуют о натурфилософском характере философии Древнего Китая?
  27. Какие черты учения Конфуция позволяют охарактеризовать его как этическое?
  28. Почему даосизм ближе всего к философскому осмыслению мира?
  29. В чем специфика античной философии? В чем обнаруживается влияние мифологии на становление греческой философии?
  30. Почему ранние формы античной философии характеризуются как натурфилософские? Чем обусловлено появление учений о субстанции и о бытии?
  31. Почему учения софистов и учение Сократа следует считать философией?
  32. В чем похожи и в чем отличны школы Платона и Демокрита?
  33. Покажите на примере философии Аристотеля космоцентристский характер античной философии.
  34. В чем суть учения стоиков? В чем состоит принципиальное отличие их подхода к человеку от этических учений Древнего Востока?
  35. Какие гносеологические учения периода заката античной философии вы можете назвать?
- Пример тестового задания:*
1. Впервые употребил слово «философия» и назвал себя «философом»:
    - а) Сократ
    - б) Аристотель
    - в) Пифагор
    - г) Цицерон
  2. Мировоззренческая функция философии состоит в том, что:
    - а) философия осуществляет рефлексию современной ей культуры

- б) философия направляет деятельность людей на борьбу с недостатками существующего строя
- в) философия способствует улучшению характеров людей
- г) философия помогает человеку понять самого себя, своё место в мире
3. Гносеология – это:
- а) учение о развитии и функционировании науки
- б) учение о природе, сущности познания
- в) учение о логических формах и законах мышления
- г) учение о сущности мира, его устройстве
4. Этика – это:
- а) учение о развитии
- б) учение о бытии
- в) теория о нравственном превосходстве одних людей над другими
- г) учение о морали и нравственных ценностях
5. Дуалистическим учением в философии Древней Индии является
- а) веданта
- б) санкхья
- в) даосизм
- г) стоицизм
6. Мировой закон, мировой порядок в китайской философии называется
- а) Жэнь
- б) Инь
- в) Дао
- г) Ли
7. Учение, которое в китайской философии преимущественно рассматривает проблемы человека, называется
- а) конфуцианство
- б) даосизм
- в) буддизм
- г) джайнанизм
8. Хронологические рамки развития античной философии:
- а) XX – XI вв. до н.э.
- б) VI в. до н.э – VI в. н.э.
- в) VIII в. – XVI в.
- г) I в. до н.э. – III в. н.э.
9. Основная проблема, решавшаяся философами милетской школы и Гераклитом:
- а) проблема развития мира
- б) проблема первичности материи или духа
- в) проблема первоначала
- г) проблема природы Бога
10. Впервые понятие «бытие» в философию вводит:
- а) Фалес
- б) Парменид
- в) Пифагор
- г) Аристотель
11. Впервые идею атомистического строения материи сформулировал:
- а) Демокрит
- б) Гераклит
- в) Платон
- г) Анаксимен
12. Высказывание: «Человек – мера всех вещей» принадлежит:
- а) Плотину

- б) Пифагору
  - в) Сократу
  - г) софистам
13. В античности заслуга открытия сверхчувственного мира идеей принадлежит:
- а) Пифагору
  - б) Сократу
  - в) Платону
  - г) Аристотелю

## ***Тема 2 Общая логика становления основных категорий философии***

1. Основные черты развития европейской философии в Средние века.
2. Патристика как становление религиозной философии. Принципиальное отличие от религиозной картины мира в христианстве.
3. Реализм в единстве веры и разума. Проблема соотношения сущности и существования. Философия Ф.Аквинского.
4. Особенности онтологии в рамках номинализма. Теория двойственной истины.
5. Секуляризация, антропоцентризм и гуманизм как сущностные характеристики философии эпохи Возрождения.
6. Пантеизм как принципиальное изменение онтологического подхода в философии.
7. Космополитизм и изменение статуса науки в культуре как условие трансформации философской картины мира.
8. Школа французского материализма как закономерный этап развития метафизики.
9. Характерные черты философии Нового времени и ее ориентация на науку.
10. Рационалистическая традиция: Р.Декарт, Б.Спиноза, Г.Лейбниц.

Трансформация понимания субстанции.

11. Номиналистический анализ социальных процессов (Т.Гоббс, Д.Локк).
12. Эмпиризм и сенсуализм. Изменение гносеологического подхода в философии.
13. Особенности субъективного идеализма в системах Немецкой классической философии.
14. Натурфилософский характер идеализма Ф.Шеллинга.
15. Черты объективного идеализма Г.Гегеля. Специфика диалектического метода.
16. Система Л. Фейербаха.
17. Кризис идеалистического и материалистического подходов к объяснению мира в классической системе метафизики.
18. Иррационализм как попытка преодоления классического подхода к субстанции.
19. Критика классической метафизики через создание научной философии на примере марксизма.
19. Черты неклассической философии. Варианты классификации философских школ.
20. Изменение антропологического подхода к человеку в философии XX века.
21. Специфика онтологии в неклассических системах. Новый статус гносеологии, аксиологии.
22. Преемственность и уникальность отечественных философских школ.

### ***Контрольные вопросы и задания:***

1. Назовите основные этапы развития европейской средневековой философии и дайте им краткую характеристику.
2. Что такое «принцип креационизма» и «принцип откровения»?
3. Что такое «проблема теодицеи»? Как меняется статус человека в картине мира, предлагаемой религиозной философией?
4. В чем средневековые философы видели проблему различия «сущности» и «существования»? Какие варианты ее решения существуют?
5. Какие варианты доказательства бытия Бога предлагала средневековая философия?

6. В чем принципиальное отличие решения проблемы общего и единичного в реализме и номинализме?

7. Как соотносятся вера и разум согласно реализму? Как решает эту проблему номинализм? Как оба направления видят соотношение воли и разума Творца?

8. Почему философию эпохи Возрождения и периода Просвещения можно считать «гуманистическим переворотом» в философии?

9. Перечислите основные течения философской мысли эпохи Возрождения.

10. В чем противоречивость принципа гуманизма? Какие решения проблемы свободы предлагает философия Ренессанса?

11. Что такое «пантеизм»? В чем различие подходов Н.Кузанского и Д.Бруно?

12. Какую роль в развитии философии сыграла «теория естественного права»? Что такое «космополитизм»?

13. Как изменился статус науки в культуре в эпоху Просвещения?

14. Какие черты французского материализма свидетельствуют о его метафизическом характере? Как с точки зрения онтологического критерия следует оценивать социально-политическое учение этой школы?

