МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Т.Е. Абрамзон

03.03.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Направление подготовки (специальность)
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль/специализация) программы
Дефектология

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
заочная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Дошкольного и специального образования
Курс	3

Магнитогорск
2021 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 123)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дошкольного и специального образования
24.02.2021, протокол № 6

Зав. кафедрой _____ Л.Н. Санникова

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО
03.03.2021 г. протокол № 7

Председатель _____ Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа составлена:
доцент кафедры ДиСО, канд. пед. наук _____ И.И. Сунагатуллина

Рецензент:
доцент кафедры ПОиД, канд. пед. наук _____ Т.Г. Неретина

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от __ _____ 20__ г. № __
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Санникова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от __ _____ 20__ г. № __
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Санникова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от __ _____ 20__ г. № __
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Санникова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от __ _____ 20__ г. № __
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Санникова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от __ _____ 20__ г. № __
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Санникова

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

• подготовка будущих специалистов к педагогическому руководству процессом художественно-эстетического развития дошкольников с ограниченными возможностя-ми здоровья;

• изучение коррекционно-развивающей направленности основных разделов учебной программы по чтению;

• развивать у будущих учителей педагогическое мышление и способность к творческому решению вопросов обучения детей с тяжёлыми речевыми нарушениями русскому языку;

• сформировать базу для последующего совершенствования профессиональных знаний и навыков, для овладения педагогическим мастерством в ходе самообразования, накопления и осмысления педагогического опыта.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ

входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Введение в дефектологию

Специальная психология

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Реабилитация детей с ОВЗ

Семейное воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ

» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-2 Способен осуществлять организационно-методическое и организационно-педагогическое обеспечение реализации коррекционно-педагогической деятельности в учреждениях общего, дополнительного и специального образования	
ПК-2.1	Осуществляет организационно-методическое обеспечение коррекционно-педагогической деятельности в учреждениях общего, дополнительного и специального образования
ПК-2.2	Реализует организационно-педагогическое обеспечение дополнительных и общеобразовательных программ в условиях инклюзивного образования

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

– контактная работа – 4,4 акад. часов:

– аудиторная – 4 акад. часов;

– внеаудиторная – 0,4 акад. часов

– самостоятельная работа – 99,7 акад. часов;

– подготовка к зачёту – 3,9 акад. часа

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад.			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан	практ. зан.				
1. Изобразительная деятельность в художественно-эстетическом развитии дошкольников с ограниченными								
1.1 Значение изобразительной деятельности в художественно-эстетическом развитии дошкольников с	3	0,25		0,25	12	Подготовка к семинарскому занятию № 1	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2.1, ПК-2.2
1.2 Организация занятий по изобразительной деятельности дошкольников с ОВЗ		0,25		0,25	12	Подготовка к семинарскому занятию № 2	Проверка письменных материалов на образовательн	ПК-2.1, ПК-2.2
1.3 Обучение умственно отсталых детей предметному и сюжетному рисованию и лепке		0,25		0,25	12	Подготовка к семинарскому занятию № 3,4 Подготовка к тестированию	Проверка письменных материалов на образовательном портале Тестирование	ПК-2.1, ПК-2.2
Итого по разделу		0,7		0,75	36			
2. Музыкальная деятельность и ознакомление с художественной литературой дошкольников с ОВЗ в рамках их художественно-эстетического								
2.1 Музыкальная деятельность в художественно-эстетическом развитии дошкольников с	3	0,25		0,25	12	Подготовка к семинарскому занятию № 5	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2.1, ПК-2.2

2.2 Особенности музыкального развития нормально развивающихся		0,25		0,25	12	Подготовка к семинарскому занятию № 6	Проверка письменных материалов на образовательн	ПК-2.1, ПК-2.2
2.3 Виды музыкальной деятельности детей с ОВЗ в дошкольном образовательном		0,25		0,25	12	Подготовка к семинарскому занятию № 7,8	Проверка письменных материалов на образовательн	ПК-2.1, ПК-2.2
2.4 Организация коррекционной работы средствами музыки вне музыкальных занятий с		0,25		0,25	12	Подготовка к семинарскому занятию № 9,10	Проверка письменных материалов на образовательн	ПК-2.1, ПК-2.2
2.5 Ознакомление дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с художественной литературой в процессе		0,25		0,25	15,7	Подготовка к семинарскому занятию № 11,12 Подготовка к тестированию	Проверка письменных материалов на образовательном портале Тестирование	ПК-2.1, ПК-2.2
Итого по разделу		1,2		1,25	63,			
Итого за семестр		2		2	99,		зачёт	
Итого по дисциплине		2		2	99,		зачет	

5 Образовательные технологии

В рамках дисциплины «Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья» осуществляется дистанционное обучение и планируется проведение он-лайн занятий.

