МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО
Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 5 от «17 » марта 2021 г

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета

_____ М.В. Чукин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки
45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Направленность (профиль) программы
Филологическое обеспечение профессиональных коммуникаций

Магнитогорск, 2021

ОП-дИФб-21-1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
УК 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	**Перечень теоретических вопросов** 1. Информатизация общества. 2. Концепция информатизации образования. 3. Целесообразность и эффективность использования средств информатизации образования. 4. Классификация информационных технологий. 5. Требования к информационной образовательной среде. 6. Основные тенденции использования информационных технологий в образовании. 7. Безопасная работа в Интернет. 8. Авторское право и Интернет. **Практические задания** С помощью каталога, поисковой системы, найдите следующую информацию 1.Последнее выступление в Миланской опере (по вашему выбору); 2.Репертуар Мариинского театра на текущий месяц; 3.Виртуальную экскурсию в один из мировых музеев (по вашему выбору); 4.Долгосрочный прогноз погоды в вашем регионе (не менее чем на 10 дней) 5.Примерная стоимость системного блока с выбранными характеристиками (не менее трех похожих моделей); **Пример комплексного задания.**	**Б1.О.24 Информационные технологии в современных медиакоммуникациях**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Используя сайт «Единое окно» - http://window.edu.ru/, составьте список ссылок на ресурсы, имеющие отношение к медиапроектам	
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов	**Перечень теоретических вопросов** 1. Информационный потенциал общества. 2. Информационный кризис (взрыв) – что это? 3. Что такое информатизация общества? 4. Информационные ресурсы. 5. Информационная индустрия. 6. Информационные технологии. **Практическое задание** *Поиск литературных произведений в сети Интернет, в которых представлен образ луны, моря и т.д. (по выбору)* **Пример комплексного задания** Изучить обзор наиболее популярных сетевых сервисов для создания презентаций. Познакомьтесь с некоторыми из них, прочитав статью: https://www.adme.ru/svoboda-sdelaj-sam/10-besplatnyh-alternativ-power-point-1226460/ Самостоятельно задайте в поисковой строке запрос о сервисах для создания демонстрационной графики. Изучите функционал таких сервисов. Выберите какой-нибудь из сервисов и попробуйте создать там слайд-шоу. Презентация должна содержать 10-15 слайдов. Тема работы должна быть из области литературы или медиакоммуникации.	
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные	**Перечень теоретических вопросов** 1. Что понимается под инструментальными средствами информационных технологий? 2. Какие известны инструментальные средства информационных	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	технологий? 3. Какие основные технологические операции связаны с обработкой данных? 4. Какие основные технологические операции связаны с обработкой текстовой информации? 5. В чем суть и особенность информационной технологии обеспечения управленческой деятельности? 6. В чем суть и особенность информационной технологии автоматизации офиса? **Практическое задание** Что такое информационно-образовательная среда? Дайте определение, чем она представлена? **Пример комплексного задания** Зайти в любую социальную сеть. Попробовать отличить, где представлены факты, где мнения, где фейки…	
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	**Теоретические задания** **Вопросы**: 1. Дайте определение понятия «система»,«системный анализ». 2. По каким классификационным признакам можно охарактеризовать систему? 3. Приведите примеры экономических систем. 4. Охарактеризуйте этапы эволюции систем. **Примеры практических заданий** **Тематика докладов**: 1. Этапы эволюции систем, теория и методология системного анализа в форме исторического обзора. 2. Современные экономические системы, их развитие. 3. Основоположники развития современной теории систем.	**Б1.О.12 Продвижение научной продукции**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Дайте письменно определения понятий: Система – это ……. Внешнее окружение – это …….. Внутренняя структура – это …….. Объектом системного анализа являются …… Предмет системного анализа — это ……. Системность предполагает …….. Проблемы исследования сложных систем ……. Критерий – это ….. Ознакомительная работа с современными СМИ согласно рекомендованному преподавателем списку, работа с интернет-источниками, презентация публицистических книг. Качественная, массовая и жёлтая пресса: «переписать» одну из новостных заметок в стилистике «качественной», «массовой» и «желтой» газеты. **Пример комплексного задания** Задание: Составьте заявку на конкурс грантов научно-исследовательских проектов	
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов	**Перечень теоретических вопросов:** 1.Понятие и правовое содержание результатов научной и научно-технической деятельности. 2. Показатели, характеризующие научную деятельность. 3. Классификация научно-технической продукции. 4. Виды продвижения научной продукции на рынке. 5. Виды охранных документов интеллектуальной собственности. 6. Виды научно-технических услуг. 7. Изобретательство. Изобретение. 8. Изобретательство. Полезная модель.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		9. Государственная регистрация научных результатов. 10. Основные цели и принципы государственной политики в области науки. 11. Источниками финансирования инновационных проектов. 12. Формы финансирования инновационной деятельности. 13. Формы государственной поддержки инновационной деятельности. 14. Нетрадиционные меры государственной поддержки. **Пример практического задания** Задание: Разработайте концепцию рекламы для продвижения научной продукции на международный рынок. **Пример комплексного задания** Задание: отредактируйте предложенный рекламный текст, найдите ошибки, объясните их.	
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	**Пример практического задания** **Задание:** Доклады, конспект **Пример комплексного задания** Задание: проанализируйте заявку на грант для проведения научного исследования. Отметьте сильные и слабые стороны представленной информации. Напишите рецензию.	
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их	**Перечень теоретических вопросов** **Тест** ***1.Применение методики концептного анализа текста предоставляет исследователю возможность*** Выберите не менее 2-х вариантов ответа 1) открывать новые грани в постижении законов литературного творчества;	**Б1.В.06 Художественная концептосфера**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	достоинства и недостатки	2) выбирать произвольно концепты для анализа; 3) развивать творческое воображение; приоткрывать тайну ноуменального мира; 4) увидеть развитие концептосферы русской литературы в ее динамике ***2. К позитивным особенностям использования концептного анализа текста относятся :*** Исключите неправильный ответ 1) его междисциплинарность (т.е. возможность соединения лингвистических и культурологических элементов исследования); 2) известная произвольность выбора концептов; 3) возможность увидеть в единстве художественный мир писателя и русский национальный мир ***3. Ядром концепта является….*** а) выступающий в роли универсального кода чувственный базовый образ, б) мифологический образ; в) краткое изречение ***4. Как соотносятся понятия «концепт» и «художественный образ»? Выберете наиболее точный ответ из представленных*** а) тождественны; б) не тождественны; в) концепт находит выражение в художественном образе ***5. Концепты «пространство», «время», «жизнь», «смерть», «любовь» относятся, по мнению исследователей*** ,…. Варианты ответа: 1) к универсальными концептами; 2) к индивидуально-авторскими концептами; 3) к национальными концептами ***6. Какой слой художественного концепта, по мнению***	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		исследователей, является наиважнейшим, приоритетным? Варианты ответа: 1) понятийный; 2) образно-символический; 3) ассоциативный ***7. Какая часть структуры текста помогает исследователю обнаружить ключевой концепт произведения?*** Варианты ответа: 1) авторское отступление; 2) эпилог; 3) заглавие. ***8. Понятия «вдохновение», «художник», «духовные ценности» составляют ядерную зону концепта …*** Варианты ответа: 1) «счастье»; 2) «любовь»; 3) « творчество» ***9. Критериями отбора ключевых слов при использовании метода концептного анализа является*** а) степень повторяемости слов в тексте, частотность их употребления б) индивидуальная концептосфера писателя в) образно-метафорическое поле текста ***10. Полевая модель концепта включает в себя описание*** а) ядра и периферии концепта б) ближней и дальней периферии концепта в) абстрактных признаков концепта ***11. Выбор концепта для изучения в конкретном художественном произведении диктуется:***	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		а) художественным замыслом писателя, идеей текста б) тенденциями современного литературного процесса в) спецификой развития национальной культуры ***12. Персоносфера – это*** а) гипотетическая категория теоретической физики б) сфера образов, литературных, исторических, фольклорных, религиозных персонажей, которые воспринимаются сквозь призму национального языка в) философская универсалия	
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов	**Перечень теоретических вопросов** **Вопросы к экзамену** 1. Понятие «концепт». Концепт в разных отраслях знания 2. Лингвокультурологический подход к изучению концепта. Вербальные и невербальные формы выражения концепта. 3.Концепт в когнитивной лингвистике**.** Психолингвистическое исследование концептов: ассоциативный и рецептивный эксперимент 4. Метаязыковая деятельность говорящего как методологическая база для исследования концепта. Концепт и метатекст. 5. Классификации концептов: С.А. Аскольдов (познавательные и художественные концепты); Ю.С. Степанов (рамочные понятия, и концепты-понятия с плотным ядром) 6. Классификация концептов А.П. Бабушкина (мыслительные картинки, схемы, гиперонимы, фреймы, инсайты, сценарии, калейдоскопические и логически-структурируемые концепты) 7. Классификация концептов по М. Пименовой: космические, психические, витальные концепты. 8. Классификация концептов по М. Пименовой: социальные ,	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		политические, религиозные концепты 9. Полевая модель концепта по Н.И. Жинкину 10 Структура концепта по В.И. Карасику и Г.Г.Слышкину (понятийная, ценностная и образная составляющие концепта) 11. Структура концепта по Ю.С.Степанову (актуальные и пассивные признаки концепта, внутренняя форма) 12.Понятие концептосферы . Безэквивалентные концепты 13. Концептосфера художественного текста. Филологический подход к изучению концепта 14. Моделирование концептосферы художественного произведения по Л.Г.Бабенко 15. Персоносфера и персонические концепты по Г.Хазагерову 16.Моделирование концепта в интертекстуальном пространстве (ассоциативный, ориентационный, интертекстуальный, гипертекстуальный уровни) 17. Виды интертекстуальных концептов по Ж. Женетту 17.Концептуальная, языковая, художественная картины мира 18. Фольклорная картина мира как источник концептуальной картины мира. Фольклорно-символические концепты **Практические задания** **Задания-кейсы** ***Задание 1*** ***1. Перед вами отрывок из цикла С. Есенина «Москва кабацкая». Определите, какой из концептов является в данном фрагменте является ядерным*** Варианты ответа: 1) Любовь	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2) Город 3) Родина ***2.Лексемы «родные», «края», «дом» являются репрезентантами концепта ….*** Варианты ответа: 1) Дом 2) Родина 3) Город ***3 Ценностно-эмоциональный слой концепта «город» выражает эпитет*** Варианты ответа: 1) Золотой 2) Знакомый 3) Дремотный ***4 Введите слово- ответ*** _____ анализ литературного произведения является одним из приоритетных направлений современной филологии. *Текст* Да! Теперь - решено без возврата Я покинул родные края Уж не будут листвою крылатой Надо мною звенеть тополя. Низкий дом мой давно уж ссутулился Старый пес мой давно издох. На московских изогнутых улицах Помереть знать судил мне бог Я люблю этот город вязевый Пусть обрюзг он и пусть одрях	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Золотая дремотная Азия Опочила на куполах А когда ночью светит месяц, Когда светит... черт знает как! Я иду, головою свесясь, Переулком в знакомый кабак…. *(С. Есенин***)** **Задание 2** ***1. Определите, какой из концептов в стихотворении О. Мандельштама является ядерным*** Варианты ответа: 1) Звезда; 2) Волк; 3) Век-волкодав ***2. Ценностно-эмоциональный слой концепта «век-волкодав» выражает метафора***… Варианты ответа: 1) «Сосна до звезды достает» 2) « Мне на плечи кидается век-волкодав» 3) «Сияли всю ночь голубые песцы» ***3.Введите слово- ответ*** По определению Д.С.Лихачева, «Концептосфера – это совокупность _____» Текст За гремучую доблесть грядущих веков, За высокое племя людей, – Я лишился и чаши на пире отцов, И веселья, и чести своей.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Мне на плечи кидается век-волкодав, Но не волк я по крови своей: Запихай меня лучше, как шапку, в рукав Жаркой шубы сибирских степей... Чтоб не видеть ни труса, ни хлипкой грязцы, Ни кровавых костей в колесе; Чтоб сияли всю ночь голубые песцы Мне в своей первобытной красе. Уведи меня в ночь, где течет Енисей И сосна до звезды достает, Потому что не волк я по крови своей И меня только равный убьет. *(О. Мандельштам)* **Задание 3** ***1 Определите, какая пара концептов является в данном фрагменте ядерной:*** 1) Голод и Война 2) Детство и Война 3) Город и Война ***2 Лексемы буржуйка, лед, отапливаемый являются в данном тексте репрезентантами концептов ….*** 1) Холод 2) Детство 3) Война ***3. Введите слово-ответ*** **В структуре художественной концептосферы можно выделить _____ и периферию.**	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Текст Вон я там сижу, в сорок первом, на маленькой скамеечке, около печурки под названием “буржуйка”; вокруг этой единственной отапливаемой комнатки в квартире метровый лед, вокруг дома – бомбежка; вокруг города – океан войны с фашистом, вон я там сижу, раскачиваясь, как китайский болванчик, и заунывно и бесстрастно часами пою на одной ноте: “Я голонный, я голонный, я голонный…”. Мне – ничего, представляю, каково это матери». *(А. Битов Восьмой немец)*	
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	**Пример комплексных заданий** Задания для зачета: Задание 1 Укажите на универсальные и индивидуально-авторские способы представления концепта «Город» в повести «Обмен». Найдите детали, указывающие на неустроенность столичной жизни. Как в данном фрагменте проявляется недоверие писателя к формирующейся в новых условиях системе ценностей с квартирным вопросом во главе? Почему повесть называется «Обмен»? «Уже ни о чем другом не мог думать Дмитриев, стоя на троллейбусной остановке под моросящим дождем и потом, пробираясь внутрь вагона среди мокрых плащей, толкающих по колену портфелей, пальто, пахнущих сырым сукном, и об этом же он думал, сбегая по грязным, скользким от нанесенной тысячами ног дождевой мокряди ступеням метро, и стоя в короткой очереди в кассу, и быстрыми шагами идя по перрону вперед, чтобы сесть в четвертый вагон, который остановится как раз напротив арки, ведущей к лестнице на переход. И все о том же – когда шаркающая толпа несла его по длинному коридору, где был спертый воздух и всегда пахло сырым алебастром, и когда он стоял на эскалаторе, втискивался в вагон, рассматривал пассажиров, шляпы, портфели, куски газет, папки из хлорвинила, обмякшие утренние лица, старух с хозяйственными сумками на коленях, едущих за покупками в центр, – у любого из этих людей мог быть спасительный вариант. Дмитриев готов был крикнуть на весь вагон: «А кому	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		нужна хорошая двадцатиметровая?..» (Ю.Трифонов «Обмен») Задание 2 Дайте ответ на вопросы: «Каковы социально-психологические причины появления концепта «Антигерой» в русской литературе 1960-1970-х гг?». Как соотносится данный концепт с понятием «зиловщина» в пьесе А. Вампилова «Утиная охота»? Как связан образ Зилова с эволюцией типа «лишнего человека»? Напишите эссе на тему: «Зилов – «победительный герой шестидесятых» (Н.Лейдерман) или «антигерой», портрет которого составлен из «пороков всего нашего поколения в полном их развитии»? Задание 3 Прочитайте рассказ Б.П. Екимова «Возвращение» (1998). Напишите эссе «Особенности репрезентации концепта «Детство» в рассказе Б.П. Екимова. Используйте в качестве плана анализа концепта перечень признаков, предложенный авторами «Антологии художественных концептов русской литературы XX века»: 1) детский мифологизм; 2) игра как главная форма детской активности; 3) необычайно широкий и богатый мир детской фантазии; творческая энергия. 4) целостность детской души, её наивность и непосредственность, отсутствие в ребёнке всякого раздвоения, искусственности, духовное и душевное здоровье; 5) свобода от стереотипов, норм и условностей, свобода выражения чувств, духовная свобода. Задание 4 На примере данных текстов докажите, что семантика концептов «Герой», «Народ» в поэзии концептуалистов «редуцируется» до «вакуума смысла» (Е. Добренко) Текст 1 Выдающийся герой	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Он вперед идет без страха А обычный наш герой — Тоже уж почти без страха Но сначала обождёт: Может все и обойдется Ну, а нет — так он идёт И все людям остается (Д.Пригов) Текст 2 «Поэту нельзя без народа. Народные корни поэта – в народе, а поэтические корни народа – опять – таки в народе. Всё это понимал великий поэт Александр Сергеевич Пушкин». (Д.Пригов) Задание 5 Концепт «Сумерки» относится к периферийным концептам в романе Саши Соколова «Школа для дураков» . Какое развитие получает данный концепт в следующем романе писателя «Между собакой и волком»? Дайте письменный ответ на вопрос: Как эволюция данного концепта свидетельствует об усилении «постмодернистичности» миросозерцания писателя? Задание 6 Смоделируйте концептосферу повести С. Довлатова «Заповедник», исходя из взаимодействия эстетических концептов («Искусство», «Музей» «Творчество», «Судьба поэта», «Пушкин») с этическими концептами («Любовь», «Добро», «Зло») и с концептами «социальными» («Пьянство», «Совок», «Заповедник»). Задание 7 Проанализируйте системные отношения, в которые вступают универсальные и индивидуально- авторские концепты в рассказе Т. Толстой «Любишь-не любишь», Какие новые индивидуальные значения приобретают традиционные концепты, становясь важным элементом культуры начала XXI века? Текст	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Скорей, скорей домой! К нянечке! О нянечка Груша! Дорогая! Скорее к тебе! Я забыла твое лицо! Прижмусь к темному подолу, и пусть твои теплые старенькие руки отогреют мое замерзшее, заблудившееся, запутавшееся сердце! Нянечка размотает мой шарф, отстегнет впившуюся пуговку, уведет в пещерное тепло детской, где красный ночник, где мягкие горы кроватей, и закапают горькие детские слезы в голубую тарелку с зазнавшейся гречневой кашей, которая сама себя хвалит. И, видя это, нянечка заплачет и сама, и подсядет, и обнимет, и не спросит, и поймет сердцем, как понимает зверь – зверя, старик – дитя, бессловесная тварь – своего собрата. Господи, как страшен и враждебен мир, как сжалась посреди площади на ночном ветру бесприютная, неумелая душа! Кто же был так жесток, что вложил в меня любовь и ненависть, страх и тоску, жалость и стыд – а слов не дал: украл речь, запечатал рот, наложил железные засовы, выбросил ключи! Марьиванна, напившись чаю, повеселевшая, заходит в детскую сказать спокойной ночи. Отчего это ребенок так плачет? Ну-ну-ну. Что случилось? Порезалась?.. Живот болит?.. Наказали?..(Нет, нет, не то, не то! Молчи, не понимаешь! Просто в голубой тарелке, на дне, гуси-лебеди вот-вот схватят бегущих детей, а ручки у девочки облупились, и ей нечем прикрыть голову, нечем удержать братика!) – Ну-ка, вытри слезы, стыдно, такая большая! Доедай-ка все до конца! (Т.Толстая «Любишь-не любишь»)	
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	**Теоретические вопросы:** 1. Литература как вид искусства. Литература в системе искусств. 2. Взаимосвязь литературы с пластическими видами искусств. 3. Литература как основа театрального искусства 4. Литература и кино: пути взаимодействия **Тесты:** 1.Модель системного единства литературы была предложена А) У.Р. Фохтом	**Б1.О.19 Интермедиальные исследования в филологии**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Б) Б.Л. Мейлахом В) А.А. Потебней Г) Б.В. Томашевским 2. Среди литературных явлений как особый вид духовной деятельности человека выделяют: А) Литературное творчество Б) Литературное произведение В) Литературный процесс Г) Литературное направление 3. Среди литературных явлений как модель реальной действительности, выраженной в словесно-образной форме, выделяют: А) Литературное произведение Б) Литературный процесс В) Литературное направление Г) Литературное творчество 4. Среди литературных явлений как последовательность литературных событий, связанных с национальной историей, с исторической жизнью народа выделяют: А) Литературный процесс Б) Литературное направление В) Литературное творчество Г) Литературное произведение 5. Литературные явления в их типологической обобщенности изучает: А) Теория литературы Б) История литературы В) Литературная критика Г) Текстология 6. Методология литературоведения – это А) Теория литературы	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Б) История литературы В) Литературная критика Г) Текстология 7. Принципы анализа и оценки литературных явлений устанавливает А) Теория литературы Б) История литературы В) Литературная критика Г) Текстология 8. Литературные явления в их качественной определенности изучает А) История литературы Б) Литературная критика В) Текстология Г) Теория литературы 9. Последовательность событий, из которых складывается литературный процесс изучает А) История литературы Б) Литературная критика В) Текстология Г) Теория литературы 10. Творчество конкретных писателей, их творческий путь, влияние творчества одних писателей на творчество других изучает А) История литературы Б) Литературная критика В)Текстология Г) Теория литературы 11. Анализ и оценка современного литературного процесса относится к сфере А) Литературной критики Б) Теории литературы	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		В) Истории литературы Г) Историографии 12. Формирует общественное мнение, стремясь скорректировать развитие литературного процесса А) Литературная критика Б) История литературы В) Теория литературы Г) Текстология 13. К вспомогательным дисциплинам относится А) Текстология Б) Теория литературы В) История литературы Г) Литературная критика 14. К вспомогательным дисциплинам относится А) Историография Б) Теория литературы В) История литературы Г) Литературная критика 15. К вспомогательным дисциплинам относится А) Библиография Б) Теория литературы В) История литературы Г) Литературная критика	
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;	**Пример комплексных заданий** Задание 1. Проанализируйте следующие схемы анализа художественного произведения. Выявите слабые и сильные стороны предложенных схем. Чем можно их дополнить? **1. Анализ художественного произведения**	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	осуществляет поиск информации по различным типам запросов	1. Определить тему и идею /главную мысль/ данного произведения; проблемы, затронутые в нем; пафос, с которым произведение написано; 2. Показать взаимосвязь сюжета и композиции; 3. Рассмотреть субъектную организацию произведения /художественный образ человека, приемы создания персонажа, виды образов-персонажей, система образов-персонажей/; 4. Выяснить авторское отношение к теме, идее и героям произведения; 5. Определить особенности функционирования в данном произведении литературы изобразительно-выразительных средств языка; 6. Определить особенности жанра произведения и стиля писателя. *2.***Анализ прозаического литературного произведения** Приступая к анализу художественного произведения, в первую очередь, необходимо обратить внимание на конкретно-исторический контекст произведения в период создания данного художественного произведения. Необходимо при этом различать понятия исторической и историко-литературной обстановки, в последнем случае имеется в виду • литературные направления эпохи; • место данного произведения среди произведений других авторов, написанных в этот период; • творческая история произведения; • оценка произведения в критике; • своеобразие восприятия данного произведения современниками писателя; • оценка произведения в контексте современного прочтения; Далее следует обратиться к вопросу об идейно-художественном единстве произведения, его содержания и формы (при этом рассматривается план содержания - что хотел сказать автор и план выражения - как ему удалось это сделать). 1. **Анализ поэтического произведения**	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		План анализа стихотворения 1. Элементы комментария к стихотворению: - Время (место) написания, история создания; - Жанровое своеобразие; - Место данного стихотворения в творчестве поэта или в ряду стихотворений на подобную тему (с подобным мотивом, сюжетом, структурой и т.п.); - Пояснение неясных мест, сложных метафор и прочие расшифровки. 2. Чувства, выраженные лирическим героем стихотворения; чувства, которые вызывает стихотворение у читателя. 3. Движение авторской мысли, чувства от начала к концу стихотворения. 4. Взаимообусловленность содержания стихотворения и его художественной формы: - Композиционные решения; - Особенности самовыражения лирического героя и характер повествования; - Звуковой ряд стихотворения, использование звукозаписи, ассонанса, аллитерации; - Ритм, строфика, графика, их смысловая роль; - Мотивированность и точность использования выразительных средств. 4. Ассоциации, вызываемые данным стихотворением (литературные, жизненные, музыкальные, живописные - любые). 5. Типичность и своеобразие данного стихотворения в творчестве поэта, глубинный нравственный или философский смысл произведения, открывшийся в результате анализа; степень «вечности» поднятых проблем или их интерпретации. Загадки и тайны стихотворения. 6. Дополнительные (свободные) размышления. **Анализ театральной постановки**	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		1. Идейно-тематическая основа сценария и его сюжет. 2. Основной конфликт. 3. Сценарно-режиссерский ход. 4. Жанр сценария (эпизода). 5. Композиция сценария (экспозиция, завязка, эпизоды, кульминация, развязка). 6. Событийный ряд (исходное, основное, центральное, главное, финальное). 7. Приемы монтажа, примененные в сценарии. 8. Документальная основа сценария. 9. Выразительные средства, заложенные в сценарии. 10. Приемы активизации зрителя, заложенные в сценарии. II. Замысел постановки. 1.Сверхзадача. 2. Сквозное действие, контрдействие. 3. Определение «живых» героев и определение ролей. 4. Название эпизодов (событий). 5. Композиция постановки. 6. Атмосфера (постановки, каждого эпизода). 7. Темпо-ритм (постановки, каждого эпизода). 8. Декоративное оформление. 9. Мизансценирование. 10. Музыкально-шумовая партитура. 11. Световое оформление. **Анализ кинофильма** 1) Технические возможности: монтаж, панорамирование съемки, спецэффекты и т.д. 2) Особенности моделирования реального мира средствами кино:	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		мгновенные переносы во времени и пространстве, возможности символики, портрета, пейзажа. 3. Литературная основа фильма и характер работы режиссера. 1) Тема и идея 2) Развитие сюжета и конфликта 3) Роли и актеры. 4) Время и пространство в фильме. 5) Особенности оператора работы. 6) Музыка в кинематографе. **Задание 2. С**формулируйте цель, задачи, объект, предмет частного исследования по одной из предложенных тем. Какие методы литературоведческого анализа целесообразно применить в данных исследованиях? 1. Общая характеристика античного искусства. 2. Роль и значение мифологии в истории мировой художественной культуры. 3. Основные периоды развития древнегреческой литературы и их характеристика. 4. Общая характеристика средневекового искусства. Основные направления в развитии средневековой литературы. 5. Титаны и шедевры эпохи Возрождения. 6. Концепция человека в искусстве Нового времени. 7. Драматизм постренессансной культуры и его отражение в искусстве. 8. Барокко в литературе и его типологические признаки. 9. Эстетика классицизма в литературе XVII в. 10. Классицизм в живописи, архитектуре, скульптуре. 11. Художественная культура эпохи Просвещения 12. Формирование эстетики романтизма. Особенности западно-европейского искусства XIX в. 13. Эстетические принципы реализма в литературе и искусстве XIX в.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		14. Зарождение новых тенденций в литературе 50-60-х гг. XIX в. (на примере творчества Г. Флобера, Ш. Бодлера, Т. Готье и др.) 15. Становление новой картины мира и художественная культура рубежа XIX–XX вв. 16. Новаторство драматургии Г. Ибсена и М. Метерлинка. 17. Многообразие художественных стилей в литературе и искусстве как культурная особенность XIX в. 18. Пути развития искусства в XX в. (живопись, архитектура, театр, музыка, киноискусство). 19. Литературный портрет Европы XX в. (на примере творчества А. Франса, Р. Роллана, М. Пруста и других писателей). 20. Особенности литературы экзистенциализма (по произведениям Ж.-П. Сартра, А. Камю). 21. Особенности искусства постмодернизма (на примере литературного творчества Г. Маркеса).	
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	**Пример комплексных заданий** **Темы научно-исследовательских проектов:** 1. *Идея синтеза искусств в философских и художественных исканиях начала XX века.* 2. Кино-и театральная интерпретация как способ существования литературного произведения 3. Литературный театр в контексте развития современного театрального искусства	
УК-1.1	*Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предполагает возможные*	***Примерные практические задания:*** 1. Проанализируйте размышления Б. Рассела, и выявите, что общего у философии с религией и наукой и в чем специфика её предмета и места в духовной жизни: «Философия, как я буду понимать это слово, является чем-то	**Б1.О.02 Философия**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	варианты решения, поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	промежуточным между теологией и наукой. Подобно теологии, она состоит в спекуляциях по поводу предметов, относительно которых точное знание оказывалось до сих пор недостижимым; но, подобно науке, она взывает скорее к человеческому разуму, чем к авторитету, будь то авторитет традиции или откровения. Всё точное знание, по моему мнению, принадлежит к науке; все догмы, поскольку они превышают точное знание, принадлежат к теологии. Но между теологией и наукой имеется Ничья Земля, подвергающаяся атакам с обеих сторон; эта Ничья Земля и есть философия». 2. Прочитайте вопросы и дайте развернутые ответы: 1) Чем, по-вашему мнению, можно объяснить, что именно философия пришла к необходимости постановки основного вопроса философии? 2) Что должно служить основанием для формулировки основного вопроса философии? 3) Как в самой постановке основного вопроса философии отражается мировоззренческая позиция философа? 4) Чем объяснить многообразие и разнообразие постановки этого вопроса? 3. Соотнесите: 1) Основные разделы философии и предмет их изучения; 2) Основные типы мировоззрения и особенности; 3) Основные школы философии (направления) и представители, ***Примерные тестовые задания:*** Найдите правильный ответ и обоснуйте его: 1. Поиск и нахождение всеобщих оснований бытия считается предметом: А) философии Б) науки В) религии Г) искусства	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2. Гуманистическая функция философии состоит в помощи индивиду: А) обрести позитивный и глубинный смысл жизни Б) ориентироваться в кризисных ситуациях В) разрабатывать новые стратегии отношения человека с природой Г) изменении аппарата частных наук. 3. Совокупность наиболее общих взглядов на мир и место в нем человека – это …….. 4. Разновидность идеализма, утверждающая зависимость внешнего мира, его свойств и отношений от сознания человека: А) диалектический Б) субъективный В) непоследовательный Г) объективный 5. Представление о боге, как мировом разуме, сотворившем природу, но не вмешивающемся в её бытие: А) монизм Б) монотеизм В) пантеизм Г) деизм 6. Философия способствует формированию у человека представления о ценностях – в этом состоит функция: А) методологическая Б) воспитательная В) аксиологическая Г) праксеологическая 7. Философская позиция, предполагающая множество исходных оснований и начал бытия: А) плюрализм	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Б) деизм В) пантеизм Г) релятивизм 8. Ощущение и восприятие есть основа и главная форма достоверного познания, утверждает: А) иррационализм Б) агностицизм В) рационализм Г) сенсуализм 9. Методологический принцип, заключающийся в признании относительности, условности и субъективности познания: А) релятивизм Б) сенсуализм В) скептицизм Г) рационализм 10. Философское учение, утверждающее равноправие двух первоначал – материального и духовного – это …..	
УК-1.2	*Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов*	***Теоретические задания*** ***Примерные тестовые задания:*** Найдите правильный ответ и обоснуйте его: 1. Изменение индивидом или группой места, занимаемого в социальной структуре – это социальная ….. А) динамика Б) статика В) мобильность Г) стратификация 2. Структура общества и отдельных его слоев, система признаков социальной дифференциации – это социальная ….	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		А) стратификация Б) динамика В) статика Г) онтология 3. Функция социальной философии, положения которой способствуют предвидению тенденций развития общества: А) мировоззренческая Б) методологическая В) прогностическая Г) гуманистическая 4. Общество – органическое единство всего человечества или какой-либо его части, объединенных идеей «всеобщего согласия», считал: А) О. Конт Б) Г. Спенсер В) Л. Уорд Г) К. Юнг 5. Философ, впервые употребивший термин «социология» – …… 6. На основе социальных действий (целерациональных, ценностно-рациональных, аффективных, традиционных) формируются более сложные социальные формы – социальные отношения, считает: А) М. Вебер Б) П. Сорокин В) Л. Уорд Г) Г. Спенсер 7. Социальные факты подразделяются на факты коллективного сознания (идеи, чувства, легенды, верования, традиции моральные максимы и верования, моральные нормы и юридические кодексы поведения, экономические мотивы и интересы людей), и морфологические факты, обеспечивающие порядок и связь	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		между индивидами: численность и плотность населения, форма жилища, географическое положение, считает: А) М. Вебер Б) П. Сорокин В) Л. Уорд Г) Э. Дюркгейм 8. Фактор, являющийся важнейшим содержанием общественного бытия людей, согласно материалистическому пониманию истории – …… 9. Общество состоит из: а) социальной структуры (способ воспроизводства социальных отношений); б) социальных обычаев и институтов в) образцов мыслей и чувств, базирующиеся на обычаях, считал – … …. А) М. Вебер Б) П. Сорокин В) А. Редклифф-Браун Г) Э. Дюркгейм 10. Концепция, утверждающая, что историю творит привилегированное меньшинство, называется … ***Примерные индивидуальные задания:*** Составьте глоссарий по следующим темам: «Философская картина мира», «Основные разделы философии», «Основные школы и направления философии», «Древневосточная философия», «Античная философия», «Средневековая философия», «Философия эпохи Возрождения», «Философия Нового времени и эпохи Просвещения», «Немецкая классическая философия», «Философия марксизма», «Русская философия», «Современная западная философия», «Проблема бытия», «Проблема познания», «Проблема идеального», «Человек», «Культура и цивилизация».	
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений,	***Примерные практические задания для экзамена:*** Прочитайте и прокомментируйте высказывания, аргументируйте свой	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	ответ. 1. «Из ничего ничто не может возникнуть, ни одна вещь не может превратиться в ничто» (Демокрит). Сталкивается ли современный человек с проблемой бытия? Обладает ли виртуальность бытием? 2. Абсолютное большинство историков считает, что присоединение Новгорода к Московской Руси являлось прогрессивным явлением: создавалось централизованное русское государство, и все славянские земли надо было объединить. С этим можно согласиться. Но ведь одновременно с тем была похоронена республиканская модель правления – важнейшее демократическое достижение в русских княжествах и землях. Как соотносится общее и уникальное в жизни современного человека? 3. «Чтобы не говорили пессимисты, земля все же совершенно прекрасна, а под луною и просто неповторима» (М.Булгаков). Разум – это величайшее благо или величайшее проклятие человека? 4. «Всякий трудящийся находится в состоянии войны с массой и неблагожелателен к ней в силу личного интереса. Врач желает своим согражданам добрых лихорадок, а поверенный добрых тяжб в каждой семье. Архитектору нужен добрый пожар, который превратил бы в пепел добрую часть города, а стекольщик желает доброго града, который разбил бы все стекла. Портной, сапожник желают публике только материй непрочной окраски и обуви из плохой кожи с тем, чтобы изнашивали втрое больше, ради блага торговли» (Ш.Фурье) О какой общественно-экономической формации идет речь? Изменились ли намерения современного человека? Чем вызваны эти намерения – «дурной» природой человека или объективными законами истории? 5. «Хромой спутник может обогнать скакуна на лошади, если знает куда идти» (Ф.Бэкон) Что это означает? Какие проблемы в жизни современного человека возникают при определении такого пути? 6. «Если бы материя нее была бы вечной, давно бы весь существующий	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		мир совершенно в ничто превратился (сгорают дрова)» (Лукреций Кар). Свободен ли современный человек от субстанции? Может ли незнание о ее существовании служить аргументом ее ненужности? 7. «Иногда лучший способ погубить человека – это предоставить ему самому выбрать судьбу» (М. Булгаков). В чем сложность свободы для современного человека? 8. «Знание есть только путь к силе» (Т.Гоббс). В чем сила философского знания? 9. Что можно противопоставить подобным рассуждениям? В какой мере приведенные аргументы обосновывают выдвигаемый тезис? Многие западные социологи, принадлежащие к числу сторонников концепции элитизм, утверждают, что народ не может управлять обществом, поскольку он, во-первых, некомпетентен в политике, экономике и других областях; во-вторых, массы, как правило инертны, а активность проявляется в форме буйства, разрушения основ общества; в-третьих, управление общества массами народа технически невозможно, поскольку весь народ не может заседать в кабинете министров, в парламенте, так что неизбежно приходится выбирать его представителей, а это уже определенный отбор. Таким образом, для управления обществом необходима группа подготовленных, талантливых, компетентных людей, т.е. элита. 10. «Знание, отделенное от справедливости и другой добродетели, представляется плутовством, а не мудростью» (Сократ). В чем специфика философии? Что такое мудрость и как соотносятся философия и мудрость?	
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			
УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их	**Перечень теоретических вопросов** Развитие проектного управления в истории и практике отечественного менеджмента	**Б1.О.11 Проектная деятельность**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	Методологические подходы к управлению проектами **Тест:** 1 Проект – это: а) комплекс мероприятий с описанием конкретных целей, требований по стоимости, времени и качеству; б) пояснительная записка; в) план г) задание, данное преподавателем. 2. Управление проектами – это: а) наука; б) искусство; в) раздел стратегического менеджмента г) образовательная деятельность 3. Важное требование к проекту (найдите лишнее) а) наличие социально значимой проблемы б) наличие четкого видения проекта в) получение продукта г) минимум затрат 4. Основные типы проектов с точки зрения доминирующей деятельности (найдите лишнее) а) научно-исследовательские б) творческие в) инженерные г) школьные	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		5. Основная цель проектной деятельности студента а) самостоятельное приобретение знаний в процессе решения практических задач для реализации проекта б) получение итоговой аттестации в) планирование проекта г) генерация проектных идей **Практические задания** Найдите примеры филологических интернет-проектов. Составьте рейтинг. Обоснуйте свое мнение. **Пример комплексного задания.** Определите проблему своего проекта, его цель и задачи.	
УК-2.2	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	**Перечень теоретических вопросов** Формирование концепции проекта. Проблемы обеспечения качества проекта. Цели, назначение и виды планов в управлении проектами. 1. Жизненный цикл проекта определяется как: а) набор последовательных и иногда перекрывающихся фаз проекта; б) набор продуктов и услуг проекта; в) срок реализации проекта г) прохождение экспертизы 2. Что включает план проекта (найдите лишнее)? а) основные этапы проекта б) временные рамки	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		в) промежуточные итоги г) идею следующего проекта 3. Целевая группа проекта — это а) возможные участники проектной деятельности б) часть социума в) социальная группа, на решение проблем которой направлен проект г) спонсоры проекта 4. Что не является проектом? а) Создание презентации к докладу на конференцию б) Создание сборника литературных эссе с общей темой в) Создание и ведение группы в социальных сетях г) Организация вузовской конференции 5. Что не является проектом? а) Создание словаря анахронизмов произведений писателя 18 века б) Создание видеопутеводителя по самым популярным местам отдыха студентов г. Магнитогорска для приезжих абитуриентов в) Запуск таргетированной рекламы в социальной сети г) Создание словаря терминов цифровой филологии для вузов **Практические задания** Какие этапы проходит проект? Опишите этап изучения референсов для своего проекта. **Пример комплексного задания.**	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Задание 1: Составьте план-график для своего проекта, таблицу ресурсов и рисков.	
УК-2.3	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	**Перечень теоретических вопросов** Формирование и развитие проектной группы Командообразование в проектном менеджменте Управление коммуникациями проекта Правовые аспекты управления проектами Роль и значение управления проектами в современном обществе 1. Какой этап жизненного цикла проекта требует максимальных затрат? а) концепции; б) разработки; в) реализации; г) завершения. 2) определение концепции, проектирование, реализация, завершение; б) начальная, промежуточная, финальная; в) прединвестиционная, инвестиционная, реализации г) составление плана-графика, отчет по каждому этапу 3. Что такое результат проекта? а) Выполненная работа на заказ б) Полученные знания в) Предложенная концепция для разработки г) Продукт, который можно осмыслить, применить, использовать 4 Структура исследовательского проекта предполагает рассмотрение (найдите лишнее)	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		а) истории развития проблемы исследования, б) понятия и сущности изучаемого явления в) связи исследования с актуальными нравственными проблемами нашего времени г) существующих методических подходов к анализу данной проблемы 5 Что такое проблема? а) нехватка данных б) неполное знание об объекте исследования в) нестыковка смыслов и интерпретаций г) сформулированный вопрос **Практические задания** Предложите возможные проекты на тему экологии. **Пример комплексного задания.** **Задание 1:** Опишите, как распределяются роли в команде вашего проекта? Кто является лидером? Обоснуйте ответ.	
УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	***Практические задания:*** Самостоятельный просмотр роликов «Основы сценарного мастерства». ***Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:*** Анализ подобранного материала: идейно-художественный анализ темы, создание вариантов сценария, анализ визуального ряда, оформление сценария.	**Б2.О.01(У) Учебная - ознакомительная практика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
УК-2.2	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	***Практические задания:*** Изучение особенностей жанра эссе с учетом индивидуального задания по практике Изучение творчества выбранного писателя, поэта ***Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:*** Разработка плана реализации проекта «Литературное эссе о поэтах и писателях г. Магнитогорска».	
УК-2.3	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	***Практические задания:*** Продумывание сценария литературного или культурно-просветительского мероприятия, макета книжной выставки, презентации, подбор иллюстративного материала. ***Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:*** Проведение мероприятия, представление описания книжной выставки, создание мультимедийной презентации.	
УК-2.1:	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	**Перечень вопросов для подготовки к зачету** 1. Понятие, признаки государства 2. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. 3. Форма правления Российской Федерации. 4. Система органов государственной власти в Российской Федерации. 5. Президент Российской Федерации. 6. Федеральное Собрание Российской Федерации. 7. Правительство Российской	**Б1.О.04 Правоведение**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Федерации. 8. Система судов в Российской Федерации. 9. Особенности федеративного устройства России. 10. Понятие и сущность права. 11. Источники права. 12. Система законодательства Российской Федерации. Нормативно-правовые акты, их виды. 13. Отрасли российского права. 14. Правонарушение: понятие, признаки, виды ответственности. 15. Юридическая ответственность, понятие и виды. 16. Правоспособность и дееспособность физических лиц. 17. Юридические лица: понятие, виды, особенности создания и прекращения деятельности. 18. Гражданско-правовые сделки, их виды, формы и условия действительности. Понятие права собственности. Вещные права лица, не являющегося собственником. 20. Основания приобретения права собственности. 21. Основания прекращения права собственности. 22. Виды гражданско-правовых договоров и способы обеспечения их исполнения. 23. Наследование по закону и по завещанию. 24. Заключение брака. 25. Прекращение брака. Признание брака недействительным. 26. Имущественные права супругов. 27. Права и обязанности родителей и детей.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		28. Алиментные обязательства (субъекты, условия и порядок выплаты). 29. Лишение родительских прав. 30. Трудовой договор: условия, стороны, порядок заключения. 31. Порядок приема на работу. Испытательный срок. 32. Понятие и виды рабочего времени 33. Время отдыха 34. Трудовая дисциплина и ответственность за ее нарушение. 35. Материальная ответственность работника: понятие, основания и порядок применения. 36. Материальная ответственность работодателя: понятие, основания и порядок применения. 37. Прекращение трудового договора. 38. Административные правонарушения и административная ответственность. Состав административного проступка. 39. Административные взыскания. Наложение административного взыскания. 40. Определение государственной тайны. 41. Понятие преступления. Категории преступлений. 42. Состав преступления. 43. Уголовная ответственность за совершение преступлений. 44. Предмет и метод, источники экологического права. 45. Право общего и специального природопользования. 46. Понятие экологического правонарушения и экологической ответственности ***Примерные тесты:***	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		1. Органы законодательной власти в России подразделяются на две категории – федеральные и региональные − федеральные и муниципальные − общие и специальные − полномочные и региональные 2. Единственным критерием отграничения административного правонарушения от преступления является – степень общественной опасности − форма вины − объект посягательства − объективная сторона административного правонарушения 3. Не является основанием для отказа гражданину в допуске к государственной тайне – его временная нетрудоспособность − признание судом гражданина недееспособным − признание его особо опасным рецидивистом − наличие у гражданина судимости 4. За нарушение дисциплины труда к работнику может быть применен (-о) – выговор − лишение свободы − штраф − предупреждение	
УК-2.2:	Планирует реализацию задач в зоне своей	***Примерные практические задания:*** Составьте текст завещания, включив следующие условия:	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	- несколько наследников - одного наследника по закону лишить наследства - определить завещательное возложение - определить завещательный отказ	
УК-2.3:	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	***Примерные практические задания*** Используя статьи Конституции Российской Федерации, сосчитайте количество субъектов Российской Федерации: республик, краёв, областей, автономных округов, автономных областей, городов федерального значения. Укажите, какие новые субъекты Российской Федерации появились за последнее время. **Аргументируйте свой ответ со ссылкой на статьи Конституции РФ.**	
УК-2.1:	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	**Вопросы для подготовки к зачету** 1. Сущность и содержание социального партнерства 2. Базовые категории в теории социального партнерства 3. Роль социального консенсуса в социальном партнерстве 4. Социальное партнерство в сфере занятости населения 5. Социальное партнерство в сфере образования 6. Социальное партнерство в третьем секторе 7. Социальное партнерство в сфере медико-социальной работы 8. Опыт социального партнерства за рубежом и в России 9. Деятельность Международной организации труда в сфере социального партнерства 10. Зарубежные модели социального партнерства 11. Социальное партнерство в России 12. Основные формы участия работников в управлении организацией.	**Б1.О.06 Социальное партнерство**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		13. Роль механизмов социального партнерства в предупреждении трудовых споров. 14. Индивидуальные трудовые споры как виды трудовых конфликтов: пути разрешения. 15. Возможности участия представителей сторон социального партнерства в разрешении индивидуальных трудовых споров. 16. Коллективные трудовые споры и порядок их разрешения в России. 17. Особенности примирительных процедур при разрешении коллективных трудовых споров. Право на забастовку и его ограничения. 18. Групповая сплоченность как консолидация членов команды. 19. Влияние психологических характеристик индивидов на сплоченность команды. 20. Управление психологическим климатом в команде. 21. Командообразование как фактор эффективной совместной деятельности 22. Теоретические аспекты, этапы, способы командообразования. 23. Характеристика понятия команды, роль личности в ней. 24. Стратегическое мышление руководителя как форма делового проектирования. 25. Процесс формирования руководителем управленческой команды. 26. Психологические основы профессионального лидерства в команде. 27. Социально-психологические средства повышения креативности команды. 28. Социально-психологические методы повышения эффективности совещаний. 29. Социально-психологические методы обеспечения эффективности переговорного процесса. 31. Этапы развития команд в организации.	
УК-2.2:	Планирует реализацию задач в зоне своей	**Практические задания** Подготовка к дискуссии на семинаре по заданиям:	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	1. Изучить истории развития и существующих моделей социального партнерства. Составить таблицы форм, уровней и субъектов социального партнерства. 2. Ответственность в социальном партнерстве: правовое регулирование, недостатки, направления совершенствования. Изучение норм об ответственности, практики применения норм об ответственности (составы, размер штрафов, сроки привлечения, процедура). 3. Анализ текста коллективного договора для участия в совместном обсуждении на семинаре.	
УК-2.3:	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	**Практические задания:** деловая игра, решение задач, разбор кейсов, направленных на решение задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.1:	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	Обсуждение проектов и планов их реализации, сбор, обработка, систематизация, анализ, осмысление материала, технической информации по проекту. Познакомиться с правилами оформления картотеки, изучить особенности обработки материала, особенности работы по составлению библиографии и картотеки; специфику разработки и реализации филологических сетевых проектов, специфику сбора и обработки языковых и культурных фактов с использованием традиционных методов и современных .	**Б2.В.01(П) Производственная - коммуникационно-информационная практика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		материал, разработанный проект на итоговой конференции. Провести самоанализ результатов практики. работы с собранным материалом, проектом. Оформить собранные материалы и результаты по проекту, подготовить отчет по практике и сдать. Подробное описание результатов практической деятельности, с приложением необходимых готовых материалов (плана проекта, его результатов или научной статьи). Планирование по этапам на практике с указанием времени реализации. Указание возможных и преодоленных рисков. Самоанализ профессиональной деятельности на практике. **Вопросы, подлежащие изучению:** коммуникативные стратегии и практики командной работы; методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов. **Планируемые результаты производственной практики:** *Результаты практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:* проект отчет в заданной форме, получение необходимого практического опыта проектной и организационно-управленческой деятельности; умение ставить цели и формировать профессиональные задачи, осуществлять кооперацию с коллегами по работе; владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения научных проектов в области филологии и гуманитарного знания, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов.	
УК-2.2:	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	Обсуждение проектов и планов их реализации, сбор, обработка, систематизация, анализ, осмысление материала, технической информации по проекту. Познакомиться с правилами оформления картотеки, изучить особенности обработки материала, особенности работы по составлению библиографии и картотеки; специфику разработки и реализации филологических сетевых проектов, специфику сбора и обработки языковых и культурных фактов с использованием традиционных методов и современных . материал, разработанный проект на итоговой конференции. Провести самоанализ результатов практики. работы с собранным материалом, проектом. Оформить собранные материалы и результаты по проекту, подготовить отчет по практике и сдать. Подробное описание результатов практической деятельности, с приложением необходимых готовых материалов (плана проекта, его результатов или научной статьи). Планирование по этапам на практике с указанием времени реализации. Указание возможных и преодоленных рисков. Самоанализ профессиональной деятельности на практике. **Вопросы, подлежащие изучению:** коммуникативные стратегии и практики командной работы; методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Планируемые результаты производственной практики: *Результаты практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:* проект отчет в заданной форме, получение необходимого практического опыта проектной и организационно-управленческой деятельности; умение ставить цели и формировать профессиональные задачи, осуществлять кооперацию с коллегами по работе; владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения научных проектов в области филологии и гуманитарного знания, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов.	
УК-2.3:	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	Обсуждение проектов и планов их реализации, сбор, обработка, систематизация, анализ, осмысление материала, технической информации по проекту. Познакомиться с правилами оформления картотеки, изучить особенности обработки материала, особенности работы по составлению библиографии и картотеки; специфику разработки и реализации филологических сетевых проектов, специфику сбора и обработки языковых и культурных фактов с использованием традиционных методов и современных . материал, разработанный проект на итоговой конференции. Провести самоанализ результатов практики. работы с собранным материалом, проектом. Оформить собранные материалы и результаты по проекту, подготовить отчет по практике и сдать.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Подробное описание результатов практической деятельности, с приложением необходимых готовых материалов (плана проекта, его результатов или научной статьи). Планирование по этапам на практике с указанием времени реализации. Указание возможных и преодоленных рисков. Самоанализ профессиональной деятельности на практике. **Вопросы, подлежащие изучению:** коммуникативные стратегии и практики командной работы; методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов. **Планируемые результаты производственной практики:** *Результаты практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:* проект отчет в заданной форме, получение необходимого практического опыта проектной и организационно-управленческой деятельности; умение ставить цели и формировать профессиональные задачи, осуществлять кооперацию с коллегами по работе; владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения научных проектов в области филологии и гуманитарного знания, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов.	
УК-2.1:	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые	Ознакомительный этап. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомительные лекции, включающие установочную лекцию, планирование практической работы, ознакомление студентов с программой и требованиями к прохождению практики.	**Б2.В.02(П) Производственная - редакторская практика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	Производственный этап. Обсуждение проектов редактирования статей и планов их реализации. Сбор, обработка и систематизация, анализ и осмысление научного, фактического и литературного материала, технической информации по проекту. Этап реализации Выполнение литературного редактирования: распознавание ошибок, их исправление и аргументация такого исправления. Рефлексивно-оценочный этап Самооценка профессиональной деятельности. Подготовка отчета по практике. Предложение формы дальнейшей работы с отредактированным материалом.	
УК-2.2:	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	Ознакомительный этап. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомительные лекции, включающие установочную лекцию, планирование практической работы, ознакомление студентов с программой и требованиями к прохождению практики. Производственный этап. Обсуждение проектов редактирования статей и планов их реализации. Сбор, обработка и систематизация, анализ и осмысление научного, фактического и литературного материала, технической информации по проекту. Этап реализации Выполнение литературного редактирования: распознавание ошибок, их исправление и аргументация такого исправления. Рефлексивно-оценочный этап Самооценка профессиональной деятельности. Подготовка отчета по практике. Предложение формы дальнейшей работы с отредактированным материалом.	
УК-2.3:	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в	Ознакомительный этап. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомительные лекции, включающие	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	установочную лекцию, планирование практической работы, ознакомление студентов с программой и требованиями к прохождению практики. Производственный этап. Обсуждение проектов редактирования статей и планов их реализации. Сбор, обработка и систематизация, анализ и осмысление научного, фактического и литературного материала, технической информации по проекту. Этап реализации Выполнение литературного редактирования: распознавание ошибок, их исправление и аргументация такого исправления. Рефлексивно-оценочный этап Самооценка профессиональной деятельности. Подготовка отчета по практике. Предложение формы дальнейшей работы с отредактированным материалом.	
УК-2.1:	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	***Практические задания:*** 1. Изучение рабочих программ «Русский язык», «Литература», по которым работают в школе, подготовка описания методической системы. ***Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:*** 1. Изучение документов, регламентирующих организацию учебной деятельности в образовательных учреждениях ("Русский язык", "Литература").	**Б2.В.03(П) Производственная-педагогическая практика**
УК-2.2:	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых	***Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:*** 1. Совместно с учителем составление тематического планирования на время практики. 2. Консультирование учителем в ходе моделирования уроков.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	норм		
УК-2.3:	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	***Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:*** 1. Наблюдение за деятельностью учителя. 2. Посещение уроков в прикреплённом классе. 3. Составление психологического портрета класса. 4. Самоанализ методической деятельности.	
УК-2.1:	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	Подготовительный этап На данном этапе студент выбирает тему квалификационной (дипломной) работы, назначается научный руководитель. Выпускник выбирает тему исследования из примерного перечня дипломных работ или сам предлагает тему, интересную ему. Выбор темы обязательно должен быть связан со специальностью и специализацией. Чаще всего тема дипломного исследования является продолжением и логическим завершением исследований, начатых на предыдущих курсах при написании курсовых работ, либо в период прохождения производственной практики. Тема дипломного исследования закрепляется за студентом по его письменному заявлению на имя заведующего кафедрой и утверждается на заседании кафедры не позднее 1 октября выпускного учебного года (может быть откорректирована позже). Решением кафедры назначается научный руководитель. Студент-дипломник проходит преддипломную практику под руководством научного руководителя, который помогает ему на протяжении всего периода практики. На начальном этапе научный руководитель советует, с чего начать рассмотрение темы, вместе с дипломником составляет план работы, формулирует гипотезу или проблему исследования, дает рекомендации по списку литературы и в дальнейшем осуществляет контроль за работой.	Б2.В.04(П) Производственная – преддипломная практика

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Основной этап 1. Составление тезисного плана дипломной работы. Доработка введения, перечня основных глав и параграфов. Осмысление цели и задач исследования, прогнозирование его результатов, систематизация материала. В процессе работы план может изменяться, дополняться, уточняться. Все изменения согласовываются с научным руководителем. 2. Работа с научно-теоретическими источниками, которая выполняется посредством анализа научной и методической литературы. Используются монографии, статьи, справочники, интернет-источники, с фиксацией их выходных данных. Приоритетное внимание уделяется достижениям научной мысли последних лет, с опорой на современные научные разработки. В процессе отбора материала развивается навык научно-исследовательского подхода к решению проблем. 3. Реферирование научных источников, отобранных для последующего использования (цитирования) в дипломной работе. Составление собственного комментария к отдельным цитатам, с формулированием соображений по возможному развитию чужих наблюдений или возражению, с подбором аргументов. 4. Обработка рукописи дипломной работы. Завершающий этап. Подготовка и оформление документов: отчета по преддипломной практике; сдача отчетных документов; предоставление ВКР на кафедру языкознания и литературоведения, предварительная защита ВКР на кафедре, ознакомление с отзывом руководителя, подготовка к защите ВКР (презентация, доклад для ГАК)	
УК-2.2:	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	Подготовительный этап На данном этапе студент выбирает тему квалификационной (дипломной) работы, назначается научный руководитель. Выпускник выбирает тему исследования из примерного перечня дипломных работ или сам предлагает тему, интересную ему. Выбор темы обязательно должен быть связан со специальностью и специализацией. Чаще всего тема дипломного исследования является продолжением и логическим завершением исследований, начатых на предыдущих курсах при написании курсовых работ, либо в период прохождения производственной практики. Тема дипломного исследования закрепляется за студентом по его письменному заявлению на имя заведующего кафедрой	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		и утверждается на заседании кафедры не позднее 1 октября выпускного учебного года (может быть откорректирована позже). Решением кафедры назначается научный руководитель. Студент-дипломник проходит преддипломную практику под руководством научного руководителя, который помогает ему на протяжении всего периода практики. На начальном этапе научный руководитель советует, с чего начать рассмотрение темы, вместе с дипломником составляет план работы, формулирует гипотезу или проблему исследования, дает рекомендации по списку литературы и в дальнейшем осуществляет контроль за работой. Основной этап 1. Составление тезисного плана дипломной работы. Доработка введения, перечня основных глав и параграфов. Осмысление цели и задач исследования, прогнозирование его результатов, систематизация материала. В процессе работы план может изменяться, дополняться, уточняться. Все изменения согласовываются с научным руководителем. 2. Работа с научно-теоретическими источниками, которая выполняется посредством анализа научной и методической литературы. Используются монографии, статьи, справочники, интернет-источники, с фиксацией их выходных данных. Приоритетное внимание уделяется достижениям научной мысли последних лет, с опорой на современные научные разработки. В процессе отбора материала развивается навык научно-исследовательского подхода к решению проблем. 3. Реферирование научных источников, отобранных для последующего использования (цитирования) в дипломной работе. Составление собственного комментария к отдельным цитатам, с формулированием соображений по возможному развитию чужих наблюдений или возражению, с подбором аргументов. 4. Обработка рукописи дипломной работы. Завершающий этап. Подготовка и оформление документов: отчета по преддипломной практике; сдача отчетных документов; предоставление ВКР на кафедру языкознания и литературоведения, предварительная защита ВКР на кафедре, ознакомление с отзывом руководителя, подготовка к защите ВКР (презентация, доклад для ГАК)	
УК-2.3:	Выполняет задачи в зоне своей ответственности	Подготовительный этап На данном этапе студент выбирает тему квалификационной (дипломной) работы,	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	назначается научный руководитель. Выпускник выбирает тему исследования из примерного перечня дипломных работ или сам предлагает тему, интересную ему. Выбор темы обязательно должен быть связан со специальностью и специализацией. Чаще всего тема дипломного исследования является продолжением и логическим завершением исследований, начатых на предыдущих курсах при написании курсовых работ, либо в период прохождения производственной практики. Тема дипломного исследования закрепляется за студентом по его письменному заявлению на имя заведующего кафедрой и утверждается на заседании кафедры не позднее 1 октября выпускного учебного года (может быть откорректирована позже). Решением кафедры назначается научный руководитель. Студент-дипломник проходит преддипломную практику под руководством научного руководителя, который помогает ему на протяжении всего периода практики. На начальном этапе научный руководитель советует, с чего начать рассмотрение темы, вместе с дипломником составляет план работы, формулирует гипотезу или проблему исследования, дает рекомендации по списку литературы и в дальнейшем осуществляет контроль за работой. Основной этап 1. Составление тезисного плана дипломной работы. Доработка введения, перечня основных глав и параграфов. Осмысление цели и задач исследования, прогнозирование его результатов, систематизация материала. В процессе работы план может изменяться, дополняться, уточняться. Все изменения согласовываются с научным руководителем. 2. Работа с научно-теоретическими источниками, которая выполняется посредством анализа научной и методической литературы. Используются монографии, статьи, справочники, интернет-источники, с фиксацией их выходных данных. Приоритетное внимание уделяется достижениям научной мысли последних лет, с опорой на современные научные разработки. В процессе отбора материала развивается навык научно-исследовательского подхода к решению проблем. 3. Реферирование научных источников, отобранных для последующего использования (цитирования) в дипломной работе. Составление собственного комментария к отдельным цитатам, с формулированием соображений по возможному развитию чужих наблюдений или возражению, с подбором аргументов.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		4. Обработка рукописи дипломной работы. Завершающий этап. Подготовка и оформление документов: отчета по преддипломной практике; сдача отчетных документов; предоставление ВКР на кафедру языкознания и литературоведения, предварительная защита ВКР на кафедре, ознакомление с отзывом руководителя, подготовка к защите ВКР (презентация, доклад для ГАК)	
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде			
УК-3.1	Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; строит продуктивное взаимодействие с учетом норм и установленных правил командной работы	**Перечень теоретических вопросов** Типология проектов. Специфика арт-проекта. **Практические задания** Изучите возможности Canva для создания своего проекта. Наметьте контрольные точки своей проектной деятельности. Сделайте саморефлексию (что удается, что нет, как исправить положение) **Пример комплексного задания.** Опишите техническое обеспечение своего проекта	**Б1.О.11 Проектная деятельность**
УК-3.2	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников, анализирует возможные последствия личных действий	**Перечень теоретических вопросов** Участники проектов. Изучите возможные средства коммуникации в команде, с тьютором, руководителем, консультантами, экспертами. **Практические задания** Опишите специфику исследовательского проекта. Сформулируйте гипотезу на заданную тему. **Пример комплексного задания.**	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Задание 1: Создайте «пилотный» проект в филологическом исследовании с описанием цели, задач и способов реализации	
УК-3.3	Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели	**Перечень теоретических вопросов** Зачем нужен этап экспертизы? Какие количественные показатели могут быть у интернет-проекта? Чем исследовательский проект отличается от практикоориентированного? **Пример комплексного задания.** **Задание 1:** Интерпретируйте текст предисловия к художественному произведению в диахроническом аспекте с выявлением особенностей употребления стилистических средств	
УК-3.1:	Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; строит продуктивное взаимодействие с учетом норм и установленных правил командной работы	**Теоретические вопросы** **Вопросы для подготовки к зачету** 1. Сущность и содержание социального партнерства 2. Базовые категории в теории социального партнерства 3. Роль социального консенсуса в социальном партнерстве 4. Социальное партнерство в сфере занятости населения 5. Социальное партнерство в сфере образования 6. Социальное партнерство в третьем секторе 7. Социальное партнерство в сфере медико-социальной работы 8. Опыт социального партнерства за рубежом и в России 9. Деятельность Международной организации труда в сфере социального партнерства 10. Зарубежные модели социального партнерства 11. Социальное партнерство в России 12. Основные формы участия работников в управлении организацией. 13. Роль механизмов социального партнерства в предупреждении 14. трудовых споров.	**Б1.О.06 Социальное партнерство**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		15. Индивидуальные трудовые споры как виды трудовых конфликтов: 16. пути разрешения. 17. Возможности участия представителей сторон социального 18. партнерства в разрешении индивидуальных трудовых споров. 19. Коллективные трудовые споры и порядок их разрешения в России. 20. Особенности примирительных процедур при разрешении коллективных трудовых споров. 21. Право на забастовку и его ограничения. 22. Групповая сплоченность как консолидация членов команды. 23. Влияние психологических характеристик индивидов на сплоченность команды. 24. Управление психологическим климатом в команде. 25. Командообразование как фактор эффективной совместной деятельности 26. Теоретические аспекты, этапы, способы командообразования. 27. Характеристика понятия команды, роль личности в ней. 28. Стратегическое мышление руководителя как форма делового проектирования. 29. Процесс формирования руководителем управленческой команды. 30. Психологические основы профессионального лидерства в команде. 31. Социально-психологические средства повышения креативности команды. 32. Социально-психологические методы повышения эффективности совещаний. 33. Социально-психологические методы обеспечения эффективности переговорного процесса. 34. Этапы развития команд.	
УК-3.2:	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и	**Практические задания** Подготовка к дискуссии на семинаре по заданиям:	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников, анализирует возможные последствия личных действий	1. Составление шаблонов и схем коллективных переговоров, применяемых в российской практике. 2. Разработка стратегии разрешения трудового спора с участием социальных партнеров (работа группами). 3. Возможные пути совершенствования механизмов участия работников в управлении организацией.	
УК-3.3:	Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели	**Практическое задание:** 1. Проанализируйте собственные проблемы в общении. Наметьте возможные пути их преодоления. 2. Тест «Командные роли» Р.М. Белбина, методика MYERS-BRIGGS 3. Анализ конфликтных ситуаций (формула конфликта и динамика развития), определение мер профилактики обстоятельств, обусловливающих потребность работника в социальных услугах, мерах социальной помощи. 4. Представить собственное портфолио, которое отражало бы видение Вами социально-партнерских отношений в будущей профессиональной деятельности, научно-исследовательской работе, общественной, культурно-творческой, спортивной и др. сферах (можно выбрать для себя приоритет).	
УК-3.1:	Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной	Обсуждение проектов и планов их реализации, сбор, обработка, систематизация, анализ, осмысление материала, технической информации по проекту. Познакомиться с правилами оформления картотеки, изучить особенности обработки материала, особенности работы по составлению библиографии и картотеки; специфику разработки и реализации филологических сетевых проектов, специфику сбора и обработки языковых и культурных фактов с	**Б2.В.01(П) Производственная - коммуникационно-информационная практика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	цели; строит продуктивное взаимодействие с учетом норм и установленных правил командной работы	использованием традиционных методов и современных . материал, разработанный проект на итоговой конференции. Провести самоанализ результатов практики. работы с собранным материалом, проектом. Оформить собранные материалы и результаты по проекту, подготовить отчет по практике и сдать. Подробное описание результатов практической деятельности, с приложением необходимых готовых материалов (плана проекта, его результатов или научной статьи). Планирование по этапам на практике с указанием времени реализации. Указание возможных и преодоленных рисков. Самоанализ профессиональной деятельности на практике. **Вопросы, подлежащие изучению:** коммуникативные стратегии и практики командной работы; методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов. **Планируемые результаты производственной практики:** *Результаты практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:* проект отчет в заданной форме, получение необходимого практического опыта проектной и организационно-управленческой деятельности; умение ставить цели и формировать профессиональные задачи, осуществлять кооперацию с коллегами по работе; владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения научных проектов в области филологии и гуманитарного знания, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов.	
УК-3.2:	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников, анализирует возможные последствия личных действий	Обсуждение проектов и планов их реализации, сбор, обработка, систематизация, анализ, осмысление материала, технической информации по проекту. Познакомиться с правилами оформления картотеки, изучить особенности обработки материала, особенности работы по составлению библиографии и картотеки; специфику разработки и реализации филологических сетевых проектов, специфику сбора и обработки языковых и культурных фактов с использованием традиционных методов и современных . материал, разработанный проект на итоговой конференции. Провести самоанализ результатов практики. работы с собранным материалом, проектом. Оформить собранные материалы и результаты по проекту, подготовить отчет по практике и сдать. Подробное описание результатов практической деятельности, с приложением необходимых готовых материалов (плана проекта, его результатов или научной статьи). Планирование по этапам на практике с указанием времени реализации. Указание возможных и преодоленных рисков. Самоанализ профессиональной деятельности на практике. **Вопросы, подлежащие изучению:** коммуникативные стратегии и практики командной работы; методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, методы,	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов. **Планируемые результаты производственной практики:** *Результаты практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:* проект отчет в заданной форме, получение необходимого практического опыта проектной и организационно-управленческой деятельности; умение ставить цели и формировать профессиональные задачи, осуществлять кооперацию с коллегами по работе; владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения научных проектов в области филологии и гуманитарного знания, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов.	
УК-3.3:	Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели	Обсуждение проектов и планов их реализации, сбор, обработка, систематизация, анализ, осмысление материала, технической информации по проекту. Познакомиться с правилами оформления картотеки, изучить особенности обработки материала, особенности работы по составлению библиографии и картотеки; специфику разработки и реализации филологических сетевых проектов, специфику сбора и обработки языковых и культурных фактов с использованием традиционных методов и современных . материал, разработанный проект на итоговой конференции. Провести самоанализ результатов практики. работы с собранным материалом, проектом. Оформить собранные материалы и результаты по проекту, подготовить	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		отчет по практике и сдать. Подробное описание результатов практической деятельности, с приложением необходимых готовых материалов (плана проекта, его результатов или научной статьи). Планирование по этапам на практике с указанием времени реализации. Указание возможных и преодоленных рисков. Самоанализ профессиональной деятельности на практике. **Вопросы, подлежащие изучению:** коммуникативные стратегии и практики командной работы; методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов. **Планируемые результаты производственной практики:** *Результаты практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:* проект отчет в заданной форме, получение необходимого практического опыта проектной и организационно-управленческой деятельности; умение ставить цели и формировать профессиональные задачи, осуществлять кооперацию с коллегами по работе; владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения научных проектов в области филологии и гуманитарного знания, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
УК-3.1:	Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; строит продуктивное взаимодействие с учетом норм и установленных правил командной работы	Ознакомительный этап. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомительные лекции, включающие установочную лекцию, планирование практической работы, ознакомление студентов с программой и требованиями к прохождению практики. Производственный этап. Обсуждение проектов редактирования статей и планов их реализации. Сбор, обработка и систематизация, анализ и осмысление научного, фактического и литературного материала, технической информации по проекту. Этап реализации Выполнение литературного редактирования: распознавание ошибок, их исправление и аргументация такого исправления. Рефлексивно-оценочный этап Самооценка профессиональной деятельности. Подготовка отчета по практике. Предложение формы дальнейшей работы с отредактированным материалом.	**Б2.В.02(П) Производственная - редакторская практика**
УК-3.2:	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников, анализирует возможные последствия личных действий	Ознакомительный этап. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомительные лекции, включающие установочную лекцию, планирование практической работы, ознакомление студентов с программой и требованиями к прохождению практики. Производственный этап. Обсуждение проектов редактирования статей и планов их реализации. Сбор, обработка и систематизация, анализ и осмысление научного, фактического и литературного материала, технической информации по проекту. Этап реализации Выполнение литературного редактирования: распознавание ошибок, их исправление и аргументация такого исправления. Рефлексивно-оценочный этап Самооценка профессиональной деятельности. Подготовка отчета по практике. Предложение формы дальнейшей работы с отредактированным материалом.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
УК-3.3:	Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели	Ознакомительный этап. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомительные лекции, включающие установочную лекцию, планирование практической работы, ознакомление студентов с программой и требованиями к прохождению практики. Производственный этап. Обсуждение проектов редактирования статей и планов их реализации. Сбор, обработка и систематизация, анализ и осмысление научного, фактического и литературного материала, технической информации по проекту. Этап реализации Выполнение литературного редактирования: распознавание ошибок, их исправление и аргументация такого исправления. Рефлексивно-оценочный этап Самооценка профессиональной деятельности. Подготовка отчета по практике. Предложение формы дальнейшей работы с отредактированным материалом.	
УК-3.1:	Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; строит продуктивное взаимодействие с учетом норм и установленных правил командной работы	**Практические задания:** 1. Изучение рабочих программ «Русский язык», «Литература», по которым работают в школе, подготовка описания методической системы. Индивидуальные задания по прохождению учебной практики: 1. Изучение документов, регламентирующих организацию учебной деятельности в образовательных учреждениях ("Русский язык", "Литература")	**Б2.В.03(П) Производственная-педагогическая практика**
УК-3.2:	При реализации своей роли в социальном взаимодействии и	***Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:*** 1. Изучение теоретических сведений. 2. Выполнение заданий учебников.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников, анализирует возможные последствия личных действий	3. Подбор дидактических материалов, КИМов. 4. Проведение уроков.	
УК-3.3:	Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели	***Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:*** 1. Посещение уроков учителя. 2. Анализ класса. 3. Посещение уроков студентов-практикантов. Анализ совместный их уроков.	
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			
УК-4.1:	Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнёрства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия	Выберите реплику, наиболее соответствующую ситуации общения. Выберите один вариант ответа. 1. Customer: We need to decide what equipment to buy. Sales Manager: … а) Our equipment isn't a bad choice. It corresponds to the highest technical level and the highest standards existing in the world today. б) You'll never be offered such a good equipment again – go while the going's good. в) Do not hesitate to purchase our equipment. г) What are you thinking about? Buy our equipment without hesitation. 2. Customer: How long is guarantee period for your equipment, Mr White? Sales Manager: … а) Our equipment never breaks down. It's the bomb. б) Twelve months, I reckon.	**Б1.О.03 Иностранный язык (английский)**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		в) Our equipment is superior to the one produced by other companies in many ways. Superior quality. г) Twelve months from the start-up of the equipment, this is standard. 3. Customer: How long will it take you to deliver two sets of this equipment to Belfast, Mr White? Sales Manager: … а) It depends on the traffic. б) Two or three weeks from the date of payment. в) God knows I don't! г) Two or three weeks with the help of God. 4. Manager: Are salesmen paid salaries instead of being on commission? Sales Trainee: … а) Yes, we get a regular weekly salary. б) Everyone shifts for himself. в) They pay you peanuts. г) Salaries? Are you kidding? 5. Customer: Can I see the Advertising Manager today? This is Mr Morrill speaking. Secretary: … а) No, you cannot. б) Unfortunately Ms Grenfell is off. She is having her lunch with the designer. Will you leave a message for her? в) Now that she has the designer in tow, she doesn't care twopence about you, and you'll find it out. г) Maybe you'll call her later. 6. Top manager: You find the prices attractive, don't you? Marketing Director: … а) You stick it on. Your prices are 5-10% higher comparing them with those of your competitors. б) I think you charge an exorbitant price. It's 5-10% higher. в) Attractive? Come on! You must be joking! They're 5-10% higher.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		г) Unfortunately, no. Comparing them with those of your competitors they are 5-10% higher. 7. Top manager: What are your reasons for discount? Marketing Director: … а) I've already mentioned your competitors' prices. Besides, your price should depend on the amount of the Contract. б) I've already mentioned your competitors' prices. Besides, in other case we aren't going to sign a contract with you. в) You'd better agree with me! г) Reasons? Don't be ridiculous! 8. Top manager: We have received a fax message from Manchester. I think it is urgent to reply. Marketing Director: … а) Give it to me, now! б) Give me the document quickly. в) Hand in the document. г) May I see the document, please. 9. Marketing Director: I'd like to know your reaction to our fax. Sales Manager: … а) What fax? What are talking about? We haven't received any fax. б) Sorry to say, but we batted the project around for a while, but in the end decided against it. в) We've carefully studied your complaints Mr Black. г) Don't bother me now. I've been batting around all morning and I'm just about to collapse. Besides, I'm busy with other things. 10. Marketing Director: When will you send us these parts. Sales Manager: … а) I'm blessed if I know! б) As soon as possible. в) I've got to grips with the problem. г) This week. By air. We'll also send you some documents to facilitate customs clearance at your end.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
УК-4.2:	Ведёт деловую переписку на русском и иностранном языках с учётом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий	Расположите части делового письма в правильном порядке. а) Clark & Sims LTD., High Street, Ellingham, Suffolk 17 August 2003 б) The Sales Manager, Motorheat Ltd., Walker Road, Coventry в) We are interested in increasing our range of car heaters and would like to receive information about the various models you are producing. г) Yours faithfully, Frank Henley, Manager д) Dear Sir, Соотнесите информацию под определённым номером на конверте с тем, что она обозначает. а) the country the letter comes from б) the country the letter is sent to в) the sender’s company name г) the addressee д) the ZIP Code in the return address е) the house number in the mailing address **(1)** The Court Hotel Chilcompton BathAvon **(2)** BA3 4SA **(3)** UK **(4)** Mr S Ghislain Slembrouck BVBA Violetstraat **(5)** 187 B-100 Brussels **(6)** Belgium	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Практическое задание Определите, к какому виду делового документа относиться представленный ниже отрывок. Dear Sirs, We have seen your advertisement in “General Export” and should be glad to receive your bicycle catalogues with price-lists. The prices should be given CIF St Petersburg. If they are competitive we may be able to place larger orders subsequently. We trust to receive an early reply. Yours faithfully, а) Memo б) Letter of inquiry в) Job advertisement г) Contract	
УК-4.3:	Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный	**Теоретические вопросы** 1. Прочитайте текст. Выберите один вариант ответа. Определите, является ли утверждение: The narrator thought that his father believed that he was the luckiest man in the world. а) истинным б) ложным в) в тексте нет информации 2. Прочитайте текст. Выберите один вариант ответа. Определите, является ли утверждение: They didn’t promote the narrator because he had sold few records. а) истинным б) ложным в) в тексте нет информации 3. Прочитайте текст. Выберите один вариант ответа. Определите, является ли утверждение: Mr Austin was in despair because the curtain wouldn’t draw open. а) истинным	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		б) ложным в) в тексте нет информации 4. Прочитайте текст. Выберите один вариант ответа. Определите, является ли утверждение: In paragraph 2 “I had to go all out” means that the narrator had to find somebody to help him pass the exam. а) истинным б) ложным в) в тексте нет информации 5. Прочитайте текст. Выберите один вариант ответа. Укажите, какой части текста (1, 2, 3, 4) соответствует следующая информация: The narrator was sure that his Dad knew nothing about safes. а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 6. Прочитайте текст. Выберите один вариант ответа. Укажите, какой части текста (1, 2, 3, 4) соответствует следующая информация: According to Louis’ words, Frame of Mind worked if one was ready to help other people. а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 7. Прочитайте текст. Выберите один вариант ответа. Ответьте на вопрос: What did the young man feel when Mr Austin called the narrator’s father “Louis”? а) The young man felt proud of his Dad. б) The young man felt hopeful of his Dad. в) The young man felt jealous of his Dad. г) The young man felt sorry for his Dad.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Практические задания 8. Прочитайте текст. Выберите один вариант ответа. Определите основную идею текста: а) You have to be lucky to achieve success. б) You should be positive if you want to be successful. в) If you are willing to help other people you'll be successful in all your endeavours. г) Luck is more important that being positive. **Frame of Mind** **(1)** Sometimes my father scares me. He can tackle something he knows nothing about, and nine times out of ten, it will come out all right. It's pure luck, of course, but try convincing him. "Frame of Mind," he says. "Just believe you can do a thing, and you'll do it." "Anything?" I asked. "Some day your luck will run out. Then see what good your Frame of Mind will do," I said. Believe me, I am not just being a smart alec. It so happens that I have actually tried Frame of Mind myself. The first time was the year I went all out to pass the civics final. I had to go all out, on account of I had not cracked a book all year. I really crammed, and all the time I was cramming I was concentrating on Frame of Mind. Just believe you can do a thing – sure. I made the lowest score in the history of Franklin High. "Thirty-three percent," I said, showing my father the report card. "There's your Frame of Mind for you." He put it on the table without looking at it. "You have to reach a certain age and understanding," he explained. "That's the key to Frame of Mind." "Yeah? What does a guy do in the meantime?" "Maybe you should study. Some kids learn a lot that way." **(2)** That was my first experience with Frame of Mind. My latest one was for a promotion at the Austin Clothing Store. Jim Watson had a slightly better sales record and was more knowledgeable and skillful. Me, I had Frame of Mind. Jim Watson got the job. Did this convince my father? It did not. To convince him, something had to happen.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		To him, I mean. Something did happen, too, at the Austin Clothing Store. My father works there, too. What happened was that Mr Austin paid good money for a clever Easter window display. It's all set up and we're about to draw the curtain when we discover the display lights won't work. I can see Mr Austin growing pale. He is thinking of the customers that could go right by his store in the time it will take him to get hold of an electrician. **(3)** This is when my father comes on the scene. "Is something the matter?" he says. "Oh, hello, Louis," Mr Austin says. He calls my father "Louis." Me, Joe Conklin – one of his best salesmen – he hardly knows. My father, a stock clerk, he calls "Louis." Life isn't always fair. "These darned lights won't work." "H'mm, I see," my father says. "Maybe I can be of service." From inside his pocket comes a screwdriver. Mr Austin looks at him. "Can you help us, Louis?" "No, he cannot," I volunteer. "You think he's Thomas Edison?" I don't intend to say that. It just slips out. "Young man, I was addressing your father," Mr Austin says, giving me a cold hard look. My father touches something with his screwdriver and the display lights go on. **(4)** What happened next was that the big safe in Mr Austin's office got jammed shut with all our paychecks in it. From nowhere comes my father. "Is something the matter?" he says. "The safe, Louis," Mr Austin is saying. "It won't open, I was going to send for you." "H'mm, I see," my father says. "Can you help us, Louis?" Mr Austin inquires. I start to say he cannot, but I stop myself. If my father wants to be a clown, that's his business. "What is the combination of this safe?" my father says. Mr Austin whispers the combination in my father's ear. Armed with the combination, he starts twirling the knob. I can't believe it: grown men and women standing hypnotized, expecting that safe door to open. And while they stand there, the safe door opens. "Go ahead, say it was luck, my opening the safe today," my father says. "OK," I reply. Then I tell him what I saw in the faces of those people in Mr Austin's office: confidence and trust and respect. "The key to Frame of Mind is you have to use it to give support to those who need it when there's no one else to save the situation. Otherwise it will not	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		work.”	
УК-4.4:	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учётом аудитории и цели общения	Выберите реплику, наиболее соответствующую ситуации общения. Выберите один вариант ответа. 1. Woman: I’m Laura Miles from London office. How do you do! Man: … а) What do you want? б) Hi, Laura! в) Hello, everybody! г) Pleased to meet you, Ms Miles. 2. Student 1: Do you see what I mean? Student 2: … а) Yes, but you are wrong. б) Yes, but I’m afraid that you are mistaken. в) What do you mean? г) You don’t. 3. Teacher: Yes, come in. Student: … а) Is it all right if I come in 20 minutes late tomorrow? б) I’m going to be late tomorrow. в) I won’t come in time tomorrow. г) Sorry, but I won’t come in time tomorrow. 4. Caller: Can I speak to the manager, please? Secretary: … а) Why can’t you do it? б) This is the manager’s office. Can I help you? в) What do you want? г) Do you really need to do so? 5. Receptionist: … Guest: I’d like to reserve a room. а) Is there anything I can do for you? б) What do you want, please? в) Do you want something?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		г) Who are you? Заполните пропуск. Выберите один вариант ответа. 1. Sam booked a(n) … with his doctor. а) appointment б) ticket в) room г) pointer 2. She is carrying out a … into the causes of cancer. а) retrieve б) reason в) research г) reaction 3. You need to fill in an application … first. а) document б) bill в) list г) form 4. How long have you been … at this job? а) deployed б) deplored в) employed г) embedded 5. Prices change according to demand and … . а) supply б) reply в) surplus г) surplice	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		6. There's no market for these … . а) wells б) baddies в) goods г) fine 7. Labour is bought and sold like any other … . а) accommodation б) commodity в) common г) community 8. For three years I was a(n) … of a radio station. а) manager б) employer в) provider г) supplier 9. Will you … a temporary receptionist for next week? а) rent б) hire в) employ г) fire 10. He was … senior adviser to the president. а) pointed б) appointed в) painted г) appreciated	
УК-4.5:	Устно представляет результаты своей деятельности на	Заполните пропуск. Выберите один вариант ответа. 1. The video game … is growing rapidly. а) industry	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения	б) make в) do г) process 2. Not many women … in the ferrous metallurgy industry. а) work б) job в) make г) do 3. Microsoft company … IT software. а) works б) jobs в) develops г) does 4. General Electric … more than 300,000 people worldwide. а) works б) jobs в) produces г) employs 5. He was … senior adviser to the president. а) pointed б) appointed в) painted г) appreciated 6. Our company sells … to three main regions: Europe, America and Asia. а) fitting б) good в) equipment г) money	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		7. I wrote a letter to George and … him a job of a software developer. а) offered б) asked в) employed г) explained 8. As a graphic designer I am … for project management. а) important б) dependable в) in charge г) responsible 9. New … helps to find internet criminals. а) life б) policemen в) technology г) jobs 10. He made his … to the rank of professor. а) life б) promotion в) technology г) jobs **Практические задания** Выберите реплику, наиболее соответствующую ситуации общения. Выберите один вариант ответа. 1. Journalist: … Head of a firm: As a manager of the environmental business unit, he is responsible for a team of eight. а) How many are there in his team? б) Which is his team?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		в) Is he a manager of the environmental business unit? г) Is he in environmental business? 2. Employee: Are there any vacancies in our department? Manager: … а) There was a vacancy, so he applied for this position. б) The seat is vacant, you can take it. в) I'm afraid, I don't know. Please, ask somebody from the Personnel. г) What do you want? 3. Employee: As far as I understand, it's almost impossible to operate the production line so quickly. Manager: … а) I think you should give up this idea. б) You have no right to get on with this job. в) Well, you are quite right but we are trying to do our best. г) Yes, I get the ideal decision. 4. Boss: What is your opinion about this? Employee: … а) You are crazy. I don't agree with you. б) I definitely agree with your arguments. в) I don't know. г) I am thinking about it. 5. Guest: I want to speak to the manager! Receptionist: … а) She is busy now. б) She is not available at the moment. Can I help you? в) You have to wait for some time. Be patient, please! г) You can't do so!	
УК-4.1:	Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнёрства; адаптирует речь и стиль	**Теоретические вопросы** 1. Соотнесите слова и выражения с их русскими эквивалентами 1) die Sprache a) немецкоговорящий 2) eine Fremdsprache erlernen b) выбор языка 3) die Sprachkenntnisse c) учить иностранные языки	**Б1.О.03 Иностранный язык (немецкий)**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	общения к ситуациям взаимодействия	4) die Sprachwahl d) язык 5) deutschsprachig e) знание языка 2. Исправьте грамматические ошибки в каждом из предложений. 1) Hat Monika drei Kinder. 2) Ich fahre am eins Januar nach Deutschland. 3) Uwe ist krank. Könntest du ihr besuchen? 4) Die Student geht ins Dekanat. 5) Deine Haare sind langer als meine Haare. 6) Wir haben durch die Stadt spazieren gegangen. 7) Ich habe Sonnenbrand, weil ich habe meine Sonnencreme vergessen. 8) Wenn wir stundenlang durch die Stadt laufen, wir sind müde. 9) Ich brauche unbedingt ein Buch, weil im Urlaub gern lese. 3. Выберите правильный ответ на вопросы 1) Hochschulbildung in Deutschland ist heutzutage in den … eingebunden. a) Bologna-Prozess c) Berliner Prozess b) Nürnberger Prozess d) Europäischen Prozess 2) Wer bekommt Stipendien an den Universitäten Deutschlands? a) alle Studenten c) besonders begabte Studenten b) ausländische Studenten d) niemand 3) Der gesetzgebende Organ Deutschlands heißt … . a) Bundestag b) Regierung c) Der Kurfürst d) Landtag 4) Für die Germanen war … ein heiliger Baum. a) die Kirsche b) die Espe c) die Linde d) die Birne	
УК-4.2:	Ведёт деловую переписку на русском и иностранном языках с учётом особенностей стилистики	**Практические задания** **1. Определите, к какому виду делового документа относится представленный ниже отрывок**: … Wir bitten Sie 3 Doppelzimmer für Delegation der Firma „Kreinse & Co“	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	официальных писем и социокультурных различий	reservieren. Wir legen die Namen der Kollegen bei…. Den Rechnungsbetrag bitte auf das Konto4539389911 bei der Reifeisen Bank überweisen…“ a) die Versanddokumente b) der Vertrag c) die Anfrage d) die Anmeldung **2. Дополните диалог, используя предложенные ниже реплики (примеры диалогов).** ***Диалог 1*** *Monika:* Hallo, Karin! *Karin:* _____, Monika! Wie geht`s? *Monika:* Danke, gut! Was machst du heute Abend? *Karin:* Heute habe ich viel zu tun. Tante Sabine kommt zu uns. Eigentlich muss ich mich schon beeilen. Wiedersehen! *Monika:* _____! *Herzlich Willkommen! Grüß dich! Auf Wiederhören! Leben Sie wohl! Tschüss!* ***Диалог 2*** - …… - Ja, bitte! - …… - Gehen Sie geradeaus und an der nächsten Kreuzung rechts. Dann die nächste Straße links. - …… - An der nächsten Kreuzung rechts. Die Bank ist das große moderne Haus auf der rechten Seite. - Ist es weit?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		- …… - Danke. Auf Wiedersehen! _____ *Können Sie das bitte wiederholen?* *Wo geht es zur Deutschen Bank?* *Etwa fünf Minuten zu Fuß.* *Guten Tag! Entschuldigung! Könnten Sie mir helfen?*	
УК-4.3:	Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный	**Примеры комплексного задания** **2. Прочитайте текст, подумайте какое заглавие ему можно дать. Обоснуйте свой вариант заглавия.** 1. Wer mehr wissen will, dem steht zum Beispiel in der Europäischen Union (EU) das Programm „Leonardo da Vinci“ (früher Petra II) offen. Es geht dort um die Berufsbildung Jugendlicher in Europa. Die Teilnahme soll mehrere Wochen dauern und am Ende des Aufenthaltes einen qualifizierten Abschluss ermöglichen. 2. Junge Arbeitnehmer oder Arbeitsuchende zwischen 18 und 27 Jahren (Einzelpersonen oder Gruppen), die in der Ausbildung stehen oder diese bereits abgeschlossen haben, können für mehrere Wochen ins Ausland fahren. Dort haben sie entweder kurze Berufspraktika bei einem Elektronikunternehmen in London, oder einen mehrmonatigen Arbeitsaufenthalt in einem Athener Krankenhaus, oder ein Stipendium für einen Kurs in einer der europäischen Berufsakademien. 3. „Man lernt ohne große Anstrengung eine Fremdsprache im Kontakt mit den Berufskollegen, man bildet sich in seinem Beruf weiter und erfährt gleichzeitig viel über eine andere Kultur, über das Leben und die Arbeit in einem anderen Land. Und was noch wichtig ist: Man lernt neue Freunde und Berufskollegen kennen, die einem helfen, kritischer mit sich selbst und den eigenen Vorerfahrungen umzugehen“, meint ein Teilnehmer am Programm „Petra II“. 4. Für das berufliche Fortkommen ist das Auslandspraktikum natürlich auch gut. Wenn Europa noch mehr zusammenwächst, werden Arbeitnehmer mit Fremdsprachen- und	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Auslandserfahrungen am schnellsten guten Stellen finden. **3. Выберите один вариант ответа. Определите, являются ли утверждения:** a) ложными b) истинными c) в тексте нет информации 1. Junge Arbeitnehmer lernen ohne große Anstrengung eine Fremdsprache im Kontakt mit den Berufskollegen. 2. Für das berufliche Fortkommen ist das Auslandspraktikum natürlich auch gut. 3. Im Ausland kann man sich gut erholen. 4. Im Programm „Leonardo da Vinci“ geht es um die Berufsbildung Jugendlicher in Europa. **4. Аргументированно ответьте на вопрос:** Warum werden die jungen Arbeitnehmer mit Hilfe vom Programm „Leonardo da Vinci“ am schnellsten guten Stellen finden? 5. Составьте сообщение по предлагаемым темам, опираясь на основные лексические выражения: der Beruf, die Berufserfahrung, die Berufswahl, berufstätig, der Arbeitgeber, der Arbeitnehmer, arbeiten als (N), zuständig sein für (A), sich bewerben um (A), sich entscheiden für (A), sich vorstellen, die Arbeitsstelle, sich beschäftigen mit (D), verantwortlich sein für (A) 6. Выберите реплику, наиболее подходящую к ситуации общения (примеры тем) 1) A: Verdienst du viel? B: _____ a) Ja, ich muß viel arbeiten. b) Du muß aber danach nicht fragen! c) Ja, ich habe ein gutes Gehalt.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		d) Im Stadtzentrum. 2) A: Stellen Sie sich vor, bitte! B: _____ a) Keine Ursache! b) Mein Name ist Kurt Braun. c) Hier ist mein Referenzschreiben. Sie heißt Monika Scharenberg.	
УК-4.4:	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учётом аудитории и цели общения	1. Выберите реплику, наиболее соответствующую ситуации общения. Выберите один вариант ответа. 1. Klaus hat in der vorigen Woche ein altes Auto gekauft. Seine Freunde haben ihn gewarnt, dass der Motor sicher bald kaputt gehen wird. Und schon gestern hatte Klaus eine Panne. Seine Freunde sagen nun: _____. a) Das musste ja so kommen! b) Super! Es klappt! c) Keine Ahnung! d) Zeig, was du kannst! 2. Ihr Lohn war erhöht. Sie: _____. a) Toll! Ich habe das verdient! b) Abgemacht! c) Schlecht! d) Hmm… 2. Выберите реплику, наиболее соответствующую ситуации общения. Выберите один вариант ответа. Ihr Geschäftspartner: Der Vertrag ist fertig. Er kann unterzeichnet werden. Sie: _____. a) Schrecklich! b) Auf Wiedersehen!	