15. Что такое «рационализм» в философии? Каковы основные черты рационализма, определяющие его специфику? Какие школы называют рационалистическими?

16. Какие основные подходы к субстанции существовали в школах философов-рационалистов? Как содержательно менялось представление о субстанции?

17. Что такое «эмпиризм» в философии? Какие школы называют «эмпирическими»?

18. Обоснуйте преемственность рационализма с реализмом и эмпиризма с номинализмом.

19. Каков статус субстанции в школах эмпиризма?

20. Как связаны эмпиризм и сенсуализм?

21. Что такое «агностицизм»? Каковы предпосылки его появления в философии?

22. Назовите основные черты трансцендентальной философии И.Канта. Почему это – система субъективного идеализма и агностицизма?

23. На каком основании И.Канта считают гуманистом? Что такое «категорический императив» и как И.Кант решает проблему свободы?

24. Почему философию И.Фихте и Ф.Шеллинга можно рассматривать как переход от субъективного идеализма к объективному в рамках Немецкой классической философии?

25. На каком основании систему Г.Гегеля относят к объективному идеализму? В чем состоит его диалектический метод?

26. Как проблему отчуждения решает Л.Фейербах? Почему его философская система относится к школе материализма?

27. В чем суть кризиса классических философских систем и каковы причины многообразия неклассических подходов?

28. В чем принципиальное отличие картины мира в философии А.Шопенгауэра от традиционно оптимистичной? С какими философскими и религиозными системами преемственна его философия? В чем отличие понимания воли, как субстанции, у А.Шопенгауэра и у Ф.Нietzsche?

29. Почему философию марксизма характеризуют как научный материализм? Что такое «материалистическое понимание истории»?

30. В чем своеобразие рассмотрения процессов познания в феноменологии и герменевтике? Каковы онтологические основания в объяснении мира выбирают эти философские направления?

31. В чем принципиально отличен экзистенциализм от других антропологических подходов? Каковы основные экзистенциальные характеристики человека?

32. Что есть «бытие» в философии М.Хайдеггера? Что такое «вот-бытие»? Какова роль субъекта в постижении бытия?

33. Влияние каких европейских мыслителей прослеживается в становлении и развитии отечественной философии? Какие черты делают отечественную философию самобытной?

34. Покажите основные особенности онтологического анализа на примере различных философских направлений отечественной философской мысли.

35. В чем принципиальное отличие русской религиозной философии от западноевропейских философских систем?

*Пример тестового задания:*

1. Теоцентризм – мировоззренческая позиция, в основе которой лежит представление о главенстве:

- а) Бога
- б) человека
- в) природы
- г) космоса

2. Схоластика – это:

а) философия, отрицающая роль разума в постижении сущности Бога  
б) тип философствования, отличающийся умозрительностью и приматом логико-гносеологических проблем

- в) теория и практика, позволяющая слиться с божеством в экстазе
- г) учение о происхождении Бога

3. Выдающийся представитель патристики, автор книг «Исповедь», «О Граде Божьем»

- а) Климент Александрийский
- б) Мейстер Экхарт
- в) Августин
- г) Цицерон

4. Противостояние реализма и номинализма характерно для философии эпохи

- а) Средних веков
- б) Античности
- в) XX века
- г) Нового времени

5. Характерной чертой философии эпохи Возрождения является:

- а) антропоцентризм
- б) теоцентризм
- в) космоцентризм
- г) природоцентризм

6. Светская мировоззренческая позиция эпохи Возрождения, противостоявшая схоластике и духовному господству церкви:

- а ) природоцентризм
- б) гуманизм
- в) теоцентризм
- г) идеализм

7. В какую эпоху в философии в отношении человека складывается космополитизм

- а) Возрождение
- б) Античность
- в) Новое время
- г) Просвещение

8. Французский материализм понимает сущность человека как

- а) конечного заброшенного существа
- б) атома

- в) божественного существа
  - г) машины
9. Представителями эмпиризма выступают
- а) К.Маркс, Ф.Энгельс
  - б) Фр. Бэкон, Т.Гоббс
  - в) Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой
  - г) Р.Декарт, Б.Спиноза
10. Рационализм – это философское учение, которое строится на традициях
- а) номинализма
  - б) реализма
  - в) космоцентризма
  - г) анархизма
- 11 Философия Р.Декарта – это
- а) дуализм
  - б) пантеизм
  - в) монизм
  - г) плюрализм
12. Представителями немецкой классической философии являются
- а) Р.Декарт, Б.Спиноза
  - б) Демокрит, Платон
  - в) И.Кант, Л.Фейербах
  - г) Н. Кузанский, Дж.Бруно
13. И.Кант считает, что пространство и время
- а) априорные формы чувственности
  - б) некие пустоты
  - в) существуют независимо от сознания человека
  - г) свойства материи
14. Субстанциональное начало мира, по мнению Г.Гегеля, это
- а) материя
  - б) абсолютная идея
  - в) Бог
  - г) человек
15. Представителем материализма в немецкой классической философии является
- а) Л.Фейербах
  - б) И.Кант
  - в) Ф.Ницше
  - г) Аристотель
16. По мнению М. Хайдеггера, философия отлична от научного знания следующим
- а) философия опирается на мифы
  - б) это рефлексия, которая несводима к знаниям
  - в) впитывает в себя все слухи
  - г) абсолютна неспособна к истине
17. Антисциентистские направления философской мысли
- а) стремятся сделать философское знание научным
  - б) отрицают философию вообще
  - в) соотносят философию и ценности
  - г) призывают к социальной анархии
18. Форма бытия, находящаяся в центре внимания экзистенциалистов
- а) бытие пустоты
  - б) бытие человека
  - в) бытие Космоса
  - г) бытие абсолютной идеи

### **Тема 3 Философская картина мира**

1. Эволюция проблемы бытия в философии. Современное понимание бытия.
2. Проблема бытия и небытия. Формы инобытия.
3. Типы бытия как классификация разнообразия мира.
4. Проблема целостности мира. Философские модели единства мира.
5. Проблема субстанциональности мира в философии.
6. Эволюция взглядов на материю как субстанцию: от физикализма через метафизику к диалектике.
7. Роль философского понимания материи в решении проблемы уникальности и общности отдельных частей мира.
8. Философское понимание движения. Многообразие взглядов на движение в философских школах. Принципиальное отличие метафизического и диалектического подходов.
9. Диалектика и метафизика. Особенности эволюции диалектического метода в философии.
10. Диалектика как единство принципа развития и принципа детерминизма. Основные модели развития.
11. Раскрытие источника, механизма и направленности развития через основные законы диалектики.
12. Многообразие философских подходов к пониманию пространства и времени.
13. Разнообразие пространственно-временных уровней бытия.
14. Разнообразие форм отражения. Информационное отражение. Сознание.
15. Решение проблемы сознания в школах материализма и идеализма.
16. Идеальность сознания. Способы материализации. Предметность сознания.
17. Самосознание.

#### *Контрольные вопросы и задания:*

1. В чем суть бытийного анализа мира? Как современная философия определяет бытие? Чем схожи и в чем различны категории «бытие» и «существование»?
2. Что такое «небытие»? Как соотносится бытие и инобытие?
3. По каким критериям выделяют типы бытия? Как типы бытия соотносятся между собой?
4. Существуют ли различия в понимании бытия в системах идеализма и материализма? Отлично ли понимание бытия в диалектике и метафизике?
5. Какое свойство мира лежит в основе философской проблемы целостности? Как решается эта проблема в метафизике и диалектике?
6. Перечислите модели единства мира. Проанализируйте каждую из них.
7. Что такое «субстанция» в философии? Какова роль субстанции в онтологии?

Определите основные онтологические подходы к субстанции.

8. В чем принципиальное отличие понимания материи в школах материализма и идеализма?
9. Назовите основные этапы эволюции понимания материи в школах материализма. Что такое «кризис физики» и его роль в становлении современного понимания материи?
10. Как обоснование материи помогает решить проблему общего и единичного в философии? Как реально существует материя?
11. В чем сложность понимания движения в философии?
12. Что такое «движение»? Почему это – атрибут материи?
13. В чем принципиальное отличие понимания движения в метафизике и диалектике?
14. В чем принципиальное отличие диалектического метода от метафизического метода? Какие стадии развития диалектики выделяют? Что такое «онтологическое деление диалектики»?

15. Что такое «развитие»? Какие философские подходы к развитию можно выделить?

16. Что является источником и механизмом развития? Как следует понимать тождественность противоположностей и скачок?

17. Куда направлено развитие? Какие модели развития предлагает философия?

18. Что такое «принцип детерминизма»?

Какие философские подходы существуют в объяснении пространства и времени?

19. Как реально существуют пространство и время? Как следует понимать вечность и бесконечность мира?

20. В чем методологическая сложность изучения сознания?

21. Что такое «идеальное»? Как оно связано с материальным? В чем суть теории отражения?

22. В чем специфика психического отражения? Определите сознание.

23. Как философия определяет идеальность сознания? Какие способы материализации рассматривает философия? Что такое «язык»?

24. В чем проявляется общественный характер сознания?

25. В чем противоречивость феномена сознания?

26. Как следует определять процессы самосознания?

*Пример тестового задания:*

1. Основа бытия, существующая как причина самой себя

а) субстанция

б) бытие

в) форма

г) акциденция

2. Бытие – это

а) все, что существует вокруг

б) некое вещественное образование

в) объективная характеристика существования мира, указывающая на его реальность и взаимосвязь всего со всем

г) способ разделения целого на части

3. Номологическая модель единства мира указывает на то, что мире един благодаря

а) существованию Бога

б) преобразовательной деятельности человека

в) наличию материи

г) универсальности законов

4. К идеальному относится

а) свет

б) тяготение

в) мысль

г) Космос

5. Метафизическое рассмотрение материи означает

а) признание ее вечной, неизменной и существующей наряду с миром материальных вещей и процессов

б) отождествление ее с сознанием

в) отрицание ее существования

г) признание ее божественного происхождения

6. К атрибутам материи не относится

а) движение

б) покой

в) пространство

г) время

7. Форма бытия материи, выражающая её протяженность, структурность, сосуществование и взаимодействие элементов во всех материальных системах
- а) движение
  - б) время
  - в) пространство
  - г) качество
8. Сущность реляционной концепции пространства и времени заключается в том, что
- а) время вечно, пространство бесконечно
  - б) время и пространство не зависят друг от друга
  - в) пространство и время зависят от материальных объектов
  - г) пространство и время иллюзорны, в действительности есть только неподвижная и неизменная субстанция
9. Способ существования материи
- а) поток сознания
  - б) небытие
  - в) отрицание
  - г) движение
10. Эволюционистская модель развития означает
- а) постоянный круговорот изменений
  - б) положение о всеобщей постепенной эволюции природы от простого к сложному
  - в) отсутствие изменений
  - г) сотворение мира Богом
11. Источник развития раскрывает
- а) закон единства и борьбы противоположностей
  - б) закон перехода количественных изменений в качественные
  - в) закон инерции
  - г) закон отрицания отрицания
12. Диалектическое рассмотрение пространства и времени означает
- а) отождествление их с пустотами
  - б) признание существования пространства и времени через существующие объекты
  - в) сведение пространства и времени к субъективному переживанию
  - г) отрицание таких характеристик как пространство и время
13. Сознание
- а) идеально
  - б) материально
  - в) нереально
  - г) виртуально
14. Способность живых организмов ориентироваться во внешнем мире и одновременно анализировать себя, управлять своей деятельностью
- а) раздражимость
  - б) сознание
  - в) психика
  - г) рефлексия
15. Наиболее сложной формой отражения является
- а) раздражимость
  - б) сознание
  - в) чувствительность
  - г) психика
16. Сознание – это функция
- а) мозга
  - б) компьютера
  - в) физиологии человека

г) специфичного взаимодействия общественно развитого человека со средой

**Тема 4 Познание как предмет философского анализа. Проблема истины.  
Философский анализ бытия человека и общества как системы**

1. Познание как процесс.
2. Субъект и объект познания.
3. Элементы познания.
4. Структура процесса познания.
5. Чувственное и рациональное в познании.
6. познания.
7. Гносеологические доктрины в философии: пессимистические и оптимистические.
8. Язык как самостоятельный феномен изучается множеством наук.
9. Специфика философского анализа языка.
10. Особенности языка и его функции.
11. Истина, ее основные характеристики.
12. Концепции истины в философии.
13. Критерии истины.
14. Знание.
15. Специфика научного познания.
16. Уровни и методы научного познания.
17. Человек, индивид, личность.
18. Человек в его деятельности.
19. Особенности бытия человека.
20. Многомерность и противоречивость человеческого бытия.
21. Генезис представлений о месте человека в мире.
22. Способы бытия человека в мире.
23. Проблема свободы в философии. Отчуждение.
24. Основные подходы к пониманию проблемы свободы в философии.
25. Виды свободы.
26. Связь проблемы свободы с проблемой моральной ответственности человека за свои поступки.
27. Проблема бегства от свободы.
28. Общество и социальное. Общество как система. Общество и история.
29. Генезис представлений о развитии общества в философии.
30. Сфера общества. Труд и материальное производство.
31. Природа как объект философского изучения.
32. Глобальные проблемы человечества.
33. Культура и цивилизация.
34. Сопоставление культуры и цивилизации.
35. Классификация цивилизаций.