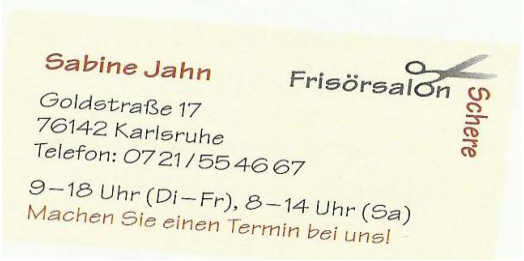
Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		c) Sehr gut! Ich bin froh. d) Keine Ahnung! 4. Заполните пропуск. Выберите один вариант ответа. 1. Gestern bereitete er ... zum Seminar in Geschichte vor. a) mich b) sich c) uns d) euch 2. Im Lesesaal bereitete sich ... zum Seminar vor. a) meine Freunde b) diese Studentin c) meine Studienfreunde d) ihr 3. In diesem Jahr ... ich die Aufnahmeprüfungen gut ... und wurde immatrikuliert. a) ablegen b) lege ab c) legte ab d) hast abgelegt 4. Die Studenten ... Kursarbeiten mit großem Interesse. a) hat geschrieben b) schreibt c) schrieben d) wird schreiben 5. Otto … sein Tagesbuch im Büro. a) ist vergessen b) vergaß c) haben vergessen d) vergiss	
УК-4.5:	Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения	**1. Назовите значение интернациональных слов.** 1) checken — a) Treffen, bei der praktisch gearbeitet wird 2) Job — b) Personal Computer 3) Meeting — c) Gruppe von Menschen, die zusammenarbeiten 4) PC — d) prüfen, kontrollieren 5) Team — e) Arbeit, Arbeitsstelle, Beruf 6) City — f) Direktübertragung, Originalübertragung 7) E-Mail — g) Hauptsitz, Zentrale einer Firme 8) Headquarter — h) Öffentlichkeitsarbeit, Werbung 9) Public Relations (PR) — i) Stadt(zentrum) 10) online — j) elektronische Post (wird mit dem Computer ver und empfangen)	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2. Соотнесите. 1) das Unternehmen — a) имущество, состояние; собственность 2) der Gesellschafter — b) товарищество 3) das Vermögen — c) вклад, взнос, пай 4) die Personengesellschaft — e) негласное (анонимное) товарищество 5) der Geschäftsführer — f) участник товарищества, компаньон 6) die Haftung — g) предприятие 7)offene Handelsgesellschaft — h) коммерческий директор 8) der Vorstand — i)ответственность 9) stille Gesellschaft — j) правление 10) die Einlage — k) открытое торговое общество **1. Закончите правило.** Aktiv und Passiv sind zwei verschiedene Arten, die Wirklichkeit zu betrachten: Beim Passiv wird nicht gesagt, wer was macht. Die handelnde Person ist nicht wichtig. Wichtig ist nur, was passiert. Das Passiv wird mit dem Verb _____und dem _____ gebildet. Die Verben stehen auf Platz _____ und am _____ des Satzes. **2. Переведите предложения**. **Выделите конструкции с пассивным залогом.** Die BRD gehört zu den führenden Wirtschaftsländern der Welt. Die Industrie Deutschlands hat einen weltweiten Ruf. Durch den Einsatz moderner Technik wird die Arbeitsproduktivität erhöht. In den meisten Industriezweigen der BRD werden die Arbeiten von Maschinen gemacht. Die deutschen Waren werden überwiegend in andere westeuropäische Staaten verkauft. Vor allem werden Maschinen, Autos, Schiffe, optische und technische Geräte exportiert. Fast die Hälfte der chemischen Produkte wird auch exportiert. In Deutschland werden Kohle und Eisenerz abgebaut. Die Kohle werden nur für die Energieerzeugung verwendet. Schon 50 % des Stromes wird in	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Deutschland aus Kernenergie gewonnen. **3. Поставьте глагол в Präsens Passiv.** 1. Die Konferenz (organisieren) schnell. 2. Viele Fragen (besprechen) in der Versammlung. 3. Die Flugticket (reservieren) von der Sekretärin. 4. Diese Buchmesse (besuchen) von vielen Menschen. 5. Der Umschlag (kaufen) im Buchladen. **4. Поставьте глагол в Präteritum Passiv.** 1. Der Patient (untersuchen) von dem Arzt. 2. Die Aufgabe (erledigen) in kurzer Zeit. 3. Der Arbeitsplatz (wechseln) in diesem Jahr. 4. Das Wirtschaftssystem in Deutschland (nennen) „Soziale Marktwirtschaft“. 5. Die deutschen Waren (verkaufen) in anderen europäischen Staaten. **5. Поставьте глагол в Perfekt Passiv.** 1. Ein Schuhgeschäft (öffnen) schon. 2. Die Computerprogramme (schreiben) in vorigem Jahr. 3. In Deutschland (herstellen) Reifen, Autositze und Scheinwerfer. 4. Die Bewerbungsfotos (speichern) digital. 5. In den meisten Industriezweigen der BRD (machen) die Arbeiten von Maschinen. **1. Закончите правильно.** 1) Der «Einzelunternehmer» ist der alleinige _____ einer Firma. 2) In einer «offenen Handelsgesellschaft» haben alle Gesellschafter die gleichen _____. 3) Ein stiller Gesellschafter _____ im Konkursfall mit seiner Einlage für die	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Verbindlichkeiten der Gesellschaft. 4) Im Gegensatz zu den Personengesellschaften sind _____ juristische Personen. 5) Ein Komplementär haftet unbeschränkt für die _____ der Gesellschaft. 6) Es handelt sich um eine _____ zwischen Personen- und Kapitalgesellschaft. _____ *Verbindlichkeiten, Eigentümer, unbeschränkter, Mischform, Publikationspflicht, haftet, Geldgebern, Rechte und Pflichten, Kapitalgesellschaften, Einlagen* **2. Составьте предложения.** 1) werden – von Aktien – die Anteile – ausgegeben– in Form 2) einem «Vorstand» – übertragen – einer solchen Kapitalgesellschaft – wird – die Leitung 3) beteiligt – finanziell – müssen – am Unternehmen – nicht – Manager – sein 4) veröffentlicht – der Jahresabschluss – muss – werden – einer AG 5) durch den «Aufsichtsrat» – eingesetzt – einer AG – wird – der Vorstand – und – überwacht **3. Прочтите и дополните текст.** *Gehalt Karriere langweilen verwirklichen gemeinsam* *Arbeitsklima verantwortungsvolle Ideen freiberuflich* *Herausforderung Überstunden Arbeitszeit anbieten* *Teilzeitjob Kontakt verdienen Interessen* 1. Von meinem zukünftigen Beruf wünsche ich mir in erster Linie, dass ich kreativ sein kann. Ich möchte gern meinen eigenen _____ entwickeln können und mit	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		anderen _____ Probleme lösen. Und ich möchte auf keinen Fall an _____ Aufgaben arbeiten. 2. Ich will in meinem Beruf vor allen _____ machen und viel Geld _____. Mir ist auch wichtig, dass der Beruf interessant ist und ich eine _____ Aufgabe habe. Dafür wäre ich auch bereit, _____ zu machen. Und natürlich möchte ich einen Beruf, der für mich eine _____ ist. 3. Ich träume davon, einen _____ zu haben, denn ich möchte eigentlich nicht 38,5 in der Woche in einem Büro arbeiten. Lieber bekomme ich ein geringeres _____ und habe dann auch noch Zeit, _____ zu arbeiten, ich würde gern Computer- und Handykurse _____. 4. Ich habe schon viele Jobs gemacht und dabei eines gelernt: für mich ist das _____ sehr wichtig. Ich muss mich in meiner Arbeit nicht _____, wichtiger ist mir der gute _____ mit den Kollegen und eine geregelte _____. Ich möchte neben der Arbeit noch genug Zeit für meine Hobbys und _____ **4. Прочтите визитные карточки некоторых людей и дополните тексты.** Sabine Jahn ist _____ von Beruf. Ihr Arbeitsplatz ist der Frisörsalon _____. Sie arbeitet von 9 bis 18 Uhr und am _____ von 8 bis	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		 18 Uhr. Der Frisörsalon hat die Telefonnummer _____ und ist in _____ in der Goldstraße 17. Olaf Edelmann ist _____ von Beruf. Er arbeitet bei _____ in _____. Die _____ ist Waldstraße 13a. Seine _____ ist 089/765-3332 und seine _____ ist 089/765-3331. Internet: _____	
УК-4.1	Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия	Перечень теоретических вопросов: 1. Функциональные стили современного русского языка. 2. Официально-деловой стиль: стилевые и жанровые особенности. 3. Сфера функционирования официально-делового стиля. 4. Публицистический стиль: стилевые и жанровые особенности. 5. Сфера функционирования публицистического стиля. Тесты: 1. Отметьте специфичную стилевую черту делового стиля а) объективность б) стремление к абстрактности, обобщению в) лексическая неточность г) стремление к экономии языковых средств 2. Отметьте специфичную стилевую черту публицистического стиля а) точность изложения, не допускающая возможности инотолкований б) детальность изложения	**Б1.О.08 Деловая коммуникация на русском языке**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		в) сочетание экспрессии и стандарта при передаче информации г) образность Примерные практические задания. *Отредактируйте фрагмент введения в научной работе «Психофизиологические особенности поведения человека при его участии в производстве работ».* В психофизиологической оценке труда важное значение придается тяжести и напряженности труда, его безопасности. Необходимо определиться, что для нас есть тяжесть труда. Конечно же, тяжесть труда понимаем как количество выполняемой работы, а во-вторых для нас, и также для многих известных ученых есть такое понятие – напряженность. Оно значит степень участия сенсорного аппарата, внимания, долговременной и оперативной памяти и т. п. Если нужны условия, чтобы была самая большая производительность труда, необходимо физиологическое обоснование требований к устройству оборудования, рабочего места, длительности периодов работы и отдыха и всего другого, что имеет роль для работоспособности. Главное чтобы производительность работы стала лучше, а также ниже усталость людей, это, конечно, ритм труда и рациональный режим труда и отдыха. Определимся в понимании слова ритмичный труд и скажем, что он дает человеку с умом расходовать нервную и мышечную энергию, поддерживать работоспособность. А кроме того, мы знаем, что работоспособность повышается, если работа и отдых сочетаются по очереди. На втором этапе нашего исследования скажем, что если мы хотим, чтобы производительность труда стала лучше, надо помнить о психологическом факторе, чтобы отношения в коллективе были хорошие.	
УК-4.2	Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики	Перечень теоретических вопросов: 1. Нормативный аспект деловой коммуникации. 2. Электронное письмо. 3. Деловые письма.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	официальных писем и социокультурных различий	Тесты: 1. Жанровая структура деловых писем не включает: а) письмо-согласие б) письмо-напоминание в) сопроводительное письмо г) письмо-выговор 2. Определите тип делового письма: *Руководителям структурных подразделений* *Сообщаю, что на октябрь 2020 года установлены лимиты на потребление дизельного топлива* *(приложение).* *Всем структурным подразделениям необходимо привести в соответствие заявки по дизельному топливу* *на октябрь 2020 года в соответствие с установленными лимитами.* *Приложение на 1 л., в 1 экз.* *Директор по экономике»* а) информационное письмо б) письмо-напоминание в) письмо-просьба г) сопроводительное письмо 1. На Ваш запрос сообщаем, что все компоненты автобусных воздушных кондиционеров и транспортных морозильных устройств имеют подтверждение стандарту 130 9001. 2. Просим Вас сообщить, когда и на каких условиях Вы можете поставить нам 200 комбайнов марки В-45. 3. С сожалением сообщаем, что кадровая ситуация в нашем университете не позволяет положительно	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		откликнуться на Ваше предложение о работе у нас. 4. В ответ на Ваш запрос сообщаем, что ООО «Кольмекс» осуществляет поставки в Россию концентрата циркониевого порошкообразного (КЦП) производства Вольногорского ГГМК. Поставки осуществляются в г. Ростове н/Д. партиями по 10–15 т. автомобильным транспортом. 5. Подтверждаем получение Ваших предложений, изложенных в письме № 01-05.326 от 15.03.2004. 6. Напоминаем Вам, что в соответствии с договором 24-16 от (дата) Вы должны завершить разработку проекта до (дата). Просим Вас сообщить о состоянии работы. 7. Высылаем запрошенные Вами сертификаты качества поставленных ранее кондиционеров. Получение просим подтвердить. II. Определите коммуникативные функции данных языковых моделей. Закончите фразы деловых писем. 1. На основании договора о намерениях… 2. В ответ на Вашу просьбу… 3. Считаем необходимым еще раз напомнить Вам… 4. Ставим Вас в известность о… 5. Ваше предложение отклонено… 6. Мы можем предложить Вам… 7. Мы будем весьма признательны Вам за участие в… 8. Убедительно просим Вас…	
УК-4.3	Выполняет для личных целей перевод официальных и	**Перечень теоретических вопросов:** 1. Орфоэпические нормы. 2. Акцентологические нормы.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный	3. Морфологические нормы. 4. Синтаксические нормы. 5. Лексические нормы современного русского языка. 6. Словари современного русского языка. Алгоритм пользования словарями. Тесты: *I. Основным свойством литературного языка является:* А) сжатость Б) широкое использование терминологии В) нормированность Г) логичность *II. Какой из подходов к проблеме языковой нормы является ведущим:* А) социальный Б) лингвистический В) динамический *III.Совокупность правил, регламентирующих употребление слов, произношение, правописание, образование слов и их грамматических форм, сочетание слов и построение предложений называется … нормой* А) литературной Б) орфоэпической В) грамматической Г) словообразовательной **Примерные практические задания:** *I. Дайте оценку использованию лексических средств в приведенных предложениях. Укажите речевые* *ошибки (неправильный выбор слова, нарушение лексической сочетаемости, речевая недостаточность, плеоназм, тавтология и др.). Исправьте предложения.* 1. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		резанием. 2. На качество направлены многие темы, разрабатываемые учеными. 3. Наша индустрия почти догнала уровень США по количеству выпускаемых изделий. 4. Направление развития экономики в XX веке и у нас, и на Западе приняло ложное направление. 5. Беседа, которую мы с вами провели, подошла к своему завершающему концу. 6. В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало неожиданностей и интересных сюрпризов. 7. Предполагаемый район геологоразведки изобиловал болотами, несметным количеством комаров. 8. Выбранная тематика весьма актуальна в данный момент времени. II. Правильные формы именительного падежа множественного числа обоих существительных представлены в рядах (два варианта ответа): а) диспетчеры, повары б) кремы, куполы в) директоры, ректоры г) бухгалтеры, договоры ***Пример комплексного задания по курсу:*** Отредактируйте электронное письмо так, чтобы оно соответствовало требованиям, предъявляемым к данному жанру. Наташа, привет! Документы за июнь и июль по вчерашним договоренностям отправлены сегодня, и также высылаю еще в приложении закрывающие документы. То, что отправили с курьером сегодня, у вас уже должно быть.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Отправили для Петровой Натальи. Как получишь, отпишись, пожалуйста. Если чего-то не хватает, дошлем обязательно. Также сообщи, все ли в порядке с документами в приложении. Еще я не высылал тебе закрывающие документы по клиентам «Экспресс-1» и «Экспресс-2» за июнь-июль. Так как у нас нет от вас денег по ним. Когда ждать от вас денег? По доп.бюджету за июль высылаю закрывающие документы в электронном виде. Можем подписывать, если все нормально. С уважением, Иван Иванов	
УК-4.4	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	**Перечень теоретических вопросов** 1. Деловая риторика. 1) Специфика жанра информационного сообщения. 2) Специфика жанра критики подчиненного. 3) Особенности телефонной коммуникации. Тесты: 1. Какой вариант ответа НЕ может быть формулировкой цели публичного выступления? а) проинформировать б) убедить в) доказать г) просто рассказать 2. Выберите правильное продолжение определения: Аргумент – это… а) одна из основных мыслей текста б) доказательство, приводимое в защиту тезиса в) тема текста г) конкретизация цели 3. Что НЕ является логическим аргументом?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		а) доводы от сочувствия б) статистические данные в) теоретические и эмпирические обобщения и выводы г) аксиомы и постулаты **Примерные практические задания:** *I. В зависимости от особенностей предполагаемой аудитории и задачи речи тезис на одну и ту же тему* *может быть сформулирован совершенно по-разному. Предложите 2- 4 тезиса по каждой из* *предложенных проблем так, чтобы каждый из них был ориентирован на другую аудиторию (уточните,* *какую именно) и имел поэтому другую задачу.* 1. Что нужно сделать, чтобы наш город стал крупным культурным центром? 2. Какова роль телевидения в нашей жизни? 3. Выставка цветов - знаменательное событие сезона. 4. Почему молодежь не ходит в театр? 5. Нужно ли призывать студентов на военную службу? *II. Какие риторические правила нарушает оратор? В чем причина этих нарушений? Что можно ему посоветовать для исправления положения?* (В Италии на отдыхе русские обсуждают, что дома сейчас масленица, все едят блины и иногда объедаются до такой степени, что делается плохо. Итальянцы недоумевают: что такое блины? Почему от них делается плохо? Зачем же их едят, если плхо?) Учитель математики: Сейчас я возьму на себя честь объяснить вам, что такое блин. Для получения этого последнего берется окружность в три вершка в диаметре. Пи-эр квадрат заполняется массой из муки с молоком и дрожжами. Затем все это сооружение подвергается медленному действию огня, отделенного от него железной средой. Чтобы сделать влияние огня на пи-эр квадрат менее интенсивным, железная Среда покрывается олеиновыми и стеариновыми	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		кислотами, то есть так называемым маслом. Полученная путем нагревания тягуче-упругая смесь вводится затем через пищевод в организм человека, что в большом количестве вредно. **Пример комплексного задания по курсу:** Подготовьте информационную речь (5 мин.). Обоснуйте актуальность выбранной темы. Используйте во вступлении приемы привлечения внимания аудитории. Продумайте заключительные фразы речи. Составьте и сообщите аудитории план речи. Учтите, что ваша аудитория – слушатели группы.	
УК-4.5	Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения	**Перечень теоретических вопросов:** 1. Стандарты делового стиля. 2. Правила телефонной коммуникации. Тесты: I. Как Вы отреагируете на конфликтную ситуацию по телефону? 1. Выскажу всё, что думаю о собеседнике. 2. Сделаю непонимающий вид. 3. Постараюсь перевести разговор в иное русло. 4. Подберу здравые аргументы, чтобы ответить на все претензии. II. Вы обещали перезвонить, решив проблему к определенному сроку. Однако решить ее не удается. Что делать? 1. «Позвоню, когда решу; раз не звоню, значит, не решил еще». 2. «Позвоню и договорюсь о новом сроке». 3. «Если есть нужда, позвонит сам». 4. «Обойдусь». III. Вы не поняли своего собеседника из-за плохой дикции, Вы ему скажете: 1. Не понял… что?! 2. Говорите четче.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		3. Выражайтесь понятней. 4. Могу ли я задать вам несколько вопросов, чтобы убедиться в правильности моего понимания? **Примерные практические задания:** Составьте информационное письмо о том, что (дата) в 15.00 в кабинете 202 управления кадров (ул. Кирова, 84-а, 2-й этаж) состоится очередной Совет полномочных представителей молодежи ОАО «ММК». Попросите обеспечить явку полномочного представителя молодежи от Вашего подразделения. Напишите повестку дня.	
УК-4.1	Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия	**Перечень теоретических вопросов к зачету:** 1. Понятие «коммуникация» и его сущность. 2. Понятие «вербальная коммуникация» и его сущность. 3. Понятие «невербальная коммуникация» и его сущность. 4. Понятие «паравербальная коммуникация» и его сущность. 5. Основные характеристики и функции индивидуальной и межличностной коммуникации. 6. Стили речи и их основные характеристики. Выберите реплику, наиболее соответствующую ситуации общения. Выберите один вариант ответа. 1. John: “I have been waiting for you for two hours!” Ann: “…” а) I don’t think so. б) That’s all right. в) Never mind! г) I'm sorry for keeping you waiting. 2. Colleague: “…” John: “Anyhow, I am going to live in London. I’ve got a new job.”	**Б1.О.16 Введение в межкультурную коммуникацию**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		а) You are not going to London, are you? б) London is a perfect place for your career. в) But London is too expensive for young people. г) What's wrong with your job? 3. Employee: "…" Director: "Sorry, I am too busy on Tuesday." а) Can we have a meeting on Tuesday? б) Can I have a day-off on Tuesday? в) Tuesday is a very good day for work, isn't it? г) Are we very busy on Tuesday? 4. Boss: "Do you see what I mean?" Employee: "…" а) Yes, and I don't agree with you. б) Yes, do, please. в) I don't think so. г) Yes, but I'm not sure I quite agree. 5. Student: "Have you had time to mark my composition?" Teacher: "…" а) Yes, and I do hope you don't mind my saying this but you've made one or two tiny mistakes. б) Yes, it was quite good, and I've underlined the mistakes you've made. в) Oh, dear, you look awful, what's the matter with you? г) Yes, I have.	
УК-4.2	Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий	1. Определите, к какому виду делового документа относиться представленный ниже отрывок. Dear Mr Muller We took delivery this morning of our order no. 671B Regrettably, some of the crates were damaged, and on unpacking them we found a number of breakages. We would suggest this is due either to inadequate packing or to an accident in transit. As sale was on a cif basis, we presume you will be claiming compensation from	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		the carrier. We estimate the value of the damage at around £2,500. We will, of course, be keeping the damaged crates and their contents for inspection. Under the terms of the guarantee, we would be most grateful if you could send a replacement for the damaged items. A list of these is enclosed. We must ask you to attend to the matter with the utmost urgency as this delay is causing us great inconvenience. We look forward to an early reply. Yours sincerely G Brown Purchasing Department а) Letter of enquiry/request б) Letter of complaint в) Letter of apology г) CV/resume 2. Выберите слова или сочетания слов для заполнения пропусков так, чтобы они отражали особенности оформления рекламации. Выберите варианты согласно тексту задания. (1) … : Supervisor (2) … : Eugenia Wehr Date: 7 June 2006 (3) … : Proposed Change in Schedule Dear Supervisor, I am writing to request a change in my schedule for the fall semester. I would like to work from Tuesday-Friday from 8AM to &PM, for a total of four ten-hour days per week. I trust that we will be able to come to a mutually beneficial agreement. (4) … а) Subject б) To	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		в) From г) E.W. 3. Перед Вами конверт. Соотнесите информацию под определённым номером на конверте с тем, что она обозначает. Helen Richmond (1) 6295 Glenwood Drive (2) Albuquerque, (3) NM 87001 Dr. Alexander Morris (4) Avondale Medical Center (5) 453 Camilla Drive (6) Atlanta, GA 30300 а) name of organization б) recipient's city name в) state abbreviation г) addresser's city name д) street address and suite number of addresser е) street address and suite number of recipient 4. Расположите части делового письма в правильном порядке. Выберите варианты согласно указанной последовательности. а) Dear Sirs Your ref: Our ref: sB/MM б) Yours faithfully S. Boldween Marketing Manager в) With reference to your advertisement in yesterday's Sunday Times, would you please send me full details, prices and, if possible, samples of your promotional gifts. г) Manhattan-Windsor	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Steward Street Birmingham BI8 AF5 д) 14, Trist Road, Hastings, Sussex HA3 CE6 17 October 2009	
УК-4.3	Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный	1. Прочитайте текст. Выберите один вариант ответа. Определите, является ли утверждение: Finding the first job isn‘t very difficult at all. a) ложным b) истинным c) в тексте нет информации Looking for a job 1. Esther Garcia graduated from university with a degree in telecommunications. But finding her first job was very hard. 2. She searched all the job ads in the newspapers and on the internet. She made lots of applications to different companies. She also sent her resume to all big telecommunication companies. But most companies didn’t even invite her for interview. It seemed that they only wanted to recruit people with job experience. 3. After several months, a finance company in Madrid offered Esther a place on a three-month graduate scheme. At the end of the three months, Esther was the only person out of ten trainees to be selected for a permanent job. Of course, Esther was very happy to accept. 2. Прочитайте текст. Выберите один вариант ответа. Определите, является ли утверждение: There are many job ads in the newspapers. a) ложным b) истинным c) в тексте нет информации 3. Прочитайте текст. Выберите один вариант ответа. Определите, является ли утверждение: Most employers invited Esther for the interview. a) ложным	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		b) истинным c) в тексте нет информации 4.Прочитайте текст. Выберите один вариант ответа. Определите, является ли утверждение: Esther was selected by the finance company in Madrid for a permanent job. a) ложным b) истинным c) в тексте нет информации Укажите, какой части текста (1, 2, 3) соответствует следующая информация: Job experience is an advantage when applying for work. a) 2 b) 3c) 1 Приведите примеры пословиц и поговорок про улыбку и смех из жизни народов, изучаемого вами языка. О чем они свидетельствуют? Несут они положительный или отрицательный контекст? Найдите эквиваленты следующих русских пословиц в других языках. Всем ли пословицам можно найти эквиваленты? Делу время, потехе час. Шутка до добра не доводит. И смех наводит на грех. И смех, и грех. И смех, и горе.	
УК-4.4	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	Примерные практические задания для зачета: Задание 1 Проанализируйте причины улыбки в России и других странах. Совпадают ли они и в чем их различия? Заполните следующую таблицу. Причины улыбки	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*

	в России	в других странах	

2. Почему существует стереотип о неулыбчивости русских людей? Приведите примеры.

Задание 2.

Как известно, язык информативно-регулирующих указателей также отражает особенности культуры. По мнению С.Г. Тер-Минасовой, в русском языке наиболее распространенная форма публичного обращения к народу характеризуется такими чертами, как категоричность, прямолинейность и прагматизм. Проанализируйте следующие английские указатели и запреты и скажите, какие черты характерны для английских объявлений. Подберите к ним русские эквиваленты. Чем отличаются русские и английские варианты? Какие другие примеры вы можете привести?

No smoking.

Thank you for not smoking.

Quiet work area.

Wet paint.

Beware: pickpockets are operating in this area. (in the National Gallery, London)

To protect the quality of our coffee, we ask you not to smoke. (in a café in Oxford)

Dropping litter, chewing gum or cigarette butts could cost you an £80 fine. (in a street in Oxford)

Задание 3

1. Расположите основные части научного доклада в правильном порядке:

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		а) Выводы б) Методология в) Результаты г) Введение 2. Укажите пункт не являющейся частью научного доклада. Выберите один вариант ответа. а) Обзор результатов имеющихся исследований по проблеме б) Цели и задачи в) Теоретическая база г) Методы исследования д) Эмпирический анализ е) Поздравления 3. Расположите по степени значимости для восприятия типичные ошибки, совершаемые в процессе публичного выступления: а) неактуальность или банальность темы б) представленный материал не содержит научных подкреплений в) отклонение от выбранной темы г) неадекватный аудитории и цели выступления стиль повествования д) употребление длинных и сложных для восприятия предложений е) употребление иностранных слов, редко используемых в русской речи ж) употребление узкоспециальных терминов з) применение вводных конструкций, не несущих смысловую нагрузку.	
УК-4.5	Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения	Примерные вопросы к зачёту: 1.Опишите примеры культурно обусловленных аспектов поведения собеседника. 2. Охарактеризуйте стили коммуникации, адекватные культурным особенностям партнера по общению. 3. Опишите стратегии невербального общения, характерные для культуры	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		страны изучаемого иностранного языка. 4. Выделите общие и различные черты коммуникативного поведения в России и стране изучаемого языка. Комплексные культуроведчески-ориентированные проблемные задания. Национальная культура оказывает значительное влияние на тактильное поведение обучающихся. Внутри каждой культуры есть свои правила прикосновений, которые регулируются традициями и обычаями данной культуры и принадлежностью взаимодействующих людей к тому или иному полу. Очень часто это зависит от той роли, которую играют мужчины и женщины в соответствующей культуре. Ознакомьтесь с приведенным ниже примером. Чем вызваны описанные в них конфликтные ситуации? К каким культурам – дистантным или контактным – относятся данные культуры? Что французу этикет, то немцу – стыд Канцлер Германии Ангела Меркель недавно выразила неудовольствие фамильярным поведением президента Франции Николя Саркози. Как сообщила испанская газета «Эль Паис», германскому посольству в Париже поручено как-нибудь по-деликатнее проинформировать Елисейский дворец, что фрау канцлер чувствует себя неловко, когда глава французского государства при встречах лезет к ней целоваться, кладет руку на плечо или хлопает по спине чуть-чуть выше талии. Мол, ничего личного, но в немецкой культуре допустимо только сухое товарищеское рукопожатие. А протестантизм, который исповедует Меркель, и вовсе требует сохранения личной дистанции даже между стратегическими партнерами. Правда, для самого Саркози проявление «чрезмерных» дружеских манер вовсе не прихоть, а скорее привычка. Но его пылкость все равно уступает тому мастерству, с которым лобзал ручки высокопоставленных дам предыдущий президент Франции Жак Ширак. Но поцелуи и поглаживания 70-летнего мэтра	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		воспринимали как галантность, а то же самое в исполнении моложавого Саркози почему-то сочли за дурной тон.	
УК-4.1	Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия	**Перечень теоретических вопросов** 1. Предмет и задачи литературного редактирования как науки, как части издательского процесса и как учебной дисциплины. 2. Причины выделения литературного редактирования в отдельную учебную дисциплину. 3. Связь литературного редактирования как разновидности общественной деятельности с другими науками. 4. Возникновение литературного редактирования как науки. Основные направления развития. **Практические задания** Тест 1 1. Литературное редактирование – это а) исправление орфографических ошибок в оттиске типографского набора; б) литературно-публицистическая деятельность в журналах, газетах, на радио, телевидении; в) поиск наиболее точного словесного выражения, формулировок, определенных идей, конкретных суждений или понятий, а также аргументов, четко и убедительно доказывающих выдвигаемые автором положения. 2. Цель редакторской правки-вычитки - а) уменьшить объем текста, довести его до заданного размера; б) литературная отделка текста, совершенствование его формы, уточнение идеи автора, его замысла; в) чтение текста «насквозь». **Пример комплексного задания.** Перед вами пример малограмотного текста 1. Устно или письменно отредактируйте его, то есть исправьте все ошибки и	**Б1.О.23 Теория и практика редактирования текстов**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		погрешности. 2. Сосчитайте, сколько исправлений вы внесли в текст (точное число будет вас дисциплинировать). 3. Определите уровень и характер образования автора. 4. Попробуйте объяснить, почему так много ошибок в тексте НЕ ДОПУСКАЙТЕ: – Зачеркивание более шести знаков; – Исправления и подчистки на игровом поле; – Отделение части «А» с нарушением игрового поля; – Несовременное опускание частей «Б» и «В» в ящик «Спортлото»; – Одну из частей карточки незаполненной БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ!	
УК-4.2	Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий	**Перечень теоретических вопросов** 1. Основные принципы редакторской работы. 2. Формы существования языка. 3. Понятие языковой формы, признаки нормы, типы норм. 4. Основные понятия стилистики. 5. Основные логические законы и их роль в логической организации текста. 6. Типы логических ошибок и способы их устранения. **Практическое задание** Задание. Определите тип логической ошибки, объясните ее происхождение и, если можно, исправьте. 1. В результате отравления хлорным газом госпитализированы 16 жителей. (Газета). 2. Кроме прочих титулов Демидов числился и российским посланником во Франции. (Газета). 3. В этом общем каравае есть капли пота Максима, его трудовые мозоли. (Газета).	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		4. Самым бедным из этой группы действующих лиц является язык Варвары. (Популярная литературоведческая статья). 5. Умелой рукой он быстро разлил по стаканам содержимое бутылки с водкой. (Газета). 6. В противовес паразитическим червям следует подчеркнуть роль дождевых червей в почвообразовательном процессе. (Популярная биологическая статья). 7. В связи с проведением данного мероприятия правительство России обязано выделить мэрии Санкт-Петербурга помещение и сумму в количестве 1,5 миллиона рублей из бюджета мэрии для проведения данного мероприятия. 8. Жеребец Лабелист, на котором выступал Ненов, рожденный на Онуфриевском конном заводе, и его всадник оказались достойными друг друга. (Газета). 9. Голы посыпались, как ньютоновы яблоки. (Телевидение). 10. Голова у зверя круглая, с выпуклым лбом, с косым разрезом крупных глаз, черным носом, со щеткой жестких усов, с длинным пушистым хвостом. (Популярная биологическая статья). 11. Военно-морской флот Коммунистической партии Советского Союза предан. (Плакат на фасаде Таллинского дома офицеров, 1990 г.). **Пример комплексного задания** Найдите в трех фрагментах газетных текстов опечатки. 1. «10 мая 1921 года «Полтава» вместе с другими кораблями, находившимися у острова Готланд, попала в шторм, потеряв мачты... Работы затянулись, что вызвало беспокойство Петра I...» 2. «В канадский порт Галифакс на днях вошло судно «Сага Зиглар»... точная **копия старинных лодок** викингов... На таких суднах, как полагают, тысячу лет назад викинги совершали смелые трансатлантические плавания». 3. «На прилавках и стендах внушительный по своему многообразию набор товаров – от современных компьютеров, только что доставленных из Нью-Йорка, до элегантных женских бра и сумочек известных итальянских дизайнеров»	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
УК-4.3	Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный	**Перечень теоретических вопросов** 1. Правка текста, требования к редакторской правке. 2. Виды правки. Корректурные знаки, используемые при разных видах правки. 3. Правка-вычитка: ее цель, виды текста, подвергающиеся правкевычитке. 4. Правка-сокращение. Общая характеристика этого вида правки. 5. Правка-обработка, правка-переделка. Взаимосвязь этих видов правки между собой. **Практическое задание** Тест 6. Интенсивный способ повышения информационных качеств сообщения – это а) расширение объема сообщения, детализация изложения; б) свертывание информации, стремление передать содержание более экономными языковыми средствами*; в) полное изменение фактического материала. 7. Важнейшей психологической предпосылкой редактирования является а) артистичное, эмоционально приподнятое отношение к тексту; б) осознанное отношение к пониманию текста, авторскому труду, к собственным действиям*; в) художественные наклонности. 8. Цель редакторской правки-переделки а) уменьшить объем текста, довести его до заданного размера; б) литературная отделка текста, совершенствование его формы, уточнение идеи автора, его замысла; в) создание нового варианта текста на основе материала, представленного автором 9. Верным признаком нелогичности мышления является а) незнание законов логики; б) неточное употребление союзов (ибо, потому, поэтому, хотя, следовательно, но и д.р.);	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		в) пунктуационные ошибки. Пример комплексного задания **Практическое задание:** В предлагаемых фрагментах текстов найдите и исправьте фактические ошибки, причина которых – обыкновенная авторская неряшливость. 1. «У нее был поразительно ясный выговор, казалось, она отчеканивает каждую букву». (Переводной роман). 2. «Кстати, о лиде. «Лид» происходит от слова «лидер». (Журнал «Журналист»). 3. «Температура воздуха минус 10 градусов. Ветер юго восточный, давление 750 атмосфер». (Газета). 4. «Свергнутый в результате военного переворота и изгнанный из страны президент Гаити отбыл в поездку по США и другим западноевропейским государствам». («Известия»). 5. «В целях борьбы с шумом в Алма-Ате заменили устаревшие вагоны трамваев на бесшумные, старые рельсы – на железобетонные.» («Литературная газета»). 6. «Сейчас у Зайцевой в активе семь побед, три ничьих и одно поражение». («Вечерняя Москва»). 7. «Весь западный участок неба заполыхал красками от бледно-розовой до ультрафиолетовой.» (Газета)	
УК-4.4	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	**Перечень теоретических вопросов** 1. Отличия в построении композиции литературного художественного и нехудожественного произведения. 2. Виды текстов по способу изложения. Коммуникативно-смысловые типы текстов. 3. Роль факта в тексте, способы и приемы проверки фактического материала рукописи. 4. Редактирование статистических данных и цитат. Причины использования их в рукописи.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Практические задания Найдите в трех реальных текстах фактические ошибки. Используйте «Энциклопедический словарь». 1. «Техника – молодежи», 1978, № 11: Галилей взорвал небо! Он раздвинул рамки Вселенной, нашел на Солнце пятна, у планет – спутники, поколебал вековые устой церкви. На него ополчились не только иезуиты, но и Лютер. 2. «Известия», 20 мая 1987 г.: Археологическая находка Итальянские археологи обнаружили древнейшее захоронение племени самнитов, проживавшего на Апеннинском полуострове в I веке до н.э. Возраст захоронения, расположенного в 160 километрах к юго-востоку от Рима, оценивается в 2,5 тысяч лет. 3. «Ленинградская правда», 12 января 1988 г.: Впервые в эфире – 150 лет назад «Железнодорожные вагоны только что прибыли, 345 пассажиров». Это – текст первой телеграммы, вышедшей в эфир на нашей планете 150 лет назад. Сегодня американские радиолюбители празднуют знаменательную годовщину в развитии радиотелеграфного дела. 11 января 1838 года в городе Морристаун (штат Нью-Джерси) состоялась первая публичная демонстрация электромагнитного телеграфного аппарата **Морзе.** **Пример комплексного задания** Список общеупотребительных плеонастических выражений огромен. Среди них есть вполне нейтральные словосочетания, а есть явные ошибки. Какие из них вы считаете ошибками? – нижнее белье, верхняя одежда, полное право, отличительная особенность, любимое увлечение, численной меньшинство, огромная масса людей, огромное множество, военная оккупация, огромная махина, глубокая бездна, серьезное ЧП,	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		народный фольклор, курносый нос, легкое облегчение, сегодняшний день; – коллега по профессии, экспонаты выставки, квартал домов, хронометраж времени, час времени; – приятно порадовать, отступить назад, пропасть даром, собрать вместе, зримо видеть, бежать бегом, окружить со всех сторон, опубликовать в печати, простаивать без дела, демобилизоваться из армии; – дефекты и изъяны, просчеты и ошибки, цели и задачи, надежды и чаяния, целиком и полностью, сплошь и рядом, четко и внятно, основная и главная мысль.	
УК-4.5	Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения	**Перечень теоретических вопросов** 1. Выбор заголовка и роль заглавия в произведении. 2. Характерные отличия языка публицистики от языка художественной и научной литературы. 3. Причины возникновения штампов, канцеляризмов, основные признаки, разновидности. 4. Средства массовой информации, массовая коммуникация, масс медиа, средства массового общения — к вопросу о дефинициях и генезисе понятий. **Практические задания** Найдите в трех фрагментах газетных текстов опечатки. 1. «10 мая 1921 года «Полтава» вместе с другими кораблями, находившимися у острова Готланд, попала в шторм, потеряв мачты... Работы затянулись, что вызвало беспокойство Петра I...» 2. «В канадский порт Галифакс на днях вошло судно «Сага Зиглар»... точная копия старинных лодок викингов... На таких суднах, как полагают, тысячу лет назад викинги совершали смелые трансатлантические плавания». 3. «На прилавках и стендах внушительный по своему многообразию набор товаров – от современных компьютеров, только что доставленных из Нью-Йорка, до элегантных женских бра и сумочек известных итальянских дизайнеров». **Пример комплексного задания**	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		В знаменитом стихотворении О. Мандельштама, написанном в 1933 году, отметьте все случаи несовпадения авторской пунктуации с общими правилами. Мы живем, под собою не чуя страны, Наши речи за десять шагов не слышны, А где хватит на полразговорца, Там припомнят кремлевского горца. Его толстые пальцы как черви жирны, И слова как пудовые гири верны, Тараканьи смеются глазища И сияют его голенища. А вокруг него сброд тонкошеих вождей, Он играет услугами полулюдей, Кто свистит, кто мяучит, кто хнычет, Он один лишь бабачит и тычет. Как подкову дарит за указом указ – Кому в пах, кому в лоб, кому в бровь, кому в глаз, – Что ни казнь у него – то малина И широкая грудь осетина.	
УК-4.1	Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия	**Перечень теоретических вопросов** 1**.Специфику журналистской деятельности составляет деятельность по** а) рекламе продуктов питания; б) сбору, обработке, передаче информации; в) организации предвыборной кампании; г) организации сбыта продукции. **2. Массовая информация обращена в глубоком понимании** а) к группе населения; б) к одному читателю; в) к массовому сознанию;	**Б1.В.12 Медиажанрология**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		г) к потребителю продуктов питания. **3.Что из перечисленного не относится к устным формам распространения информации?** а) форум; б) дума; в) прокламация; г) трибуна. **4. Когда впервые появились печатные газеты?** а) в XIУ веке; б) в начале XУП века; в) в XУШ веке; г) в XX веке. **5.Какая журналистика предназначается для состоятельных людей, правящих кругов, интеллигенции?** а) массовая; б) деловая; в) качественная; г) единая. 6.В журналистике традиционно принято называть информацией а) событийную информацию; б) потенциальную информацию; в) реальную информацию; г) правдивую информацию. 7. В структуру массового сознания не включается а) мировоззрение; б) историческое сознание; в) миросозерцание; г) профессионализм.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		8.Информация как представление о желаемом будущем называется а) потенциальной; б) прескриптивной; в) реальной; г) релевантной. **9. Какой принцип предопределяет участие журналистики в управлении общественными делами?** а) космополитизма; б) демократизма; в) народности; г) массовости. **10. Какое из информационных агентств не является мировым?** а) ИТАР-ТАСС; б) Франс - Пресс; в) РИА; г) Рейтер. **Практическое задание** Задание 1. Определить тип информации (фактологическая, вариативная, привентивная, нормативная, программная) ***Казань, 26 сентября - АиФ-Казань.*** *ских банков более 100 , удалось вычислить студентам Университета Иннополис (Татарстан).* *Как сообщили в пресс-службе ву - тишники выполняли криминалистике.* *Они смогли в деталях объяснить, как ских банков. Преступники обнаружили уязвимости в системе*	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		защиты и загрузили вредоносное программное обеспечение, после чего, получив контроль, успели похитить пять миллио . **Пример комплексного задания** Написание заметки и поста на тему особенностей деловой коммуникации	
УК-4.2	Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий	**Перечень теоретических вопросов** Правила ведения деловой переписки Главные составляющие электронного письма Приветствие — желательно обращаться к собеседнику по имени, если оно вам известно. Вступление — в ситуациях, когда приходится отправлять письмо незнакомому человеку, следует коротко представиться. Цель сообщения — данная часть email отводится под указание причин вашего обращения. Подробности — при наличии каких-либо важных обстоятельств, которые могут повлиять на исход дела, сообщите о них собеседнику по деловой переписке. В случаях, когда вы ожидаете ответных действий от партнера, напишите об этом и постарайтесь, чтобы сообщение было понято однозначно. Подпись — завершите письмо, применив одну из форм вежливости, а затем подпишите его, указав имя, фамилию, если уместно – место и адрес работы, а также контактный номер телефона. Основы деловой переписки на английском языке допускают завершение письма указанием своих имени и фамилии, но лучше добавить какое-нибудь вежливое пожелание собеседнику. Сокращайте. Упрощайте предложения, избегайте сложных конструкций, нагромождения слов. В деловой переписке всему этому нет места. Цель, которую вы преследуете – максимально четко донести информацию до собеседника. Проанализируйте текст и	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		решите, что именно затрудняет понимание письма, а затем сократите лишнее. Откажитесь от жаргонизмов. Обратите внимание на титул, имя и пол собеседника. Откажитесь от шуток и личных комментариев. Уберите предлоги там, где это возможно. Избегайте восклицательных знаков. Ограничьтесь пятью предложениями. Известное высказывание Гая Кавасаки гласит: если сообщение состоит менее чем из 5 предложений, оно звучит грубо, если более — это потеря времени. Воспользуйтесь им как действенной рекомендацией. Используйте короткие слова, предложения и абзацы. Используйте списки. Поставьте дедлайн. Излагайте в теме суть письма. Будьте вежливы. Структурируйте письмо. Проверяйте письмо перед отправкой. **Практическое задание** Законспектировать статью Кожеко, А.В. Эпистолярные жанры: традиционные и современные формы // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2 (часть 3). – URL: https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=23775 **Пример комплексного задания** Составить информационное письмо конференции «Мировая литература глазами современной молодежи. Цифровая эпоха» и приглашение на конференцию на иностранном языке.	
УК-4.3	Выполняет для личных целей перевод	**Перечень теоретических вопросов** Специфика перевода устойчивых выражений	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный	Перевод игры слов Принятие во внимание культурных различий **Практическое задание** Сравните переводы на русский язык стихотворения Гейне «Ein Fichtenbaum steht…» **Пример комплексного задания** Сделайте перевод на иностранный язык одного стихотворения русского поэта по вашему выбору	
УК-4.4	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	**Перечень теоретических вопросов** **1**. Структура рынка информации 2. Глобализация и медиа 3. и их критика 4. пользователь 5. Идеи медиа модернизма и сетевого общества коммуникации. 7. Формула доходов издания. 8. Маркетинговые метрики медиааудитории. 9. Способы фактчекинга в медиа. 10. Варианты пользовательского контента в интернет-СМИ. **Практическое задание** вид *Из публикации «Угоняют все подряд» (Петровка, 38. No20. 1998)* *В течение одного дня сотрудник милиции Северного*	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		административного округа задержали две угнанные машины. Сначала сотрудники милиции остановили автомобиль «Запорожец». Причина была банальная. С первого взгляда было ясно – за рулем сидит несо . Разумеется, д человек угнал, поль отсутствовала сигнализация. Так что похищают у нас не только иномарки. «Запорожец» был торжественно вр владелице, а не ». *А через несколько часов сотрудники муниципал милиции остановили автомобиль «Опель-Ф водитель доста ».* **Пример комплексного задания** Выступить с докладом на конференции	
УК-4.5	Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения	**Перечень теоретических вопросов** 1. Принци . 2. ственность и эффективность медиа-текстов: проблемы, факторы и методы повышения результативности. 3. Оценка медиапотребления созданного продукта. 4. Персонализация информации для читателя. 5. Показатели вовлеченности и лояльности аудитории. **Практическое задание** Принять участие в дискуссии на иностранном языке на тему «Влияние современных СМИ на российское общество» **Пример комплексного задания** Написать эссе на иностранном языке на тему "Роль СМИ в воспитании личности" (от 1000 п.з.)	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
УК-4.1	Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия	Выберите реплику, наиболее соответствующую ситуации общения. Выберите один вариант ответа. 1. Customer: We need to decide what equipment to buy. Sales Manager: … а) Our equipment isn't a bad choice. It corresponds to the highest technical level and the highest standards existing in the world today. б) You'll never be offered such a good equipment again – go while the going's good. в) Do not hesitate to purchase our equipment. г) What are you thinking about? Buy our equipment without hesitation. 2. Customer: How long is guarantee period for your equipment, Mr White? Sales Manager: … а) Our equipment never breaks down. It's the bomb. б) Twelve months, I reckon. в) Our equipment is superior to the one produced by other companies in many ways. Superior quality. г) Twelve months from the start-up of the equipment, this is standard. 3. Customer: How long will it take you to deliver two sets of this equipment to Belfast, Mr White? Sales Manager: … а) It depends on the traffic. б) Two or three weeks from the date of payment. в) God knows I don't! г) Two or three weeks with the help of God. 4. Manager: Are salesmen paid salaries instead of being on commission? Sales Trainee: … а) Yes, we get a regular weekly salary. б) Everyone shifts for himself. в) They pay you peanuts. г) Salaries? Are you kidding? 5. Customer: Can I see the Advertising Manager today? This is Mr Morrill speaking.	**Б1.В.03 Иностранный язык для профессиональных коммуникаций (английский язык)**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Secretary: … а) No, you cannot. б) Unfortunately Ms Grenfell is off. She is having her lunch with the designer. Will you leave a message for her? в) Now that she has the designer in tow, she doesn't care twopence about you, and you'll find it out. г) Maybe you'll call her later. 6. Top manager: You find the prices attractive, don't you? Marketing Director: … а) You stick it on. Your prices are 5-10% higher comparing them with those of your competitors. б) I think you charge an exorbitant price. It's 5-10% higher. в) Attractive? Come on! You must be joking! They're 5-10% higher. г) Unfortunately, no. Comparing them with those of your competitors they are 5-10% higher. 7. Top manager: What are your reasons for discount? Marketing Director: … а) I've already mentioned your competitors' prices. Besides, your price should depend on the amount of the Contract. б) I've already mentioned your competitors' prices. Besides, in other case we aren't going to sign a contract with you. в) You'd better agree with me! г) Reasons? Don't be ridiculous! 8. Top manager: We have received a fax message from Manchester. I think it is urgent to reply. Marketing Director: … а) Give it to me, now! б) Give me the document quickly. в) Hand in the document. г) May I see the document, please. 9. Marketing Director: I'd like to know your reaction to our fax. Sales Manager: …	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		а) What fax? What are talking about? We haven't received any fax. б) Sorry to say, but we batted the project around for a while, but in the end decided against it. в) We've carefully studied your complaints Mr Black. г) Don't bother me now. I've been batting around all morning and I'm just about to collapse. Besides, I'm busy with other things. 10. Marketing Director: When will you send us these parts. Sales Manager: … а) I'm blessed if I know! б) As soon as possible. в) I've got to grips with the problem. г) This week. By air. We'll also send you some documents to facilitate customs clearance at your end.	
УК-4.2	Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий	Расположите части делового письма в правильном порядке. а) Clark & Sims LTD., High Street, Ellingham, Suffolk 17 August 2003 б) The Sales Manager, Motorheat Ltd., Walker Road, Coventry в) We are interested in increasing our range of car heaters and would like to receive information about the various models you are producing. г) Yours faithfully, Frank Henley, Manager д) Dear Sir, Соотнесите информацию под определённым номером на конверте с тем, что она обозначает. а) the country the letter comes from б) the country the letter is sent to в) the sender's company name	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		г) the addressee д) the ZIP Code in the return address е) the house number in the mailing address **(1)** The Court Hotel Chilcompton Bath Avon **(2)** BA3 4SA **(3)** UK **(4)** Mr S Ghislain Slembrouck BVBA Violetstraat **(5)** 187 B-100 Brussels **(6)** Belgium Определите, к какому виду делового документа относиться представленный ниже отрывок. Dear Sirs, We have seen your advertisement in “General Export” and should be glad to receive your bicycle catalogues with price-lists. The prices should be given CIF St Petersburg. If they are competitive we may be able to place larger orders subsequently. We trust to receive an early reply. Yours faithfully, а) Memo б) Letter of inquiry в) Job advertisement г) Contract	
УК-4.3	Выполняет для личных целей перевод	1. Прочитайте текст. Выберите один вариант ответа. Определите, является ли утверждение: The narrator thought that his father believed that he was the luckiest man	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный	in the world. а) истинным б) ложным в) в тексте нет информации 2. Прочитайте текст. Выберите один вариант ответа. Определите, является ли утверждение: They didn't promote the narrator because he had sold few records. а) истинным б) ложным в) в тексте нет информации 3. Прочитайте текст. Выберите один вариант ответа. Определите, является ли утверждение: Mr Austin was in despair because the curtain wouldn't draw open. а) истинным б) ложным в) в тексте нет информации 4. Прочитайте текст. Выберите один вариант ответа. Определите, является ли утверждение: In paragraph 2 "I had to go all out" means that the narrator had to find somebody to help him pass the exam. а) истинным б) ложным в) в тексте нет информации 5. Прочитайте текст. Выберите один вариант ответа. Укажите, какой части текста (1, 2, 3, 4) соответствует следующая информация: The narrator was sure that his Dad knew nothing about safes. а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 6. Прочитайте текст. Выберите один вариант ответа. Укажите, какой части текста	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		(1, 2, 3, 4) соответствует следующая информация: According to Louis' words, Frame of Mind worked if one was ready to help other people. а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 7. Прочитайте текст. Выберите один вариант ответа. Ответьте на вопрос: What did the young man feel when Mr Austin called the narrator's father "Louis"? а) The young man felt proud of his Dad. б) The young man felt hopeful of his Dad. в) The young man felt jealous of his Dad. г) The young man felt sorry for his Dad. 8. Прочитайте текст. Выберите один вариант ответа. Определите основную идею текста: а) You have to be lucky to achieve success. б) You should be positive if you want to be successful. в) If you are willing to help other people you'll be successful in all your endeavours. г) Luck is more important that being positive. **Frame of Mind** **(1)** Sometimes my father scares me. He can tackle something he knows nothing about, and nine times out of ten, it will come out all right. It's pure luck, of course, but try convincing him. "Frame of Mind," he says. "Just believe you can do a thing, and you'll do it." "Anything?" I asked. "Some day your luck will run out. Then see what good your Frame of Mind will do," I said. Believe me, I am not just being a smart alec. It so happens that I have actually tried Frame of Mind myself. The first time was the year I went all out to pass the civics final. I had to go all out, on account of I had not cracked a book all year. I really crammed, and all the time I was cramming I was concentrating on Frame of Mind. Just believe you	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		can do a thing – sure. I made the lowest score in the history of Franklin High. “Thirty-three percent,” I said, showing my father the report card. “There’s your Frame of Mind for you.” He put it on the table without looking at it. “You have to reach a certain age and understanding,” he explained. “That’s the key to Frame of Mind.” “Yeah? What does a guy do in the meantime?” “Maybe you should study. Some kids learn a lot that way.” **(2)** That was my first experience with Frame of Mind. My latest one was for a promotion at the Austin Clothing Store. Jim Watson had a slightly better sales record and was more knowledgeable and skillful. Me, I had Frame of Mind. Jim Watson got the job. Did this convince my father? It did not. To convince him, something had to happen. To him, I mean. Something did happen, too, at the Austin Clothing Store. My father works there, too. What happened was that Mr Austin paid good money for a clever Easter window display. It’s all set up and we’re about to draw the curtain when we discover the display lights won’t work. I can see Mr Austin growing pale. He is thinking of the customers that could go right by his store in the time it will take him to get hold of an electrician. **(3)** This is when my father comes on the scene. “Is something the matter?” he says. “Oh, hello, Louis,” Mr Austin says. He calls my father “Louis.” Me, Joe Conklin – one of his best salesmen – he hardly knows. My father, a stock clerk, he calls “Louis.” Life isn’t always fair. “These darned lights won’t work.” “H’mm, I see,” my father says. “Maybe I can be of service.” From inside his pocket comes a screwdriver. Mr Austin looks at him. “Can you help us, Louis?” “No, he cannot,” I volunteer. “You think he’s Thomas Edison?” I don’t intend to say that. It just slips out. “Young man, I was addressing your father,” Mr Austin says, giving me a cold hard look. My father touches something with his screwdriver and the display lights go on. **(4)** What happened next was that the big safe in Mr Austin’s office got jammed shut with all our paychecks in it. From nowhere comes my father. “Is something the matter?” he says. “The safe, Louis,” Mr Austin is saying. “It won’t open, I was going to send for	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		you.” “H’mm, I see,” my father says. “Can you help us, Louis?” Mr Austin inquires. I start to say he cannot, but I stop myself. If my father wants to be a clown, that’s his business. “What is the combination of this safe?” my father says. Mr Austin whispers the combination in my father’s ear. Armed with the combination, he starts twirling the knob. I can’t believe it: grown men and women standing hypnotized, expecting that safe door to open. And while they stand there, the safe door opens. “Go ahead, say it was luck, my opening the safe today,” my father says. “OK,” I reply. Then I tell him what I saw in the faces of those people in Mr Austin’s office: confidence and trust and respect. “The key to Frame of Mind is you have to use it to give support to those who need it when there’s no one else to save the situation. Otherwise it will not work.”	
УК-4.4	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	**Теоретические вопросы** Выберите реплику, наиболее соответствующую ситуации общения. Выберите один вариант ответа. 1. Woman: I’m Laura Miles from London office. How do you do! Man: … а) What do you want? б) Hi, Laura! в) Hello, everybody! г) Pleased to meet you, Ms Miles. 2. Student 1: Do you see what I mean? Student 2: … а) Yes, but you are wrong. б) Yes, but I’m afraid that you are mistaken. в) What do you mean? г) You don’t. 3. Teacher: Yes, come in. Student: … а) Is it all right if I come in 20 minutes late tomorrow? б) I’m going to be late tomorrow. в) I won’t come in time tomorrow.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		г) Sorry, but I won't come in time tomorrow. 4. Caller: Can I speak to the manager, please? Secretary: … а) Why can't you do it? б) This is the manager's office. Can I help you? в) What do you want? г) Do you really need to do so? 5. Receptionist: … Guest: I'd like to reserve a room. а) Is there anything I can do for you? б) What do you want, please? в) Do you want something? г) Who are you? **Практические задания** Заполните пропуск. Выберите один вариант ответа. 1. Sam booked a(n) … with his doctor. а) appointment б) ticket в) room г) pointer 2. She is carrying out a … into the causes of cancer. а) retrieve б) reason в) research г) reaction 3. You need to fill in an application … first. а) document б) bill в) list г) form	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		4. How long have you been … at this job? а) deployed б) deplored в) employed г) embedded 5. Prices change according to demand and … . а) supply б) reply в) surplus г) surplice 6. There’s no market for these … . а) wells б) baddies в) goods г) fine 7. Labour is bought and sold like any other … . а) accommodation б) commodity в) common г) community 8. For three years I was a(n) … of a radio station. а) manager б) employer в) provider г) supplier 9. Will you … a temporary receptionist for next week? а) rent б) hire	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		в) employ г) fire 10. He was … senior adviser to the president. а) pointed б) appointed в) painted г) appreciated	
УК-4.5	Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения	**Практические задания** Заполните пропуск. Выберите один вариант ответа. 1. The video game … is growing rapidly. а) industry б) make в) do г) process 2. Not many women … in the ferrous metallurgy industry. а) work б) job в) make г) do 3. Microsoft company … IT software. а) works б) jobs в) develops г) does 4. General Electric … more than 300,000 people worldwide. а) works б) jobs в) produces	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		г) employs 5. He was … senior adviser to the president. а) pointed б) appointed в) painted г) appreciated 6. Our company sells … to three main regions: Europe, America and Asia. а) fitting б) good в) equipment г) money 7. I wrote a letter to George and … him a job of a software developer. а) offered б) asked в) employed г) explained 8. As a graphic designer I am … for project management. а) important б) dependable в) in charge г) responsible 9. New … helps to find internet criminals. а) life б) policemen в) technology г) jobs 10. He made his … to the rank of professor. а) life	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		б) promotion в) technology г) jobs Выберите реплику, наиболее соответствующую ситуации общения. Выберите один вариант ответа. 1. Journalist: … Head of a firm: As a manager of the environmental business unit, he is responsible for a team of eight. а) How many are there in his team? б) Which is his team? в) Is he a manager of the environmental business unit? г) Is he in environmental business? 2. Employee: Are there any vacancies in our department? Manager: … а) There was a vacancy, so he applied for this position. б) The seat is vacant, you can take it. в) I'm afraid, I don't know. Please, ask somebody from the Personnel. г) What do you want? 3. Employee: As far as I understand, it's almost impossible to operate the production line so quickly. Manager: … а) I think you should give up this idea. б) You have no right to get on with this job. в) Well, you are quite right but we are trying to do our best. г) Yes, I get the ideal decision. 4. Boss: What is your opinion about this? Employee: … а) You are crazy. I don't agree with you. б) I definitely agree with your arguments. в) I don't know. г) I am thinking about it.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		5. Guest: I want to speak to the manager! Receptionist: … а) She is busy now. б) She is not available at the moment. Can I help you? в) You have to wait for some time. Be patient, please! г) You can't do so!	
УК-4.1	Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия	**Практические задания** 1. Соотнесите слова и выражения с их русскими эквивалентами 1) die Sprache a) немецкоговорящий 2) eine Fremdsprache erlernen b) выбор языка 3) die Sprachkenntnisse c) учить иностранные языки 4) die Sprachwahl d) язык 5) deutschsprachig e) знание языка 2. Исправьте грамматические ошибки в каждом из предложений. 1) Hat Monika drei Kinder. 2) Ich fahre am eins Januar nach Deutschland. 3) Uwe ist krank. Könntest du ihr besuchen? 4) Die Student geht ins Dekanat. 5) Deine Haare sind langer als meine Haare. 6) Wir haben durch die Stadt spazieren gegangen. 7) Ich habe Sonnenbrand, weil ich habe meine Sonnencreme vergessen. 8) Wenn wir stundenlang durch die Stadt laufen, wir sind müde. 9) Ich brauche unbedingt ein Buch, weil im Urlaub gern lese. 3. Выберите правильный ответ на вопросы 1) Hochschulbildung in Deutschland ist heutzutage in den … eingebunden. a) Bologna-Prozess c) Berliner Prozess b) Nürnberger Prozess d) Europäischen Prozess 2) Wer bekommt Stipendien an den Universitäten Deutschlands? a) alle Studenten c) besonders begabte Studenten	**Б1.В.03 Иностранный язык для профессиональных коммуникаций (немецкий язык)**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		b) ausländische Studenten d) niemand 3) Der gesetzgebende Organ Deutschlands heißt … . a) Bundestag b) Regierung c) Der Kurfürst d) Landtag 4) Für die Germanen war … ein heiliger Baum. a) die Kirsche b) die Espe c) die Linde d) die Birne	
УК-4.2	Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий	**1. Определите, к какому виду делового документа относится представленный ниже отрывок**: … Wir bitten Sie 3 Doppelzimmer für Delegation der Firma „Kreinse & Co“ reservieren. Wir legen die Namen der Kollegen bei…. Den Rechnungsbetrag bitte auf das Konto4539389911 bei der Reifeisen Bank überweisen…“ a) die Versanddokumente b) der Vertrag c) die Anfrage d) die Anmeldung **2. Дополните диалог, используя предложенные ниже реплики (примеры диалогов).** ***Диалог 1*** *Monika:* Hallo, Karin! *Karin:* _____, Monika! Wie geht`s? *Monika:* Danke, gut! Was machst du heute Abend? *Karin:* Heute habe ich viel zu tun. Tante Sabine kommt zu uns. Eigentlich muss ich mich schon beeilen. Wiedersehen! *Monika:* _____! *Herzlich Willkommen! Grüß dich! Auf Wiederhören! Leben Sie wohl! Tschüss!* ***Диалог 2***	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		- …… - Ja, bitte! - …… - Gehen Sie geradeaus und an der nächsten Kreuzung rechts. Dann die nächste Straße links. - …… - An der nächsten Kreuzung rechts. Die Bank ist das große moderne Haus auf der rechten Seite. - Ist es weit? - …… - Danke. Auf Wiedersehen! _____ *Können Sie das bitte wiederholen?* *Wo geht es zur Deutschen Bank?* *Etwa fünf Minuten zu Fuß.* *Guten Tag! Entschuldigung! Könnten Sie mir helfen?*	
УК-4.3	Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный	**2. Прочитайте текст, подумайте какое заглавие ему можно дать. Обоснуйте свой вариант заглавия.** 1. Wer mehr wissen will, dem steht zum Beispiel in der Europäischen Union (EU) das Programm „Leonardo da Vinci“ (früher Petra II) offen. Es geht dort um die Berufsbildung Jugendlicher in Europa. Die Teilnahme soll mehrere Wochen dauern und am Ende des Aufenthaltes einen qualifizierten Abschluss ermöglichen. 2. Junge Arbeitnehmer oder Arbeitsuchende zwischen 18 und 27 Jahren (Einzelpersonen oder Gruppen), die in der Ausbildung stehen oder diese bereits abgeschlossen haben, können für mehrere Wochen ins Ausland fahren. Dort haben sie entweder kurze Berufspraktika bei einem Elektronikunternehmen in London, oder einen mehrmonatigen Arbeitsaufenthalt in einem Athener Krankenhaus, oder ein	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Stipendium für einen Kurs in einer der europäischen Berufsakademien. 3. „Man lernt ohne große Anstrengung eine Fremdsprache im Kontakt mit den Berufskollegen, man bildet sich in seinem Beruf weiter und erfährt gleichzeitig viel über eine andere Kultur, über das Leben und die Arbeit in einem anderen Land. Und was noch wichtig ist: Man lernt neue Freunde und Berufskollegen kennen, die einem helfen, kritischer mit sich selbst und den eigenen Vorerfahrungen umzugehen“, meint ein Teilnehmer am Programm „Petra II“. 4. Für das berufliche Fortkommen ist das Auslandspraktikum natürlich auch gut. Wenn Europa noch mehr zusammenwächst, werden Arbeitnehmer mit Fremdsprachen- und Auslandserfahrungen am schnellsten guten Stellen finden. **3. Выберите один вариант ответа. Определите, являются ли утверждения:** a) ложными b) истинными c) в тексте нет информации 1. Junge Arbeitnehmer lernen ohne große Anstrengung eine Fremdsprache im Kontakt mit den Berufskollegen. 2. Für das berufliche Fortkommen ist das Auslandspraktikum natürlich auch gut. 3. Im Ausland kann man sich gut erholen. 4. Im Programm „Leonardo da Vinci“ geht es um die Berufsbildung Jugendlicher in Europa. **4. Аргументированно ответьте на вопрос:** Warum werden die jungen Arbeitnehmer mit Hilfe vom Programm „Leonardo da Vinci“ am schnellsten guten Stellen finden? 5. Составьте сообщение по предлагаемым темам, опираясь на основные лексические выражения:	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		der Beruf, die Berufserfahrung, die Berufswahl, berufstätig, der Arbeitgeber, der Arbeitnehmer, arbeiten als (N), zuständig sein für (A), sich bewerben um (A), sich entscheiden für (A), sich vorstellen, die Arbeitsstelle, sich beschäftigen mit (D), verantwortlich sein für (A) 6. Выберите реплику, наиболее подходящую к ситуации общения (примеры тем) 3) A: Verdienst du viel? B: _____ a) Ja, ich muß viel arbeiten. b) Du muß aber danach nicht fragen! c) Ja, ich habe ein gutes Gehalt. d) Im Stadtzentrum. 4) A: Stellen Sie sich vor, bitte! B: _____ d) Keine Ursache! e) Mein Name ist Kurt Braun. f) Hier ist mein Referenzschreiben. Sie heißt Monika Scharenberg.	
УК-4.4	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	1. Выберите реплику, наиболее соответствующую ситуации общения. Выберите один вариант ответа. 1. Klaus hat in der vorigen Woche ein altes Auto gekauft. Seine Freunde haben ihn gewarnt, dass der Motor sicher bald kaputt gehen wird. Und schon gestern hatte Klaus eine Panne. Seine Freunde sagen nun: _____. a) Das musste ja so kommen! b) Super! Es klappt! c) Keine Ahnung! d) Zeig, was du kannst! □ 2. Ihr Lohn war erhöht. Sie: _____.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		a) Toll! Ich habe das verdient! b) Abgemacht! c) Schlecht! d) Hmm… 2. Выберите реплику, наиболее соответствующую ситуации общения. Выберите один вариант ответа. Ihr Geschäftspartner: Der Vertrag ist fertig. Er kann unterzeichnet werden. Sie: _____. a) Schrecklich! b) Auf Wiedersehen! c) Sehr gut! Ich bin froh. d) Keine Ahnung! 4. Заполните пропуск. Выберите один вариант ответа. 1. Gestern bereitete er ... zum Seminar in Geschichte vor. a) mich b) sich c) uns d) euch 2. Im Lesesaal bereitete sich ... zum Seminar vor. a) meine Freunde b) diese Studentin c) meine Studienfreunde d) ihr 3. In diesem Jahr ... ich die Aufnahmeprüfungen gut ... und wurde immatrikuliert. a) ablegen b) lege ab c) legte ab d) hast abgelegt 4. Die Studenten ... Kursarbeiten mit großem Interesse. a) hat geschrieben b) schreibt c) schrieben d) wird schreiben 5. Otto … sein Tagesbuch im Büro. a) ist vergessen b) vergaß c) haben vergessen d) vergiss	
УК-4.5	Устно представляет результаты своей	**Теоретические вопросы** **1. Назовите значение интернациональных слов.**	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения	1) checken 2) Job 3) Meeting 4) PC 5) Team 6) City 7) E-Mail 8) Headquarter 9) Public Relations (PR) 10) online a) Treffen, bei der praktisch gearbeitet wird b) Personal Computer c) Gruppe von Menschen, die zusammenarbeiten d) prüfen, kontrollieren e) Arbeit, Arbeitsstelle, Beruf f) Direktübertragung, Originalübertragung g) Hauptsitz, Zentrale einer Firme h) Öffentlichkeitsarbeit, Werbung i) Stadt(zentrum) j) elektronische Post (wird mit dem Computer verschickt und empfangen) **Практические задания** **2. Соотнесите.** 1) das Unternehmen 2) der Gesellschafter 3) das Vermögen 4) die Personengesellschaft 5) der Geschäftsführer 6) die Haftung 7)offene Handelsgesellschaft 8) der Vorstand 9) stille Gesellschaft 10) die Einlage a) имущество, состояние; собственность b) товарищество c) вклад, взнос, пай e) негласное (анонимное) товарищество f) участник товарищества, компаньон g) предприятие h) коммерческий директор i)ответственность j) правление k) открытое торговое общество **Комплексные задания** **1. Закончите правило.** Aktiv und Passiv sind zwei verschiedene Arten, die Wirklichkeit zu betrachten: Beim Passiv wird nicht gesagt, wer was macht. Die handelnde Person ist nicht wichtig.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Wichtig ist nur, was passiert. Das Passiv wird mit dem Verb _____und dem _____ gebildet. Die Verben stehen auf Platz _____ und am _____ des Satzes. **2. Переведите предложения. Выделите конструкции с пассивным залогом.** Die BRD gehört zu den führenden Wirtschaftsländern der Welt. Die Industrie Deutschlands hat einen weltweiten Ruf. Durch den Einsatz moderner Technik wird die Arbeitsproduktivität erhöht. In den meisten Industriezweigen der BRD werden die Arbeiten von Maschinen gemacht. Die deutschen Waren werden überwiegend in andere westeuropäische Staaten verkauft. Vor allem werden Maschinen, Autos, Schiffe, optische und technische Geräte exportiert. Fast die Hälfte der chemischen Produkte wird auch exportiert. In Deutschland werden Kohle und Eisenerz abgebaut. Die Kohle werden nur für die Energieerzeugung verwendet. Schon 50 % des Stromes wird in Deutschland aus Kernenergie gewonnen. **3. Поставьте глагол в Präsens Passiv.** 1. Die Konferenz (organisieren) schnell. 2. Viele Fragen (besprechen) in der Versammlung. 3. Die Flugticket (reservieren) von der Sekretärin. 4. Diese Buchmesse (besuchen) von vielen Menschen. 5. Der Umschlag (kaufen) im Buchladen. **4. Поставьте глагол в Präteritum Passiv.** 1. Der Patient (untersuchen) von dem Arzt. 2. Die Aufgabe (erledigen) in kurzer Zeit. 3. Der Arbeitsplatz (wechseln) in diesem Jahr. 4. Das Wirtschaftssystem in Deutschland (nennen) „Soziale Marktwirtschaft“.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		5. Die deutschen Waren (verkaufen) in anderen europäischen Staaten. **5. Поставьте глагол в Perfekt Passiv.** 1. Ein Schuhgeschäft (öffnen) schon. 2. Die Computerprogramme (schreiben) in vorigem Jahr. 3. In Deutschland (herstellen) Reifen, Autositze und Scheinwerfer. 4. Die Bewerbungsfotos (speichern) digital. 5. In den meisten Industriezweigen der BRD (machen) die Arbeiten von Maschinen. **1. Закончите правильно.** 1) Der «Einzelunternehmer» ist der alleinige _____ einer Firma. 2) In einer «offenen Handelsgesellschaft» haben alle Gesellschafter die gleichen _____. 3) Ein stiller Gesellschafter _____ im Konkursfall mit seiner Einlage für die Verbindlichkeiten der Gesellschaft. 4) Im Gegensatz zu den Personengesellschaften sind _____ juristische Personen. 5) Ein Komplementär haftet unbeschränkt für die _____ der Gesellschaft. 6) Es handelt sich um eine _____ zwischen Personen- und Kapitalgesellschaft. _____ *Verbindlichkeiten, Eigentümer, unbeschränkter, Mischform, Publikationspflicht, haftet, Geldgebern, Rechte und Pflichten, Kapitalgesellschaften, Einlagen* **2. Составьте предложения.**	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		1) werden – von Aktien – die Anteile – ausgegeben– in Form 2) einem «Vorstand» – übertragen – einer solchen Kapitalgesellschaft – wird – die Leitung 3) beteiligt – finanziell – müssen – am Unternehmen – nicht – Manager – sein 4) veröffentlicht – der Jahresabschluss – muss – werden – einer AG 5) durch den «Aufsichtsrat» – eingesetzt – einer AG – wird – der Vorstand – und – überwacht **3. Прочтите и дополните текст.** *Gehalt Karriere langweilen verwirklichen gemeinsam* *Arbeitsklima verantwortungsvolle Ideen freiberuflich* *Herausforderung Überstunden Arbeitszeit anbieten* *Teilzeitjob Kontakt verdienen Interessen* 1. Von meinem zukünftigen Beruf wünsche ich mir in erster Linie, dass ich kreativ sein kann. Ich möchte gern meinen eigenen _____ entwickeln können und mit anderen _____ Probleme lösen. Und ich möchte auf keinen Fall an _____ Aufgaben arbeiten.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2. Ich will in meinem Beruf vor allen _____ machen und viel Geld _____. Mir ist auch wichtig, dass der Beruf interessant ist und ich eine _____ Aufgabe habe. Dafür wäre ich auch bereit, _____ zu machen. Und natürlich möchte ich einen Beruf, der für mich eine _____ ist. 3. Ich träume davon, einen _____ zu haben, denn ich möchte eigentlich nicht 38,5 in der Woche in einem Büro arbeiten. Lieber bekomme ich ein geringeres _____ und habe dann auch noch Zeit, _____ zu arbeiten, ich würde gern Computer- und Handykurse _____. 4. Ich habe schon viele Jobs gemacht und dabei eines gelernt: für mich ist das _____ sehr wichtig. Ich muss mich in meiner Arbeit nicht _____, wichtiger ist mir der gute _____ mit den Kollegen und eine geregelte _____. Ich möchte neben der Arbeit noch genug Zeit für meine Hobbys und _____ **4. Прочтите визитные карточки некоторых людей и дополните тексты.** e-soft software solutions made easy Olaf Edelmann Programmierer Waldstraße 13a · 80443 München Tel.: 089/765-3331 · Fax: 089/765-3332 Internet: www.e-soft.de Sabine Jahn ist _____ von Beruf. Ihr Arbeitsplatz ist der Frisörsalon _____. Sie arbeitet von 9 bis 18 Uhr und am _____ von 8 bis 18 Uhr. Der Frisörsalon hat die Telefonnummer _____ und ist in	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		 _____ in der Goldstraße 17. Olaf Edelmann ist _____ von Beruf. Er arbeitet bei _____ in _____. Die _____ ist Waldstraße 13a. Seine _____ ist 089/765-3332 und seine _____ ist 089/765-3331. Internet: _____	
УК-4.1	Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия	**Перечень теоретических вопросов** Сторителлинг как современная междисциплинарная гуманитарная практикоориентированная дисциплина и как технология. Вклад русских формалистов в развитие сюжетологии. **Практические задания** Разберите возможности сторителлинга для типичных ситуаций общения **Пример комплексного задания** Создайте автобиографическую историю для ситуации знакомства с новыми друзьями (деловыми партнерами, случайными попутчиками и пр.)	**Б1.В.15 Сторителлинг**
УК-4.2	Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий	**Перечень теоретических вопросов** Анализ «Нарратологии» В. Шмида. **Практические задания** Проанализируйте жанр «письмовника» (например, Курганова) с точки зрения разных прагматических задач писем, адресованных разным адресатам **Пример комплексного задания**	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Составьте 2-3 письма с одной и той же историей, но адресованных другу, отцу, брату.	
УК-4.3	Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный	**Перечень теоретических вопросов** Понятие В. Шкловского «прием» (на примере конкретного текста). Виды сторителлинга. **Практические задания** Найдите в сети примеры мотивационных писем. Соотнесите их структуру, технологию создания с адресатом письма. **Пример комплексного задания** Напишите эссе для заграничного друга, включающее в себе поучительную, занимательную и пр. виды историй	
УК-4.4	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	**Перечень теоретических вопросов** Категория автора. Авторский голос. Авторская точка зрения. Приоритетные составляющие истории. **Практические задания** Проанализируйте публичное выступление одной из медийных личностей с точки зрения категории автора. **Пример комплексного задания** Напишите публичное выступление на конкретную тему с определенной модальностью и четко выраженной авторской позицией	
УК-4.5	Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения	**Перечень теоретических вопросов** Функции сказочных героев по В.Я. Проппу. **Практические задания** Найдите в выступлениях известных медийных личностей приметы сказочного повествования. **Пример комплексного задания** Придумайте сказочную историю для развлекательного канала, включив ее в свою автобиографию	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
УК-4.1	Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия	**Перечень теоретических вопросов** 1. Перечислите жанры, направленные на убеждение коммуникативного партнера. 2. Перечислите жанры, направленные на информирование коммуникативного партнера. 3. Перечислите эпидейктические жанры. **Тестовые задания** 1. Верно ли перечислены элементы композиции поздравительной речи? Вступление (представляет собой обращение к собравшимся, сообщение повода); в основной части последовательно излагается а) история жизни или деятельности объекта поздравления, б) его достоинства и достижения, в) высказываются пожелания; в заключении произносится тост или здравица. 1) верно 2) неверно Ответ: 1) 2. Верно ли перечислены недостатки речи на презентации? Полное отсутствие эпидейктических элементов (слов, отражающих похвалу, благодарность, чувства радости, гордости и т.п.); отсутствие вступления и заключения; завершение речи прямым призывом к совершению определенного действия (учиться в определенном вузе, покупать представленную продукцию и др.). 1) верно 2) неверно Ответ: 1) 3. Поздравительная речь – это 1) общественное представление чего-либо нового, недавно появившегося, созданного (например, книги, журнала, кинофильма, телепрограммы, организации).	**Б1.В.ДВ.01.01 Основы риторики**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2) речь в связи с торжественным мероприятием, праздником и включает пожелание юбиляру. 3) вербальная и невербальная демонстрация знаний, достижений собственной личности в системе внешних коммуникаций. 4) жанр, который предназначен для объяснения сущности понятия, явления, предмета, процесса людям, собирающимся работать с этими предметами или осуществлять эти процессы, чтобы они могли сознательно применять в своей практике полученные знания. Ответ: 1) 4. Определите цель речи-мнения. 1) убедить в несостоятельности слов, действий оппонента. 2) представить субъективную оценку сложившейся ситуации. 3) доказать неправдоподобность тезиса оппонента. 4) побудить их к высказыванию предложений. Ответ: 2) 5. Какая речь представляет собой выступление, направленное на предупреждение или исправление ошибки, допущенной определенным человеком или группой лиц? 1) презентационная речь 2) введение в проблему 3) речь-критика 4) похвала	
УК-4.2	Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных	**Примерное практическое задание** **Задание 1.** Прочитайте возражение по проекту устава ЖСК «Стройпластик», опубликованное на интернет-ресурсе http://www.132-6.ru/?p=544. Насколько оно удовлетворяет требованиям, предъявляемым к композиции и аргументации возражения?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	писем и социокультурных различий	«Проект нового устава ЖСК «Стройпластик», который некоторые видели, но не все читали (так как он не был роздан) содержит несколько подводных камней, а именно: 1. Неограниченная материальная ответственность членов ЖСК по его обязательствам. Иными словами, долг любого размера (хоть 10 миллионов рублей), который будет у ЖСК, будут погашать его члены. Вы должны понимать, что если сегодня в правление входят те люди, которым вы доверяете, через несколько лет ситуация может измениться, и у ЖСК появятся крупные долги из-за ошибок (или правонарушений) управления. 2. Принятие решения о банковском кредите возможно без решения общего собрания членов ЖСК. Иными словами, правление (или даже председатель ЖСК единолично) может подписать договор с банком о кредите на любых условиях, потом не расплатиться, и весь долг окажется на плечах рядовых членов ЖСК. При этом объектом залога потенциально может выступить общая долевая собственность. Годами потом будем судиться с банком, доказывая, что это было неправомочно. Таким образом, необходимо прописать, что принятие решения о кредите (и обо всех условиях его) входит в исключительную компетенцию общего собрания членов ЖСК. На основании всего изложенного, предлагаю еще раз внимательно прочитать проект устава и сделать для себя выводы. Понимаете ли вы, что именно вы подписываете? Это очень важный документ, и он принимается на годы вперед. Устав в таком виде принимать не стоит, т.к. он несет угрозу неограниченной материальной ответственности членов ЖСК (в условиях возможности получения банковских кредитов) и концентрации власти в руках правления и лично председателя правления ЖСК. Права будут у правления, а ответственность – на рядовых членах. Необходимо срочно внести изменения в проект устава, чтобы сделать его более приемлемым».	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
УК-4.3	Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный	**Примерное практическое задание** Подготовьте текст одного из изученных жанров, произнесите его публично. Слушатели должны проанализировать ваше выступление по следующим параметрам: 1) коммуникативная ситуация (место, повод и др.); 2) презентация речи оратором (правильность и выразительность речи, жестикуляция, мимика, использование конспекта речи, контакт с аудиторией и др.); 3) композиция речи (структура, логичность, содержательность, соответствие теме, соразмерность частей); 4) аргументация (для убеждающей речи); 5) языковые средства выразительности (риторические фигуры, тропы).	
УК-4.4	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	**Перечень теоретических вопросов** 1. Назовите этапы создания убеждающего выступления. 2. Особенности создания информационного выступления (цель, задачи, содержание, аргументация, композиция). 3. Охарактеризуйте лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка. **Примерные тестовые задания** 1. Выберите правильное продолжение определения: Цель говорящего - это… а) предполагаемый ответ оппонента б) возможная реакция слушателей в) осознанный и планируемый результат воздействия на слушателей г) логическая последовательность изложения Ответ: в) 2. Выберите правильное продолжение определения: Аргумент - это… а) одна из основных мыслей текста б) доказательство, приводимое в защиту тезиса в) тема текста г) конкретизация цели	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Ответ: б) 3. От чего зависит выбор типа тезиса, типа аргументов и типа их расположения? а) от особенностей ситуации, в которой будет произноситься текст б) от темы текста в) от особенностей адресата г) настроения говорящего Ответ: в)	
УК-4.5	Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения	**Перечень теоретических вопросов** 1. Опишите функциональные возможности средств языка. 2. Назовите правила речевого этикета. 3. В чем специфика письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов. **Примерное практическое задание** Задание 1. Переведите письменный текст в устный и прочитайте его в качестве диктора. «Компьютерные тренажеры сегодня являются неотъемлемой частью процесса обучения на многих предприятиях и в учебных заведениях. С развитием информационных технологий они стали незаменимым инструментом, обеспечивающим эффективную подготовку специалистов. Такие тренажеры могут с детальной точностью воспроизводить программные автоматизированные системы управления технологическим процессом (АСУ ТП). Благодаря данным системам создается эффект присутствия на реальном объекте, что позволяет повысить результативность обучения. Однако в тех случаях, когда на производстве установлены щиты, шкафы или пульты управления, полезное действие компьютерных тренажеров снижается, потому что они не обеспечивают должного эффекта присутствия на реальном	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		объекте. А его наличие очень важно при подготовке (переподготовке) специалистов, которые уже работали за реальными пультами управления, или тех, кому только предстоит это. Ведь для того, чтобы ощутить реальные производственные условия, обучающимся недостаточно пользоваться только мышкой, они должны нажимать реальные кнопки, двигать тумблеры и получать информацию о состоянии параметров на пульте управления. Таким ученикам важно развить тактильные навыки и довести до автоматизма свои действия по управлению оборудованием, чтобы быстро и качественно выполнять производственные операции. **Что представляют собой аппаратно-программные комплексы?** Аппаратно-программные тренажерные комплексы имеют множество названий (АПТК). Их называют и комплексными тренажерами, и учебными стендами, и программно-технические комплексами, и тренажерами-имитаторами и т.д. Но, как бы их ни называли, устройство и принципы работы одни и те же. АПТК состоят из двух основных частей: программной и аппаратной. Программная часть – это специализированное программное обеспечение, обрабатывающее и интерпретирующее данные, собранные аппаратной частью, а также позволяющее обучающемуся делать различные производственные операции. Аппаратная часть включает в себя устройства сбора, обработки и отображения информации. Основной составляющей аппаратной части является пульт управления или сенсорная панель, расположенная на мобильной платформе и позволяющая управлять оборудованием. В зависимости от поставленных задач и пожеланий клиента аппаратная часть может выполняться в виде копий производственных пультов управления, мнемосхем, сенсорных панелей и киосков, интерактивных столов, а также очков дополненной и виртуальной реальности. **Какие средства обучения все-таки стоит применять, когда на производстве установлены щиты, шкафы или пульты управления?**	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Все зависит от целей и задач, которые руководство предприятия или вуза ставит при подготовке специалистов. Если основная цель – это получение и отработка основных навыков без углубления в производственные особенности конкретного предприятия, то компьютерного тренажера вполне достаточно. Он обеспечит требуемый уровень подготовки, после которой специалисты будут в полной мере знать основные технологические операции и понимать протекающие процессы. Но это только первая ступень обучения. Когда такие специалисты попадают на реальное производство, им требуется дополнительное обучение на конкретном рабочем месте (обычно с наставником). Однако если преследуется цель – подготовить специалиста для работы на конкретном рабочем месте, довести его действия до автоматизма, то здесь комплексные тренажеры незаменимы. Они позволяют подготовить специалиста, которому уже не потребуется дополнительное обучение на рабочем месте. **В чем секрет высокой эффективности аппаратно-программных комплексов?** Секрет высоких результатов обучения заключается в разнообразных формах представления информации и используемых в комплексных тренажерах методах обучения. Такие тренажеры позволяют воздействовать сразу на две группы человеческих рецепторов: дистантные и контактные. Дистантные рецепторы способны воспринимать раздражения, источник которых находится на значительном расстоянии от организма (в нашем случае – это зрительные и слуховые). Контактные рецепторы возбуждаются при непосредственном соприкосновении с источником раздражения (в нашем случае – тактильные). Чем больше рецепторов человека задействуется, тем быстрее и эффективнее усваивается информация. **Что получают предприятия при внедрении аппаратно-программных комплексов в процесс обучения?**	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		При внедрении АПТК на предприятиях заметно повышается скорость и качество усвоения различных программ по подготовке и переподготовке кадров. Если специалист уже работал за реальным пультом управления, то задействуются уже накопленные навыки, что ускоряет процесс обучения. Так как человек усваивает только новую информацию, а старую – закрепляет на механическом уровне. Кроме того, такие обучающиеся чувствуют себя во время подготовки на комплексных тренажерах комфортно, так как находятся в привычной среде – воссоздающей реальное рабочее место. Специалисты, которые еще не работали за реальным пультом управления, получают уникальную возможность пройти полноценную подготовку в спокойных условиях. При обучении над ними «не висит груз» ответственности за ошибки, которые они могут допустить, практикуясь на реальном оборудовании. Соответственно, снижаются риски нанесения экономического ущерба предприятию, которые присутствуют при обучении на реальном оборудовании. При подготовке новых специалистов на практике могут быть отработаны аварийные и нештатные ситуации, что при иных видах обучения невозможно. Кроме того, таким специалистам не требуется наставник или преподаватель во время обучения. Таким образом, при использовании комплексных тренажеров предприятия могут быстрее, эффективнее, а соответственно, с меньшими затратами готовить квалифицированных специалистов, а также поддерживать необходимый уровень подготовки (или повышать его) у действующего технологического персонала. **Какую пользу приносят аппаратно-программные комплексы при внедрении в учебных заведениях?** В учебных заведениях внедрение комплексных тренажеров позволяет полностью заменить практику на реальном объекте. Выпускники получают совсем другой уровень подготовки – более высокий. Попадая на производство, они ощущают себя намного увереннее, чем выпускники учебных заведений, где	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		применялась теоретическая подготовка. Они имеют все необходимые навыки по управлению оборудованием и проведению технологического процесса. В случае возникновения аварийных ситуаций они также ведут себя гораздо собраннее обычных выпускников. Это уже не просто студенты, а квалифицированные специалисты, которым не требуется дополнительная подготовка на месте. **Аппаратно-программные комплексы – это идеальные системы обучения или они имеют какие-то недостатки?** Сегодня технологии позволяют производить немыслимые вещи. То, что несколько лет назад могло казаться нереальным, сегодня в порядке вещей. Наша компания идет в ногу со временем и уже несколько лет внедряет на предприятиях России и ближнего зарубежья системы виртуальной и дополненной реальности, которые полностью захватывают человека, погружая в виртуальный мир. Обучение на таких системах дает очень высокие результаты. Не являются исключением и аппаратно-программные комплексы. В качестве единственного их недостатка можно выделить стоимость. Обычно данные продукты в 2-3 раза дороже компьютерных аналогов. Но, когда эффективность важна, АПТК полностью окупают затраты предприятий и учебных заведений».	
УК-4.1	Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия	**Перечень теоретических вопросов к зачету:** **2 семестр** 1. Написания гласных и согласных корня, соответствующие морфонематическому принципу. 2. Прописные и строчные буквы, принципы их употребления. 3. Слитные, полуслитные (дефисные) и раздельные написания. Принципы этого раздела орфографии. **3 семестр**	**Б1.В.01 Практикум по русскому языку**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		1. Правописание окончаний существительных 1, 2, 3 склонений. 2. Правописание окончаний собственных имен существительных; 3. Правописание суффиксов существительных. Суффиксы субъективной оценки, словообразовательные суффиксы. 4. Правописание окончаний прилагательных. 5. Правописание суффиксов имен прилагательных; 6. Правописание порядковых имен числительных **4 семестр** 1. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание глаголов в прошедшем времени. 2. Правописание суффиксов глаголов. 3. Правописание гласных в суффиксах причастий. 4. Правописание Н и НН в суффиксах различных частей речи. 5. Правописание деепричастий. 6. Правописание наречий. **5 семестр** 1. Правописание предлогов (непроизводных и производных). 2. Правописание союзов. 3. Правописание частиц через дефис. 4. Частицы НЕ и НИ, их разграничения. 5. Правописание НЕ и НИ с различными частями речи. **6 семестр** 1. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Условия отсутствия тире между подлежащим и сказуемым. 2. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Прямое и косвенное дополнение. Определение, его разновидности. Обстоятельство. Виды обстоятельств. **7 семестр**	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		1. Знаки препинания в предложениях с обособленными согласованными определениями; 2. Знаки препинания в предложениях с обособленными несогласованными определениями; 3. Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями; 4. Знаки препинания при обстоятельствах, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами; 5. Знаки препинания при обстоятельствах, выраженных существительными и наречиями; 6. Знаки препинания при оборотах со значением включения, исключения и замещения (обособленные дополнения); 7. Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения; 8. Знаки препинания в предложениях с обращением; ***Перечень теоретических вопросов к экзамену:*** 1. Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в ССП; 2. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в БСП; 3. Сложноподчиненные предложения расчлененной и нерасчлененной конструкции. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. 4. Многочленные сложноподчиненные предложения (МСПП). Знаки препинания в МСППс однородным подчинением; 5. Многочленные сложноподчиненные предложения (МСПП). Знаки препинания в МСППс неоднородным подчинением; 6. Многочленные сложноподчиненные предложения (МСПП). Знаки препинания в МСППс последовательным подчинением; 7. Пунктуация при оборотах с КАК в структуре простого и сложного предложения;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Примерные практические задания для зачета: *1.Сколько н… езжу я ПО НАШИМ СТЕПЯМ как н… темны бывают иногда безлу(н,нн)ые ночи мне н… разу н… случалось сбит.?.ся с дороги и испытать положение заблудивш…гося человека. 2.За(то) однажды я испытал другое (не)счастье меня ЗАСТИГ В ПУТИ буран и я познакомился со всеми его ужасами.* 3.Нет (н…)чего опаснее этого степного стр…шил…ща от которого (н…)всякий может уйти (не)вредимым так как он душит все что ему н… попадется. 4.Сердце падает у самого (не)робкого человека пр…выкш…го ко всяким (не)взгодам кровь (НЕ)ВОЛЬНО ОСТАНАВЛ…ВА…ТСЯ в жилах и (н…) мороз а страх вызывает такое состояние (по)тому что стужа во время бурана (н…)когда н… бывает очень велика. 5.В самом деле как н… смел путник но страшно ему становит.?.ся когда нач…на…т (не)истовствовать ра…вирепевший ветер когда снег слепит глаза когда все кругом на (не)объятном просторе оден…тся белым мраком сквозь который (н…)чего не видно и когда нет дорог… н… (в)зад н… (в)перед потому что все занесе(н,нн)о снежной порош…й. 6.А кругом н… души. 1. Провести орфографический и пунктуационный анализ текста: графически объяснить вставленные буквы, знаки препинания. **Примерные практические задания для экзамена по синтаксису сложного предложения:** Оставаться на даче одному когда опустел парк и роща и когда закрылись ставни окон Ольги казалось ему решительно невозможно (Гончаров). 1. Расставить знаки препинания, объяснить постановку. Определить все части речи. 2. Выделить грамматические основы. 3. Проанализировать предложение: структуру и семантические отношения. 4. Составить схему предложения.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Пример комплексного задания по курсу: Мне жалко людей, которые рано перестали верить в сказки, разлюбили зверей и птиц, забыли дорогу в детство. Они редко припадают к незамутненному родничку далекого детства, чтобы смыть копоть обыденности, золотую пыльцу корысти, разъедающую сердце, и туман самообольщения, который плотной пеленой застилает глаза. Куда охотнее люди осуждают поступки своего детства, не замечая их чистоты и цельности (Ю. Яковлев) 1. Они редко припадают к незамутненному родничку далекого детства, чтобы смыть копоть обыденности, золотую пыльцу корысти, разъедающую сердце • Транскрипция, разбить на слоги. • Выписать слова, в которых произошли изменения в области согласных; 2. Определить части речи; 3. Разобрать по составу: разлюбили, припадают, незамутненному, разъедающую, охотнее, замечая. Охарактеризовать функцию морфем. 4. Мне жалко людей, которые рано перестали верить в сказки, разлюбили зверей и птиц, забыли дорогу в детство – разобрать по членам предложения. 5. Полный синтаксический разбор словосочетаний: туман самообольщения; их чистоты; охотнее осуждают; своего детства, припадают к родничку.	
УК-4.2:	Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий	**Перечень теоретических вопросов:** 1. Нормативный аспект деловой коммуникации. 2. Электронное письмо. 3. Деловые письма. **Тесты:** **1. Жанровая структура деловых писем не включает:** а) письмо-согласие б) письмо-напоминание в) сопроводительное письмо	**Б1.В.01 Практикум по русскому языку**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2. Определите тип делового письма: *«Руководителям структурных подразделений* *Сообщаю, что на октябрь 2020 года установлены лимиты на потребление дизельного топлива (приложение).* *Всем структурным подразделениям необходимо привести в соответствие заявки по дизельному топливу на октябрь 2020 года в соответствие с установленными лимитами.* *Приложение на 1 л., в 1 экз.* *Директор по экономике»* а) информационное письмо б) письмо-напоминание в) письмо-просьба г) сопроводительное письмо **3. Выделите языковые модели, выражающие коммуникативные цели приведенного ниже делового послания. Определите жанровое наполнение письма:** *«Уважаемый (-ая) [имя получателя]!* *С удовольствием сообщаем, что в Ваш адрес (дата) отправлен очередной контейнер на общую сумму …, в том числе железнодорожные расходы.* *Позвольте обратить Ваше внимание, что по условиям договора данная сумма должна быть оплачена Вами в течение 10 дней с момента получения товара.* *Будем признательны, если Вы найдете время и сообщите конкретную дату прихода контейнера».* а) «сообщение» + «требование» + «доказательство» б) «сообщение» + «напоминание» + «просьба» в) «извещение» + «сообщение» + «благодарность» г) «извещение» + «требование» + «просьба»	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Примерные практические задания: **I.** Определите тип приведенных ниже деловых писем (извещение, подтверждение, напоминание, просьба, ответ, сопроводительное письмо). Ответ обоснуйте. 1. На Ваш запрос сообщаем, что все компоненты автобусных воздушных кондиционеров и транспортных морозильных устройств имеют подтверждение стандарту 130 9001. 2. Просим Вас сообщить, когда и на каких условиях Вы можете поставить нам 200 комбайнов марки В-45. 3. С сожалением сообщаем, что кадровая ситуация в нашем университете не позволяет положительно откликнуться на Ваше предложение о работе у нас. 4. В ответ на Ваш запрос сообщаем, что ООО «Кольмекс» осуществляет поставки в Россию концентрата циркониевого порошкообразного (КЦП) производства Вольногорского ГГМК. Поставки осуществляются в г. Ростове н/Д. партиями по 10–15 т. автомобильным транспортом. 5. Подтверждаем получение Ваших предложений, изложенных в письме № 01-05.326 от 15.03.2004. 6. Напоминаем Вам, что в соответствии с договором 24-16 от (дата) Вы должны завершить разработку проекта до (дата). Просим Вас сообщить о состоянии работы. 7. Высылаем запрошенные Вами сертификаты качества поставленных ранее кондиционеров. Получение просим подтвердить. II. Определите коммуникативные функции данных языковых моделей. Закончите фразы деловых писем.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		1. На основании договора о намерениях… 2. В ответ на Вашу просьбу… 3. Считаем необходимым еще раз напомнить Вам… 4. Ставим Вас в известность о… 5. Ваше предложение отклонено… 6. Мы можем предложить Вам… 7. Мы будем весьма признательны Вам за участие в… 8. Убедительно просим Вас…	
		Пример комплексного задания по курсу: Составьте информационное письмо о том, что (дата) в 15.00 в кабинете 202 управления кадров (ул. Кирова, 84-а, 2-й этаж) состоится очередной Совет полномочных представителей молодежи ОАО «ММК». Попросите обеспечить явку полномочного представителя молодежи от Вашего подразделения. Напишите повестку дня.	
УК-4.3:	Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный	**Перечень теоретических вопросов:** 1. Орфоэпические нормы. 2. Акцентологические нормы. 3. Морфологические нормы. 4. Синтаксические нормы. 5. Лексические нормы современного русского языка. 6. Словари современного русского языка. Алгоритм пользования словарями. **Тесты:** *I. Основным свойством литературного языка является:* А) сжатость Б) широкое использование терминологии	**Б1.В.01 Практикум по русскому языку**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		В) нормированность Г) логичность *II. Какой из подходов к проблеме языковой нормы является ведущим:* А) социальный Б) лингвистический В) динамический *III.Совокупность правил, регламентирующих употребление слов, произношение, правописание, образование слов и их грамматических форм, сочетание слов и построение предложений называется ... нормой* А) литературной Б) орфоэпической В) грамматической Г) словообразовательной	
		Примерные практические задания: *I. Дайте оценку использованию лексических средств в приведенных предложениях. Укажите речевые ошибки (неправильный выбор слова, нарушение лексической сочетаемости, речевая недостаточность, плеоназм, тавтология и др.). Исправьте предложения.* 1. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием. 2. На качество направлены многие темы, разрабатываемые учеными. 3. Наша индустрия почти догнала уровень США по количеству выпускаемых изделий. 4. Направление развития экономики в XX веке и у нас, и на Западе приняло ложное направление. 5. Беседа, которую мы с вами провели, подошла к своему завершающему концу. 6. В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало неожиданностей и	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		интересных сюрпризов. 7. Предполагаемый район геологоразведки изобиловал болотами, несметным количеством комаров. 8. Выбранная тематика весьма актуальна в данный момент времени. *II. Правильные формы именительного падежа множественного числа обоих существительных представлены в рядах (два варианта ответа):* а) диспетчеры, повары б) кремы, куполы в) директоры, ректоры г) бухгалтеры, договоры	
		Пример комплексного задания по курсу: *Отредактируйте электронное письмо так, чтобы оно соответствовало требованиям, предъявляемым к данному жанру.* Наташа, привет! Документы за июнь и июль по вчерашним договоренностям отправлены сегодня, и также высылаю еще в приложении закрывающие документы. То, что отправили с курьером сегодня, у вас уже должно быть. Отправили для Петровой Натальи. Как получишь, отпишись, пожалуйста. Если чего-то не хватает, дошлем обязательно. Также сообщи, все ли в порядке с документами в приложении. Еще я не высылал тебе закрывающие документы по клиентам «Экспресс-1» и «Экспресс-2» за июнь-июль. Так как у нас нет от вас денег по ним. Когда ждать от вас денег? По доп.бюджету за июль высылаю закрывающие документы в электронном виде. Можем подписывать, если все нормально. С уважением, Иван Иванов	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
УК-4.4:	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	**Перечень теоретических вопросов к зачету:** **2 семестр:** 1. Предмет орфографии. Разделы русской орфографии. 2. Понятие орфограммы. Типы орфограмм. 3. Вопрос о принципах орфографии в русской лингвистической традиции. 4. Трудные случаи орфографии, связанные с применением морфонематического принципа (о/ё после шипящих). 5. Фонетические написания 6. Нефонематические написания, их характеристика. **3 семестр:** 1. Правописание сложных существительных. Правописание сложных прилагательных 2. Особенности склонения количественных имен числительных. 3. Правописание количественных имен числительных. 4. Особенности склонения порядковых имен числительных; **4 Семестр:** 1. Морфологические признаки глагола 2. Причастие и деепричастие как особые формы глагола 3. Наречие как часть речи **5 семестр:** 6. Отличительные признаки служебных частей речи; 7. Предлог как служебная часть речи 8. Союз как служебная часть речи 9. Частица как служебная часть речи. **6 семестр:** 1. Предмет синтаксиса. Основные единицы синтаксиса. 2. Пунктуация и синтаксическая система русского языка. Пунктуация и	**Б1.В.01 Практикум по русскому языку**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		интонация. Основные принципы русской пунктуации. Разделительные и выделительные знаки препинания 3. Словосочетание как единица синтаксиса. Принципы классификации словосочетаний. 4. Предложение как основная единица синтаксиса. Основные признаки предложения. Принципы классификации простых предложений. 5. Понятие об односоставных предложениях. Структурно-семантическая характеристика односоставных предложений. 6. Понятие о неполных предложениях. Структурно-семантические разновидности неполных предложений. Вопрос об эллиптических предложениях. Парцелляты. **7 семестр:** 1. Понятие осложненного предложения. Дифференциальные признаки осложненного предложения. 2. Предложение с однородными членами. Знаки препинания в предложении с однородными членами; 3. Однородные/ неоднородные определения; 4. Вводные слова, словосочетания, предложения. Знаки препинания в предложении с вводными словами. 5. Вставные предложения. Знаки препинания в предложении со вставными конструкциями. **Перечень теоретических вопросов к экзамену:** 1. Понятие сложного предложения. 2. Сложные предложения с разными видами связи. Особенности пунктуации в сложных предложениях такой структуры; 3. Прямая, косвенная и несобственно-прямая речь.	
		Примерные практические задания для зачета: **Примерные практические задания по синтаксису простого предложения:**	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Потом уже осенью приехав с Дарьей Степановной за оставшимися на даче вещами собственно говоря ему незачем было ехать сам напросился он еще раз оглядел участок неузнаваемый засыпанный мертвыми листьями (И.Грекова). • Расставить знаки препинания в предложении, объяснить их постановку. • Разобрать по членам предложения. Выполнить полный синтаксический разбор простого предложения. • Выписать 3 словосочетания, в которых компоненты связаны по типу согласования, управления и примыкания. **Примерные практические (тестовые) задания для экзамена по синтаксису сложного предложения:** **Вариант 1** *1. Выделить сложное (сложные) предложения.* 1. Старые обиды, давние надежды – всё зашевелилось в его душе. 2. Мир освещается солнцем, а человек – знанием. 3. Простить виноватого – верное решение. 4. Лина махала газетой возле лица, думала о том, как долго еще находиться ей в этом душном зале? 5. Толпа выла, и руки клевали портрет, словно голодные птицы. *Ответ:* _____ *2. Отметить предложения, в которых перед союзом И ставится запятая. Графически объяснить свой ответ.* 1. На улице жарко и даже в доме ничего не хочется делать. 2. Солнце докатилось до края степи и растеклось по небу вишнёвым заревом. 3. Вода быстро поднималась и заливала луга и огороды жителей деревни. 4. Светало и первые петушиные крики всё уверенней и звонче раздавались в разных местах деревни. 5. Накануне было ветрено и море по-прежнему выбрасывало на берег какие-	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		то тёмные водоросли. *Ответ:* _____ *3. Отметить предложения, в которых перед союзом И не ставится запятая. Графически объяснить свой ответ.* 1. В лесу куковали кукушки и слышались звонкие голоса девчонок. 2. Маленький Людвиг имел красивый голос и отличный слух и в шесть лет его отдали в школу при соборе Святого Ромбаута. 3. От долгого сидения у него затекли ноги и заболела спина. 4. На площади играл оркестр и танцевали пары. 5. Пахнет осенней свежестью и в душе также ощущается какая-то ноябрьская стужа. *Ответ:* _____ *4. Расставить знаки препинания. Отметить предложения, в которых нужно поставить двоеточие.* 1. Пополз я по густой траве вдоль по оврагу смотрю лес кончился несколько казаков выезжают из него на поляну. 2. Он чувствовал себя нехорошо тело было слабо в глазах ощущалась тупая боль. 3. Признайся друг всё как-то приуныло. 4. Ползти было неудобно _ с непривычки болели колени и локти. 5. Кто-то зажёг спичку мелькнул огонёк. *Ответ:* _____ *5. Расставить знаки препинания. Отметить предложения, в которых нужно поставить тире.* 1. Травой зарастают могилы давностью зарастает боль. 2. Науку надо любить у людей нет силы более мощной и победоносной. 3. Не спеши языком торопись делом. 4. Я знаю в вашем сердце есть и	