*Контрольные вопросы и задания:*

1. Определите круг гносеологических проблем в философии. Как можно классифицировать познание?
2. В чем процессуальность познания?
3. Что такое «субъект-объектные отношения»? Как эволюционировали понятия субъект и объект в истории философии?
4. Чем отличаются чувственное и рациональное познание? Как называется позиция, преувеличивающая значение чувственного или рационального в познании?
5. Проведите анализ взаимосвязи чувственного и рационального в познании, используя примеры.
6. Что такое язык?
7. В чем заключается сущность языка? Какую роль играет язык в процессе познания?

8. Какие виды знаковых систем Вы знаете?
  9. Почему истину признают люди, занимающие разные мировоззренческие позиции?
  10. В чем сложность определения истины? Какие концепции истины существуют в философии? В чем конкретность истины?
  11. Как изменялось представление об истине в развитии общества?
  12. Чем отличается классическое понимание истины от неклассического?
  13. Как вы поняли, что означают характеристики истины: объективная, абсолютная, относительная, конкретная?
  14. Чем отличается объективная истина от объективно существующих предметов?
  15. В чем заключается специфика научного познания?
  16. Какие уровни научного познания принято выделять?
  17. Перечислите методы познания эмпирического уровня и дайте их основную характеристику.
  18. Перечислите методы познания теоретического уровня и дайте их основную характеристику.
  19. В чем отличие категорий «человек», «индивиду», «личность»? В чем особенность философского анализа личности?
  20. Что такое «биосоциальная проблема» и как современная философия решает вопрос о соотношении биологического и социального в человеке? В чем отличие философского решения от понимания этой проблемы в биологии и социологии?
  21. Назовите основные антропологические подходы к человеку и дайте их краткую характеристику.
  22. В чем видит экзистенциализм проблему соотношения сущности и существования в анализе бытия человека? Охарактеризуйте основные экзистенциональные параметры бытия человека.
  23. В чем проблема соотношения души и тела человека? Какие решения этой проблемы предлагала философия в ходе своего развития? В чем принципиальное отличие решения проблемы души и тела в философии от ее рассмотрения в иных формах объективированного мировоззрения?
  24. Что такое «внутренний мир человека»? Как эта проблема связана с проблемой смысла жизни человека?
  25. Как философия трактует проблему свободы?
  26. Какие формы свободы выделяются в философии?
  27. Как свобода связана с процессами отчуждения?
- Пример тестового задания:*
1. Гносеология рассматривает
    - а) границы и возможности человеческого познания
    - б) человеческое бытие
    - в) нравственные ориентиры человеческой жизни
    - г) эстетические ценности
  2. Агностицизм – это
    - а) учение, признающее полную непознаваемость мира
    - б) учение, утверждающее безграничность человеческого познания
    - в) учение, которое ставит человека вне познания
    - г) учение, утверждающее принципиальную непознаваемость определенной части мира
  3. Чувственное познание связано
    - а) с интуицией
    - б) с логикой
    - в) с ощущением
    - г) с понятием
  4. Эмоции – это компонент

- а) чувственной ступени познания
- б) рациональной ступени познания
- в) эмпирического уровня науки
- г) теоретического уровня науки

5. К рациональной ступени познания относятся

- а) ощущения, восприятия
- б) понятия, суждения
- в) вера, разум
- г) ценности, принципы

6. Язык, согласно философскому анализу, - это

- а) средство коммуникации
- б) случайный набор звуков
- в) материальная знаковая систем
- г) одна из функций физиологии человека

7. Инобытием истины являются

- а) ложь, мнение, заблуждение
- б) память, интуиция, воображение
- в) диалектика, метафизика, герменевтика
- г) практика, логика, договор

8. Когерентная теория истины – это

- а) когда истина принимается большинством
- б) истина – то, что соответствует действительности
- в) истина – то, что недоказуемо
- г) истина – то, что непротиворечиво

9. Два основных уровня научного познания – это

- а) чувственный и рациональный
- б) эмпирический и теоретический
- в) реалистический и номиналистический
- г) субъективный и объективный

10. Абсолютность, относительность, конкретность, объективность являются основными свойствами

- а) материи
- б) пространства
- в) истины
- г) теории

11. Знание, соответствующее закономерностям реальности, адекватно отражающее действительность

- а) мультиплет
- б) концепция
- в) гипотеза
- г) истина

12. В соответствии с прагматической концепцией истинности, истина – это

- а) результат соглашения между учеными
- б) свойство знания соответствовать действительности
- в) продукт научной деятельности, соответствующий предшествующим знаниям
- г) то, что полезно, что помогает нам успешно решать проблемы

13. Данное определение: «Исследование объекта в контролируемых или искусственно созданных условиях» относится к:

- а) наблюдению
- б) измерению
- в) эксперименту
- г) идеализации

14. Критерий истины в современной философии

- а) практика
- б) наука
- в) действительность
- г) вера

15. Эмпирическая зависимость и теоретический закон отличаются тем, что

- а) эмпирическая зависимость вероятностна, а теоретический закон – знание достоверное

- б) эмпирическую зависимость можно пощупать, а теоретический закон – нет
- в) эмпирическая зависимость – это заблуждение, а теоретический закон – истина
- г) теоретический закон – это заблуждение, а эмпирическая зависимость – истина

16. Закономерности развития общества отличаются от закономерностей природы

- а) непостоянным характером законов
- б) наличием сознательного фактора
- в) полным отрицанием необходимости
- г) отрицанием случайности

17. Уникальность человека как части мира в

- а) его разумности, единстве биологического и социального
- б) его биологическом строении
- в) его прямохождении
- г) его пищевой цепочки

18. Согласно экзистенциализму, человек

- а) никогда не достигнет природного совершенства
- б) сможет переселиться на иные планеты
- в) отличен тем, что у него существование предшествует сущности
- г) не присущ бытию