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
гордость, и прямая честь.
5. Но вы не будете там жить _ тот климат вас убьёт.
Ответ: _____
6. Найти соответствия:
<table>
<tr><td>СПП с придаточным времени</td><td>Мальчик почувствовал, швырнули сквозь разбитую ра</td></tr>
<tr><td>СПП с придаточным определительным</td><td>Лампа заслонена бумаж свет не разбудил мальчика.</td></tr>
<tr><td>СПП с придаточным цели</td><td>Пока он разбирал ба разговорились.</td></tr>
<tr><td>СПП с придаточным изъяснительным</td><td>Всякая работа трудна д не полюбишь.</td></tr>
<tr><td></td><td>Сделав значительный благополучно из него выбрали</td></tr>
</table>
Ответ: _____

7. Выделить грамматические основы. Обозначить части сложного предложения. Расставить знаки препинания в предложении:
Но мы уже не станем продолжать наш рассказ в такой подробности в какой вели до сих пор и потому опустим историю о том как Николай Парфёнович внушал каждому призываемому свидетелю что тот должен показывать по правде и совести и что впоследствии должен будет повторить это показание под присягой.
Пример комплексного задания по курсу:
Центральная электростанция стоит в (не) глубоком ущель... на реч...нке Горыни (не) далеко от пристан... . Высокое напряжение опасно для жизни, (по)этому на те(р,рр)итори.. станции… (по) всюду висят предупреждения:
</td><td></td></tr>
</table>

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		«Осторожно: смерть!» (Не) раз, казалось, монтеры бывали (на) волосок от гибел…; однако в книг…, носящей название книг… (не) счастных прои…шествий, (н..) значится (н...) одной серьезной аварии.., (н...) одного (н...) счастья с людьми. Причина – в умелой организации... монтажа и ремонта. По всей площад... станци... проходят рельсы у...коколейк.., находищ...ся (в)ведени… общей любимицы Лиди... Алексеевны Лисиц...ной, которую (во) время работы можно найти либо на лини.., либо в сигнальной станцион...ой баш..нке, выстроен...ой на возвышени.., в садике, среди (буйно) разросшихся више.., череше... и груш... . Отсюда видны под...емы и закругления дороги, виден кар...ер для выем балластного песка. Поговорить с Лидией Алексеевной, с ее помощницей Любовью Николаевной можно только после окончания работы в ее домишк... . Живет она бли... станци... и занимает маленький флиг...лечек, куда к Лиди... Алексеевн... (не) редко пр..ходят пос..тители. По вечерам она и внуч...к Ван...чка сидят в своей спал..нке и читают, слушают радио. Особенно люб...т они слушать старин...ую пес.нку «Ты стоишь, моя берез...нька, на полос..ньке». Летом по воскресеньям бабушка с внуч…ком выход...т на луж…к перед домом или на береж...к Горын.... Около них носится собач...нка Друж...к, которая теребит своего приятеля-мальч...нку за рубаш...нку. Нагл...девшись на заречные просторы, Лидия Алексеевна усаживается на завал...нку и вяжет варе...ки. Крюч...к так и мелькает в ее руках. Ван...чка в это время плетет к...рзины из солом...нок или делает трещ...тки и погремушки для змея. (По)позже выходит из дому Мар...я Куз..мини...на и начинает ра...казыватъ Лиди... Алексеевн... (обо) всем, что она за день сделала. 1. Оставить конспект на тему: «Правописание суффиксов и окончаний имен существительных» 2. Выделить у существительных суффиксы. Там, где необходимо, объяснить их написание в соответствии с правилом. 3. Обозначить склонение имен существительных, указать их падеж.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		4. Выделить окончания имен существительных, объяснить написание.	
УК-4.1:	Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия	**Теоретические вопросы** **Тестовые задания** 1. В информационной речи может быть предложена тема а) События за рубежом б) Зачем нужно изучать риторику в) Позвоните родителям г) Я люблю «русское кино» Ответ: а) 2. Выберите правильное продолжение определения: Тезис – это … а) главная, «царствующая» мысль текста б) тема текста в) одно из положений выступления, которое требует доказательства г) основное доказательство Ответ: а) 3. Выберите правильное продолжение определения: Тезис формируется … а) С учетом возможных возражений. б) В соответствии с концепцией говорящего в) Как система возможных мнений по данному вопросу. г) В соответствии с имеющимся материалом по теме. Ответ: б) 4. Выберите правильное продолжение определения: Цель говорящего - это… а) предполагаемый ответ оппонента б) возможная реакция слушателей в) осознанный и планируемый результат воздействия на слушателей г) логическая последовательность изложения Ответ: в)	**Б1.В.ДВ.01.02 Современные коммуникативные технологии**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		5. Выберите правильное продолжение определения: Аргумент - это… а) одна из основных мыслей текста б) доказательство, приводимое в защиту тезиса в) тема текста г) конкретизация цели Ответ: б) 6. От чего зависит выбор типа тезиса, типа аргументов и типа их расположения? а) от особенностей ситуации, в которой будет произноситься текст б) от темы текста в) от особенностей адресата г) настроения говорящего Ответ: в) 7. Назовите лексическое средство выразительности, используемое во фрагменте текста: *Природой здесь нам суждено* *В Европу прорубить окно* а) эпитет б) метафора в) олицетворение г) метонимия Ответ: б) **Перечень вопросов для подготовки к зачету** 1. Назовите этапы создания убеждающего выступления. 2. Особенности создания информационного выступления (цель, задачи, содержание, аргументация, композиция). 3. Охарактеризуйте лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка. 4. Опишите функциональные возможности средств языка.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		5. Назовите правила речевого этикета.	
УК-4.2:	Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий	**Примеры комплексного задания** 1. Проведите конкурс на обработку текста «Я – лучший корректор». Участники должны за 10 минут познакомиться с данным ниже сообщением (сохранена орфография и пунктуация автора), исправить ошибки, допущенные в нем, сделать пригодным для озвучивания. «Милош Петрович, глава российского бизнес швейцарского фармгиганта Roche, переместивший его за два года из второй десятки в первую пятерку, сказал: «Я немного скептично отношусь к формальному образованию. Да, я сам прошел массу тренингов, курсов: UCLA, London Business School, INSEAD. Но подобные программы закрепляют то, что вы либо уже и так знаете или интуитивно, чувствуете, что знаете. Для меня самый эффективный инструмент обучения – истории успеха. Или наоборот – неуспеха». Я соглашусь с Милошом Петровичем в том, что формальное образование закрепляет те знания, которые у вас уже были. Поэтому эти курсы и тренинги называются дополнительным или формальным образованием, т.е. являются приложением к основному вашему образованию, знаниям и умениям. Но я не могу согласиться с тем, что только закрепление знаний является итогом дополнительного обучения. То, что ты знал на практике в сфере менеджмента или руководства людьми, ты подкрепляешь это все теоретическими законами и правилами поведения руководителя, познаешь много нового в психологии, в общении с коллективом, с подчиненными и т.д. И такой инструмент обучения менеджменту, т.е. от теории к практике и наоборот, является для меня наиболее эффективным. Что же касается высказывания Милоша Петровича по поводу анализа истории успеха или неуспеха, то я тоже считаю это одним из эффективных инструментов обучения. Так как через неудачи и исключения ошибок тех или иных менеджеров можно уберечь свои бизнес от краха и привести к успеху. Потому что лучше учиться на чужих ошибках, чем на	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		своих». 2. Прочитайте аргумент, доказывающий тему «Деятельность экологических организаций бессмысленна». Выделите части аргумента, дополните его, если это необходимо. Деятельность организаций по борьбе с глобальным потеплением бессмысленна, так как глобальное потепление имеет естественную природу. Глобальные экологические исследования по вопросам глобального потепления начались примерно 50 лет назад. Делать выводы на основании данных за такой период времени относительно климата Земли, когда подобные процессы длятся миллионы лет, – сродни сказать, что Москва – дождливый город, основываясь на наблюдении одного дождливого дня в Москве. При этом стоит понимать, что глобальное потепление, также как и глобальное похолодание, – цикличные процессы, которые существовали еще до появления человека. Глупо пытаться объяснить климатические процессы, пользуясь лишь наблюдениями за температурными изменениями, которые происходили за последние 30 или даже 50 лет, утверждают ученые, которые выступают против общепринятой теории. А что если проанализировать имеющиеся данные за более длительные периоды? Благо достижения в геологии и археологии позволяют ученым с достаточно большой долей уверенности говорить о том, что такие данные имеются за периоды, которые измеряются десятками тысяч лет. За последние 400 тысяч лет потепления происходили не раз. В среднем, они случаются раз в 100 тысяч лет. Но это случаи, когда температура колеблется очень резко. Менее значительные изменения происходят гораздо чаще. Только за последнее тысячелетие существенные температурные колебания были зафиксированы в XI, XIV и XVII веках. Естественно, говорить о влиянии деятельности человека на климат в доиндустриальную эпоху – по меньшей мере, нелепо. В качестве возможных факторов, которые оказывают влияние на климат, как правило, называют изменения солнечной активности, наклона земной оси, периода обращения	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		планеты, всплеск вулканической деятельности и множество других причин. Так, в течение XX века яркость Солнца постоянно росла, вследствие этого средняя температура на планете действительно повысилась на 0,6 градуса.	
УК-4.4:	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	**Примеры комплексного задания** Задание. Прочитайте убеждающий текст и составьте его план, указав цель, задачу, тезис, подтезисы, микротемы, топосы, аргументы. Рассмотрите аргументацию в каждой микротеме. Проанализируйте, является ли достаточной аргументация в каждой микротеме. «Считаю, что работникам нашего предприятия необходимо повысить заработную плату. Это решение связано с тем, что дешевый работник опасен для окружающих. Одним из аргументов того, что человек ходит на работу, является желание обеспечивать свой жизненный уровень, т.е. получать заработную плату. Если заработная плата небольшая, то у человека может пропасть желание хорошо работать. А вследствие этого понизится производительность труда, ухудшится качество изготовляемой продукции, увеличится риск возникновения аварий. Человеком, который получает маленькую заработную плату трудно управлять. Его нельзя напугать понижением заработной платы, потому что он может уйти на другую работу. А для того чтобы найти человека с таким же опытом, необходимо время. Низкая заработная плата на предприятии мешает нормальному функционированию, т.к. создается отрицательный имидж. А это мешает инвестированию предприятия. Все вышесказанное говорит о том, что нашим работникам необходимо повысить заработную плату для улучшения работы предприятия».	
УК-4.5:	Устно представляет результаты своей деятельности на	**Теоретические вопросы** **Тестовые задания** 1. Верно ли перечислены элементы композиции поздравительной речи?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения	Вступление (представляет собой обращение к собравшимся, сообщение повода); в основной части последовательно излагается а) история жизни или деятельности объекта поздравления, б) его достоинства и достижения, в) высказываются пожелания; в заключении произносится тост или здравица. 1) верно 2) неверно Ответ: 1) 2. Верно ли перечислены недостатки речи на презентации? Полное отсутствие эпидейктических элементов (слов, отражающих похвалу, благодарность, чувства радости, гордости и т.п.); отсутствие вступления и заключения; завершение речи прямым призывом к совершению определенного действия (учиться в определенном вузе, покупать представленную продукцию и др.). 1) верно 2) неверно Ответ: 1) 3. Поздравительная речь – это 1) общественное представление чего-либо нового, недавно появившегося, созданного (например, книги, журнала, кинофильма, телепрограммы, организации). 2) речь в связи с торжественным мероприятием, праздником и включает пожелание юбиляру. 3) вербальная и невербальная демонстрация знаний, достижений собственной личности в системе внешних коммуникаций. 4) жанр, который предназначен для объяснения сущности понятия, явления, предмета, процесса людям, собирающимся работать с этими предметами или осуществлять эти процессы, чтобы они могли сознательно применять в своей практике полученные знания.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Ответ: 1) 4. Определите цель речи-мнения. 1) убедить в несостоятельности слов, действий оппонента. 2) представить субъективную оценку сложившейся ситуации. 3) доказать неправдоподобность тезиса оппонента. 4) побудить их к высказыванию предложений. Ответ: 2) 5. Какая речь представляет собой выступление, направленное на предупреждение или исправление ошибки, допущенной определенным человеком или группой лиц? 1) презентационная речь 2) введение в проблему 3) речь-критика 4) похвала **Перечень вопросов для подготовки к зачету** 1. Перечислите жанры, направленные на убеждение коммуникативного партнера. 2. Перечислите жанры, направленные на информирование коммуникативного партнера. 3. Перечислите эпидейктические жанры. 4. В чем специфика письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов.	
УК 5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	**Перечень теоретических вопросов к зачету**: 1. Особенности и структура межкультурной коммуникации. 2. Основные теории межкультурной коммуникации. 3. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. 4. Основы социального анализа.	**Б1.О.16 Введение в межкультурную коммуникацию**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		5. Релятивный характер культуры как феномена во взаимосвязи с современным состоянием общества. 6. Система ценностей культуры изучаемого языка, формы и способы ее воплощения в моделях поведения носителей, их речи.	
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	Примерные практические задания для зачета: Задание 1. За рубежом существуют определенные стереотипы о том, как туристам надо вести себя в России. Прочитайте, какие инструкции получили английские фанаты перед поездкой в Москву. Согласны ли Вы с советами автора? Составьте свои инструкции для иностранных туристов, приезжающих в ваш город. Как английских фанатов учат жить в Москве Британская пресса обучает болельщиков футбольных клубов "Манчестер Юнайтед" и "Челси", как правильно наладить контакт с российскими фанатами**.** В качестве надежного способа подружиться с ними указывается совместное распитие алкогольных напитков. Болельщикам, отправляющимся в Москву на финальный матч Лиги чемпионов, в частности, советуют употреблять специальные тосты. "Заработайте себе дополнительные очки в глазах местного населения, произнеся тост "Za vashe zdorovye" и чокнувшись стопками с водкой на манер, известный как kamushki. Это когда пьющие, прежде чем чокнуться, закрывают стопки, чтобы получился сравнительно громкий звук", - пишет автор статьи "Хулиганский путеводитель по Москве" Дэн Ричардсон. "Ведите себя дружелюбно (в качестве жеста доброй воли вы можете приколоть к своей футболке значок с российским триколором), и большинство москвичей ответят вам взаимностью", - продолжает советовать "эксперт". Ричардсон также рекомендует своим соотечественникам не провоцировать сотрудников московского ОМОНа и российских хулиганов, передает РИА «Новости».	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		"Пьянство и шумные попойки немногих заставят в Москве с осуждением поднять брови, однако пределы все-таки есть - вандализм, непристойные жесты или, например, сожжение флага", - пишет он. Автор материала делится с британскими фанатами своим опытом по части различных питейных заведений в российской столице. Столик на 21 мая, когда в Москве пройдет финальный матча Лиги чемпионов, он рекомендует резервировать заранее. "Если ваше имя будет в списке гостей, у вас будет возможность проскользнуть мимо вышибал, в то время как остальных желающих те будут разворачивать**",** - поясняет Ричардсон. Задание 2. Одним из источников создания стереотипов о национальном характере разных народов является непосредственное межкультурное общение, в том числе общение с иностранными туристами, при котором формируются образы «хороших» и «плохих» народов. Прочитайте, какое мнение сложилось в мире о туристах разных национальностей. Как вы считаете, какими особенностями национального характера вызваны эти стереотипы? Как они могут повлиять на позитивные или негативные результаты межкультурного общения? 'Rude' French are Worst Tourists French tourists are the worst in the world, coming across as penny-pinching, rude and terrible at languages, according to a new survey. The study by travel company Expedia asked 4,500 hotels worldwide to rank tourists on their behavior. Japanese tourists – seen as clean and tidy, polite, quiet and uncomplaining – came top for the third year running. French travelers made amends on elegance – classed third – as well as for their discretion and cleanliness. But the French were the least ready to try a new language, unlike US tourists who were most likely to swallow their pride and order a	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		pizza, baguette or a paella in the local lingo. US tourists also got top marks for generosity, as the biggest spenders and tippers. But they fell short on other counts as the least tidy, the loudest, the worst complainers and the worst dressed. Britons came second for their overall behavior, politeness, quietness and even elegance – second for dress sense only to the Italians. But in Europe, the British were seen by the hoteliers as the worst behaved. Jonathan Cudworth, the head of product marketing at Expedia.co.uk, said: “Being voted the worst tourists in the world by our closest neighbours highlights the fact that the ‘Brits Abroad’ moniker is a label we still haven’t managed to shrug off. “While we are in second place in the global best-tourist rankings, we clearly have a job to do to convince our European counterparts and those at home that we can be better behaved on holiday.” The model Japanese were followed by Canadians as the least likely to whinge when a trip goes wrong. France’s rivals for the world’s “worst tourist” tag, Spaniards and Greeks, came near the bottom of the pack in almost every category. WORLD’S BEST TOURISTS: Japan Britain Canada Germany Switzerland Holland Australia Sweden USA Denmark	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур	Комплексные культуроведчески-ориентированные проблемные задания Задание 1. Какие особенности национальных менталитетов нашли свое выражение в речевом поведении героев следующих межкультурных ситуаций? Какими категориями культуры можно объяснить эти особенности коммуникативного поведения представителей разных лингвокультур? Inge Lauren, Stylist, London, UK I am amazed by the way people speak here. The English are probably the most ceremonious and delicate nation in the world, while the Russians are probably the least. An English woman who wants to open the window would say “Don’t you think it’s a bit stuffy in here?” An American would be more straight – she’d go “Would you mind opening the window?” Well, in Russia, people usually put it as “Open the window”. Recently my 11-year-old-son came to visit me in Moscow. He doesn’t know a word of Russian, so I had to do the talking everywhere – in the airport, in the taxi, in the shop where we bought food for dinner. When we finally reached the place I’m staying in Moscow, my boy said “Mom, I nearly had a heart attack – why are they all shouting at you?” – “They are not shouting, darling, - I answered. – They are not even angry with me or with anyone. This is just the way they speak”. Once you get used to it, you start speaking the same way. I came back to London after having spent four months in Russia. My best friend picked me up in the airport. We went to the waiting room; there was a bench with room for two people there. She sat down and before I realized what was going on I heard myself say “Move on!”, pointing to the side of the bench with a typical Russian gesture. My friend was lost for words. After all she said: “Well, you are a real Muscovite by now. You express yourself briefly and plainly”… And this implicative way of putting her idea was very, very English. Kuke Wike, Professor of Italian, journalist, Italy I noticed that people in Moscow are very rude. I’m astonished each time a	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		saleswoman gloomily tells me: “Devushka, nu chto vy khotite?” (Girl, what do you want?) People are often rude even when they want to express joy or sentimental feelings. At least it sounds rude. But the good thing about Russian people is they are not hypocrites, and they are not experienced liars. I always know when someone tries to tell lies to me. On the other hand, sometimes sincerity causes offences: when I ask if someone likes my new dress, I’m not used to hearing: “Well, it could be better!”	
УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	**Перечень теоретических вопросов** Краткие сведения из истории латинского языка. Периодизация истории латыни. Место латыни в генеалогической системе языков. Латинский язык и другие индоевропейские языки. Родство индоевропейских языков. Латинский алфавит. Произношение гласных и согласных. Правила ударения в латинском языке. ***Тест*** *Выберите правильный ответ* 1. Латинский язык зародился на территории а) Пиренейского полуострова; б) Апеннинского полуострова; в) на острове Сицилия; г) на побережье Черного моря. 2. Латинский язык входит в семью а) индоевропейских языков; б) австронезийских языков; в) афразийских языков; г) дравидийских языков.	**Б1.В.10** **Латинский язык**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		3. Классический период в истории латинского языка относится к а) 6-4 вв. до н. э.; б) 3-2 вв. до н. э.; в) 1 в. до н. э.; 4) 1-2 вв. н. э. 4. Какой язык не относится к романским языкам: а) французский; б) молдавский; в) английский; г) испанский. 5. Марк Туллий Цицерон – это а) выдающийся римский полководец; б) знаменитый древнеримский оратор; в) выдающийся римский философ и ученый; г) один из древнеримских царей. 6. Какое слово по своему происхождению не является латинским: а) лекция; б) оккупация; в) педагог; г) прокурор. **Практические задания** 1. Назовите древнейшие латинские письменные памятники и дайте им краткую характеристику.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2. Приведите факты, подтверждающие родство латинского языка с русским и другими индоевропейскими языками. 3. Приведите примеры латинизмов в русском языке, указывая соответствующее латинское слово (с переводом). **Пример комплексного задания** 1. Прочитайте латинские слова, соблюдая нормы произношения и правила ударения. 2. Выпишите собственные имена и рядом напишите, как они выглядят в русском языке. 3. Используя Словарь античности, подготовьте небольшой рассказ об одном из известных деятелей Древнего Рима, упомянутых в этом упражнении. *Aes, vae, jam, jus, quod, quis, sal, quam, sed, spes, hoc, Thot;* *a-ēr, ae-ra, ae-quus, scae-na, cae-lum, Cae-sar, Grae-cus, Grae-ci, Cel-tae, saepe, poe-na, coe-pi, cau-sa, ju-gum, lin-gua, Cy-clops, scho-la, Grac-chus, Pyr-rhus, sphae-ra, pha-lanx, Chlo-ē, cho-ma, Chry-ses, Phae-dra, pha-ger, Tha-la, the-ca, audax;* *a-lă-cer, ae-grō-tus, ba-cŭ-lum, ca-dū-cus, ca-rĭ-tas, de-spē-ro, op-pĭ-dum, o-cŭlus, prae-pō-no, syl-lă-ba, Dae-dă-lus, Ger-mā-nus, Ho-mē-rus, Ci-cĕ-ro, A-thē-nae, occĭ-do, oc-cī-do, Jup-pĭ-ter, in-cŏ-la, Eu-rō-pa, e-lĕ-gans, in-vĭ-dus, in-vī-sus*; *in-vic-tus, cas-tel-lum, ac-cur-ro, ad-hor-tor, fi-li-a, proe-li-um, cu-pi-o, de-cies, du-bi-um, di-ver-sus, e-men-do, e-ru-o, fa-te-or, e-ti-am, gau-de-o, glo-ri-a, fru-mentum, ho-nes-tus;* *im-pe-ri-um, im-pen-de-o, i-mi-ta-ti-o, Fe-bru-a-ri-us, me-mo-ri-a, A-ga-memno, Co-rin-thi-us, jus-ti-ti-a, e-le-phan-tus, la-by-rin-thus*; Al-ci-bi-ă-des, Al-lo-brŏ-ges, Ar-chi-mē-des, De-mo-crĭ-tus, Di-o-gĕ-nes, fe-li-	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		cĭ-tas, im-mu-nĭ-tas, im-pe-dī-tus, Phi-lo-xĕ-nus, Ther-mo-pў-lae, ge-ne-tī-vus.	
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	**Перечень теоретических вопросов** 1.Общая характеристика морфологического строя латинского языка. 2. Основные грамматические категории имени существительного. 3. Типы склонения существительных в латинском языке. 4. Основные грамматические категории и формы латинского глагола. 5. Типы спряжения глаголов в латинском языке. 6. Основные формы глагола. Основы глагола. ***Тест*** *Выберите правильный ответ.* 1. Какое слово не является однокоренным с латинским словом specio, spexi, spectum, 3 смотреть? а) конспект; б) проспект; в) инспектор; г) спиннинг. 2. Какой латинский падеж не имеет прямого соответствия в системе русских падежей? а) nominativus; б) genetivus; в) accusativus; г) ablativus.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		3. Какая глагольная форма (категория) в современном русском языке имеет одну разновидность, а в латинском языке имела целых шесть? а) причастие; б) неопределенная форма (инфинитив); в) прошедшее время; г) будущее время. 4. Латинская пословица Novus rex, nova lex переводится а) «Сделал дело – гуляй смело»; б) «Новый царь – новый закон»; в) «Тише едешь – дальше будешь»; г) «Каков поп, таков и приход». 5. Какое божество в древнеримской мифологии соответствует славянскому Перуну? а) Марс; б) Юпитер; в) Аполлон; г) Нептун. 6. Какое латинское по происхождению слово пришло в русский язык из немецкого языка? а) креативный; б) штудировать; в) арбитр; г) корпус. 7. Латинский язык никогда не был международным языком	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		а) медицины; б) зоологии; в) дипломатии; г) программирования. 8. На каком языке писал свои научные труды выдающийся русский ученый М.В. Ломоносов? а) на английском; б) на русском; в) на латинском; г) на немецком. 9. Какой латинский философ и поэт является автором изречения «Не для школы, а для жизни учимся. Non scholae, sed vitae discimus»? а) Гораций; б) Лукреций; в) Сенека; г) Марциал. 10. Почему латинское выражение Ad calendas Graecas. «До греческих календ» имеет переносное значение «на неопределённый срок»? а) потому что оно принадлежит древнегреческому врачу Гиппократу; б) потому что слово calendae означало «некоторое неопределённое время»; в) потому что в греческом календаре никогда не было календ; г) потому что календы – это первый день любого месяца в древнем римском календаре. 11. Почему латинский язык стал мёртвым?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		а) потому что его вытеснил английский; б) потому что его перестали изучать в школах и университетах; в) потому что не стало народа, для которого он был единственным родным языком; г) потому что на нем перестали говорить. 12. Стола – это название а) одежды римской матроны; б) туники римских мальчиков; в) нижней туники римских девочек; г) одежды знатных римских мужчин. 13. Почему латинский язык относится к флективным языкам? а) потому что он входит в индоевропейскую языковую семью; б) потому что грамматические значения в нем выражаются преимущественно с помощью флексий; в) потому что в нем нет аналитических грамматических форм; г) потому что он возник в I тысячелетии до н. э. 14. Понтифик в древнем Риме – это а) член высшей коллегии жрецов, которая управляла всеми делами религии; б) помощник императора; в) почетный титул принцепса; г) место жертвоприношения в языческом храме. 15. Кто из перечисленных римлян был выдающимся поэтом? а) Марк Лициний Красс;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		б) Гай Юлий Цезарь; в) Квинт Гораций Флакк; г) Марк Аврелий. **Практические задания** 1. Сравните грамматические категории латинских и русских существительных, выявите сходство и различия. 2. Сравните грамматические категории латинского и русского глаголов и укажите их сходство и различия. 3. Сравните принцип распределения латинских существительных по типам склонения и аналогичный принцип в русском языке. В чем разница? Сколько типов склонения у латинских и у русских существительных? А что было в древнерусском языке? **Пример комплексного задания** Выпишите из латинско-русского словаря 20 латинских имен существительных на букву В и определите у них тип склонения. Подберите к ним однокоренные слова в русском и изучаемом иностранном языке, проверив свои догадки с помощью словаря иностранных слов.	
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур	**Перечень теоретических вопросов** 1. I склонение существительных. 2. II склонение существительных. 3. III склонение существительных. Согласный вариант. 4. III склонение существительных. Гласный и смешанный варианты. 5. Образование сигматического и асигматического номинатива. 6. IV склонение существительных. V склонение существительных.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		7. Прилагательные I и II склонения. 8. Прилагательные III склонения. Прилагательные трех, двух и одного окончаний. 9. Личные и притяжательные местоимения в латинском языке. 10. Указательные местоимения в латинском языке. 11. Настоящее время изъявительного наклонения действительного залога (praesens indicatīvi actīvi). Настоящее время изъявительного наклонения глагола *esse*. 12. Настоящее время изъявительного наклонения страдательного залога (praesens indicatīvi passīvi). Аблатив действующего лица (ablatīvus auctōris) и аблатив орудия (ablatīvus instrumenti). 13. Infinitivus praesentis activi и infinitivus praesentis passivi. 14. Прошедшее незавершенное время изъявительного наклонения действительного и страдательного залогов (imperfectum indicatīvi actīvi et passīvi). Имперфект изъявительного наклонения глагола *esse.* 15. Будущее первое время изъявительного наклонения действительного и страдательного залога (futurum I indicatīvi activi et passivi). Futurum I изъявительного наклонения глагола *esse*. 16. Глаголы, сложные с *esse* (глаголы, образованные от *esse* с помощью префиксов). 17. Способы образования 1 л. ед. ч. перфекта (второй основной формы глагола). 18. Прошедшее завершенное время изъявительного наклонения действительного залога (perfectum indicatīvi actīvi). Перфект изъявительного наклонения глагола *esse*. 19. Плюсквамперфект изъявительного наклонения действительного залога (plusquamperfectum indicatīvi actīvi). Плюсквамперфект изъявительного наклонения глагола *esse*.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		20. Будущее второе изъявительного наклонения действительного залога (futurum II indicatīvi actīvi). Futurum II изъявительного наклонения глагола *esse*. 21. Прошедшее завершенное время изъявительного наклонения страдательного залога (perfectum indicatīvi passīvi). 22. Плюсквамперфект изъявительного наклонения страдательного залога (plusquamperfectum indicatīvi passīvi). 23. Будущее второе изъявительного наклонения страдательного залога (futurum II indicatīvi passīvi). 24. Настоящее время повелительного наклонения глагола (imperatīvus praesentis). Формы запрещения в латинском языке. 25. Действительные причастия настоящего времени (participium praesentis actīvi). 26. Страдательные причастия прошедшего времени (participium perfecti passīvi). 27. Действительные причастия будущего времени (participium futūri actīvi). 28. Строение простого предложения. Отрицательные предложения в латинском языке. 29. Двойной винительный (accusatīvus duplex). Двойной именительный (nominatīvus duplex). **Тест** *Выберите правильный ответ* 1. В латинском языке классической эпохи не было а) диграфов ае и ое; б) звательного падежа; в) причастий будущего времени; г) неправильных глаголов.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2. Как и в русском языке, в латинском а) тип склонения существительных определялся по роду и окончаниям им. падежа ед. ч.; б) имена существительные среднего рода в им. и вин. падежах мн. ч. имели окончание –а; в) было четыре формы прошедшего времени; г) была категория вида. 3. Как и в древнерусском языке, в латинском некоторые имена мужского рода 2 склонения в звательном падеже (вокативе) ед. ч. имели окончание а) –u; б) – ĕ; в) –o; г) –us. 4. Как и в древнерусском языке, в латинском глагол «быть» esse 1) образовывал формы прошедшего времени от другой основы, нежели в настоящем времени; 2) не имел причастия прошедшего времени; 3) со временем перестал спрягаться; 4) относился к 1 спряжению. 5. Славянская богиня Мокошь (Макошь) выполняла такие же функции, что римская богиня а) Мнемозина; б) Юнона; в) Веста;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		г) Венера. 6. Ромул – это а) сын Юпитера; б) один из братьев-близнецов, основавших город Рим; в) известный римский поэт и философ; г) выдающийся римский врач. 7. В каком ряду все боги – римские? а) Посейдон, Зевс, Марс, Аполлон; б) Нептун, Юпитер, Минерва, Меркурий; в) Аид, Арес, Гермес, Нептун; г) Дионис, Гера, Гестия, Вакх. 8. Назовите автора латинского крылатого выражения «Mens sana in corpore sano». а) Марк Туллий Цицерон; б) Гай Юлий Цезарь; в) Марк Валерий Марциал; г) Тит Ливий. 9. Какое слово не является однокоренным к латинскому слову caput, itis n голова? а) капитал; б) капуста; в) кепка; г) капелла.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Практические задания 1. Сравните особенности склонения латинских и русских существительных. В чем вы видите сходство и различия? 2. Сравните особенности построения латинского и русского простого предложения. В чем сходство и в чем различия? 3. Сравните, как выражается отрицание в латинском и русском языке. 4. Сравните систему причастий в латинском и русском языке. В чем между ними сходство и в чем различия? **Пример комплексного задания** 1. Определите грамматическое значение каждого слова и переведите предложения. 2. Расскажите о Гомере. Какие его произведения вы знаете? Какое место занимает творчество Гомера в мировой литературе? В чем заключается гомеровский вопрос? 1. Homērus multis annis fuit ante Romŭlum. 2. Promisĭsti ad me venīre, sed non venĭsti. 3. Milĭtes Romāni multas urbes in Gallia expugnavērunt et ingentem eārum numĕrum delevērunt. 4. Senatōres Romāni Cicerōnem consŭlem, postquam civitātem Romānam servāvit, patrem patriae nominavērunt. 5. Milĭtes Romāni partem navium hostium depressērunt, alias naves cum hominĭbus deduxērunt. 6. Gaius Julius Caesar, postquam a Pharnăce, rege Pontĭco, victoriam reportāvit, ad amīcum suum scripsit: “Veni, vidi, vici”. 7. Hannĭbal primus suas copias in Italiam trans Alpes, quas nemo ante eum cum copiis superavĕrat, traduxit. 8. Scipiōnis filiae ex aerario dotem accepērunt, quia nihil illis reliquĕrat pater. 9. Horatio Coclĭti, qui Romam servavĕrat, Romāni grati propter audaciam ejus aēneam statuam collocavērunt.	
УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической	**Перечень теоретических вопросов:** 1.Своеобразие древнерусской литературы и ее художественного метода. 2. Жанровая система древнерусской литературы.	**Б1.О.20 Отечественная литература в контексте культуры**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	ретроспективы и основ социального анализа	3. Проблема периодизации древнерусской литературы. 4. Переводная литература Древней Руси XI-нач.XIII в. (агиография, апокрифы, хроники, естественно-научные сочинения). 5. История и причины создания “Повести временных лет”, предполагаемые авторы произведения, его источники. Основной круг идей “Повести временных лет”. 6. Жанровое своеобразие “Повести временных лет” (анализ 3-4 фрагментов по выбору). Герои летописных рассказов; элементы сюжетного повествования в произведении. 7. Торжественное и учительное красноречие. Идейно-художественное своеобразие “Слова о Законе и Благодати” митрополита Илариона. 8. Житийный жанр в древнерусской литературе (причины возникновения и распространения).Черты агиографического канона, типы житий. Борисоглебский цикл. 9.“Житие Феодосия Печерского” Нестора: традиционное и новое в повествовании, герои произведения. 10. Основные философские, политические и эстетические идеи “Поучения” Владимира Мономаха. Трехчастная композиция памятника. 11. Развитие жанра жития в русской литературе XIII века. “Повесть о житии Александра Невского”: соотношение житийных и светских элементов. 12. Развитие жанра жития в русской литературе XVI века. “Повесть о Петре и Февронии” как нетрадиционное житие; проблематика повести, ее художественное своеобразие. 13. Причины возникновения и распространения жанра хожения в русской литературе: идейно-художественное своеобразие “Хожения за три моря” Афанасия Никитина. 14. “Слово”(или “Моление”) Даниила Заточника: авторская позиция в произведении; особенности смеховой культуры памятника; отражение быта	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		эпохи; литературные и фольклорные традиции в стиле. 15. История открытия, издания и изучения “Слова о полку Игореве”. Полемика о времени написания “Слова”. 16.Историческая основа сюжета “Слова о полку Игореве”. “Слово” и ле-тописная повесть о походе на половцев 1185 г. 17. Композиция “Слова о полку Игореве”. Сочетание лирического и эпического, книжного и фольклорного в "Слове". 18. Жанр и поэтика “Слова о полку Игореве”. Ритмика, звукопись, символика, изобразительно-выразительные средства. 19. Политическая позиция и эстетические идеи автора “Слова о полку Игореве” и способы их отражения в произведении. 20. Образы основных героев “Слова о полку Игореве”. Авторское отношение к героям 14. Любовные истории Онегина и Печорина - победы илипоражения? 15. Проблема"умнойлюбви":разумностьилюбовькакценностирусскойжизни /"Накануне"-"Обломов"-"Что делать"/. 16. Проблема"неразумнойлюбви":ценностныесоотношениясчастьяисмыслажизни /"Евгений Онегин"-"Отцы и дети"-"Война и мир"/. 17. Проблема свободы и власти любви в русской классике /"Гроза"- -"Обломов"- "Идиот"-"Дама ссобачкой"/. 18. Проблема любви как нормы, ценности и идеала русской жизни /"Что делать"- "Война и мир"-"АннаКаренина"/. 19. Проблема "идеальной личности" в русской классике /Татьяна Ларина-Катерина Кабанова-СоняМармеладова/. 20. Проблема "идеальной личности" в русской классике /Илья Обломов-Платон Каратаев-ЛевМышкин/. 21. Проблема личности: простота и сложность как норма, ценность или	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		идеалличности /"Герой нашего времени"-"Записки охотника" -"Война и мир"/. 22. Проблема личности: искусственное и естественное в человеке как норма, ценность или идеал /"Повести Белкина"-"Что делать"-"Казаки"/. 23. Проблема смысла жизни: нормы религиозности и ценности веры как объект исследования в русской классике /"Гроза"-"Преступление и наказание"-"ОтецСергий"/. 24. Проблема смысла жизни: покой, свобода, деньги как ценности согласные или взаимоисключающие /"Мертвые души"-"Обломов"-"Преступление инаказание"/. 25. Проблема семьи: нормы разложения и оздоровления семейных отношений в русской классике /"Евгений Онегин"- "Господа Головлевы"-"Война и мир"-"Братья Карамазовы"/. 26. Проблема семьи: "нормальные" ценности и "ценностные" нормы в русской классике /"Обломов" - "Что делать" - "Война имир"/ **Практические задания:** 1. Д.С.Лихачев предположил, что автором «Слова о полку Игореве» был а) князь Игорь; б) князь Святослав Всеволодович; в) боярин-дипломат Петр Бориславич; г) Овлур (Лавр); д) профессиональный певец («хоть» - любимец князя); е) Ходына; 2. Кто из ученых определял жанр «Слова о полку Игореве» так: «трудная повесть, в которой слились два более древних жанра — плач и слава»? а) И.П.Еремин, б) Л.Н.Гумилев, в) Д.С.Лихачев, г) А.Н.Робинсон. 3. О каком произведении так говорят ученые: Его автор обратился к своему предшественнику как к образцу с целью сопоставить и противопоставить политическую обстановку на Руси времени 80-х п. XII в. с 80-ми гг.. XIV в. а) «Поучение Владимира Мономаха» б) «Задонщина» в) «Сказание о Мамаевом	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		побоище» г) Житие протопопа Аввакума 4. Элементы какого фольклорного жанра содержит описание бегства Игоря из плена («Слово о полку Игореве»)? а) былички б) сказки в) легенды г) патерика д) исторической песни 5. Назовите имя персонажа «Слова о полку Игореве»: «На седьмомъ вече Трояни връже <.?.> жребий о девицю себе любу. Тъй клюками подпръся, о кони и скочи къ граду Кыеву, и дотчеся стружием злата стола Киевскаго. Скочи отъ нихъ лютым зверем в полночи из Бела-града, обесися сине мьгле; утръ же вазни с три кусы, отвори врата Нову-граду, разшибе славу Ярославу, скочи волком до Немиги с Дудуток». а) Всеслав Полоцкий; б) Олег Гориславич; в) Игорь Святославич; г) Боян 6. Из какого произведения цитата: « А человек, суете которой уподобится, дние его, яко сень, преходят; скачет, яко козел; раздувается, яко пузырь; гневается, яко рысь; сьесть хощет, яко змия; ржет, зря на чюжую красоту, яко жребя; лукавует, яко бес; насыщаяся доволно, без правила спит; бога не молит; отлагает покаяние на старость и потом исчезает, и не вем, камо отходит: или во свет ли, или во тму, — день судный коегождо явит»? а) «Поучение» Владимира Мономаха; б) «Слово о Законе и Благодати»; в) «Слово о погибели Русской земли»; г) «Житие протопопа Аввакума». 1. Идейное и тематическое многообразие оды М.В. Ломоносова «На день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года» заключается: а) в славе мирской жизни; б) в утверждении идеи превосходства России над другими государствами; в) в просветительской политике России; г) в историческом генезисе подвигов России; 2. В какие годы происходят события романа «Евгений Онегин»:	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		а) 1812-1825 г; б) 1825 - 1837г; в) 1819-1825 г. 3. Какие вопросы отражены в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» а)нравственные; б) философские; в) социальные; г) религиозные 4.Какая из приведенных характеристик определяет поэзию Тютчева? а) это раздираемая противоречиями “Муза мести и печали”, б) его лирика поражает “безверием в жизнь и чувства человеческие, при жажде жизни и избытке чувства”; в) пафос его поэзии —”лелеющая душу гуманность”; г) это философская поэзия “двойного бытия” 5.Кто из русских поэтов был автором «Денисьевского цикла»? а) Фет б) Тютчев в) Некрасов 6.Противостояние романтика и рационалиста, делового человека лежит в основе сюжета романа а) «Обыкновенная история» б) «Дворянское гнездо» в) «Отцы и дети» г) «Рудин» **Пример комплексных заданий:** 1. Напишите эссе на тему «Система персонажей пьесы А. островского «На всякого мудреца довольно простоты» как отражение общественной ситуации в России: переклички с современностью». 2. Подготовьте вступление на тему «Прошлое, настоящее, будущее — в каком рассказе из «Записок охотника» глубже или яснее показана их диалектическая взаимосвязь»?	
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских	**Перечень теоретических вопросов:** 1. Своеобразие «сверхтипического» реализма Л.Толстого («универсальный реализм»).	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	знаний	2. Своеобразие «сверхтипического» реализма Достоевского («фантастический реализм»). 3. Особенности мировоззрения Ф.М. Достоевского. Творческий путь писателя. 4. Образ Раскольникова, смысл его теории и идеи в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». 5. Система персонажей романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»: Раскольников и другие. 6. Женские персонажи романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». 7. «Братство» и «карамазовщина» в романе Ф.Достоевского. Смысл эпиграфа романа. Образ Федора Павловича Карамазова. 8. Пути русского человека: образ Дмитрия, его концепция жизни, путь Дмитрия в романе; преступление и наказание Дмитрия Карамазова. 9. Пути русского человека: образ Ивана, особенности его мироощущения, своеобразие его идеи и бунта; преступление и наказание Ивана Карамазова. 10. Пути русского человека: образ Алеши и его сюжетообразующая роль. Достоевский о будущем России. 11. Особенности мировоззрения Л.Толстого. Творческий путь писателя. 12. Путь духовных исканий князя А.Болконского. 13. Путь духовных исканий П.Безухова. 14. Женские образы романа Л.Н.Толстого «Война и мир». 15. Художественное своеобразие романа Л.Толстого «Анна Каренина». Система персонажей. 16. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина - основные темы и художественное своеобразие. (Анализ 2-3 сказок по выбору). 17. Новаторство Чехова в постановке проблем познания мира, любви, смысла жизни, будущего, добра и зла. Тема интеллигенции в творчестве. Особенности	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		авторской позиции. (3-4 произведения по выбору). 18. Проблематика и художественное своеобразие драматургии А.П.Чехова. Актуальность чеховских пьес. (Анализ пьесы по выбору). **Практические задания:** Рассмотрите многообразие любовных конфликтов в романе. Какую пару и почему Тургенев показывает как наиболее гармоничную? а) В чем проявляется своеобразие любви Аркадия и Кати? б) Какую роль в романе играет история любви Павла Петровича к княгине Р.? В чем заключалась загадка княгини Р.? в) Взаимоотношения Базарова и Одинцовой: любовь как испытание для обоих героев. Чем похожи Одинцова и Базаров? В чем противоположны друг другу? Что нового и неожиданного о людях и о себе узнает Базаров? В чем смысл перемены, происшедшей с ним? Как он воспринимает эту перемену? Прокомментируйте отношение Одинцовой к Базарову. Почему не состоялась любовь героев? Прокомментируйте последнюю встречу Базарова с Одинцовой. Искренен или ироничен Базаров? г) Роль Фенечки в романе. Как раскрываются характеры Николая Петровича, Павла Петровича и Базарова в общении с Фенечкой? д) Как и с каким чувством изображены Тургеневым старички Базаровы? 3. Как сложились судьбы героев? Прокомментируйте. Философский смысл эпилога. 2. Кто из перечисленных ниже является крупнейшим драматургом XVIII века, создателем национального театральногорепертуара: а) Крылов; б) Сумароков; в) Фонвизин.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		3. Какие из представленных поэм написаны М.Ю. Лермонтовым: а) Соловьиный сад; б) Демон; в) Боярин Орша. Укажите определение жанра баллады: а) одна из форм иносказания, употребление какого-то слова, фразы, цитаты в качестве намека на общеизвестный факт - литературный, бытовой или общественно-политический; б) небольшое по объему жанр повествовательной литературы, приближающийся к повести или рассказу, чаще всего в произведениях этого жанра изображаются один или два эпизода из жизни одного лица, как правило, это произведения с захварывающим сюжетом; в)небольшое стихотворное произведение, в основе которого лежит какой-то небольшой случай, многие произведения этого жанра связаны с историческими событиями или фантастическими или таинственными происшествиями; г) краткий рассказ, чаще всего в стихах, главным образом сатирического характера, цель произведения - осмеяние человеческих пороков, в иносказательном сюжете чаще всего действуют условные звери. К какому типу относится поэма Н.А. Некрасова «Современники?: а) сатирической поэмы;) исторической поэмы; в) философской поэмы; г) историко-революционной поэме. 1. Что из перечисленного не характерно для прозы А.П. Чехова?: а) авторскаяирония; б) лаконизм; в) дидактизм; г) внимание к художественным деталям.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Пример комплексных заданий: **Задание 1:** Охарактеризуйте «Слово о законе и благодати» Илариона с точки зрения метода изображения действительности и идейно-тематического своеобразия древнерусской литературы. **Задание 2:** Подготовьте статью «Образ природы в лирике А.А. Фета». **Задание 3.** Опишите социально-философскую концепцию автора на основе анализа образной системы художественного произведения русской литературы XIX века (на выбор студента).	
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур	**Перечень теоретических вопросов** 1. Особенности общественного развития России 60-х годов XIX века. 2. Особенности литературного развития России 60-х годов XIX века. Своеобразие классического реализма. 3. Своеобразие основного конфликта пьесы Островского “Гроза”. Система персонажей пьесы. Образ Катерины как воплощение авторского идеала. 4. Основной конфликт и развитие действия в пьесе Островского “Бесприданница”. Судьба идеала и красоты в мире власти денег. Сложность образа Ларисы. 5. Система персонажей пьесы Островского “Бесприданница”. Трансформация купеческих типов и типов “лишнего” и “маленького” человека. 6. Герои-предприниматели в пьесах Островского (Бешеные деньги. Бесприданница. Таланты и поклонники). 7. Природа и человек в “Записках охотника”. Роль рассказчика в книге. Значение и место “Записок охотника” в творчества Тургенева. 8. Своеобразие критики крепостничества в “Записках охотника”. Изображение помещиков. Тип “лишнего человека” в “Записках охотника”. 9. Своеобразие центрального конфликта романа “Отцы и дети”. Смысл споров Базарова и Павла Петровича. Нигилизм как социально-историческое явление. Образ Базарова.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		10.Смысл испытаний Базарова в романе “Отцы и дети”. Мифологический подтекст романа. 11.Образ Обломова. Идеалы, требования и возможности героя. Фольклорные и литературные истоки образа. Мифологический подтекст романа. 12.Система персонажей романа “Обломов”. Комические “двойники” в романе. Просветительские традиции в образе Штольца. Смысл противопоставления Обломов-Штольц. **Практическое задание** Напишите доклад на тему: «Смысл противопоставления Обломов-Штольц в романе Гончарова». Обязательно раскройте конфликты: старое-новое; созерцатель-деятель, Запад-Восток, природа-цивилизация. **Пример комплексных заданий:** **Задание 1:** Напишите эссе на тему «Нравственно-этические и философские проблемы в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»». **Задание 2.** Напишите эссе на тему «Проблема поколений в пьесе А.Н. Островского «Гроза»»	
УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	**Перечень теоретических вопросов** 1. Когда были заложены основы лингвострановедческой теории в отечественной методике обучения иностранным языкам? Кто является основоположникам лингвострановедения? В рамках какого курса изучается отобранная и организованная совокупность культурных ценностей? Как называется процесс усвоения личностью одной национальной культуры существенных фактов, норм и ценностей другой национальной культуры?	**Б1.О.14 Лингвострановедение**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Какова основная цель использования художественного текста в языковом учебном процессе? **Практические задания** 1. The first country entered the Industrial Revolution was a. France b. Britain c. Spain 2. The British currency is the a. euro b. pound sterling c. mark 3. The founder of Free Market Economics is a. John Lock b. John Meinard Keynes c. Adam Smith 4. In the 19th century Britain became the economic superpower and was called a. “the factory of the world” b. “the workshop of the world” c. “the workforce of the world” 5. The process of moving state-owned industries into the private sector is one of the characteristics of the policy of a. Thatcher b. Major c. Blair 6. One of the most popular hobbies in Britain is a. playing soccer b. gardening	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		c. collecting stamps 7. Big crowds gather to welcome New Year celebration in a. Hyde Park b. Trafalgar Square c. Covent Garden 8. In Scotland, the first visitor to enter the house on New Year's morning is called a. the First Friend b. the Newcomer c. the First Foot 9. December 24th, the day before Christmas Day, is called a. Christmas time b. Christmas dinner c. Christmas Eve 10. A traditional dish served at Christmas is a. an apple pie b. turkey **Пример комплексного задания.** Проследите развитие английского языка от зарождения Британии до XX века. *(задание выполняется письменно)*. .	
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	**Перечень теоретических вопросов** 1. Как называется совокупность знаний студента о данном народе, его истории, культуре, географии, социальном устройстве, ментальности, национальном характере, картине мире и языке? Разговорные формулы, по Х. Хамерли, относятся к … культуре. а) информационной; б) поведенческой;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		в) традиционной. Какую функцию выполняет язык, который выступает хранилищем и средством передачи внеязыкового коллективного опыта? Включение аутентичных материалов (текстов, стихов, песен, видеоматериалов и др.) в процесс изучения языка имеет … значение. а) информационно-ориентирующее; б) мотивационно-стимулирующее; в) контрольно-коррегирующее. Как называется комментарий, построенный на расширении лексического фона за счет собственного языкового и бытового опыта, называется? **Практическое задание** 1. Какие факторы, на ваш взгляд, повлияют на процесс появления новых слов в английском языке? Обоснуйте ваш выбор на примере уже появившихся выражений из повседневной жизни. **Пример комплексного задания** Выберите в качестве примера электронные и телефонные сообщения. Проведите их семиологический анализ *(задание выполняется письменно)*.	
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур	**Перечень теоретических вопросов** 1. Религия в Великобритании как средство конструирования реальности. Диахронический подход в исследовании лексики IV-XX вв Британии Синхронный срез в развитии лексики Британии. Исторический анализ лексики английского языка. **Практическое задание** Тексты носителей языка как жанр (характерные черты и основные признаки). **Пример комплексного задания**	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Проведите анализ отрывков речей выдающихся британских деятелей по следующему плану *(задание выполняется письменно)*: • Кем была написана речь • Историческое событие • Структура речи • Какие события позиционируются как важнейшие • Чем завершается речь • Сделайте вывод, почему именно этому событию посвящена речь	
УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	**Перечень теоретических вопросов:** 1. Античная литература в контексте мировой культуры. 2. География и основная хронология античной литературы. 3. Периодизация античной литературы. 4. Определение понятия «миф», его основные черты. Источники мифологической традиции. Роль и значение мифологических сказаний в жизни греков. 5. Мифы хтонического (архаического) периода (основные черты). Первые порождения. 6. Мифы классического периода (основные черты). Сложность мифологического комплекса. 7. Героическая мифология. 8. Проблема авторства «Илиады» и «Одиссеи». 9. Реально-историческая основа гомеровского эпоса. 10. Мифологическая (фольклорная) основа поэм Гомера. 11. Сюжетная и образная система «Илиады». Героический характер. Женские образы поэмы. 12. Божественная символика в поэме Гомера «Илиада». 13. Главные особенности эпического повествования в поэмах Гомера. 14. Происхождение греческой лирики. Ее классификация.	**Б1.О.15 Мировая художественная литература**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		15. Элегия. Творчество Тиртея. 16. Ямбическая поэзия. 17. Мелическая поэзия. Алкей. 18. Тематическая и жанровая специфика поэзии Сапфо. 19. Анакреонт и его традиции в мировой литературе. 20. Общая характеристика греческой культуры VI в. до н.э. Аттика. 21. Происхождение древнегреческой драмы, ее разновидности. Устройство аттического театра. 22. Эсхил как родоначальник греческой драматургии. Историческая драма Эсхила «Персы». Нравственная идея, заложенная в пьесе. 23. Софокл и его драматургия. 24. Своеобразие драматического метода Еврипида. 25. Истоки, особенность и структура древнеаттической комедии. 26. Новая аттическая комедия. Творчество Менандра. 27. Греческий роман. Общая характеристика жанра. 28. Становление национальной римской литературы. Периодизация римской литературы 29. Римский национальный эпос и художественное наследие Вергилия. “Слова”. **Практические задания:** 1.Укажите время появления первых литературных памятников в Древней Греции: а) 12 в. до н.э. б) 10 в. до н.э. в) 8 в. до н.э. г) 6 в. до н.э. д) 4 в. до н.э. е) 5 в. н.э. 2. Агональный дух в Древней Греции означал: а) художественный б) сакральный в) спортивный	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		г) медицинский д) научный 3. В каком веке прекращает свое развитие античная литература: а) 1 в. н.э. б) 10 в. до н.э. в) 8 в. до н.э. г) 8 в. н.э. д) 5 в. н.э. 4. Что означает термин «античный» в переводе с латинского? а) современный б) древний в) сакральный г) священный 5. Кто из ученых явился первооткрывателем критских табличек: а) Артур Эванс в) Майкл Вентрис г) Генрих Шлиман 1. Термин «классицизм» переводится с латинского языка как 1) чувственный 2) действенный 3) образцовый 2. Классицизм – это 1) направление (течение) в литературе и искусстве второй половины XVIII века, отмеченное повышенным интересом к человеческому чувству, эмоциональному восприятию окружающего мира. 2) художественное направление (течение) в искусстве и литературе XVII – начала XIX века, для которого характерны высокая гражданская тематика, строгое соблюдение определённых творческих норм и правил.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		3) художественное направление (течение) в искусстве и литературе, отражавшее стремление художника к правдивому изображению действительности. 3. Классицизм как литературное направление зародился 1) во Франции 2) в России 3) в Англии 4. Кто создал развёрнутую эстетическую теорию классицизма? 1) Н. Буало 2) Ж.Б. Мольер 3) П. Корнель 5. Основное свойство классицизма: 1) стремление представить человеческую личность в движении 2) обращенность к образам и формам античного искусства как классическим и идеальным образцам 3) доминанта субъективного над объективным 6. В основе эстетики классицизма 1) элегические настроения 2) провозглашение творческой активности художника 3) принцип рационализма и «подражания природе» 7. Что можно назвать основным лозунгом классицизма? 1) подражание природе; 2) чувственное восприятие; 3) взгляд на жизнь «сквозь призму сердца».	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		8. Правило «трёх единств» включает в себя 1) единство времени, места и героев; 2) единство времени, места и действия; 3) единство жанра, места и действия. 9. К низким жанрам относятся 1) комедия, сатира, басня; 2) комедия, эпопея, ода; 3) комедия, сатира, трагедия. 10. Искусство Барокко зародилось в 1) Испании 2) Италии 3) Франции **Пример комплексных заданий:** АКР № 1. Выстроить логику мифологического мышления греков АКР № 2 Выстроить логику мифологического мышления римлян АКР № 3. Определить содержание символов в греческой мифологии АКР № 4.Объяснить подходы к анализу гомеровского эпоса АКР № 5.Определить принципы классификации поэтических текстов. АКР № 6. Найти основные исторические пласты в гомеровских поэмах	
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	**Перечень теоретических вопросов:** 1. Литература Средневековья: основные факторы развития, проблема периодизации, отличительные признаки. 2. Героический эпос Зрелого Средневековья: общая характеристика, отличительные признаки, национальные различия. 3. Кельтский и германский эпос: общая характеристика. 4. Древнескандинавский эпос: "Старшая Эдда" (характеристика основных	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		богов и героев). 5. "Песнь о Роланде" как памятник героического эпоса. 6. Средневековая лирика вагантов. 7. Основные мотивы и жанры куртуазной лирики (поэзия трубадуров) 8. Рыцарский роман и его особенности. 9. Городская средневековая литература: общая характеристика, отличительные признаки, основные жанры. Фаблио. 11. Литература Возрождения: общая характеристика, значение для мировой культуры. 12. Особенности литературы французского Возрождения. Поэзия Плеяды. 13. Особенности литературы испанского Возрождения. Эволюция образа главного героя в романе Сервантеса "Дон Кихот". 14. Особенности литературы английского Возрождения. Периодизация. 15. Традиции и новаторство в творчестве Шекспира. «Шекспировский вопрос». Основные этапы творчества английского драматурга. 16. Сонеты Шекспира. Основные темы и художественные особенности. 17. Особенности литературы немецкого Возрождения.. **Практические задания:** исторические условия возникновения и формирования героического эпоса Средневековья. оит «универсальность» эпического произведения? Как вы ее понимаете? ировать историческую действительность и характер ее отражения в «Песне о Роланде». Эпоха первых крестовых походов. Религиозные представления, феодальные отношения. Понятия о чести, долге и вассальном служении. редставляет эпический мир «Песни о Роланде» и способы его создания: пространство и время; симметричность и неоднородность эпического мира; гиперболизм; природа и человек; характер изображения борьбы.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		ти композиции произведения. Роль параллелизмов в композиционной структуре произведения: в завязке (предательство Ганелона), в кульминации (битва), развязке (месть Карла). ти создания образа эпического героя: образы Роланда, Оливье, Турпена, короля Карла, Ганелон, Тьерри, изображение мавров. Принцип параллелизма-противопоставления. Тест. Средневековая литература и героический эпос. 1. «Песня о Роланде» - это: А) немецкий средневековый героический эпос Б) испанский средневековый героический эпос В) скандинавский средневековый героический эпос Г) французский средневековый героический эпос Д) русский средневековый героический эпос 2. Реально-исторические события в «Песне о Роланде» относятся к: А) 5в. Б) 8в. В) 10в. Г) 12в. 3. В «Песни о Роланде» французы борются с А) басками Б) сарацинами В) англосаксами Г) лангобардами Д) римлянами	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		4. Героем французского средневекового эпоса «Песнь о Роланде» является французский король: А) Франциск Б) Пипин В) Людовик Г) Генрих Д) Карл 5. Дюрандаль это: А) Меч Б) Щит В) Воин Г) Конь 6. Кто из героев «Песнь о Роланде» является носителем и проповедником христианских идей («Живот положим за Христов закон»): А) Роланд Б) Оливье В) Турпен Г) Карл Д) Ганелон 7. В «Песни о Роланде» послом франков в Сарагосу и предателем своего народа стал А) Роланд Б) Оливье В) Турпен Г) Карл	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Д) Ганелон 8. Рог Ролана имел имя: А) Олифант Б) Турпин В) Дюрандаль Г) Чернубль 9. Роланд погиб в: А) Сарагосе Б) Кордове В) Ахене Г) Ронсевальском ущелье Д) Париже 10. Как был наказан Ганелон: А) Погиб от меча Б) Сожжен на костре В) Разорван лошадьми Г) Живьем закопан в землю 11. Главный герой «Песни о Роланде» является воплощением: А) отчаянной храбрости и самоуверенности Б) мудрости и благородства властелина В) коварства и тщеславия предателя Г) страстности влюбленного рыцаря 12. Расположите события «Песни о Роланде» в хронологической	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		последовательности А) казнь Ганелона Б) гибель Роланда В) битва в Ронсевальском ущелье Г) предательство Ганелона **Пример комплексных заданий:** **Задание 1:** Подготовить презентацию на тему: «Эпическое произведение в фольклоре и литературе. Особенности жанра. Проблема авторского начала». **Задание 2:** Выяснить в чем сходство и отличие памятников архаического эпоса («Беовульф», «Старшая Эдда») и европейского классического эпоса («Песнь и Роланде», «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о моем Сиде»)? **Задание 3.** Каков характер эпического героя и приемы его воплощения? Какие народные представления и идеалы находят отражение в характере эпического героя? **Задание 4:** Рассмотреть роль патриотических мотивов в эпическом произведении. Различные формы их художественного воплощения в зависимости от исторического развития (защита племени от мифических чудовищ; расширение исторической тематики – защита родной земли от иноземных захватчиков). Особенности эпического времени. **Задание 4:** Обратиться к словарю литературоведческих терминов и дать отпределение, что такое эпос (понятия рода и жанра), гипербола (эпический гиперболизм и литературная гипербола), повторы, постоянные эпитеты.	
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных	**Перечень теоретических вопросов** 1. Барокко и его место в истории литературы XVII века. Основные факторы, определившие своеобразие барокко. Этимология термина. 2. Барокко как художественное направление в литературе. Эмблематика пьесы П.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	отличий и ценностей локальных культур	Кальдерона «Жизнь есть сон» как барочного произведения 3. Классицизм как литературное направление и художественный метод. 4. Эстетические принципы классицизма в стихотворном трактате Н. Буало «Поэтическое искусство». 5. Французский классицизм. Своеобразие решения нравственно-психологических проблем в трагедии Расина «Федра». 6. Жизненный и творческий путь Мольера. Эстетически е взгляды драматурга. 7. Художественный метод Мольера и классицизм («Дон Жуан», «Мизантроп», «Тартюф»). 8. Художественное своеобразие комедии-балета «Мещанин во дворянстве». Система образов в комедии. Принципы создания характера. 9. Этапы западноевропейского Просвещения. Просветительская эстетика. 10. Английское просвещение. Дефо и его роман «Робинзон Крузо». 11. Дж. Свифт. Жанровое и художественное своеобразие «Путешествие Гулливера». Функции аллегории и гротеска в романе. 12. Реалистическая картина социальной действительности Англии XVIII в. в творчестве Филдинга. 13. Сентиментализм как художественное направление в западноевропейской литературе XVIII в. Роман Стерна «Сентиментальное путешествие». 14. Французское Просвещение. Просветительская программа Вольтера. Социально-философские взгляды писателя. 15. Философские повести Вольтера, и их художественное своеобразие. 16. Социально-политическая и философская основа эстетики Дидро. «Энциклопедия». 17. Философские повести Дидро («Монахиня», «Племянник Рамо»). 18. Руссо. Общая характеристика творчества. «Исповедь». 19. Бомарше. Историческое значение «Севильского цирюльника» и «Женитьбы Фигаро». Образ Фигаро.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		20. Просвещение в германии. Движение «Бури и натиска». 21.Гете. Общая характеристика творческого пути. 22.Лирика Гете периода «Бури и натиска», жанры, тематика, своеобразие. 23.«Фауст» Гете. История создания. Функции «Прологов». Фауст и Мефистофель. 24.Ранние драмы Шиллера и движение «Бури и натиска» («Разбойники», «Коварство и любовь»). **Практическое задание** 1. Изучите содержание древнегреческого мифа о Федре и Ипполите. 2. Ответьте на вопросы: какие общечеловеческие проблемы решаются данным мифом? Какие понятия являются ключевыми для мифа? Какова основная идея мифа? 3. Сравните художественные тексты античной литературы: «Ипполит увенчанный» Еврипида, «Федра» Сенеки и текст классицизма «Федра» Жана Расина по следующим параметрам: - интерпретация мифа: соотношение использования мифологического объективного контекста и индивидуальных задач произведений Еврипида, Сенеки, Расина; назначение мифа для конкретных историко-литературных обстоятельств античной Греции, античного Рима, Франции XVII века; - система героев сравниваемых произведений: причины введения новых персонажей; - спектр ценностей, репрезентированных главными героями: Федрой, Ипполитом, Тесеем; - трактовка сюжета: соответствия и несоответствия мифологическому тексту; - возможность отнести все сравниваемые произведения одному стилевому литературному пространству: проявления классицизма во всех произведениях на данный мифологический сюжет. 4. Определите специфику классицистической трактовки мифа в произведении	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		«Федра» Жана Расина. Ответьте на вопрос: Какие аспекты художественной идеи произведения Расина определяются принадлежностью литературному направлению классицизма XVII века? **Пример комплексных заданий:** **Задание 1:** Напишите эссе на тему «Своеобразие просветительской концепции человека. Национальное своеобразие английского Просвещения.». **Задание 2.** Напишите эссе на тему «История создания романа «Робинзон Крузо» (путевой дневник Вуда Роджерса, судьба Александра Селькирка). Реалистические факты, притчевость, экспериментальность фабулы (ренессансный мотив «блудного сына»)»	
УК 5-1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	Экзаменационные вопросы: 1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. 2. Государство и общество в Древнем мире 3. Средневековье как стадия всемирного исторического процесса 4. Раннее новое время: переход к индустриальному обществу 5. Мир в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот. 6. Мир в начале XX века. Первая мировая война. 7. Мир между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война 8. Послевоенное устройство мира в 1946 – 1991 гг. 9. Мировое сообщество на рубеже XX - XXI веков. 10. Древнерусское государство в IX – XII вв. 11. Русские земли в период раздробленности. Борьба русских земель с иноземными захватчиками.	**Б1.О.01 История (История России, Всеобщая история)**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		12. Образование и становление русского централизованного государства в XIV– первой трети XVI вв. 13. Иван Грозный: реформы и опричнина. 14. Смутное время в России. 15. Россия в XVII в. 16. Русская культура в IX – XVII вв. 17. Преобразования традиционного общества при Петре I. 18. Дворцовые перевороты. Правление Екатерины II. 19. Россия в первой половине XIX в. 20. Россия во второй половине XIX в. 21. Русская культура в XVIII – начале XX вв. 22. Первая российская революция 1905-1907 гг. и ее последствия. 23. Россия в 1917 г. 24. Социалистическая революция и становление советской власти (октябрь 1917 – май 1918 гг.). 25. Гражданская война и интервенция в России. Военный коммунизм. 26. Образование СССР 1922-1941 гг. 27. Внутренняя политика СССР в 1920 – 1930-е гг. 28. СССР в годы Великой Отечественной войны. 29. СССР в 1945-1964 гг.: послевоенное восстановление народного хозяйства и попытки реформирования. 30. СССР в 1965 – 1991 гг. 31. Особенности развития советской культуры. 32. Внутренняя политика Российской Федерации (1991 – 2000-е гг.) Тесты: 1. Куликовская битва: 1. 1237 г.;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2. 1480 г.; 3. 1223 г.; 4. 1380 г. 2. Опричнина: 1. 1565-1572 гг.; 2. 1598-1605 гг.; 3. 1550-1572 гг.; 4. 1556-1582 гг. 3. Созыв первого Земского собора: 1. 1549 г.; 2. 1497 г.; 3. 1613 г.; 4. 1649 г. 4. Третьиюньская монархия: 1. 1905-1907 гг.; 2. 1894-1917 гг.; 3. 1907-1914 гг.; 4. 1914-1917 гг. 5. Брестский мир: 1. 1917 г.; 2. 1918 г.; 3. 1919 г.; 4. 1920 г.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		6. В 1721 г.: 1. отмена крепостного права; 2. провозглашение России империей; 3. присоединением к России Крыма; 4. принятие «Соборного уложения». 7. Год царствования Екатерины II: 1. 1721 г.; 2. 1755 г.; 3. 1785 г.; 4. 1801 г. 8. Замена коллегий министерствами: 1. 1718 г.; 2. 1802 г.; 3. 1874 г.; 4. 1881 г. 9. Полтавское сражение: 1. 1702 г. 2. 1709 г.; 3. 1711 г.; 4. 1714 г. 10. Реформа управления государственными крестьянами П.Д. Киселева: 1. 1801-1803 гг.; 2. 1837-1841 гг.;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		3. 1861-1863 гг.; 4. 1881-1894 гг. 11. Начало «хождения в народ»: 1. 1863 г.; 2. 1873 г.; 3. 1883 г.; 4. 1895 г. 12. В 1700 г.: 1. Северная война; 2. городские восстания; 3. русско-турецкая война; 4. церковный раскол. 13. Декрет о земле: 1. 1917 г.; 2. 1918 г.; 3. 1921 г.; 4. 1924 г. 14. Полное прекращение выкупных платежей крестьянами: 1. 1803 г.; 2. 1861 г.; 3. 1894 г.; 4. 1907 г. 15. Переход к нэпу: 1. 1919 г.;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2. 1921 г.; 3. 1924 г.; 4. 1927 г. 16. Период 1700-1721 гг.: 1. Двадцатилетняя война; 2. Северная война; 3. Отечественная война; 4. русско-турецкая война. 17. Крестьянская война под предводительством Е.И. Пугачева: 1. 1606-1607 гг.; 2. 1670-1671 гг.; 3. 1707-1708 гг.; 4. 1773-1775 гг. 18. Москва – столица РСФСР: 1. 1917 г.; 2. 1918 г.; 3. 1920 г.; 4. 1922 г. 19. 1922 г. – год образования: 1. РСФСР; 2. СССР; 3. УССР; 4. БССР.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		20. Восстание в Кронштадте: 1. 1918 г.; 2. 1920 г.; 3. 1921 г.; 4. 1922 г. 21. Испытание первой атомной бомбы в СССР: 1. 1945 г.; 2. 1949 г.; 3. 1952 г.; 4. 1954 г. 22. Избрание Н.С. Хрущева Первым секретарем ЦК КПСС: 1. 1953 г.; 2. 1956 г.; 3. 1964 г.; 4. 1972 г. 23. Принятие первой Конституции РСФСР: 1. 1917 г.; 2. 1918 г.; 3. 1924 г.; 4. 1936 г. 24. Первый секретарь (Генеральный секретарь) ЦК партии в 1964-1982 гг.: 1.Ю.В. Андропов; 2. И.В. Сталин; 3. Н.С. Хрущев;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		4. Л.И. Брежнев. 25. Принятие христианства на Руси: 1. 962 г.; 2. 988 г.; 3. 989 г.; 4. 991 г. 26. Введение в России нового летоисчисления: 1. 1700 г.; 2. 1721 г.; 3. 1725 г.; 4. 1800 г. 27. Принятие Указа о «вольных хлебопашцах»: 1. 1803 г.; 2. 1861 г.; 3. 1883 г.; 4. 1894 г. 28. Созыв Учредительного собрания: 1. 1917 г.; 2. 1918 г.; 3. 1919 г.; 4. 1921 г. 29. Съезд князей в Любече: 1. 1097 г.; 2. 1136 г.;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		3. 1147 г.; 4. 1199 г. 30. Ливонская война: 1. 1558-1583 гг.; 2. 1565-1572 гг.; 3. 1609-1612 гг.; 4. 1700-1721 гг.	
УК- 5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	**Примеры комплексного задания** ***Подготовка сообщений по плану семинара. К примеру, Иван Грозный: Реформы и опричнина.*** Создание проектов в сервисах открытых социальных сетей (instagram, facebook, telegram) о личности Ивана IV. Студенты представляют себя в роли монарха и конструируют с помощью указанных социальных сетей деятельность Ивана IV. При этом в самом аккаунте «монарха будет заложена не только его реальная деятельность, но и заведомые ошибки, которые остальные студенты должны отыскать во время изучения созданного аккаунта. Те, кто будет готов к семинару по указанной теме, с легкостью найдут спрятанные ошибки. Таким ообразом, почти незаметно для самих себя студенты изучат историю России в 16 веке. Подготовить таймлайн по любой теме, к примеру по теме «Русские земли в период раздробленности. Борьба русских земель с иноземными захватчиками» с помощью программы Timeline JS **Практические задания:** Запишите цифры согласно хронологической последовательности событий: 1. издание Манифеста «О даровании вольности и свободы всему российскому дворянству»**;**	

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>2. проведение губной реформы;
3. строительство белокаменного Московского Кремля;
4. царствование Бориса Федоровича Годунова.
Ответ: _____

2. Распределите события по периодам согласно хронологической последовательности: в группу А – события, связанные с правлением Павла I; в группу Б – события, связанные с правлением Александра I:
1. ограничение свободы книгопечатания;
2. издание Манифеста «О трехдневной барщине»;
3. образование в Санкт-Петербурге тайного общества «Союз спасения»;
4. принятие университетского устава, предоставившего автономию университетам;
5. упразднение дворянских собраний в губерниях.
6. начало создания военных поселений.
<table><tr><td colspan="3">Группа А</td><td colspan="2">Группа Б</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
3. Установите соответствие между датами и событиями:
1. 1989; А) объявление СССР войны Японии;
2. 1945; Б) издание Указа об отмене телесных наказаний;
3. 1857; В) начало ликвидации военных поселений;
4. 1863. Г) проведение I съезда народных депутатов СССР;
Д) принятие СССР в Лигу Наций.
Ответ: _____

4. Запишите цифры согласно хронологической последовательности событий:</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>1. принятие Конституции «развитого социализма»;
2. издание Постановлений ЦК ВКП(б), ЦИК и СНК СССР о борьбе с кулаками;
3. издание Постановления ЦК ВКП(б) «О преодолении культа личности и его последствий»;
4. издание Декрета об установлении 8-часового рабочего дня;
5. проведение XIX Всесоюзной партконференции.
Ответ: _____

5. Распределите события по периодам согласно хронологической последовательности: в группу А – события, связанные с правлением Ивана IV; в группу Б – события, связанные с правлением Петра I:
1. основание Петербурга;
2. проведение опричнины;
3. издание Указа о престолонаследии;
4. учреждение Синода;
5. разгром Ливонского ордена;
6. образование «Избранной рады».
<table>
<tr><td colspan="3">Группа А</td><td colspan="2">Группа Б</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
6. Установите соответствие между датами и событиями:
1. 1912 г. А) издание Манифеста о веротерпимости и свободе вероисповедания;
2. 1905 г. Б) проведение Второго съезда РСДРП;
3. 1903 г. В) Ленский расстрел;
4. 1907 г. Г) аграрная реформа П.А. Столыпина;
Д) отмена подушной подати.</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
Ответ: _____

7. Ранее других произошло:
1. начало возведения Берлинской стены;
2. Карибский кризис;
3. запуск первой в мире атомной электростанции;
4. проведение XXVI съезда КПСС.