19. Личность – это

- а) гражданин любого общества
- б) тот, кто имеет собственность
- в) тот, кто способен передавать собственные эмоции
- г) динамичная, относительно устойчивая целостная система интеллектуальных, социально-культурных и морально-волевых качеств человека, выраженных в индивидуальных особенностях его сознания и деятельности

20. Согласно современной философии человек

- а) «делает» себя сам в процессах социализации
- б) формируется всеми общественными институтами, например, институтами образования

- в) детерминирован исключительно собственной генетикой
- г) фактически не развивается, являясь тем кем был при рождении

6. Внутренняя свобода

- а) это возможность делать все, что хочу
- б) воображать себе социальные роли, не имеющие отношения к действительности
- в) проявляется себя в разрыве личностного и коллективного, в осознании собственной уникальности через стремление стать тем, кем хочется

- г) это просто познанная необходимость

21. В диалектике внутренней и внешней свободы доминирующей является

- а) внутренняя
- б) внешняя
- в) произвол
- г) судьба

22. Правильное определение общества состоит в следующем

- а) это простая коллективность

- б) это любое скопление людей  
в) особый мир людей со своими законами, частью которого выступают созданные артефакты, образующие культуру  
г) часть природы
23. Согласно материалистическому объяснению общества в основе общественных закономерностей лежат
- а) законы развития Абсолютного Духа
  - б) логика человеческих потребностей
  - в) судьба
  - г) природные законы
24. Ведущим фактором в развитии общества выступает
- а) сфера материального производства;
  - б) сфера теоретической деятельности – наука;
  - в) сфера ценностного освоения действительности;
  - г) социальная сфера
25. Определяющие отношения между людьми, в современной философии
- а) производственные
  - б) политические
  - в) правовые
  - г) идеологические
26. К важнейшим функциям культуры нельзя отнести
- а) функцию преемственности
  - б) адаптивную (защитную) функцию
  - в) воспитательную функцию
  - г) деструктивную функцию
27. Важнейшими признаками цивилизации выступают
- а) письменность, возникновение городов
  - б) поклонение вождям
  - в) умение передавать информацию
  - г) ориентированочная деятельность человека

## **Приложение 2.**

### **Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

**а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:** представлены в ФОС к ООП.

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена.

**Показатели и критерии оценивания:**

– на оценку «**отлично**» (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку «**хорошо**» (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку «**удовлетворительно**» (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку «**неудовлетворительно**» (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки.

– на оценку «**неудовлетворительно**» (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации.

## **Приложение 3**

### **Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов**

В процессе выполнения самостоятельной работы студенты должны научиться воспринимать сведения на слух, фиксировать информацию в виде записей в тетрадях, работать с письменными текстами, самостоятельно извлекая из них полезные сведения и оформляя их в виде тезисов, конспектов, систематизировать информацию в виде заполнения таблиц, составления схем. Важно научиться выделять главные мысли в лекции преподавателя либо в письменном тексте; анализировать явления; определять свою позицию к полученным на занятиях сведениям, четко формулировать ее; аргументировать свою точку зрения: высказывать оценочные суждения; осуществлять самоанализ. Необходимо учиться владеть устной и письменной речью; вести диалог; участвовать в дискуссии; раскрывать содержание изучаемой проблемы в монологической речи; выступать с сообщениями и докладами.

**Конспект лекции.** Смысл присутствия студента на лекции заключает во включении его в активный процесс слушания, понимания и осмысления материала, подготовленного преподавателем. Этому способствует конспективная запись полученной информации, с помощью которой в дальнейшем можно восстановить основное содержание прослушанной лекции.

Для успешного выполнения этой работы советуем:

– подготовить отдельные тетради для каждого предмета. Запись в них лучше вести на одной стороне листа, чтобы позднее на чистой странице записать дополнения,

уточнения, замечания, а также собственные мысли. С помощью разноцветных ручек или фломастеров можно будет выделить заголовки, разделы, термины и т.д.

– не записывать подряд все, что говорит лектор. Страйтесь вначале выслушать и понять материал, а затем уже зафиксировать его, не упуская основных положений и выводов. Сохраняйте логику изложения. Обратите внимание на необходимость точной записи определений и понятий.

– оставить место на странице свободным, если не успели осмыслить и за-писать часть информации. По окончанию занятия с помощью однокурсников, преподавателя или учебника вы сможете восстановить упущенное.

– уделять внимание грамотному оформлению записей. Научитесь графически ясно и удобно располагать текст: вычленять абзацы, подчеркивать главные мысли, ключевые слова, помешать выводы в рамки и т.д. Немаловажное значение имеет и четкая структура лекции, в которую входит план, логически выстроенная конструкция освещения каждого пункта плана с аргументами и доказательствами, разъяснениями и примерами, а также список литературы по теме.

– научиться писать разборчиво и быстро. Чтобы в дальнейшем не тратить время на расшифровку собственных записей, следите за аккуратностью почерка, не экономьте бумагу за счет уплотнения текста. Конспектируя, пользуйтесь общепринятыми сокращениями слов и условными знаками, если есть необходимость, то придумайте собственные сокращения.

– уметь быстро и четко переносить в тетрадь графические рисунки и таблицы. Для этих целей приготовьте прозрачную линейку, карандаш и резинку. Страйтесь как можно точнее скопировать изображение с доски. Если наглядный материал трудно воспроизвести в условиях лекции, то сделайте его словесное описание с обобщающими выводами.

– просмотреть свои записи после окончания лекции. Подчеркните и отметьте разными цветами фломастера важные моменты в записях. Исправьте неточности, внесите необходимые дополнения. Не тратьте время на переписывание конспекта, если он оказался не совсем удачным. Совершенствуйтесь, записывая последующие лекции.

**Подготовка к семинарским занятиям.** Семинар – один из основных видов практических занятий по гуманитарным дисциплинам. Он предназначен для углубленного изучения отдельных тем и курсов. По форме проведения семинары обычно представляют собой решение задач, обсуждение докладов, беседу по плану или дискуссию по проблеме.

Подготовка к занятиям заключается, прежде всего, в освоении того теоретического материала, который выносится на обсуждение. Для этого необходимо в первую очередь перечитать конспект лекции или разделы учебника, в которых присутствует установочная информация. Изучение рекомендованной литературы необходимо сделать максимально творчески – не просто укладывая в память новые сведения, а осмысливая и анализируя материал. Закрепить свои знания можно с помощью записей, выписок или тезисного конспекта.

Если семинар представлен докладами, то основная ответственность за его проведение лежит на докладчиках. Как сделать это успешно смотрите в разделе «Доклад». Однако роль остальных участников семинара не должна быть пассивной. Студенты, прослушав доклад, записывают кратко главное его содержание и задают выступающему уточняющие вопросы. Чем более основательной была домашняя подготовка по теме, тем активнее происходит обсуждение проблемных вопросов. На семинаре всячески поощряется творческая, самостоятельная мысль, дается возможность высказать критические замечания.

Беседа по плану представляет собой заранее подготовленное совместное обсуждение вопросов темы каждым из участников. Эта форма потребует от студентов не только хорошей самостоятельной проработки теоретического материала, но и умение участвовать в коллективной дискуссии: кратко, четко и ясно формулировать и излагать

свою точку зрения перед сокурсниками, отстаивать позицию в научном споре, присоединяться к чужому мнению или оппонировать другим участникам.

**Реферат** – самый простой и наименее самостоятельный вид письменной работы. Суть его состоит в кратком изложении содержащихся в научной литературе взглядов и идей по заданной теме. Реферат не требует оригинальности и новизны. В нем оценивается умение студента работать с книгой: выделять и формулировать проблему, отбирать основные тезисы и вспомогательные данные, логически выстраивать материал, грамотно оформлять научный текст.

Студентам предлагается два вида рефератных работ:

Рефериование научной литературы представляет собой сокращенное изложение содержания статьи или книги с основными сведениями и выводами. Такие рефераты актуальны тогда, когда в юридических источниках появляется новый теоретический или практический материал по изучаемой теме. От студента требуется, внимательно ознакомившись с первоисточником, максимально точно и полно передать его содержание. Для этого целесообразно выбрать форму последовательного изложения прочитанной книги, не меняя ее общий план и структуру (главы, разделы, параграфы). Необходимо сохранить логику повествования и позаботиться о связности текста. Авторские, оригинальные и новаторские мысли и идеи лучше передавать не своими словами, а с помощью цитирования. Объем реферата будет определяться содержанием источника, а также его научной и практической ценностью. Но в любом случае предпочтение отдается краткости и лаконичности, умению отбирать главное и освобождаться от второстепенного.

Реферат по теме представляет обзор научных взглядов и концепций по проблемному вопросу в изучаемой теме.

– Если вам предложена тема такого реферата на выбор, то предпочтение следует отдать той, которая для вас интересна или знакома. Она не должна быть очень сложной и объемной, в противном случае реферат будет напоминать курсовую работу.

– Для подготовки реферата студенту необходимо самому или с участием преподавателя подобрать источники информации. Следует позаботиться, чтобы в вашем списке оказались не случайные, а ценные в информационном плане книги. Можно выполнить работу, обратившись и к одному источнику – пособию, монографии, исследованию. Но лучше, если вы обратитесь к двум-трем научным трудам – это позволит представить проблему с нескольких точек зрения и высказать личные предпочтения.

– Одним из главных критерий оценки реферата будет соответствие его содержания заявленной теме. Для этого бегло ознакомившись с первоисточниками составьте предварительный план будущего реферата, обозначив в нем принципиально важные моменты и этапы освещения проблемы. После того, как у вас появятся рабочие записи по результатам изучения научной литературы и обширная информация по теме в целом, можно будет скорректировать общий план реферата. Страйтесь при работе над ним тщательно избавляться от «излишеств»: всякого рода абстрактных рассуждений, чрезмерных подробностей и многочисленных примеров, которые «размывают» тему или уводят от неё.

Структура реферата включает в себя введение, основную часть и заключение. Во введении формулируются цели и задачи работы, ее актуальность. Основная часть представляет собой последовательное и аргументированное изложение различных точек зрения на проблему, ее анализ, предполагаемые пути решения. Заключение обобщает основные мысли или обосновывает перспективы дальнейшего исследования темы. Если реферат достаточно объемен, то потребуется разделение текста на разделы (главы, параграфы). Иллюстративный материал – таблицы, схемы, графики – могут располагаться как внутри основной части, так и в разделе «Приложение».

Объем реферата зависит от целей и задач, решаемых в работе – от 5 до 20 страниц машинописного текста через два интервала. Если в задании, выданном преподавателем объем не оговаривается, то следует исходить из разумной целесообразности.

В реферате в обязательном порядке размещаются титульный лист, план или оглавление работы, а также список используемой литературы.

Обычно реферат может зачитываться как письменная работа, но некоторые преподаватели практикуют публичную защиту рефератов или их «озвучивание» на семинарских занятиях. В этом случае необходимо приложить дополнительные усилия для подготовки публичного выступления по материалам рефератной работы.

**Доклад** представляет собой устную форму сообщения информации. Он используется в вузе на семинарских занятиях и на научных студенческих конференциях.

Подготовка доклада осуществляется в два этапа: написание письменного текста на заданную тему и подготовка устного выступления перед аудиторией слушателей с освещением этой темы. Письменный доклад оформляется как реферат.

При работе над докладом следует учесть некоторые специфические особенности:

- Объем доклада должен согласовываться со временем, отведенным для выступления.

- При выборе темы нужно учитывать не только собственные интересы, но и интересы потенциальных слушателей. Ваше сообщение необходимо согласовывать с уровнем знаний и потребностей публики.

- Подготовленный текст доклада должен хорошо восприниматься на слух. Даже если отобранный вами материал сложен и неоднозначен, говорить желательно просто и ясно, не перегружая речь научнообразными оборотами и специфическими терминами.

Следует отметить, что иногда преподаватель не требует от студентов письменного варианта доклада и оценивает их работу исключительно по устному выступлению. Но значительно чаще письменный доклад проверяется и его качество также оценивается в баллах. Вне зависимости от того, нужно или не нужно будет сдавать на проверку текст будущего выступления, советуем не отказываться от письменной записи доклада. Это поможет избежать многих ошибок, которые случаются во время устной импровизации: отклонение от темы, нарушения логической последовательности, небрежное обращение с цитатами, злоупотребление деталями и т.д. Если вы хорошо владеете навыками свободной речи и обладаете высокой культурой мышления, то замените письменный доклад составлением тезисного плана. С его помощью зафиксируйте основные мысли и идеи, выстройте логику повествования, отберите яркие и точные примеры, сформулируйте выводы.