8. Укажите ответ с правильным соотношением события и года:
1. 1841 – издание «Городового положения»;
2. 1919 – издание Декрета о ликвидации неграмотности;
3. 1918 – создание ВЧК;
4. 1917 – проведение V Всероссийского съезда Советов;
5. 1870 – запрещение продажи крестьян в розницу.

9. Распределите события по периодам согласно хронологической последовательности: в группу А – события, связанные с правлением Ивана III; в группу Б – события, связанные с правлением Ивана IV:
1. путешествие Афанасия Никитина в Индию;
2. проведение Стоглавого собора;
3. создание приказной системы;
4. созыв первого Земского собора;
5. «Стояние на реке Угре»;
6. присоединение к Москве юго-западных русских земель.
<table>
<tr><td colspan="3">Группа А</td><td colspan="2">Группа Б</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
10. Соотнесите события и годы:
</td><td></td></tr>
</table>

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		1. 1917; А) создание Временного правительства; 2. 1918; Б) конфликт на КВЖД; 3. 1922; В) начало первой пятилетки; 4. 1928. Г) созыв Учредительного собрания; Д) образование СССР. Ответ: _____ 11. В XV веке княжил: 1. Дмитрий (Донской); 2. Василий II (Темный); 3. Иван II (Красный); 4. Василий III. 12. Укажите событие, произошедшее 29 апреля 1881 года: 1. учреждение Крестьянского поземельного банка; 2. возобновление Союза трех императоров. 3. издание Манифеста «О незыблемости самодержавия»; 4. принятие Положения об обязательном выкупе крестьянских наделов. 13. Событие, произошедшее ранее других в 1917 году: 1. подписание Николаем II в Пскове акта об отречении от престола; 2. открытие Предпарламента; 3. проведение Первого Всероссийского съезда Советов рабочих и солдатских депутатов в Петрограде; 4. начало «хлебных бунтов» в Петрограде; 5. отмена смертной казни на фронте. 14. Укажите вариант ответа с правильным соотношением фамилии и года	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		руководства страной: 1. Брежнев Л.И. 1966 г.; 2. Горбачев М.С. 1974 г.; 3. Сталин И.В. 1954 г.; 4. Хрущев Н.С. 1969 г. 15. Соотнесите имя и год княжения: 1. Игорь А) 970; 2. Владимир Мономах Б) 977; 3. Святослав I В) 1113; 4. Ярополк I Д) 912. Ответ: _____ 16. Запишите цифры согласно хронологической последовательности событий: 1. учреждение Непременного совета; 2. сражение под Аустерлицем; 3. заключение Тильзитского мира; 4. преобразование «Союза спасения» в «Союз благоденствия». 5. замена Конституции Царства Польского «Органическим статутом». Ответ: _____ 17. Распределите события по периодам согласно хронологической последовательности: в группу А – события, связанные с правлением Павла I; в группу Б – события, связанные с правлением Екатерины II: 1. издание Указа о запрещении ввоза всех иностранных книг; 2. издание Жалованной грамоты дворянству; 3. запрет продавать крестьян без земли с аукционов;	

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>4. восстание Е.И. Пугачева;
5. секуляризация церковных и монастырских земель;
6. запрет отсутствия на службе дворян, приписанных к гвардейским полкам.
<table><tr><td colspan="3">Группа А</td><td colspan="2">Группа Б</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
18. Соотнесите событие и год:
1. издание Указа Президента РСФСР о приостановлении деятельности КПСС на территории России; А) 1990;
2. проведение выборов в Совет Федерации и Государственную Думу первого созыва; Б) 1996;
3. избрание М.С. Горбачева Президентом СССР; В) 1989;
4. принятие России в члены Совета Европы; Г) 1991;
Д) 1993.
Ответ: _____

19. Организация, созданная ранее других:
1. «Союз борьбы за освобождение рабочего класса»;
2. «Северный союз русских рабочих»;
3. «Земля и воля»;
4. «Освобождение труда».

20. Запишите цифры согласно хронологической последовательности событий:
1. «Ледовое побоище» на Чудском озере;
2. строительство белокаменного Московского Кремля;
3. княжение Василия I Дмитриевича;
4. княжение Андрея Юрьевича (Боголюбского);</td><td></td></tr>
</table>

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		5. съезд князей в Любече. Ответ: _____	
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур .	**Примеры комплексного задания** В течение семестра студентам предлагается поучаствовать в нескольких проектах . 1. Кейс. Создание исторических мемов. Студент сам выбирает период из курса истории и представляет созданные им самим мемы в соответствии с той темой курса, к которой этой мем был подготовлен. На образовательном портале студенты всей группы имеют возможность также увидеть полностью коллекцию мемов и проголосовать за более понравившийся. Главное условие – это должна быть оригинальная авторская работа. Время выполнения – в течение семестра. 2.Изучение истории семьи с помощью интервью родителей, бабушек и дедушек. Задание рассчитано на 6 недель и должно быть представлено к концу семестра в рамках семинаров по второй половине 20 века, а также должно быть выложено на образовательном портале, где студенты могут также принять участие во взаимооценивании друг друга. Историю семьи студент может представить с помощью: https://www.canva.com/, https://www.mindmeister.com/, https://omeka.org/, https://timeline.knightlab.com/ и др. Вопросы для самопроверки: 1. В какие годы правила династия Рюриковичей? 2. Кто из князей, и в какие годы правил в Киеве в X в.? Расскажите об их деятельности. 3. Какие главные события происходили на Руси в IX-начале XII вв.? 4. Какими событиями отмечено правление князя Владимира I? 5. Когда и какие правовые акты были приняты в IX-XII вв.? 6. Какие достижения культуры Древней Руси можете назвать?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		7. Кто из князей, и в какие годы правил в Киеве в XI в.? Расскажите о их деятельности. 8. Чем прославился князь Ярослав (Мудрый)? 9. Какие важные события происходили в период правления Владимира (Мономаха)? 10. Каковы основные этапы борьбы русских земель с монгольским завоеванием? 11. Каковы особенности правления Ивана (Калиты)? 12. Какими важными событиями отмечен период завершения объединения русских земель вокруг Москвы в конце XV-начале XVI вв.? 13. Чем знаменателен период правления Ивана IV? 14. Какие события происходили в Смутное время? 15. Каковы были взаимоотношения России с Речью Посполитой в XVII в.? 16. Какими событиями отмечено царствование Михаила Федоровича и Алексея Михайловича Романовых? 17. Чем были вызваны народные выступления в XVII в.? 18. В чем состояла особенность русско-шведских отношений в XVII-XVIII вв.? 19. Когда и какие основные реформы были проведены Петром I? 20. Какие даты войн России с другими странами в XVIII в. можно назвать? 21. Какие международные договоры заключила Россия в XVIII в.? 22. Какие российские правители пришли к власти путем дворцового переворота в XVIII в.? Расскажите о их деятельности. 23. Какие реформы провела Екатерина II? 24. Каковы достижения российской культуры и науки в XVII-XVIII вв.? 25. Каково содержание мирных договоров России с Османской империей в XVII-XIX вв.? 26. Когда и какие реформы проводили Александр I и Александр II?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		27. Какие меры были осуществлены по отмене крепостного права? 28. Какие общественно-политические организации появились в России во второй половине XIX в.? 29. Какие международные договоры были заключены Россией в XIX в.? Расскажите об их содержании. 30. Какие основные события происходили в период царствования Александра III? 31. Какие политические партии, и в какие годы образовались в России в конце XIX-начале XX вв.? 32. Какие важные военные операции были проведены в ходе Первой мировой войны? 33. Каковы временные рамки деятельности Государственных Дум Российской империи и их состав по партийной принадлежности? 34. Как развивались события в стране в 1905-1907 гг.? 35. Какие основные события происходили во время Февральской революции 1917 г.? 36. В течение какого периода действовало каждое из Временных правительств в 1917 г.? 37. Какие правовые акты были приняты в первые годы советской власти? 38. Какие внешнеполитические акции характерны для советского государства в 1920-1930-е гг.? 39. Какие события, связанные с репрессиями 1930-1950-х гг., можете назвать? 40. Какие изменения в экономике СССР произошли в годы первых пятилеток? 41. Когда и какие наиболее значимые битвы происходили в годы Великой Отечественной войны? 42. Какие знаменательные даты времени хрущевской «оттепели» можно	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		назвать? 43. Какие Постановления руководства СССР второй половины 1960-х – первой половины 1980-х гг. посвящались экономическим проблемам? 44. Когда были приняты Конституции СССР? 45. Какова роль СССР в послевоенном развитии мира? 46. Каковы основные вехи развития российской культуры в XX вв.? 47. Какие изменения происходили в стране в ходе перестройки? 46. Какие основные события произошли в России в 1990-е гг.? 48. Как изменялись предпочтения избирателей в ходе президентских и думских выборов в 1990-е – 2000-е гг.? 49. Какие научные достижения XX в. прославили Россию? 50. Кто из россиян являлся лауреатом Нобелевской премии? 51. Какие важные события в стране произошли в начале 2000-х гг.?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
УК-5.1	*Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа*	**Теоретические вопросы** **Устный опрос** 1. В чем состоит проблема определения культуры? Рассмотрите историю понятия «культура» и особенности его употребления в различные исторические периоды. 2. Почему только человек является творцом культуры? Назовите основные функции культуры. 3. Рассмотрите основные понятия культурологии: культура, цивилизация, менталитет, культурная картина мира. 4. Охарактеризуйте проблемы генезиса культуры в свете существующих теорий. 5. Назовите особенности первобытной культуры в контексте проблемы культурогенеза. В чем заключается синкретизм первобытной культуры? 6. Каково значение стабильности и нестабильности в культуре? Рассмотрите понятия «статика» и «динамика» культуры. Охарактеризуйте традиционную культуру. 7. Каковы основы и специфические черты традиционной индо-буддийской культуры? 8. Каковы особенности традиционной культуры древнего и средневекового Китая? 9. Каковы причины культурных изменений и механизмы культурной динамики? 10. Каковы подходы к определению внутреннего строения культуры? Охарактеризуйте материальную и духовную культуру. 11. В чем заключается многомерность современной культуры? Каковы основные характеристики субкультуры, контркультуры, маргинальной культуры? 12. Каковы виды современной культуры, их соотношение и взаимосвязь? Охарактеризуйте массовую, элитарную, этническую, народную и национальную культуру; назовите сферы культуры. 13. Рассмотрите причины многомерности современной культуры – глобализацию	**Б1.О.09 Культурология**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		и урбанизацию. 14. Охарактеризуйте феномены культуры: технику, науку, искусство и религию. 15. Что называют «языком культуры»? Какова классификация языков культуры? 16. В чем заключаются проблемы межкультурной коммуникации? Охарактеризуйте процессы интеграции, ассимиляции или аккультурации. 17. Рассмотрите русскую культуру как особый тип. Назовите его значимые характеристики. 18. Каковы исторические представления о культуре? Охарактеризуйте доклассический период развития культурологии (Античность и Средневековье). 19. Каковы исторические представления о культуре? В чем особенности развития представлений о культуре в эпоху Возрождения и Новое время? 20. Рассмотрите модернизм и постмодернизм как явления культуры. 21. Определите взаимосвязь развития культуры и возникновения глобальных проблем современности. В чем заключаются основы деятельности Римского клуба? Охарактеризуйте понятия: антиглобализация и антиглобалисты. 22. Объясните смысл понятий: «индивид», «индивидуальность», «личность». Рассмотрите инкультурацию и социализацию как процессы формирования личности. Охарактеризуйте культурные нормы и ценности. **Тестирование** **Вариант 1** **1. Материальные и нематериальные преобразования человеком окружающей действительности – это…** А) Творчество Б) Эксперимент В) Культура Г) Трудовая деятельность	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2. Автором труда «Агрикультура» является… А) Марк Порций Катон Б) Августин Блаженный В) Марк Туллий Цицерон Г) Джамбаттиста Вико **3. В какую эпоху произошел возврат к античному пониманию слова «культура»?** А) в Средние века Б) в эпоху Возрождения В) в Новое время Г) в XX веке **4. Продукт культурной деятельности человека, любой искусственно созданный объект – это…** А) Изобретение Б) Артефакт В) Культура Г) Миф **5. Самым длительным этапом каменного века человеческой истории был…** А) палеолит Б) энеолит В) мезолит Г) неолит	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		6. «Доисторической Сикстинской капеллой» называют пещеру… А) Ласко Б) Шульган-Таш В) Альтамиру Г) Фон де Гом **7. Основной функцией мифа была …** А) этиологическая (объяснительная) функция Б) коммуникативная функция В) адаптивная функция Г) назидательная функция **8. Кого из перечисленных исследователей называют «отцом культурологии»?** А) Лесли Уайта Б) Эдуарда Тайлора В) Вильгельма Оствальда Г) Иммануила Канта **9. Какой из разделов не входит в состав культурологического знания?** А) прикладная культурология Б) история культуры В) культурная политика Г) культурная антропология **10. Автором орудийно-трудовой концепции происхождения культуры является** А) Л. Мамфорд	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Б) А. Тойнби В) Ф. Энгельс Г) Э. Кассирер **11. Состояние длительной неизменности культуры, при котором резко ограничиваются или запрещаются нововведения – это …** А) культурный застой Б) культурный кризис В) культурная динамика Г) культурная стабильность **12. Какие ситуации могут приводить к возникновению конфликтов?** А) культурная нестабильность Б) различия в культуре В) культурный застой Г) эволюция культуры **13. Какая из перечисленных религий не является мировой?** А) буддизм Б) индуизм В) христианство Г) ислам **14. Богом разрушителем вселенной в индуистском пантеоне является…** А) Вишну Б) Кама В) Шива	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Г) Ганеша **15. Какой символ бога индуистов Вишну символизирует любовь к людям?** А) чакра Б) палица В) цветок лотоса Г) боевая раковина **16. Мокша для индуистов – это…** А) закон нравственности Б) обретение удачи и здоровья В) полное освобождение души от череды перевоплощений Г) обретение богатства **17. Как называется священная книга буддистов?** А) «Канон дао и дэ» Б) «Типитака» В) «Веды» Г) «Упанишады» **18. С каким животным в Индии связаны «пять веществ», считающихся священными?** А) с коровой Б) с крысой В) со змеей Г) со слоном	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		19. В 1950 году американский социолог Дэвид Рисмен ввел понятие … А) субкультура Б) контркультура В) доминирующая культура Г) массовая культура **20. Пограничные культуры, возникающие на грани культурно-исторических эпох, мировоззрений, языков, этнических культур и субкультур имеют название …** А) контркультуры Б) маргинальные культуры В) этнические культуры Г) доминирующие культуры **Практические задания** 1. Прочитайте фрагмент из работы Р. Итса и сформулируйте свое отношение к его точке зрения. Ответьте на вопросы. *Жизнь наших далеких предков протекала в экстремальных условиях, богатых множеством случайных совпадений, которые воспринимались первобытным сознанием как следствие проявления невидимых и всесильных «чар». Они порождают видимость большой вероятности связи происшедших с человеком несчастий с действиями над его фетишами или реальностью проклятий, заклинаний, колдовства. Если еще добавить сюда сам факт психологического ожидания беды: что-то случилось с твоей чурингой, с твоим фетишем и т. п., то количество совпадений или случайных связей несвязанных причин и следствий увеличится.* • Почему на первых этапах развития человеческого общества появляется вера в абсолютную связь фетиша с судьбой человека?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		• Подкреплялась ли эта связь общественным сознанием первобытной эпохи? • Почему подобные ситуации часто находили свое подтверждение в окружающем реальном мире? • Приведите известные вам примеры: а) магического обряда; б) тотемных представлений; в) анимистических представлений. **2. О ком из деятелей культуры могут быть написаны эти строки?** «Он – живое представление эпохи Возрождения о совершенной и гармоничной личности. Как писал о нем известный биограф: «Он был до такой степени исключителен и всеобъемлющ, что, по справедливости, можно было назвать его чудом природы, которая не только изобильно одарила его телесною красотою, но и сделала его обладателем многих редкостных способностей». Во всех своих начинаниях он был исследователем, первооткрывателем, выразителем гуманистических идей. В большей степени он был поглощен научными интересами, скульптурных и живописных работ оставил немного. Но те произведения, которые дошли до наших дней, являются символами эпохи Возрождения». **Примеры комплексных заданий** **Творческие задания** 1. Подготовка эссе на тему: «Культура для меня – это …» 2. Напишите рубаи, содержащее мудрое высказывание, в восточном стиле	
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	**Теоретические вопросы** **Устный опрос** 1. Дайте определение понятию «модернизм», перечислите все известные Вам направления модернизма. 2. Рассмотрите три мнения, представленых по вопросу «человек и машина»: Н. Бердяева, О. Шпенглера, Х. Ортеги-и-Гассета. Чье мнение кажется Вам наиболее	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		убедительным, в чем оно заключается? Дайте аргументированный ответ. 3. Дайте подробный ответ на вопрос: можно ли считать членов Римского клуба антиглобалистами? Приведите аргументы в защиту своего утверждения. 4. Почему человек признан субъектом и объектом культуры? 5. Каковы различия между понятиями «индивидуальность» и «личность»? 6. Что такое инкультурация? 7. В чём состоит социализация индивида? В чем заключается этика социального поведения? 8. Дайте определение идентификации личности. Чем важен данный процесс? 9. Определите взаимосвязь развития культуры и возникновения глобальных проблем современности. В чем заключаются основы деятельности Римского клуба? Охарактеризуйте понятия: антиглобализация и антиглобалисты. 10. Объясните смысл понятий: «индивид», «индивидуальность», «личность». Рассмотрите инкультурацию и социализацию как процессы формирования личности. Охарактеризуйте культурные нормы и ценности. **Тестирование** **1. Культура, которая ориентирована на ценности технологического развития, динамичный образ жизни, совершенствование культуры и общества может быть отнесена к … типу культур** А) восточному Б) средневековому В) западному Г) традиционному **2. Концепция локальных «культурно-исторических типов» принадлежит …** А) Н. Я. Данилевскому	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Б) О. Шпенглеру В) А. Тойнби Г) К. Ясперсу **3. В чем, по мнению О. Шпенглера, культура схожа с живым организмом?** А) она пребывает в движении Б) она наделена разумом В) у нее есть душа Г) у нее есть потребности **4. Время становления мировой культуры для К. Ясперса – это …** А) дополнительное время Б) осевое время В) срединное время Г) будущее время **5. Иоганн Якоб Бахофен выделяет типы культуры в зависимости от преобладания** … А) деятельного или пассивного начала Б) женского или мужского начала В) духовного или материального начала Г) преобразующего или созерцательного начала **6. Учение о дионисийском и аполлоновском типе культуры сформулировал …** А) Лео Фробениус Б) Фридрих Ницше	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		В) Альфред Кребер Г) Николай Яковлевич Данилевский **7. В каком труде Марк Туллий Цицерон говорит о культуре как о «возделывании души»?** А) «О природе вещей» Б) «Агрикультура» В) «Тускуланские беседы» Г) «О мыслимой красоте» **8. Категорический императив – понятие, которое ввел в научный обиход …** А) Георг Вильгельм Фридрих Гегель Б) Иммануил Кант В) Фридрих Вильгельм Йозеф фон Шеллинг Г) Фридрих Шиллер **9. Создателем русского литературного языка по праву считается …** А) М. В. Ломоносов Б) А. С. Пушкин В) Л. Н. Толстой Г) Ф. М. Достоевский **10. Вяч. Иванов, А. Белый, А. Блок – представители такого направления модернизма в России как …** А) акмеизм Б) модерн В) футуризм	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Г) символизм **11. «Воля к жизни» – ключевое понятие философии культуры …** А) Ф. Ницше Б) О. Шпенглера В) И. Канта Г) Г. Спенсера **12. Свою концепцию культуры Зигмунд Фрейд основывает на …** А) представлениях о личном бессознательном Б) представлениях о коллективном бессознательном В) представлениях об экстатических состояниях человека Г) представлениях о древнем фетишизме **13. Понятие «сверхчеловек» сформировалось в рамках концепции культуры, предложенной …** А) И. Кантом Б) Ф. Ницше В) Г. Спенсером Г) Г. Ф. Гегелем **14. Американские ученые Франц Боас, Альфред Луис Кребер доказывают, что культура - это** … А) совокупность моделей поведения Б) традиции и обычаи В) социальная система Г) противоположность цивилизации	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		15. Л.Н. Гумилев назвал пассионарностью… А) пассивную созерцательность Б) повышенное стремление к действию (активность) В) рождение культуры Г) развитие культуры **Практические задания** 1. Проанализируйте существующие определения культуры с точки зрения их отношения к человеку. Является ли культура системой, позволяющей человеку приспособиться к жизни или она враждебна для человека, разрушает его, подавляет его свободу? Предложите собственное понимание культуры. 2. Обсудите следующие темы: • Какую роль в современном мире играет процесс аккультурации? • Какой тип общественного устройства делает человека более счастливым? • Каково соотношение массовой и элитарной культуры в современном обществе? Сформулируйте свое мнение по вопросу о том, является ли массовая культура явлением положительным или негативным. • Согласны ли вы с тем, что кризис идентичности, идущий в обществах, переживающих системную деформацию, порождает национализм и экстремизм? • Верно ли убеждение некоторых культурологов в том, что религия является основанием любой культуры? **Примеры комплексного задания** **Творческие задания** 1. Подготовка эссе на тему: «Культура для меня – это …» 2. Разработка проекта «Я-личность!» Мои достижения в области личностного культурного развития	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур	**Устный опрос** 1. Каков смысл понятий «тип культуры», «типология культуры», «типологизация культур»? Назовите подходы к построению типологии культуры, существующие в культурологи. 2. Проанализируйте существующие варианты типологии культур (цивилизаций) по историческому типу (концепции Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, А.Д. Тойнби, К. Ясперса, П.А. Сорокина). 3. Каковы основы типологии культур, представленные в работах А.Л. Кребера, И.Я. Бахофена, Л. Фробениуса, Ф. Ницше? 4. Дайте сравнительный анализ восточного и западного типа культур. 5. Рассмотрите особенности становления и исторического существования христианского вероучения как основы западного типа культуры. 6. Охарактеризуйте ислам как одну из основ восточного типа культуры. Каковы причины возникновения, священные книги и основы вероучения в данной мировой религии? 7. Охарактеризуйте русскую культуру как особый тип. Каковы истоки ее формирования? 8. В чем заключается мессианская сущность русской культуры? Охарактеризуйте русскую культуру в период централизации русского государства. В чем смысл идеи «Москва – третий Рим»? **Тестирование** **1. Форма общественной культуры, регулирующая поведение людей в различных ситуациях – это…** А) мораль Б) нравственность В) нормы Г) ценности	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2. В период правления какой из династий в Китае появился первый император? А) Чжоу Б) Цинь В) Ся Г) Шань **3. Колодезная система земледелия в Китае была названа так, поскольку…** А) для земледелия была устроена система колодцев Б) участки орошались с использованием колодезной воды В) наделы земли в целом повторяли очертания иероглифа, обозначающего слово «колодец» Г) колодцы были частью мощной ирригационной системы **4. Основателем современной философской герменевтики считался…** А) Н. Я. Данилевский Б) Г. Г. Гадамер В) Й. Хейзинга Г) М. М. Бахтин **5. Когда в русском языке появилось слово «коммуникация»?** А) при Екатерине II Б) при Петре I В) при Николае II Г) при Александре III	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		6. Концентрация в городах промышленности, развитие культурных и политических функций города – черты общего культурного процесса, который получил название… А) глобализация Б) урбанизация В) вэстернизация Г) модернизация **7. Процесс усвоения представителями одной этнокультурной группы другой культуры и одновременной утраты собственного культурного облика называется …** А) аккультурация Б) коммуникация В) интеграция Г) ассимиляция **8. С чем Конфуций сравнивал государство?** А) с огромной машиной Б) с космосом В) с большой семьей Г) с императорской армией **9. Главный догмат христианства связан с …** А) верой в триединого Бога Б) верой в чудеса Христа В) верой в воскрешение после смерти Г) верой в святых	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		10. Какая часть Библии считается историей народа? А) Ветхий Завет Б) Новый Завет В) Откровение Иоанна Богослова Г) Евангелие от Матфея **11. Как называется ежедневная пятикратная молитва мусульман?** А) закят Б) хадж В) намаз Г) джихад **12. В каком веке появилось такое направление христианской церкви как протеставнтизм?** А) в XI веке Б) в XVI веке В) в XII веке Г) в XVIII веке **13. Как называется город, где находится главная святыня мусульман – Кааба?** А) Стамбул Б) Мекка В) Медина Г) Иерусалим **14. В чем главная цель христианина?** А) богатство	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Б) земные блага и наслаждения В) забота о душе Г) совершение обрядов **15. Когда возник ислам?** А) в VII в. н. э. Б) в I в. н. э. В) в I в. до н. э. Г) в VII в. до н. э. **16. Слово «ислам» в переводе с арабского означает** А) милость Б) покорность В) радость Г) откровение **Практические задания** 1. Представьте собственные рассуждения на тему: «В каких чертах наиболее ярко выражается амбивалентность русской души?» 2. Сделайте свой собственный вывод: в чем самое принципиальное отличие русского менталитета от европейского. **Примеры коплексного задания** **Творческие задания** 1. Составьте развернутую характеристику личности, используя знания, полученные в рамках изучения курса «Культурология» а) «Западный человек». б) «Восточный человек»	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2. Составьте основные пункты рассуждения по теме: «Русский характер» 3. Рассмотрите мировые религии по трем основным моментам: -религиозное сознание, -культовая деятельность и -религиозные организации. Имейте в виду, что они тесно связаны, взаимодействуют и образуют целостную религиозную систему.	
УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	***Примерный перечень вопросов для индивидуальных (письменных) заданий:*** 1. В чем сущность социальных связей и отношений? 2. В чем отличие законов природы от законов общества? 3. В чем состоят источники саморазвития общества? 4. Проанализируйте динамику развития представлений об обществе и его структурных элементах в западной философии в XIX – XX вв. 5. В чем суть противоречия между личностью и обществом говорил Н. Михайловский: «Пусть общество прогрессирует, но поймите, что личность при этом регрессирует, что если иметь в виду только эту сторону дела, то общество есть первый, ближайший и злейший враг человека, против которого он должен быть постоянно на страже. Общество самим процессом своего развития стремиться раздробить личность, оставить её какое-нибудь одно специальное отправление». 6. В чем заключается диалектическая культура мышления и как она соотносится с социальными действиями? 7. Что такое свобода человека? Какие есть точки зрения по этому вопросу? 8. Когда и при каких условиях она превращается в свою противоположность. Подтвердите примерами. 9. Что необходимо, чтобы осуществить подлинную свободу, избежать ее превращения в несвободу или «бегство от свободы».	**Б1.О.02 Философия**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		10. Выскажите свое отношение к суждению: «Цель оправдывает средства». Приведите примеры, когда эта идея была реализована в истории, жизни.	
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний	***Перечень теоретических вопросов к экзамену:*** *1.* Философские концепции человека. Особенности взаимодействия человека с миром. Мировоззрение. *2.* Разумность человека. Космоцентризм античной философии. *3.* Религиозное мировоззрение. Особенности средневековой философии. Конечность существования человека и проблема бессмертия души. *4.* Материализм и идеализм в философии как способы объяснения мира. Механистическая картина мира. *5.* Возникновение диалектической проблемы развития из метафизического понимания мира. Основные законы диалектики. *6.* Проблема пространства и времени в философии. Отличие от научного подхода. Специфика философии Нового времени. *7.* Человек как производящее существо. Марксизм и материалистическое понимание истории. *8.* Свобода как альтернатива природной детерминации. Иррациональная философия как способ объяснения мира. *9.* Экзистенциализм как направление современной философии. Проблема экзистенции и бытия человека. *10.* Проблема бытия в философии. *11.* Проблема субстанции в философии. Философские картины материального единства мира. *12.* Познание как путь движения к истине и основа ориентации в мире. Проблема истины. *13.* Природа сознания. Идеальное как форма информационного отражения. *14.* Проблема биосоциальной природы человека. Проблема социального в философии. Общество.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		15. Экологические риски глобализированного мира. Социальные риски коммуникационного общества. *16.* Философская концепция культуры. Культура и цивилизация.	
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизации, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур	***Примерный перечень тем письменных индивидуальных заданий (эссе):*** *1.* Отношение к бытию современного человека. *2.* Роль эпистемологии в жизни современного человека. *3.* Вопросы этики в деятельности современного человека. *4.* Роль философии в современном обществе. *5.* Софистика в современном мире. *6.* Идеализм Платона в современном мировоззрении. *7.* Телеология Аристотеля в современной теории развития. *8.* Принципы стоицизма в жизни современного человека. *9.* Принципы эпикуреизма в жизни современного человека. *10.* Принципы скептицизма в жизни современного человека. *11.* Вера и разум в мировоззрении современного человека. *12.* Принцип «бритвы Оккама» в современной философии и науке. *13.* Гедонизм как основа современного мировоззрения. *14.* Конфуцианство и индивидуализм. *15.* Философия буддизма и общество потребления. *16.* Рационализм и здравый смысл в поведении современного человека. *17.* Идеи прагматизма и утилитаризма в современном обществе. *18.* Влияние русской философии на развитие российского менталитета. *19.* Влияние идей экзистенциализма на развитие современного человека. *20.* Рациональная и иррациональная составляющие поведения современного человека. *21.* Интуиция и здравый смысл в условиях постмодерна. *22.* Свобода и ответственность личности.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		23. Проблема человека в современном обществе. *24*. Проблема определения смысла жизни. *25*. Смысл существования человека. *26*. Этические проблемы развития науки и техники. *27*. Проблема самоактуализации человека в обществе потребления. *28*. Социальные проблемы развития науки и техники. *29*. Проблема развития и использования технологий. *30*. Социальное и биологическое время жизни человека. *31*. Концепция успеха в современном обществе. *32*. Культура и цивилизация. *33*. Доверие и сотрудничество в современном обществе. *34*. Мифологичность мировоззрения современного человека. *35*. Роль порядка и хаоса в жизни современного человека. *36*. Онтология современного человека. *37*. Эпистемология современного человека. *38*. Этика современного человека. *39*. Аксиология современного общества. *40*. Проблема феномена инновации.	
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни			
УК-6.1:	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	**Теоретические вопросы:** 1) Наука как сфера человеческой деятельности. Задачи науки. Классификация наук. 2) Философские и общенаучные (теоретические) методы научного исследования. 3) Филологические методы исследования: обзор. Анализ одного из филологических методов исследования. 4) Научное исследование: типы, структура, этапы.	**Б1.О.17 Методология научного исследования**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		5) Виды НИР и НИРС. Основные учебно-научные жанры. 6) Общенаучные (общелогические и эмпирические) методы научного исследования. Критерии выбора метода (на конкретном примере, теме). 7) Общая структура учебно-научной работы. Принципы рубрикации. 8) Язык и стиль учебно-научной работы по филологии. Использование ГОСТов при оформлении работы. Правила сокращений **Тесты:** 1. Сфера человеческой деятельности, в которой происходит выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности, – это: а) философия б) трудовая деятельность в) наука г) мировоззрение д) картина мира 2. Первоначальный, требующий проверки и доказывания вариант решения проблемы, составляющей содержание научной работы – это: а) гипотеза исследования б) анализ как научный метод в) тема исследования г) объект исследования д) диалектический закон отрицания отрицания 3. Расчленение (разложение) объекта исследования на составные части – это: а) анализ б) синтез	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		в) вывод г) гипотеза д) дедукция 4. Выведение единичного, частного из какого-либо общего положения; движение мысли (познания) от общих утверждений к утверждениям об отдельных предметах или явлениях – это: а) умозаключение б) суждение в) индукция г) дедукция д) диалектика 5. Движение мысли (познания) от фактов, отдельных случаев к общему положению – это: а) анализ б) синтез в) индукция г) дедукция д) аналогия 6. Рассуждение, в котором из сходства изучаемых объектов в некоторых признаках делается заключение об их сходстве и в других признаках, – это: а) индукция б) аналогия в) синтез г) дедукция д) аннотация	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		7. Один из перечисленных жанров не относится к учебно-научным: а) курсовая работа б) реферат в) дипломная работа г) монография 8. Найдите сокращение слова, не соответствующее ГОСТу: а) век – в. б) страница – стр. в) автор – авт. г) издательство – изд-во д) литература – лит.	
УК-6.2:	Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	**Примеры практического задания** **Задание 1:** На основе имеющихся знаний выберите и сформулируйте тему исследования по одной из филологических дисциплин. **Задание 2:** На основе имеющихся знаний выберите и сформулируйте тему исследования по одной из филологических дисциплин, сформулируйте ее объект и предмет. **Задание 3:** На основе имеющихся знаний выберите и сформулируйте тему исследования по одной из филологических дисциплин, сформулируйте ее объект, предмет и гипотезу. **Задание 4:** Напишите реферат – характеристику одного из филологических методов исследования. **Задание 5:** Возьмите любой реферат по филологии и проанализируйте его структуру, целевую установку, речевые клише. **Задание 6:** Возьмите любую рецензию на гуманитарную научную работу и проанализируйте ее структуру, целевую установку, речевые клише.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Задание 7: Возьмите любую дипломную работу по филологии (ВКР) и проанализируйте её с точки зрения соответствия ее содержания заявленным во Введении обязательным параметрам (тема, цель, задачи, объект, предмет, методы), представленным в Заключении выводам и Списку использованной литературы.	
УК-6.3:	Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	***Практические задания:*** **Задание 1:** Сформулируйте тему филологического исследования, его объект, предмет, гипотезу и разработайте его план. **Задание 2:** Возьмите любую ВКР по филологии (в Сети, на выпускающей кафедре, у преподавателя), прочитайте ее основную часть и напишите к ней Введение. **Задание 3:** Напишите Введение к вашей курсовой работе по любому текущему учебному предмету. **Задание 4:** Сделайте презентацию по вашей учебно-научной работе или по любой учебно-научной работе.	
УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	**Практические задания:** Продумывание сценария литературного или культурно-просветительского мероприятия, макета книжной выставки, презентации, подбор иллюстративного материала. **Индивидуальные задания по прохождению учебной практики**: Проведение мероприятия, представление описания книжной выставки, создание мультимедийной презентации.	**Б2.О.01(У) Учебная - ознакомительная практика**
УК-6.2	Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	***Практические задания:*** Выбор темы научно-исследовательской статьи в соответствии с современными тенденциями развития филологии ***Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:*** Составление библиографического списка по избранной теме научно-исследовательской статьи. Знакомство с УДК и ББК.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
УК-6.3	Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	***Практические задания:*** Изучение особенностей подбора материалов для литературного сайта ***Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:*** создание текстов для литературного или филологического просветительского сайта	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	**Перечень теоретических вопросов к зачету:** **Тест:** Выберите правильный ответ 1. Постоянное откладывание дел на потом, нежелание выполнять определенные обязанности – это: а) перфекционизм; б) абьюзерство; в) прокрастинация; г) тайм-менеджмент. 2. Умение по собственной инициативе ставить цели и находить пути их решения характеризует человека как: а) решительного; б) целеустремленного; в) настойчивого; г) самостоятельного. **Тематика сообщений и докладов** 1. *Матрица Эйзенхауэра (принцип Эйзенхауэра или Метод Эйзенхауэра)* 2. *Принцип Парето (закон Парето или принцип 20/80)* 3. *Хронометраж* 4. *Список задач или to do list.* 5. *Постановка целей по схеме SMART.* **Практическое задание** Подберите блок диагностических методик, способных отследить личностно-профессиональное саморазвитие работника направления, по которому Вы обучаетесь. Обоснуйте.	**Б1.О.07 Личностно-профессиональное саморазвитие**
УК-6.2:	Определяет приоритеты собственной	**Перечень теоретических вопросов к зачету:** **Тест:** Выберите правильный ответ	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	деятельности, личностного развития и профессионального роста	1. Подлинная (достигнутая) идентичность является показателем психической … человека, его способности самостоятельно решать проблемы, которые ставит перед ним жизнь, и самому нести ответственность за принятые решения. а) зрелости; б) инфантильности; в) кризисности; г) молодости. 2. Человека как индивида характеризует: а) индивидуальный стиль деятельности; б) мотивационная направленность; в) моральные качества; г) средний рост. **Тематика сообщений и докладов** 1. Понятие профессионально-личностное саморазвитие в трудах отечественных и зарубежных исследователей. 2. Особенности профессионального самосознания у представителей разных профессий. 3. Стадии профессионального развития. 4. Самоактуализация как высший уровень саморазвития личности. 5. Стадии профессионального развития Д. Сьюпера. 6. Адаптационная модель саморазвития. 7. Причины профессиональной деформации. 8. Профилактика профессиональной деформации. 9. Кризис профессионального саморазвития: причины, пути развития. 10. Креативная личность: понятие, признаки, приемы развития профессиональной креативности. 11. Стресс: его причины и профилактика.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Практическое задание Какие решения можете принять Вы, как директор предприятия того направления, по которому Вы обучаетесь, по мотивации личностно-ориентированного саморазвития работников. Обоснуйте.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
УК-6.3:	Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	**Перечень теоретических вопросов к зачету** **Тест:** Выберите правильный ответ 1. Оценка личностью себя, своих возможностей, личностных качеств и места в системе межличностных отношений называется: а) самопрезентацией; б) сомовосприятием; в) самоощущением; г) самооценкой. 2. К качествам, определяющим … , относятся гибкость, профессиональная мобильность, умение «презентовать себя»; владение методами решения большого класса профессиональных задач, способность справляться с различными профессиональными проблемами, уверенность в себе, ответственность, ориентация на успех, готовность постоянно обогащать свой опыт. а) опыт специалиста; б) профессиональную деформацию специалиста в) конкурентоспособность специалиста; г) другое. **Тематика задания** На основании составленного психологического автопортрета составьте траекторию собственного профессионального роста в соответствии с требования рынка труда. **Практическое задание** Продиагностируйте себя минимум по семи диагностическим методикам и составьте психологический автопортрет по следующему плану: 1. Название теста.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2. Результат теста. 3. Распишите как этот результат проявляется именно у вас; Пропишите рекомендации себе для личностно-ориентированного саморазвития.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	В группе выполнять задание, проект, в котором обозначена цель, задачи, мероприятия, сценарирование, распределение ролей и ответственности с учетом времени. Примерное задание: - Составьте и защитите программу формирования установок в отношении гармоничного развития/ толерантности во взаимодействии с окружающим миром/ продуктивного преодоления профессиональных и жизненных трудностей с использованием коммуникативных технологий. Осуществите апробацию программы, обсудите особенности применяемых коммуникативных технологий и составьте письменный отчет. - Собрать в одной из социальных сетей данные о 32 (или более) аккаунтах. Систематизировать эти данные по самостоятельно сформулированным критериям. Дать обоснование этим критериям. Представить результаты такой систематизации в цифровом ресурсе. Дать психологическую интерпретацию представленным данным. - Представьте и раскройте эффективные и удобные способы и методы цифровойгигиены для различных целевых аудиторий и возрастных групп.	**Б1.В.11 Психологические аспекты медиакоммуникаций**
УК-6.2:	Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	1.Исключите неверный вариант ответа. **А)**Интернет и социальные сети являются наиболее популярными медиаканалами для современной молодёжи и используются ими на протяжении большей часть времени бодрствования. **Б)** Интернет и социальные сети уступают место ТВ по популярности и объему информации, которую способны передать пользователям. Верно ли утверждение: **2.** В сфере медиапотребления проявляются характерные черты общества переживаний. А)да	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Б)нет В) частично 3.Число пользователей интернета и социальных сетей как минимум в 2 раза превышает количество телезрителей и в 3 раза – число аудитории радио и печатных СМИ. А)да Б)нет В) частично 1. Наибольшее число пользователей отдают предпочтение мобильным устройствам для выхода в сеть интернет. А)да Б)нет В) частично **5.** компьютера/смартфона/планшета не менее 7 часов в сутки А)да Б)нет В) частично 6. Среди молодёжи проявляются тенденции к рационализации медиапотребления. А)да Б)нет В) частично 7. Не менее 50 процентов респондентов используют программное обеспечения для контроля времени использования компьютеров и смартфонов. А)да Б)нет В) частично	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		, что проводит слишком много времени в сети и осознаёт необходимость более осознанного подхода к использованию интернета. А)да Б)нет В) частично 9.Для большей часть респондентов готовы потреблять рекламный контент в случае, если он содержит актуальную и интересную для них информацию. А)да Б)нет В) частично 1. Основными качествами медиаконтента большинство респондентов выбирают его оригинальность и уникальность, познавательность и эмоциональную насыщенность. А)да Б)нет В) частично 2. В качестве наиболее актуальных для современной молодёжи ценностей большинство респондентов выделяют новые эмоции и впечатления, саморазвитие, познание мира и открытия. А)да Б)нет В) частично	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
УК-6.3:	Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	Используя референсы, отражающие примерное содержание, стиль и настроение сцен разработайте имиджевый видеоролик. Создайте небольшое видео на телефоне с использованием любых мобильных программ. Видео не должно быть более 3 минут. Содержание должно включать информацию о Вас «Я как профессионал», рассказать о Ваших ценностях, целях, дальнейшем развитии, оценить свои компетенции относительно рынка труда, описать свои сильные стороны и описать свои слабые стороны, которые могут стать вашими рисками, какие навыки вы планируете развивать далее, чему бы Вам еще хотелось научиться. Музыкальное сопровождение по желанию, сурдотекст использовать желательно.	
УК-6.1:	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	Обсуждение проектов и планов их реализации, сбор, обработка, систематизация, анализ, осмысление материала, технической информации по проекту. Познакомиться с правилами оформления картотеки, изучить особенности обработки материала, особенности работы по составлению библиографии и картотеки; специфику разработки и реализации филологических сетевых проектов, специфику сбора и обработки языковых и культурных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологи . Обсудить материал, разработанный проект на итоговой конференции. Провести самоанализ результатов практики. Предложить форму работы с собранным материалом, проектом. Оформить собранные материалы и результаты по проекту, подготовить отчет по практике и сдать. Подробное описание результатов практической деятельности, с приложением необходимых готовых материалов (плана проекта, его результатов	**Б2.В.01(П) Производственная - коммуникационно-информационная практика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		или научной статьи). Планирование по этапам на практике с указанием времени реализации. Указание возможных и преодоленных рисков. Самоанализ профессиональной деятельности на практике. **Вопросы, подлежащие изучению:** коммуникативные стратегии и практики командной работы; методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов. **Планируемые результаты производственной практики:** *Результаты практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:* проект отчет в заданной форме, получение необходимого практического опыта проектной и организационно-управленческой деятельности; умение ставить цели и формировать профессиональные задачи, осуществлять кооперацию с коллегами по работе; владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения научных проектов в области филологии и гуманитарного знания, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
УК-6.2:	Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	Обсуждение проектов и планов их реализации, сбор, обработка, систематизация, анализ, осмысление материала, технической информации по проекту. Познакомиться с правилами оформления картотеки, изучить особенности обработки материала, особенности работы по составлению библиографии и картотеки; специфику разработки и реализации филологических сетевых проектов, специфику сбора и обработки языковых и культурных фактов с использованием традиционных методов и современных . Обсудить материал, разработанный проект на итоговой конференции. Провести самоанализ результатов практики. Предложить форму работы с собранным материалом, проектом. Оформить собранные материалы и результаты по проекту, подготовить отчет по практике и сдать. Подробное описание результатов практической деятельности, с приложением необходимых готовых материалов (плана проекта, его результатов или научной статьи). Планирование по этапам на практике с указанием времени реализации. Указание возможных и преодоленных рисков. Самоанализ профессиональной деятельности на практике. **Вопросы, подлежащие изучению:** коммуникативные стратегии и практики командной работы; методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов. **Планируемые результаты производственной практики:** *Результаты практики по получению профессиональных умений и опыта*	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		профессиональной деятельности: проект отчет в заданной форме, получение необходимого практического опыта проектной и организационно-управленческой деятельности; умение ставить цели и формировать профессиональные задачи, осуществлять кооперацию с коллегами по работе; владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения научных проектов в области филологии и гуманитарного знания, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
УК-6.3:	Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	Обсуждение проектов и планов их реализации, сбор, обработка, систематизация, анализ, осмысление материала, технической информации по проекту. Познакомиться с правилами оформления картотеки, изучить особенности обработки материала, особенности работы по составлению библиографии и картотеки; специфику разработки и реализации филологических сетевых проектов, специфику сбора и обработки языковых и культурных фактов с использованием традиционных методов и современных . Обсудить материал, разработанный проект на итоговой конференции. Провести самоанализ результатов практики. Предложить форму работы с собранным материалом, проектом. Оформить собранные материалы и результаты по проекту, подготовить отчет по практике и сдать. Подробное описание результатов практической деятельности, с приложением необходимых готовых материалов (плана проекта, его результатов или научной статьи). Планирование по этапам на практике с указанием времени реализации. Указание возможных и преодоленных рисков. Самоанализ профессиональной деятельности на практике. **Вопросы, подлежащие изучению:** коммуникативные стратегии и практики командной работы; методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов. **Планируемые результаты производственной практики:** *Результаты практики по получению профессиональных умений и опыта*	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		профессиональной деятельности: проект отчет в заданной форме, получение необходимого практического опыта проектной и организационно-управленческой деятельности; умение ставить цели и формировать профессиональные задачи, осуществлять кооперацию с коллегами по работе; владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения научных проектов в области филологии и гуманитарного знания, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
УК-6.1:	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	Ознакомительный этап. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомительные лекции, включающие установочную лекцию, планирование практической работы, ознакомление студентов с программой и требованиями к прохождению практики. Производственный этап. Обсуждение проектов редактирования статей и планов их реализации. Сбор, обработка и систематизация, анализ и осмысление научного, фактического и литературного материала, технической информации по проекту. Этап реализации Выполнение литературного редактирования: распознавание ошибок, их исправление и аргументация такого исправления. Рефлексивно-оценочный этап Самооценка профессиональной деятельности. Подготовка отчета по практике. Предложение формы дальнейшей работы с отредактированным материалом.	**Б2.В.02(П) Производственная - редакторская практика**
УК-6.2:	Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	Ознакомительный этап. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомительные лекции, включающие установочную лекцию, планирование практической работы, ознакомление студентов с программой и требованиями к прохождению практики. Производственный этап. Обсуждение проектов редактирования статей и планов их реализации. Сбор, обработка и систематизация, анализ и осмысление научного, фактического и литературного материала, технической информации по проекту. Этап реализации Выполнение литературного редактирования: распознавание ошибок, их исправление и аргументация такого исправления. Рефлексивно-оценочный этап Самооценка профессиональной деятельности. Подготовка отчета по практике. Предложение формы дальнейшей работы с отредактированным материалом.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
УК-6.3:	Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	Ознакомительный этап. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомительные лекции, включающие установочную лекцию, планирование практической работы, ознакомление студентов с программой и требованиями к прохождению практики. Производственный этап. Обсуждение проектов редактирования статей и планов их реализации. Сбор, обработка и систематизация, анализ и осмысление научного, фактического и литературного материала, технической информации по проекту. Этап реализации Выполнение литературного редактирования: распознавание ошибок, их исправление и аргументация такого исправления. Рефлексивно-оценочный этап Самооценка профессиональной деятельности. Подготовка отчета по практике. Предложение формы дальнейшей работы с отредактированным материалом.	
УК-6.1:	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	***Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:*** 1. Конструирование дидактических материалов для индивидуальной работы на уроках (в соответствии с тематическим планированием). 2. Проведение 2 уроков РЯ и литературы.	**Б2.В.03(П) Производственная-педагогическая практика**
УК-6.2:	Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	***Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:*** Анализ результатов микроисследования в детском коллективе по определению уровня развития коллектива.	
УК-6.3:	Оценивает требования рынка труда и предложения	***Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:*** Продумывание технологической модели урока в соответствии с требованиями, что предъявляют к современному уроку.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста		
УК-6.1:	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	Подготовительный этап На данном этапе студент выбирает тему квалификационной (дипломной) работы, назначается научный руководитель. Выпускник выбирает тему исследования из примерного перечня дипломных работ или сам предлагает тему, интересную ему. Выбор темы обязательно должен быть связан со специальностью и специализацией. Чаще всего тема дипломного исследования является продолжением и логическим завершением исследований, начатых на предыдущих курсах при написании курсовых работ, либо в период прохождения производственной практики. Тема дипломного исследования закрепляется за студентом по его письменному заявлению на имя заведующего кафедрой и утверждается на заседании кафедры не позднее 1 октября выпускного учебного года (может быть откорректирована позже). Решением кафедры назначается научный руководитель. Студент-дипломник проходит преддипломную практику под руководством научного руководителя, который помогает ему на протяжении всего периода практики. На начальном этапе научный руководитель советует, с чего начать рассмотрение темы, вместе с дипломником составляет план работы, формулирует гипотезу или проблему исследования, дает рекомендации по списку литературы и в дальнейшем осуществляет контроль за работой. Основной этап 1. Составление тезисного плана дипломной работы. Доработка введения, перечня основных глав и параграфов. Осмысление цели и задач исследования, прогнозирование его результатов, систематизация материала. В процессе работы план может изменяться, дополняться, уточняться. Все изменения	**Б2.В.04(П) Производственная – преддипломная практика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		согласовываются с научным руководителем. 2. Работа с научно-теоретическими источниками, которая выполняется посредством анализа научной и методической литературы. Используются монографии, статьи, справочники, интернет-источники, с фиксацией их выходных данных. Приоритетное внимание уделяется достижениям научной мысли последних лет, с опорой на современные научные разработки. В процессе отбора материала развивается навык научно-исследовательского подхода к решению проблем. 3. Реферирование научных источников, отобранных для последующего использования (цитирования) в дипломной работе. Составление собственного комментария к отдельным цитатам, с формулированием соображений по возможному развитию чужих наблюдений или возражению, с подбором аргументов. 4. Обработка рукописи дипломной работы. Завершающий этап. Подготовка и оформление документов: отчета по преддипломной практике; сдача отчетных документов; предоставление ВКР на кафедру языкознания и литературоведения, предварительная защита ВКР на кафедре, ознакомление с отзывом руководителя, подготовка к защите ВКР (презентация, доклад для ГАК)	
УК-6.2:	Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	Подготовительный этап На данном этапе студент выбирает тему квалификационной (дипломной) работы, назначается научный руководитель. Выпускник выбирает тему исследования из примерного перечня дипломных работ или сам предлагает тему, интересную ему. Выбор темы обязательно должен быть связан со специальностью и специализацией. Чаще всего тема дипломного исследования является продолжением и логическим завершением исследований, начатых на предыдущих курсах при написании	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		курсовых работ, либо в период прохождения производственной практики. Тема дипломного исследования закрепляется за студентом по его письменному заявлению на имя заведующего кафедрой и утверждается на заседании кафедры не позднее 1 октября выпускного учебного года (может быть откорректирована позже). Решением кафедры назначается научный руководитель. Студент-дипломник проходит преддипломную практику под руководством научного руководителя, который помогает ему на протяжении всего периода практики. На начальном этапе научный руководитель советует, с чего начать рассмотрение темы, вместе с дипломником составляет план работы, формулирует гипотезу или проблему исследования, дает рекомендации по списку литературы и в дальнейшем осуществляет контроль за работой. Основной этап 1. Составление тезисного плана дипломной работы. Доработка введения, перечня основных глав и параграфов. Осмысление цели и задач исследования, прогнозирование его результатов, систематизация материала. В процессе работы план может изменяться, дополняться, уточняться. Все изменения согласовываются с научным руководителем. 2. Работа с научно-теоретическими источниками, которая выполняется посредством анализа научной и методической литературы. Используются монографии, статьи, справочники, интернет-источники, с фиксацией их выходных данных. Приоритетное внимание уделяется достижениям научной мысли последних лет, с опорой на современные научные разработки. В процессе отбора материала развивается навык научно-исследовательского подхода к решению проблем. 3. Реферирование научных источников, отобранных для последующего использования (цитирования) в дипломной работе. Составление собственного комментария к отдельным цитатам, с формулированием соображений по возможному развитию чужих наблюдений или возражению, с подбором	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		аргументов. 4. Обработка рукописи дипломной работы. Завершающий этап. Подготовка и оформление документов: отчета по преддипломной практике; сдача отчетных документов; предоставление ВКР на кафедру языкознания и литературоведения, предварительная защита ВКР на кафедре, ознакомление с отзывом руководителя, подготовка к защите ВКР (презентация, доклад для ГАК)	
УК-6.3:	Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	Подготовительный этап На данном этапе студент выбирает тему квалификационной (дипломной) работы, назначается научный руководитель. Выпускник выбирает тему исследования из примерного перечня дипломных работ или сам предлагает тему, интересную ему. Выбор темы обязательно должен быть связан со специальностью и специализацией. Чаще всего тема дипломного исследования является продолжением и логическим завершением исследований, начатых на предыдущих курсах при написании курсовых работ, либо в период прохождения производственной практики. Тема дипломного исследования закрепляется за студентом по его письменному заявлению на имя заведующего кафедрой и утверждается на заседании кафедры не позднее 1 октября выпускного учебного года (может быть откорректирована позже). Решением кафедры назначается научный руководитель. Студент-дипломник проходит преддипломную практику под руководством научного руководителя, который помогает ему на протяжении всего периода практики. На начальном этапе научный руководитель советует, с чего начать рассмотрение темы, вместе с дипломником составляет план работы, формулирует гипотезу или проблему исследования, дает рекомендации по списку литературы и в дальнейшем осуществляет контроль за работой. Основной этап	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		1. Составление тезисного плана дипломной работы. Доработка введения, перечня основных глав и параграфов. Осмысление цели и задач исследования, прогнозирование его результатов, систематизация материала. В процессе работы план может изменяться, дополняться, уточняться. Все изменения согласовываются с научным руководителем. 2. Работа с научно-теоретическими источниками, которая выполняется посредством анализа научной и методической литературы. Используются монографии, статьи, справочники, интернет-источники, с фиксацией их выходных данных. Приоритетное внимание уделяется достижениям научной мысли последних лет, с опорой на современные научные разработки. В процессе отбора материала развивается навык научно-исследовательского подхода к решению проблем. 3. Реферирование научных источников, отобранных для последующего использования (цитирования) в дипломной работе. Составление собственного комментария к отдельным цитатам, с формулированием соображений по возможному развитию чужих наблюдений или возражению, с подбором аргументов. 4. Обработка рукописи дипломной работы. Завершающий этап. Подготовка и оформление документов: отчета по преддипломной практике; сдача отчетных документов; предоставление ВКР на кафедру языкознания и литературоведения, предварительная защита ВКР на кафедре, ознакомление с отзывом руководителя, подготовка к защите ВКР (презентация, доклад для ГАК)	
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности			
УК-7.1	Выбирает здоровьесберегающие	**Теоретические вопросы** 1. Особенности протекания психических процессов в массовой	**Б1.В.11 Психологические**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности	коммуникации 2. Коммуникатор: психологические аспекты изучения 3. Психологические особенности социальных установок и их структура; 4. Механизмы воздействия на установки 5. Психологические механизмы восприятия содержания в массовой коммуникации. Толерантность. 6. Особенности воздействия различных СМИ (ТВ, радио, газета, интернет) как следствие различия их выразительных средств 7. Психологические механизмы коммуникативного воздействия на личность и массы 8. Стереотипизация сознания и поведения в массовой коммуникации 9. Нормальные и анормальные психические состояния в массовой коммуникации 10. Психологические, языковые и социальные барьеры в массовой коммуникации 11. Роль СМИ в формировании и управлении массовым сознанием 12. Теории медиаэффектов 13. Эффекты массовой коммуникации на индивидуальном уровне 14. Психологические установки гармоничного развития, толерантности во взаимодействии с окружающим миром, продуктивного преодоления профессиональных и жизненных трудностей 15. Знать причины нарушения психических состояний, вызванных длительным пребыванием в цифровом пространстве и условия кибергигиены и цифровойгигиены.	**аспекты медиакоммуникаций**
УК-7.2	Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания	**Практические задания** Распланировать и выполнить задание в своих группах в течении 10 дней с испльзованием гистограммы Ганта.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности	Пожалуйста, просмотрите представленные ниже видеоролики. Какой из них вам понравился больше? Почему? 1. Рекламный ролик компании Apple «Представляем IPhone 11»: https://www.youtube.com/watch?v=JcArHU-J5yo&t=36s 2. Рекламный ролик компании МТС «MTS CASHBACK» со звёздами шоу «Что было дальше?»: https://www.youtube.com/watch?v=vOw5ipQLGi4 3. Рекламный ролик компании EDEKA – #heimkommen: https://www.youtube.com/watch?v=V6-0kYhqoRo 4. Рекламный ролик компании S7 Airlines «Лучшая из планет»: https://www.youtube.com/watch?v=bFW1tqa8-OM 5. Пожалуйста, оцените видеоролики по указанным характеристикам от 1 до 7, где 1 - очень плохо, 7 - очень хорошо. • Качество технического исполнения • Качество режиссуры и сценария • Актуальность для вас темы ролика • Соответствие вашим ценностям • Эмоциональная насыщенность ролика • Понятность идеи • Общая оценка (нравится - не нравится)	
УК-7.3	Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	**Примеры комплексных заданий** Кейс: Самый эффективный способ информирования населения – это интернет. Самые интересные решения от участников были размещены на портале фабриказдоровья2015.рф Для информационной поддержки проекта использовались различные pr-инструменты: пресс-конференция в ТАСС, работа со СМИ, вебинары на тему ЗОЖ, публикации лидеров мнений в соцсетях, видеоролики. Какие у вас есть возможности, что бы увлечь людей и увеличить количество последователей ЗОЖ?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Ответ: Глобальное решение проблемы требует исследований и тщательного анализа. Провести несколько опросов населения, используя различные методы (беседы, анкеты, тесты и пр.) Неодходимо использовать технологию краудсорсинга, Привлечь экспертов, врачей и людей желающих менять менталитет. Чтобы привлекать активную аудиторию для работы на КраудСпейс, необходимы яркие и привлекательные визуальные образы.	
УК-7.1	Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности	**Теоретические вопросы к зачету** ○ Назвать причины возникновения физической культуры и спорта. ○ Перечислить средства физической культуры. ○ Дать характеристику уровням сформированности физической культуры личности. ○ Связь физического воспитания с другими видами воспитания. ○ Назвать методические принципы физического воспитания. ○ Перечислить методы физического воспитания. ○ Особенности организации самостоятельных занятий по физической культуре. ○ Название и задачи профессионально-прикладной физической подготовки. ○ Цель и задачи производственной физической культуры. ○ Формы производственной физической культуры. ○ Основные требования к составлению комплексов производственной физической культуры с учетом профессии. ○ Физические качества и их роль в профессиональной подготовке студентов. ○ Определение силы и способы ее воспитания. ○ Определение гибкости и способы ее воспитания. ○ Определение выносливости и способы ее воспитания. ○ Определение координационных способностей и способы их воспитания. ○ Определение быстроты и способы ее воспитания.	**Б1.О.10 Физическая культура и спорт**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		○ Определение спорта и его роль в профессиональной подготовке студентов. ○ Комплекс ГТО и его роль в физическом воспитании человека. Дать характеристику современным оздоровительным технологиям	
УК-7.2	Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности	**Практические задания:** 1. Определить с помощью критериев свой уровень сформированности физической культуры личности; *Критериями, по которым можно судить о сформированности физической культуры личности, выступают объективные и субъективные показатели.* *Опираясь на них, можно выявить существенные свойства и меру проявления физической культуры в деятельности. К ним относятся:* *1.степень сформированности потребности в физической культуре и способы ее удовлетворения;* *2.интенсивность участия в физкультурно-спортивной деятельности (затрачиваемое время, регулярность);* *3характер сложности и творческий уровень этой деятельности;* *4.выраженность эмоционально-волевых и нравственных проявлений личности в физкультурно-спортивной деятельности (самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, самообладание, коллективизм, патриотизм, трудолюбие, ответственность, дисциплинированность);* *5.степень удовлетворенности и отношение к выполняемой деятельности;* *6.проявление самодеятельности, самоорганизации, самообразования, самовоспитания и самосовершенствования в физической культуре;* *7.уровень физического совершенства и отношение к нему;* *8.владение средствами, методами, умениями и навыками, необходимыми для физического совершенствования;* *9.системность, глубина и гибкость усвоения научно-практических знаний по физической культуре для творческого использования в практике физкультурно-спортивной деятельности;*	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		10.широта диапазона и регулярность использования знаний, умений, навыков и опыта физкультурно-спортивной деятельности в организации здорового стиля жизни, в учебной и профессиональной деятельности. 2. Составить комплекс производственной гимнастики с учетом профессиональной деятельности и характера труда, включив упражнения для профилактики профессиональных заболеваний. При составлении необходимо придерживаться методики. *Методика производственной гимнастики* включает два компонента: методику составления комплексов производственной гимнастики и методику их проведения в режиме рабочего дня. Методики составления и проведения комплексов в различных видах производственной гимнастики имеют существенные отличия. Если место вводной гимнастики определено четко — до начала работы, то время проведения других видов производственной гимнастики во многом зависит от динамики работоспособности человека в течение трудового дня. Типовая схема вводной гимнастики разработана ведущим специалистом производственной гимнастики Нифонтовой включает: 1. упражнения организующего характера; 2. упражнения для мышц туловища, рук и ног; 3. упражнения общего воздействия; 4. упражнения для мышц туловища, рук, ног с маховыми элементами; 5—8. специальные упражнения. Для людей, занятых тяжелым физическим трудом, в комплекс вводной гимнастики рекомендуется включать простые по координации движения динамического характера. Они позволяют последовательно вовлекать в активную деятельность различные группы мышц. Общая нагрузка при выполнении упражнений постепенно увеличивается к последней четверти комплекса. Лицам, занятым трудом средней тяжести, подойдут динамические с	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		широкой амплитудой упражнения для группы мышц, которые во время работы не задействованы. Максимум нагрузки должен приходиться на середину комплекса. Для тех, чей труд связан с длительным напряжением внимания, зрения, но не отличается большими физическими усилиями, вводная гимнастика насыщается комбинированными динамическими упражнениями, в которых заняты различные группы мышц. Максимальная физическая нагрузка приходится на первую треть комплекса. Если предстоит интенсивная умственная работа, то чтобы сократить период врабатывания, рекомендуется произвольное напряжение мышц конечностей умеренной или средней интенсивности в течение 5—10 с. Если нужно быстро настроиться и включиться в работу, дополнительное напряжение скелетных мышц в специальных упражнениях должно быть выше. Условия труда, рабочая поза могут неблагоприятно влиять на организм. В этих случаях рекомендуется включать упражнения, имеющие профилактическую направленность. К примеру, работа, выполняемая с постоянным наклоном туловища вперед, может привести к повышенному искривлению позвоночника в грудной части, поэтому комплекс упражнений должен быть направлен на то, чтобы улучшать осанку и препятствовать появлению «круглой» спины. Для вводной гимнастики часто используют упражнения с возрастающим темпом движений — от медленного до умеренного, от умеренного до повышенного. При этом рекомендуется развивать темп, превышающий средний темп работы. Но чтобы выполнение комплекса вводной гимнастики не вызывало чувства усталости, необходимо соблюдать определенные правила: 2. во время упражнений занимающиеся испытывают чувство посильной и приятной мышечной работы; 3. важно создавать легкое тонизирующее состояние основных работающих мышечных групп; 4. вводную гимнастику следует заканчивать двумя упражнениями, одно из которых снимет излишнее возбуждение, а другое — поможет настроиться	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		на предстоящую работу. 5. после выполнения всего комплекса у занимающихся не должно появляться желание отдохнуть. 3. Подобрать упражнения, направленные на развитие физических качеств, необходимых в профессиональной деятельности.	
УК-7.3	Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	**Комплексные задания:** 1.Составить и выполнить комплекс производственной гимнастики с учетом профессиональной деятельности и характера труда, включив упражнения для профилактики профессиональных заболеваний; *Производственная гимнастика* — это комплексы специальных упражнений, применяемых в режиме рабочего дня, чтобы повысить общую и профессиональную работоспособность, а также с целью профилактики и восстановления. Видами (формами) производственной гимнастики являются: вводная гимнастика, физкультурная пауза, физкультурная минутка, микропауза активного отдыха. При построении комплексов упражнения необходимо учитывать: 1. рабочую позу (стоя или сидя), положение туловища (согнутое или прямое, свободное или напряженное); 2. рабочие движения (быстрые или медленные, амплитуда движения, их симметричность или асимметричность, однообразие или разнообразие, степень напряженности движений); 3. характер трудовой деятельности (нагрузка на органы чувств, психическая и нервно-мышечная нагрузка, сложность и интенсивность мыслительных процессов, эмоциональная нагрузка, необходимая точность и повторяемость движений, монотонность труда); 4. степень и характер усталости по субъективным показателям (рассеянное	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		внимание, головная боль, ощущение болей в мышцах, раздражительность); 5. возможные отклонения в здоровье, требующие индивидуального подхода при составлении комплексов производственной гимнастики; 6. санитарно-гигиеническое состояние места занятий (обычно комплексы проводятся на рабочих местах). *Пример составления комплекса гимнастики для лиц, занятых малоподвижным трудом:* *1.Упр. 1. Исходное положение - основная стойка. Ходьба на месте 25—30 с.* *2.Упр. 2. И. п. - о. с. 1 - дугой внутрь, правую руку вверх (+). 2 - то же левой, встать на носки, потянуться вверху руками (+). 3-4 —-и. п. (-). Повторить 2—3 раза.* *3.Упр. 3. И. п.- руки на поясе, 1 - прыжок, ноги скрестно. 2 - прыжок, ноги врозь. Скрестное положение ног менять поочередно. 15—20 с. Ходьба на месте 15—20 с* *4.Упр. 4. И. п. - о. с. 1 - встречный мах руками: левая вверх, правая назад, 2 - изменить положение рук. Окончание движения рук закончить небольшим рывком. Повторить 6-8 раз.Упр. 5. И. п.- стойка ноги врозь, кисти сплетены. 1-4 - руки вверх, круг туловищем вправо. То же в другую сторону. Повторить 6-8 раз в каждую сторону.* *5.Упр. 6. И. п. 1 - с небольшим поворотом туловища направо, мах левой согнутой ногой назад, правой рукой коснуться голеностопного сустава, левой рукой произвольное движение, способствующее удержанию равновесия. -2 - то же в другую сторону. Повторить 8-10 раз.* *6.Упр. 7. И. п. - о. с. 8-10 небольших махов вперед и назад расслабленной ногой с «мазком» лоском по полу. В конце каждого маха приподняться на коске. Руки произвольно в стороны для удержания равновесия. То же, стоя на другой ноге. По окончании упражнения выполнить 2-3 парных дыхания.*	

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>7.Упр. 8. И. п. - о. с. 1 - руки в стороны, правую ногу вперед на носок. 2 — слегка приседая на левой ноге, правую с несильным пристукиванием на пятку. Руки повернуть ладонями кверху. 3 - с пристукиванием ступней правую ногу поставить рядом с левой и приподнять левую, руки на пояс. «И» - пристукнуть левой ступней, приподнять правую ступню. 4 — пристукнуть правой ступней.