При подготовке к устному выступлению возьмите на вооружение некоторые советы:

- Лучший вариант выступления перед аудиторией – это свободная речь, не осложненная чтением текста. Но если у вас не выработано умение общаться с публикой без бумажки, то не пытайтесь сделать это сразу, без подготовки. Осваивать этот опыт нужно постепенно, от доклада к докладу увеличивая объем речи без заглядывания в текст.

- Если вы намерены считывать доклад с заготовленных письменных записей, то постарайтесь, чтобы чтение было «художественным»: обозначайте паузой логические переходы от части к части, выделяйте интонационно особо важные мысли и аргументы, варьируйте темп речи.

- Читая доклад, не торопитесь, делайте это как можно спокойнее. Помните, что скорость произношения текста перед слушателями всегда должна быть более медленной, чем скорость вашей повседневной речи.

- Сверьте письменный текст с хронометром, для этого прочитайте его несколько раз с секундомером в руках. В случае, если доклад окажется слишком длинным или коротким, проведите его реконструкцию. Однако вместе с сокращениями или дополнениями не «потеряйте» тему. Не поддавайтесь искушению рассказать все, что знаете – полно и подробно.

- Обратите внимание на тембр и силу вашего голоса. Очень важно, чтобы вас было слышно в самых отдаленных частях аудитории, и при этом вы не «глушите» вблизи

вас находящихся слушателей. Варьируйте тембр речи, он придаст ей выразительность и поможет избежать монотонности.

– Следите за своими жестами. Чрезмерная жестикуляция отвлекает от содержания доклада, а полное ее отсутствие снижает действенную силу выступления. Постарайтесь избавиться от жестов, демонстрирующих ваше волнение (когда крутятся ручки, теребятся пуговицы, заламываются пальцы). Используйте жесты – выразительные, описательные, подражательные, указующие – для полноты передачи ваших мыслей.

– Установите зрительный контакт с аудиторией. Не стоит все время смотреть в окно, опускать глаза или сосредотачиваться на тексте. Страйтесь зрительно общаться со всеми слушателями, переводя взгляд от одних к другим. Не обращайте внимание на опоздавших и не прерываете свой доклад замечаниями. Но вместе с тем следите за реакцией публики на ваше выступление (одобрение, усталость, интерес, скука) и если сможете, вносите корректизы в речь с целью повышения интереса к его содержанию.

– Отвечать на вопросы в конце выступления надо кратко, четко и уверенно, без лишних подробностей и повторов. Постарайтесь предугадать возможные вопросы своих слушателей и подготовиться к ним заранее. Но если случится, что вы не знаете ответа на заданный вам вопрос, не бойтесь в этом признаться. Это значительно лучше, чем отвечать не по существу или отшучиваться.

– Проведите генеральную репетицию своего доклада перед друзьями или близкими. Это поможет заранее выявить некоторые недостатки – стилистически слабые места, труднопроизносимые слова и фразы, затянутые во времени части и т.д. Проанализируйте свою дикцию, интонации, жесты. Сделайте так, чтобы они помогали, а не мешали успешно представить публике подготовленный вами доклад.

**Презентация** – современный способ устного или письменного представления информации с использованием мультимедийных технологий.

Существует несколько вариантов презентаций.

- Презентация с выступлением докладчика
- Презентация с комментариями докладчика
- Презентация для самостоятельного просмотра, которая может демонстрироваться перед аудиторией без участия докладчика.

Подготовка презентации включает в себя несколько этапов:

## 1. Планирование презентации

От ответов на эти вопросы будет зависеть всё построение презентации:

- каково предназначение и смысл презентации (демонстрация результатов научной работы, защита дипломного проекта и т.д.);
- какую роль будет выполнять презентация в ходе выступления (сопровождение доклада или его иллюстрация);
- какова цель презентации (информирование, убеждение или анализ);
- на какое время рассчитана презентация (короткое - 5-10 минут или продолжительное - 15-20 минут);
- каков размер и состав зрительской аудитории (10-15 человек или 80-100; преподаватели, студенты или смешенная аудитория).

## 2. Структурирование информации

- в презентации не должна быть менее 10 слайдов, а общее их количество превышать 20 - 25.
- основными принципами при составлении презентации должны быть ясность, наглядность, логичность и запоминаемость;
- презентация должна иметь сценарий и четкую структуру, в которой будут отражены все причинно-следственные связи,

- работа над презентацией начинается после тщательного обдумывания и написания текста доклада, который необходимо разбить на фрагменты и обозначить связанные с каждым из них задачи и действия;
- первый шаг – это определение главной идеи, вокруг которой будет строиться презентация;
- часть информации можно перевести в два типа наглядных пособий: текстовые, которые помогут слушателям следить за ходом развертывания аргументов и графические, которые иллюстрируют главные пункты выступления и создают эмоциональные образы.
- сюжеты презентации могут разъяснять или иллюстрировать основные положения доклада в самых разнообразных вариантах.

Очень важно найти правильный баланс между речью докладчика и сопровождающими её мультимедийными элементами.

Для этого целесообразно:

- определить, что будет представлено на каждом слайде, что будет в это время говориться, как будет сделан переход к следующему слайду;
- самые важные идеи и мысли отразить и на слайдах и произнести словами, тогда как второстепенные – либо словами, либо на слайдах;
- информацию на слайдах представить в виде тезисов – они сопровождают подробное изложение мыслей выступающего, а не наоборот;
- для разъяснения положений доклада использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами;
- любая презентация должна иметь собственную драматургию, в которой есть:  
«заявка» - пробуждение интереса аудитории к теме сообщения (яркий наглядный пример);  
«развитие» - демонстрация основной информации в логической последовательности (чередование текстовых и графических слайдов);  
«кульминация» - представление самого главного, нового, неожиданного (эмоциональный речевой или иллюстративный образ);  
«развязка» - формулирование выводов или практических рекомендаций (видеоряд).

### 3. Оформление презентации

Оформление презентации включает в себя следующую обязательную информацию:

**Титульный лист**

- представляет тему доклада и имя автора (или авторов);
- на защите курсовой или дипломной работы указывает фамилию и инициалы научного руководителя или организации;
- на конференциях обозначает дату и название конференции.

**План выступления**

- формулирует основное содержание доклада (3-4 пункта);
- фиксирует порядок изложения информации;

**Содержание презентации**

- включает текстовую и графическую информацию;
- иллюстрирует основные пункты сообщения;
- может представлять самостоятельный вариант доклада;

**Завершение**

- обобщает, подводит итоги, суммирует информацию;
- может включать список литературы к докладу;
- содержит слова благодарности аудитории.