2.Выполнить упражнения, направленные на развитие профессионально важного физического качества, комплекса контрольных упражнений;
3. Выполнить комплекс утренней гигиенической гимнастики. Заполнить таблицу самоконтроля: измерить ЧСС до и после выполнения комплекса и оценить самочувствие
Таблица самоконтроля
<table><tr><td>Наименование показателя</td><td colspan="3">Дата</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>ЧСС (до выполнения)</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>ЧСС (после)</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Самочувствие</td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">УК-8 - Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</td></tr>
<tr><td>УК-8.1</td><td>Анализирует и идентифицирует факторы опасного и вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов,</td><td>Перечень теоретических вопросов к экзамену:
1. Название, цель, задачи изучения дисциплины. Теоретическая база БЖД.
2. Принципы обеспечения безопасности. Методы и средства обеспечения безопасности.
3. Характеристика нервной системы человека. Зрительный анализатор. Осязание, температурная чувствительность. Обоняние, восприятие вкуса, мышечное чувство. Болевая чувствительность, слуховой анализатор и</td><td>Б1.О.05 Безопасность жизнедеятельности</td></tr>
</table>

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	зданий и сооружений, природных и социальных явлений)	вибрационная чувствительность. 4. Формы трудовой деятельности. 5. Микроклимат. Действие параметров микроклимата на человека. Нормирование параметров микроклимата. Нормирование теплового облучения. Способы нормализации микроклимата производственных помещений. Защита от теплового облучения. 6. Промышленная вибрация. Количественные характеристики вибрации. Действие вибрации на организм человека. Защита от вибрации 7. Производственное освещение. Характеристики освещения. Виды производственного освещения. Нормирование производственного освещения. Устройство и обслуживание систем искусственного освещения. 8. Риск как количественная оценка опасности. Основные положения теории риска. Концепция приемлемого риска. 9. Характеристика ионизирующих излучений. Биологическое действие ионизирующих излучений. Защита от ионизирующих излучений. 10. Электромагнитные поля промышленной частоты. Постоянные магнитные поля. Электромагнитные поля радиочастот. Защита от электромагнитных полей. 11. Воздействие негативных (вредных и опасных) факторов на организм человека. Классификация. Причины и следствия. 12. Перечислите характеристики опасностей природного происхождения 13. Перечислите характеристики опасностей техногенного происхождения 14. Перечислите характеристики опасностей социального происхождения **Примерные практические задания:** Задание № 1 Пусть, число работающих в химической промышленности составляет 300 тыс. чел. Ежегодно на предприятиях химической промышленности в результате	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		несчастных случаев погибает в среднем 150 чел. Определите величину индивидуального риска. Превышает ли расчетное значение величину приемлемого риска для развитых стран. Задание № 2 Индивидуальный риск 3* относится к транспорту: а) автомобильному б) водному в) железнодорожному г) воздушному	
УК-8.2	Выявляет проблемы, связанные с нарушением требований охраны труда на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций	**Перечень теоретических вопросов к экзамену:** Эргономические основы БЖД. Профессиональная пригодность человека. Причины ошибок и нарушений человека в процессе труда. Производственная среда и условия труда. Тяжесть и напряженность труда Молниезащита промышленных объектов. Статическое электричество. Средства защиты от статического электричества. Обучение работающих по безопасности труда. Надзор и контроль за соблюдением законодательства о труде. Ответственность за нарушения законодательства о труде. Основные причины поражения человека электрическим током. Действие тока на человека. Факторы, определяющие действие электрического тока на организм человека. Защитное заземление. Зануление. Защитное отключение. Организационные мероприятия, обеспечивающие безопасную работу в электроустановках. Порядок расследования и учета несчастных случаев на производстве. Анализ травматизма. **Примерные практические задания:** Задание № 1 Определите КЕО (%) если освещенность в данной точке помещения составляет	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		200лк, наружная освещенность - 10000лк. Задание № 2 На сколько классов подразделяются условия труда? А.3 Б.4 В.2 Г.1 Задание № 3 Итоговый класс (подкласс) условий труда на рабочем месте устанавливают ….. А. по наиболее высокому классу (подклассу) вредности и (или) опасности одного из имеющихся на рабочем месте вредных и (или) опасных факторов Б. по самому низкому классу (подклассу) вредности и (или) опасности одного из имеющихся на рабочем месте вредных и (или) опасных факторов. В. по процентному соотношению Г. по обеспеченности СИЗ Задание № 4 Определите суммарный уровень звукового давления в помещении, в котором установлены четыре работающих источника со следующими уровнями звукового давления: 1источник – 67дБ 2 источник – 78дБ 3 источник – 65дБ 4 источник – 65дБ. Задание № 5	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Определите скорость движения воздуха на рабочем месте, используя термоанемометр (или чашечный анемометр), и установите соответствие фактического значения требуемым нормам. Задание № 6 На предприятии произошел пожар, обнаружен пострадавший. Он предъявляет жалобы на наличие раны в области правой руки, на сильную боль в области раны. Общее состояние удовлетворительное, на передней части поверхности руки отмечается рана размером 4 х 3 см. Какие средства индивидуальной медицинской защиты необходимо применить при оказании медицинской помощи пострадавшему? Задание № 7 В организме человека радиоактивный плутоний и лантан концентрируются в: а) в скелете б) в печени в) в мышцах г) в легких Задание № 8 Соотнесите вид излучения с коэффициентом относительной биологической эффективности: 1. Рентгеновское и у-излучение 2. Нейтроны с энергией меньше 20кЭв 3. Протоны с энергией меньше 10 мэВ 4. Тяжелые ядра отдачи а) 1 б) 3	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		в) 10 г) 20 **Комплексные задания:** Задание № 1 В учреждении, где вы работаете, имеются легкие защитные костюмы Л-1, противогазы гражданские ГП-5 и пакеты индивидуальные перевязочные на каждого из сотрудников. По системе оповещение РСЧС получена информация о радиационном заражении территории и скорой эвакуации. Определите порядок ваших действий.	
УК-8.3	Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях	**Перечень теоретических вопросов к экзамену:** Чрезвычайная ситуация. Классификации ЧС. Ликвидация последствий ЧС. Управление ЧС. Огнетушащие вещества. Установки пожаротушения. Организация пожарной охраны на предприятии. Безопасность жизнедеятельности как наука. Понятия «опасность» и «безопасность», их роль и значение в жизнедеятельности человека и общества. 4. Критерии и классификация чрезвычайных ситуаций. 5. Классификация чрезвычайных ситуаций природного характера, причины и следствия 6. Литосферные чрезвычайные ситуации. Причины их возникновения, следствия, меры безопасности 7. Гидросферные чрезвычайные ситуации. Причины их возникновения, следствия, меры безопасности 8. Атмосферные чрезвычайные ситуации. Причины их возникновения, следствия, меры безопасности 9. Природные пожары. Опасности и порядок действий при угрозе, причины их возникновения, следствия, меры безопасности.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		10. Биологические чрезвычайные ситуации. Понятие эпидемии и пандемий. 11. Военные чрезвычайные ситуации. 12. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Правила поведения при угрозе или их возникновении. 13. Аварии с выбросом (угрозой выброса) радиоактивных веществ. Правила поведения и действия населения при радиационных авариях и радиоактивном загрязнении местности. 14. Аварии с выбросом (угрозой выброса) химически опасных веществ и их характеристика. Поражающие факторы. Правила поведения и действия населения. 15. Транспорт и его опасности. Транспортные аварии и катастрофы. 16. Пожары и взрывы. Пожарная безопасность. 17. Чрезвычайные ситуации социального характера. 18. Чрезвычайные ситуации криминального характера и защита от них. Общественная опасность экстремизма и терроризма. Безопасность поведения в толпе и при массовой панике Психологические аспекты чрезвычайной ситуации. 19. Гражданская оборона, основные понятия, её задачи. Организация гражданской обороны в образовательных учреждениях. 20. Первая доврачебная помощь при поражениях в чрезвычайных ситуациях мирного времени. 21. Что такое чрезвычайная ситуация? 22. Классификация ЧС 23. Опасные факторы различных ЧС 24. Что такое первая доврачебная помощь? 25. Основные приемы первой доврачебной помощи при различных случаях 26. Какова государственная политика в области подготовки и защиты населения в условиях ЧС?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Примерные практические задания: Задание № 1 Из предложенного перечня ответов выбрать правильные. Комплекс сердечно-легочной реанимации включает в себя: 1) измерение артериального давления; 2) наложение на раны стерильных повязок; 3) наложение шин на поврежденные конечности; 4) непрямой массаж сердца; 5) искусственную вентиляцию легких. Задание № 2 Напишите эссе на тему «Террористические акты - преступления против человечности». При написании используйте примеры террористических актов, которые произошли в России и за рубежом. Задание № 3 Устройство, предназначенное для перевозки людей и (или) грузов – это ... Задание № 4 Необходимые действия населения при экологической катастрофе ... а) отстаивание питьевой воды б) для снижения возможностей отравления следует дышать носом в) проверка газоснабжения, водопровода, канализации г) проветривать квартиру в городах следует только днём д) нельзя применять продукты, имевшие контакт с водой е) осторожное обращение с растворителями, ядохимикатами, моющими и	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		чистящими средствами **Комплексные задания:** Задание № 1 В 30 км от вашего постоянного места жительства произошла авария на химически опасном объекте. Возникла угроза заражения людей и местности АХОВ (хлором). Определите порядок действий. Задание № 2 По системе оповещения РСЧС был получен сигнал об опасности обширного подтопления территории в районе вашего проживания. Из сообщения понятно, что ваш дом попадет в зону подтопления. Определите порядок действий в сложившейся ситуации. Задание № 3 Авария на хладокомбинате города, в котором вы проживаете, привела к утечке аммиака. Управление по делам ГО ЧС города передало сообщение об эвакуации населения, проживающего вблизи хладокомбината. Определите порядок ваших действий и применение современных средств защиты. Задание № 4 В результате аварии на очистном сооружении в городской водопровод попало значительное количество хлора. Возникла угроза массового поражения населения. Определите порядок ваших действий и применение современных средств защиты. Задание № 5 Из-за взрыва бытового газа обрушилась часть соседнего жилого дома, погибли жильцы, многие были ранены, несколько человек оказались заблокированы в магазине подвального помещения. Ваш дом находится в зоне риска. Определите	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		порядок ваших действий. Задание 6 Произошел крупный пожар, который был вызван неосторожным применением пиротехники. По заключению следствия жертвы пожара погибли преимущественно из-за отравления угарным газом и продуктами горения, ожогов и давки. К какому виду ответственности должно быть привлечено руководство за нарушение правил пожарной безопасности? Укажите последовательность осуществления первой медицинской помощи при отравлении угарным газом. Как называется неконтролируемый процесс горения, причиняющий материальный ущерб, вред жизни и здоровью людей, интересам общества и государства? Задание 7 В результате схода лавины погибли четверо туристов. Двум участникам группы удалось спастись. Их попытки самостоятельно откопать пострадавших оказались безуспешными. По данным МЧС, ориентировочно в горном массиве сошло 2,1 тыс. $м^3$ снега: ширина лавины составила 7 метров, глубина – 3 метра и длина – 100 метров. Как называется удушье, обусловленное кислородным голоданием и избытком углекислоты в крови и тканях? Укажите последовательность осуществления первой медицинской помощи при сильном обморожении конечностей. Если скорость лавины составляет 200 км/ч, а дальность ее выброса – 1 км, то время (в секундах), за которое лавина сойдет с горного массива, составит …? Задание 8 В районе аэропорта потерпел катастрофу пассажирский самолет. 44 человека погибло, 1 – пострадал. Официальное расследование катастрофы провел Межгосударственный авиационный комитет (МАК). Непосредственной причиной катастрофы названа ошибка пилотирования. Как называется	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		уменьшение давления в салоне самолета? Укажите последовательность действий человека в случае возникновения аварийной ситуации в самолете. Если в 2011 году в России в авиакатастрофах погибло 120 человек, что составляет 24 % от общего количества всех погибших, то во всем мире за этот год в результате авиакатастроф погибло человек.	
УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах			
УК-9.1	Обладает знаниями о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья	***Практические задания:*** **Задание 1.** Продумать виды деятельности на уроке литературе, рассчитанные на присутствие в классе детей плохо видящих. **Задание 2:** Разработайте комплекс упражнений для развития письменной речи обучающихся среднего школьного возраста с учетом возрастных особенностей и с учетом ОВЗ . **Задание 1:** Разработайте программу психолого-педагогического сопровождения обучающихся среднего школьного возраста в процессе обучения литературе.	**Б1.В.13 Методика преподавания гуманитарных дисциплин**
УК-9.2	Взаимодействует в социальной и профессиональной сферах с лицами с ОВЗ	***Перечень теоретических вопросов:*** 1. Назовите требования, предъявляемые к контролю на уроках литературы. 2. Назовите достоинства и недостатки распространенных видов текущего контроля, применяемых на уроках литературы. ***Практические задания:*** **Задание 1:** Разработайте программу внеурочной деятельности обучающихся среднего школьного возраста в соответствии с нормативно-правовой документацией по организации внеурочной деятельности с учетом взаимодействия с лицами с ОВЗ.	
УК-9.1	Обладает знаниями о	**Перечень теоретических вопросов к экзамену:**	**Б1.О.05 Безопасность**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья	1. Понятие «инвалидность» 2. Что такое «нозологическая группа инвалидов»? 3. Характеристики групп, выделяемых врачебно-трудовой экспертной комиссией у взрослых 4. Ограничения функциональности инвалидов по категориям, связанным с отклонениями деятельности той или иной системы 5. Особенности различных видов патологий (нарушение зрения, патологии слуха, нарушение интеллекта, изменения со стороны опорно-двигательного аппарата, нарушение речи)	**жизнедеятельности**
УК-**9.2**	Учитывает специфику нозологий при взаимодействии с лицами с ОВЗ в социальной и профессиональной сферах	**Перечень теоретических вопросов к экзамену:** 1. Нормативно-правовые основы системы обеспечения доступности для инвалидов объектов социальной, инженерной, транспортной инфраструктур, объектов сферы обслуживания и других организаций 2. Структурно-функциональные зоны и элементы объекта, основные требования к обеспечению их доступности 3. Основные виды стойких нарушений функций, понятие о барьерах окружающей среды и способах их преодоления 4. Технические средства обеспечения доступности, порядок их эксплуатации, включая требования безопасности 5. Основные правила и способы информирования инвалидов, в том числе граждан, имеющих нарушения слуха, зрения, умственного развития 6. Порядок взаимодействия сотрудников организации социального обслуживания при предоставлении услуг инвалиду 7. Понятие «независимая жизнь» 8. Правила этикета при общении с людьми с ОВЗ	
УК-9.1	Обладает знаниями о нозологиях, связанных с ограниченными	Подготовка к дискуссии на семинаре по заданиям: 1. Составление шаблонов и схем коллективных переговоров, применяемых в российской практике с учетом потребностей людей с ограниченными	**Б1.О.06 Социальное партнерство**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	возможностями здоровья	возможностями здоровья. 2. Разработка стратегии разрешения трудового спора с участием социальных партнеров (с учетом потребностей работников с ограниченными возможностями здоровья). 3. Возможные пути совершенствования механизмов участия работников в управлении организацией (с учетом потребностей работников с ограниченными возможностями здоровья).	
УК-9.2	Учитывает специфику нозологий при взаимодействии с лицами с ОВЗ в социальной и профессиональной сферах	**Практическое задание**: 1. Проанализируйте собственные проблемы в общении. Наметьте возможные пути их преодоления. Какие дополнительные проблемы могут возникнуть при общении с людьми обладающими ограниченными возможностями здоровья 2. Тест «Командные роли» Р.М. Белбина, методика MYERS-BRIGGS 3. Анализ конфликтных ситуаций (формула конфликта и динамика развития), определение мер профилактики обстоятельств, обусловливающих потребность работника в социальных услугах, мерах социальной помощи (с учетом потребностей работников с ограниченными возможностями здоровья).	
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности			
УК-10.1	Понимает экономические законы, категории и принципы, возможности их использования в различных областях жизнедеятельности	**Перечень теоретических вопросов к зачету:** 1. Определение экономики, основные понятия и определения. 2. Факторы производства. 3. Структура экономики. 4. Границы производственных возможностей общества. 5. Спрос и предложение. Равновесная цена. Государственное вмешательство в рыночное ценообразование и его формы. 6. Эластичность спроса и предложения. 7. Основы потребительского поведения.	**Б1.О.13 Экономика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		8. Основы теории производства. Производственная функция. 9. Издержки производства: понятие, виды. Выручка. Прибыль. Рентабельность. 10. Определение цены и объема производства. 11. Рынок ресурсов: особенности их экономического анализа. 12. Особенности рынка совершенной конкуренции. 13. Три типа рынков несовершенной конкуренции. Антимонопольное регулирование. 14. Система национальных счетов (СНС) как способ единообразного о писания различных сторон макроэкономики. 15. Основные макроэкономические показатели. 16. Совокупный спрос, совокупное предложение. 17. Модели макроэкономического равновесия. 18. Циклическое развитие экономики. 19. Инфляция: сущность, оценка, причины возникновения, формы, социально-экономические последствия. Антиинфляционное регулирование. 20. Безработица: сущность, формы, оценка. 21. Финансовая система и финансовая политика государства. Налоги: сущность, функции. 22. Кредитно-денежная система государства. Теоретические основы кредитно-денежной политики. 23. Предприятие в рыночной среде. Классификация предприятий. Формы объединения предприятий. 24. Основные средства предприятия. Состав и виды основных средств. Оценка и учет основных средств. 25. Износ и амортизация основных средств. Нормы амортизации. Способы начисления амортизации. 26. Показатели эффективности использования основных средств предприятия и пути их повышения.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		27. Оборотные средства. Состав и структура оборотных средств предприятия. 28. Показатели эффективности использования оборотных средств и пути ускорения их оборачиваемости. 29. Трудовые ресурсы предприятия: количественная и качественная характеристика. 30. Фонды рабочего времени. Показатели их использования 31. Показатели эффективности использования трудовых ресурсов. Производительность труда. 32. Оплата труда на предприятии: сущность, функции. Системы сдельной и повременной оплаты труда. 33. Расходы и затраты предприятия. Экономические элементы затрат и калькуляционные статьи. 34. Расходы и затраты предприятия. Постоянные и переменные, прямые и косвенные, основные и накладные затраты. 35. Себестоимость продукции предприятия и структура затрат. Калькулирование себестоимости продукции предприятия. 36. Цены и ценообразование на предприятии. Состав и структура цены. 37. Прибыль как основной показатель деятельности предприятия. Виды прибыли и методы ее расчета. 38. Рентабельность продукции и общая рентабельность предприятия: показатели и пути их повышения. 39. Точка безубыточности и запас финансовой прочности. 40. Основные экономические школы **Практическое задание:** **Задания в тестовой форме «выбор одного ответа из предложенных».** Задание 1 (укажите один вариант ответа). Невозможность удовлетворения потребностей всех членов общества одновременно и в полном объеме определяется в экономической теории как …	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Варианты ответов: 1) ограниченность ресурсов 2) чрезмерность потребностей 3) доминирование псевдопотребностей 4) отсутствие природных ресурсов Задание 2 (укажите один вариант ответа). Исходной стадией процесса общественного воспроизводства является … Варианты ответов: 1) производство 2) распределение 3) обмен 4) потребление Задание 3 (укажите один вариант ответа). Взаимосвязь экономических интересов продавцов и покупателей обеспечивается выполнением рынком _____ функции. Варианты ответов: 1) посреднической 2) стимулирующей 3) ценообразующей 4) информационной Задание 4 (укажите один вариант ответа). Рыночные барьеры на рынке совершенной конкуренции … Варианты ответов: 1) отсутствуют 2) низкие 3) высокие 4) непреодолимые Задание 5 (укажите один вариант ответа).	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		К физическому капиталу относятся … Варианты ответов: 1) здания, сооружения, машины и оборудование 2) денежные средства, акции, облигации 3) предметы труда, которые ранее не подвергались обработке 4) нематериальные активы (торговые марки, патенты и др.) Задание 6 (укажите один вариант ответа). Суммарная стоимость всех рыночных и нерыночных продуктов и услуг, произведенных в стране в отчетном периоде, в системе национальных счетов получила название … Варианты ответов: 1) валового выпуска 2) валового внутреннего продукта 3) чистого внутреннего продукта 4) валовой добавленной стоимости Задание 7 (укажите один вариант ответа). Инвестиции, осуществляемые с целью восстановления изношенного капитала, называют … Варианты ответов: 1) инвестициями в модернизацию (реновацию) 2) портфельными инвестициями 3) индуцированными инвестициями 4) инвестициями в жилищное строительство Задание 8 (укажите один вариант ответа). Инфляция приведет к … Варианты ответов: 1) росту цен 2) увеличению реальных доходов кредиторов	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		3) увеличению денежных сбережений населения в банках 4) росту реальных доходов населения Задание 9 (укажите один вариант ответа). К безработным не относят … Варианты ответов: 1) недееспособных граждан старше 16 лет 2) дееспособных граждан старше 16 лет 3) не имеющих работы 4) ищущих работу Задание 10 (укажите один вариант ответа). Бюджет государства представляет собой … Варианты ответов: 1) финансовый план, в котором представлены доходы и расходы государства 2) организацию бюджетных отношений на различных уровнях государственного устройства 3) совокупность экономических отношений по образованию и распределению денежных фондов государства 4) государственное имущество, принадлежащее государству на праве собственности, не закрепленное за государственными предприятиями и учреждениями Задание 11 (укажите один вариант ответа). Фактором спроса на деньги является … Варианты ответов: 1) скорость обращения денег в экономике 2) состояние баланса центрального банка страны 3) поступление налогов и сборов 4) экспортно-импортное сальдо торгового баланса страны Задание 12 (укажите один вариант ответа).	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Для прогнозирования динамики изменения денежной массы вследствие изменения нормы резервирования, устанавливаемой для коммерческих банков центральными банками, требуется расчет такого показателя, как мультипликатор … Варианты ответов: 1) денежный 2) инвестиционный 3) совокупных расходов 4) «цена/выручка»	
УК-10.2	Использует экономические знания для принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности	**Практические задания** 1. Марья Ивановна – домработница. Она тратит по 15 мин. на стирку рубашки и по 45 мин. – на мытье окна. Нарисуйте линию производственных возможностей Марьи Ивановны в рамках 9-ти часового рабочего дня. Как изменится график, если в результате совершенствования технологии на мытье окна Марья Ивановна станет тратить 20 мин.? 2. В экономике производится 200 тыс. т молока и 300 тыс. т пшеницы. Альтернативные издержки производства молока = 5. Найти максимально возможный выпуск пшеницы после увеличения выпуска молока на 10%. 3. Функция спроса на благо Qd = 15 – P, функция предложения Qs = –9 + 3P. Определите равновесие на рынке данного блага. Что произойдет с равновесием, если объем спроса уменьшится на 1 единицу при любом уровне цен? 4. Зависимость спроса и предложения выражена формулами Qd = 94 – 7P, Qs = 15P – 38. Найти равновесную цену и равновесный объём продаж. Чему равен дефицит или избыток товара при цене 4 рубля за единицу товара? 5. В результате роста цены с 4 до 7 долл., объем спроса на товар X упал с 1000 до 800 штук. Определите коэффициент эластичности спроса по цене. 6. Цена на товар А выросла со 100 до 200 ден. ед. Спрос на этот товар упал с 3000 до 1000 штук. Спрос на товар В вырос с 500 до 1000. Определите коэффициенты эластичности товара А и В. О каких коэффициентах идет речь?	

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>7. Коэффициент перекрестной эластичности Ex/y = (–2). Цена товара Y равна 100 у. е. Определите спрос на товар X, если цена товара Y увеличится на 10 %, а первоначальный спрос на товар X равен 80 т.
8. Владелец небольшого магазина ежегодно платит 3 тыс. у. е. аренды, 20 тыс. у. е. заработной платы, 100 тыс. у. е. за сырье, 10 тыс. у. е. за электроэнергию. Стоимость установленного оборудования составляет 200 тыс. у. е., срок его службы 10 лет. Если бы эти средства он положил в банк, то ежегодно получал бы 16 тыс. у. е. дохода. Определите бухгалтерские и экономические издержки.
9. Известно, что при L = 30 достигается максимум среднего продукта труда, и такое количество ресурса позволяет фирме произвести 120 единиц продукции. Каким будет предельный продукт труда, если занято 29 единиц труда?
10. Фирма платит 200 тыс. руб. в месяц за аренду оборудования и 100 тыс. руб. заработной платы. При этом она использует такое количество труда и капитала, что их предельные продукты соответственно равны 0,5 и 1. Использует ли фирма оптимальное сочетание факторов производства с точки зрения максимизации прибыли?
11. Фирма работает по технологии, характеризующейся производственной функцией. Во сколько раз увеличится выпуск продукции фирмой, если она в 4 раза увеличит использование обоих ресурсов?
12. Функция общих издержек фирмы имеет вид TC=30Q – Q2. Эта фирма реализует продукцию на рынке совершенной конкуренции по цене 90 руб. Подсчитайте, какую она получает прибыль?
13. Определите, какой объем лучше выпускать предприятию, продающему товар по цене, равной 15 у. е., и имеющему следующие затраты на производство и реализацию продукции (см. таблицу). Определите максимальную прибыль.
<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>0</td><td>1</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td><td></td></tr>
</table>

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*

С	0	5	5	4	2	02	14	29	48	72	02	52

14. Спрос на продукцию конкурентной отрасли $Q_d = 50 - P$, а предложение $Q_S = 2P - 1$. Если у одной фирмы отрасли восходящий участок кривой предельных издержек MC = 3Q + 5, то при каких цене и объеме производства фирма будет максимизировать прибыль?

15. Фирма по производству автомобилей приобрела прокат у сталелитейной фирмы на сумму 1500 тыс. долл., покрышки у шинного завода на сумму 600 тыс. долл., комплектующие у различных фирм на сумму 1200 тыс. долл., выплатила заработную плату своим рабочим в размере 1000 тыс. долл., потратила 300 тыс. долл., на замену изношенного оборудования и продала изготовленные 200 автомобилей нпо 30 тыс. долл. каждый, при этом прибыль фирмы составила 400 тыс. долл. Определить величину добавленной стоимости автомобильной фирмы.

16. Если в экономике страны располагаемый личный доход составляет 550 млрд. долл., чистые инвестиции – 70 млрд. долл., государственные закупки товаров и услуг – 93 млрд. долл., косвенные налоги – 22 млрд. долл., личные сбережения – 13 млрд. долл., амортизация – 48 млрд. долл., экспорт – 27 млрд. долл., импорт – 15 млрд. долл. Определить ВВП.

17. В результате роста совокупных расходов номинальный ВВП страны в 2009 г. стал равен 5250 млрд. долл., и темп изменения ВВП по сравнению с 2008 г. составил 5%. Известно, что в 2008 г. номинальный ВВП был равен 4600 млрд. долл., а дефлятор ВВП – 1,15. Определите фазу цикла и темп инфляции 2009 г.

18. Потенциальный ВВП составляет 500 млрд. долл., фактический ВВП – 455 млрд. долл., а фактический уровень безработицы – 10%. Когда фактический ВВП сократился на 20%, уровень безработицы вырос на 9,1%. Определите величину коэффициента Оукена и естественный уровень безработицы.

19. Функция сбережений имеет вид S = -50 + 0.1Y, автономные инвестиции I =

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		25. Каким будет равновесный уровень национального производства и дохода Y? а) На основе этой функции составьте функцию потребления. б) Поясните взаимосвязь двух методов определения равновесия логически, аналитически и графически 20. Объем производства в цехе в прошлом месяце составил 6500 т. Вся произведенная продукция была продана в том же месяце. Цех выпускает только один вид продукции. Цена единицы выпускаемой цехом продукции составляет 14 000 руб. Среднесписочная численность работников цеха за прошлый месяц составила 524 человека. Определите производительность труда в денежном и натуральном выражении. 21. Среднегодовая стоимость основных производственных фондов составила 1200 тыс. руб. в том числе здания и сооружения 337 тыс. руб., оборудование и машины 743 тыс. руб., прочие фонды 120 тыс. руб. Норма амортизации соответственно определены в 2,5%, 8% и 5%. Рассчитать структуру основных производственных фондов и годовые амортизационные отчисления. По зданиям и прочим фондом амортизация начислялась линейным методом, а по оборудованию и машинам методом уменьшаемого остатка (коэффициент ускорения взять равным 2). 22. Скорость оборота оборотных средств составляет 6 оборотов за год, объем реализованной продукции предприятия за год составил 854 тыс. руб. Определить сумму денежных средств, находящихся в обороте фирмы. 23. В результате реконструкции на предприятии увеличится объем производства на 20% и составит 25600 ед. Рассчитать, как изменится себестоимость единицы продукции, если до реконструкции она составляла 1050 руб., условно-постоянные расходы в себестоимости составляют 60%. 24. Рассчитать чистую прибыль организации, если цена реализации единицы продукции – 267 руб., в т.ч. НДС, общая сумма затрат за месяц – 15000 руб. Объем производства – 100 единиц продукции.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		25. Выручка от реализации продукции составила 219 млн. руб. Полная себестоимость – 168 млн. руб. Определите рентабельность реализованной продукции **Задания как закрытой, так и открытой тестовой формы.** Задание 1 (укажите один вариант ответа). Предоставляя обществу знания о социально-экономическом поведении людей и их групп, экономика выполняет _____ функцию. Варианты ответов: 1) теоретическую 2) практическую 3) методологическую 4) идеологическую Задание 2 (укажите один вариант ответа). На ранних этапах экономического развития общества, когда человек полностью зависит от окружающей среды, имел место _____ технологический способ производства. Варианты ответов: 1) присваивающий 2) простой 3) производящий 4) постоянный Задание 3 (укажите один вариант ответа). Больше всего условиям совершенной конкуренции соответствует рынок … Варианты ответов: 1) пшеницы 2) стали 3) услуг парикмахерских	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		4) автомобилей Задание 4 (выберите не менее двух вариантов). Особенностями рынка с монополистической конкуренцией являются … Варианты ответов: 1) наличие множества продавцов и покупателей 2) влияние на уровень цен в довольно узких рамках 3) отсутствие товаров-заменителей 4) несовершенная информированность продавцов и покупателей об условиях рынка Задание 5 (выберите не менее двух вариантов). На графике показана модель «AD–AS» (совокупный спрос – совокупное предложение). Если кривая совокупного спроса пересекает кривую совокупного предложения на горизонтальном участке, то увеличение совокупного спроса … Варианты ответов: 1) увеличит реальный объем производства 2) не изменит уровня цен 3) не изменит реального объема производства 4) повысит цены Задание 6 (выберите не менее двух вариантов). Инвестиции в запасы … Варианты ответов: 1) осуществляются с целью сглаживания колебаний объемов производства при неизменном объеме продаж 2) осуществляются в связи с технологическими особенностями производства 3) связаны с расходами домашних хозяйств на приобретение домов, квартир 4) связаны с расширением применяемого основного капитала	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Комплексные задания **Кейс-задания, состоящие из описания ситуации и вопросов к ней.** **Кейс 1** В государстве Ардения уровень инфляции за последние три года составил соответственно: 100 %, 130 % и по итогам текущего года – 150 %. Реальный уровень объема производства за рассматриваемый период снизился в пять раз и стабилизировался в этой точке. Величина государственного долга на начало последнего в рассматриваемом периоде года равна 200 аграм, номинальная ставка процента по которому равна 35 %. Состояние бюджета характеризуется также тем, что номинальные государственные расходы без платежей по обслуживанию долга выросли на 100% и по итогам последнего года составили 50 агров, номинальные налоговые поступления снизились и составили за последний год 80 агров. **Задание 1:** Номинальная величина сальдо государственного бюджета данной страны в текущем году равна _____ агров. **Задание 2:** Экономическая ситуация, сложившаяся в Ардении, называется … 1) стагфляцией 2) стагнацией 3) спадом 4) естественной инфляцией **Задание 3:** В измерении итогов экономической деятельности за тот или иной период времени существуют номинальные и реальные стоимостные величины. К последним относятся … Укажите один вариант ответа	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		1) уровень безработицы, темп инфляции, значение коэффициенты Оукена 2) общая величина доходов государственного бюджета, величина процентов, идущих на обслуживание внешнего долга, изменение заработной платы наемных работников без учета изменения уровня цен 3) доходы государственного бюджета от таможенных пошлин, уплачиваемые по внешнему долгу проценты, выплаты материнского капитала в будущем, на период трех лет 4) общие расходы государственного бюджета, поступления от уплаты косвенных налогов, изменение пенсий и социальных пособий относительно прошлых периодов с учетом индекса инфляции ***Кейс* 2** Спрос и предложение на сигареты описываются уравнениями: $P_d = 50 - Q_d$ и $P_s = 10 + Q_s$, где Pd – цена спроса, Ps – цена предложения, Qd – объем спроса, Qs – объем предложения. Государство, имея возможность регулирования рыночного ценообразования, решило использовать косвенный метод регулирования – ввести налог в размере 2 ден. единицы с каждой единицы проданного товара. ***Задание 1:*** Подобное вмешательство государства в процесс рыночного ценообразования преследует цель … Укажите один вариант ответа 1) увеличения производства и потребления сигарет 2) снижения производства и потребления сигарет 3) поддержать потребителей сигарет 4) поддержать производителей сигарет ***Задание 2:*** Подобное вмешательство государства в рыночное ценообразование	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		приведет к сдвигу кривой _____ и _____ равновесного объема продаж. Выберите не менее двух вариантов 1) сокращению 2) предложения вправо вниз 3) увеличению 4) предложения влево вверх **Задание 3:** В результате государственного вмешательства в процесс рыночного ценообразования путем введения налога бюджет будет пополнен на сумму ____ ден. единиц. **Кейс 3.** Известно, что в общественной жизни экономические отношения занимают особое место, формируя своим содержанием, в том числе, тип экономической системы. Экономика как хозяйственная деятельность общества имеет свои причины и особенности, являющиеся предметом изучения многих ученых на протяжении последних тысячелетий. Задание 1 (укажите один вариант ответа). Основной причиной возникновения и развития экономических отношений является _____ большей части благ, называемых экономическими. Варианты ответов: 1) редкость 2) неограниченность 3) исчерпаемость 4) материальная форма Задание 2 (выберите не менее двух вариантов). Примерами экономических благ, которые отличаются свойством редкости, могут	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		служить … Варианты ответов: 1) лесные ресурсы 2) кондиционер 3) солнечный свет 4) воздух Задание 3 (установите соответствие между объектами задания и вариантами ответа). Установите соответствие между названиями стадий общественного производства и их содержанием. 1. Производство 2. Распределение 3. Потребление Варианты ответов: 1) процесс создания полезного продукта 2) определение доли каждого человека в произведенном продукте 3) использование созданных материальных и духовных благ и услуг для удовлетворения человеческих потребностей 4) процесс обмена одних продуктов на другие **Кейс 4** Средняя стоимость основных средств предприятия по группа в текущем году составляла (в млн. руб.): здания – 25, сооружения – 5, машины и оборудование 50, в том числе установленное в начале года - 10. Норма амортизации для пассивной части составляет 5%, для активной – 15%. Метод амортизации – линейный. Для нового. Работающего 1 год оборудования, применяется метод суммы числе лет. Численность работающих на предприятии приведена в таблице:	

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Категория</td><td>Численность, чел.</td><td>Среднемесячная заработная плата, руб.</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>Основные рабочие</td><td>50</td><td>25000</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>Вспомогательные рабочие</td><td>30</td><td>22000</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>Руководители</td><td>10</td><td>40000</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>Специалисты</td><td>12</td><td>35000</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>Служащие</td><td>2</td><td>20000</td><td></td></tr>
</table>
Страховые взносу в государственные внебюджетные социальные фонды – 30%.
Годовой объем производства составляет 1000000 единиц продукции. На производство единицы продукции затрачено сырья, материалов в и энергетических ресурсов на сумму 152 руб. прочие затраты – в структуре себестоимости составляют 20%.
Вся продукция была реализована по средней цене 250 руб. за единицу.
Рассчитайте фондоотдачу, производительность труда, себестоимость единицы продукции, прибыль предприятия, критический выпуск (доля условно-постоянных расходов – 25%), рентабельность продукции</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</td></tr>
<tr><td>УК-11.1</td><td>Определяет круг коррупционных рисков в рамках поставленной цели и предлагает способы их устранения, оценивает с позиции антикоррупционного законодательства</td><td>Примерные практические задания
1. Проанализируйте статьи Уголовного кодекса Российской Федерации, Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, Трудового кодекса Российской Федерации и выявите содержащиеся антикоррупционные нормы.
2. Используя ресурсы СПС, Консультант Плюс, найдите 3 примера из судебной практики, связанных с привлечением к ответственности по коррупционным правонарушениям.</td><td>Б1.О.04 Правоведение</td></tr>
</table>

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		3. Используя ресурсы сети Интернет, найдите информацию о фактах коррупции в интересующей вас отрасли.	
УК-11.2	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм антикоррупционного законодательства	***Теоретические вопросы*** ***Примерные тесты:*** 1. Что такое коррупция? а) Важнейшее условие существования общественных отношений б) Приемлемый способ решения вопросов в) Злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей. 2. Профилактика коррупции включает: а) деятельность правоохранительных органов и органов государственной власти субъектов Российской Федерации в пределах их полномочий по предупреждению коррупции, в том числе по выявлению и последующему устранению причин коррупции б) деятельность институтов гражданского общества, организаций и физических лиц по выявлению и последующему устранению причин коррупции в) деятельность федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, институтов гражданского общества, организаций и физических лиц в пределах их полномочий по предупреждению коррупции, в том числе по выявлению и последующему устранению причин коррупции	
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;			

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
ОПК-1.1	Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, сформированное представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	**Перечень теоретических вопросов** Филология как наука: история понятия, предмет, основные и вспомогательные дисциплины, филологические профессии. Филологическая составляющая современных гуманитарных профессий. Филология в классический и средневековый периоды ее развития. Филология Нового времени: векторы развития. **Практические задания** 1. Найдите один неправильный вариант перевода слова «филология»: а) любовь к ученым беседам б) любовь к слову в) любовь к искусству 2. Какая из первых (античных) филологических профессий указана неверно: а) переводчик б) библиотекарь в) учитель словесности г) цензор 3. Подготовьте текст публичной речи на тему «Филология – pro и contra». **Пример комплексного задания.** Проанализируйте все смыслы следующего высказывания императора Марка Аврелия: «Срок человеческой жизни – точка; естество – текуче; ощущения – темны, соединение целого тела – тленно; душа – юла, судьба – непостижима, слава – непредсказуема. Сказать короче: река – все телесное; слепота и сон – все душевное; жизнь – война и пребывание на чужбине, а память после – забвение. Тогда что способно сопутствовать нам?»	**Б1.О.22 Введение в специальность**
ОПК-1.2	Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала, корректно	**Перечень теоретических вопросов** Имманентный анализ как вид герменевтического анализа. Сравнительно-исторический метод в филологии. Интертекстуальный метод в филологии и литературоведении.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	интерпретирует различные явления филологии	Методика интертекстуального анализа, ее возможности и ограничения (тексты для анализа по выбору учащегося). Интермедиальные исследования в гуманитарных науках и филологии: предмет, тематика, понятийный аппарат. Обзор современных научных конференций по тематике интермедиальных исследований. **Практическое задание** Предположите, что могут значить следующие слова: *философия, Филадельфия, библиофил, филантропия, филофонист.* Проверьте себя по словарям. Что в переводе с латинского *textus* значит слово «*текст*»: а) бумага б) ткань в) книга г) слово Является ли слово *текст* исторически (в латинском языке) однокоренным со словом *текстиль*? а) да б) нет **Пример комплексного задания** Составьте на основе словарей, учебников, статей таблицу «Филологические методы исследования с кратким описанием».	
ОПК-1.3	Выделяет и анализирует филологические проблемы в историческом контексте, корректно работает с языковым и литературным	**Перечень теоретических вопросов** волюция суждений русских писателей XVIII–XIX вв. о языке. овременная научная статья по филологии: структура, проблема выбора метода, этапы написания. иблиографическая запись. Оформление библиографического списка литературы.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	материалом, научным наследием ученых-филологов	**Практическое задание** Составьте библиографию современных научных работ по гендеру за последние 5 лет (не меньше 30 источников) Составьте библиографию современных научных работ по интермедиальности за последние 5 лет (не меньше 30 источников) **Пример комплексного задания** Разработайте план научной статьи на одну из предложенных тем: а) «Имманентный анализ лирического произведения» (произведение – по выбору учащегося); б) «Интертекстуальный анализ лирического произведения» (произведение – по выбору учащегося); в) «Интермедиальный анализ произведения искусства» (произведение и вид искусства – по выбору учащегося).	
ОПК-1.1:	Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, сформированное представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	**Теоретические вопросы:** Охарактеризуйте основные первичные и вторичные документы (жанры). Охарактеризуйте структуру библиотечных каталогов, каталожной карточки. Перечислите основные ГОСТы оформления текстовых документов. Назовите несколько филологических методов (3-5) и кратко охарактеризуйте их. Дайте характеристику жанров научного обзора, аннотации, реферата, доклада. **Тесты:** 1. Какой тип издания содержит сокращенное изложение первичного документа или его части с основными фактическими сведениями и выводами? а) брошюра б) реферативный журнал в) библиографический указатель г) каталожная карточка	**Б1.О.17 Методология научного исследования**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2. Какой из перечисленных документов не относится к первичным документам? а) монография б) брошюра в) сборник научных трудов г) учебник д) справочник 3. Книжное издание объёмом от 4 до 48 страниц, соединенных скобкой или ниткой, – это: а) книга б) монография в) статья г) брошюра 4. Научный метод, рассматривающий любой культурный артефакт как текст, систему упорядоченных и взаимозависимых знаков и символов. Это: а) герменевтический метод б) семиотический метод в) культурно-исторический метод г) когнитивный метод 5. Научный метод, направленный на сопоставительный анализ культурных форм, явлений, процессов. Это: а) компаративный метод б) герменевтический метод в) когнитивный метод г) интертекстуальный метод	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		д) семиотический метод 6. Научный метод, направленный на изучение диалога одного текста со всеми возможными его «претекстами». Это: а) компаративный метод б) герменевтический метод в) когнитивный метод г) интертекстуальный метод д) семиотический метод 7. Адекватное по смыслу изложение содержания первичного текста – это: а) аннотация б) реферат в) библиография г) статья 8. Сжатая, краткая характеристика первичного текста, его содержания и назначения, с перечислением его главных проблем, иногда с рассмотрением его структуры – это: а) аннотация б) реферат в) тезисы г) монография д) курсовая работа 9. Кратко сформулированные основные положения собственного доклада, научной статьи, в которых логично раскрывается решение поставленных проблем, – это:	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		а) тезисы б) аннотация в) конспект г) брошюра	
ОПК-1.2:	Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала, корректно интерпретирует различные явления филологии	**Задание 1:** На основе каталога обычной библиотеки сделайте тематическую подборку – библиографию работ (не менее 10) по филологической тематике (тема обговаривается преподавателем и обучающимся). **Задание 2:** На основе каталога электронной библиотеки (например, РГБ) сделайте тематическую подборку – библиографию работ (не менее 20) по филологической тематике за последние 5 лет (тема обговаривается преподавателем и обучающимся). **Задание 3:** Составьте библиографию трудов преподавателей, членов выпускающей кафедры, представленных на кафедре (не менее 10 наименований). **Задание 4:** Возьмите любую ВКР по филологии (в Сети, на выпускающей кафедре, у преподавателя), прочитайте ее основную часть и напишите к ней Заключение. **Задание 5:** Возьмите научную статью по филологии и проанализируйте использованные в ней научные методы и методики. **Задание 6:** По соответствующему учебному пособию изучите один из филологических методов исследования; сделайте конспект. **Задание 7:** Составьте библиографию (не менее чем из 10 позиций – текстов и электронных ресурсов) по одному из текущих учебных предметов. **Задание 8:** На основе изучения жанра аннотации напишите свою аннотацию к любому текстовому изданию (брошюра, книга, статья, материалы конференции и др.)	
ОПК-1.3:	Выделяет и анализирует филологические проблемы в историческом контексте,	**Задание 1:** Составьте библиографию к разрабатываемой вами научной теме по любому учебному предмету (не менее 15 наименований, не менее трёх классов материала контента).	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	корректно работает с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов	**Задание 2:** Составьте календарный план научной работы под одному из текущих учебных предметов (курсовая, реферат, обзор и пр.). **Задание 3:** Разработайте «Этический кодекс руководителя научной работы». **Задание 4:** Разработайте «Этический кодекс исполнителя научной работы». **Задание 5:** Напишите реферат по теме одного из текущих учебных предметов. **Задание 6:** Составьте библиографию (не менее чем из 20 позиций) по одному из текущих учебных предметов, описывая все возможные классы материала контента. **Задание 7:** Напишите обзор научных работ за текущий год по выбранной теме (не менее 5 источников разных научных жанров)	
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;			
ОПК-2.1	Применяет в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков)	Перечень теоретических вопросов к зачету: Возникновение межкультурной коммуникации в США. Становление межкультурной коммуникации в Европе. Межкультурная коммуникация в России. Аккультурация в межкультурной коммуникации. Культурный шок при освоении чужой культуры.	**Б1.О.16 Введение в межкультурную коммуникацию**
ОПК-2.2	Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные	**Примерные практические задания для зачета**: Задание 1. Актуальность проблем адекватного взаимопонимания в процессе межкультурного общения обусловлена не только благородными и	

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td>положения теории коммуникации</td><td>созидательными мотивами, но и причинами, связанными с негативными явлениями в современном мире. Определите положительные и отрицательные факторы, которые привели к особенно пристальному вниманию к межкультурного общения, и заполните следующую таблицу.
<table>
<tr><th>Положительные факторы</th><th>Отрицательные факторы</th></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
</table>
Задание 2.
Что такое конфликт культур? Ознакомьтесь со следующими примерами столкновений культур и объясните, чем эти конфликты были вызваны.
1. Африканский конкурс красоты оказался сугубо расистским предприятием. Так считают более ста угандийских женщин, которые безуспешно пытались стать участницами конкурса, проводящегося в южноафриканском городе Сан-Сити. Всех их не допустили к участию из-за полного несоответствия стандартам: по мнению устроителей конкурса, все они были слишком широки в бедрах, а их рост недотягивал до минимально допустимого.
Жительницы Уганды считают, что стали жертвами расистского заговора. «Угандийцам чужды западные стандарты красоты, - заявила местная модельер Сильвия Овори. – Угандийцы предпочитают что-то действительно существенное. А если ты худышка, то люди просто решат, что у тебя СПИД». Примерно также относятся к женской красоте и в других странах Черной Африки. В Нигерии, например, будущие невесты регулярно посещают салоны красоты под названием «комнаты потолстения», а в Демократическом Конго (бывш. Заир) есть термин для определения женской красоты – мвази-ва-кило, то есть «женщина с килограммами». Тем не менее, уговоры не помогли.</td><td></td></tr>
</table>

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Представитель конкурса, ответственный за отбор участниц, Ян Малан (белый, кстати) был непреклонен: рост конкурсанток должен быть как минимум 172 см при объеме бедер не более 82 см. Даже если это будет означать, что победительницу конкурса «Лицо Африки» в нормальной африканской стране сочтут жуткой уродиной. 2. Достойный ответ приготовили иранские идеологи на американскую мечту – кукол Барби и Кена. Нового кумира местной детворы зовут Сара. То, что негоже мусульманским девочкам играть во всякие там «барби», в этой стране поняли еще несколько лет назад. Ведь у популярной во всем мире американской игрушечной красотки слишком большой бюст, вызывающе откровенные наряды, а кроме того, она блондинка с неприкрытой головой, что не укладывается ни в какие рамки шариата. Однако наладить в Иране производство идеологически правильной куклы удалось только недавно. Сара одета в национальный костюм, а на плечах у нее белый шарф, которым она прикрывает свои темные волосы. Сопровождает ее кукла Дара, но это не дружок, как Кен у Барби, а всего лишь братец. Кроме того, иранские куклы стоят около 15 долларов, что несколько дешевле, чем их американские конкурентки. Они попали уже в школьные учебники, а кроме того, истории про Сару и Дару уже есть на видео. В Иране уже распродано около 100 тысяч «правильных» кукол. И бум продолжается.	
ОПК-2.3	Грамотно выстраивает межличностные и межкультурные коммуникации на основе представлений о коммуникационном процессе	**Комплексные культуроведчески-ориентированные проблемные задания** Задание 1. Ознакомьтесь с размышлениями профессора кафедры теории языка Челябинского государственного университета (ЧелГУ) Людмилы Шкатовой о ключевых словах. О чем свидетельствуют приведенные ею примеры? Какие еще ключевые слова в русской, английской, немецкой и других культурах вы знаете? Как они отражают ценности данных народов? Сейчас многие ценностные категории ушли, утрачены. Это печалит, конечно. В	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		80х годах Академия наук проводила исследование. Оно тогда показало, что ключевыми словами для русских людей были: «человек», «дом», «беседа». Сравните: для американцев – «я», «деньги», «работа». Ментальность в этом отразилась красноречиво. Исследования последнего времени — тоже по заданию Института языкознания — показывают, что в число базовых для нас слов попало слово «деньги». Оно вытесняет понятие «разговор, беседа». Некогда разговаривать, надо деньги делать. Причем, «работы» в числе ключевых слов тоже нет. Речь идет уже не о работе, а о зарабатывании. Еще страшит, что на первое место в речи молодых выходят местоимения «я», «мой», «мое». Человек отторгается от соборного сообщества. Идет определенное опошление и быта, и языка, и литературы. Читать современников иногда просто стыдно. А ведь народ у нас святой: печатному слову он всегда доверял. Это детское мироощущение до сих пор живет, особенно у старшего поколения.	
ОПК-2.1:	Применяет в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного	**Перечень теоретических вопросов к зачёту:** 1. Генеалогическая классификация языков мира. Общая характеристика. Понятие «языковая семья», «языковая ветвь», «языковое родство». 2. Языковые семьи на лингвистической карте мира. 3. Индоевропейская семья языков. Основные ветви индоевропейской семьи. Характеристика славянских языков. 4. Функциональная (социолингвистическая) классификация языков мира.	**Б1.О.21 Основы языкознания**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	изучаемого языка (языков)	**Тест №3.** 1. Совокупность всех слов языка - это А) набор слов Б) лексикология В) лексика Г) текстология 2. Единица языка, служащая для наименования понятий, предметов, лиц, действий, состояний, признаков, связей, отношений, оценок - это А) речь Б) слово В) предложение Г) морфема 3. Совокупность черт языковой системы, не выводимых из внутренних законов развития языка и объясняемых как результат растворения в данном языке языка пришлых этнических групп, ассимилированных исконным населением А) адстрат Б) суперстрат В) субстрат Г) пиджин 4. Базисная минимальная единица речи и коммуникативного процесса в целом А) слово Б) словосочетание В) высказывание Г) текст 5. Процесс становления естественного человеческого языка А) антропогенез Б) глоттогенез В) лингвогенез	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Г) филогенез 6. Трактовка значения слова как отношения звукового комплекса к денотату и сигнификату - это А) понятийная Б) предметная В) релятивистская Г) ситуативная 7. Ономатопоэтическая гипотеза происхождения языка А) гипотеза трудовых выкриков Б) гипотеза социального договора В) гипотеза междометий Г) гипотеза звукоподражания 8. Прагматический компонент значения слова – это дополнительная по отношению к вещественному содержанию слова информация А) об отношении говорящего к обозначаемому предмету или явлению Б) об участниках коммуникации и условиях коммуникации В) об особенностях употребления Г) о специфическом контексте употребления.	
		Примерные практические задания: 1. Как Вы понимаете следующую цитату из статьи Л.В. Щербы «Очередные проблемы языковедения»? *В самом деле, что такое слово? Мне думается, что в разных языках это будет по-разному.* Подтвердите эту мысль доступными Вам примерами. 2. Приведите пример ситуации, когда два родственных (генеалогически близких) языка находятся в различных группах (классах) в типологической классификации. Подтвердите это фактическим материалом: примерами на выражение грамматических значений. 3. Почему греческое слово *бустрофедон*, означающее буквально ‘поворачивая	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		быка', стало названием для определённого способа письма? В чём суть этой метафоры?	
		Пример комплексного задания по курсу: 1. Работа над глоссарием. После изучения каждой темы студент должен внести новые дефиниции в собственный глоссарий, а потом загрузить соответствующие данные на портал. 2. Как классифицируются языки по способу передачи грамматического значения? Какие типы языков выделяются на основе этого признака? Охарактеризуйте основные типы языков с позиций лингвистической типологии. Определите, какими способами и средствами выражается в приведённых примерах грамматическое значение множественного числа: рус. стол - столы - нем. der Kopf (голова) -die Kopfe (головы); англ. goose (гусь) - geese (гуси); лат. verbum (слово) – verba (слова); чеш. soudruh (товарищ) – soudruzi (товарищи); япон.jama (гора) - jama-jama (горы); бушмен. kou (камень) - kou-kou (камни); шиллук. kwor (долг) - koor (долги). К каким типам языков принадлежат указанные языки?	
ОПК-2.2:	**Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения теории коммуникации**	**Перечень теоретических вопросов к зачёту**: 1. Основные этапы порождения речи. 2. Понятие о знаке. Свойства знака. Особенности языкового знака. 3. Язык как специфическая знаковая система. Отличие языковой системы от других знаковых систем. 4. Структура языка. Язык как многоуровневая система единиц. **Тест «Язык как знаковая система»** 1. Найдите верное утверждение: А) Любой предмет (явление или действие), который используется для передачи информации, является знаком.	**Б1.О.21 Основы языкознания**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Б) Любой предмет (явление или действие), который выступает в качестве представителя другого предмета (свойства или отношения), является знаком. В) Только материальный чувственно воспринимаемый предмет (явление или действие), выступающий в качестве представителя другого предмета (свойства или отношения) и использующийся для передачи информации, может быть знаком. Г) Любой предмет представляет собой знак, просто нам не известно его значение. 2. Какое из свойств НЕ может характеризовать знак: А) Многозначность в рамках одной системы Б) Наличие означающего и означаемого В) Наличие ситуации общения Г) Противопоставленность другому знаку в рамках системы 3. Наука, изучающая знаки и знаковые системы, называется … А) Компаративистика Б) Источниковедение В) Семиотика Г) Антропология 4. Как называется знаковая система, которую человек использует для выражения своих мыслей и для общения с другими людьми? А) Алфавит Б) Язык В) Фонемы Г) Цифры 5. Как называются визуальные знаки, имеющие явное соглашение об использовании и представляющие собой упрощённое изображение объекта-оригинала? А) Пиктограммы Б) Символы В) Буквы	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Г) Цифры 6. Знаки каких типов используются людьми для общения? А) Визуальные Б) Обонятельные В) Звуковые Г) Вкусовые Д) Тактильные 7. Какое минимальное количество знаков может содержать знаковая система? А) 1 Б) 2 В) 5 Г) определить невозможно **8. Найдите признак, который НЕ относится к утверждению: Язык – это система…** А) которая состоит из множества элементов; Б) элементы которой представляют совокупность естественных знаков; В) элементы которой образуют единство, одно целое; Г) элементы которой находятся в связи друг с другом. 9. Выберите термин, характеризующий данный тип отношений: «единицы более высокого уровня состоят из единиц низшего уровня» А) Иерархические Б) Парадигматические В) Синтагматические Г) Синтаксические 10. Выберите термин, характеризующий данный тип отношений: «объединение единиц в группы или классы на основе какого-либо общего признака» А) Иерархические Б) Парадигматические	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		В) Синтагматические Г) Синтаксические	
		Примерные практические задания: 1. Попробуйте перевести на русский язык диалог, взятый из учебника языка эсперанто. Какие корни знакомы вам по русскому или другим языкам? Как можно охарактеризовать словоизменение существительного и глагола в этом искусственном языке? – Ĉu vi deziras trinki kafon? Kafo estas bongusta kaj utila? – Ne, dancon! – Kial ne? – Mi deziras trinki varmegan teon. – Kun sukero. Kun citrono. Kaj vi? – Mi preferas kafon. – Nigran? – Ne, kun lakto. – Mi ne trinkas lakton. 2. Основываясь на правилах сочетаемости русских букв, расшифруйте приведенный ниже текст. Правила дешифровки просты: каждой латинской букве должна соответствовать одна и та же буква русского алфавита. Пунктуация оставлена без изменений: *Arurytk änäs t onos, adapt t ikit! Ek unxbacik zbätic aöd akikf, zriruso ärun tait j vzröb, äruipköt, ikiunat, aekjetzt t i.a.*	
		Пример комплексного задания по курсу: 1.Охарактеризуйте основные типы отношений между единицами языковых уровней (синтагматические, парадигматические, иерархические). Приведите примеры слов, с которыми вступают в парадигматические и синтагматические отношения русское слово *дом,* английские слова *haus, home,* испанские слова *casa, hogar*. О каких иерархических отношениях можно говорить в отношении данных	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		единиц. 2.Назовите основные свойства знака. В чём отличие языкового знака от знаков, входящих в другие знаковые системы? Как в языковом знаке соотносятся план выражения и план содержания? На примере русского слова *лоб* покажите, что план выражения и план содержания могут изменяться. Независимы ли эти изменения по отношению друг к другу? Приведите примеры языковых знаков из английского и испанского языков, в которых на протяжении истории изменялись план выражения и план содержания.	
ОПК-2.3:	**Грамотно выстраивает межличностные и межкультурные коммуникации на основе представлений о коммуникационном процессе**	1. Подготовьте сообщение «Почему именно звуковая речь является естественной и наиболее удобной формой существования языка? В чём её преимущества по сравнению с языком жестов, мимикой, письмом и прочими системами сигнализации». Ответ аргументируйте. 2. Многие писатели более известны нам по своим псевдонимам, чем по настоящим именам: Максим Горький – Алексей Максимович Пешков, Илья Ильф – Илья Арнольдович Файзильбер, Корней Чуковский – Николай Васильевич Корнейчуков, Марк Твен и Сэмюэл Ленгхорн Клеменс, Жорж Санд – Аврора Дюпен, О. Генри – Уильям Сидни Портер… С какой целью писатель выбирает себе второе – литературное имя? Как это отражается на функционировании первого, настоящего имени? Какие лингвистические доводы «за» и «против» такой двуимённости можно привести?	**Б1.О.21 Основы языкознания**
		Ответьте на следующие вопросы. Аргументируйте собственную точку зрения. 1. Когда человек разговаривает по телефону, то он смеётся не совсем так, как при обычном (непосредственном) общении, - более громко и выразительно. Почему? 2. В какой семантической сфере, в какой области коммуникации жесты составляют серьёзную конкуренцию словам (то есть там они естественны и достаточны)?	
		Разбившись на подгруппы, студенты готовят выступление о гипотезах происхождения языка для дискуссии. Цель дискуссии – используя	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		коммуникативные тактики и теоретический материал по теме «Происхождение языка», доказать «правильность» именно данной гипотезы и несостоятельность других теорий.	
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;			
ОПК-3-1	Применяет в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, теории и истории литературной критики	**Теоретические вопросы:** 1Теория литературы как филологическая (литературоведческая) дисциплина; ее предмет, задачи, методы. Вспомогательные литературоведческие дисциплины. Связь литературоведения с другими науками. 1. Искусство и его виды. Понятие эстетического. 2. Понятие художественного образа. Специфика словесного художественного образа. 3. Литература как искусство слова. Предмет и функции художественной литературы. Границы литературы. 4. Роды и жанры литературы. 5. Литературное произведение как диалектическое единство формы и содержания (привести конкретные примеры). 6. Общие принципы научного рассмотрения литературного произведения (на материале одного-двух произведений). 7. Идейно-тематическое содержание литературного произведения и его анализ (на материале одного-двух произведений). 8. Образный мир художественного произведения и его анализ (на материале одного-двух произведений). Типология образов. 9. Сюжет литературного произведения и принципы его анализа (на материале одного-двух произведений). Основные понятия сюжетологии. Типология сюжетов. 10. Композиция литературного произведения и подходы к ее анализу (на	**Б1.О.18 Основы теории литературы**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		материале одного-двух произведений). 11. Язык литературного произведения и пути его анализа. **Тесты:** 1. Приметы какого рода литературы здесь перечислены: основа сюжета – речевое действие персонажей; минимальное присутствие авторского слова; специфическая композиция (акты, сцены и пр.). а) лирика б) драма в) эпос г) лироэпос 2. Укажите лиро-эпический жанр: а) элегия б) послание в) баллада г) новелла д) водевиль 3. Фабула – это: а) события в их хронологической последовательности б) эпический жанр в) устаревшее название кульминации г) поток авторского сознания 4. Какой приём использован В.А.Жуковским в подчеркнутых словах (из стихотворения «Невыразимое»): , Все необъятное в единый вздох теснится, И лишь молчание понятно говорит. а) ирония	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		б) эпифора в) полисиндетон г) синекдоха д) оксюморон 5. Каковы функции литературной критики: а) дать совет писателю б) рекомендовать или не рекомендовать книгу к прочтению в) своевременно реагировать на новинки книжного рынка г) выразить понимание критиком текущего литературного процесса д) все перечисленные функции характерны для литературной критики е) ни одна из перечисленных функций не характерна для литературной критики 6. Строфа – это элемент: а) сюжета б) композиции в) стиля г) идейного содержания д) авторской оценки	
ОПК-3-2	Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, сформированные представления об истории отечественной литературы и мировой литературы; о различных литературных и фольклорных жанрах	**Практические задания** **Задание 1:** На основе чтения, реферирования и анализа теоретико-литературных разборов лирического стихотворения в работах современных ученых (М.Л. Гаспаров, А.А.Илюшин, А.А.Смирнов, А.В.Петров) выработайте общую(-ие) схему (-ы) анализа лирического стихотворения, доступную для понимания школьников средних и старших классов. **Задание 2:** На основе чтения, реферирования и анализа теоретико-литературных разборов произведений малой эпической формы в работах современных ученых (В.И. Тюпа, В. Шмид, И. Сухих и др.) разработайте общую(-ие) схему (-ы) анализа эпического произведения, доступную для понимания	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		школьников средних и старших классов. **Комплексные задания** **Задание 1:** И. Ф. Анненский. «Первый фортепьянный сонет»: анализ художественной формы. **Задание 2:** А. С. Пушкин. «Моцарт и Сальери»: анализ образной системы. **Задание 3:** М. Ю. Лермонтов. «Утес»: анализ сюжета и композиции. **Задание 4:** О. Генри. «Дороги, которые мы выбираем»: анализ сюжета.	
ОПК-3-3	Решает стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры	**Комплексные задания** **Задание 1** **Составьте список библиографический список литературы к реферату на одну из теоретико-литературных тем** : 1) «Сюжет и пути его изучения в современном литературоведении»; 2) «Сюжетология как современная научная дисциплина»; 3) «Композиция литературного произведения и пути ее анализа»; 4) «Семантика стихотворных размеров» **Задание 2:** Разработайте подробный план комплексного анализа лирического стихотворения (стихотворение дает преподаватель; примеры: «Пророк» А.С.Пушкина; «Выхожу один я на дорогу» М.Ю.Лермонтова; «Размышления у парадного подъезда» Н.А.Некрасова). **Задание 3:** Разработайте подробный план комплексного анализа эпического произведения малой формы (произведение предлагает преподаватель; авторы: А.С. Пушкин, А.П. Чехов, А.И. Куприн, И.А. Бунин, О. Генри, А. Приставкин, В. Шукшин).	
ОПК-3.1	Применяет в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные	**Перечень теоретических вопросов:** 1) Является ли «Международный стандартный номер» ISBN (для книг) и ISSN (для журналов, газет и др. сериальных изданий) обязательным элементом библиографического описания?	**Б1.О.20 Отечественная литература в контексте культуры**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	положения и концепции в области теории литературы, теории и истории литературной критики	2) Что такое «вид содержания» и «средство доступа»? Приведите примеры. 3) Внимательно изучите «Примеры библиографических записей», приведенные в Приложении А, и сделайте вывод: где у монографий и у статей указываются вид содержания и средство доступа? 4) Расскажите основные правила описания многочастного монографического ресурса (собрания сочинений и т. п.) 5) Какие сведения обязательно указываются в библиографическом описании сериального ресурса (журнала, газеты и т. п.)? 6) Какие сведения являются обязательными при библиографическом описании составной части ресурса (например, статьи)? По какой схеме их приводят, какие знаки предписанной пунктуации между частями описания используют? **Практические задания:** Вопрос 1. Библиография – это 1) совокупность сведений о документах различных видов; 2) специальный отдел библиотеки; 3) информационная инфраструктура, обеспечивающая подготовку, распространение и использование библиографической информации; 4) раздел языкознания; 5) профессия. Вопрос 2. Какую функцию библиографическое описание не выполняет: 1) систематизировать информацию о документах, 2) найти пользователю нужный документ; 3) дать возможность идентифицировать документы и использовать их в процессе работы; 4) удовлетворить потребности пользователей в информации,	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		5) распространить данные о документах, чтобы расширить возможности их дальнейшего использования. Вопрос 3. Почему в современном обществе возрастает роль документов? Среди предложенных ниже вариантов ответа найдите один неправильный: 1) потому что появились новые возможности в сфере информационных технологий; 2) потому что развиваются наука и техника; 3) потому что увеличивается объём знаний; 4) потому что падает уровень образования людей; 5) потому что формируется глобальное информационное пространство. Вопрос 4. Найдите среди приведённых ниже ГОСТов такой, который вам не понадобится при написании ВКР: ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание» (общие требования и правила составления); ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка» (правила оформления библиографических ссылок); ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке»; ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления». ГОСТ 7.11-2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках». Вопрос 5. Среди приведенных ниже библиографических записей найдите ту, которая оформлена по устаревшему ГОСТу 7.1-2003:	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: http://government.ru (дата обращения: 19.02.2018). – Текст : электронный. Брёкерс, М. «Мы хорошие» : точка зрения человека, понимающего Путина, или Как средства массовой информации манипулируют нами / М. Брёкерс, П. Шрайер ; [перевод с немецкого Я. М. Элькина]. – Москва : РОССПЭН, 2017. – 134, [1] с. – Перевод изд.: Wir sind die guten / Mathias Bröckers, Paul Schreyer. Westend, 2014. – ISBN 978-5-906594-09-9. – Текст : непосредственный. Лесоводство [Текст]: справочное учебное пособие к курсовому проектированию / З.В. Ерохина, Н.Г. Спицына, Н.П. Гордина. – Красноярск: Изд-во СибГТУ, 2001. - 172 с. - ISBN 5-8173-0004-4. Стругацкий, А. Н. Полдень, XXII век ; Страна багровых туч ; Путь на Амальтею / Аркадий и Борис Стругацкие. – Москва : АСТ, 2017. – 699, [1] с. – (Звезды советской фантастики). – ISBN 978-5-17-105750-3 (в пер.). – Текст : непосредственный. 5) Карамзин, Н. М. История государства Российского : от Рюрика до Иоанна Васильевича : тома 1–9 : [аудиокнига] / Н. М. Карамзин ; читают Д. Напалков, Е. Чубарова. – Москва : 1С-Паблишинг, 2011. – 1 DVD-ROM (73 ч 30 мин). – (1С: Аудио-книги). – Загл. с титул. экрана. – Формат записи: MP3. – Устная речь : аудио. **римерные темы курсовых работ:** 1.Восприятие русской классической литературы в Японии. 2. Способы выражения японского образа мышления в русской манге	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		(Трансформация прецедентного текста). 3.Проблематика и поэтика современной русской прозы о деревне (На примере «малой прозы» Б. Екимова конца XX – начала XXI вв.). 4. «Вечные темы» в современной реалистической прозе (Рассказы В. Распутина и Б. Екимова рубежа XX – XXI вв.). 5.Житийная традиция в творчестве В. Астафьева последней трети XX века («Житийные» рассказы). 6. «Женский взгляд» Т.Толстой: творческая индивидуальность автора (Русская «женская проза» конца XX в.). 7.Художественный мир прозы Л. Петрушевской. Цикл «В садах других возможностей». 8. Своеобразие художественного решения проблемы поколений в прозе В.Маканина (Повесть «Один и одна»).	
ОПК-3.2	Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, сформированные представления об истории отечественной литературы и мировой литературы; о различных литературных и фольклорных жанрах	**Перечень теоретических вопросов** Своеобразие замысла и жанровые особенности «Войны и мира» Л.Н.Толстого. Путь духовных исканий князя А.Болконского. Путь духовных исканий П.Безухова. Л.Н.Толстой в «Войне и мире» о роли народа и личности в истории. Образы Кутузова и Наполеона. Представители народа в романе. Женские образы романа Л.Н.Толстого «Война и мир». Художественное своеобразие романа Л.Толстого «Анна Каренина». Система персонажей. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина - основные темы и художественное своеобразие. (Анализ 2-3 сказок по выбору). Новаторство Чехова в постановке проблем познания мира, любви, смысла жизни, будущего, добра и зла. Тема интеллигенции в творчестве. Особенности авторской позиции. (3-4 произведения по выбору).	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Проблематика и художественное своеобразие драматургии А.П.Чехова. Актуальность чеховских пьес. (Анализ пьесы по выбору). Сны героев русской литературы 19 века (Раскольников, Свидригайлов, Пьер, Алеша Карамазов, Анна Каренина): художественный смысл. **Практическое задание** 1. Мармеладов и Раскольников – как соотносятся эти образы? Прокомментируйте сцены исповеди Мармеладова и покаяния Раскольникова на Сенной площади – в чем сходство, отличие? (Глава 2 ч.I, глава 8 ч.II). 2. В чем перекликается образ Катерины Ивановны с образом Раскольникова? (Глава 2 ч.I, глава 4 ч.IV, главы 2,3 и 5 ч.V). 3. Образ Дуни Раскольниковой – в чем перекликается он с образами Сони и Родиона Раскольникова? (Главы 3 и 4 ч.I, глава 5 ч.V, главы 4 и 5 ч.VI). 4. Что значит для Раскольникова Свидригайлов? Почему после известия о его смерти Раскольников испытывает душевное потрясение? Прокомментируйте сны Свидригайлова (главы 6 и 8 ч.VI). 5. Как меняется тактика Порфирия Петровича в его разговорах с Раскольниковым? Сравните результаты этих разговоров (Глава 5 ч.III, глава 5 ч.IV, глава 2 ч.VI). 6. Как опровергает Соня «идею» и «теорию» Раскольникова? (Особое внимание – на главы 4 ч. IV, 4 ч.V, 8 ч.VI). 7. Соня и Раскольников — в чем видится общность их судьбы? **Примеры комплексных заданий:** **Задание 1:** Проведите анализ оды М.В. Ломоносова «На день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года» по следующей схеме: определите композицию произведения;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		определите границы вступления; выявите образную специфику и символику русского классицизма впроизведении; определите идейную насыщенность и тематическоемногообразие; опишите традиционность заключенияпроизведения. **Задание 2:** Проанализируйте развитие сюжета в пьесе Д.И. Фонвизина «Недоросль». Выделите основные сюжетные линии и их роль в замысле произведения. **Задание 3:** Представьте отражение проблемы крепостного права в произведениях русской литературы первой половины XVIII века (на материале художественных произведений А.Н. Радищева, Д.И. Фонвизина, МЕ. Салтыкова-Щедрина).	
ОПК-3.3	Решает стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры	**Перечень теоретических вопросов** Что является источником информации для библиографического описания? Какой элемент ресурса является главным источником? Где брать информацию об издании, если в самом ресурсе её недостаточно? С помощью каких знаков в библиографическом описании оформляют информацию, добытую не с титульного листа, а с помощью анализа ресурса в целом или заимствованную из источников вне ресурса? Расскажите, в каких случаях в библиографических описаниях можно использовать сокращения и по каким правилам:каким ГОСТам должны соответствовать сокращения?что является главным условием сокращения слов?в каких областях библиографического описания нельзя использовать сокращения?где еще нельзя сокращать слова?какие вы можете назвать унифицированные формы сокращений? Где в библиографическом описании используются прописные (заглавные) буквы? Какие числительные приводят в библиографическом описании с наращением окончаний, а какие – без него? В каком случае порядковые числительные приводятся без наращения окончаний? С помощью какого знака предписанной пунктуации оформляются сведения,	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		относящиеся к заглавию (учебное пособие, сборник упражнений, монография и т. п.)? Внимательно изучите «Примеры библиографических записей» в Приложении А и сделайте вывод: сколько авторов указывается после порядкового номера издания в списке источников, если этих авторов несколько? Где приводятся фамилии остальных авторов? **Практические задания:** В каждом из приведённых ниже описаний есть одна какая-либо ошибка. Назовите эти ошибки. (ISBN и ISSN здесь опущены) 1) Стругацкий, А. Н. Полдень, XXII век ; Страна багровых туч ; Путь на Амальтею / Аркадий и Борис Стругацкие. – М. : АСТ, 2017. – 699, [1] с. – (Звезды советской фантастики). – Текст : непосредственный. 2) Калинина, Г. П., Смирнова, В. П. Развитие научно-методической работы в Книжной палате / Г. П. Калинина, В. П. Смирнова. – Текст : непосредственный // Российская книжная палата: славное прошлое и надежное будущее : материалы научно-методической конференции к 100летию РКП / Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС), филиал «Российская книжная палата»; под общей редакцией К. М. Сухорукова. – Москва : РКП, 2017. – С. 61–78. 3) Грязев, А. «Пустое занятие»: кто лишает Россию права вето в СБ ООН : в ГА ООН возобновлены переговоры по реформе Совета Безопасности / А. Грязев. – Текст : электронный // Газета.ru : [сайт]. – 2018. – 2 февр. – URL: https://www.gazeta.ru/politics/2018/02/02_a_11634385.shtml. 4) Щербина, М. В. Об удостоверениях, льготах и правах : [ответы первого заместителя министра труда и социальной защиты Республики Крым на вопросы читателей газеты «Крымская правда»] / Марина Щербина ; [записала Н.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Пупкова]. – Текст : непосредственный // Крымская правда. – 2017. – 25 нояб. (№ 217). 5) Минкина, В. А. Участие службы информации в рекламной деятельности / А. Минкина, Н. В. Рудакова // Справочник информационного работника / ред. Р. С. Гиляревский, В. А. Минкина. – Санкт-Петербург : [б.и.], 2005. – С. 405–410.- Текст : непосредственный. **имер комплексных заданий:** **Задание 1:** Поставьте научную задачу и представьте ее решение на основе анализа особенностей языка и стиля (на материале художественных произведений последней трети XIX века). **Задание 2:** Составьте библиографический список по теме «Социально-философская проблематика романа И.А.Гончарова «Обломов» как отражения двух типов цивилизаций»	
ОПК-3-1	Применяет в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, теории и истории литературной критики	**Перечень теоретических вопросов** 1) Предмет, задачи, темы компаративного исследования по филологии. Какие филологические методы сформировались на основе компаративистики? 1) Назовите самых известных представителей русской компаративистики XIX в. Кратко охарактеризуйте их вклад в развитие филологии. 2) Современные исследователи-компаративисты, их идеи, работы, вклад в развитие компаративистики. 3) Специфика переводческой мысли XVIII века. Переводы-посредники. 4) Специфика переводов эпохи романтизма. 5) Художественный перевод в СССР. 6) Имагология как современная научная филологическая дисциплина: предмет, задачи, темы.	**ФТД.02 Компаративистика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		7) Литература путешествий: общая характеристика. Жанр травелога и его исторические модификации. 8) Анализ одного из травелогов русских путешественников XVIII-XX вв. (по выбору учащегося). 9) Анализ одного из травелогов иностранных путешественников по России XVIII-XX вв. (по выбору учащегося). **Практические задания** 1. В основе термина «компаративистика» лежит латинский глагол comparare, что означает: а) враждовать, быть в ссоре б) сравнивать, сопоставлять в) рисовать, живописать г) складывать, прибавлять 2. Назовите филологический метод исследования, который сформировался независимо от компаративистики: а) герменевтический б) типологический в) интертекстуальный г) интермедиальный 3. К русским компаративистам XIX–XX вв. не относится такой исследователь, как: а) М.П. Алексеев б) В.М. Жирмунский в) А.И. Кирпичников г) В.Б. Шкловский **Пример комплексного задания.**	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Задание 1: Сопоставьте образ «засушенного цветка в книге» в стихотворении А.С.Пушкина «Цветок» и А.А.Фета «Страницы милые опять персты раскрыли…» Задание 2: Найдите одические формулы в поэмах А.С.Пушкина «Полтава» и «Медный всадник» Задание 3: Что смог «увидеть» Д.И. Фонвизин во Франции во время своего путешествия? Задание 4: Найдите поэтические образы и формулы из стихотворения Г.Р.Державина «Письмо к супругу в новый 1780 год» в «Письме Татьяны к Онегину» из романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин».	
ОПК-3-2	Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, сформированные представления об истории отечественной литературы и мировой литературы; о различных литературных и фольклорных жанрах	**Перечень теоретических вопросов** 1) Античность как одна из основ европейской культуры и литературы. 2) Какие периоды в истории русской культуры в особенности отмечены интересом к античности (общая характеристика)? 3) Какие греческие и римские авторы и в какой последовательности входили в русскую литературу XVIII-XX вв.? 4) Анализ рецепции творчества одного из античных авторов в русской XVIII-XX вв. (по выбору учащегося). 5) Какие жанры античной литературы и в какой последовательности были усвоены в русской литературе XVIII-XX вв.? 6) Анализ рецепции одного из античных жанров в русской литературе XVIII-XX вв. (по выбору учащегося). 7) Библия в русской культуре и литературе (общая характеристика). 8) Анализ рецепции одного из библейских (религиозных) жанров в русской литературе XVIII-XX вв. (по выбору учащегося). 9) Анализ рецепции одного из библейских образов (мотивов, мифов) в русской литературе XVIII-XX вв. (по выбору учащегося). 10) Анализ одного из произведений русской литературы XVIII-XX вв. с	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		точки зрения рецепции в нём Библии (образ, мотив, миф, жанр, автор) (по выбору учащегося). 11) Экранизация классики: пути анализа. 12) Сопоставительный анализ литературного произведения русской или зарубежной классики и его экранизации (по выбору учащегося). **Практическое задание** Тест 1. Герой этого стихотворного отрывка-стилизации – античный поэт, ставший особенно популярным в России в конце XVIII – начале XIX века: Здесь он в зеркало глядится, Говоря: «Я сед и стар, Жизнью дайте ж насладиться; Жизнь, увы, не вечный дар!» Здесь, подняв на лиру длани И нахмуря важно бровь, Хочет петь он бога брани, Но поет одну любовь. а) Байрон; б) Гораций; в) Оссиан; г) Данте; д) Гомер; е) Анакреон(т). 2. Кто из античных писателей мог вдохновить Г.Р. Державина на такие строки: О! будь судьбе твоей послушным, Престань о будущем вздыхать;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Веселым нравом, равнодушным Умей и горесть услаждать. Довольным быть, неприхотливым – Сие то есть, что быть счастливым; А совершенных благ в сей век Вкушать не может человек. а) Шекспир; б) Вольтер; в) Гораций; г) Анакреон(т); д) Вергилий; е) Байрон. 3. Укажите имя героини античного мифа, на который опирается И.Ф. Богданович в своей поэме «Душенька»: а) Психея; б) Европа; в) Антигона; г) Гея; д) Эвридика; е) Кассандра. 4. «Русский гекзаметр» – это: а) 7 стопный хорей; б) 4 стопный ямб; в) 6 стопный дактиль; г) силлабический 13 сложник; д) 6 стопный ямб.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Пример комплексного задания Задание 1: Сопоставьте с точки зрения «что общего и что различного» произведения под названием «Бабочка» трёх поэтов: Г.Р.Державина, А.А.Фета, В.В.Набокова Задание 2: Сопоставьте с точки зрения «что общего и что различного» басню И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей» и басни Эзопа на тот же сюжет («Муравей и Цикада», «Муравей и Жук»). Задание 3: Сопоставьте с точки зрения «что общего и что различного» финальную сцену рассказа М.Горького «Макар Чудра» и фильма Э.Лотяну «Табор уходит в небо»	
ОПК-3-З	Решает стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры	**Перечень теоретических вопросов** 1) Специфика переводов эпохи романтизма. 1) Художественный перевод в СССР. Предмет, задачи, темы компаративного исследования по филологии. Какие филологические методы сформировались на основе компаративистики? 2) Назовите самых известных представителей русской компаративистики XIX в. Кратко охарактеризуйте их вклад в развитие филологии. 3) Современные исследователи-компаративисты, их идеи, работы, вклад в развитие компаративистики. 4) Специфика переводческой мысли XVIII века. Переводы-посредники. **Практическое задание** Задание 1: Сопоставьте с точки зрения «что общего и что различного» произведения под названием «Бабочка» трёх поэтов: Г.Р.Державина, А.А.Фета, В.В.Набокова Задание 2: Сопоставьте с точки зрения «что общего и что различного» басню И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей» и басни Эзопа на тот же сюжет	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		(«Муравей и Цикада», «Муравей и Жук»). Задание 3: Сопоставьте с точки зрения «что общего и что различного» финальную сцену рассказа М.Горького «Макар Чудра» и фильма Э.Лотяну «Табор уходит в небо» **Пример комплексного задания** Задание 1: Проанализируйте с соответствии с методикой компаративного анализа переложения саги Гаральда Храброго, сделанные И. Богдановичем, Н. Львовым, Н. Карамзиным, П. Львовым, А. Толстым. Задание 2: Напишите работу на тему «Три перевода В.А.Жуковского баллады Г. Бюргера «Ленора», сделайте презентацию и прокомментируйте ее.	
ОПК-3-1	Применяет в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, теории и истории литературной критики	**Теоретические вопросы** 1. Мифология как форма мировоззрения, мироощущения людей 2. Мифология и язык как первые системы человеческого сознания 3. Мифология и религия. Мифология и фольклор 4 Специфика мифологического мышления. 5 Время и пространство в мифологии. Мифологическое время в его соотнесенности с временем историческим 6 Мифологизм и историзм древневосточной литературы 7. Отношение к жизни и смерти в мифологии Востока. 8. Проблема смысла жизни в учении буддизма. 9. Мифологизм и историзм античных эпосов 10. От Пифагора к Платону: становление образа Античного Космоса. 11. Рок и Судьба в античной литературе 12. Инверсия мифологии в современной	**Б1.О.25 Сравнительная мифология**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		культуре. **2. Примеры тестовых заданий:** 2.1. Не является путем анализа мифологического произведения А. Сопоставление произведений разных авторов. Б. Изучение системы образов. В. Чтение и анализ последовательно, по главам. 2.2. Основным элементом целостного анализа мифа является А. Эпизод. Б. Мифологический цикл. В. Финал произведения. 2.3. Видами анализа мифологического текста в средней школе является: А. Сюжетно-композиционный Б. Трансформационный В. Лингвистический Г. Филологический Д) Хронотопический 3. **Напишите эссе, подтвердив или опровергнув следующий тезис:** 1. Изучение мифов в курсе литературы с учетом их специфики открывает возможности совершенствования процесса литературного образования, обеспечивает изучение литературы в ее преемственных связях, способствует нравственно-эстетическому воспитанию школьников, развитию их устной и письменной речи. 2. Параллельное изучение мифов народов мира и сопоставление их с произведениями фольклора и художественной литературы знакомит учащихся с универсальной частью общечеловеческого опыта, обеспечивает поэтапное формирование представлений о мифе, стимулирует исследовательскую деятельность школьников. 3. Целенаправленное и систематическое привлечение знаний по мифологии	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		в процессе анализа произведений фольклора и художественной литературы углубляет проникновение в текст, выявляет особенности поэтики произведения, обогащает личность учащихся интеллектуально и эстетически.	
ОПК-3-2	Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, сформированные представления об истории отечественной литературы и мировой литературы; о различных литературных и фольклорных жанрах	**Теоретические вопросы** **Тест 2** ***1. Одной из главных особенностей античной литературы является ее связь…*** а) с мифологией; б) с монотеизмом; в) с натурфилософией. ***2. Какой миф, по Вашему мнению, является ключом к пониманию основной идеи эпической поэмы Гомера «Илиада»?*** а) Рождение Афродиты. б) Суд Париса. в) Миф о Фаэтоне. г) Миф о Нарциссе. ***3. Что является темой эпической поэмы Гомера «Илиада»?*** а) спасение космоса подвигом Ахиллеса б) месть Ахиллеса за павшего в битве Патрокла в) игры богов с людьми г) гнев Ахиллеса д) борьба за владычество над проливом Геллеспонт	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		4. Какой эпизод является ключом к идее «Илиады»? а) вручение Ахиллу щита Гефеста б) поединок между Менелаем и Парисом в) весы Зевса перед поединком между Ахиллом и Гектором ***4. Какие из архетипических идей персонифицированы в архетипе-образе царя Эдипа в трагедии Софокла?*** А) идея злого безумия Б) идея субъективной вины В) идея объективной вины Д) идея слепоты разума и чувства ***5. Кто является основным виновником трагедии Ипполита в трагедии «Ипполит» Еврипида?*** А) Федра Б) Артемида В) Афродита Г) Кормилица Федры ***6. Какой из памятников древнеримской литературы посвящен мифологической трактовке начала истории Древнего Рима?*** А) «Метаморфозы» Овидия Б) «История Рима от основания города» Тита Ливия В) «Фарсалия» Лукана Г) «Энеида» Вергилия ***7. Какие события из истории Великого переселения народов послужили реально-исторической основой для народно-героического эпоса «Песнь о Нибелунгах»?***	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		А) гибель Римской империи Б) гибель королевства бургундов на Рейне В) гибель остготского королевства в Италии 8. Кто из российских ученых развил теорию народно-смеховой культуры и ее значения в истории средневековья? А) М.М.Бахтин Б) С.С.Аверинцев В) А.Я.Гуревич Г) В.М.Жирмунский ***9. Какой конфликт лежит в основе классицистических трагедий Корнеля «Сид» и «Гораций»?*** А) конфликт между желанием и возможностью Б) конфликт между правителем и подданным В) конфликт между умом и чувством Г) конфликт между ненавистью и любовью ***10.В чем основное отличие трагедий Расина от Корнеля в плане главной причины трагического конфликта?*** А) открытие тирании страстей в человеке Б) признание способности разума владеть чувствами и страстями В) стремление показать силу божественного Рока ***11. Какой из западноевропейских романов первой половины XX века считается романом-эпосом, отражающим рождение «нового мифа» бытия в истории мировой цивилизации?*** А) «Доктор Фаустус» Томаса Манна Б) «Степной волк» Германа Гесса В) «Процесс» Франца Кафки Г) «Улисс» Джеймса Джойса Д) «В поисках утраченного времени» Марселя Пруста	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Темы научно-исследовательских проектов: 1. Мифологические антропонимы в названиях художественных произведений 2. Мифологические животные в названиях художественных произведений 3. Мифологические истоки произведений Джона Рональда Руэла Толкина 4. Мифологические истоки фильма Окамуры Тенсая "Волчий дождь" 5. Мифологические образы в "Слове о полку Игореве" 6. Мифологические образы и мотивы в современном языке 7. Мифологические птицы в мировой литературе. 8. Мифопоэтическая основа в романе Арчибальда Кронина "Замок Броуди" 9. Мифопоэтическая основа творчества В.М. Шукшина 10.Мифы Древней Греции как источник фразеологизмов 11. Мифы древних славян и современная русская культура 12. Мифы и легенды англоязычных народов	
ОПК-3-3	Решает стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры	***Примерные практические задания для зачета:*** *1. Определите название мифа. Раскройте скобки, вставив вместо личных местоимений и пропусков имена героев. К какому периоду развития античной мифологии относится данный миф? Какое продолжение он нашел в произведениях мировой литературы? Приведите примеры трансформации данного мифа в произведениях поэтов-модернистов.* На севере Греции, во Фракии, жил(... .) Чудесный дар песен был у него, и слава о нём шла по всей земле греков. За песни полюбила его красавица(…). Она стала его женой. Но счастье их было недолговечно. (Он) и (она) были в лесу. Незаметно она отошла далеко от мужа, в лесную глушь. Вдруг ей почудилось, что кто-то бежит по лесу, ломая сучья, гонится за ней, она испугалась и, бросив цветы, побежала назад. Она бежала, не разбирая дороги, по густой траве и в стремительном беге ступила в змеиное гнездо. Змея обвилась вокруг её ноги и ужалила. Он услышал издали жалобный крик жены и поспешил к ней. Но он увидел, как между деревьев мелькнули большие чёрные крылья, - это Смерть	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		уносила ее в подземное царство. ***2. Определите, в основу какого памятника народной поэзии были положены следующие исторические события:*** в 778г. король франков Карл совершил поход за Пиренеи ради богатой добычи. Нашествие франков продолжалось несколько недель. Затем войско Карла отступило, но баски напали в ущелье Ронсеваль на ариергард, которым командовал племянник короля Хруодланд. Силы были неравные, отряд франков был разгромлен, а Хруодланд погиб. Карл, возвратившийся с многочисленным войском, отомстил за смерть племянника. ***Как был переосмыслен данный сюжет и образ Хруодланда в литературе средневековья? Назовите имя литературного героя*** **Тест 3** ***1 Установите соответствие между понятием и его определением:*** Миф – Архетип – Сказка – • первообраз, «образы коллективного бессознательного» (К.Юнг), древнейший общечеловеческий символ, лежащий в основе мифа, фольклора и самой культуры в целом; • занимательный устный рассказ о невероятной, но поучительной истории, условием которой является присутствие чуда, фантастики, вымысла; • многозначное понятие, трактуемое в диапазоне от «вымысла» до «священной традиции, первородного откровения», сказание, передающее представления людей о мире, месте человека в нем, о богах и героях	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2. Установите соответствия греко-римских богов. «Высоко на светлом Олимпе царит Зевс, окруженный сонмом богов. Здесь и его супруга Гера, и златокудрый Аполлон с сестрой своей Артемидой, и златая Афродита, и могучая дочь Зевса Афина, и много других богов». (Н.Кун) Зевс – Гера – Аполлон – Артемида – Афродита – Афина – • Юпитер (у римлян) • Юнона (лат.) • Аполлон (лат.) • Диана (лат.) • Венера (лат) ***3 В книге «Рождение трагедии из духа музыки» Ф. Ницше выделил два начала в культуре. Установите соответствие, по Ф. Ницше, между следующими понятиями:*** «дионисийское начало» - «аполлоновское начало» - • светлое, созерцательное, односторонне- интеллектуальное. • темное, оргиастическое, трагическое, «жизненное», буйное..	
ОПК-3-1	Применяет в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в	**Перечень теоретических вопросов:** 1. Социально-политические и философские предпосылки возникновения романтизма. 2. Романтизм как творческий метод и литературное направление (споры, проблема, эстетическая теория).	**Б1.О.15 Мировая художественная литература**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	области теории литературы, теории и истории литературной критики	3. Роль и значение «Йенской школы» в процессе становления романтизма в Германии. Эстетические и теоретические положения новой школы. Роль философии Ф.Шеллинга в формировании эстетики романтизма. 4. Художественные поиски Э.Т.А. Гофмана и проблема универсальности личности. 5. Новеллистическое мастерство Э.Т.А. Гофмана. 6. Романтическая ирония и двоемирие в новеллах Гофмана («Золотой горшок», «Крошка Цахес» и т.д.). Причудливая фантастика писателя. 7. Смешное и трагическое в романе Э.Т.А. Гофмана «Житейские воззрения кота Мура». Своеобразие композиционного плана. 8. Условия возникновения и развития романтизма в Англии. Исторические и культурные корни данного явления. 9. Английский романтизм и поэзия У. Блейка. 10. Эстетические, философские и политические взгляды «озерных поэтов» (Вордсворт, Колридж, Саути). «Лирические баллады». 11. Особенности формирования мировоззрения Д.Г. Байрона. Концепция личности байроновского героя. 12. «Паломничество Чайльд-Гарольда» Д.Г. Байрона как новый тип лиро-эпической поэмы. 13. Своеобразие философских драматических поэм Д.Г. Байрона («Манфред», «Каин»). Романтическое бунтарство. 14. Бунтарская поэзия П.Б. Шелли. 15. Особенности историзма в произведениях В.Скотта. Воплощение исторических и эстетических принципов в романах писателя. 16. Философские и социальные истоки французского романтизма. 17. В. Гюго как теоретик и практик французского романтизма. 18. «Местный колорит» и социальная проблематика романа В. Гюго «Собор Париж богоматери». Основные образы романа.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		19. Борьба добра и зла в романе В. Гюго «Собор Парижской богоматери». 20. Романтические устремления А. Дюма. 21. Национальные черты американского романтизма. Романтическая поэзия Э. По. 22. Роль Э. По в становлении детективного жанра (новеллы «Золотой жук», «Убийство на улице Морг» и др.). 23. Новаторские черты поэзии Э. По. Стихотворение «Ворон». Американский романтизм и творчество Ф. Купера. **Практические задания:** 1. Вопрос 1. Почему Гофман изменяет одно из своих имен Вильгельм на Амадей? В знак увлечения творчеством А. Шопена Б. Моцарта В. Бетховена Г. Глюка 2. В каком году было написано произведение «Крошка Цахес, по прозванию Циннобер»? А. 1805 Б. 1811 В. 1815 Г. 1819 3. К какому литературному жанру принадлежит произведение Гофмана «Крошка Цахес, по прозванию Циннобер»? А. Легенда Б. Сказочная повесть В. Рассказ Г. Новелла	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		4. Кого называли крошкой Цахес в произведении Гофмана? А. Ребенка Б. Возлюбленную Бальтазара В. Канарейку Г. Уродливого карлика 5. Кто был матерью крошки Цахеса? А. Бедная крестьянка Б. Добрая фея В. Королева Г. Жена мясника 6. Кто был лучшим другом Бальтазара? А. Мош Терпин Б. Фабиан В. Проспер Альпанус Г Фея Розабельверде 7. Как звали дочь профессора, в которую был влюблен Бальтазар? А. Аманда Б. Розина В. Кандида Г. Марта 8. Кто управлял повозкой Проспера Альпануса? А. Фазан Б. Золотой жук В. Крот	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Г. Жаба 9. В чем заключалась магическая сила крошки Цахеса? А. Волшебный гребень Б. Магические очки В. Три золотистых волоска Г. Волшебный перстень 10. Кроха Цахес достиг высшей должности А. тайного экспедитора Б. генерального директора в естественных делах В. министра иностранных дел Г. тайного советника Д. профессора 11. Куда отправился Проспер Альпанус, когда помог Бальтазару справиться с Циннобером? А. Индия Б. Персия В. Африка Г. Китай 12. Как мать Цахеса выбилась из бедности? А. Поступила на службу в канцелярию князя Барсануфа Б. Начала продавать лук князю Барсануфу В. Начала поставлять хворост князю Барсануфу Г. Стала содержанкой князя Барсануфа	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		13. «Мужчина, почти по-китайски одет, только на голове у него был берет с хорошим плюмажем» - это портрет А Бальтазара Б Фабиана В Цахеса Г Проспера Альпануса Д Пафнутия 14. Образ малыша Цахеса есть А. сатирический Б. романтический В. гротескный Г. реалистичный Д. ироничный 15. В каком году было написано произведение Гофмана «Золотой горшок»? А. 1805 Б. 1814 В.1817 Г. 1821 16. Кого заметил Ансельм в ветвях дерева? А. Ящериц Б. Райских птиц В. Змеек Г. Лягушек 17. Как звали старшую дочь конректора Паульмана, которая влюбилась в	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Ансельма? А Вероника Б. Гертруда В. Августина Г. Матильда 18. В чем заключалась работа Ансельма у архивариуса Линдгорста? А. Уход за цветами в саду Б. Прием посетителей В. Выполнение мелких поручений Г. Переписывание манускриптов 19. Кем была Серпентина? А. Дочь архивариуса Б. Невеста регистратора Геербранда В. Внучка фрау Рауэрин Г. Дочь конректора Паульмана 20. Что обнаружила у себя на груди Вероника после проведения колдовского обряда старухи? А. Кулон Б. Зеркальце В. Кольцо Г.Табакерку 21. Во что превратилась старая колдунья после битвы с архивариусом? А. Томат Б. Свекла	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		В. Капуста Г.Груша **Примерные темы курсовых работ:** 1. Мистическое начало как точка соприкосновения в малой прозе Э.Т.А. Гофмана и Н. Гоголя. 2. Интерес к личности Петра I в английской литературе XVIII в. (от Д. Дефо к Д. Томсону и О. Голдсмиту) 3. Взгляды Д. Дидро на политическое и социальное развитие России в XVIII веке. 4. Проблема восприятия европейской цивилизации в "Письмах русского путешественника (1787-1801) Н. М. Карамзина. 5. М. Мериме и его место в рамках русско-французских литературных связей (Пушкин, Гоголь, Тургенев и т.д.) 6. Восприятие поэтического наследия Ш. Бодлера русскими поэтами «Серебряного века». 7. Образ России и русской действительности в наследии О. Уайльда (пьеса «Вера, или Нигилисты») 8. Современный образ России в романе Фр. Бегбедера «Идеаль». 9. Роман К. Кизи «Над кукушкиным гнездом» и повесть А. Чехова «Палата № 6»: точки соприкосновения героев . 10. Архетип Дон-Жуана в русской и зарубежной литературе романтизма (от Байрона к Пушкину) 11. Рецепция философских идей Вольтера в русской литературе. 12. Образ России и русской действительности в прозе Д. Дефо. 13. Обращение к русской теме и русскому характеру в драматическом произведении П. Кальдерона «Жизнь есть сон». 14. Русская литература в путевых записках А. Дюма «Путевые впечатления. В	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		России». 15. Образ России в романе французского писателя Александра Дюма «Учитель фехтования» (роман о декабристах). 16. Русские литературные портреты и персонажи из русской истории в художественном наследии В. Вулф (роман «Орландо», статьи о Толстом, Чехове и др). 17. Русский писатель как литературный герой в исторической трилогии Т. Стоппарда «Берег Утопии» (Белинский, Чаадаев, Герцен, Бакунин, Огарев, Аксаков). 18. «Русский дневник» Джона Стейнбека как исторический документ эпохи. 19. Дмитрий Шостакович как литературный герой в романе Дж. Барнса «Шум времени». 20. Образ России и русской действительности 19 в. в трудах французского дипломата и писателя Астольфа де Кюстина («Россия в 1839 году») 21. Сценическое воплощение пьесы О. Уайльда «Саломея» в отечественном театре. Ф.М. Достоевский как литературный герой в романе Дж. М. Кутзее «Осень в Петербурге».	
ОПК-3-2	Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической,	**Перечень теоретических вопросов** I. Романтизм как творческий метод: 1. Исторические, философские, литературные истоки романтизма; 2. Особенности отражения действительности у романтиков;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	сформированные представления об истории отечественной литературы и мировой литературы; о различных литературных и фольклорных жанрах	3. Сущность романтического двоемирия. 4. Своеобразие романтической типизации. 5. Романтический идеал. Понятие романтического героя. 6. Отношение романтиков к эстетике и правилам классицизма. II. Романтизм как литературное направление: 1. Периодизация развития романтизма в литературе; 2. Романтические течения и школы; 3. Национальное своеобразие развития романтизма. III. Эстетическая система романтизма: 1. Романтическое "открытие личности" и его значение в литературе. 2. Сущность романтического историзма и его истоки. 3. Природа в романтическом искусстве. 4. Романтики и фольклор. 5. Роль воображения в романтической эстетике. Фантазия и воображение. 6. Романтический утопизм. **Практическое задание** **Тест.** 1. В каком году родился Дж. Г. Байрон? А) 1782 Б) 1788 В) 1792 Г) 1795 2. Как называлось родовое владение Байронов? А) Вестминстерское аббатство Б) Ньюстедское аббатство	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		В) Хемпшир 3. Как называлась первая книга стихов Дж. Байрона? А) Часы досуга Б) Еврейские мелодии В) Шильонский узник 4. В каком своем произведении Дж. Байрон подверг острой критике все литературные авторитеты? Английские барды и шотландские обозреватели Часы досуга Манфред 5. Какое из произведений Дж. Байрона представляет собой путевой дневник? А) Шильонский узник Б) Корсар В) Паломничество Чайльд Гарольда Г) Дон Жуан 6. В каком году бала написана поэма «Манфред»? А) 1817 году Б) 1820 году В) 1815 году 7. Прокляв общество людей, Манфред бежит от него, уединяется: А) в заброшенном родовом замке в Альпах Б) в лесу	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		В) в пустыне Г) в пещере 8. Что ждет Манфред от духов? А) Любви Б) Смерти В) Забвенья Г) Дружбы 9. Что значит жить – в устах Манфреда? А) Пресмыкаться на земле Б) Дарить людям наслажденье В) Бесконечно страдать Г) Стремиться к смерти 10. Кого встречает в горах Манфред? А) Охотника за сернами Б) Монаха В) Певца Г) Усталого путника 11. Закончите фразу Манфреда: «Я только тех губил, Кем был … А) Ненавистен Б) Любим В) Отвержен	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		12. Кому доверяет свою печальную исповедь Манфред? А) Фее Альп Б) Дьяволу В) Богу 13. Где искал утоления Манфред, с юности чуждавшийся людей? А) В вине Б) В природе В) В общении 14. О чем попросил Манфред фею? А) Умереть Б) Увидеться с возлюбленной В) Стать бессмертным 15. Почему любовь Манфреда оказалась губительной для Астарты (Байрон «Манфред»)? А) она была его сестрой; Б) под влиянием Манфреда Астарта перестала верить в Бога; В) она стала заниматься кабалистикой и вызывала духов зла; Г) он дал ей знания, которые ее погубили. 16. Кто борется за дух Манфреда? А) Феи Б) Нечистая сила и аббат В) Его возлюбленная 17. О чем мечтал Манфред «на утре юных дней: мечтал быть….»	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		А) Властителем дум Б) Лекарем человеческих душ В) Просветителем народа 18. Дать трактовку понятию «байронический герой» (расписать основные составляющие, 2-3 предложения): **Примеры комплексных заданий:** **Задание 1:** Рассмотреть концепцию человека в творчестве английских романтиков. Проблема романтического героя в поэмах Байрона, его черты, отражение в его образе типического умонастроения эпохи; **Задание 2**: Дать определение "байронический герой": сущность образа и способы его выражения. а) портрет; б) предыстория; в) характер и душевный мир; г) поступки и поведение, отношение с людьми; д) любовь. **Задание 3:** Сопоставить романтических героев Байрона: Манфреда и Каина. 5. Особенности жанра (лирические монодрамы или «поэмы в диалогах»). **Задание 4:** Представить романтическую природу конфликта в драмах Байрона. Роль символики в моделировании конфликта.	
ОПК-3-З	Решает стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической	**Перечень теоретических вопросов** 1. Французский романтизм. Особенности развития. Манифесты (предисловие к драме В. Гюго «Кромвель»). Отношение Гюго к истории и историческому произведению. 2. Реальные исторические события и исторические лица в романе . «Собор	

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td>культуры</td><td>
Парижской богоматери».
3. Реальность и фантазия; судьба и рок.
4. Понимание истории и принципы ее изображения в сравнении с В. Скоттом.
5. Народ и его место в романе:
- "Двор чудес".
- Массовые сцены: особенности изображения.
- Народ в "лицах": особенности изображения.
6. Герой в романе:
- Эсмеральда: история, характер, значение образа.
- Клод Фроло, Квазимодо, Феб де Шатопер – их роль в судьбе Эсмеральды; идеи и силы, которые они олицетворяют.
7. Собор Парижской Богоматери: значение образа и его идейно-композиционная роль в романе.
8. Любовь в романе:
- что значит любовь для каждого героя?
- как герои раскрываются в любви?

Практические задания:
Заполнить таблицу:
<table>
<tr><td></td><td>Классицизм</td><td>Романтизм</td></tr>
<tr><td>Мировоззренческие установки, жизненные и эстетические идеалы</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Идеальная личность</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Нормы, правила</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Герои (принцип отбора)</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Характерные темы и</td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>
<table>
<tr><td>сюжеты, конфликты</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Основополагающие жанры</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Преобладание культа</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Соотношение разума и страсти (чувства).</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Отношение к любви</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Пример комплексных заданий:
Задание 1: Поставьте научную задачу и представьте ее решение на основе анализа особенностей языка и стиля (на материале художественных произведений первой трети XIX века).

Задание 2: Составьте библиографический список по теме «Французский исторический роман эпохи романтизма. «Собор Парижской богоматери» В. Гюго»
</td><td></td></tr>
<tr><td>ОПК-3.1</td><td>Применяет в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, теории и истории литературной критики</td><td>
Теоретические вопросы:
1. Дайте определения понятий: «исследовательское обучение», «исследовательский метод обучения». Исследовательский метод обучения как главный инструмент развития исследовательского поведения. Краткая история развития и применения исследовательского метода. Научно-ориентированное обучение аспирантов как перспективное направление развития системы образования. Уровни исследовательского метода обучения.
2. Технология подготовки научно-аналитического обзора. Структурно-семантический анализ темы исследования. Поиск и отбор источников по теме обзора. Оформление картотеки (списка) литературы по теме исследования. Формирование разделов обзора. Составление текста научно-аналитического обзора, обеспечение связности и логичности изложения сведений. Работа над структурой и композицией, языком и стилем обзора.
</td><td>Б1.О.19 Интермедиальрные исследования в филологии</td></tr>
</table>

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Литературное редактирование текста обзора. *3.* Порядок представления научного доклада. Электронная презентация. Психологический аспект готовности к выступлению. Требования к докладу. Культура выступления и ведения дискуссии: соблюдение правил этикета, обращения к оппонентам, ответы на вопросы, заключительное слово.	
ОПК-3.2	Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, сформированные представления об истории отечественной литературы и мировой литературы; о различных литературных и фольклорных жанрах	**Практические задания:** 1. Изучите государственные стандарты библиографических описаний ГОСТ 7.82-2001. «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления» (действует с 30 июня 2002 г) ГОСТ 7.1-2003. «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (действует с 30 июня 2004 г.). ГОСТ 7.0.5-2008. «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» (действует с 1 января 2009 г.). 2. Попробуйте обосновать наличие одновременно нескольких действующих стандартов описания библиографических описаний. Определите предназначение каждого из указанных ГОСТов	
ОПК-3.3	Решает стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры	1. Осветите историю вопроса по теме Вашего научного исследования 2. Проведите сопоставительный анализ научных исследований по теме магистерской диссертации 3. Подготовьте первоначальный вариант библиографического списка к теме Вашего исследования с учетом требований: ГОСТ 7.82-2001, ГОСТ 7.1-2003; ГОСТ 7.0.5-2008. 3.Составьте аннотацию к одному из источников (статье) из Вашего списка	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		4. Напишите краткий реферат к одному из источников из Вашего списка	
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;			
ОПК-4.1	Собирает и анализирует на базовом уровне языковые и литературные факты	***Практические задания:*** Определите особенности работы по созданию текстов различных стилей и жанров (научный, информационный, развлекательный, сценарный текст и интернет-контент) ***Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:*** Создать законченный текст определенного жанра по выбору (научный, информационный, развлекательный, сценарий и интернет-контент)	**Б2.О.01(У) Учебная - ознакомительная практика**
ОПК-4.2	Осуществляет филологический анализ текстов разных жанров и разной степени сложности	***Практические задания:*** Проанализировать выбранное стихотворение для сценария видеопоэзии. Проанализировать художественные тексты в качестве материала для научной статьи ***Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:*** Написать сценарий в жанре видеопоэзии Написать научно-исследовательскую статью	
ОПК-4.3	Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методов филологического анализа	***Практические задания:*** Рассмотреть методы филологического анализа ***Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:*** Разработать командный проект, основанный на интерпретации текстов	
ОПК-4.1:	Собирает и анализирует на базовом уровне языковые и литературные факты	1. Используя известные Вам интернет-ресурсы по вопросам языкознания, подготовьте сообщение об инкорпорирующих языках	**Б1.О.21 Основы языкознания**

<table>
<tr><th>Структурный элемент компетенции</th><th>Планируемые результаты обучения</th><th>Оценочные средства</th><th>Структурный элемент образовательной программы</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>2. Перечислите так называемые мировые языки – языки, принятые в качестве официальных средств общения в ООН и других международных организациях. Совпадает ли этот перечень со списком языков, наиболее распространённых на земном шаре? Если нет, то почему?

Примерные практические задания:
1. Изучив соответствующую литературу о функциях языка, заполните приведенную ниже таблицу:<table><tr><th>№ п/п</th><th>Наименование функции языка</th><th>Назначение функции</th><th>Реализация фун языке (приме</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>2. Запишите в тетрадь основные отличия языка и речи.
1. Проанализируйте основные гипотезы происхождения языка. Каковы положительные стороны и недостатки каждой теории? Оформите гипотезы в виде таблицы.
2. Составьте библиографический список по теме «Типы письма и их история».</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>ОПК-4.2:</td><td>Осуществляет филологический анализ текстов разных жанров и разной степени сложности</td><td>1. Как Вы понимаете термин «мёртвый язык»? Объясните, чем мёртвый язык отличается от живого? Могут ли на мёртвом языке создаваться новые тексты? Можно ли возродить мёртвый язык?
2. Прочтите фрагмент работы Сицилийский Додор (I в. н. э.) о происхождении языка. Укажите, в чём суть данной теории.
Первоначально люди жили, говорят, неустроенной и сходной со зверьми жизнью, выходили на пастбища и питались вкусной травой и древесными плодами. При нападении зверей нужда научила их помогать друг другу, и, собираясь вместе от</td><td>Б1.О.21 Основы языкознания</td></tr>
</table>

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		страха, они начали постепенно друг друга узнавать. Голос их был еще бессмысленным и нечленораздельным, но постепенно они перешли к членораздельным словам и, установив друг с другом символы для каждой вещи, создали понятное для них самих изъяснение относительно всего. А так как такие объединения имели место по всему миру, то язык оказался не у всех равнозвучным, поскольку каждые случайным образом составляли эти слова: отсюда разнообразие в характере языков, а первоначально возникшие объединения положили начало всем племенам	
		Контрольная работа «Современная языковая ситуация» 1.Охарактеризуйте современную языковую ситуацию в Российской федерации: – Какой язык является государственным на всей территории России? – Какой статус сегодня имеют языки субъектов федерации? – В чём суть Закона о русском языке, принятого в РФ в 2005 г.? 2.В чём особенности языковой ситуации на постсоветском пространстве? Сходна ли языковая политика, проводимая в бывших союзных республиках? 3.Каков статус русского языка в современном мире?	
		Пример комплексного задания по курсу: Как классифицируются языки по способу передачи грамматического значения? Какие типы языков выделяются на основе этого признака? Охарактеризуйте основные типы языков с позиций лингвистической типологии. Определите, какими способами и средствами выражается в приведённых примерах грамматическое значение множественного числа: рус. стол - столы - нем. der Kopf (голова) -die Kopfe (головы); англ. goose (гусь) - geese (гуси); лат. verbum (слово) – verba (слова); чеш. soudruh (товарищ) – soudruzi (товарищи); япон.jama (гора) - jama-jama (горы); бушмен. kou (камень) - kou-kou (камни); шиллук. kwor (долг) - koor (долги). К каким типам языков принадлежат указанные языки?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
ОПК-4.3:	Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методов филологического анализа	1.Просмотрите видеолекции Т.В. Черниговской «Язык и мозг. Полтора века исследований», «Язык, мозг и гены», «Почему изучение мозга займёт центральное место в XXI веке» и ответьте на вопросы: как современная наука решает вопрос о врождённости языковых способностей человека; как соотносятся разные типы мышления с единицами языка и речи; контролирует ли язык наши мысли и способен ли язык влиять на мышление.	**Б1.О.21 Основы языкознания**
		Примерные практические задания: 1. Прочитайте отрывок из произведения философа и писателя Александра Зиновьева: «Мы – языковые существа. Мы образуем общество именно языковых существ. Мы организуемся, управляемся через язык. Мы организуем, управляем, угнетаем через язык. В нашем мире все ценности появляются таковыми лишь постольку, поскольку могут быть выражены в языке, отображены в языке, порождены в языке». Согласны ли Вы с автором? Что значит, по Вашему мнению, «мы организуемся» и «мы организуем через язык»? Приведите примеры реальных ситуаций, в которых проявляется языковая природа человека.	
		Пример комплексного задания по курсу: 1.Изложите известные Вам трактовки природы и сущности языка. Какая из них кажется Вам наиболее состоятельной. Возможно ли при объяснении природы и сущности языка учесть разные гипотезы и взгляды? Ответ обоснуйте. 2.Что Вам известно о многокачественной теории природы языка? Имеются ли научные подтверждения связи языка и мышления, языка и сознания?	
ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке			
ОПК-5.1	Свободно осуществляет	**Перечень теоретических вопросов:**	**ФТД.01**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке в его литературной форме	**Тест:** 1. Фоновые знания определяются как: а) фонд знаний автора и адресата, обеспечивающих адекватное восприятие текста; б) фонд знания автора; в) специфика средств создания текста; г) общее содержание информации в медиапотоке. 2. Что из перечисленного ниже относится к типам медиатекста: а) информационная аналитика; б) реклама; в) новости; г) пародия.П 3. Что из перечисленного является ключевой категорией традиционного определения текста: а) связность; б) поликодовость; в) информативность; г) смысловая завершенность. 4. Какая из представленных характеристик современного интернет-медиатекста, по мнению И.В. Рогозина «является закономерностью, связанной с необходимостью передачи больших объемов информации, и, следовательно, более четким ее структурированием для облегчения восприятия и переработки, а также с необходимостью минимизации времени и условий на обработку информации с целью сохранения актуальности»: а) динамический характер; б) многомерность; в) социально-регулятивная природа; г) языковое наполнение.	**Создание и редактирование интернет-контента**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		5. Что из представленного ниже составляет основу выделения текстотипов: а) канал распространения; б) код (язык); в) институциональный тип текста; г) все перечисленное. ПК **Практическое задание** Сделайте пост и проведите литературную игру для сообщества ВКонтакте по заданию администратора **Пример комплексного задания** **Задание 1:** Выявите отношения взаимодополнения и взаимозависимости между вербальной и невербальной частями креолизованного текста на примере современного интернет-дискурса. **Задание 2:** Трансформируйте (на примере современных интернет-текстов): − текст публицистического подстиля в информационный подстиль, удалив оценочные элементы текста; текст информационного подстиля в публицистический подстиль, внедрив оценочные элементы в текст.	
ОПК-5.2	Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности	**Перечень теоретических вопросов** 1. Какое из представленных определений наиболее полно соответствует понятию гипертекста: а) линейный способ создания текста с использованием знаков письменного сообщения; б) нелинейный способ создания текста с использованием различных видов коммуникации; в) гиперриторический способ построения текста с целью описания другого текста;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		г) способ создания текста на основе цитат и реминисценций к другим текстам. 2. Что из перечисленного ниже является средствами связи в межфразовом единстве текста: а) синонимический повтор; б) прямой повтор; в) вводные слова; г) анафора. 3. Средой функционирования современного интернет-медиатекста является: а) СМИ; б) интернет; в) журналистика г) все перечисленное. 4. Какое из представленных определений неверно: а) текст-описание характеризует признаки и свойства предмета; б) текст-объяснение направлен на формирование понятий; в) текст-рассуждение занимается описанием событий во временной последовательности; г) все перечисленное. 5. Особенностями медиатекста не являются: а) идеологичсекий плюрализм; б) особенности средств создания; в) динамический характер; г) художественно-эстетическая составляющая. **Практическое задание** Сделайте статью и проведите конкурс для сообщества ВКонтакте по заданию администратора	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Пример комплексного задания **Задание 1:** Проведите анализ текста, выявите лингвистические и паралингвистические единицы, привлекающие внимание читателя и способствующие выражению авторской интенции (на примере текстов современного интернет-дискурса). **Задание 2:** Проанализируйте интернет-медиатекст (на выбор студента), выявив жанровые, семантические и структурные компоненты**,** отражающие культурные ценности национальной общности.	
ОПК-5.3	Участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами на семинарах и конференциях	**Перечень теоретических вопросов** 1. Собственная публикация как источник информации. 2. Фоновые знания и их значимость для создания и восприятия текста. 3. Структурная связность текста. Средства структурной связи. 4. Единицы текста. Абзац и сложное синтаксическое целое. Функции абзаца. **5.** Семантическая цельность текста. **Практическое задание** Сделайте филологический опрос и тесты для сообщества ВКонтакте по заданию администратора **Пример комплексного задания** **Задание 1:** Напишите статью на тему «Лингвокультурные стереотипы массовой ориентации» (на материале современных интернет-медиатекстов) **Задание 2:** Напишите статью на тему «Феномен креолизации текста в современном интернет-дискурсе».	
ОПК-5.1	Свободно осуществляет устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке в его литературной форме	**Перечень теоретических вопросов** 1. Основные виды грамматических ошибок в рукописи и способы их устранения. 2. Научный стиль. Научно-учебный, научно-популярный, научно технический подстили научного стиля. 3. Художественный стиль, разговорный стиль: языковые особенности.	**Б1.О.23** **Теория и практика редактирования текстов**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		4. Типы и стилистические функции синонимов, антонимов. Практические задания Найдите соответствия между терминами и их значениями правка - переделка редактирование по всем аспектам текста правка-вычитка уменьшить объем текста до заданного размера правка-сокращение совершенствование речевой формы текста правка - обработка создание нового варианта текста совершенствование композиции Письменная учебно-научная речь реализуется в жанрах а) поздравление б) словарь в) автобиография г) статья Пример комплексного задания Найдите ошибку в каждом фрагменте, исправьте ее и назовите. 1. Земля пружинит под ногами, будто идешь по пенопласту. 2. Растянувшись цепочкой шествовала веселая пестрая кавалькада. Полные достоинства мужчины. Женщины в легких нарядах. Дети, норовящие отбиться от рук. 3. Другие сказали: незачем всякой там разъяснительной работой будировать настроения, вспоминать случившееся. 4. И в тот же день был произведен запуск космической субмарины на космодроме Плесецк. 5. В марте этого года консультативный совет предоставил свой доклад, в котором не содержится никаких предложений о наказании компаний.	
ОПК-5.2	Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном	**Перечень теоретических вопросов** 1. Работа редактора над аппаратом произведения. Выходные сведения. Их элементы и редактирование. 2. Компьютер в редактировании. Основные технические требования к правке.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности	3. Этические основы редактирования. **Практические задания** Тест 1. Цель редакторской правки-сокращения а) уменьшить объем текста, довести его до заданного размера; б) литературная отделка текста, совершенствование его формы, уточнение идеи автора, его замысла; в) создание нового варианта текста на основе материала, представленного автором. 2. Замена, перестановка, пропуск или появление лишних букв относятся а) к пунктуационным ошибкам; б) к орфографическим ошибкам; в) к «глазным» ошибкам. 3. Экстенсивный способ повышения информационных качеств сообщения – это а) расширение объема сообщения, детализация изложения; б) свертывание информации, стремление передать содержание более экономными языковыми средствами; в) полное изменение фактического материала **Пример комплексного задания** Найдите в трех фрагментах газетных текстов опечатки. 1. «10 мая 1921 года «Полтава» вместе с другими кораблями, находившимися у острова Готланд, попала в шторм, потеряв мачты... Работы затянулись, что вызвало беспокойство Петра I...» 2. «В канадский порт Галифакс на днях вошло судно «Сага Зиглар»... точная копия старинных лодок викингов... На таких суднах, как полагают, тысячу лет назад викинги совершали смелые трансатлантические плавания». 3. «На прилавках и стендах внушительный по своему многообразию набор товаров – от современных компьютеров, только что доставленных из Нью-Йорка,	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		до элегантных женских бра и сумочек известных итальянских дизайнеров»	
ОПК-5.3	Участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами на семинарах и конференциях	**Перечень теоретических вопросов** 1. Предмет и задачи литературного редактирования как науки, как части издательского процесса и как учебной дисциплины. 2. Причины выделения литературного редактирования в отдельную учебную дисциплину. 3. Связь литературного редактирования как разновидности общественной деятельности с другими науками. 4. Возникновение литературного редактирования как науки. Основные направления развития. **Практические задания** Тест 1 1. Литературное редактирование – это а) исправление орфографических ошибок в оттиске типографского набора; б) литературно-публицистическая деятельность в журналах, газетах, на радио, телевидении; в) поиск наиболее точного словесного выражения, формулировок, определенных идей, конкретных суждений или понятий, а также аргументов, четко и убедительно доказывающих выдвигаемые автором положения. 2. Цель редакторской правки-вычитки - а) уменьшить объем текста, довести его до заданного размера; б) литературная отделка текста, совершенствование его формы, уточнение идеи автора, его замысла; в) чтение текста «насквозь». **Пример комплексного задания.** Перед вами пример малограмотного текста 1. Устно или письменно отредактируйте его, то есть исправьте все ошибки и	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		погрешности. 2. Сосчитайте, сколько исправлений вы внесли в текст (точное число будет вас дисциплинировать). 3. Определите уровень и характер образования автора. 4. Попробуйте объяснить, почему так много ошибок в тексте НЕ ДОПУСКАЙТЕ: – Зачеркивание более шести знаков; – Исправления и подчистки на игровом поле; – Отделение части «А» с нарушением игрового поля; – Несовременное опускание частей «Б» и «В» в ящик «Спортлото»; – Одну из частей карточки незаполненной БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ!	
ОПК-5.1	Свободно осуществляет устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке в его литературной форме	***Практические задания:*** та, филологии; ***Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:*** Напис та «Цифровая филология» - “E-Philology”	**Б2.О.01(У) Учебная - ознакомительная практика**
ОПК-5.2	Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности	***Практические задания:*** Подготовка сценария культурно-просветительского мероприятия. ***Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:*** Проведение культурно-просветительского мероприятия для читателей библиотеки	
ОПК-5.3	Участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами	***Практические задания:*** Изучить особенности научно-исследовательской деятельности в вузе ***Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:***	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	на семинарах и конференциях	Написать доклад на предложенную руководителем практики тему	
ОПК-6 Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности			
ОПК-6.1	Ведет документационное обеспечение профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности	**Перечень теоретических вопросов** 1. Что такое информатизация общества? Назовите исторические предпосылки информатизации общества. 2. Перечислите признаки информационного общества. Чем определяется информационный потенциал общества? 3. Как влияет информатизация общества на сферу образования? 4. Что представляет собой информатизация образования? Какие процессы привели к необходимости информатизации образования? **Практические задания** Создать организационные диаграммы и схемы в текстовом редакторе на тему по своему выбору. **Пример комплексного задания** Подготовить презентация с использованием графиков и диаграмм на тему «Роль человека и машины в процессе освоения знаний и контроля за освоением»	**Б1.О.24 Информационные технологии в современных медиакоммуникациях**
ОПК-6.2	Использует в профессиональной деятельности алгоритмы решения стандартных задачпо организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности	**Практические задания** **Примерная тематика контрольных работ, рефератов** 1. Мировые информационные ресурсы: определение, классификация и характеристика основных структур. 2. Виды доступа к Интернету. 3. Адресация в сети Интернет. 4. Сервисы Internet. Назначение, особенности. 5. Браузеры и их характеристики. 6. Поиск информации в Интернет.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		7. Подходы к оцениванию веб-сайтов. 8. Средства для интерактивного общения в Интернет. 9. IP телефония. 10. Передача видео через Интернет.	
ОПК-6.3	Применяет современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для решения задач по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности	**Практические задания** **Примерная тематика контрольных работ, рефератов** Подготовьте презентации по вопросам. 1. Какие типы технологии активно используются применяются в сфере медиакоммуникаций? Подготовить презентацию 2. Какие программные продукты необходимы филологу и журналисту в работе? Как их следует группировать? **Пример комплексного задания** Изучите возможности нескольких сервисов сети **WEB 2.0**, которые можно использовать в образовании или филологии: • *Сервисы, которые позволяют создавать виртуальные классы* • *Образовательные платформы (учи.ру и другие)* • *Сервисы создания ментальных карт (карт знаний, mind maps).* • *Сервисы для создания опросов и тестов.* • *Сервисы, целью которых является создание кроссвордов, дидактических игр, головоломок, викторин.* • *Социальные сети и блоги.* • *Облако сервисов Google* • *WikiWiki* • *Геоинформационные сервисы.* • *Коллективный поиск и хранение закладок.* • *Системы совместного хранения мультимедиа-материалов.* • *Файловый хостинг*	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		• *Видеосервисы* • *Фотосервисы* 1. Зайдите по указанным адресам на 2-3 образовательных ресурса. 2. Изучите структуру и возможности этих сервисов. 3. Создайте на каждом сервисе, где это возможно собственный ресурс, например, кроссворд, головоломку, небольшой тест. 4. Отметьте для каждого сервиса материалы или ресурсы, которые вам понравились со ссылками на эти источники. 5. Создайте документ Microsoft Word, в котором сделайте отчет, содержащий название сервиса, авторов, ссылку на него 6. Опишите разновидности учебно-методических материалов, представленные на платформе Перечислите какие возможности для пользователей предлагает сайт	
ОПК-6.1	Ведет документационное обеспечение профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности	**Перечень теоретических вопросов** Типология медиапроектов. Взаимосвязь жизненного цикла проекта с окружающей средой Документы, регламентирующие проектную деятельность. **Практические задания** Проанализируйте проекты литературных календарей студентов-филологов в качестве арт-проектов. **Пример комплексного задания.** Разработайте бизнес-план медиапроекта	**Б1.О.11 Проектная деятельность**
ОПК-6.2	Использует в профессиональной деятельности алгоритмы решения стандартных задач	**Перечень теоретических вопросов** Инновационный проект и его особенности Особенности жизненного цикла в инновационном проекте Окружение проекта (внешнее и внутреннее)	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности	Правила информационной безопасности в Интернет. **Практические задания** Проанализируйте предложенные видеоролики видеопоэзии в качестве арт-проекта. **Пример комплексного задания.** Разработайте локальный авторский медиапроект образовательной направленности	
ОПК-6.3	Применяет современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для решения задач по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности	**Перечень теоретических вопросов** Как сделать презентацию проекта на этапе защиты. **Практические задания** Рассмотрите презентации студентов, прокомментируйте (достоинства и недостатки) **Пример комплексного задания.** Сделать презентацию своего проекта.	
ОПК-6.1	Ведет документационное обеспечение профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности	***Практические задания:*** Изучить основы информационной грамотности и правила информационной безопасности ***Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:*** Составить поэтапный план выполнения индивидуального задания с указанием форм общения с руководителем практики и командой, учитывая требования информационной безопасности	**Б2.О.01(У) Учебная - ознакомительная практика**
ОПК-6.2	Использует в профессиональной деятельности алгоритмы	***Практические задания:*** Изучить приемы создания грамотной презентации ***Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:***	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	решения стандартных задач по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности	Написать сценарий культурно-просветительского мероприятия с презентацией	
ОПК-6.3	Применяет современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для решения задач по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности	***Практические задания:*** Изучить требования к оформлению отчетной документации ***Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:*** Подготовить отчет о прохождении практики	
ОПК-7 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.			
ОПК-7.1	Применяет технологии обработки данных, выбора данных по критериям; строит типичные модели решения предметных задач по изученным образцам	**Практические задания** Используя образовательные онлайн-платформы, найдите 10 курсов по своему направлению подготовки, представьте их краткую характеристику. **Пример комплексного задания** Используя электронные библиотеки, составьте список литературы из 10 электронных публикаций (учебники / учебные пособия / учебно-методические пособия), отражающих тематику дисциплины «Информационные технологии в современных медиакоммуникациях».	Информационные технологии в современных медиакоммуникациях