### 4. Дизайн презентации

**Текстовое оформление**

- Не стоит заполнять слайд слишком большим объемом информации - лучше всего запоминаются не более 3-х фактов, выводов, определений.

- Оптимальное число строк на слайде – 6 -11.
- Короткие фразы запоминаются визуально лучше. Пункты перечней не должны превышать двух строк на фразу.
  - Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде
  - Если текст состоит из нескольких абзацев, то необходимо установить красную строку и интервал между абзацами.
  - Ключевые слова в информационном блоке выделяются цветом, шрифтом или композиционно.
  - Информацию предпочтительнее располагать горизонтально, наиболее важную - в центре экрана.
  - Не следует злоупотреблять большим количеством предлогов, наречий, прилагательных, вводных слов.
  - Цифровые материалы лучше представить в виде графиков и диаграмм – таблицы с цифровыми данными на слайде воспринимаются плохо.
  - Необходимо обратить внимание на грамотность написания текста. Ошибки во весь экран производят неприятное впечатление

#### Шрифтовое оформление

- Шрифты без засечек (Arial, Tahoma, Verdana) читаются легче, чем готески. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.
  - Шрифтовой контраст можно создать посредством размера шрифта, его толщины, начертания, формы, направления и цвета;
  - Для заголовка годится размер шрифта 24-54 пункта, а для текста - 18-36 пунктов.
  - Курсив, подчеркивание, жирный шрифт используются ограниченно, только для смыслового выделения фрагментов текста.
  - Для основного текста не рекомендуются прописные буквы.

#### Цветовое оформление

- На одном слайде не используется более трех цветов: фон, заголовок, текст.
- Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать – текст должен хорошо читаться, но не резать глаза.
- Для фона предпочтительнее холодные тона.
- Существуют не сочетаемые комбинации цветов. Об этом можно узнать в специальной литературе.
- Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст. Белый на черном читается плохо.
- Если презентация большая, то есть смысл разделить её на части с помощью цвета – разный цвет способен создавать разный эмоциональный настрой.
- Нельзя выбирать фон, который содержит активный рисунок.

#### Композиционное оформление

- Следует соблюдать единый стиль оформления. Он может включать определенный шрифт (гарнитура и цвет), фон цвета или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и т.д.
- Не приемлемы стили, которые будут отвлекать от презентации.
- Крупные объекты в композиции смотрятся неважно.
- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должна преобладать над основной (текстом и иллюстрацией).
- Для серьезной презентации отбираются шаблоны, выполненные в деловом стиле.

#### Анимационное оформление

- Основная роль анимации – дозирования информации. Аудитория, как правило, лучше воспринимает информацию порциями, небольшими зрительными фрагментами.

- Анимация используется для привлечения внимания или демонстрации развития какого-либо процесса
- Не стоит злоупотреблять анимационными эффектами, которые отвлекают от содержания или утомляют глаза читающего.
- Особенно нежелательно частое использование таких анимационных эффектов как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста.

#### Звуковое оформление

- Музыкальное сопровождение призвано отразить суть или подчеркнуть особенности темы слайда или всей презентации, создать определенный эмоциональный настрой.
- Музыку целесообразно включать тогда, когда презентация идет без словесного сопровождения.
- Звуковое сопровождение используется только по необходимости, поскольку даже фоновая тихая музыка создает излишний шум и мешает восприятию содержания.

- Необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышен всем слушателем, но не был оглушительным.

#### Графическое оформление

- Рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать её в более наглядном виде.
- Нельзя представлять рисунки и фото плохого качества или с искаженными пропорциями.
- Желательно, чтобы изображение было не столько фоном, сколько иллюстрацией, равной по смыслу самому тексту, чтобы помочь по-новому понять и раскрыть его.
- Следует избегать некорректных иллюстраций, которые неправильно или двусмысленно отражают смысл информации.

- Необходимо позаботиться о равномерном и рациональном использовании пространства на слайде: если текст первичен, то текстовой фрагмент размещается в левом верхнем углу, а графический рисунок внизу справа и наоборот.

- Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом. Подписи к картинкам лучше выполнять сбоку или снизу, если это только не название самого слайда.
- Если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

#### Таблицы и схемы

- Не стоит вставлять в презентацию большие таблицы – они трудны для восприятия. Лучше заменить их графиками, построенными на основе этих таблиц.
- Если все же таблицу показать надо, то следует оставить как можно меньше строк и столбцов, отобрав и разместив только самые важные данные.
- При использовании схем на слайдах необходимо выровнять ряды блоков схемы, расстояние между блоками, добавить соединительные схемы при помощи инструментов Автофигур,
- При создании схем нужно учитывать связь между составными частями схемы: если они равнозначны, то заполняются одним шрифтом, фоном и текстом, если есть первостепенная информация, то она выделяется особым способом с помощью организационных диаграмм.

#### Аудио и видеооформление

- Видео, кино и теле материалы могут быть использованы полностью или фрагментарно в зависимости от целей, которые преследуются.
- Продолжительность фильма не должна превышать 15-25 минут, а фрагмента – 4-6 минут.

- Нельзя использовать два фильма на одном мероприятии, но показать фрагменты из двух фильмов вполне возможно.

**Подготовка к экзамену.** Готовиться к зачёту / экзамену нужно заранее и в несколько этапов. Для этого:

- Просматривайте конспекты лекций сразу после занятий. Это поможет разобраться с непонятными моментами лекции и возникшими вопросами, пока еще лекция свежа в памяти.

- Бегло просматривайте конспекты до начала следующего занятия. Это позволит «освежить» предыдущую лекцию и подготовиться к восприятию нового материала.

- Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала.

Непосредственно при подготовке:

- Упорядочьте свои конспекты, записи, задания.

- Прикиньте время, необходимое вам для повторения каждой части (блока) материала, выносимого на зачет.

- Составьте расписание с учетом скорости повторения материала, для чего

- Разделите вопросы для зачёта / экзамена на знакомые (по лекционному курсу, семинарам, конспектированию), которые потребуют лишь повторения и новые, которые придется осваивать самостоятельно. Начните с тем хорошо вам известных и закрепите их с помощью конспекта и учебника. Затем пополните свой теоретический багаж новыми знаниями, обязательно воспользовавшись рекомендованной литературой.

- Правильно используйте консультации, которые проводит преподаватель. Приходите на них с заранее проработанными самостоятельно вопросами. Вы можете получить разъяснение по поводу сложных, не до конца понятых тем, но не рассчитывайте во время консультации на исчерпывающую информацию по содержанию всего курса.