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
ОПК-7.2	Использует в профессиональной современные информационные технологии для решения профессиональных задач профессиональной деятельности	**Практические задания** 1) С помощью программы MC Word включите в текст фотоизображение заданных размеров, таблицу с заданными параметрами, диаграмму. 2) Создайте таблицу с помощью программы MC Excel. **Пример комплексного задания** Разработать тестирующий гипертекстовый документ по теме «Полтавская битва». На экран должны выводиться вопросы и предлагаться варианты ответа. В случае верного ответа выводить соответствующий фрагмент текста с сообщением, а в случае неверного — выводить верный ответ, после чего — возвращаться к текущему вопросу. Организовать связь между фрагментами, выделив ключевые слова, по которым будет производиться переход от фрагмента к фрагменту.	
ПК-1 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов			
ПК-1.1	Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала	**Тест:** 1. В теории знака Ч. Морриса, знак определяется как: а) часть триады знак – понятие – объект; б) некоторая двусторонняя сущность материально-идеального характера; в) символ. 2. Знак, в котором форма и содержание сходны качественно и структурно, называется: а) символом; б) иконическим знаком; в) индексальным знаком. 3. Отношение знаков друг к другу, внутренние структурные свойства знаковых систем, правильность построения знаков определяется как: а) семиотика; б) синтактика;	**Б1.В.09 Семиотика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		в) семантика. 4. Гиперзнак в художественном произведении выражается: а) звукосимволизме, аллитерации, ассонансе; б) «говорящих» фамилиях, подробностях поведения и костюме; в) композиции и деталях сюжета.	
ПК-1.2	Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой	**Задание 1:** Проведите нарративный анализ структуры художественного произведения современной русской литературы (на выбор студента) по следующей схеме: рассмотреть траекторию жизненного пути главного героя произведения в виде действий, образующих события (основными индикаторами являются повествовательные конструкции); провести нарративизацию выбранных событий с использованием грамматического метода (глаголы как маркеры действия) и метода конструирования текста в «топики» Т. ван Дейка, позволяющего описать действия персонажей в нарративе в виде глаголов; постройте каузальную логическую последовательность цепи событий анализируемого произведения; на основе выявленных каузальных связей действий выделите общую нарративную структуру произведения. **Задание 2:** Проведите анализ автобиографичесого дискурса как одного из видов литературного нарратива по следующим параметрам: − цель; − функции; − ситуации обращения к дискурсу; − участники дискурсивной деятельности; − жанровые формы реализации дискурса; − пространственно-временные характеристики;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		− соотношение объективного и субъективного начала; − дискурсообразующие концепты; − средства языкового воплощения.	
ПК-1.3	Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала	**Задание 1:** Проанализируйте текст произведения И.С. Тургенева (на выбор), выявив особенности воплощения картины мира.	
ПК-1.1	Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала	**Перечень теоретических вопросов по курсу** *6 семестр* 1. Общая характеристика литературы конца XIX – начала XX в. Основные эстетические пласты. 2. Русский символизм: истоки, философско-эстетические концепции. Содержание теоретических документов. Поэтическая практика русского символизма (Д. Мережковский, К. Бальмонт, Ф. Сологуб, В. Брюсов и др.). 3. Акмеизм: истоки, философско-эстетические концепции. Содержание теоретических документов акмеистов. Поэтическая практика Акмеистов (Н. Гумилев, А. Ахматова, О. Мандельштам и др.). 4. Футуризм: истоки, философско-эстетические концепции. Основные эстетические программы разных группировок. Поэтическая практика русского футуризма (В. Хлебников, И. Северянин и др.). 5. А. Блок. Философско-эстетические позиции. Эволюция образа Прекрасной Дамы. Стихи А. Блока о России. 6. Основные мотивы и образы в раннем творчестве В. Маяковского. Философско-эстетическая программа. Поэма В. Маяковского «Облако в штанах». 7. А.И. Куприн: основные тематические пласты и их содержание. 8. Реалистическое и нереалистическое творчество Л. Андреева. 9. Философско-эстетические воззрения И. Бунина. Основные	**Б1.В.02 История русской литературы XX-XXI веков**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		тематические пласты прозы. Поэзия И. Бунина: темы, образы, мотивы. 10. М. Горький. Философско-эстетическая концепция в ранних произведения Горького. «На дне»: как социально-философская драма. 11. Жанрово-стилевое своеобразие романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина». Способы создания образа главного героя. 12. Роман М.Шолохова «Тихий Дон». История создания, проблема авторства, своеобразие жанра, образ Григория Мелехова. Концепция войны. 13.Основные этапы творческой эволюции С. Есенина. Художественное своеобразие поэзии. 14. Основные тенденции послеоктябрьского творчества В, Маяковского. 15. Проблема гуманизма в литературе 1920-х гг. «Конармия» И.Бабеля, «Разгром» А.Фадеева «Мы» Е.Замятина Перечень теоретических вопросов к зачету **Практические задания:** Задание 1: Юноша бледный со взором горящим, Ныне даю я тебе три завета: Первый прими: не живи настоящим, Только грядущее - область поэта. Помни второй: никому не сочувствуй, Сам же себя полюби беспредельно. Третий храни: поклоняйся искусству, Только ему, безраздумно, бесцельно. Юноша бледный со взором смущенным! Если ты примешь моих три завета, Молча паду я бойцом побежденным,	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Зная, что в мире оставлю поэта. ***(В. Брюсов «Юному поэту»)*** ***1. Многие стихотворения В. Брюсова звучат как поэтические манифесты «нового искусства». В данном стихотворении сформулирована эстетическая и этическая программа*** Варианты ответа: 1) импресиионизма; 2) символизма; 3) акмеизма ***2.Какое начало в существе поэта провозглашается в данном стихотворении?*** Варианты ответа: 1) филантропическое 2) «сверхчеловеческое» 3) высоконравственное ***3. Этическая позиция, сформулированная В. Брюсовым, опиралась на философию*** Варианты ответа: 1) В. Соловьева 2) Ф. Ницше 3) Д. Мережковского **Пример комплексного задания:** ***Задание 1*** **Текст** «Тело же мертвого старика из Сан-Франциско возвращалось домой, в могилу, на берега Нового Света. Испытав много унижений, много человеческого невнимания, с неделю пространствовав из одного портового сарая в другой, оно снова попало наконец на тот самый знаменитый корабль, на котором так еще	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		недавно, с таким почетом везли его в Старый свет. Теперь его скрывали от живых – глубоко спустили в просмоленном гробе в черный трюм.<…> Ночью плыл он мимо острова Капри, и печальны были его огни, медленно скрывавшиеся в темном море, для того, кто смотрел на них с острова<…> Бесчисленные огненные глаза корабля были за снегом едва видны Дьяволу, следившему со скал Гибралтара, с каменистых ворот двух миров, за уходившим в ночь и вьюгу кораблем. Дьявол был громаден, как утес, но громаден был и корабль, многоярусный, многотрубный, созданный гордыней Нового Человека со старым сердцем***» (И.Бунин «Господин из Сан-Франциско»)*** ***1. Что, по-вашему, составляет ядро художественного содержания рассказа?*** Варианты ответа: 1) ощущение надвигающейся катастрофы, трагедийное осмысление судеб еменной цивилизации; 2) стремление к поэтизациипрекрасных и трагических сторон человеческой и; 3) осмысление человеческой жажды подвига, все равно, доброго или злого. ***2. Чем можно объяснить появление в рассказе фигуры Дьявола?*** Варианты ответа: 1**)** стремлением усилить мистический ужас смерти, внезапно прервавшей жизнь богатого американского пассажира; 2) расширением авторской трактовки темы зла во вселенском, бытийном екте; 3) интересом И.А. Бунина ко всему иррациональному и мистическому. ***3. Введите пропущенное слово*** «Туманно-лазурные, еще по-утреннему зыбкие массивы Италии, ее близких и далеких гор, красоту которых бессильно выразить человеческое слово» семья Господина из Сан-Франциско видит при приближении к	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		острову…_____ **Задание 2** **Текст** Звуки на *а* широки и просторны, Звуки на *и* высоки и проворны, Звуки на *у,* как пустая труба, Звуки на *о,* как округлость горба, Звуки на *е,* как приплюснутость мель, Гласных семейство смеясь просмотрел. ***(Д. Бурлюк)*** ***1. Многие поэты начала XX века увлекались идеей словотворчества, настаивали на расшатывании традиционных литературных форм. Д. Бурлюк пытается извлечь смысловые ассоциации посредством использования…*** Варианты ответа: 1) традиционных форм синтаксиса; 2) поэтики смыслового сдвига 3) форм звукописи (ассонансов) ***2. Подобные эксперименты поэты-авангардисты обосновывали тем, что …*** Варианты ответа: 1) в современном языке усилился символизм слова; 2) произошло омертвение слова, истощение его внутренней энергии; 3) задачей поэзии стало изображение внутренней раздробленности лирического «я». ***3. К какой группировке футуристов принадлежал Д.Бурлюк?*** Варианты ответа: 1) «Центрифуга»	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2) эгофутуризм 3) кубофутуризм	
ПК-1.2	Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой	**Перечень теоретических вопросов к зачету** *7 семестр* 1. Основные тенденции развития литературы 1930-1950-х гг. Утверждение нормативной эстетики. 2. Тема труда и социалистического строительства в прозе 1930-х гг 3. Человек и история в прозе А.Платонова 1920-30-х годов. 4. Роман А.Платонова "Чевенгур". Жанрово-стилевое своеобразие. Проблематика и поэтика. 5.."Вещество жизни" и "вещество мысли" в повести А.Платонова "Котлован". 6..Поэзия 1930-х годов (характеристика основных стилевых течений). 7. Поэзия О.Мандельштама 1930-х гг. 8. Цикл Б.Пастернака "Второе рождение". Проблематика и поэтика. 9 Основные тенденции в прозе Великой Отечественной войны. 10. Поэзия Великой Отечественной войны: жанрово-стилевое своеобразие.Развитие жанра поэмы. 11. Лирический эпос А.Т.Твардовского 12. Творчество А.Ахматовой 30-40-хгг. «Реквием». 13. Литература первых послевоенных лет: развитие психологического натурализма в повести В. Некрасова "В окопах Сталинграда". 14. Литература первых послевоенных лет: повесть Э. Казакевича «Звезда» 15. Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго»: проблематика и поэтика 16. Роман Л.Леонова «Русский лес»: проблематика и поэтика.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Перечень теоретических вопросов к экзамену **Практические задания** **Задание 1:** ***Сопоставьте фрагменты из двух стихотворений Б. Пастернака, дайте ответ на вопросы*** **Текст 1** И сады, и пруды, и ограды , И кипящее белыми воплями Мирозданье - лишь страсти заряды, Человеческим сердцем накопленной ***(Определение творчества, 1917*)** Столетье с лишним – не вчера, А сила прежняя в соблазне В надежде славы и добра Глядеть на вещи без боязни Хотеть в отличье от хлыща В его существованьи кратком Труда со всеми сообща И заодно с правопорядком ***(Стансы, 1931)*** *1. В каком из стихотворений Б.Пастернак отдал дань романтической концепции?* Варианты ответа 1) в первом 2) во втором 3) в стихотворении «Гамлет» *2. В стихотворении «Стансы» лирический герой* Варианты ответа	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		1) растворяется в природе 2) уходит на второй план 3) заявляет о своей активной гражданской позиции *3. Соотнесите стихотворения со сборниками стихов, в которые они были включены* Варианты ответа 1) «Второе рождение» 2) Когда разгуляется 3) «Сестра моя- жизнь» **Пример комплексного задания по теме курсовой работы:** Тема 2. Феномен дома в ранней лирике М.Цветаевой **Задание:** 1. Изучить труды М.Бахтина, Ю.Лотмана, В Топорова по проблемам хронотопа, пространства, художественной картины мира 2. Раскрыть феномен дома в лирике первой трети XX века 3. Проанализировать структуру и значение образа дома в поэтической картине мира М.Цветаевой 4. Проанализировать пространственную составляющую феномена дома (внутреннее и внешнее пространство) в поэзии М.Цветаевой 5. Дом как духовное, социальное, историческое пространство жизни человека.	
ПК-1.3	Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала	**Перечень теоретических вопросов к экзамену** *8 семестр* *1.*Новые аспекты в осмыслении событий Великой Отечественной войны в литературе 1960- рубежа XX1 вв. Конфликт эпохи в романе В. Гроссмана "Жизнь и судьба". 2. Фронтовая лирическая повесть. Идейно-эстетическая концепция	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		повестей В.Быкова 3 Художественное решение проблемы личности, добра и зла в романе Ю.Домбровского "Факультет ненужных вещей". 4. Проблема «человек и природа» в современной литературе. Роман-метафора Ч.Айтматова “Плаха”. Проблематика и поэтика. 5.Проблема исторической памяти народа в литературе ("Все течет" В.Гроссмана, рассказы В.Тендрякова, "Поездка в прошлое Ф.Абрамова). 6. Человек и мироздание в лирико-философском романе В.Астафьева "Царь-рыба". 7. «Деревенская проза». Идейно-эстетическая концепция повести В.Распутина “Прощание с Матерой” 8. Проблема "человек и земля" в творчестве Ф.Абрамова и В.Шукшина 9. Постреализм. "Социологизированная" проза Л.Петрушевской. 10..Философско-эстетическая концепция постмодернизма. Поэма Вен. Ерофеева "Москва - Петушки" как “пратекст” постмодернизма. 11.Творчество Татьяны Толстой.Идейно-эстетическая концепция цикла рассказов "На золотом крыльце сидели". 12. Роман-музей А.Битова "Пушкинский дом". Проблематика и поэтика. 13. Роман Саши Соколова “Школа для дураков”. Мотивы, образы, пространство, время. 14. Основные тенденции развития современной поэзии 15 “Тихая лирика” и неоакмеизм. Творчество Николая Рубцова и А.Тарковского 16.Концептуализм и метареализм в поэзии 1980-рубежаXX-XX1 вв. 17. Драматургия 1960- XX1 вв. «Утиная охота» А.Вампилова: проблематика и поэтика 18 Постмодернизм в русской литературе XX – XX1 вв.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Практические задания **Задание 1:** Дайте ответ на вопросы: «Каковы социально-психологические причины появления образа антигероя в русской литературе 1960-1970-х гг?». Как соотносится данный концепт с понятием «зиловщина» в пьесе А. Вампилова «Утиная охота»? Как связан образ Зилова с эволюцией типа «лишнего человека»? Напишите эссе на тему: «Зилов – «победительный герой шестидесятых» (Н.Лейдерман) или «антигерой», портрет которого составлен из «пороков всего нашего поколения в полном их развитии»? **Задание *2*.** Проанализируйте, почему именно из неодобрительных отзывов односельчан в сознании Игнатьича (повествователя из рассказа «Матренин двор») возникает подлинный образ простой русской женщины? Текст *«Все отзывы о Матрене были неодобрительны*: <…>. И даже о сердечности и простоте Матрены, которые золовка в ней признавала, она говорила с презрительным сожалением. И только тут – из этих неодобрительных отзывов золовки – выплыл передо мною образ Матрены, какой я не понимал её, даже живя с нею бок о бок» («Матренин двор»). Варианты ответа: 1) Раньше, до гибели Матрены, Игнатьич как и односельчане не был внимателен к Матрене Васильевне; только после гибели Матрены земляки стали говорить о ней положительно. 2) При жизни праведного человека люди не всегда понимают и принимают его поступки, даже Игнатьич не видел подлинную суть Матрены Васильевны, хотя и жил на правах квартиранта «бок о бок» с ней. Игнатьич понял, что Матрена *жила для людей,* и ей равно чужды были алчность тех односельчан, кто жил и работал ради денег, и тех, кто «жил ради поросенка». В отличие от них Матрена обладала нравственным чувством, сердечностью и простотой. 3) Игнатьич прислушивался к неодобрительным отзывам о Матрене	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Васильевне, так как он был очень молод, доверчив к людям, не имел никакого жизненного опыта, ведь он стал учителем сразу по окончании университета. **Пример комплексного задания** **Задание 1:** Дайте ответ на вопросы: «Каковы социально-психологические причины появления образа антигероя в русской литературе 1960-1970-х гг?». Как соотносится данный концепт с понятием «зиловщина» в пьесе А. Вампилова «Утиная охота»? Как связан образ Зилова с эволюцией типа «лишнего человека»? Напишите эссе на тему: «Зилов – «победительный герой шестидесятых» (Н.Лейдерман) или «антигерой», портрет которого составлен из «пороков всего нашего поколения в полном их развитии»? **Задание 2.Образец задания по теме реферата № 7** Тема детства в творчестве Т. Толстой» 1) Прочитайте цикл рассказов Т. Толстой «На золотом крыльце сидели». 2) Используйте в качестве плана анализа образа ребенка следующий перечень признаков: 1) детский мифологизм; 2) игра как главная форма детской активности; 3) необычайно широкий и богатый мир детской фантазии; творческая энергия. 4) целостность детской души, её наивность и непосредственность, отсутствие в ребёнке всякого раздвоения, искусственности, духовное и душевное здоровье; 5) свобода от стереотипов, норм и условностей, свобода выражения чувств, духовная свобода;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Образец задания по теме реферата № 13 Образ школы в романе Саши Соколова «Школа для дураков» Образ школы является одним из концептуальных в романе С. Соколова «Школа для дураков» Дайте ответ на вопрос: Почему учебный процесс в данном заведении автор называет словом «Оборзование»? Как содержание образа школы соотносится с ростом апокалипсических настроений в романе? Образец задания по теме реферата №16 Образ героя/антигероя в поэзии концептуалистов Текст Выдающийся герой Он вперед идет без страха А обычный наш герой — Тоже уж почти без страха Но сначала обождёт: Может все и обойдется Ну, а нет — так он идёт И все людям остается (Д.Пригов) Прочитайте стихотворение Д.Пригова. На примере данного текста докажите, что семантика концепта «Герой» в поэзии концептуалистов «редуцируется» до «вакуума смысла» (Е. Добренко) **Примерный перечень тем рефератов:** 1."Исповедальная проза" в литературном процессе "оттепели". Творчество Ю. Казакова.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2.Автор и герой в прозе Ю.Нагибина. 3.Проблема личности в творчестве Ю.Трифонова. 4. Сквозные мотивы и образы в романе Саши Соколова «Школа для дураков». 5. «Экологическая проза» А.Битова. «Человек в пейзаже»: проблематика и поэтика. 6. Развитие жанра антиутопии в литературе 1990-х -2000-х годов. 7. Тема детства в творчестве Т. Толстой 8. Автор и герой в прозе С. Довлатова. 9. «Верный Руслан» Г. Владимова в контексте лагерной темы. 10. «Прокляты и убиты» В. Астафьева как итоговый роман писателя о войне. 11. Специфика современной «женской» прозы. 12. Роман В. Аксенова «Ожог» в контексте «молодежной» прозы. 13. Образ школы в романе Саши Соколова «Школа для дураков» 14. Текстовая игра в повестях В. Пелевина. 15. Идейно-эстетическая концепция романа Г. Владимова «Генерал и его армия» 16 Образ героя/антигероя в поэзии концептуалистов **Примерная тематика курсовых работ** *Примерный перечень тем курсовых работ:* 1. Мотив «пути» в лирике А.Блока 2. Феномен дома в ранней лирике М.Цветаевой 3. Образ России и русского человека в прозе И.Бунина	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		4. Пушкинские темы и образы в лирике А.Ахматовой 5. Проблема «поэт и история» в лирике Ахматовой и поэме «Реквием» 6. Образ времени в поэзии О.Мандельштама 7. Особенности воплощения любовной темы в лирике Б.Пастернака 8. Принципы акмеистического видения мира в поэзии Н.Гумилева 9. Своеобразие гражданских мотивов с лирике И.Анненского 10. Лирическое «я» в стихотворениях Ф.Сологуба 11. Роль пейзажа в прозе И.Бунина 12. Концепция «громады любви» в поэзии В.Маяковского 13. Образ России в лирике А.Блока и С.Есенина 14. особенности конфликта поэмы «Анна Снегина» С.Есенина 15. Образы мировой классики в лирике Б.Пастернака **Пример задания по теме курсовой работы** Тема 2. Феномен дома в ранней лирике М.Цветаевой Задание: 1. Изучить труды М.Бахтина, Ю.Лотмана, В Топорова по проблемам хронотопа, пространства, художественной картины мира 2. Раскрыть феномен дома в лирике первой трети XX века 3. Проанализировать структуру и значение образа дома в поэтической картине мира М.Цветаевой 4. Проанализировать пространственную составляющую феномена дома (внутреннее и внешнее пространство) в поэзии М.Цветаевой 5. Дом как духовное, социальное, историческое пространство жизни человека.	
ПК-1.1	Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа	Подготовительный этап На данном этапе студент выбирает тему квалификационной (дипломной) работы, назначается научный руководитель. Выпускник выбирает тему исследования из примерного	**Б2.В.04(П) Производственная – преддипломная практика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	полученного материала	перечня дипломных работ или сам предлагает тему, интересную ему. Выбор темы обязательно должен быть связан со специальностью и специализацией. Чаще всего тема дипломного исследования является продолжением и логическим завершением исследований, начатых на предыдущих курсах при написании курсовых работ, либо в период прохождения производственной практики. Тема дипломного исследования закрепляется за студентом по его письменному заявлению на имя заведующего кафедрой и утверждается на заседании кафедры не позднее 1 октября выпускного учебного года (может быть откорректирована позже). Решением кафедры назначается научный руководитель. Студент-дипломник проходит преддипломную практику под руководством научного руководителя, который помогает ему на протяжении всего периода практики. На начальном этапе научный руководитель советует, с чего начать рассмотрение темы, вместе с дипломником составляет план работы, формулирует гипотезу или проблему исследования, дает рекомендации по списку литературы и в дальнейшем осуществляет контроль за работой. Основной этап 1. Составление тезисного плана дипломной работы. Доработка введения, перечня основных глав и параграфов. Осмысление цели и задач исследования, прогнозирование его результатов, систематизация материала. В процессе работы план может изменяться, дополняться, уточняться. Все изменения согласовываются с научным руководителем. 2. Работа с научно-теоретическими источниками, которая выполняется посредством анализа научной и методической литературы. Используются монографии, статьи, справочники, интернет-источники, с фиксацией их выходных данных. Приоритетное внимание уделяется достижениям научной мысли последних лет, с опорой на современные научные разработки. В процессе отбора материала развивается навык научно-исследовательского подхода к решению проблем.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		3. Реферирование научных источников, отобранных для последующего использования (цитирования) в дипломной работе. Составление собственного комментария к отдельным цитатам, с формулированием соображений по возможному развитию чужих наблюдений или возражению, с подбором аргументов. 4. Обработка рукописи дипломной работы. Завершающий этап. Подготовка и оформление документов: отчета по преддипломной практике; сдача отчетных документов; предоставление ВКР на кафедру языкознания и литературоведения, предварительная защита ВКР на кафедре, ознакомление с отзывом руководителя, подготовка к защите ВКР (презентация, доклад для ГАК)	
ПК-1.2	Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой	Подготовительный этап На данном этапе студент выбирает тему квалификационной (дипломной) работы, назначается научный руководитель. Выпускник выбирает тему исследования из примерного перечня дипломных работ или сам предлагает тему, интересную ему. Выбор темы обязательно должен быть связан со специальностью и специализацией. Чаще всего тема дипломного исследования является продолжением и логическим завершением исследований, начатых на предыдущих курсах при написании курсовых работ, либо в период прохождения производственной практики. Тема дипломного исследования закрепляется за студентом по его письменному заявлению на имя заведующего кафедрой и утверждается на заседании кафедры не позднее 1 октября выпускного учебного года (может быть откорректирована позже). Решением кафедры назначается научный руководитель. Студент-дипломник проходит преддипломную практику под руководством научного руководителя, который помогает ему на протяжении всего периода практики. На начальном этапе научный руководитель советует, с чего начать рассмотрение темы, вместе с дипломником составляет план работы, формулирует гипотезу или	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		проблему исследования, дает рекомендации по списку литературы и в дальнейшем осуществляет контроль за работой. Основной этап 1. Составление тезисного плана дипломной работы. Доработка введения, перечня основных глав и параграфов. Осмысление цели и задач исследования, прогнозирование его результатов, систематизация материала. В процессе работы план может изменяться, дополняться, уточняться. Все изменения согласовываются с научным руководителем. 2. Работа с научно-теоретическими источниками, которая выполняется посредством анализа научной и методической литературы. Используются монографии, статьи, справочники, интернет-источники, с фиксацией их выходных данных. Приоритетное внимание уделяется достижениям научной мысли последних лет, с опорой на современные научные разработки. В процессе отбора материала развивается навык научно-исследовательского подхода к решению проблем. 3. Реферирование научных источников, отобранных для последующего использования (цитирования) в дипломной работе. Составление собственного комментария к отдельным цитатам, с формулированием соображений по возможному развитию чужих наблюдений или возражению, с подбором аргументов. 4. Обработка рукописи дипломной работы. Завершающий этап. Подготовка и оформление документов: отчета по преддипломной практике; сдача отчетных документов; предоставление ВКР на кафедру языкознания и литературоведения, предварительная защита ВКР на кафедре, ознакомление с отзывом руководителя, подготовка к защите ВКР (презентация, доклад для ГАК)	
ПК-1.3	Использует научную аргументацию при анализе	Подготовительный этап На данном этапе студент выбирает тему квалификационной (дипломной)	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	языкового и (или) литературного материала	работы, назначается научный руководитель. Выпускник выбирает тему исследования из примерного перечня дипломных работ или сам предлагает тему, интересную ему. Выбор темы обязательно должен быть связан со специальностью и специализацией. Чаще всего тема дипломного исследования является продолжением и логическим завершением исследований, начатых на предыдущих курсах при написании курсовых работ, либо в период прохождения производственной практики. Тема дипломного исследования закрепляется за студентом по его письменному заявлению на имя заведующего кафедрой и утверждается на заседании кафедры не позднее 1 октября выпускного учебного года (может быть откорректирована позже). Решением кафедры назначается научный руководитель. Студент-дипломник проходит преддипломную практику под руководством научного руководителя, который помогает ему на протяжении всего периода практики. На начальном этапе научный руководитель советует, с чего начать рассмотрение темы, вместе с дипломником составляет план работы, формулирует гипотезу или проблему исследования, дает рекомендации по списку литературы и в дальнейшем осуществляет контроль за работой. Основной этап 1. Составление тезисного плана дипломной работы. Доработка введения, перечня основных глав и параграфов. Осмысление цели и задач исследования, прогнозирование его результатов, систематизация материала. В процессе работы план может изменяться, дополняться, уточняться. Все изменения согласовываются с научным руководителем. 2. Работа с научно-теоретическими источниками, которая выполняется посредством анализа научной и методической литературы. Используются монографии, статьи, справочники, интернет-источники, с фиксацией их выходных данных. Приоритетное внимание уделяется достижениям научной мысли последних лет, с опорой на современные научные разработки. В процессе отбора	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		материала развивается навык научно-исследовательского подхода к решению проблем. 3. Реферирование научных источников, отобранных для последующего использования (цитирования) в дипломной работе. Составление собственного комментария к отдельным цитатам, с формулированием соображений по возможному развитию чужих наблюдений или возражению, с подбором аргументов. 4. Обработка рукописи дипломной работы. Завершающий этап. Подготовка и оформление документов: отчета по преддипломной практике; сдача отчетных документов; предоставление ВКР на кафедру языкознания и литературоведения, предварительная защита ВКР на кафедре, ознакомление с отзывом руководителя, подготовка к защите ВКР (презентация, доклад для ГАК)	
ПК-2 Способен создавать и редактировать информационные материалы для сайтов и социальных сетей			
ПК-2.1	Проводит мониторинг новостных лент, форумов, социальных сетей для подбора новой, значимой и интересной информации (графической или текстовой) жанрообразующие признаки медиажанров и различные классификации жанров медиа	***Перечень теоретических вопросов*** 1. Мультимедийная журналистика как направление в современной журналистике. 2. Процесс конвергенции в СМИ, который обеспечивает слияние технологий, используемых для передачи данных, и слияние различных типов медиа. 3. Расследовательская журналистика. 4. Пограничные жанры в информационной, аналитической и художественно-публицистической журналистике. 5. Художественно-публицистические жанры: предмет, метод, функция. Событие и факт. Художественно-публицистическая (эмоциональная) журналистика. 6. Соотношений понятий «медиа», «масс-медиа», «журналистика». 7. Соотношений понятий «СМИ», «СМК».	**Б1.В.12 Медиажанрология**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		8. «Жесткая» и «мягкая новость. 9. Репортаж и его виды. 10. Интервью как жанр и как метод. 11. Корреспонденция. 12. Комментарий. 13. Статья и её виды. 14. Сатирические жанры: генезис и типология. 15. Жанровая специфика различных типов СМИ. 16. Жанровая классификация публицистических текстов. 17. Оперативно-новостные тексты (заметка во всех ее разновидностях). 18. Оперативно-исследовательские тексты (интервью, репортажи, отчеты). 19. Исследовательско-новостные тексты (корреспонденция, рецензия, комментарий). 20. Исследовательские тексты (статья, письмо, обозрение). 21. Исследовательско-образные тексты (очерк, эссе, фельетон, памфлет). 22. Заголовок, лид, концовка.. **Практическое задание** **Вопросы для подготовки к устным опросам** 1. Какие существуют три главных правила фильтрации информации и три правила ее толкования? 2. Каким образом социальные сети могут способствовать фактчекингу? 3. Какие средства верификации при работе с пользовательским контентом вы знаете? заголовок от транзитивного? 5. Каковы основные источники аудитории для новостного медиа? 6. На какие три группы по способу доступа в Сеть удобно делить цифровое население при анализе привычек по в тех или иных регионах**?**	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Пример комплексного задания Провести мониторинг соцсетей по теме Новости цифровой филологии	
ПК-2.2	Пишет статьи, обзоры и другие тексты на заданную тематику для информационных ресурсов	**Перечень теоретических вопросов** - **ного контента** Медиатекст, гипертекст, мультимедиа текст и интертекстуальность. программное обеспечение, приобретение прав. Правки верстки “мультимедиа-текст”. Метаструктура материала. Визуализация данных. Статичная и динамичная инфографика. Платформы для интерактивного сторителлинга. Конст тов. Блоговая основа для лонгридов. Методы адаптации цифровых материа Примерный перечень тем курсовых работ (5 семестр): 1. Вселенная медиа: соотношений понятий «медиа», «масс-медиа», «журналистика», «СМИ», «СМК». 2. Конвергенция и мультимедийность в СМИ и СМК 3. Мультимедийная журналистика 4. Информационные жанры печатной журналистики. 5. Аналитические жанры печатной журналистики 6. Художественно-публицистические жанры печатной журналистики 7. Расследовательская журналистика 8. Художественно-публицистические жанры фотожурналистики 9. Документально-художественные радиожанры	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		10. Телевизионные жанры 11. Жанры интернет-журналистики и средств массовой коммуникации 12. Форматы периодической журналистики 13. Форматы в современном интернет-пространстве 14. Игровые форматы медиажурналистики 15. Игровые коммуникации в контексте ключевых характеристик современных информационных процессов. **Пример комплексного задания** Разработайте сценарий мультимедиа истории для Tilda	
ПК-2.3	Создает и редактирует контент разных видов и форматов для размещения в социальных сетях	**Перечень теоретических вопросов** 1. Какие существуют три главных правила фильтрации информации и три правила ее толкования? 2. Каким образом социальные сети могут способствовать фактчекингу? 3. Какие средства верификации при работе с пользовательским контентом вы знаете? 4. заголовок от транзитивного? 5. Каковы основные источники аудитории для новостного медиа? 6. На какие три группы по способу доступа в Сеть удобно делить цифровое население при анализе в тех или иных регионах? **Практическое задание** **Темы групповых** **1.** Плюсы и минусы off-line и on-line СМИ. 2. Тенденции мультимедиа и конвергенции СМИ в России и мире. 3. Основные проблемы верификации информации, предназн для массового распространения. 4. Проблемы и правовая ответственности распространения информации в off-line	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		и on-line СМИ. 5. Особенности медиапотребления Интернет-СМИ и медиа в социальных сетях. **6.** Жанровое разнообразие в off-line и on-line СМИ**.** **Пример комплексного задания** Разработать контент-план для сообщества «Кафедра языкознания и литературоведения» во ВКонтакте на месяц, создать необходимый контент	
ПК-2.1	Проводит мониторинг новостных лент, форумов, социальныхсетей для подбора новой, значимой и интересной информации (графической или текстовой)	**Теоретические вопросы** 1.Какие разновидности морали как категории бытия человека существуют в действительности? – а) положительная, отрицательная, нейтральная, «местечковая» б) общественная, групповая, индивидуальная, корпоративная, профессиональная в) ментальная, чужеродная, «двойная», традиционная г) национальная, интернациональная, возрастная, религиозная 2. По какому вектору «взаимодействуют» между собой общественная мораль и профессиональная этика журналиста? а) через обоюдное служение целям самосохранения и развития общества б) через конкретизацию общечеловеческих ценностей в нормах и правилах профессиональной деятельности в) через контакт общества и журналиста как коллективной и индивидуальной систем сознания и поведения г) через понимание журналистом общественного долга и личное мировосприятие и мироощущение 3. Кого по праву можно считать родоначальником отечественного кодекса профессиональной этики журналиста? а) Н. И. Новикова	**Б1.В.08 Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		б) А. Д. Кантемира в) М. В. Ломоносова г) В. Г. Белинского 4. Какая профессионально-нравственная ценность считается наивысшей для журналиста? а) пропаганда добра б) осуждение зла в) служение правде г) искание истины 5. Что представляет собой с нравственной точки зрения процесс журналистского творчества? а) «контакт» субъективных представлений о явлении действительности с объективными обстоятельствами его существования б) личностно-нравственную интерпретацию собранной «фактуры» для будущей публикации в) взаимодействие морали журналиста с моралью персонажа произведения и моралью читателя г) следование правилам Кодекса профессиональной этики журналиста при сборе, обработке и литературном оформлении материала 6. Каким образом соотносятся между собой профессиональная и служебная разновидности журналистской этики? а) как общественная и корпоративная б) как надцеховая и внутрицеховая в) как коллективная и индивидуальная г) как общечеловеческая и трудовая 7. Какие методы сбора материала и источники информации являются для	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		журналиста допустимыми? (возможны несколько правильных ответов) а) смена профессии, совершаемая с нарушением норм общественной морали б) скрыто сделанная аудиовидеозапись разговора с собеседником в) фотографирование участников форума г) официальный запрос и получение информации от должностного лица д) опубликование аудиозаписи члена парламента или правительства в газете е) использование слухов ж) запись происходящего в зоне чрезвычайных ситуаций з) наблюдение в ходе боевых действий под видом военного лица и) копирование документов без грифа «секретно» к) получение сведений от неизвестного лица 8. Что подразумевается под нарушением редактором пределов допустимого вмешательства в авторский текст? а) сокращение объема материала б) перестановка частей композиции в) навязывание собственных мыслей, фактуры (аргументации) и стиля г) искажение первоначального смысла материала 9. В чем заключается главное профессионально-нравственное отношение в журналистской деятельности? а) в отношениях журналистского коллектива с учредителем и издателем средства массовой информации б) в отношениях журналистов между собой и в целом к своему профессиональному долгу в) в отношениях с потребителями информации г) в отношениях с нормами журналистской морали и массово-информационного права	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		10. В чем состоит основное нравственно-производственное предназначение массовой коммуникации, в роли которого выступает СМИ? а) в представлении читателю момента действительности в его натуральной данности б) в комментировании момента действительности с тех или иных позиций в) в сообщении аудитории смысла момента действительности г) в формировании у читателя соответствующих убеждений по поводу момента действительности 11. В чем усматривается нравственный смысл отношения «журналист – аудитория»? а) в установлении и поддержании прямых и обратных связей между прессой и читателями, зрителями, слушателями б) в разрешении противоречия между правом читателя на информацию и невозможностью гарантировать ему полную достоверность сообщаемых сведений в) в соблюдении с обеих сторон правдивости и объективности отношения к происходящему в действительности и отраженному в прессе г) в гармонизации отношений журналистского и читательского сознания при восприятии действительности	
ПК - 2.2	Пишет статьи, обзоры и другие тексты на заданную тематику для информационных ресурсов	**Комплексные задания** **Типовые вопросы для подготовки исследовательских заданий** 1. Профессиональная мораль и этика. Особое значение профессиональной этики в журналистике. 2. Профессиональная этика как регулятор профессиональной деятельности журналиста. Структура и специфика профессиональной морали. 3. Этапы научного изучения этики СМИ. Субъективные и объективные факторы усиления интереса к проблемам профессиональной этике СМИ в последнее	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		двадцатилетие. 4. Возникновение профессиональной морали в России: Время, причины, этапы становления и развития. 5. «Рассуждения об обязанностях журналистов» М.В.Ломоносова как первый этический кодекс профессиональной этики журналистов в России. 6. Нравственные категории, образующие структуру морального сознания общества, и их значение для эффективной и социально ответственной профессиональной деятельности журналиста. 7. Основные нравственные категории профессиональной этики работника СМИ: профессиональная идентичность, профессиональная позиция, профессиональный долг и их роль в деятельности журналиста. 8. Понятие профессиональной ответственности журналиста за последствия своей деятельности. Привести примеры из журналистской практики (можно своей). 9. Понятие профессионального риска. Факторы риска. Примеры оправданного и неоправданного риска в современной российской журналистике. 10. Понятие профессиональной чести. Примеры проявления и нарушения профессиональной чести в современной российской журналистике. 11. История возникновения профессиональных журналистских кодексов. Основные принципы, достоинства и недостатки первых европейских и американских кодексов. 12. Типы профессиональных журналистских кодексов и иерархия зафиксированных в них нравственных ценностей. 13. Способы и формы регулирования действия этических кодексов в профессиональной журналистской среде. Положение Большого Жюри Союза журналистов России (1998 г. (см. сборник документов). 14 .Изменения в системе профессионально-нравственных ценностей журналистов с середины 90-х гг. и отражение этого в профессиональных кодексах. 15. Этические принципы взаимоотношений журналиста со своей аудиторией.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		16. Формы неумышленного нарушения журналистом принципа правдивости и объективности информации и последствия этого для аудитории. Эффект «самовозгорания эмоций». 17. Формы умышленного нарушения журналистом принципа правдивости и объективности информации и последствия этого для аудитории. Эффект «Джанетт Кук». 18. Этические и правовые ограничения гласности и свобода СМИ (конкретно) 19. Этические нормы поведения журналиста при общении с источником информации. 20. Типы источников информации, понятие «власть эксперта», правила проверки журналистом и редактором достоверности информации. Особенности работы журналиста с информацией PR-служб. 14 21. Допустимые и недопустимые с этической точки зрения методы сбора журналистом информации. 22. Журналист и его герои: этичные и неэтичные формы оценки журналистом своих персонажей. Этическая и правовая ответственность журналиста за публикацию сведений, порочащих честь, достоинство и деловую репутацию человека. 23. Нормы профессиональной этики в редакционном коллективе. 24. Нормы профессиональной и корпоративной этики студента-журналиста ВолГУ. 25. Этика журналиста в экстремальных ситуациях. Антитеррористическая конвенция СМИ (2003). 26. Этика журналиста и криминальная информация. Декларация Гильдии судебных репортеров (1997)	
ПК-2.3	Создает и редактирует контент разных видов и форматов для размещения в	**Пример индивидуального практического задания:** Перед вами фрагмент газетного текста из еженедельника «Аргументы и	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	социальных сетях	факты». В нем одна-единственная ошибка. 1. Найдите ее. 2. Попробуйте объяснить, как она возникла, как автор ее допустил. 3.Исправьте ее. «Впервые как штатная единица палач появился в Египте. Казненный сам принимал яд. В средневековой Европе, в частности в Германии, казнь осуществляли судьи, родственники убитых или самый молодой супруг в общине. Позже к этой цели стали привлекаться преступники. Узники, согласившиеся взять на себя роль палача, сами освобождались от казни. Одежда палача – черный плащ с красной каймой, желтый пояс. В Испании палачи могли жить только за городской чертой, их дом красили в красный цвет. Должность обычно наследовалась. Во французской семье Сансон с 1688 по 1847 г. палачами служили 7 поколений». Перед вами пример малограмотного текста 1. Устно или письменно отредактируйте его, то есть исправьте все ошибки и погрешности. 2. Сосчитайте, сколько исправлений вы внесли в текст (точное число будет вас дисциплинировать). 3. Определите уровень и характер образования автора. 4. Попробуйте объяснить, почему так много ошибок в тексте «НЕ ДОПУСКАЙТЕ: Зачеркивание более шести знаков; Исправления и подчистки наигровом поле; Отделение части «А» снарушением игрового поля; Несовременное опускание частей «Б» и «В» в ящик «Спортлото»; Одну из частей карточкинезаполненной»	
ПК-2.1	Проводит мониторинг новостных лент, форумов,	**Теоретические вопросы** **Тест:**	**Б1.В.07 Драматургия текста**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	социальныхсетей для подбора новой, значимой и интересной информации (графической или текстовой)	1. Текст – это: а) результат употребления языка; б) единица языкового строя; в) высшая коммуникативная единица; г) синтаксическая единица, более протяженная, чем предложение; д) явление, основной категорией которого является содержание, выраженное в словесной форме. 2. Специфическими признаками художественного текста являются: а) коммуникативная целенаправленность; б) структурно-смысловое единство; в) эстетическое воздействие; г) упорядоченная последовательность составляющих его компонентов; д) высшая степень свободы языкового употребления. 3. Какой из элементов не относится к сюжету драматического произведения?: а) эпилог; б) кульминация; в) пролог; г) инверсия. 4. Движущая сила драматического произведения: а) сюжет; б) идея; в) конфликт; 5. Основоположники «новой драмы» конца XIX – начала XX вв.: а) Г. Ибсен, Б.Шоу, М. Метерлинк, А.П. Чехов; б) У. Шекспир, Ж.Б. Мольер, О. Уальд; в) Г. Бюхнер, Г. Лессинг, К.Гольдони. 6. Сюжет драматического произведения – это:	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		а) порядок развития событий; б) место и время действия; в) последовательность развертывания событий во времени и пространстве. 7. Какое из представленных определений характеризует экспозицию драматического произведения?: а) часть драматургического произведения, в которой характеризуется обстановка, предшествующая началу действия с изложением всех предлагаемых обстоятельств произведения; б) элемент сюжета, описывающий события, произошедшие после окончания действия; в) цитата автора перед произведением. 8. Драматическая коллизия – это: а) момент возникновения конфликта; б) ситуация, предшествующая драматическому конфликту; в) система расположения частей произведения. **Перечень теоретических вопросов:** 1. Понятие «текст» и «драматургия». Драматургия текста. 2. Идея и тема литературного произведения. Авторский замысел. 3. Система категорий герой – автор – читатель. 4. Действие. Событийно-действенный ряд произведения. 5. Конфликт как основа литературного произведения. 6. Композиция литературного произведения.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		7. Архитектоника. Архетипы сюжетов. 8. Отличительные особенности композиции художественного текста различных данров. 9. Роль читателя в литературном произведении. 10. Способы взаимодействия с читателем и воздействия на него. 11. Сценарий как особый вид текста. 12. Специфика создания сценарного текста. Трансформация литературного произведения в экранное произведение.	
ПК - 2.2	Пишет статьи, обзоры и другие тексты на заданную тематику для информационных ресурсов	**Комплексные задания** **Задание 1:** Проанализируйте композицию произведения (на выбор студента), используя схему: 1. определить сюжет и фабулу выбранного произведения; 2. определить, как реализуется сюжет в композиции произведения; 3. описать пролог (экспозиция и завязка); 4. описать событийно-действенный ряд по нарастанию действия, указать основные узлы и повороты действия и события им предшествующие; 5. назвать основные события, подводящие действие к кульминации произведения, описать кульминационный момент; 6. описать послекульминационные события и действия; 7. определить как реализована тема произведения, как выстроена автором идея произведения; 8. раскрывает ли композиция тему и идею произведения. В случае если студентом выбрана пьеса, в которой отсутствует развязка (завершение действия в момент кульминации), то необходимо описать идею	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		произведения со своей точки зрения. **Задание 2:** Проанализируйте событийно-действенный ряд произведения (на выбор студента) в соответствии со следующей схемой: а) исходное, основное и главное события произведения; б) основной драматический узел и его суть; в) событийно-действенный ряд главной линии действия – главный герой или герои, точки их основных столкновений; г) событийно-действенные ряды побочных линий действия, точки пересечения побочных линий действия с основной линией; д) перипетии основной и второстепенных линий действия. **Задание 3:** Проанализируйте конфликт драматического произведения У. Шекспира «Ромео и Джульетта», используя следующую схему: а) определить основной конфликт и предмет борьбы; б) определить конфликт основной линии действия – главный конфликт; в) определить конфликты в побочных линиях действия (общее с основным конфликтом и особенное (предмет борьбы) для каждой линии действия); г) определить вид конфликта, описываемого в пьесе (герой – герой, герой – среда); д) определить тип конфликта (по главным персонажам): конфликт-казус или конфликт субстанциональный.	
ПК-2.3	Создает и редактирует контент разных видов и форматов для размещения в социальных сетях	**Косплексные задания** **Задание 1:** Подготовьте собственный оригинальный текст, опираясь на изученные законы композиции литературного произведения. **Задание 2:** Самостоятельно подготовьте оригинальный сценарий с последующей защитой. **Задание 3:** Подготовьте оригинальный текст для размещения на странице	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		сообщества в социальных сетях с учетом композиционных особенностей жанра и интересов целевой аудитории.	
ПК-2.1	Проводит мониторинг новостных лент, форумов, социальныхсетей для подбора новой, значимой и интересной информации (графической или текстовой)	***Перечень теоретических вопросов:*** 1. Психология творчества. 2. Адресат и мотивация литературного творчества. 3. Призвание. 4. Смещение действительности. 5. Поэтическая память. Воображение. ***Практические задания:*** Подготовить анализ новостного форума ВК за неделю.	**Б1.В.05 Литературное мастерство**
ПК - 2.2	Пишет статьи, обзоры и другие тексты на заданную тематику для информационных ресурсов	***Перечень теоретических вопросов:*** 1. Эстетические основы родо-видо-жанровой типологии литературы. 2. Г.В.Ф. Гегель, В.Г. Белинский и др. о литературных родах. 3. Общее и отличное в эпосе, лирике, драме. 4. Эпика, «событие» и «судьба», художественный мир эпоса. 5. Лирика, лирический сюжет. Поэтическая рефлексия. Лирический герой и лирическое «я». ***Практические задания:*** **Задание 1: Подготовить презентацию по теме «**Мотивация литературного труда» ***Задания на решение задач из профессиональной области:*** **Задание 1:** Литературное произведение как продукт труда писателя (рассмотреть на примере творчества современного автора)	
ПК-2.3	Создает и редактирует контент разных видов и	***Перечень теоретических вопросов:***	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	форматов для размещения в социальных сетях	1. Автор и читатель. 2. Смысловая многозначность художественного произведения и возможности его адекватного истолкования. 3. Ценностные иерархии художественной литературы. Критерии ценностного отбора. 4. Критика как инстанция ценностного отбора и составная часть литературного процесса. 5. Базовые элементы работы сочинителя. ***Практические задания:*** **Задание 1:** Выполните конспект монографического исследования по проблеме взаимодействия автора и героев. ***Задания на решение задач из профессиональной области:*** **Задание 1:** Создайте собственный прозаический текст на выбранную тему.	
ПК-2.1	Проводит мониторинг новостных лент, форумов, социальных сетей для подбора новой, значимой и интересной информации (графической или текстовой)	**Тест:** 4. Текст – это: а) результат употребления языка; б) единица языкового строя; в) высшая коммуникативная единица; г) синтаксическая единица, более протяженная, чем предложение; д) явление, основной категорией которого является содержание, выраженное в словесной форме. 5. Специфическими признаками художественного текста являются: а) коммуникативная целенаправленность; б) структурно-смысловое единство; в) эстетическое воздействие;	**Б1.В.07 Драматургия текста**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		г) упорядоченная последовательность составляющих его компонентов; д) высшая степень свободы языкового употребления. 6. Какой из элементов не относится к сюжету драматического произведения?: а) эпилог; б) кульминация; в) пролог; г) инверсия. 4. Движущая сила драматического произведения: а) сюжет; б) идея; в) конфликт; 5. Основоположники «новой драмы» конца XIX – начала XX вв.: а) Г. Ибсен, Б.Шоу, М. Метерлинк, А.П. Чехов; б) У. Шекспир, Ж.Б. Мольер, О. Уальд; в) Г. Бюхнер, Г. Лессинг, К.Гольдони. 6. Сюжет драматического произведения – это: а) порядок развития событий; б) место и время действия; в) последовательность развертывания событий во времени и пространстве. 7. Какое из представленных определений характеризует экспозицию драматического произведения?: а) часть драматургического произведения, в которой характеризуется обстановка, предшествующая началу действия с изложением всех предлагаемых обстоятельств произведения; б) элемент сюжета, описывающий события, произошедшие после окончания действия; в) цитата автора перед произведением. 8. Драматическая коллизия – это:	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		а) момент возникновения конфликта; б) ситуация, предшествующая драматическому конфликту; в) система расположения частей произведения. **Перечень теоретических вопросов:** 13. Понятие «текст» и «драматургия». Драматургия текста. 14. Идея и тема литературного произведения. Авторский замысел. 15. Система категорий герой – автор – читатель. 16. Действие. Событийно-действенный ряд произведения. 17. Конфликт как основа литературного произведения. 18. Композиция литературного произведения. 19. Архитектоника. Архетипы сюжетов. 20. Отличительные особенности композиции художественного текста различных данров. 21. Роль читателя в литературном произведении. 22. Способы взаимодействия с читателем и воздействия на него. 23. Сценарий как особый вид текста. 24. Специфика создания сценарного текста. 25. Трансформация литературного произведения в экранное произведение.	
ПК-2.2	Пишет статьи, обзоры и другие тексты на заданную тематику для информационных ресурсов	**Задание 1:** Проанализируйте композицию произведения (на выбор студента), используя схему: 9. определить сюжет и фабулу выбранного произведения; 10. определить, как реализуется сюжет в композиции произведения; 11. описать пролог (экспозиция и завязка); 12. описать событийно-действенный ряд по нарастанию действия, указать основные узлы и повороты действия и события им предшествующие; 13. назвать основные события, подводящие действие к кульминации произведения, описать кульминационный момент;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		14. описать послекульминационные события и действия; 15. определить как реализована тема произведения, как выстроена автором идея произведения; 16. раскрывает ли композиция тему и идею произведения. В случае если студентом выбрана пьеса, в которой отсутствует развязка (завершение действия в момент кульминации), то необходимо описать идею произведения со своей точки зрения. **Задание 2:** Проанализируйте событийно-действенный ряд произведения (на выбор студента) в соответствии со следующей схемой: а) исходное, основное и главное события произведения; б) основной драматический узел и его суть; в) событийно-действенный ряд главной линии действия – главный герой или герои, точки их основных столкновений; г) событийно-действенные ряды побочных линий действия, точки пересечения побочных линий действия с основной линией; д) перипетии основной и второстепенных линий действия. **Задание 3:** Проанализируйте конфликт драматического произведения У. Шекспира «Ромео и Джульетта», используя следующую схему: а) определить основной конфликт и предмет борьбы; б) определить конфликт основной линии действия – главный конфликт; в) определить конфликты в побочных линиях действия (общее с основным конфликтом и особенное (предмет борьбы) для каждой линии действия); г) определить вид конфликта, описываемого в пьесе (герой – герой, герой – среда); д) определить тип конфликта (по главным персонажам): конфликт-казус или конфликт субстанциональный.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
ПК-2.3	Создает и редактирует контент разных видов и форматов для размещения в социальных сетях	**Задание 1:** Подготовьте собственный оригинальный текст, опираясь на изученные законы композиции литературного произведения. **Задание 2:** Самостоятельно подготовьте оригинальный сценарий с последующей защитой. **Задание 3:** Подготовьте оригинальный текст для размещения на странице сообщества в социальных сетях с учетом композиционных особенностей жанра и интересов целевой аудитории.	
ПК-2.1	Проводит мониторинг новостных лент, форумов, социальных сетей для подбора новой, значимой и интересной информации (графической или текстовой)	**Перечень теоретических вопросов** Тематические группы историй Алгоритм составления историй. **Практические задания** Найдите в СМИ примеры всех возможных тематических групп историй **Пример комплексного задания** Проанализируйте одну историю, относящуюся к конкретной тематической группе, с точки зрения алгоритма ее составления	**Б1.В.15 Сторителлинг**
ПК-2.2	Пишет статьи, обзоры и другие тексты на заданную тематику для информационных ресурсов	**Перечень теоретических вопросов** Этапы создания истории. Баллада как повествовательный жанр. Балладная техника и технология. **Практические задания** Разработайте план с этапами создания истории на конкретную тему **Пример комплексного задания** Напишите балладу на современную тему с использованием балладной техники и технологии.	
ПК-2.3	Создает и редактирует контент разных видов и	**Перечень теоретических вопросов** Новелла как повествовательный жанр.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	форматов для размещения в социальных сетях	Новеллистическая техника и технология. Цифровое повествование и его виды. **Практические задания** Проанализируйте одну из современных новелл с точки зрения ее техники и технологии создания **Пример комплексного задания** Создайте цифровое повествование на указанную преподавателем тему с применением мультимедийных технологий	
ПК-2.1	Проводит мониторинг новостных лент, форумов, социальных сетей для подбора новой, значимой и интересной информации (графической или текстовой)	Обсуждение проектов и планов их реализации, сбор, обработка, систематизация, анализ, осмысление материала, технической информации по проекту. Познакомиться с правилами оформления картотеки, изучить особенности обработки материала, особенности работы по составлению библиографии и картотеки; специфику разработки и реализации филологических сетевых проектов, специфику сбора и обработки языковых и культурных фактов с использованием традиционных методов и современных . Обсудить материал, разработанный проект на итоговой конференции. Провести самоанализ результатов практики. Предложить форму работы с собранным материалом, проектом. Оформить собранные материалы и результаты по проекту, подготовить отчет по практике и сдать. Подробное описание результатов практической деятельности, с приложением необходимых готовых материалов (плана проекта, его результатов или научной статьи). Планирование по этапам на практике с указанием времени реализации. Указание возможных и преодоленных рисков. Самоанализ профессиональной деятельности на практике.	**Б2.В.01(П) Производственная - коммуникационно-информационная практика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Вопросы, подлежащие изучению: коммуникативные стратегии и практики командной работы; методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов. **Планируемые результаты производственной практики:** *Результаты практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:* проект отчет в заданной форме, получение необходимого практического опыта проектной и организационно-управленческой деятельности; умение ставить цели и формировать профессиональные задачи, осуществлять кооперацию с коллегами по работе; владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения научных проектов в области филологии и гуманитарного знания, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов.	
ПК-2.2	Пишет статьи, обзоры и другие тексты на заданную тематику для информационных ресурсов	Обсуждение проектов и планов их реализации, сбор, обработка, систематизация, анализ, осмысление материала, технической информации по проекту. Познакомиться с правилами оформления картотеки, изучить особенности обработки материала, особенности работы по составлению библиографии и картотеки; специфику разработки и реализации филологических сетевых проектов, специфику сбора и обработки языковых и культурных фактов с использованием традиционных методов и современных .	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Обсудить материал, разработанный проект на итоговой конференции. Провести самоанализ результатов практики. Предложить форму работы с собранным материалом, проектом. Оформить собранные материалы и результаты по проекту, подготовить отчет по практике и сдать. Подробное описание результатов практической деятельности, с приложением необходимых готовых материалов (плана проекта, его результатов или научной статьи). Планирование по этапам на практике с указанием времени реализации. Указание возможных и преодоленных рисков. Самоанализ профессиональной деятельности на практике. **Вопросы, подлежащие изучению:** коммуникативные стратегии и практики командной работы; методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов. **Планируемые результаты производственной практики:** *Результаты практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:* проект отчет в заданной форме, получение необходимого практического опыта проектной и организационно-управленческой деятельности; умение ставить цели и формировать профессиональные задачи, осуществлять кооперацию с коллегами по работе; владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения научных проектов в области филологии и гуманитарного знания, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов.	
ПК-2.3	Создает и редактирует контент разных видов и форматов для размещения в социальных сетях	Обсуждение проектов и планов их реализации, сбор, обработка, систематизация, анализ, осмысление материала, технической информации по проекту. Познакомиться с правилами оформления картотеки, изучить особенности обработки материала, особенности работы по составлению библиографии и картотеки; специфику разработки и реализации филологических сетевых проектов, специфику сбора и обработки языковых и культурных фактов с использованием традиционных методов и современных . Обсудить материал, разработанный проект на итоговой конференции. Провести самоанализ результатов практики. Предложить форму работы с собранным материалом, проектом. Оформить собранные материалы и результаты по проекту, подготовить отчет по практике и сдать. Подробное описание результатов практической деятельности, с приложением необходимых готовых материалов (плана проекта, его результатов или научной статьи). Планирование по этапам на практике с указанием времени реализации. Указание возможных и преодоленных рисков. Самоанализ профессиональной деятельности на практике. **Вопросы, подлежащие изучению:** коммуникативные стратегии и практики командной работы; методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Планируемые результаты производственной практики: *Результаты практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:* проект отчет в заданной форме, получение необходимого практического опыта проектной и организационно-управленческой деятельности; умение ставить цели и формировать профессиональные задачи, осуществлять кооперацию с коллегами по работе; владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения научных проектов в области филологии и гуманитарного знания, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов.	
ПК-2.1	Проводит мониторинг новостных лент, форумов, социальных сетей для подбора новой, значимой и интересной информации (графической или текстовой)	Ознакомительный этап. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомительные лекции, включающие установочную лекцию, планирование практической работы, ознакомление студентов с программой и требованиями к прохождению практики. Производственный этап. Обсуждение проектов редактирования статей и планов их реализации. Сбор, обработка и систематизация, анализ и осмысление научного, фактического и литературного материала, технической информации по проекту. Этап реализации Выполнение литературного редактирования: распознавание ошибок, их исправление и аргументация такого исправления. Рефлексивно-оценочный этап Самооценка профессиональной деятельности. Подготовка отчета по практике. Предложение формы дальнейшей работы с отредактированным материалом.	**Б2.В.02(П) Производственная - редакторская практика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
ПК-2.2	Пишет статьи, обзоры и другие тексты на заданную тематику для информационных ресурсов	Ознакомительный этап. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомительные лекции, включающие установочную лекцию, планирование практической работы, ознакомление студентов с программой и требованиями к прохождению практики. Производственный этап. Обсуждение проектов редактирования статей и планов их реализации. Сбор, обработка и систематизация, анализ и осмысление научного, фактического и литературного материала, технической информации по проекту. Этап реализации Выполнение литературного редактирования: распознавание ошибок, их исправление и аргументация такого исправления. Рефлексивно-оценочный этап Самооценка профессиональной деятельности. Подготовка отчета по практике. Предложение формы дальнейшей работы с отредактированным материалом.	
ПК-2.3	Создает и редактирует контент разных видов и форматов для размещения в социальных сетях	Ознакомительный этап. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомительные лекции, включающие установочную лекцию, планирование практической работы, ознакомление студентов с программой и требованиями к прохождению практики. Производственный этап. Обсуждение проектов редактирования статей и планов их реализации. Сбор, обработка и систематизация, анализ и осмысление научного, фактического и литературного материала, технической информации по проекту. Этап реализации Выполнение литературного редактирования: распознавание ошибок, их исправление и аргументация такого исправления. Рефлексивно-оценочный этап Самооценка профессиональной деятельности. Подготовка отчета по практике. Предложение формы дальнейшей работы с отредактированным материалом.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
ПК-2.1	Проводит мониторинг новостных лент, форумов, социальных сетей для подбора новой, значимой и интересной информации (графической или текстовой)	Подготовительный этап На данном этапе студент выбирает тему квалификационной (дипломной) работы, назначается научный руководитель. Выпускник выбирает тему исследования из примерного перечня дипломных работ или сам предлагает тему, интересную ему. Выбор темы обязательно должен быть связан со специальностью и специализацией. Чаще всего тема дипломного исследования является продолжением и логическим завершением исследований, начатых на предыдущих курсах при написании курсовых работ, либо в период прохождения производственной практики. Тема дипломного исследования закрепляется за студентом по его письменному заявлению на имя заведующего кафедрой и утверждается на заседании кафедры не позднее 1 октября выпускного учебного года (может быть откорректирована позже). Решением кафедры назначается научный руководитель. Студент-дипломник проходит преддипломную практику под руководством научного руководителя, который помогает ему на протяжении всего периода практики. На начальном этапе научный руководитель советует, с чего начать рассмотрение темы, вместе с дипломником составляет план работы, формулирует гипотезу или проблему исследования, дает рекомендации по списку литературы и в дальнейшем осуществляет контроль за работой. Основной этап 1. Составление тезисного плана дипломной работы. Доработка введения, перечня основных глав и параграфов. Осмысление цели и задач исследования, прогнозирование его результатов, систематизация материала. В процессе работы план может изменяться, дополняться, уточняться. Все изменения согласовываются с научным руководителем. 2. Работа с научно-теоретическими источниками, которая выполняется посредством анализа научной и методической литературы. Используются монографии, статьи, справочники, интернет-источники, с фиксацией их выходных	**Б2.В.04(П) Производственная – преддипломная практика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		данных. Приоритетное внимание уделяется достижениям научной мысли последних лет, с опорой на современные научные разработки. В процессе отбора материала развивается навык научно-исследовательского подхода к решению проблем. 3. Реферирование научных источников, отобранных для последующего использования (цитирования) в дипломной работе. Составление собственного комментария к отдельным цитатам, с формулированием соображений по возможному развитию чужих наблюдений или возражению, с подбором аргументов. 4. Обработка рукописи дипломной работы. Завершающий этап. Подготовка и оформление документов: отчета по преддипломной практике; сдача отчетных документов; предоставление ВКР на кафедру языкознания и литературоведения, предварительная защита ВКР на кафедре, ознакомление с отзывом руководителя, подготовка к защите ВКР (презентация, доклад для ГАК)	
ПК-2.2	Пишет статьи, обзоры и другие тексты на заданную тематику для информационных ресурсов	Подготовительный этап На данном этапе студент выбирает тему квалификационной (дипломной) работы, назначается научный руководитель. Выпускник выбирает тему исследования из примерного перечня дипломных работ или сам предлагает тему, интересную ему. Выбор темы обязательно должен быть связан со специальностью и специализацией. Чаще всего тема дипломного исследования является продолжением и логическим завершением исследований, начатых на предыдущих курсах при написании курсовых работ, либо в период прохождения производственной практики. Тема дипломного исследования закрепляется за студентом по его письменному заявлению на имя заведующего кафедрой и утверждается на заседании кафедры не позднее 1 октября выпускного учебного года (может быть откорректирована позже). Решением кафедры назначается научный руководитель. Студент-	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		дипломник проходит преддипломную практику под руководством научного руководителя, который помогает ему на протяжении всего периода практики. На начальном этапе научный руководитель советует, с чего начать рассмотрение темы, вместе с дипломником составляет план работы, формулирует гипотезу или проблему исследования, дает рекомендации по списку литературы и в дальнейшем осуществляет контроль за работой. Основной этап 1. Составление тезисного плана дипломной работы. Доработка введения, перечня основных глав и параграфов. Осмысление цели и задач исследования, прогнозирование его результатов, систематизация материала. В процессе работы план может изменяться, дополняться, уточняться. Все изменения согласовываются с научным руководителем. 2. Работа с научно-теоретическими источниками, которая выполняется посредством анализа научной и методической литературы. Используются монографии, статьи, справочники, интернет-источники, с фиксацией их выходных данных. Приоритетное внимание уделяется достижениям научной мысли последних лет, с опорой на современные научные разработки. В процессе отбора материала развивается навык научно-исследовательского подхода к решению проблем. 3. Реферирование научных источников, отобранных для последующего использования (цитирования) в дипломной работе. Составление собственного комментария к отдельным цитатам, с формулированием соображений по возможному развитию чужих наблюдений или возражению, с подбором аргументов. 4. Обработка рукописи дипломной работы. Завершающий этап. Подготовка и оформление документов: отчета по преддипломной практике; сдача отчетных документов; предоставление ВКР на кафедру языкознания и	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		литературоведения, предварительная защита ВКР на кафедре, ознакомление с отзывом руководителя, подготовка к защите ВКР (презентация, доклад для ГАК)	
ПК-2.3	Создает и редактирует контент разных видов и форматов для размещения в социальных сетях	Подготовительный этап На данном этапе студент выбирает тему квалификационной (дипломной) работы, назначается научный руководитель. Выпускник выбирает тему исследования из примерного перечня дипломных работ или сам предлагает тему, интересную ему. Выбор темы обязательно должен быть связан со специальностью и специализацией. Чаще всего тема дипломного исследования является продолжением и логическим завершением исследований, начатых на предыдущих курсах при написании курсовых работ, либо в период прохождения производственной практики. Тема дипломного исследования закрепляется за студентом по его письменному заявлению на имя заведующего кафедрой и утверждается на заседании кафедры не позднее 1 октября выпускного учебного года (может быть откорректирована позже). Решением кафедры назначается научный руководитель. Студент-дипломник проходит преддипломную практику под руководством научного руководителя, который помогает ему на протяжении всего периода практики. На начальном этапе научный руководитель советует, с чего начать рассмотрение темы, вместе с дипломником составляет план работы, формулирует гипотезу или проблему исследования, дает рекомендации по списку литературы и в дальнейшем осуществляет контроль за работой. Основной этап 1. Составление тезисного плана дипломной работы. Доработка введения, перечня основных глав и параграфов. Осмысление цели и задач исследования, прогнозирование его результатов, систематизация материала. В процессе работы план может изменяться, дополняться, уточняться. Все изменения согласовываются с научным руководителем. 2. Работа с научно-теоретическими источниками, которая выполняется	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		посредством анализа научной и методической литературы. Используются монографии, статьи, справочники, интернет-источники, с фиксацией их выходных данных. Приоритетное внимание уделяется достижениям научной мысли последних лет, с опорой на современные научные разработки. В процессе отбора материала развивается навык научно-исследовательского подхода к решению проблем. 3. Реферирование научных источников, отобранных для последующего использования (цитирования) в дипломной работе. Составление собственного комментария к отдельным цитатам, с формулированием соображений по возможному развитию чужих наблюдений или возражению, с подбором аргументов. 4. Обработка рукописи дипломной работы. Завершающий этап. Подготовка и оформление документов: отчета по преддипломной практике; сдача отчетных документов; предоставление ВКР на кафедру языкознания и литературоведения, предварительная защита ВКР на кафедре, ознакомление с отзывом руководителя, подготовка к защите ВКР (презентация, доклад для ГАК)	
ПК-3 Способен отслеживать информационные поводы, получать, обрабатывать, проверять и представлять информацию для населения через средства массовой информации			
ПК-3.1	Осуществляет поиск событии, явлении, фактов как основы информационного материала по собственной инициативе или по заданию редакции	**Перечень теоретических вопросов** 1. Подлинная информация - это то в тексте, что а) важно для аудитории; б) достигает аудитории и формирует ее сознание; в) актуально для страны; г) доступно для понимания. 2. Центральной категорией журналистики является понятие а) массовая информация; б) общесоциальное действие;	**Б1.В.12 Медиажанрология**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		в) канал информации; г) информационная политика. 3. Что из перечисленного не относится к письменным формам распространения информации? а) листовка; б) послание; в) вече; г) реляция. 4. Где впервые появились печатные газеты? а) во Франции; б) в Америке; в) в Германии; г) в Англии. 5. Какая журналистика была предназначения для широкого читателя из низов общества? а) политическая; б) массовая; в) качественная; г) единая. 6. Что не относится к понятию «условия информативности»? а) релевантность; б) оперативность; в) декодируемость; г) небанальность. 7. Что не относится к аспектам адекватности информации? а) прагматика; б) семантика; в) лингвистика;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		г) сиптактика. 8. Принципы журналистской деятельности - это а) формы журналистской деятельности; б) теоретико-методологические основы журналистской деятельности; в) объективный взгляд на реальность; г) совокупность взглядов личности. 9. Что относится к инфраструктуре СМИ? а) печать; б) телевидение; в) информационные агентства; г) сетевые издания. **Практическое задание** Используя образец, составить три аннотации на книги, вышедшие в 2021 году ***Аннотация*** ***стороны»*** **(Мир за неделю. No12. 1999)** *Вышла в свет книга «Пушкин в эмиграции. 1937 год», – сообщает газета «Книжное о* *периодике публикации, приуроченные к 100-летию со дня гибели А.С. Пушкина. Среди авторов–С. Булгаков, В. Ходасевич, Д.* *культуры.* **Пример комплексного задания** Сделать список литературных каналов на https://www.youtube.com/ и кратко охарактеризовать их, составить личный рейтинг	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
ПК-3.2	Анализирует, проверяет на достоверность и обрабатывает информационные материалы	***Перечень теоретических вопросов*** 1. Классическая теория жанров фотожурналистики: информационно-публицистические (фотоинформация / фотозаметка, фотокорреспонденция, фоторепортаж, фотоиллюстрация) и художественно-публицистические (фотозарисовка, фотоочерк, комбинированные жанры – фотомонтаж, фотоплакат и фотоколлаж). 2. Фотопортрет как метод работы и как жанр фотожурналистики. 3. Радиожурналистика как вид журналистской деятельности, основанный на использовании технических средств радиовещания, а также результаты журналистской деятельности, представленные радиопередачами. 4. Классификация радиожанров А. А. Шереля: информационные жанры (радиосообщение, интервью, обзор печати); аналитические жанры (корреспонденция, комментарий, радиообозрение); документально-художественные жанры (радиоочерк, радиофельетон, радиорассказ, документальная драма, радиокомпозиция). 5. Тележурналистика как вид журналистской деятельности, основанный на использовании технических средств телевидения, а также результаты журналистской деятельности, представленные телепрограммами. 6. Классификация тележанров Р.А. Борецкого: информационно-публицистические жанры (информационное выступление в кадре, комментарий, обзор, репортаж, интервью, беседа, дискуссия, пресс-конференция); художественно-публицистические (постановочно-игровые) жанры (документальные кино- и видеофильмы, очерк). Телевизионная документалистика: взаимосвязь жанра и формата. 7. - коммуникации. Стандартная рекламная модель и альтернативы. 8. медиатекст	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		9. Планирование мультимедиа истории и работ редакции 10. Разработка медиапроекта: идея, концепция, форматы, исследования. способы оценки ресурсов, необходимых для создания материалов и планирования производства. 11. Задачи продюсера/редактора цифрового контента при разработке м ного проекта. 12. ного контента 13. Видовые особенности медиа-текста. 14. – - повод. 15. Особенности стиля печатного и аудиовизуального материала. Стилевые приемы в медиатексте. 16. истории. 17. Аудитория н- соавтор лонгрида. 18. On-line ного контента 19. Медиатекст, гипертекст, мультимедиа текст и интертекстуальность. программное обеспечение, приобретение прав. 20. Конструкт тов. Блоговая основа для лонгридов. 21. **Практическое задание** вид *Из публикации «Угоняют все подряд» (Петровка, 38. No20. 1998)* *милиции Северного административного округа задержали две угнанные машины. Сначала сотрудники милиции остановили автомобиль «Запорожец». Причина была банальная. С первого взгляда было ясно – за рулем сидит несо .*	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Разумеется, документов на машину отсутствовала сигнализация. Так что похищают у нас не только иномарки. «Запорожец» был торжественно вр у ». милиции остановили автомобиль «Опель-Фронтера». При проверке оказалось, что машина числится в угоне. Ее » **Пример комплексного задания** Как создаются успешные фейковые новости (Провести анализ материалов сайта https://panorama.pub/)	
ПК-3.3	Подготавливает материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент	**Перечень теоретических вопросов** 1. Типология медиажанров, медиаформатов, медиапродуктов 2. Информационные жанры печатной журналистики 3. Аналитические жанры печатной журналистики 4. Жанры интернет-журналистики и средств массовой коммуникации 5. Становление жанров интернет-журналистики. Веб-обозрение. Блог. Микроблог. Каналы на видеохостингах. Пост как жанр социальных сетей. Шортрид и лонгрид, нарратив. Жанр мгновенной статьи. Пранки как перениматели традиций журналистского эксперимента. Стриминг. 6. Мультимедийная журналистика, медиа тест-формат, игровые форматы, инфографика, мультимедиа пазл-новости, newsgames. 7. Игровые форматы. 8. Игровые коммуникации в контексте ключевых характеристик современных информационных процессов. 9. Медиаплощадки: тенденции развития 10. Социальные сети и их аудитория. .	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		11. СМИ в социальных сетях. Новые и экспериментальные форматы. **Практическое задание** **Темы рефератов** 1. Homo medius - особенности «медиа чтения» Федерации 3. Поиск, сбор, верификация и публикация информации: новые информационные технологии 4. Факторы установления «повестки дня» в современных медиа ресурс современного человека 7. Принципы создания эффективных текстов в Интернет-журналистике к в современных медиа ского информационного поля 10. Интернет-контент: события без героев 11. Типологические признаки on-line СМИ 12. Правовое регулирование электронных СМИ в России ным каналам 14. Антропология медиа, сетевое общество М. Кастельса 15. Визуальная культура современных медиа обмен 17. Характеристики новых медиа: дигитальность, интерактивность, гипертекст, дисперсность, виртуальность, киберпространство 18. культуры в контексте со медиа. 19. Характеристика стиля современного медиа контента 20. Творческие факторы медиапроектов	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Пример комплексного задания Подготовьте сценарий видеосюжета социальной рекламы	
ПК-3.1	Осуществляет поиск событий, явлений, фактов как основы информационного материала по собственной инициативе или по заданию редакции	**Теоретические вопросы** Прочитайте формулировки заданий и выберите все правильные ответы из предложенных 1. **Речевой жанр - это** а) синоним слова «текст» б) устойчивая форма высказывания в) высказывание художественного характера г) типическая форма текста **2. Нарушение правил выбора речевого жанра как следствие вызывает** а) непонимание партнера по общению б) замечание партнера по общению в) затруднения в общении г) неудовлетворенность речью **3. Устная официально-деловая речь реализуется в жанрах** а) доклад б) интервью в) распоряжение г) собрание **4. Письменная речь предполагает выражение своего отношения к предмету речи с помощью** а) слов б) знаков препинания в) пауз г) шрифтовых выделений **5. Письменная официально-деловая речь реализуется в жанрах**	**Б1.В.08 Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		а) репортаж б) интервью в) автобиография г) характеристика **6. Вторичные тексты реализуются в жанрах** а) аннотация б) справка в) реферат г) конспект **7. Найдите соответствия между терминами и их значениями** правка - переделка редактирование по всем аспектам текста правка-вычитка уменьшить объем текста до заданного размера правка-сокращение совершенствование речевой формы текста правка - обработка создание нового варианта текста совершенствование композиции **Впишите правильный ответ** 8. В предложении «Он занимает высокую выборную должность» слово *выборный* употреблено ..... соответствии со своим значением 9. Предложение «Он получил заглавную роль» слово *заглавный* употреблено ..... соответствии со своим значением 10. Устной речи свойственны лаконизм и ..... 11. В предложении «На рынках прошли выборочные проверки» слово *выборочный* употреблено ..... соответствии со своим значением 18. В предложении «Динамичные танцы этого ансамбля были встречены дружными аплодисментами» слово *динамичный* употреблено ..... соответствии со своим значением 12. Устной речи свойственны избыточность и	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
ПК-3.2	Анализирует, проверяет на достоверность и обрабатывает информационные материалы	**Комплексные вопросы** Прочитайте высказывание и проанализируйте его в ответах на вопросы теста *09.12.05 13:10* ***Пресс-релиз*** ***Алексей Воробьев: «В патриотическом воспитании – будущее нашей страны»*** *6 декабря 2005 года в поселке Егоршино состоялся выездной Президиум Регионального политического совета Свердловского регионального отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия». В этот раз он был посвящен осеннему призыву. Областной сборный пункт Егоршино отправлял к месту службы очередную партию призывников. «Единороссы» приняли участие в торжественном мероприятии «Служу Отечеству».* **1. Данное высказывание соответствует** а) всем признакам текста б) не всем признакам текста в) только одному признаку текста г) только двум признакам текста **2. В данном высказывании не реализованы такие категории текста, как** а) информативность б) целостность в) интеграция г) завершенность **3. Жанр этого высказывания - это** а) пресс-релиз б) призыв в) сообщение	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		г) заявление **4. Цель этого высказывания** а) проинформировать б) призвать в) посоветовать г) сагитировать **5. Сфера общения, в которой это высказывание прозвучало** а) публичная речь б) публицистическая речь в) общественно-политическая сфера г) политическая сфера **6. Данное высказывание оформлено в** а) официально-деловом стиле б) в публицистическом стиле в) в научном стиле г) в разговорном стиле	
ПК-3.3	Подготавливает материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент	**Комплексные вопросы** *Проект:* **Редактирование текстов различных по стилевой и жанровой принадлежности** Задание 1. Прочитайте текст, определите, к какому жанру и стилю он принадлежит, проанализируйте его композиционные и языковые особенности. Анализ и редактирование текста по алгоритму: а) определить жанрово-стилевую или видо-типологическую принадлежность текста; б) выявить ошибки / дефекты / погрешности в предложенном тексте; в) квалифицировать ошибки, выявленные в данном тексте, в соответствии с тем, какие нормы нарушены (лексические, морфологические, синтаксические, стилистические);	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		г) указать наличие логических, композиционных (нарушение композиционной рамки), фактических ошибок; д) определить вид редакторской правки и доказать его целесообразность; е) последовательно внести исправления в текст по правилам составления редактуры с помощью специальных знаков и представить вариант правки текста. Задание 2. Напишите аннотацию на сборник научных трудов. Отредактируйте свой вариант или вариант аннотации Вашего коллеги. Задание 3. Напишите аннотацию на научную статью или учебное пособие. Отредактируйте свой вариант или вариант аннотации Вашего коллеги.	
ПК-3.1	Осуществляет поиск событий, явлений, фактов как основы информационного материала по собственной инициативе или по заданию редакции	***Перечень теоретических вопросов:*** 1. Генерация идей, их источники, писательский транс, писательское видение. Вдохновение. 2. Индивидуальные условия вдохновения. 3. Свобода выбора как залог вдохновения. Тексты на заказ. 4. Плагиат. Диалог писателей. Диалог культур. Преемственность. 5. Интертекстуальность. Метатекстуальность. ***Практические задания:*** Подготовить презентацию на тему «Отличительные черты ролевой лирики» (Б.О. Корман).	**Б1.В.05 Литературное мастерство**
ПК-3.2	Анализирует, проверяет на достоверность и обрабатывает информационные материалы	***Перечень теоретических вопросов:*** 1. Принципы построения сюжета. 2. Приемы композиции. 3. Типы композиции. 4. Динамика повествования. 5. Персонаж. Система персонажей. 6. Принципы создания персонажа.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		7. Художественная деталь. ***Практические задания:*** Напишите эссе по высказываниям (на выбор): 1. Яна Парандовского: «В жилах культуры пульсируют капельки чернил» («Алхимия слова»); ***Задания на решение задач из профессиональной области:*** Подготовить презентацию: Литература: классическая, массовая, элитарная и паралитература. Критерии литературы.	
ПК-3.3	Подготавливает материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент	***Перечень теоретических вопросов:*** 1. Драма и особое место в ней категории конфликта. 2. Своеобразие сюжета в драме. 3. Поэтика драматического конфликта, сквозное действие, перипетия, узнавание, градация. 4. Жанры художественной прозы. 5. Виды и жанры драмы.	
ПК-3.1	Осуществляет поиск событий, явлений, фактов как основы информационного материала по собственной инициативе или по заданию редакции	**Перечень теоретических вопросов по курсу** *8 семестр* ***Теоретические вопросы к зачету*** 1.Предмет дисциплины «Характерология». 2.Характеры в XX-XXI вв. (полифонический характер, шизоид). 3.История характерологии: от концепции психотерапии В.Райха до кречмерианской характерологии. 4.Принципы анализа литературного произведения в аспекте характерологии. 5.Понятие художественного психологизма. Его формы. Психологический	**Б1.В.16 Характерология**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		анализ. 6.Методика изучения психологизма современной русской прозы. 7.Уровни психологизма. 8.Художественные средства психологизации. 9.Судьба течения «деревенской прозы» как явления психологической прозы. 10.Психология современника в поздней прозе В. Распутина. 11.Повести В. Быкова как произведения «нравственного эксперимента» : характер и обстоятельства. 12.Характеры в женской прозе: «женский взгляд» Т. Толстой (рассказ «Соня», «Петерс», «Факир» и др.). 13.Особенности психологизма в прозе В. Маканина (на примере поздних рассказов). 14.Женские характеры в прозе Л. Петрушевской (рассказы из цикла «Лабиринт»). 15.Неосентиментализм в современной прозе: особенности изображения характеров (например, «Сонечка», «Искренне ваш Шурик» Л.Улицкой, «Здравствуй, князь» А.Варламова). 16.Анализ произведения постмодернизма в психологическом аспекте. 17. Актуальные аспекты изучения проблемы характера в современной русской прозе о детях и подростках. **Практические задания:** 1. Найдите наиболее точную характеристику Хлестакова 1)парадоксальный характер, экстраверт, у которого «фантастическое” представление о реальности, но, вместе с тем, он погружён не в свой внутренний мир, а в выдуманную им самим реальность; 2) апатичный, склонный к грусти, к мрачным мыслям, действует в зависимости	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		ітуации и оппонента, может действовать, как первым, так и вторым номером; 3) цельный и сильный, находящийся в постоянном конфликте с собой, дающий, не склонный к компромиссам **Пример комплексного задания:** ***Задание 1*** Глеб Капустин - толстогубый, белобрысый мужик сорока лет, начитанный и ехидный. Как-то так получилось, что из деревни Новой, хоть она небольшая, много вышло знатных людей: один полковник, два летчика, врач, корреспондент... И вот теперь Журавлев - кандидат. И как-то так повелось, что, когда знатные приезжали в деревню на побывку, когда к знатному земляку в избу набивался вечером народ слушали какие-нибудь дивные истории или сами рассказывали про себя, если земляк интересовался,- тогда-то Глеб Капустин приходил и срезал знатного гостя. Многие этим были недовольны<…>. Даже не то что ждали, а шли раньше к Глебу, а потом уж - вместе - к гостю. Прямо как на спектакль ходили. В прошлом году Глеб срезал полковника с блеском, красиво. Заговорили о войне 1812 года... Выяснилось, полковник не знает, кто велел поджечь Москву. То есть он знал, что какой-то граф но фамилию перепутал, сказал - Распутин. Глеб Капустин коршуном взмыл над полковником... И срезал. Переволновались все тогда, полковник ругался... Бегали к учительнице домой - узнавать фамилию графа-поджигателя. Глеб Капустин сидел красный в ожидании решающей минуты и только повторял: "Спокойствие, спокойствие, товарищ полковник, мы же не в Филях, верно?" Глеб остался победителем; полковник бил себя кулаком по голове и недоумевал. Он очень расстроился. Долго потом говорили в деревне про Глеба, вспоминали, как он только повторял: "Спокойствие, спокойствие товарищ полковник, мы же не в Филях". Удивлялись на Глеба. Старики интересовались - почему он так говорил. Глеб посмеивался. И как-то мстительно щурил свои настырные глаза. Все матери знатных людей в деревне не любили Глеба. Опасались.(В.Шукшин	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		«Срезал») 1.1. Определите тип темперамента персонажа рассказа В.Шукшина Варианты ответа: 1) меланхолик; 2) сангвиник; 3) холерик 1.2. Объясните, с какой целью устраивал Глеб Капустин в свои «спектакли»? Варианты ответа: 1) черпал свежую научную информацию из общения с образованными людьми; 2) хотел просветить неграмотных, темных односельчан; 3) скрывая собственные комплексы, стремился к лидерству 1.3 Вставьте недостающее слово в извлеченное из текста предложение: «Многие этим были недовольны, но многие, мужики особенно, просто ждали, когда Глеб Капустин _____ знатного». ***Задание 2*** Мне грустно, потому что я тебя люблю, И знаю: молодость цветущую твою Не пощадит молвы коварное гоненье. За каждый светлый день иль сладкое мгновенье Слезами и тоской заплатишь ты судьбе. Мне грустно… потому что весело тебе (М.Ю. Лермонтов «*Отчего»)* 2.1. Определите тип темперамента лирического героя М. Лермонтова Варианты ответа: 1) меланхолик**;**	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2) сангвиник; 3**)** холерик 2.2 Можно ли считать лирического героя М.Лермонтова психастеником? 1) да, так как он реалистический, тревожный, сомневающийся интроверт; 2) нет, так как он у него "фантастическое" представление о реальности и преобладают признаки аутизма; 3) да, так как он безразличен, равнодушен к своей избраннице. 2.3. Верно ли утверждение, что большинство классиков XIX века (Ф. Достоевский, Л. Толстой) плодотворно пользовалось способами создания характеров, которые открыл М.Ю. Лермонтов-психолог? Варианты ответа: 1) да, так как М.Лермонтов был основателем психологической русской прозы и разработал систему приемов и средств художественного психологизма 2) да, так как Лермонтов изображал социальные типы в чистом виде; сводя индивидуальный план к минимуму; 3) нет, поскольку русские писатели- классики использовали собственный арсенал психологических средств	
ПК-3.2	Анализирует, проверяет на достоверность и обрабатывает информационные материалы	**Перечень теоретических вопросов к зачету** *Выбрать один ответ* 1.1 Что изучает характерология? 1) психофизические особенности развития детей с психическими недостатками; 2) характеры людей в их соотнесенности с соматическими данными (строением тела); 3) воспитание нравственности, привитие определенного типа мировоззрения	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		1.2.Основоположниками характерологии являются 1) Э. Кречмер, П. Ганнушкин, М.Бурно; 2) М.Бахтин, Ю. Тынянов, В.Шкловский; 3) Л.Толстой, Ф.Достоевский, И.Тургенев 1.3 Характер – это…. 1) воплощение в персонаже какого-либо социально значимого человеческого свойства; 2) единство общих черт в облике конкретного человека; 3) совокупность всех психических, духовных свойств человека, обнаруживающихся в его поведении; отличительное свойство, особенность, качество чего-нибудь 1.4. Термин «характер» употреблялся ещё в Древней Греции. В книге «Характеры» Теофраста, ученика Аристотеля, это слово означает… 1) людей как носителей и воплощений какого-то одного свойства, преимущественно отрицательного; 2) людей как носителей и воплощений какого-то одного свойства, преимущественно положительного; 3) античного ваятеля 1.5 Как представляли личность человека в античном мире? 1) как подобие живой вещи, всецело подвластной судьбе; 2) как «кузнеца» своей судьбы, своего счастья; 3) как объект воздействия социальной среды 1.6 Встречаются ли характеры в русских народных сказках? 1) нет, так как герои сказок достаточно схематичны (н-р, добрые или злые); 2) да, так как Елена Прекрасная отличается от Василисы Премудрой; 3) нет, так как некоторыегерои сказок способны к превращению в другое	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		существо 1.7. Различаются ли в работах современных литературоведов понятия «характер» и «тип»? 1) да, поскольку еще в XIX веке утвердилась концепция искусства, как познания, в том числе и внутреннего мира человека (его характера, психологии); 2) нет, так как в центре внимания художников слова оказались отдельные психологические состояния человека; 3) нет, так как писатели воплощали в персонаже какую-то одну черту или какое-то повторяющееся человеческое свойство. **Практические задания** **Задание 1.1** Художественный психологизм - это… 1) направление в литературе XIX века; 2) одно из состояний творческой личности (экстаз, вдохновение); 3) тщательно индивидуализированное воспроизведение переживаний персонажа в их взаимосвязи и динамике 2.2 Художественный характер – это… 1) образ человека в литературном произведении, очерченный с известной полнотой и индивидуальной определенностью, через который раскрываются как исторически обусловленный тип поведения (поступки, мысли, переживания, речь), так и присущая автору нравственно-эстетическая концепция человеческого существования; 2) общее название любого действующего лица литературного произведения, по- другому «литературный герой», «действующее лицо»; 3) литературный персонаж, представляющий собой наиболее полное воплощение отрицательных черт и качеств (антигерой) 2.3Установите соответствие между понятием и определением: Истерик –	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Сангвиник – Шизоид или аутист – Варианты ответов: 1) добродушный, реалистический экстраверт, находящийся в гармонии с окружающей его реальностью; 2) склонный к демонстративности человек, который живет для того, чтобы не быть, а казаться ; 3) замкнуто-углубленный аутистический интроверт, замкнутый на самого себя. 2.4 Какой тип характера представлен в образах Гаргантюа, СанчоПанса, Обломова? 1) психастеник; 2) сангвиник; 3) истерик **Пример комплексного задания.** Написать эссе на тему: *«Сквозная проблематика в русской психологической прозе (произведение для анализа по выбору обучающегося)».*	
ПК-3.3	Подготавливает материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент	**Перечень теоретических вопросов к зачёту** *8 семестр* 1. Верно ли высказывание: «…атмосфера эпохи XX в. насквозь символизирована, семиотизирована, концептуализирована….*Шизоидный характер* присущ экспрессионизму, символизму, новому роману, постструктурализму, постмодернизму.»? А) Да, это верно. Шизоид – замкнуто углубленный аутистический интраверт; Б) Нет, неверно. Экспрессионизму, символизму присущ шизотим. В) Нет, неверно. Это эпилептоидный характер.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2.*Аутистичны* отдельные великие литературные произведения: А) «Доктор Фаустус» Т.Манна, «Улисс» Д.Джойса, «В поисках утраченного времени» М.Пруста; Б) «Гаргантюа и Пантагрюэль» Ф.Рабле, «Дон Кихот» М.Сервантеса; В) «Гамлет» В.Шекспира, «Декамерон» Боккаччо. 3.Какая характеристика положена в основу классификации темпераментов : *холерического, сангвинического, флегматического, меланхолического*? А) вспыльчивость – сдержанность; Б) строение тела; В) выражение лица. 4. Современная психология считает, что *связь между выражением лица человека и складом его характера…* А) не является однозначной; Б) является прямой; В) не стоит внимания современной науки. 5.Осознавался ли «характер» героя в древнерусской литературе? а) отдельные психологические состояния героя описывались, но они не объединялись еще в характер; б) понятие «характер» осознавалось всеми древнерусскими писателями; в) понятие «характер» полностью отсутствовало. 6.В каком веке в художественной литературе «характер» был поставлен авторами в центр внимания? а) в XXI в. б) в XIX в. в) в XVII в.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		7.Какие качества характера литературных героев преимущественно привлекают внимание детей и подростков? а) смелые, умные, добрые, весёлые, великодушные, активные натуры; Б) печальные, несчастные, мрачные, пассивные; В) циничные, ловкие, грубые, эгоистичные. 8. Согласны ли вы с тем, что термином *«диалектика души»* литературоведы обязательно пользуются, анализируя литературное произведение в психологическом аспекте? А) Нет, не обязательно. «*Диалектика душ»* - **это** только одна из форм психологизма, когда автор воспроизводит «сам психологический процесс, его формы, его законы…»; Б) нет, не обязательно, так как «*диалектика души*» - **это** форма художественного психологизма в произведениях Л.Толстого, и к другим писателям она не имеет отношения. В) Да, обязательно, так как *«диалектика души»* - это широкое понятие, применяемое ко всем психологическим произведениям, в которых изображаются характеры героев. 9. Русская психологическая классическая проза – это… а) произведения М.Лермонтова, Ф.Достоевского, Л.Толстого; б) произведения М.Булгакова А.Платонова, К.Паустовского; в) произведения Л.Леонова, К.Федина, В.Астафьева, В.Распутина. 10. Современные критики выражают беспокойство, что отдельные классические произведения в детском чтении закладывают в сознание юного читателя негативный «сценарий» жизни в период формирования характера	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		ребенка: например, сюжеты «Русалочки», «Аленького цветочка», «Золушки». Существует ли такая проблема, с вашей точки зрения? Есть ли примеры преобразования известных историй из «негативных» в «позитивные»? А) Да. Сценаристы компании У.Диснея переписали сюжет сказки «Русалочка». Б) Да. Авторы сценария советского мультфильма «Аленький цветочек» полностью переписали сюжет сказки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек». В) Нет таких примеров. 11.Согласны ли вы с тем, что данные теории характера Э.Кречмера и типы темперамента (У.Г.Шелдона) могут использоваться при анализе портрета литературного героя: «Эктоморф – аналог астеника, эндоморф- аналог пикника, мезоморф- аналог атлетика»? А) Да; Б) Нет; В) Частично. 12.Какими новыми типами обогатилась типология героев русской литературы в современной психологической прозе? а) «чудик», «новый лишний», «отставший», «лох»; Б) интеллигент, «сокровенный человек», правдоискатель; В) лишний человек, новый человек, нигилист. **Практические задания** **Задание 1:** Выявить художественные возможности жанра рассказа в раскрытии характеров героев на примере рассказа В.М.Шукшина из сборника рассказов «Характеры» (один рассказ по выбору обучающегося). *Письменный ответ в объеме 5-10 предложений.*	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		1.Изучите авторскую жанровую классификацию рассказов, по В.М.Шукшину: «рассказ- судьба, рассказ- характер, рассказ- анекдот, рассказ-исповедь». 2.Определите жанровую модификацию выбранного рассказа В.М.Шукшина. 3.В объеме 5-10 предложений письменно ответьте на вопросы: а) особенности психологического портрета героев В. Шукшина; б) психологическая характеристика героя; в) роль иронии и самоиронии в характеристике персонажей. *Художественные тексты: «Верую», «Крепкий мужик», «Сураз», «Мой зять украл машину дров», «Непротивленец Макар Жеребцов», «Петя».* **Пример комплексного задания** **Задание 1**<…>Я купил! Погодите, господа, сделайте милость, у меня в голове помутилось, говорить не могу… (*Смеется*.) Пришли мы на торги, там уже Дериганов. У Леонида Андреича было только пятнадцать тысяч, а Дериганов сверх долга сразу надавал тридцать. Вижу, дело такое, я схватился с ним, надавал сорок. Он сорок пять. Я пятьдесят пять. Он, значит, по пяти надбавляет, я по десяти... Ну, кончилось. Сверх долга я надавал девяносто, осталось за мной. Скажите мне, что я пьян, не в своем уме, что все это мне представляется… (*Топочет ногами*.)<…> Не смейтесь надо мной! Если бы отец мой и дед встали из гробов и посмотрели на все происшествие, как их Ермолай, битый, малограмотный Ермолай, который зимой босиком бегал, как этот самый Ермолай купил имение, прекрасней которого ничего нет на свете. Я купил имение, где дед и отец были рабами, где их не пускали даже в кухню. Я сплю, это только мерещится мне, это только кажется… Это плод вашего воображения, покрытый мраком неизвестности… (*Поднимает ключи, ласково улыбаясь*.) Бросила ключи, хочет показать, что она уж не хозяйка здесь… (*Звенит ключами*.) Ну, да все равно.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Слышно, как настраивается оркестр. Эй, музыканты, играйте, я желаювас слушать! Приходите все смотреть, как Ермолай Лопахин хватит топором по вишневому саду, как упадут на землю деревья! Настроим мы дач, и наши внуки и правнуки увидят тут новую жизнь… Музыка, играй! …Что ж такое? Музыка, играй отчетливо! Пускай всё, как я желаю! (*С иронией.*) Идет новый помещик, владелец вишневого сада! (*Толкнул нечаянно столик, едва не опрокинул канделябры.*) За все могу заплатить! (*Уходит с Пищиком.*)А.П.Чехов «Вишневый сад» 1.3. .Из теории литературы известны разные способы характеристики персонажей (социальное положение; условия воспитания; привычки, наклонности; поступки, характеризующие героя; отношение к людям; отношение других персонажей к нему; отношение автора к герою; роль портрета; речь героя; деталь. Вдумайтесь в содержание фрагмента чеховской пьесы. Какие мотивы помогают писателю раскрыть внутреннее состояние героя в тот момент, когда он стал хозяином имения Раневской и вишневого сада? Варианты ответа: 1) мотивы сумасшествия, сна, опьянения; 2) мотивы самоуничижения, стыда, недовольства собой; 3) мотивы торжества, победы 1.2.3 Чем можно объяснить парадоксы в монологе и в поведении Лопахина. Варианты ответа: 1) психологической многоликостью, сложностью внутреннего мира героя;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2) парадоксальностью и несовершенством его мышления, отсутствием логики; 3) желанием отомстить своим бывшим господам. 1.3.3 Какие психологические особенности, на Ваш взгляд, выходят на первый план в характере Лопахина в данной сцене? Варианты ответа: 1) крайний эгоизм, нигилизм; 2) нестабильность характера, невозможность свести характер свести суть поведения и характера Лопахина к какой-либо одной его фразе или реплике; 3) слабость, пассивность, инертность 1.3.4 Вставьте слово, использованное А. Чеховым для раскрытия внутреннего состояния Ермолая Лопахина в данной сцене: « Вишневый сад теперь _____! _____! **Примерный перечень тем рефератов:** 1.Характеры в XX-XXI вв. (полифонический характер, шизоид). 2.История характерологии: от концепции психотерапии В.Райха до кречмерианской характерологии. 3.Принципы анализа литературного произведения в аспекте характерологии. 4.Понятие художественного психологизма. Его формы.Психологический анализ. 5.Методика изучения психологизма современной русской прозы. 6.Уровни психологизма. 7.Художественные средства психологизации. 8.Судьба течения «деревенской прозы» как явления психологической	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		прозы. 9.Психология современника в поздней прозе В. Распутина. 10.Повести В. Быкова как произведения «нравственного эксперимента» : характер и обстоятельства. 11.Характеры в женской прозе: «женский взгляд» Т. Толстой (рассказ «Соня», «Петерс», «Факир» и др.). 12.Особенности психологизма в прозе В. Маканина (на примере поздних рассказов). 13.Женские характеры в прозе Л. Петрушевской (рассказы из цикла «Лабиринт»). 14.Неосентиментализм в современной прозе: особенности изображения характеров (например, «Сонечка», «Искренне ваш Шурик» Л.Улицкой, «Здравствуй, князь» А.Варламова). 15.Анализ произведения постмодернизма в психологическом аспекте. 16. Актуальные аспекты изучения проблемы характера в современной русской прозе о детях и подростках.	
ПК-3.1	Осуществляет поиск событий, явлений, фактов как основы информационного материала по собственной инициативе или по заданию редакции	**Перечень теоретических вопросов** Сказка как повествовательный жанр. Сказочная техника и технология. **Практические задания** Найдите в информационном пространстве сказочные сюжеты **Пример комплексного задания** Создайте рассказ из современной жизни с приметами сказочного сюжета и функций	**Б1.В.15 Сторителлинг**
ПК-3.2	Анализирует, проверяет на достоверность и обрабатывает информационные материалы	**Перечень теоретических вопросов** Архетипические сюжеты **Практические задания** Найдите приметы архетипических сюжетов и героев в современном медиапространстве	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Пример комплексного задания Создайте историю из прошлого (личного, своего рода, своей страны) с использованием архетипических сюжетов.	
ПК-3.3	Подготавливает материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент	**Перечень теоретических вопросов** Анекдот как повествовательный жанр. Анекдотная техника и технология **Практические задания** Проанализируйте колонку/подборку анекдотов в любом медиаресурсе с точки зрения типичных сюжетных ситуаций, тем и героев **Пример комплексного задания** Сочините тематическую подборку анекдотов для определенного вида СМИ	
ПК-3.1	Осуществляет поиск событий, явлений, фактов как основы информационного материала по собственной инициативе или по заданию редакции	**Примерные варианты тестовых заданий.** 1. Что такое безопасность данных? a. это состояние хранимых, обрабатываемых и передаваемых данных, при котором невозможно их случайное или преднамеренное получение, изменение или уничтожение b. это состояние хранимых, обрабатываемых и передаваемых данных, при котором невозможно их случайное искажение c. это состояние хранимых, обрабатываемых и передаваемых данных, при котором невозможно их преднамеренное получение, изменение или уничтожение d. состояние защищенности национальных интересов РФ во всех сферах человеческой деятельности 2. Что является целью защиты информации? a. защита информации от утечки b. желаемый результат защиты информации c. защита информации от утраты d. предотвращение утраты и утечки конфиденциальной информации 3. Укажите некорректное определение нарушителя ИБ:	**Б1.В.ДВ.02.01 Информационная грамотность и безопасность**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		a. физическое лицо, случайно или преднамеренно совершающее действия, следствием которых является нарушение безопасности информации при ее обработке техническими средствами b. физическое или юридическое лицо, случайно совершающее действия, следствием которых является нарушение безопасности информации при ее обработке техническими средствами c. это лицо, предпринявшее попытку выполнения запрещенных операций (действий) по ошибке, незнанию или осознанно со злым умыслом (из корыстных интересов) или без такового (ради игры или удовольствия, с целью самоутверждения и т.п.) и использующее для этого различные возможности, методы и средства 4. Что такое защищаемая информация? a. любая информация, которая появляется в СМИ b. информация, которая подлежит защите в соответствии с требованиями правовых документов и обязательно относится к государственной тайне c. информация, являющаяся предметом собственности и подлежащая защите в соответствии с требованиями правовых документов или требованиями, устанавливаемыми собственником информации **Перечень вопросов для подготовки к зачету** 1. Что такое «информационное общество»? 2. Что такое информационные ресурсы? 3. Каким особым свойством обладают информационные ресурсы по сравнению с любыми другими? 4. Что такое информационная экономика? 5. Каковы особенности современного информационного кризиса? 6. Какие критерии перехода к информационному обществу уже пройдены на данном этапе развития?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		7. Что такое «информационная революция»? 8. Какое влияние на развитие общества оказала каждая информационная революция? 9. Почему ранние революции не породили развитие информационного общества? 10. Что такое информационная индустрия? 11. Что такое «информатизация общества»? 12. Что такое компьютеризация общества? 13. Какие принципы необходимо соблюдать для успешного процесса информатизации общества 14. В чем заключаются особенности процесса информатизации общества? 15. Какие страны демонстрируют прогресс информатизации? 16. Что такое «дигитализация»? 17. Какие отрицательные моменты порождает дигитализация? 18. Перечислите основные негативные тенденции, порождаемые информационным обществом. 19. Охарактеризуйте каждую негативную тенденцию, проиллюстрируйте ее примерами из собственного опыта. 20. Что такое «информационная безопасность»? 21. В чем заключается двойственность понятия «информационная безопасность» в информационном обществе? 22. Перечислите составляющие информационной безопасности. 23. Что такое «дезинформация»? 24. Охарактеризуйте понятие информационный прессинг. 25. В чем состоит ключевое отличие информационного прессинга от зомбирования? 26. Что такое «доступность информации»? 27. Назовите составляющие информационной безопасности.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		28. Перечислите виды целостности информации. 29. Что такое «личная тайна»? 30. Какую классификацию используют современные западные стандарты? 31. В чем состоит отличие коммерческой тайны от профессиональной тайны? 32. Что такое «защита информации»? 33. Какова основная цель защиты информации? 34. На какие три вопроса должна отвечать концепция информационной безопасности? 35. Дайте определение понятия «система защиты информации». 36. Какие основные средства защиты принято различать? 37. Основными целями защиты информации являются? 38. Кто такой «собственник защищаемой информации»? 39. Кто такой «владелец защищаемой информации»? 40. Какая информация относится к защищаемой? **Практическое задание** Применять специализированное программное обеспечение для сохранения конфиденциальности информации: хранение паролей, удаление информации, сокрытие информации Восстановить удаленную информацию Удалить информацию с заданными параметрами **Комплексное задание** Обеспечить защиту информации документов различного типа (доступность, целостность, конфиденциальность) от выявленных угроз предметной области	
ПК-3.2	Анализирует, проверяет на достоверность и обрабатывает информационные	**Перечень вопросов для подготовки к зачету** 1. Авторское право в Интернет 2. Оформление источников из сети Интернет 3. Фишинговые и фейковые ресурсы	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	материалы	4. Сервисы определения надежности ресурса в Интернет **Практическое задание** Использовать сервисы определения надежности ресурса Комплексное задание Определить истинность предложенных заданий, используя навык информационного поиска и сервисы определения надежности ресурса	
ПК-3.2	Анализирует, проверяет на достоверность и обрабатывает информационные материалы	**Перечень вопросов для подготовки к зачету** 5. Авторское право в Интернет 6. Оформление источников из сети Интернет 7. Фишинговые и фейковые ресурсы 8. Сервисы определения надежности ресурса в Интернет Практическое задание Использовать сервисы определения надежности ресурса Комплексное задание Определить истинность предложенных заданий, используя навык информационного поиска и сервисы определения надежности ресурса	
ПК-3.1	Осуществляет поиск событий, явлений, фактов как основы информационного материала по собственной инициативе или по заданию редакции	**Теоретические вопросы** **Тестовые задания** 1. В информационной речи может быть предложена тема а) События за рубежом б) Зачем нужно изучать риторику в) Позвоните родителям г) Я люблю «русское кино» Ответ: а) 2. Выберите правильное продолжение определения: Тезис – это … а) главная, «царствующая» мысль текста б) тема текста в) одно из положений выступления, которое требует доказательства	**Б1.В.ДВ.01.01 Основы риторики**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		г) основное доказательство Ответ: а) 3. Выберите правильное продолжение определения: Тезис формируется … а) С учетом возможных возражений. б) В соответствии с концепцией говорящего в) Как система возможных мнений по данному вопросу. г) В соответствии с имеющимся материалом по теме. Ответ: б)	
ПК-3.2	Анализирует, проверяет на достоверность и обрабатывает информационные материалы	**Примерные практические задания** 1. Проведите конкурс на обработку текста «Я – лучший корректор». Участники должны за 10 минут познакомиться с данным ниже сообщением (сохранена орфография и пунктуация автора), исправить ошибки, допущенные в нем, сделать пригодным для озвучивания. «Милош Петрович, глава российского бизнес швейцарского фармгиганта Roche, переместивший его за два года из второй десятки в первую пятерку, сказал: «Я немного скептично отношусь к формальному образованию. Да, я сам прошел массу тренингов, курсов: UCLA, London Business School, INSEAD. Но подобные программы закрепляют то, что вы либо уже и так знаете или интуитивно, чувствуете, что знаете. Для меня самый эффективный инструмент обучения – истории успеха. Или наоборот – неуспеха». Я соглашусь с Милошом Петровичем в том, что формальное образование закрепляет те знания, которые у вас уже были. Поэтому эти курсы и тренинги называются дополнительным или формальным образованием, т.е. являются приложением к основному вашему образованию, знаниям и умениям. Но я не могу согласиться с тем, что только закрепление знаний является итогом дополнительного обучения. То, что ты знал на практике в сфере менеджмента или руководства людьми, ты подкрепляешь это все теоретическими законами и правилами поведения руководителя, познаешь много	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		нового в психологии, в общении с коллективом, с подчиненными и т.д. И такой инструмент обучения менеджменту, т.е. от теории к практике и наоборот, является для меня наиболее эффективным. Что же касается высказывания Милоша Петровича по поводу анализа истории успеха или неуспеха, то я тоже считаю это одним из эффективных инструментов обучения. Так как через неудачи и исключения ошибок тех или иных менеджеров можно уберечь свои бизнес от краха и привести к успеху. Потому что лучше учиться на чужих ошибках, чем на своих». 2. Прочитайте аргумент, доказывающий тему «Деятельность экологических организаций бессмысленна». Выделите части аргумента, дополните его, если это необходимо. Деятельность организаций по борьбе с глобальным потеплением бессмысленна, так как глобальное потепление имеет естественную природу. Глобальные экологические исследования по вопросам глобального потепления начались примерно 50 лет назад. Делать выводы на основании данных за такой период времени относительно климата Земли, когда подобные процессы длятся миллионы лет, – сродни сказать, что Москва – дождливый город, основываясь на наблюдении одного дождливого дня в Москве. При этом стоит понимать, что глобальное потепление, также как и глобальное похолодание, – цикличные процессы, которые существовали еще до появления человека. Глупо пытаться объяснить климатические процессы, пользуясь лишь наблюдениями за температурными изменениями, которые происходили за последние 30 или даже 50 лет, утверждают ученые, которые выступают против общепринятой теории. А что если проанализировать имеющиеся данные за более длительные периоды? Благо достижения в геологии и археологии позволяют ученым с достаточно большой долей уверенности говорить о том, что такие данные имеются за периоды, которые измеряются десятками тысяч лет. За последние 400 тысяч лет потепления происходили не раз. В среднем, они случаются раз в 100 тысяч лет. Но это случаи,	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		когда температура колеблется очень резко. Менее значительные изменения происходят гораздо чаще. Только за последнее тысячелетие существенные температурные колебания были зафиксированы в XI, XIV и XVII веках. Естественно, говорить о влиянии деятельности человека на климат в доиндустриальную эпоху – по меньшей мере, нелепо. В качестве возможных факторов, которые оказывают влияние на климат, как правило, называют изменения солнечной активности, наклона земной оси, периода обращения планеты, всплеск вулканической деятельности и множество других причин. Так, в течение XX века яркость Солнца постоянно росла, вследствие этого средняя температура на планете действительно повысилась на 0,6 градуса.	
ПК-3.3	Подготавливает материал определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент	**Примерное практическое задание** Задание. Прочитайте убеждающий текст и составьте его план, указав цель, задачу, тезис, подтезисы, микротемы, топосы, аргументы. Рассмотрите аргументацию в каждой микротеме. Проанализируйте, является ли достаточной аргументация в каждой микротеме. «Считаю, что работникам нашего предприятия необходимо повысить заработную плату. Это решение связано с тем, что дешевый работник опасен для окружающих. Одним из аргументов того, что человек ходит на работу, является желание обеспечивать свой жизненный уровень, т.е. получать заработную плату. Если заработная плата небольшая, то у человека может пропасть желание хорошо работать. А вследствие этого понизится производительность труда, ухудшится качество изготовляемой продукции, увеличится риск возникновения аварий. Человеком, который получает маленькую заработную плату трудно управлять. Его нельзя напугать понижением заработной платы, потому что он может уйти на другую работу. А для того чтобы найти человека с таким же опытом, необходимо время. Низкая заработная плата на предприятии мешает нормальному	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		функционированию, т.к. создается отрицательный имидж. А это мешает инвестированию предприятия. Все вышесказанное говорит о том, что нашим работникам необходимо повысить заработную плату для улучшения работы предприятия».	
ПК-3.1	Осуществляет поиск событий, явлениий, фактов как основы информационного материала по собственной инициативе или по заданию редакции	**Практические задания** Задание. Прочитайте возражение по проекту устава ЖСК «Стройпластик», опубликованное на интернет-ресурсе http://www.132-6.ru/?p=544. Насколько оно удовлетворяет требованиям, предъявляемым к композиции и аргументации возражения? «Проект нового устава ЖСК «Стройпластик», который некоторые видели, но не все читали (так как он не был роздан) содержит несколько подводных камней, а именно: 1. Неограниченная материальная ответственность членов ЖСК по его обязательствам. Иными словами, долг любого размера (хоть 10 миллионов рублей), который будет у ЖСК, будут погашать его члены. Вы должны понимать, что если сегодня в правление входят те люди, которым вы доверяете, через несколько лет ситуация может измениться, и у ЖСК появятся крупные долги из-за ошибок (или правонарушений) управления. 2. Принятие решения о банковском кредите возможно без решения общего собрания членов ЖСК. Иными словами, правление (или даже председатель ЖСК единолично) может подписать договор с банком о кредите на любых условиях, потом не расплатиться, и весь долг окажется на плечах рядовых членов ЖСК. При этом объектом залога потенциально может выступить общая долевая собственность. Годами потом будем судиться с банком, доказывая, что это было неправомочно. Таким образом, необходимо прописать, что принятие решения о кредите (и обо всех условиях его) входит в исключительную компетенцию общего собрания членов ЖСК. На основании всего изложенного, предлагаю еще раз внимательно прочитать	**Б1.В.ДВ.01.02 Современные коммуникативные технологии**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		проект устава и сделать для себя выводы. Понимаете ли вы, что именно вы подписываете? Это очень важный документ, и он принимается на годы вперед. Устав в таком виде принимать не стоит, т.к. он несет угрозу неограниченной материальной ответственности членов ЖСК (в условиях возможности получения банковских кредитов) и концентрации власти в руках правления и лично председателя правления ЖСК. Права будут у правления, а ответственность – на рядовых членах. Необходимо срочно внести изменения в проект устава, чтобы сделать его более приемлемым».	
ПК-3.2:	Анализирует, проверяет на достоверность и обрабатывает информационные материалы	Задание. Подготовьте текст одного из изученных жанров, произнесите его публично. Слушатели должны проанализировать ваше выступление по следующим параметрам: 1) коммуникативная ситуация (место, повод и др.); 2) презентация речи оратором (правильность и выразительность речи, жестикуляция, мимика, использование конспекта речи, контакт с аудиторией и др.); 3) композиция речи (структура, логичность, содержательность, соответствие теме, соразмерность частей); 4) аргументация (для убеждающей речи); 5) языковые средства выразительности (риторические фигуры, тропы).	
ПК-3.3:	Подготавливает материалопределенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент	**Комплексные задания** Задание 1. Переведите письменный текст в устный и прочитайте его в качестве диктора. «Компьютерные тренажеры сегодня являются неотъемлемой частью процесса обучения на многих предприятиях и в учебных заведениях. С развитием информационных технологий они стали незаменимым инструментом, обеспечивающим эффективную подготовку специалистов. Такие тренажеры могут с детальной точностью воспроизводить программные автоматизированные системы управления технологическим процессом (АСУ ТП). Благодаря данным системам создается эффект присутствия на реальном объекте, что позволяет повысить результативность обучения. Однако в тех случаях, когда на производстве установлены щиты, шкафы	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		или пульты управления, полезное действие компьютерных тренажеров снижается, потому что они не обеспечивают должного эффекта присутствия на реальном объекте. А его наличие очень важно при подготовке (переподготовке) специалистов, которые уже работали за реальными пультами управления, или тех, кому только предстоит это. Ведь для того, чтобы ощутить реальные производственные условия, обучающимся недостаточно пользоваться только мышкой, они должны нажимать реальные кнопки, двигать тумблеры и получать информацию о состоянии параметров на пульте управления. Таким ученикам важно развить тактильные навыки и довести до автоматизма свои действия по управлению оборудованием, чтобы быстро и качественно выполнять производственные операции. **Что представляют собой аппаратно-программные комплексы?** Аппаратно-программные тренажерные комплексы имеют множество названий (АПТК). Их называют и комплексными тренажерами, и учебными стендами, и программно-технические комплексами, и тренажерами-имитаторами и т.д. Но, как бы их ни называли, устройство и принципы работы одни и те же. АПТК состоят из двух основных частей: программной и аппаратной. Программная часть – это специализированное программное обеспечение, обрабатывающее и интерпретирующее данные, собранные аппаратной частью, а также позволяющее обучающемуся делать различные производственные операции. Аппаратная часть включает в себя устройства сбора, обработки и отображения информации. Основной составляющей аппаратной части является пульт управления или сенсорная панель, расположенная на мобильной платформе и позволяющая управлять оборудованием. В зависимости от поставленных задач и пожеланий клиента аппаратная часть может выполняться в виде копий производственных пультов управления, мнемосхем, сенсорных панелей и киосков, интерактивных столов, а также очков дополненной и виртуальной реальности.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Какие средства обучения все-таки стоит применять, когда на производстве установлены щиты, шкафы или пульты управления? Все зависит от целей и задач, которые руководство предприятия или вуза ставит при подготовке специалистов. Если основная цель – это получение и отработка основных навыков без углубления в производственные особенности конкретного предприятия, то компьютерного тренажера вполне достаточно. Он обеспечит требуемый уровень подготовки, после которой специалисты будут в полной мере знать основные технологические операции и понимать протекающие процессы. Но это только первая ступень обучения. Когда такие специалисты попадают на реальное производство, им требуется дополнительное обучение на конкретном рабочем месте (обычно с наставником). Однако если преследуется цель – подготовить специалиста для работы на конкретном рабочем месте, довести его действия до автоматизма, то здесь комплексные тренажеры незаменимы. Они позволяют подготовить специалиста, которому уже не потребуется дополнительное обучение на рабочем месте. **В чем секрет высокой эффективности аппаратно-программных комплексов?** Секрет высоких результатов обучения заключается в разнообразных формах представления информации и используемых в комплексных тренажерах методах обучения. Такие тренажеры позволяют воздействовать сразу на две группы человеческих рецепторов: дистантные и контактные. Дистантные рецепторы способны воспринимать раздражения, источник которых находится на значительном расстоянии от организма (в нашем случае – это зрительные и слуховые). Контактные рецепторы возбуждаются при непосредственном соприкосновении с источником раздражения (в нашем случае – тактильные). Чем больше рецепторов человека задействуется, тем быстрее и эффективнее усваивается информация.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Что получают предприятия при внедрении аппаратно-программных комплексов в процесс обучения? При внедрении АПТК на предприятиях заметно повышается скорость и качество усвоения различных программ по подготовке и переподготовке кадров. Если специалист уже работал за реальным пультом управления, то задействуются уже накопленные навыки, что ускоряет процесс обучения. Так как человек усваивает только новую информацию, а старую – закрепляет на механическом уровне. Кроме того, такие обучающиеся чувствуют себя во время подготовки на комплексных тренажерах комфортно, так как находятся в привычной среде – воссоздающей реальное рабочее место. Специалисты, которые еще не работали за реальным пультом управления, получают уникальную возможность пройти полноценную подготовку в спокойных условиях. При обучении над ними «не висит груз» ответственности за ошибки, которые они могут допустить, практикуясь на реальном оборудовании. Соответственно, снижаются риски нанесения экономического ущерба предприятию, которые присутствуют при обучении на реальном оборудовании. При подготовке новых специалистов на практике могут быть отработаны аварийные и нештатные ситуации, что при иных видах обучения невозможно. Кроме того, таким специалистам не требуется наставник или преподаватель во время обучения. Таким образом, при использовании комплексных тренажеров предприятия могут быстрее, эффективнее, а соответственно, с меньшими затратами готовить квалифицированных специалистов, а также поддерживать необходимый уровень подготовки (или повышать его) у действующего технологического персонала. **Какую пользу приносят аппаратно-программные комплексы при внедрении в учебных заведениях?** В учебных заведениях внедрение комплексных тренажеров позволяет полностью заменить практику на реальном объекте. Выпускники получают	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		совсем другой уровень подготовки – более высокий. Попадая на производство, они ощущают себя намного увереннее, чем выпускники учебных заведений, где применялась теоретическая подготовка. Они имеют все необходимые навыки по управлению оборудованием и проведению технологического процесса. В случае возникновения аварийных ситуаций они также ведут себя гораздо собраннее обычных выпускников. Это уже не просто студенты, а квалифицированные специалисты, которым не требуется дополнительная подготовка на месте. **Аппаратно-программные комплексы – это идеальные системы обучения или они имеют какие-то недостатки?** Сегодня технологии позволяют производить немыслимые вещи. То, что несколько лет назад могло казаться нереальным, сегодня в порядке вещей. Наша компания идет в ногу со временем и уже несколько лет внедряет на предприятиях России и ближнего зарубежья системы виртуальной и дополненной реальности, которые полностью захватывают человека, погружая в виртуальный мир. Обучение на таких системах дает очень высокие результаты. Не являются исключением и аппаратно-программные комплексы. В качестве единственного их недостатка можно выделить стоимость. Обычно данные продукты в 2-3 раза дороже компьютерных аналогов. Но, когда эффективность важна, АПТК полностью окупают затраты предприятий и учебных заведений».	
ПК-3.1	Осуществляет поиск событии?, явлении?, фактов как основы информационного материала по собственной инициативе или по заданию редакции	Перечень вопросов 1. Базовые понятия современной теории управления проектами. 2. Разновидности и классификация проектов и программ 3. Понятие структур проекта. Принципы структурной декомпозиции проекта. 4. Понятия жизненного цикла и фаз проекта. 5. Понятие среды - окружения проекта.	Б1.В.ДВ.02.02 Управление интернет-проектами

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		6. Участники проекта. 7. Формирование команды проекта. Организационная схема проекта внедрения ИТ. Квалификационные требования к персоналу проекта. 8. Основные задачи команды проекта. Состав и функции членов команды проекта. 9. Организационные структуры проекта. 10. Стандарты и нормы в области управления проектами. 11. Основные принципы стандарта ANSI PMI PMBOK 2008. 12. Процессы управления проектами. Процесс инициации (Initiating) 13. Процессы управления проектами. Процесс планирования (Planning) 14. Процессы управления проектами. Процесс исполнения (Executing) 15. Процессы управления проектами. Процесс контроля (Controlling) 16. Процессы управления проектами. Процесс завершения (Closing). ***Практические задания*** 1. Планирование задач и сроков проекта Планирование предметной области и определение структуры работ на стадии предварительного планирования. Определение целей и результатов проекта. Определение состава работ с оценкой продолжительности их выполнения. Организация иерархии работ графика проекта. Создание задач и подзадач, установление связей между задачами. Преобразование задач в подзадачи. Суммарная задача проекта. Создание вехи;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		преобразование задачи в веху. Типы связей и их свойства. 2. Планирование сроков проекта Определение опорных дат проекта. Определение временных ограничений и крайних сроков для отдельных работ проекта. Свойства ограничений и крайних сроков. Формирование базового плана проекта. Определение критериев успеха проекта. 3. Формирование ресурсного обеспечения проекта. Анализ доступности и выравнивание загрузки ресурсов Типы ресурсов. Рабочее время ресурсов. Назначения ресурсов для работ проекта. Свойства назначений. Управление назначениями ресурсов работам. Доступность ресурса. Расчет доступности ресурса. Причины превышения доступности ресурсов. Фильтрация ресурсов с превышением доступности в среде MS Project . Следствия превышения доступности ресурсов. Способы устранения перегруженности ресурсов. Выравнивание загрузки ресурсов. Стоимость ресурсов, назначений и методы планирования стоимости проекта. Методы начисления затрат. Формирование данных для расчета потребности в финансовых ресурсах. Анализ потребности в финансовых ресурсах. Разработка финансового плана проекта. Методы планирования стоимости проекта. Управление финансовыми ресурсами в ходе реализации про-екта. Оценка финансовой состоятельности проекта. 4. Методы планирования стоимости проекта и управление финансовыми ресурсами проекта Стоимость ресурсов, назначений и методы планирования стоимости проекта. Методы начисления затрат. Формирование данных для расчета потребности в финансовых ресурсах. Анализ	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		потребности в финансовых ресурсах. Разработка финансового плана проекта. Методы планирования стоимости проекта. Управление финансовыми ресурсами в ходе реализации проекта. Оценка финансовой состоятельности проекта. 5. Анализ и оптимизация плана работ проекта Возможности анализа плана проекта и оптимизации сроков его выполнения. Выявление отклонений текущего состояния работ от базового плана. Стандартные методы управления проектом с использованием сетевого графика: метод крити-ческого пути CPM (Critical Path Method); уточнение длительности задач с использованием метода анализа и оценки программ PERT (Program Evaluation and Review Technique). Графические представления расписания проекта с использованием диаграмм Гантта, сетевых диаграмм и диаграмм контрольных точек. 6. Анализ критических параметров проекта Анализ и оптимизация стоимости проекта. Основы метода критического пути. Анализ и определение продолжительности критического пути проекта. Анализ распределения затрат по фазам проекта. Анализ распределения затрат по типам работ. Распределение затрат на ресурсы разных типов. Инструменты для выявления, анализа и устранения критических путей проекта. Ис-пользование настраиваемых полей и группировки для анализа затрат по фазам проекта, типам работ и типам ресурсов. Обзор способов уменьшения или увеличения стоимости проекта.	
ПК-3.2:	Анализирует, проверяет на достоверность и обрабатывает информационные	Перечень вопросов 1. Области знаний по управлению проектами PMBOK. 2. Управление Интеграцией проекта (ProjectIntegrationManagement). 3. Управление Содержанием проекта (ProjectScopeManagement).	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	материалы	4. Управление Сроками проекта (ProjectTimeManagement). 5. Управление Стоимостью проекта (ProjectCostManagement). 6. Управление Рисками проекта (ProjectRiskManagement). 7. Управление человеческими ресурсами проекта (Project HR Management). 8. Управление Коммуникациями проекта (ProjectCommunicationManagement). 9. Управление Снабжением проекта (ProjectProcurementManagement). 10. Управление Качеством проекта (ProjectQualityManagement) 11. Информационные технологии в управлении проектами. 12. Управление проектами в MicrosoftOfficeProject. 13. Источники и организационные формы финансирования проектов.Организация проектного финансирования. 14. Основные принципы оценки инвестиционных проектов. **Практические задания** 1. Управление рисками проекта Определение риска. Известные риски. Неизвестные риски. Величина, вероятность возникновения и степень влияния риска. Категории рисков. Матрица оценки влияния риска на проект. Градация рисков. Миграция рисков. Резерв на возможные потери. План управления рисками. Методы реагирования на риск. Методология управления рисками. 2. Управление персоналом проекта Управление персоналом проекта: организационные диаграммы и должностные инструкции, теория организации, налаживание связей и переговоры, методы мотивации и стимулирования персонала проекта, оценка эффективности работы персонала проекта, урегулирование конфликтов;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		3. Управление коммуникациями проекта Актуальность эффективного обмена информацией между участниками проекта. Эффективные методы распространения информации. Анализ заинтересованных сторон проекта, анализ требований к коммуникациям, технологии и модели коммуникаций, методы распространения информации, базовые навыки управления (проведение презентаций, ведение переговоров, публичные выступления); 4. Управление поставками Типы контрактов. Выбор подходящего контракта. Основные правила работы с поставщиками. Тендерные процедуры. 11. Управление качеством проекта Определение качества. Стандарты ISO и PMBOK. Современная концепция управления качеством. Управление качеством продукта и проекта. Бенчмаркинг, выборочные оценки, диаграммы Ишикавы, контрольные списки, метрики качества, аудит качества, анализ процессов, верификация, валидация (приемо-сдаточные испытания); 12. Особенности управления ИТ-проектами Потоки работ и фазы ИТ-проекта. Связь с архитектурой пред-приятия. Управление изменениями, управление системами	
ПК-3.3:	Подготавливает материалопределенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент	**Перечень вопросов** Методы управления документацией в проектах малого и среднего уровня сложности в области создания информационных систем **Практические задания** Разработать требуемую документацию по проекту Документация проекта: • Описание проекта (project statement) • Планы проекта • Задания исполнителям и отчеты о ходе работ	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		• Протоколы • Отчеты о результатах активностей • Журналы Документация продукта: • Технические требования • Технические спецификации • Сведения о выпуске • Руководства **Комплексное задание** Подготовка частей коммерческого предложения заказчику об объеме и сроках выполнения работ по созданию (модификации) и вводу в эксплуатацию ИС Комплексное задание «Инициация, планирование, организация исполнения и контроля, хавершение проекта» Провести предпроектное исследование. Разработать устав проекта. Определить заинтересованные стороны проекта. Разработать план проекта Базовый планы проекта: базовое расписание; базовый план выполнения стоимости; базовый план по содержанию. Вспомогательные планы : план управления содержанием; план управления требованиями; план управления расписанием ; план управления стоимостью; план управления качеством; план усовершенствования процессов;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		план управления человеческими ресурсами ; план управления коммуникациями; план управления рисками; план управления закупками. Процесс организации исполнения проекта Процесс контроля исполнения проекта Процесс завершения проекта	
ПК-3.1	Осуществляет поиск событии, явлении, фактов как основы информационного материала по собственной инициативе или по заданию редакции	Обсуждение проектов и планов их реализации, сбор, обработка, систематизация, анализ, осмысление материала, технической информации по проекту. Познакомиться с правилами оформления картотеки, изучить особенности обработки материала, особенности работы по составлению библиографии и картотеки; специфику разработки и реализации филологических сетевых проектов, специфику сбора и обработки языковых и культурных фактов с использованием традиционных методов и современных . Обсудить материал, разработанный проект на итоговой конференции. Провести самоанализ результатов практики. Предложить форму работы с собранным материалом, проектом. Оформить собранные материалы и результаты по проекту, подготовить отчет по практике и сдать. Подробное описание результатов практической деятельности, с приложением необходимых готовых материалов (плана проекта, его результатов или научной статьи). Планирование по этапам на практике с указанием времени реализации. Указание возможных и преодоленных рисков. Самоанализ профессиональной деятельности на практике. **Вопросы, подлежащие изучению:**	**Б2.В.01(П) Производственная - коммуникационно-информационная практика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		коммуникативные стратегии и практики командной работы; методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов. **Планируемые результаты производственной практики:** *Результаты практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:* проект отчет в заданной форме, получение необходимого практического опыта проектной и организационно-управленческой деятельности; умение ставить цели и формировать профессиональные задачи, осуществлять кооперацию с коллегами по работе; владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения научных проектов в области филологии и гуманитарного знания, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов.	
ПК-3.2:	Анализирует, проверяет на достоверность и обрабатывает информационные материалы	Обсуждение проектов и планов их реализации, сбор, обработка, систематизация, анализ, осмысление материала, технической информации по проекту. Познакомиться с правилами оформления картотеки, изучить особенности обработки материала, особенности работы по составлению библиографии и картотеки; специфику разработки и реализации филологических сетевых проектов, специфику сбора и обработки языковых и культурных фактов с использованием традиционных методов и современных . Обсудить материал, разработанный проект на итоговой	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		конференции. Провести самоанализ результатов практики. Предложить форму работы с собранным материалом, проектом. Оформить собранные материалы и результаты по проекту, подготовить отчет по практике и сдать. Подробное описание результатов практической деятельности, с приложением необходимых готовых материалов (плана проекта, его результатов или научной статьи). Планирование по этапам на практике с указанием времени реализации. Указание возможных и преодоленных рисков. Самоанализ профессиональной деятельности на практике. **Вопросы, подлежащие изучению:** коммуникативные стратегии и практики командной работы; методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов. **Планируемые результаты производственной практики:** *Результаты практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:* проект отчет в заданной форме, получение необходимого практического опыта проектной и организационно-управленческой деятельности; умение ставить цели и формировать профессиональные задачи, осуществлять кооперацию с коллегами по работе; владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения научных проектов в области филологии и гуманитарного знания, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		различных типов текстов.	
ПК-3.3:	Подготавливает материалопределенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент	Обсуждение проектов и планов их реализации, сбор, обработка, систематизация, анализ, осмысление материала, технической информации по проекту. Познакомиться с правилами оформления картотеки, изучить особенности обработки материала, особенности работы по составлению библиографии и картотеки; специфику разработки и реализации филологических сетевых проектов, специфику сбора и обработки языковых и культурных фактов с использованием традиционных методов и современных . Обсудить материал, разработанный проект на итоговой конференции. Провести самоанализ результатов практики. Предложить форму дальней работы с собранным материалом, проектом. Оформить собранные материалы и результаты по проекту, подготовить отчет по практике и сдать. Подробное описание результатов практической деятельности, с приложением необходимых готовых материалов (плана проекта, его результатов или научной статьи). Планирование по этапам на практике с указанием времени реализации. Указание возможных и преодоленных рисков. Самоанализ профессиональной деятельности на практике. **Вопросы, подлежащие изучению:** коммуникативные стратегии и практики командной работы; методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Планируемые результаты производственной практики: *Результаты практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:* проект отчет в заданной форме, получение необходимого практического опыта проектной и организационно-управленческой деятельности; умение ставить цели и формировать профессиональные задачи, осуществлять кооперацию с коллегами по работе; владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения научных проектов в области филологии и гуманитарного знания, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов.	
ПК-3.1	Осуществляет поиск событии, явлении, фактов как основы информационного материала по собственной инициативе или по заданию редакции	Подготовительный этап На данном этапе студент выбирает тему квалификационной (дипломной) работы, назначается научный руководитель. Выпускник выбирает тему исследования из примерного перечня дипломных работ или сам предлагает тему, интересную ему. Выбор темы обязательно должен быть связан со специальностью и специализацией. Чаще всего тема дипломного исследования является продолжением и логическим завершением исследований, начатых на предыдущих курсах при написании курсовых работ, либо в период прохождения производственной практики. Тема дипломного исследования закрепляется за студентом по его письменному заявлению на имя заведующего кафедрой и утверждается на заседании кафедры не позднее 1 октября выпускного учебного года (может быть откорректирована позже). Решением кафедры назначается научный руководитель. Студент-дипломник проходит преддипломную практику под руководством научного руководителя, который помогает ему на протяжении всего периода практики. На	**Б2.В.04(П) Производственная – преддипломная практика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		начальном этапе научный руководитель советует, с чего начать рассмотрение темы, вместе с дипломником составляет план работы, формулирует гипотезу или проблему исследования, дает рекомендации по списку литературы и в дальнейшем осуществляет контроль за работой. Основной этап 1. Составление тезисного плана дипломной работы. Доработка введения, перечня основных глав и параграфов. Осмысление цели и задач исследования, прогнозирование его результатов, систематизация материала. В процессе работы план может изменяться, дополняться, уточняться. Все изменения согласовываются с научным руководителем. 2. Работа с научно-теоретическими источниками, которая выполняется посредством анализа научной и методической литературы. Используются монографии, статьи, справочники, интернет-источники, с фиксацией их выходных данных. Приоритетное внимание уделяется достижениям научной мысли последних лет, с опорой на современные научные разработки. В процессе отбора материала развивается навык научно-исследовательского подхода к решению проблем. 3. Реферирование научных источников, отобранных для последующего использования (цитирования) в дипломной работе. Составление собственного комментария к отдельным цитатам, с формулированием соображений по возможному развитию чужих наблюдений или возражению, с подбором аргументов. 4. Обработка рукописи дипломной работы. Завершающий этап. Подготовка и оформление документов: отчета по преддипломной практике; сдача отчетных документов; предоставление ВКР на кафедру языкознания и литературоведения, предварительная защита ВКР на кафедре, ознакомление с отзывом руководителя, подготовка к защите ВКР (презентация, доклад для ГАК)	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
ПК-3.2:	Анализирует, проверяет на достоверность и обрабатывает информационные материалы	Подготовительный этап На данном этапе студент выбирает тему квалификационной (дипломной) работы, назначается научный руководитель. Выпускник выбирает тему исследования из примерного перечня дипломных работ или сам предлагает тему, интересную ему. Выбор темы обязательно должен быть связан со специальностью и специализацией. Чаще всего тема дипломного исследования является продолжением и логическим завершением исследований, начатых на предыдущих курсах при написании курсовых работ, либо в период прохождения производственной практики. Тема дипломного исследования закрепляется за студентом по его письменному заявлению на имя заведующего кафедрой и утверждается на заседании кафедры не позднее 1 октября выпускного учебного года (может быть откорректирована позже). Решением кафедры назначается научный руководитель. Студент-дипломник проходит преддипломную практику под руководством научного руководителя, который помогает ему на протяжении всего периода практики. На начальном этапе научный руководитель советует, с чего начать рассмотрение темы, вместе с дипломником составляет план работы, формулирует гипотезу или проблему исследования, дает рекомендации по списку литературы и в дальнейшем осуществляет контроль за работой. Основной этап 1. Составление тезисного плана дипломной работы. Доработка введения, перечня основных глав и параграфов. Осмысление цели и задач исследования, прогнозирование его результатов, систематизация материала. В процессе работы план может изменяться, дополняться, уточняться. Все изменения согласовываются с научным руководителем. 2. Работа с научно-теоретическими источниками, которая выполняется посредством анализа научной и методической литературы. Используются монографии, статьи, справочники, интернет-источники, с фиксацией их выходных	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		данных. Приоритетное внимание уделяется достижениям научной мысли последних лет, с опорой на современные научные разработки. В процессе отбора материала развивается навык научно-исследовательского подхода к решению проблем. 3. Реферирование научных источников, отобранных для последующего использования (цитирования) в дипломной работе. Составление собственного комментария к отдельным цитатам, с формулированием соображений по возможному развитию чужих наблюдений или возражению, с подбором аргументов. 4. Обработка рукописи дипломной работы. Завершающий этап. Подготовка и оформление документов: отчета по преддипломной практике; сдача отчетных документов; предоставление ВКР на кафедру языкознания и литературоведения, предварительная защита ВКР на кафедре, ознакомление с отзывом руководителя, подготовка к защите ВКР (презентация, доклад для ГАК)	
ПК-3.3:	Подготавливает материалопределенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент	Подготовительный этап На данном этапе студент выбирает тему квалификационной (дипломной) работы, назначается научный руководитель. Выпускник выбирает тему исследования из примерного перечня дипломных работ или сам предлагает тему, интересную ему. Выбор темы обязательно должен быть связан со специальностью и специализацией. Чаще всего тема дипломного исследования является продолжением и логическим завершением исследований, начатых на предыдущих курсах при написании курсовых работ, либо в период прохождения производственной практики. Тема дипломного исследования закрепляется за студентом по его письменному заявлению на имя заведующего кафедрой и утверждается на заседании кафедры не позднее 1 октября выпускного учебного года (может быть откорректирована позже). Решением кафедры назначается научный руководитель. Студент-	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		дипломник проходит преддипломную практику под руководством научного руководителя, который помогает ему на протяжении всего периода практики. На начальном этапе научный руководитель советует, с чего начать рассмотрение темы, вместе с дипломником составляет план работы, формулирует гипотезу или проблему исследования, дает рекомендации по списку литературы и в дальнейшем осуществляет контроль за работой. Основной этап 1. Составление тезисного плана дипломной работы. Доработка введения, перечня основных глав и параграфов. Осмысление цели и задач исследования, прогнозирование его результатов, систематизация материала. В процессе работы план может изменяться, дополняться, уточняться. Все изменения согласовываются с научным руководителем. 2. Работа с научно-теоретическими источниками, которая выполняется посредством анализа научной и методической литературы. Используются монографии, статьи, справочники, интернет-источники, с фиксацией их выходных данных. Приоритетное внимание уделяется достижениям научной мысли последних лет, с опорой на современные научные разработки. В процессе отбора материала развивается навык научно-исследовательского подхода к решению проблем. 3. Реферирование научных источников, отобранных для последующего использования (цитирования) в дипломной работе. Составление собственного комментария к отдельным цитатам, с формулированием соображений по возможному развитию чужих наблюдений или возражению, с подбором аргументов. 4. Обработка рукописи дипломной работы. Завершающий этап. Подготовка и оформление документов: отчета по преддипломной практике; сдача отчетных документов; предоставление ВКР на кафедру языкознания и	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		литературоведения, предварительная защита ВКР на кафедре, ознакомление с отзывом руководителя, подготовка к защите ВКР (презентация, доклад для ГАК)	
ПК-4 Способен осуществлять работу над содержанием и качеством медиапубликаций, готовить к публикации собственные материалы, отбирать и редактировать авторские материалы			
ПК-4.1	Выбирает и оценивает информационные поводы	**Перечень теоретических вопросов** 1. Стиховедение как филологическая дисциплина. Предмет, цель, задачи, инструментарий стиховедческого исследования. 2. Разграничьте понятия «поэзия», «лирика», «стихи», «стих», «проза», «прозиметр», «свободный стих». Стих как явление лингвистики, поэтики, эстетики. 3. Понятия «метр», «ритм», «размер» и уточняющие их понятия и термины. Идеи А. Белого. **Практические задания** Определите стихотворный размер следующих поэтических строк: Роняет лес багряный свой убор, Сребрит мороз увянувшее поле… Еду ли ночью по улице темной, Бури заслушаюсь в пасмурный день… Дар напрасный, дар случайный, Жизнь, зачем ты мне дана? В песчаных степях аравийской земли Три гордые пальмы высоко росли.	**Б1.В.14 Поэтическая коммуникация**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Брожу ли я вдоль улиц шумных, Вхожу ль во многолюдный храм… Я здесь, Инезилья, Я здесь под окном. Объята Севилья И мраком и сном. Нет, Музы ласково поющей и прекрасной Не помню над собой я песни сладкогласной! **Пример комплексного задания.** Проанализируйте одну из пародий на стихотворение А.А.Фета «Шепот, робкое дыханье…» со стиховедческих позиций. Проанализируйте фрагмент из трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунов» как прозиметр	
ПК-4.2	Пользуется авторитетными словарями и справочниками в избранной сфере профессиональной деятельности	**Перечень теоретических вопросов** 1. Стих и смысл. Понятие «семантический ореол стихотворного размера». Проблемы стиховой пародии. 2. Системы стихосложения в их историческом развитии. 3. Тонический стих: теория и история. Дольник. Верлибр. 4. Силлабический стих: теория и история. 5. Силлабо-тонический стих: теория и история. **Практическое задание** Проанализируйте сонет (по выбору преподавателя) как «твёрдую форму». Проанализируйте элегию (по выбору преподавателя) как жанр.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Пример комплексного задания Сделайте стиховедческий анализ стихотворения М.Ю.Лермонова «Отчего»	
ПК-4.3	Создает, комментирует, редактирует, реферирует тексты различной направленности	**Перечень теоретических вопросов** **1.** Звуковая организация стиха. Основы рифмологии. 2. Строфическая организация стиха. Твердые стиховые формы. 3. Стихотворный синтаксис и проблемы его изучения. 4. Принципы целостного анализа стихотворного текста. 5. Лирика и ее жанры. **Практическое задание** Воспроизведите схему рифмовки: онегинской строфы, ломоносовского одического десятистишия, октавы, сонета, дантовской терцины, триолета, рондо. Воспроизведите строфическую композицию: онегинской строфы, французской баллады, сонета, рондо японской «танка». **Пример комплексного задания** Сравните одного из стихотворений А.С. Пушкина (по выбору преподавателя) и его перевод, сделанный Дж.Г.Лоуэнфельдом, с точки зрения стиховедения.	
ПК-4.1	Выбирает и оценивает информационные поводы	**Перечень теоретических вопросов** 1. Какие издания можно отнести к типам изданий по социальному статусу групп аудитории? - пресса для предпринимателей, издания для безработных, издания для школьников - «желтая» пресса - издания на татарском языке 2. Какие издания можно отнести к типам изданий по образовательному уровню? - издания для интеллектуальной элиты, общедоступные издания	**Б1.В.12 Медиажанрология**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		- рабочая пресса - художественно-публицистические издания 3. Какие издания можно отнести к типам изданий по индивидуальным интересам? - издания для садоводов, любителей рукоделия, для автомобилистов - государственные издания, частные, коммерческие - информационные, аналитические издания 4. Какие издания можно отнести к универсальным? - которые реализуют модель "для всех обо всем" и охватывают все сферы общественной жизни - которые реализуют модель "для всех не обо всем" (например, "Спорт-Экспресс", "СПИД-инфо", "Финансовая Россия") 5. 90-е годы минувшего века в России были ознаменованы: - бумом рекламной прессы, упадком "толстых" журналов, ростом интереса к политико-экономическим еженедельникам - бумом специализированной прессы - бумом образовательной прессы 6. Какой стиль речи используют журналисты? - Научный - Публицистический - Художественный 7. К роду публицистики можно отнести: - политическую - информационную - репортаж 8. Главная сфера применения публицистики? - Художественная литература - Периодическая печать	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		- Научно-методическая литература 9. Интернет-журналистику следует рассматривать как тип или как вид журналистики? - Как тип журналистики - Как вид журналистики, с присущими ей специфическими качествами как в плане решаемых ею задач, так и способов их решения. 10. Что не является историческим типом журналистики? а) феодально-монархические СМИ; б) деловые СМИ; в) буржуазные СМИ; г) социалистические СМИ. 11. Что не является фактором формирования структуры системы СМИ? а) полнота картины действительности; б) нужды и особенности аудитории; в) политическая зрелость журналиста; г) разнообразие социальных позиций. 12. Прагматика текста в журналистике - это а) высокая оперативность; б) характеристика его отношений с аудиторией; в) характеристика внутренней структуры; г) отношения с действительностью. 13. Релевантность в журналистском тексте - это свойство, которое отражает а) массовость подаваемой информации; б) обращение к аудитории; в) соответствие потребностям и интересам аудитории; г) серьезность творческих усилий.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Практическое задание Определить жанр произведения ***в воздухе за один день»*** **(АиФ. No97. 1999)** *Четверг, 9 декабря, стал днем авиакатастроф. Именн* *вертолет в США. Именно в четверг нашли в горах обломки пассажирского самолета на Филиппинах. Именно в четверг врезался в сопку росси самолет Ан-24 в Приморье. Только за один этот день в авиакатастро – –* *выясняются. Л.П.* **Пример комплексного задания** Предложите информационный повод для улучшения имиджа ИГО, обоснуйте, напишите заметку или пост	
ПК-4.2	Пользуется авторитетными словарями и справочниками в избранной сфере профессиональной деятельности	**Перечень теоретических вопросов** **Знакомство с популярными словарями** Абрамов, Н. (Переферкович Н. А.) Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений: около 5000 синонимических рядов, более 20 000 синонимов / Н. Абрамов. - 8-е изд., стер. - М. : Русские словари [и др.], 2008. - 667 с. Большой орфографический словарь русского языка : более 106 000 слов / [под ред. С. Г. Бархударова, И. Ф. Протченко и Л. И. Скворцова]. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Оникс [и др.], 2007. - 1150 с. Большой толковый словарь синонимов русской речи: Идеографическое описание 2000 синонимических рядов, 10 500 синонимов / [Л. Г. Бабенко и др.] ; под общ. ред. Л. Г. Бабенко. - М. : АСТ-ПРЕСС, печ. 2008. - 753 с.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Большой фразеологический словарь русского языка / [авт.-сост.: И. С. Брилёва и др.]; отв. ред. В. Н. Телия. - 4-е изд. - М.: АСТ-ПРЕСС, печ. 2009. - 782 с. Букчина, Бронислава Зиновьевна. Орфографический словарь русского языка: [свыше 100 000 слов, граммат. информация, трудные случаи] / Б. З. Букчина, И. К. Сазонова, Л. К. Чельцова. - Изд. 6-е. - М. : АСТ-ПРЕСС, 2010. - 1290 с. Булыко, А.Н. Большой словарь иностранных слов : 35 тысяч слов / А.Н. Булыко. - М. : Мартин, 2006. - 703 с. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты: энциклопед. словарь- справ. / под ред. А.П. Сковородникова. - 2-е изд. - М. : Флинта [и др.], 2009. - 480 с. Горбачевич, Кирилл Сергеевич. Словарь синонимов русского языка: более 4000 синонимов: [толкование значений. Сочетаемость с другими словами. Особенности употребления синонимов] / К. С. Горбачевич. - М. : Эксмо, 2009. - 601 с. Горбачевич, Кирилл Сергеевич. Современный орфоэпический словарь русского языка : все трудности произношения и ударения: около 12 000 заголовочных единиц / К. С. Горбачевич. - М. : АСТ [и др.], 2009. - 477 с. Григорьева, Светлана Александровна. Словарь языка русских жестов / С. А. Григорьева, Н. В. Григорьев, Г. Е. Крейдлин. - М. : Языки рус. культуры; Вена:	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Венский славистический альманах, 2001. - 254 с. Даль, Владимир Иванович. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / В. И. Даль; совмещ. ред. изд. В. И. Даля и И. А. Бодуэна де Куртенэ; [науч. ред. Л. В. Беловинский]. - М. : ОЛМА Медиа Групп, 2009. - 573 с. Елистратов, Владимир Станиславович. Словарь русского арго: Материалы 1980-1990-х гг.: Около 9000 слов, 3000 идиоматических выражений / МГУ им. М.В.Ломоносова. - М. : Азбуковник: Рус. словари, 2000. - 693 с. Ефремова, Татьяна Федоровна. Словарь грамматических трудностей русского языка: более 2 500 слов / Т. Ф. Ефремова, В. Г. Костомаров. - М. : Астрель [и др.], 2009. - 379 с. Жуков, Анатолий Власович. Современный фразеологический словарь русского языка: около 1600 фразеол. единиц / А. В. Жуков, М. Е. Жукова. - М. : АСТ [и др.], 2009. - 444 с. Зализняк, Андрей Анатольевич. Грамматический словарь русского языка: словоизменение: около 110 000 слов / А. А. Зализняк. - Изд. 6-е, стер. - М. : АСТ-ПРЕСС, 2009. - 795 с. Левикова, Светлана Игоревна. Большой словарь молодежного сленга: собрание более чем 10 000 слов и около 3 000 выражений, относящихся к современному молодежному сленгу / С. И. Левикова. - М. : ФАИР-ПРЕСС, 2003. - 926 с.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Лопатин, Владимир Владимирович. Прописная или строчная? Орфографический словарь: более 20 000 слов и словосочетаний / В. В. Лопатин, И. В. Нечаева, Л. К. Чельцова; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М. : Эксмо, 2009. - 508 с. Львов, Михаил Ростиславович. Словарь антонимов русского языка: свыше 3000 антонимов: варианты, синонимы, употребление / М. Р. Львов. - 9-е изд., стер. - М. : АСТ-ПРЕСС, печ. 2008. - 589 с. Михайлова, Ольга Алексеевна. Словарь антонимов русского языка: свыше 2000 антонимических пар / О. А. Михайлова. - М. : Эксмо, 2009. - 477 с. Ожегов, Сергей Иванович. Толковый словарь русского языка : около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под ред. Л. И. Скворцова. - 26-е изд., испр. и доп. - М. : Оникс [и др.], 2009. - 1359 с. Окунева, Антонина Павловна. Словарь омонимов современного русского языка: Около 5000 слов и словосочетаний / А.П. Окунева. - М. : Рус. яз., 2002. - 413 с. Окунцова, Елена Андреевна, авт.-сост. Новейший словарь иностранных слов: около 5000 слов и словосочетаний / [авт.-сост. Е. А. Окунцова]. - 2-е изд., испр. - М. : Айрис-пресс, 2009. - 510 с. Орфографический словарь русского языка: 80 000 слов : [А-Я] / под ред. С. Г. Бархударова. - М. : Оникс [и др.], 2008. - 783 с. Резниченко, Ирина Леонидовна. Словарь ударений русского языка: около 10 000 слов, все трудные случаи, все типы ударений, способы запоминания / И. Л.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Резниченко. - М. : АСТ-ПРЕСС, печ. 2008. - 943 с. Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Большой справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? / Д. Э. Розенталь. - М. : Оникс [и др.], 2008. - 1007 с. Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; [под ред. И. Б. Голуб]. - 14-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2008. - 361 с. Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Справочник по русскому языку: Орфография и пунктуация / Д. Э. Розенталь. - 2-е изд., перераб. - М. : Оникс [и др.], 2008. - 367 с. Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Справочник по русскому языку: Практическая стилистика / Д. Э. Розенталь. - 2-е изд., перераб. - М. : Оникс [и др.], 2008. - 415 с. Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Фразеологический словарь русского языка: 700 фразеологических оборотов: [А-Я] / Д. Э. Розенталь, В. В. Краснянский. - М. : Оникс [и др.], 2008. - 416 с. Россия: Большой лингвострановедческий словарь: 2000 реалий истории, культуры, природы, быта и др. / [В. И. Борисенко и др.]; под общ. ред. Ю. Е. Прохорова; [Гос. ин-т рус. яз. им. А. С. Пушкина]. - М. : АСТ-ПРЕСС, печ. 2008. - 726 с. . Русский орфографический словарь: [нормативное написание, ударение и	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		грамматическая информация]: свыше 180000 слов / [О. Е. Иванова и др. ; отв. ред. В. В. Лопатина]. - Изд. 3-е, стер. - М. : АСТ-ПРЕСС, 2010. - 943 с. Скляревская, Галина Николаевна. Словарь сокращений современного русского языка: Более 6000 сокращений / Г. Н. Скляревская. - М. : Эксмо, 2004. - 445 с. Слитно, раздельно, через дефис: орфографический словарь русского языка: более 35 000 слов русского литературного языка, при написании которых обычно возникают затруднения / [сост. А. И. Синцов]. - М. : Центрполиграф, 2009. - 395 с. . Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке: около 43 000 слов / [сост. А. Ю. Юрьева]. - М. : Центрполиграф, 2009. - 525 с. Словарь трудностей современного русского языка: 65 000 слов / [сост. А. А. Медведева]. - М. : Центрполиграф, 2009. - 687 с. Снетова, Галина Петровна. Словарь трудностей русского языка. Паронимы: [более 2000 паронимов. Толкование значений. Грамматическая характеристика. Особенности употребления паронимов] / Г. П. Снегова, О. Б. Власова; [Рос. акад. наук]. - М. : Эксмо, 2008. - 415 с. Солганик, Григорий Яковлевич. Толковый словарь: Язык газеты, радио, телевидения: около 10 000 слов и выражений / Г. Я. Солганик. - М. : АСТ [и др.], 2008. - 751 с. Соловьев, Николай Васильевич. Орфографический словарь русского языка:	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		около 130 000 слов: около 400 комментариев, объясняющих написание слов и словосочетаний / Н. В. Соловьев; Ин-т лингвист. исследований РАН. - М. : Астрель [и др.], 2008. - 1005 с. Соловьева, Наталья Николаевна. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка / Н.Н. Соловьёва. - М. : Оникс [и др.], 2009. - 159 с. Толковый словарь русского языка конца XX в. Языковые изменения: около 5500 слов и выражений / [Е.Ю.Ваулина,Т.И.Гайкович,А.В.Зеленин и др.];под ред. Г.Н. Скляревской;РАН.Ин-т лингвист.исслед. - СПб. : Фолио-Пресс, 1998. - 700 с. Унбегаун, Борис-О. Русские фамилии = Russian Surnames / Б.-О. Унбегаун; Пер. с англ. Л.В. Куркиной и др.; Общ. ред. и послесл. Б.А. Успенского; Биограф. очерк о Б.-О. Унбегауне академика Н.И. Толстого. - 2-е изд., испр. - М. : Прогресс:Универс, 1995. - 447 с. Ушаков, Дмитрий Николаевич. Большой толковый словарь современного русского языка: 180000 слов и словосочетаний / Д. Н. Ушаков. - М. : Альта-Принт [и др.], 2008. - 1239 с. Фадеев, Сергей Владиславович. Словарь сокращений современного русского языка: Ок.15000 сокращений - СПб. : Политехника, 1997. - 527 с. Федоров, Александр Ильич. Фразеологический словарь русского литературного языка: около 13 000 фразеологических единиц / А. И. Фёдоров. - 3-е изд., испр. - М. : АСТ [и др.], 2008. - 879 с. Федорова, Т.Л. Орфоэпический словарь русского языка: 20 000 слов / Т. Л.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Федорова, О. А. Щеглова. - М. : ЛадКом, 2008. - 575 с. Шаповалова, О.А. Этимологический словарь русского языка: [более 4500 словарных статей] / О. А. Шаповалова. - Изд. 5-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 240 с. **Практическое задание** Темы коллоквиумов Медиа как предмет теоретического анализа: история вопроса. 2. П медиа. коммуникации. 4. Специфика «новых медиа». Интернет и сетевые явления. **Пример комплексного задания** Провести анализ одного из популярных электронных словарей по следующим параметрам: 1. Авторы 2. Предназначение 3. Особенности контента 4. Формат описания 5. Средство создания 6. Структура 7. Способ навигации 8. Дизайн, эстетическая привлекательность	
ПК-4.3	Создает, комментирует, редактирует, реферирует тексты различной	**Перечень теоретических вопросов** 1. ные текстовые жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические жанры	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	направленности	2. ные текстовые жанры 3. Жанры гипертекстового характера **Практическое задание** Темы для составления конспектов 1. : сбор, анализ информации, верификация. 2. Субъекты информационного процесса. 3. Источники информации и их поиск. 4. Мониторинг СМИ. связи в медиа. **Пример комплексного задания** Провести мониторинг магнитогорских СМИ на тему «Отражение в СМИ деятельности ИГО»	
ПК-4.1	Выбирает и оценивает информационные поводы	*Теоретические вопросы:* 1.Сформулируйте основные характеристики этики делового общения. 2.Каковы основные особенности этикета и культуры поведения делового человека. 4.Назовите типы поведения в трудовом коллективе. Какие особенности делового общения в группе 5.Назовите основные виды и технику слушания. Какие бывают типичные ошибки слушания. Сформулируйте правила эмпатического слушания. 6.Подумайте, как знание классификации типов деловых собеседников может повлиять на процесс делового общения. 7.Обоснуйте специфику стереотипов в деловом общении. Как преодолеть стереотипы в деловом общении.	**Б1.В.08 Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		8.Какую роль играют установки по отношению к окружающим. 9.Каковы отличительные особенности руководства и лидерства. Назовите основные стили управления. 10.Какие типы конфликтов Вы знаете и как можно управлять конфликтной ситуацией в деловых отношениях. Подумайте, какие бывают последствия конфликтов. Какие стратегии поведения в конфликтной ситуации можно использовать. В чем основные причины возникновения конфликтов в организации. *Тесты:* 1. Реально существующая деловая практика во всем многообразии деловых отношений и взаимосвязей а) объект науки б) предмет науки в) деловое общение 4) нет верного ответа 2. Изучение социально-психологических, ценностных и организационно-технических проблем общения людей в профессиональной и предпринимательской деятельности а) объект науки б) предмет науки 3) деловое общение в) нет верного ответа 3. Наука «…» связана также с экономическими, политическими, правовыми теориями, которые обогащают ее содержательную область и позволяют выявить особенности делового общения в экономической, политической и правовой деятельности а) объект науки	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		б) предмет науки 3) деловое общение в) нет верного ответа 4. Основным средством построения теории делового общения являются а) объекты науки б) предметы науки в) методы науки г) нет верного ответа 5. Способствует постоянному визуальному контакту, свободной жестикуляцией и наблюдением за ней. Самая эффективная позиция в деловом общении. а) угловая позиция б) независимая позиция в) конкурирующе — оборонительная г) кооперативная 6. Применима только для быстрого короткого разговора а) угловая позиция б) независимая позиция в) конкурирующе – оборонительная г) кооперативная 7. Применяется в том случае, когда партнеры заняты над решением одной задачи а) угловая позиция б) независимая позиция в) конкурирующе – оборонительная г) кооперативная 8. Применяется в момент отсутствия между партнерами интереса в решении какой–либо задачи.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		а) угловая позиция б) независимая позиция в) конкурирующе – оборонительная г) кооперативная 9. Канал, которым человек лучше всего воспринимает информацию из окружающего мира. Отбор информации происходит по средствам следующих каналов: визуального канала, аудиального канала и кинестетического канала а) визуальный б) ведущий в) аудиальный г) кинестетический 10. Внешняя и внутренняя информация представляют собой комплекс зрительных образов а) визуальный б) ведущий в) аудиальный г) кинестетический 11. Внешняя и внутренняя информация представляют собой комплекс звуков. а) визуальный б) ведущий в) аудиальный г) кинестетический 12. Внешняя и внутренняя информация представляют собой комплекс ощущений (вкусовых, осязательных, обонятельных и т.д.) а) визуальный б) ведущий в) аудиальный	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		г) кинестетический 13. Отношение между субъектами социального взаимодействия, которое характеризуется их противоборством на основе противоположно направленных мотивов (потребностей, интересов, целей, идеалов, убеждений) или суждений (мнений, взглядов, оценок и т. п.). а) конфликт б) противоречие в) столкновение г) все ответы верны	
ПК-4.2	Пользуется авторитетными словарями и справочниками в избранной сфере профессиональной деятельности	*Практические задания:* 1.Одно из общепринятых оснований классификации функций общения – выделение в общении трех сторон или характеристик: перцептивной, информационной и интерактивной. Какая из этих характеристик, по Вашему мнению, играет наибольшую роль в деловых отношениях? Почему? 2.Используя метод аргументирования “да…но” сформулируйте ответ на просьбу студента войти в аудиторию через 10 минут после звонка. Изменится ли формулировка Вашего ответа, если опоздание составит 30 минут? Если до звонка с занятия останется 15 минут? 3.Представьте, что Вы отвечаете за организационный вопрос деловой встречи. Вы знаете, что деловые партнеры прибудут в количестве 8 человек, среди которых равное количество мужчин и женщин. На приеме будут присутствовать также 8 сотрудников Вашей организации. При расстановке мебели и рассадке людей какие особенности Вы постараетесь учесть и для чего? 4.Невербальные или вербальные средства общения передают большую часть информации? Какого рода информация может содержаться в этой составляющей? 5.Представьте, что Вам предстоит войти в доверительные отношения с незнакомым человеком. Вербальными или невербальными средствами общения	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Вы будете пользоваться? Каков будет порядок их применения? 6.Есть ли отличия между понятиями слышать и слушать собеседника? Дайте полный ответ. Что нужно предпринять, чтобы собеседник слушал Вас? 7.Есть ли существенные различия между руководством и лидерством? В чем они заключаются и каково их оптимальное сочетание? Представьте, что Вы руководитель. Какой стиль руководства Вы выберете, и всегда ли будете пользоваться только им? Отличаются ли, по Вашему мнению, этико-психологические особенности поведения руководителя и подчиненного? В чем этот выражается?	
ПК-4.3	Создает, комментирует, редактирует, реферирует тексты различной направленности.	Ориентировочные темы индивидуальных проектов: Коммуникативные аспекты продвижения делового имиджа руководителя (политического лидера, общественного деятеля...) Коммуникативная компетентность руководителя (коммерческого предприятия, политической организации, общественного объединения, молодежной организации – на одном из примеров). Коммуникативная компетентность современного специалиста (для конкретной области). Особенности межличностных коммуникаций (в коммерческой, политической, общественной, культурной сфере – на одно из примеров). Формирование коммуникативного пространства организации (города, общественной организации... – на одном из примеров).	
ПК-4.1	Выбирает и оценивает информационные поводы	***Перечень теоретических вопросов*** 1. Предмет, цель и задачи дисциплины. 2. Делопроизводство в Древнерусском государстве. 3. Приказное делопроизводство 15-17 вв. 4. Коллежское делопроизводство. 5. Министерское «исполнительное» делопоизводство 19 – начала 20 вв.	**Б1.В.04 Филологическая культура нормативных текстов**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		6. Организация делопроизводства в 1917 – 1941 гг. 7. История управления и делопроизводства в СССР в 1945-1990 гг. 8. Современная структура управления документацией в России. 2. Правовое регулирование управленческого процесса. 3.Понятие о Государственной системе документационного обеспечения управления. 4.Документирование деятельности. Способы документирования, результаты и ответственность. 5.Нормативно-методические документы, регламентирующие оформление различных видов документов. 6. Документирование распорядительной деятельности. Состав распорядительных документов. 7. Ведомственные нормативные акты (акты, затрагивающие права, свободы, законные интересы граждан РФ). 8.Состав и содержание документов, необходимых для документирования коммерческой деятельности предприятия. ***Тест*** *Выбрать один ответ* 1.Определите, в каком документе дается определение понятия «нормативно-правовой акт»: «правила поведения, распространяющиеся на неопределенный круг лиц, изданные на основании и во исполнение ФЗ (федерального законодательства), обязательные для исполнения органами государственной власти, местного самоуправления, их должностными лицами, юридическими лицами и гражданами»? 1) в Типовом регламенте взаимодействия федеральных органов исполнительной власти, утвержденном постановлением Правительства РФ от 19 января 2005 г.;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2) в Коммерческом договоре (контракте). 3) в правовых актах, действующих на уровне субъектов РФ – краев, областей, городов республиканского значения Москвы и Санкт-Петербурга, автономных областей и округов, а также их территориальных образований. 2. Объясните, почему перед изданием распорядительного документа важно изучить законодательные акты и решения правительства, ведомственные нормативные акты по данному и аналогичным вопросам? 1) издаваемый распорядительный документ не должен противоречить установленным нормам. Все правовые акты должны строго соответствовать закону, не содержать положений, противоречащих законодательным актам; 2) законодательные акты и решения правительства, ведомственные нормативные акты по данному и аналогичным вопросам можно использовать в качестве основы - как текст с унифицированной постоянной информацией и пропусками для заполнения переменной информацией; 3) законодательные акты и решения правительства, ведомственные нормативные акты по данному и аналогичным вопросам следует изучить, а затем отменить как устаревшие. 3.Кто обязательно включается в рабочую группу (комиссию) по выработке проекта сложного распорядительного документа? 1) ученые, квалифицированные специалисты из числа практических работников; 2) все заместители руководителя организации; 3) все члены рабочей группы предыдущего проекта. 4. Назовите первичные правовые акты. 1) закон, указ, постановление, распоряжение, решение, приказ; 2) положения, правила, инструкции;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		3) регламент, указание, руководство, разъяснения, рекомендации, программа, порядок, стандарт, прейскурант, классификатор. 5. Назовите вторичные правовые акты. 1) положения, правила, инструкции; регламент, указание, руководство, разъяснения, рекомендации, программа, порядок, стандарт, прейскурант, классификатор. 2) закон, указ, постановление, распоряжение, решение, приказ. 3) акты, действующие только на уровне субъектов РФ – краев, областей, городов республиканского значения Москвы и Санкт-Петербурга, автономных областей и округов, а также их территориальных образований. 6. Если текст подготовлен на основании текстов других организаций или предшествующих документов данной организации, то… 1) в тексте документа указывают их реквизиты: наименование документа, наименование организации – автора документа, дату документа, регистрационный номер документа, заголовок к тексту; 2) следует изменить даты предшествующих документов; 3) реквизиты документов других организаций не указывать. 7.Как правильно провести *согласование*? 1) согласование распорядительного документа необходимо проводить с заинтересованными учреждениями (внешнее согласование, оформляемое грифом согласования), а также со структурными подразделениями или должностными лицами, которых он (документ) касается (внутреннее согласование, оформляемое визами согласования); 2) согласование проводится после подписания документа руководителем; 3) в Инструкции по делопроизводству согласование не оговаривается, поэтому оно проводится произвольно. **Практические задания**	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		1. Напишите официальное письмо заместителю министра промышленности и торговли РФ от имени директора тракторного завода с просьбой увеличить срок выполнения государственного заказа на трактора МК-300. 2. Напишите заявление директору Института гуманитарного образования с просьбой предоставить Вам индивидуальный график сдачи зимней экзаменационной сессии в связи с болезнью. 3. Напишите ходатайство председателю профкома студентов МГТУ им. Г. И. Носова о выделении вам путевки в детский оздоровительный центр на лето для вашего ребенка. **Пример комплексного задания** На портале «Консультант Плюс» найдите должностную инструкцию инженера по качеству и выполните его комплексный анализ: перечислите имеющиеся в нем необходимые признаки вида документа, проанализируйте язык (лексические, морфологические и синтаксические особенности) и укажите черты официально-делового стиля в данном документе.	
ПК-4.2	Пользуется авторитетными словарями и справочниками в избранной сфере профессиональной деятельности	***Теоретические вопросы к экзамену.*** 1. Нормативно-методические документы, регламентирующие оформление различных видов документов. 9. ГОСТ Р 6.30-2003 «Унифицированные системы документации. Унифицированная система организационно-распорядительной документации. Требования к оформлению документов». 10. Понятие о документе. Виды документов и их классификация. 11. Формуляр документа. Перечень реквизитов документов по ГОСТ Р 6.30-2003 «Унифицированные системы документации. Унифицированная система организационно-распорядительной документации. Требования к оформлению документов».	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		12. Реквизиты №№ 01-04: их характеристики и правила оформления. 13. Реквизиты №№ 05-09: их характеристики и правила оформления. 14. Реквизиты №№ 10-14: их характеристики и правила оформления. 15. Реквизиты №№ 15-19: их характеристики и правила оформления. 16. Реквизиты №№ 20-25: их характеристики и правила оформления. 17. Реквизиты №№ 26-30: их характеристики и правила оформления. **Тест** *Необходимо выбрать один ответ* 1. В каком источнике изложены требования к оформлению проектов указов Президента РФ, нормативных правовых актов федеральных органов исполнительной власти? 1) Методические рекомендации по разработке инструкций по делопроизводству в федеральных органах исполнительной власти, утвержденных Приказом Росархива от 23 декабря 2009 г. № 76.; 2) Конституция Российской Федерации. 3) Постановление коллегии Министерства социального обеспечения РСФСР от 26 июня 1980 г. "О состоянии справочно-кодификационной работы в органах социального обеспечения РСФСР"». 2. .Какие этапы подготовки предшествуют составлению проекта распорядительного документа? 1) сбор и изучение информационно-справочных документов: отчетов, справок, докладных, объяснительных записок, актов, служебной переписки; 2) обязательная отмена предшествующих распорядительных документов; 3) отмена правовых актов, действующих в пределах отрасли. 3. В каком документе рекомендуется прописать последовательность работ	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		над проектом документа и требования, соблюдение которых обеспечивает юридическую полноценность документа? 1) в инструкции по делопроизводству; 2) в акте межведомственного характера; 3) в ведомственном нормативном акте. 4. Верно ли следующее утверждение: «Главное условие качества документа – достаточная компетентность лиц, его готовящих»? 1) верно; чем выше уровень составляемого документа, тем выше требования, предъявляемые к его составителям; 2) неверно; секретарь любого уровня способен создать документ высокого уровня; 3) неверно; документ высокого уровня способен составить рядовой человек, обратившись к Интернет-ресурсу. 5. .В чем проявляется филологическая культура при составлении нормативного текста? 1) в профессионализме, общем культурном уровне составителя, глубине знания вопроса, умении излагать мысли; 2) в точности в использовании реквизитов документа; 3) в знании максимального набора реквизитов документа. 6. Укажите необходимые действия в алгоритме составления проекта документа: 1) сформулировать на черновике основные положения конкретного решения; продолжить редактирование и уточнение частей в порядке согласования; сформулировать заголовок, указать возможные сроки исполнения и контролирующие инстанции;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2) использовать трафарет: текст с унифицированной постоянной информацией и пропусками для заполнения переменной информацией; 3) сложный текст, излагающий несколько самостоятельных вопросов, сводится простому варианту – к одному вопросу (для удобства решения проблемы о помещении такого документа в дело). 7. В каком источнике определен порядок использования языков в официальной переписке? 1) статья 17 Закона Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации»; 2) электронная база данных, поддерживающая полнотекстовый набор законодательных нормативных актов; 3) Большой энциклопедический словарь. 8. В каком ГОСТе устанавливается состав реквизитов документов? 1) ГОСТ Р 6.30-2003; 2) ГОСТ 6.01.1-87; 3) ГОСТ 6.10.5-87. 9. Для чего используется ОКУД? 1) для унификации внешнеторговой документации; 2) для регистрации форм документов; 3) для унификации формы архивных документов. 10. Какой источник не содержит достоверную информацию о нормах и правилах современного русского языка? 1) портал «Грамота.ру»; 2) Академический орфографический словарь; 3) Словарь синонимов русского языка.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		11. В каком источнике изложены требования к оформлению проектов указов Президента РФ, нормативных правовых актов федеральных органов исполнительной власти? 1) Методические рекомендации по разработке инструкций по делопроизводству в федеральных органах исполнительной власти, утвержденных Приказом Росархива от 23 декабря 2009 г. № 76.; 2) Конституция Российской Федерации. 3) Постановление коллегии Министерства социального обеспечения РСФСР от 26 июня 1980 г. "О состоянии справочно-кодификационной работы в органах социального обеспечения РСФСР"». **Практические задания** 1. Используя Академический орфографический словарь, установите правильное написание слов с первым корнем «интернет»-. 2. Зайдите на портал «Грамота.ру» и, используя его ресурсы, проверьте 1) написание слов «фл…ш(?)карта», «ид…нтиф…цировать»; 2) как правильно - «кэш» или «кеш», «риелтор» или «риэлтор»? 4. Прочитайте отчет студента об учебной практике. Проанализируйте его лексические и грамматические особенности. Найдите в тексте отчета отступления от официально-делового стиля и исправьте их. 5. Прочитайте заявление студента на имя директора института. Оцените правильность его оформления, язык и стиль. Выявленные ошибки и отступления от официально-делового стиля исправьте. 6. Прочитайте протокол профсоюзного собрания. Оцените правильность его составления и использованные языковые средства. Найдите отступления от официально-делового стиля и исправьте их.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Пример комплексного задания Прочитайте трудовой договор коммерческого предприятия с сотрудником. Проведите его экспертизу: проверьте его соответствие трудовому законодательству, грамотность формулировок, соблюдение прав сотрудника и работодателя. Найдите отступления от официально-делового стиля и исправьте их.	
ПК-4.3	Создает, комментирует, редактирует, реферирует тексты различной направленности	***Теоретические вопросы к экзамену*** 1. Основные понятия и определения в области делопроизводства. 2. Виды деловых писем. 3. Организационные документы. 4. Распорядительные документы. 5. Информационно-справочные документы. 6. Договоры. 7. Коммерческие письма. 8. Претензия (рекламация). 9. Исковые заявления. 10. Кассационная жалоба. 11. Юридическая сила официально-делового документа. 12. Особенности составления и оформления распорядительного документа: констатирующая часть. 13. Особенности составления и оформления распорядительного документа: распорядительная часть. 14. Документы, использующиеся в коммерческой деятельности предприятия: коммерческие письма, договоры, претензии. 15. Структура делового письма. 16. Виды деловых писем. 17. Письмо-приглашение, письмо-просьба и письмо-ответ.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		18. Благодарственное письмо, письмо-предложение, письмо-запрос и гарантийное письмо. 19. Особенности деления текста документа по ГОСТу. Требования к оформлению абзацев в тексте (РФ и США, Великобритания). 20. Составление документов с применением трафаретных текстов. 21. Унифицированный текст управленческого документа (трафарет, анкета, таблица*).* 22. Официально-деловой стиль в кругу других стилей русского языка. 23. Лексика официально-делового стиля. 24. Морфология официально-делового стиля. 25. Синтаксис официально-делового стиля. 26. Правка рукописей с помощью корректурных знаков. 27. Особенности редактирования нормативного текста. 28. Сокращения и аббревиатуры в деловых документах. 29. Возможные обращения и концовки в деловом письме. 30. Особенности склонения некоторых фамилий. 31. Часто встречающиеся лексические и грамматические ошибки в деловых документах. ***Тест*** 1. Формуляр документа – это а) читательский билет в библиотеке; б) подлинник документа; в) набор реквизитов официального документа, расположенных в определённой последовательности; г) дубликат документа. 2. Документ – это	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		а) материальный носитель информации; б) зафиксированная на материальном носителе информация с реквизитами, позволяющими её идентифицировать; в) текст, использующийся для удостоверения каких-либо официальных действий или состояний (пропуск, паспорт, свидетельство о рождении и т. п.); г) официальная бумага. 3. Реквизит 03 «Эмблема организации или товарный знак» располагается в документе а) только вверху по центру; б) вверху по центру или слева; в) вверху справа; г) внизу под подписью руководителя организации. 4. Какое утверждение из приведённых ниже является неверным: а) наименование организации, являющейся автором документа, должно соответствовать наименованию, закреплённому в её учредительных документах; б) автором документа может быть должностное лицо, представляющее организацию; в) частные организации, являющиеся юридическими лицами, не обязаны иметь фирменные наименования, в которых указывается их организационно-правовая форма (ООО, ОАО, ПАО и т. п.); г) ГОСТ Р 6.30-2003 не ограничивает состав сведений, включаемых в справочные данные об организации -? 5. Какой из приведенных ниже документов не относится к распорядительной документации? а) постановление;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		б) приказ; в) протокол; г) решение. 6. Какое оформление даты является неверным: 7. 20.12.2020; 8. 20 декабря 2020 года; 9. 2020.12.20; 10. 20.12.20 -? 7. В каком случае в составе реквизита «Подпись» не указывают должность лица, подписавшего документ: 1) если это заместитель руководителя организации; 2) если это благодарственное письмо; 3) если документ составлен на бланке должностного лица; 4) если это ответ на предыдущее письмо -? 8. Какое обращение в деловом письме является устаревшим: 1) глубокоуважаемый Иван Иванович; 2) уважаемый господин Иванов; 3) многоуважаемый Иван Иванович; 4) дорогой Иван Иванович -? 9. Какое словосочетание не является плеоназмом: 1) коллега по профессии; 2) форсировать ускоренными темпами; 3) любимое увлечение; 4) долгожданное приветствие -?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		10. Найдите ошибку в склонении фамилий: 1) Ивану Дубяго; 2) студенту Хмель; 3) студентке Хмель; 4) Веронике Телии. 11. Какой стиль из нижеперечисленных не выделяется в современном русском языке: 1) книжный; 2) официально-деловой; 3) научный; 4) публицистический -? 12. Какая черта не свойственна официально-деловому стилю: 1) сжатость, компактность изложения; 2) стандартизованность изложения и расположения материала; 3) преобладание глаголов над существительными; 4) широкое использование терминологии, номенклатурных наименований, сложносокращенных слов и аббревиатур -? **Практические задания** 1. Напишите приказ директора молочного завода о премировании рабочих цеха № 1 в связи с досрочным выполнением плана и с Новым годом. 2. Напишите благодарственное письмо артистам драматического театра имени А. С. Пушкина за проведение новогоднего праздника в МОУ СОШ № 32 от имени директора. 3. Составьте протокол отчетно-выборного профсоюзного собрания	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		работников ОАО «Метизно-калибровочный завод «ММК-МЕТИЗ». **Пример комплексного задания** На официальном сайте МГТУ им. Г. И. Носова найдите Устав университета, прочитайте раздел I и выполните его комплексный анализ: проанализируйте его содержание, найдите признаки организационно-распорядительного документа; исследуйте его и язык, выписав приметы официально-делового стиля.	
ПК-4.1	Выбирает и оценивает информационные поводы	***Перечень теоретических вопросов:*** 1. Формы выражения авторского сознания в прозе и лирике. 2. Идея произведения. 3. Конфликт произведения. 4. Сюжет и фабула. ***Тест:*** Рассмотрение поэтики художественного текста предусматривает: а) лингвистический разбор; б) синтаксический разбор; в) грамматический анализ. 5. Умение создавать тексты выражается в: а) интеллектуальной деятельности; б) текстовой деятельности; в) речевой деятельности.	**Б1.В.05 Литературное мастерство**
ПК-4.2	Пользуется авторитетными словарями и справочниками	***Перечень теоретических вопросов:***	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	в избранной сфере профессиональной деятельности	***Тест:*** 1. Организующим началом текста является: а) композиция произведения; б) авторский замысел;ПК в) структура текста. 2. Структура текста определяется как: а) композиция текста; б) уровни текста; в) взаимосвязь и взаимообусловленность различных элементов многоуровневой системы текста. 3. Условно выделяемые части текста, определяемые аспектом исследования – это: а) абзацы текста; б) фрагменты текста; в) единицы текста 4. Строевая единица текста, имеющая признаки поликоммуникативности и политематичности, представляет собой: а) предложение; б) словосочетание; в) линейно-синтаксическая цепь. 5. Выбор ключевых слов текста художественного произведения определяется: а) автором, читателем; б) сюжетом и композицией художественного произведения; в) темой, идеей и авторским замыслом произведения.	
ПК-4.3	Создает, комментирует, редактирует, реферирует	***Задания на решение задач из профессиональной области:***	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	тексты различной направленности	Понятия «грязного» и «чистого» текста, «проход» текста, «мусор» в тексте. Стратегии писательской работы	
ПК-4.1	Выбирает и оценивает информационные поводы	***Перечень теоретических вопросов:*** **Тест 1** ***1 Какие из перечисленных текстов могут быть предметом филологического анализа?*** а) заявление; б) автобиографическая проза; в) инструкция по эксплуатации электроприбора ***2. Сфера человеческой деятельности, в которой происходит выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности, – это:*** а) философия б) трудовая деятельность в) наука г) мировоззрение д) картина мира ***3. Понятие «послеобраз» , «фантом» используется:*** а) в психологии; б) в философии; в) в педагогике г) в филологии. ***4. Филологический анализ- это анализ, в рамках которого текст рассматривается*** а) как явление культуры; б) как явление истории языка в) как отражение словесной культуры автора	**Б1.В.17 Филологический анализ текста**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		5. Выберите правильные определения текста (может быть 1, 2 и более правильных ответов) а) текст – единица языкового строя. б) текст – синтаксическая единица, более протяженная, чем предложение. в) текст – высшая коммуникативная единица. г) текст – явление, важнейшей категорией которого является содержание, выра-женное в словесной форме. ***6. Отметьте специфические признаки художественных текстов, которыми они обладают в отличие от текстов других стилей.*** а)коммуникативная целенаправленность. б) структурно-смысловое единство. в) эстетическое воздействие. г)высшая степень свободы языкового употребления. ***7. Укажите цель, которая не входит в сферу филологического анализа текста:*** а) знакомство с различными подходами к изучению диалектики мыслительных процессов; б) рассмотрение принципов организации образного мира произведения; в) знакомство с различными подходами к анализу художественного текста, с приемами его интерпретации. ***8. Какие виды анализа объединяет в себе филологический анализ текста?*** Варианты ответа: а) интенциональный и лингвострановедческий; б) литературоведческий и лингвостилистический; в) типологический и культурно-исторический ***9. Художественный текст как часть культуры всегда связан с другими***	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		текстами, которые преобразуются или частично используются в нем, поэтому филологический анализ текста включает рассмотрение связей, называемых . Варианты ответа: а) ассоциативными; б) образно-метафорическими; в) интертекстуальными 10**.** ***Некий значимый вопрос, требующий разрешения и потому связанный с противоречием в окружающей действительности или в сознании автора текста – называется …*** Варианты ответа: а) конфликт; б) коллизия; в) проблема	
ПК-4.2	Пользуется авторитетными словарями и справочниками в избранной сфере профессиональной деятельности	***Перечень теоретических вопросов:*** **Тест 2** ***1. Какой компонент обязателен для структуры традиционного электронного словаря?*** Варианты ответа а) Сказочный зачин б) Словник, включающий единицы словаря: морфемы, лексемы, словоформы или словосочетания; каждая такая единица с соответствующим комментарием представляет собой словарную статью; в) Концовка ***2. Вместо создания словарной карточки в компьютерной лексикографии используются….*** Варианты ответа	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		а) концепты б) базы данных в) аспекты данных ***3. Главным отличием электронных словарей от «бумажных» является*** Варианты ответа а) Больший объем; б) Наличие гиперссылок; в) Наличие иллюстраций ***4. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значение словосочетаний*: *белая кость, жить своим умом*?** Варианты ответа а) Этимологическим словарем; б) Орфоэпическим словарем; в) Фразеологическим словарем ***5. Какое электронное издание не относится к категории лингвистических словарей?*** Варианты ответа а) Лингвострановедческий б) Терминологический в) Телефонный справочник ***6. Какой электронный словарь называют словарем-тезаурусом?*** Варианты ответа а) имеющий целью толкование значений слов б) имеющий целью толкование происхождения слова в) отличающиеся расположением словарной статьи, которое подчинено не алфавитному, а тематическому принципу ***7. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы уточнить значения слов: типовой – типичный – типический?***	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Варианты ответа а) Словарем паронимов б) Словарем синонимов в) Англо-русским словарем ***8. Какими преимуществами перед традиционными (бумажными) обладают электронные словари?*** Исключите неправильный ответ а) возможность оперативной коррекции материалов после получения новых данных; б) доступность для научного сообщества через сеть публичных библиотек; в) позволяют по-разному представить содержание словарной статьи (различные «проекции» словаря), в том числе с помощью разнообразных графических и мультимедийных средств. ***9. Что является объектом презентации в электронных*** • Этимологических словарях • Ассоциативных словарях • Орфоэпических словарях а) состав языка с точки зрения особенностей произношения, ударения или образования грамматических форм; б) информация о том, как говорящие соединяют слова реакции с определенными словами стимулами, что отражает семантические парадигматические и синтагматические (линейные) связи; в) информация об истории отдельных слов, а иногда и морфем, то есть информацию о фонетических и семантических изменениях, которые они претерпели ***10. Как называются словари, в которых слова располагаются по алфавиту не начальных, а конечных букв, и выравниваются не по левому, а по правому краю, например, герб, серб, ущерб, горб, дуб?***	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Варианты ответа а) Обратные словари б) Частотные словари в) Неправильные словари	
ПК-4.3	Создает, комментирует, редактирует, реферирует тексты различной направленности	***Теоретические вопросы*** 1.Основные принципы редакторской работы. 2. . Правка текста, требования к редакторской правке. 3. Виды правки. 4. Правка-вычитка: ее цель, виды текста, подвергающиеся правке-вычитке. 5. Правка-сокращение. Общая характеристика этого вида правки. 6. Правка-обработка, правка-переделка. Взаимосвязь этих видов правки между собой. 7. Отличия в построении композиции литературного художественного и нехудожественного произведения. 8. Виды текстов по способу изложения. Коммуникативно-смысловые типы текстов. 9.Роль факта в тексте, способы и приемы проверки фактического материала рукописи. 10. Редактирование статистических данных и цитат. Использование их в рукописи. 11. Характерные отличия языка публицистики от языка художественной и научной литературы. 12. Статья: история и поэтика жанра. 13.Эссе: особенности литературно-критического жанра. 14.Очерк: специфика литературно-критического жанра. **Комплексное задание** ***Задание 1*** ***Перед вами фрагмент газетного текста из еженедельника «Аргументы***	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		и факты». В нем одна-единственная ошибка. 1. Найдите ее. 2. Попробуйте объяснить, как она возникла, как автор ее допустил. 3. Исправьте ее. «Впервые как штатная единица палач появился в Египте. Казненный сам принимал яд. В средневековой Европе, в частности в Германии, казнь осуществляли судьи, родственники убитых или самый молодой супруг в общине. Позже к этой цели стали привлекаться преступники. Узники, согласившиеся взять на себя роль палача, сами освобождались от казни. Одежда палача – черный плащ с красной каймой, желтый пояс. В Испании палачи могли жить только за городской чертой, их дом красили в красный цвет. Должность обычно наследовалась. Во французской семье Сансон с 1688 по 1847 г. палачами служили 7 поколений». ***Задание2*** ***Прокомментируйте стихотворение Ф.И.Тютчева по следующему плану:*** Нам не дано предугадать. Как слово наше отзовется, И нам сочувствие дается. Как нам дается благодать. *(Ф.Тютчев)* 1. В чем своеобразие синтаксиса данного стихотворения? Варианты ответа а) текст является одним предложением и заканчивается умолчанием б) в тексте используется антитеза в) в тексте используется параллелизм *2. Какой уровень текста - эмоциональный или интеллектуальный является в стихотворении Ф. И. Тютчева первостепенным? Эмоцию или мысль ставит во главу угла поэт?* Варианты ответа *а) эмоция и мысль в произведении равноправны*	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		б) преобладает эмоциональное начало *в) преобладает рациональное начало* 3. К чему призывает Ф.И.Тютчев? Что дано, а что не дано человеку? Варианты ответа а) Молчать б) Сочувствовать в) Предвидеть **4**. Как эта мысль воплощается в семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями стихотворения ***Задание3*** ***Найдите ключевые для понимания текста Н.Теффи слова, объясните их значение. Составьте тезаурус языковых средств, репрезентирующих концепт «Ленивый отдых»*** **Текст** Полдень. Яркое солнце. Теплое, соленое, как вчерашний подогретый бульон, море. Мы лежим на горячих камнях и медленно поджариваемся. Нас много. Несколько сотен человек со всех концов земного шара; приехали мы специально, чтобы подсолиться в море и поджариться на солнце. От воды и солнца, а боле всего оттого, что все мы полуголые, мы очень ласковы друг к другу. Если кому-нибудь трудно вылезть из воды на камень, соседи любезно помогают, уступают место, советуют, как лучше лечь. Мы добрые и все равны. Наши деньги и наше общественное положение остались там, на берегу, в номерованной кабинке, под ключом и охраной мудрой «бадемейстерин»[1], а здесь, в море, мы все равны: и пастор из Дрездена, и кокотка из Вены, и профессора философии из Кенигсберга, и содержательница паровой прачечной из Самары, — все одинаково вскрикивают «уф!», бросаясь в воду, и «гоп!», влезая на камень. Солнце припекает, поджаривает, прижигает, дезинфицирует, радиоактивирует	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		тело. Лежишь с полузакрытыми глазами, смотришь, как мелко дрожит и прыгает морская солнечная рябь. Ничего не думаешь, ничего не вспоминаешь. Только бы никто не помешал, не заставил бы пошевелиться. Когда солнце слишком нажжет, приходится спуститься в воду, и лень, улыбнувшись, уходит. В воде оживленно. В тесной кучке кувыркающихся и ныряющих молодых людей больше всех и громче всех веселится белозубый негр. Он выгорел, отбелился на солнце и в смуглой, загорелой компании венгерцев чувствует себя совсем блондином. — Оэ! Оэ! Сверкают в воздухе смешные белые подошвы его ног и все смеются и ждут, откуда вынырнет его круглая голова, с круто вьющимися бараньими немокнущими волосами. Вечером мы сидим на берегу в кафе. Веселый негритенок забыл свое беспечное «оэ!». Теперь он серьезен, озабочен и недоступен. Он служит. Он разносить, ловко лавируя между столами, тихо звенящие запотелые стаканы с лимонадом и гренадином. Он с достоинством опускает в карман полосатой жилетки полученные на чай сорок хеллеров и говорит почтительно: — Küss die Hand! Эта почтительность и это достоинство входят в его служебные обязанности. Мы медленно тянем через соломку льдистую воду и смотрим на море. Там усталое раскрасневшееся солнце лениво, медленно опускается в теплую, соленую, притихшую воду. Ляжет в нее и лениво погаснет золотистою ленью до утра. А утром — мы снова вместе.	
ПК-4.1	Выбирает и оценивает	**Перечень теоретических вопросов**	**Б1.В.15 Сторителлинг**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	информационные поводы	Автобиография, или История успеха в сторителлинге. **Практические задания** Найдите в автобиографию современной медийной личности элементы сюжета и приемы по Шкловскому **Пример комплексного задания.** Проанализируйте автобиографию современной медийной личности с точки зрения техники ее создания	
ПК-4.2	Пользуется авторитетными словарями и справочниками в избранной сфере профессиональной деятельности	**Перечень теоретических вопросов** Сюжетология и нарратология: основные понятия. **Практическое задание** Составьте тезаурус нарратологических терминов и понятий **Пример комплексного задания** Покажите на примере какой-либо существующей в медиапространстве истории ее терминологическую основу	
ПК-4.3	Создает, комментирует, редактирует, реферирует тексты различной направленности	**Перечень теоретических вопросов** Разновидности повествовательных жанров **Практическое задание** Измените в существующем цифровом повествовании авторскую позицию и эмоциональную составляющую **Пример комплексного задания** Создайте свое цифровое повествование любого жанра	
ПК-4.1:	Выбирает и оценивает информационные поводы	**Примерные практические задания** 1. Разработать тематику выступлений перед представителями общественных организаций по вопросам деятельности органов власти. 2. Осуществите проектирование информационных листов и психологических плакатов для освещения особенностей деятельности организации (по выбору студента). 3. Предложить форму и способы трансляции информации при	**Б1.В.11 Психологические аспекты медиакоммуникаций**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		взаимодействии со СМИ через Интернет. 4 Предложите письменный и устный контент для трансляции информации о чрезвычайном событии. 5 Предложить психопрофилактическую антихайповую поддержку молодежи. 6 Составить примерную психопрофилактическую программу явления кибербуллинга, психокоррекционную программу жертв кибербуллинга. 7 Рассматреть основные социальные прецеденты, получившие в медийном поле статус хайпа. Описать возможности хайпа в медиакоммуникации. Сделать выводы о последствиях в результате влияния хайповых продуктов на социум в целом и на социальный опыт отдельных индивидов. 8 Рассмотреть примерный перечень неправомерных, неэтичных и/или прямо криминальных применений современных ИТ. Современное информационное общество предполагает развитие сетевых коммуникационных структур, перечислите их и составьте рейтинг популярности у интернет пользователей.	
ПК-4.2	Пользуется авторитетными словарями и справочниками в избранной сфере профессиональной деятельности	**Практические вопросы** 1. Современные проблемы медиа психологии. Истоки массовой коммуникации. 2. Средства и способы письменной и устной коммуникации 3. Основные признаки (долженствовательная модальность) и компоненты (смысл, ценность, мотивы и убеждения) коммуникативного пространства 4. Зависимость медиа пространства от субъектов коммуникации 5. Психологическая структура речевой коммуникации 6. Явление кибербуллинга и киббермоббинга в социальных сетях. Причины, профилактика *7.* Проанализировать понятие «хайп», как нового тренда современного	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		коммуникационного пространства медиасреды. Изучить природу, виды и особенности данного явления, этимологические особенности формирования понятия «хайп». *8.* Дать определение и содержание киер-этике. *9.* Расскажите о принципах работы smart-тв, умное телевидение. Медиопотребление, медиоканалы, медиоконтент, 10. как собрать лукалайк в социальной сети, особенности грамотной настойки, как создать грамотные настройки? Расскажите алгоритм. **11.** Как формировать Лид- магниты?	
ПК-4.3	Создает, комментирует, редактирует, реферирует тексты различной направленности.	**Примерные комплексные задания:** Подберите средства и способы письменной и устной коммуникации при взаимодействии со СМИ и общественностью в том числе в Интернет пространстве (имей ввиду, что в Интернет пространстве люди реагируют на сообщения и заявления незамедлительно, выражая свое мнение и эмоции, в то время, как по ТВ и радио, газеты практически не имеют возможности давать обратную связь) в следующих коммуникативных ситуациях: Кейс №1. Комсомольская правда в рубрике «Люди, которые нас удивили» поместила заметку: «Мэр Москвы нашел способ борьбы с пробками. Открывая очередную транспортную развязку, он сказал, что вынесет на обсуждение правительства города идею распорядка дня столичных чиновников. Теперь они будут работать с 7 утра, что сильно разгрузит улицы в утренние часы». Задание: Проанализируйте, какое влияние могут оказать эти высказывания мэра Москвы на мотивацию и ожидания реципиентов – москвичей, жителей других городов, чиновников. Подберите средства и способы письменной и устной коммуникации для трансляции данной информации взаимодействии при взаимодействии со СМИ и общественностью. Кейс №2. В настоящее время широко распространено мнение о том, что	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		серьезными национальными проектами, развивающими национальную идею и воспитывающими национальную гордость, являются такие телевизионные проекты, как «Звезды на льду», «Танцы со звездами», «Две звезды». Задание: Проанализируйте с точки зрения психологии массовой коммуникации, на каких стереотипах массового сознания базируется такое мнение. Являются ли они, действительно, национальными проектами? Подберите средства и способы письменной и устной коммуникации для трансляции данной информации взаимодействии при взаимодействии со СМИ и общественностью. Кейс №3. В газете «Континент Сибирь» в статье «Каждый второй – «ипотечник»» опубликована информация о том, что на вторичном рынке жилья каждый второй-третий покупатель привлекает деньги по ипотечным схемам. Развитие ипотеки «подгоняет» рост цен на недвижимость. В свою очередь повышение цен приводит к тому, что все меньшее число покупателей могут купить квартиру без кредита. Задание: Проанализируйте, на какую аудиторию рассчитана данная статья. Опишите данный тип аудитории, выделите разные критерии. Какие чувства она может вызвать у «своей» и «чужой» аудитории? Подберите средства и способы письменной и устной коммуникации для трансляции данной информации взаимодействии при взаимодействии со СМИ и общественностью. Кейс №4: Одной из самых обсуждаемых тем последних дней в соцсетях стала рекламная кампания #НИВКАКИЕРАМКИ, запущенная Reebok Russia. Бренд посвятил рекламу девушкам, которым приходится бороться со стереотипами о традиционных «женских» занятиях. Но посыл компании не дошёл до адресатов: обсуждение свелось к фразе «Пересядь с иглы мужского одобрения на мужское лицо», использованной в кампании. https://tjournal.ru/analysis/87554-rezonans-reklama-reebok-peresyad-s-igly-muzhskogo-odobreniya-na-muzhskoe-lico Проведите социо-психологический анализ комментариев и особенностей потребления медиаконтента современной молодёжью.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
ПК-4.1:	– Выбирает и оценивает информационные поводы	**Теоретические вопросы** Тест 1 1 Какие из перечисленных текстов могут быть предметом филологического анализа? а) заявление; б) автобиографическая проза; в) инструкция по эксплуатации электроприбора 2. Сфера человеческой деятельности, в которой происходит выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности, – это: а) философия б) трудовая деятельность в) наука г) мировоззрение д) картина мира 3. Понятие «послеобраз» , «фантом» используется: а) в психологии; б) в философии; в) в педагогике г) в филологии. 4. Филологический анализ- это анализ, в рамках которого текст рассматривается а) как явление культуры; б) как явление истории языка в) как отражение словесной культуры автора 5. Выберите правильные определения текста (может быть 1, 2 и более правильных ответов) а) текст – единица языкового строя. б) текст – синтаксическая единица, более протяженная, чем предложение. в) текст – высшая коммуникативная единица	**Б1.В.17 Филологический анализ текста**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		г) текст – явление, важнейшей категорией которого является содержание, выра-женное в словесной форме. 6. Отметьте специфические признаки художественных текстов, которыми они обладают в отличие от текстов других стилей. а)коммуникативная целенаправленность. б) структурно-смысловое единство. в) эстетическое воздействие. г)высшая степень свободы языкового употребления. 7. Укажите цель, которая не входит в сферу филологического анализа текста: а) знакомство с различными подходами к изучению диалектики мыслительных процессов; б) рассмотрение принципов организации образного мира произведения; в) знакомство с различными подходами к анализу художественного текста, с приемами его интерпретации. 8. Какие виды анализа объединяет в себе филологический анализ текста? Варианты ответа: а) интенциональный и лингвострановедческий; б) литературоведческий и лингвостилистический; в) типологический и культурно-исторический 9. Художественный текст как часть культуры всегда связан с другими текстами, которые преобразуются или частично используются в нем, поэтому филологический анализ текста включает рассмотрение связей, называемых . Варианты ответа: а) ассоциативными; б) образно-метафорическими; в) интертекстуальными 10.. Некий значимый вопрос, требующий разрешения и потому связанный с противоречием в окружающей действительности или в сознании автора текста –	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		называется … Варианты ответа: а) конфликт; б) коллизия; в) проблема	
ПК-4.2	– Пользуется авторитетными словарями и справочниками в избранной сфере профессиональной деятельности	Практические задания Тест 1. Какой компонент обязателен для структуры традиционного электронного словаря? Варианты ответа а) Сказочный зачин б) Словник, включающий единицы словаря: морфемы, лексемы, словоформы или словосочетания; каждая такая единица с соответствующим комментарием представляет собой словарную статью; в) Концовка 2. Вместо создания словарной карточки в компьютерной лексикографии используются…. Варианты ответа а) концепты б) базы данных в) аспекты данных 3. Главным отличием электронных словарей от «бумажных» является… Варианты ответа а) Больший объем; б) Наличие гиперссылок; в) Наличие иллюстраций 4. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значение словосочетаний*:* белая кость, жить своим умом*?*	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Варианты ответа *а) Этимологическим словарем;* *б) Орфоэпическим словарем;* *в) Фразеологическим словарем* 5. Какое электронное издание не относится к категории лингвистических словарей? Варианты ответа а) Лингвострановедческий б) Терминологический в) Телефонный справочник 6. Какой электронный словарь называют словарем-тезаурусом? Варианты ответа а) имеющий целью толкование значений слов б) имеющий целью толкование происхождения слова в) отличающиеся расположением словарной статьи, которое подчинено не алфавитному, а тематическому принципу 7. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы уточнить значения слов: типовой – типичный – типический? Варианты ответа а) Словарем паронимов б) Словарем синонимов в) Англо-русским словарем 8. Какими преимуществами перед традиционными (бумажными) обладают электронные словари? Исключите неправильный ответ а) возможность оперативной коррекции материалов после получения новых данных; б) доступность для научного сообщества через сеть публичных библиотек ;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		в) позволяют по-разному представить содер жание словарной статьи (различные «проекции» словаря), в том числе с помощью разнообразных графических и мультимедий ных средств. 9. Что является объектом презентации в электронных • Этимологических словарях • Ассоциативных словарях • Орфоэпических словарях а) состав языка с точки зрения особенностей произношения, ударения или образования грамматических форм; б) информация о том, как говорящие соединяют слова реакции с определенными словами стимулами, что отражает семантические парадигматические и синтагматические (линейные) связи; в) информация об истории отдельных слов, а иногда и морфем, то есть информацию о фонетических и семантических изменениях, которые они претерпели 10. Как называются словари, в которых слова располагаются по алфавиту не начальных, а конечных букв, и выравниваются не по левому, а по правому краю, например, герб, серб, ущерб, горб, дуб? Варианты ответа а) Обратные словари б) Частотные словари в) Неправильные словари	
ПК-4.3	– Создает, комментирует, редактирует, реферирует тексты различной направленности.	Теоретические вопросы 1.Основные принципы редакторской работы. 2. . Правка текста, требования к редакторской правке. 3. Виды правки. 4. Правка-вычитка: ее цель, виды текста, подвергающиеся правке-вычитке. 5. Правка-сокращение. Общая характеристика этого вида правки.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		6. Правка-обработка, правка-переделка. Взаимосвязь этих видов правки между собой. 7. Отличия в построении композиции литературного художественного и нехудожественного произведения. 8. Виды текстов по способу изложения. Коммуникативно-смысловые типы текстов. 9. Роль факта в тексте, способы и приемы проверки фактического материала рукописи. 10. Редактирование статистических данных и цитат. Использование их в рукописи. 11. Характерные отличия языка публицистики от языка художественной и научной литературы. 12. Статья: история и поэтика жанра. 13.Эссе: особенности литературно-критического жанра. 14.Очерк: специфика литературно критического жанра. **Задание 1** Перед вами фрагмент газетного текста из еженедельника «Аргументы и факты». В нем одна-единственная ошибка. 1. Найдите ее. 2. Попробуйте объяснить, как она возникла, как автор ее допустил. 3. Исправьте ее. «Впервые как штатная единица палач появился в Египте. Казненный сам принимал яд. В средневековой Европе, в частности в Германии, казнь осуществляли судьи, родственники убитых или самый молодой супруг в общине. Позже к этой цели стали привлекаться преступники. Узники, согласившиеся взять на себя роль палача, сами освобождались от казни. Одежда палача – черный плащ с красной каймой, желтый пояс. В Испании палачи могли жить только за городской чертой, их дом красили в красный цвет. Должность обычно наследовалась. Во французской семье Сансон с 1688 по 1847 г. палачами служили 7 поколений».	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Задание2 Прокомментируйте стихотворение Ф.И.Тютчева по следующему плану: Нам не дано предугадать. Как слово наше отзовется, И нам сочувствие дается. Как нам дается благодать. *(Ф.Тютчев)* 1. В чем своеобразие синтаксиса данного стихотворения? Варианты ответа а) текст является одним предложением и заканчивается умолчанием б) в тексте используется антитеза в) в тексте используется параллелизм 2. Какой уровень текста - эмоциональный или интеллектуальный является в стихотворении Ф. И. Тютчева первостепенным? Эмоцию или мысль ставит во главу угла поэт? Варианты ответа а) эмоция и мысль в произведении равноправны б) преобладает эмоциональное начало в) преобладает рациональное начало 3. К чему призывает Ф.И.Тютчев? Что дано, а что не дано человеку? Варианты ответа а) Молчать б) Сочувствовать в) Предвидеть *4*. Как эта мысль воплощается в семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями стихотворения *Задание3* *Найдите ключевые для понимания текста Н.Теффи слова, объясните их*	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		значение. Составьте тезаурус языковых средств, репрезентирующих концепт «Ленивый отдых» Текст Полдень. Яркое солнце. Теплое, соленое, как вчерашний подогретый бульон, море. Мы лежим на горячих камнях и медленно поджариваемся. Нас много. Несколько сотен человек со всех концов земного шара; приехали мы специально, чтобы подсолиться в море и поджариться на солнце. От воды и солнца, а боле всего оттого, что все мы полуголые, мы очень ласковы друг к другу. Если кому-нибудь трудно вылезть из воды на камень, соседи любезно помогают, уступают место, советуют, как лучше лечь. Мы добрые и все равны. Наши деньги и наше общественное положение остались там, на берегу, в номерованной кабинке, под ключом и охраной мудрой «бадемейстерин»[1], а здесь, в море, мы все равны: и пастор из Дрездена, и кокотка из Вены, и профессора философии из Кенигсберга, и содержательница паровой прачечной из Самары, — все одинаково вскрикивают «уф!», бросаясь в воду, и «гоп!», влезая на камень. Солнце припекает, поджаривает, прижигает, дезинфицирует, радиоактивирует тело. Лежишь с полузакрытыми глазами, смотришь, как мелко дрожит и прыгает морская солнечная рябь. Ничего не думаешь, ничего не вспоминаешь. Только бы никто не помешал, не заставил бы пошевелиться. Когда солнце слишком нажжет, приходится спуститься в воду, и лень, улыбнувшись, уходит. В воде оживленно. В тесной кучке кувыркающихся и ныряющих молодых людей больше всех и громче всех веселится белозубый негр. Он выгорел, отбелился на солнце и в смуглой, загорелой компании венгерцев чувствует себя совсем блондином. — Оэ! Оэ! Сверкают в воздухе смешные белые подошвы его ног и все смеются и ждут, откуда вынырнет его круглая голова, с круто вьющимися бараньими немокнущими волосами. Вечером мы сидим на берегу в кафе.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Веселый негритенок забыл свое беспечное «оэ!». Теперь он серьезен, озабочен и недоступен. Он служит. Он разносить, ловко лавируя между столами, тихо звенящие запотелые стаканы с лимонадом и гренадином. Он с достоинством опускает в карман полосатой жилетки полученные на чай сорок хеллеров и говорит почтительно: — Küss die Hand! Эта почтительность и это достоинство входят в его служебные обязанности. Мы медленно тянем через соломку льдистую воду и смотрим на море. Там усталое раскрасневшееся солнце лениво, медленно опускается в теплую, соленую, притихшую воду. Ляжет в нее и лениво погаснет золотистою ленью до утра. утром — мы снова вместе.	
ПК-4.1:	– Выбирает и оценивает информационные поводы	Обсуждение проектов и планов их реализации, сбор, обработка, систематизация, анализ, осмысление материала, технической информации по проекту. Познакомиться с правилами оформления картотеки, изучить особенности обработки материала, особенности работы по составлению библиографии и картотеки; специфику разработки и реализации филологических сетевых проектов, специфику сбора и обработки языковых и культурных фактов с использованием традиционных методов и современных . Обсудить собр материал, разработанный проект на итоговой конференции. Провести самоанализ результатов практики. Предложить форму работы с собранным материалом, проектом. Оформить собранные материалы и результаты по проекту, подготовить отчет по практике и сдать. Подробное описание результатов практической деятельности, с приложением необходимых готовых материалов (плана проекта, его результатов	**Б2.В.01(П) Производственная - коммуникационно-информационная практика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		или научной статьи). Планирование по этапам на практике с указанием времени реализации. Указание возможных и преодоленных рисков. Самоанализ профессиональной деятельности на практике. **Вопросы, подлежащие изучению:** коммуникативные стратегии и практики командной работы; методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов. **Планируемые результаты производственной практики:** *Результаты практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:* проект отчет в заданной форме, получение необходимого практического опыта проектной и организационно-управленческой деятельности; умение ставить цели и формировать профессиональные задачи, осуществлять кооперацию с коллегами по работе; владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения научных проектов в области филологии и гуманитарного знания, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов.	
ПК-4.2	– Пользуется авторитетными словарями и справочниками в избранной сфере профессиональной деятельности	Обсуждение проектов и планов их реализации, сбор, обработка, систематизация, анализ, осмысление материала, технической информации по проекту. Познакомиться с правилами оформления картотеки, изучить особенности обработки материала, особенности работы по составлению библиографии и картотеки; специфику разработки и реализации филологических сетевых	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		проектов, специфику сбора и обработки языковых и культурных фактов с использованием традиционных методов и современных . Обсудить материал, разработанный проект на итоговой конференции. Провести самоанализ результатов практики. Предложить форму работы с собранным материалом, проектом. Оформить собранные материалы и результаты по проекту, подготовить отчет по практике и сдать. Подробное описание результатов практической деятельности, с приложением необходимых готовых материалов (плана проекта, его результатов или научной статьи). Планирование по этапам на практике с указанием времени реализации. Указание возможных и преодоленных рисков. Самоанализ профессиональной деятельности на практике. **Вопросы, подлежащие изучению:** коммуникативные стратегии и практики командной работы; методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов. **Планируемые результаты производственной практики:** *Результаты практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:* проект отчет в заданной форме, получение необходимого практического опыта проектной и организационно-управленческой деятельности; умение ставить цели и формировать профессиональные задачи, осуществлять кооперацию с коллегами по работе; владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения научных проектов в области филологии и гуманитарного знания, владение методами, приемами и	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		средствами разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов.	
ПК-4.3	– Создает, комментирует, редактирует, реферирует тексты различной направленности.	Обсуждение проектов и планов их реализации, сбор, обработка, систематизация, анализ, осмысление материала, технической информации по проекту. Познакомиться с правилами оформления картотеки, изучить особенности обработки материала, особенности работы по составлению библиографии и картотеки; специфику разработки и реализации филологических сетевых проектов, специфику сбора и обработки языковых и культурных фактов с использованием традиционных методов и современных . Обсудить материал, разработанный проект на итоговой конференции. Провести самоанализ результатов практики. Предложить форму работы с собранным материалом, проектом. Оформить собранные материалы и результаты по проекту, подготовить отчет по практике и сдать. Подробное описание результатов практической деятельности, с приложением необходимых готовых материалов (плана проекта, его результатов или научной статьи). Планирование по этапам на практике с указанием времени реализации. Указание возможных и преодоленных рисков. Самоанализ профессиональной деятельности на практике. **Вопросы, подлежащие изучению:** коммуникативные стратегии и практики командной работы; методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов. **Планируемые результаты производственной практики:** *Результаты практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:* проект отчет в заданной форме, получение необходимого практического опыта проектной и организационно-управленческой деятельности; умение ставить цели и формировать профессиональные задачи, осуществлять кооперацию с коллегами по работе; владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения научных проектов в области филологии и гуманитарного знания, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, владение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов.	
ПК-4.1:	– Выбирает и оценивает информационные поводы	Ознакомительный этап. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомительные лекции, включающие установочную лекцию, планирование практической работы, ознакомление студентов с программой и требованиями к прохождению практики. **Производственный этап.** **Обсуждение проектов редактирования статей и планов их реализации. Сбор, обработка и систематизация, анализ и осмысление научного, фактического и литературного материала, технической информации по проекту.** Этап реализации Выполнение литературного редактирования: распознавание ошибок, их исправление и аргументация такого исправления.	**Б2.В.01(П) Производственная - редакторская практика**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Рефлексивно-оценочный этап Самооценка профессиональной деятельности. Подготовка отчета по практике. Предложение формы дальнейшей работы с отредактированным материалом.	
ПК-4.2	– Пользуется авторитетными словарями и справочниками в избранной сфере профессиональной деятельности	Ознакомительный этап. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомительные лекции, включающие установочную лекцию, планирование практической работы, ознакомление студентов с программой и требованиями к прохождению практики. **Производственный этап.** **Обсуждение проектов редактирования статей и планов их реализации. Сбор, обработка и систематизация, анализ и осмысление научного, фактического и литературного материала, технической информации по проекту.** Этап реализации Выполнение литературного редактирования: распознавание ошибок, их исправление и аргументация такого исправления. Рефлексивно-оценочный этап Самооценка профессиональной деятельности. Подготовка отчета по практике. Предложение формы дальнейшей работы с отредактированным материалом.	
ПК-4.3	– Создает, комментирует, редактирует, реферирует тексты различной направленности.	Ознакомительный этап. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомительные лекции, включающие установочную лекцию, планирование практической работы, ознакомление студентов с программой и требованиями к прохождению практики. **Производственный этап.** **Обсуждение проектов редактирования статей и планов их реализации. Сбор, обработка и систематизация, анализ и осмысление научного, фактического и литературного материала, технической информации по**	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		проекту. Этап реализации Выполнение литературного редактирования: распознавание ошибок, их исправление и аргументация такого исправления. Рефлексивно-оценочный этап Самооценка профессиональной деятельности. Подготовка отчета по практике. Предложение формы дальнейшей работы с отредактированным материалом.	
ПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса по профильным дисциплинам (модулям) в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых			
ПК-5.1	Планирует и проводит учебные занятия по профильным предметам (дисциплинам, модулям)	***Перечень теоретических вопросов:*** Литература как учебный предмет в школе. Принципы преподавания литературы в школе. 2. Система методов и приемов преподавания литературы. Современные образовательные технологии в обучении литературе. Требования к современному уроку литературы. Типы уроков литературы. 4. Этапы изучения литературного произведения в школе. Организация учебно-воспитательного процесса и учитель литературы (ФГОС, компетентностный подход в образовании, школьные программы и учебники по литературе, планирование, виды планов и конспектов, научная организация труда учителя, учет и оценка знаний ит.д.). ***Практические задания:*** 1. Представьте урок по одной из современных образовательных технологий (на выбор). 2. Представьте модель интегрированного урока литературы по изучению	**Б1.В.13 Методика преподавания гуманитарных дисциплин**

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». **Тест:** 1. Что является предметом изучения методики преподавания литературы? а) изучение литературы в школе; б) воспитание школьников средствами литературы; в) процесс воспитывающего обучения школьников литературе; г) освоение школьниками теории и истории литературы. 2. Что связывает методику преподавания литературы и педагогику? а) дидактические принципы обучения; б) предмет изучения; в) цели обучения; г) ничего. 3. На какие вопросы, по Н.И. Кудряшеву, должен ответить учитель перед уроком? а) что преподавать, зачем и как; б) с какой целью преподавать и почему; в) как воспитывать, учить и развивать; г) как воспитывать обучающихся посредством литературы. 4. Какова самая актуальная проблема методики преподавания литературы? а) проблема поиска новых структур урока; б) проблема сочинений по литературе и ЕГЭ; в) проблема формирования нового типа взаимоотношений между учителем и учащимися; г) проблема чтения. 5. Какими словесные науки были до 19 века?: а) словесность и поэтика; б) литература и словесность; в) словесность и риторика; г) риторика и пиитика. 6. Кто явился зачинателем отечественной методики преподавания литературы? а) МелетийСмотрицкий; б) Иван Федоров; в) В.Я. Стоюнин; г) М.В.Ломоносов. 7. Что считал Н.И. Новиков задачей педагогической деятельности?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		а) развитие писательских способностей школьников; б) воспитание творческой личности школьника; в) развитие образного мышления учеников; г) подготовка просвещенного, добродетельного человека и гражданина. 8. Кто одним из первых дал определение методики? а) Н.И.Новиков; б) М.В. Ломоносов; в) А.Ф. Мерзляков; г) В.Я.Стоюнин. 9.На что обращал особое внимание Ф.Я. Буслаев в процессе преподавания словесности? а) развитие интереса к чтению; б) воспитательную направленность произведения; в) язык и стиль произведения; г) содержательную сторону текста. 10. Представители какого направления видели в преподавании словесности, прежде всего, средство нравственного и эстетического воспитания школьников? а) академического; б) эстетического; в) воспитательного; г) этического. 11. Какая главная работа Ц.П. Балталона? а) «Воспитательное чтение»; б) «Психология чтения»; в) «Литературные беседы»; г) «Внеклассное чтение». 12. Основная работа М.А.Рыбниковой? а) «Работа словесника в школе»; б) «Изучение литературы в школе»; в) «Изучение родного языка»; г) «Очерки по методике литературного чтения». 13. Кому принадлежит работа «Взаимосвязь методов обучения на уроках	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		литературы»? а) В.В. Голубкову; б) Н.И. Кудряшеву; в) В.Г. Маранцману; г) М.А. Рыбниковой. 14. Кто из современных ученых-педагогов связывает преподавание литературы с «искусством общения»?: а) Е.Н. Ильин; б) В.С. Библер; в) Л.С. Айзерман; г) Н.В. Колокольцев. а) В.В. Голубкову; б) Н.И. Кудряшеву; в) В.Г. Маранцману; г) М.А. Рыбниковой.	
ПК-5.2	Разрабатывает и реализует программы профильных учебных дисциплин в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных и профессиональных программ соответствующего уровня	***Перечень теоретических вопросов:*** **Задание 1:** Проведите анализ учебных образовательных программ по литературе в соответствии с требованиями ФГОС (на примере двух программ). ***Задания на решение задач из профессиональной области:*** **Задание2:** Разработайте индивидуальный план личностного саморазвития и совершенствования. **Задание 1:** Разработайте программу развития своих педагогических умений и навыков, значимых для профессиональной деятельности.	
ПК-5.3	Осуществляет контроль и объективную оценку учебных достижении, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы	***Перечень теоретических вопросов:*** 1. Назовите требования, предъявляемые к контролю на уроках литературы. 2. Назовите достоинства и недостатки распространенных видов текущего контроля, применяемых на уроках литературы. 3. В чем заключается отличие между фронтальным и уплотненным опросом?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
	обучающимися	4. Какие виды сочинений бывают? ***Тест:*** 1. Какие формы проверки знаний относятся к традиционным? 5. а) устный опрос; б) зачет; в) создание компьютерной презентации. 2. Какая форма контроля может быть как текущей, так и итоговой? а) письменный опрос; б) тест; в) составление опорного конспекта. 3.На каких уроках - обзорах учащиеся знакомятся с методологической базой курса? а) на обзорах –введениях; б) на обзорах периода развития литературы; в) на обзорах творчества писателя; г) на всех. 4. Какая форма урока будет эффективна в завершении изучения темы «Поэзия Серебряного века»? а) урок-семинар; б) урок-зачет; а) урок – литературно-музыкальная композиция; г) урок-лекция. 5. Какой вид работы является основным на уроке литературы? а) чтение художественного произведения; б) развитие речи обучающихся; в) анализ художественного текста; г) развитие умений и навыков школьников. 6. На основе чего моделируется урок литературы? а) методической и литературоведческой концепциях; б) методической и педагогической концепциях; в) литературоведческих и методических принципах; г) возрастных возможностей школьников. ***Задания на решение задач из профессиональной области:*** 1. Подготовьте вопросы для фронтального и уплотненного опроса к уроку по	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		теме «Романтизм». 2. Спланируйте все формы контроля по разделу «Классицизм» 8 кл. Проверьте приведенные ученические работы с опорой на нормы оценивания письменных работ	
ПК-5.4	Реализует современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности	***Теоретические вопросы*:** Какой вид пересказа не относится к творческим? а) пересказ с изменением лица рассказчика; б) устное словесное рисование; в) изменение диалога монологом; г) подробный пересказ. Анализ художественного произведения в школе: а) опирается на читательское восприятие; б) руководит восприятием обучающихся; в) не связан с восприятием обучающихся. 3. Какой вид чтения может стать итогом анализа художественного произведения? а) изучающее; б) просмотровое; в) выразительное; г) ознакомительное. 4. Какой путь анализа чаще используется при изучении эпического произведения в 5-6 кл.?: а) «вслед за автором»; б) «пообразный»; в) проблемно-тематический; г) все. 5. Какой путь анализа художественного произведения является наиболее распространенным в школе? а) «вслед за автором»; б) «пообразный»; в) проблемно-тематический; г) все. г) все. 6. Какой вид пересказа наиболее труден для обучающихся?: а) по плану; б) подробный; в) сжатый; г) с изменением лица рассказчика. 7. Какие приемы «скрытого» анализа используются при изучении произведений в среднем звене?	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		а) иллюстрирование; б) сочинение; в) устное словесное рисование; г) составление композиционного плана. 8.Когда целесообразно предложить учащимся просмотр постановки драмы? а) до ее изучения; б) после изучения; в) вместо изучения пьесы. 9. Со знакомства с отрывками чьих статей начинается изучение литературной критики школьниками? а) Д.И. Писарева; б) Н.А. Добролюбова; в) А.В. Дружинина; г) В.Г.Белинского. 10. Какой род литературы изучается в школе позже всех? а)эпос; б) лирика; в) драма. ***Задания на решение задач из профессиональной области:*** **Задание 1:** Предложите вариант календарно-тематического планирование раздела «Из русской литературы XIX века – 35ч. по творчеству А.С. Пушкина («Туча», «К***», «19 октября», «История Пугачева», «Капитанская дочка») – 8 класс. **Задание 2:** Разработайте и представьте спецкурс литературного краеведения для 5-6 классов по творчеству писателей Южного Урала. **Задание 3:** Проведите анализ Федерального образовательного стандарта среднего общего образования в предметной области «Литература», используя следующую схему: 1. роль и место учебного предмета в образовательной программе образовательного учреждения;	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		2. нормативно-правовое и инструктивно-методическое обеспечение преподавания предмета; 3. концептуальные основы образовательного стандарта по литературе; 4. преемственность преподавания литературы на разных ступенях общего образования; 5. программно-методическое обеспечение преподавания предмета литература; 6. программно-методическое обеспечение по литературе; рекомендации по изучению предмета на базисном и профильном уровнях.	
ПК-5.5	Применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся	***Теоретические вопросы:*** 1. Что связывает МПЛ и педагогику? А) дидактические принципы обучения; Б) предмет изучения; В) цели обучения; Г) ничего. 2. На какие вопросы, по Н.И. Кудряшеву, должен ответить учитель перед уроком? А) что преподавать, зачем и как; Б) с какой целью преподавать и почему; В) как воспитывать, учить и развивать; Г) как воспитывать обучающихся посредством литературы. 3. Какова самая актуальная проблема МПЛ? А) проблема поиска новых структур урока; Б) проблема сочинений по литературе и ЕГЭ; В) проблема формирования нового типа взаимоотношений между учителем и учащимися; Г) проблема чтения. ***Практические задания:***	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
		Задание 1: Представьте алгоритм работы по развитию выразительности устной речи для обучающихся среднего школьного возраста. **Задание 2:** Разработайте комплекс упражнений для развития письменной речи обучающихся старшего школьного возраста с учетом возрастных особенностей. **Задание 1:** Разработайте программу психолого-педагогического сопровождения обучающихся старшего школьного возраста в процессе обучения литературе.	
ПК-5.1:	Планирует и проводит учебные занятия по профильным предметам (дисциплинам, модулям)	***Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:*** 1. Разработка КИМов для уроков и самостоятельной работы обучающихся.	**Б2.В.03(П) Производственная-педагогическая практика**
ПК-5.2:	Разрабатывает и реализует программы профильных учебных дисциплин в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных и профессиональных программ соответствующего уровня	***Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:*** 1. Оценка результатов учебной деятельности школьников. 2. Посещение уроков студентов-практикантов. 3. Самоанализ методической деятельности.	

Структурный элемент компетенции	*Планируемые результаты обучения*	*Оценочные средства*	*Структурный элемент образовательной программы*
ПК-5.3:	Осуществляет контроль и объективную оценку учебных достижении, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися	***Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:*** Организует проверочные работы по преподаваемым дисциплинам для проверки усвоения материала обучающимися.	
ПК-5.4:	Реализует современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности	***Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:*** 1. Моделирование технологических карт уроков (2 урока РЯ и Л).	
ПК-5.5:	Применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся	***Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:*** Подготовка презентаций, иллюстративного материала для уроков (в соответствии с тематическим планированием).	