Дистанционное обучение - это способ получения знаний, формирования навыков и умений, основанный на интерактивном взаимодействии обучаемого с компьютером.

В ходе он-лайн-лекции предполагается трансляция презентации с обсуждением в чате текущих вопросов.

В ходе он-лайн-семинара – все получают задание и готовят для обсуждения как в чате, так и в режиме скайп.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Чернобровкин В. А. Теории и технологии развития детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. А. Чернобровкин ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2769.pdf&show=dcatalogues/1/1132896/2769.pdf&view=true. - Макрообъект.

2.Игошина Н. В. Технология художественно-эстетического развития дошкольни-ков с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] : учебное посо-бие / Н. В. Игошина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: ttps://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2347.pdf&show=dcatalogues/1/1129991/2347.pdf&view=true. - Макрообъект.

б) Дополнительная литература:

1.Неретина Т. Г. Общеметодические аспекты обучения в специальных образова-тельных учреждениях [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Г. Неретина, С. В. Клевесенкова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2424.pdf&show=dcatalogues/1/1130126/2424.pdf&view=true. - Макрообъект.

2. Неретина Т. Г. Методика преподавания технологии с практикумом [Электрон-ный ресурс] : учебное пособие / Т. Г. Неретина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2945.pdf&show=dcatalogues/1/1134728/2945.pdf&view=true. - Макрообъект.

в) Методические указания:

Промежуточная аттестация: система мониторинга качества образовательной деятельности обучающихся : методические рекомендации для обучающихся по направлениям подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», 44.03.05

«Педагогическое образование», 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» всех форм обучения / [сост.: Л. Н. Санникова, Н. И. Левшина] ; МГТУ ; каф. дошкольн. и спец. образования. - Магнитогорск : МГТУ, 2019. - 18 с. : табл. - Текст : непосредственный.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Центр дистанционных образовательных технологий:

Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Оборудование для проведения он-лайн занятий:

Настольный спикерфон PlantronocsCalistro 620

Документ камера AverMediaAverVisionU15, Epson

Графический планшет WacomIntuosPTH

Веб-камера Logitech HD Pro C920 Lod-960-000769

Система настольная акустическая GeniusSW-S2/1 200RMS

Видеокамера купольная PraxisPP-2010L 4-9

Аудиосистема с петличным радиомикрофоном ArthurFortyU-960B

Система интерактивная SmartBoard480 (экран+проектор)

Поворотная веб-камера с потолочным подвесомLogitechBCC950 loG-960-000867

Комплект для передачи сигнала

Пульт управления презентацией LogitechWirelessPresenterR400

Стереогарнитура (микрофон с шумоподавлением)

Источник бесперебойного питания POWERCOMIMD-1500AP

Помещения для самостоятельной работы обучающихся:

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:

Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Приложение 2

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
ПК-2 Способен осуществлять организационно-методическое и организационно-педагогическое обеспечение реализации коррекционно-педагогической деятельности в учреждениях общего, дополнительного и специального образования		
ПК-2.1	Осуществляет организационно-методическое обеспечение коррекционно-педагогической деятельности в учреждениях общего, дополнительного и специального образования	Теоретические: 1. Каково значение эстетического воспитания для дошкольников с ОВЗ? 2. В чем заключается своеобразие изобразительной деятельности дошкольника?

		3. Как взаимосвязано развитие речи и изобразительная деятельность дошкольников с проблемами в развитии? 4. Какие недостатки в изобразительной деятельности выявляются у дошкольников с проблемами в развитии? 5. Каковы особенности организации занятий по изобразительной деятельности у дошкольников с ОВЗ? 6. Назовите этапы формирования изобразительной деятельности у дошкольников с ОВЗ. 7. Каковы отличительные особенности обучения изобразительной деятельности в подготовительный период? 8. В чем заключаются методические особенности обучения предметному рисованию и лепке с натуры? Привести примеры занятий. 9. В чем заключаются методические особенности обучения сюжетному рисованию и лепке? Привести примеры занятий. 10. В чем заключаются методические особенности обучения рисованию и лепке по замыслу детей? Привести примеры занятий. 11. В чем заключаются методические особенности эстетического воспитания средствами изобразительного искусства в старшем дошкольном возрасте? 12. Каковы особенности музыкального развития дошкольников в норме и с проблемами младшего дошкольного возраста? 13. Каковы особенности музыкального развития дошкольников в норме и с проблемами старшего дошкольного возраста? 14. Назовите виды музыкальной

		деятельности детей, с проблемами в развитии, а также роль организации музыкальной среды в ДОУ. 15. Каковы особенности организации коррекционной работы средствами музыки вне музыкальных занятий с дошкольниками с ОВЗ? 16. Каковы особенности организации театрализовано-игровой деятельности вне музыкальных занятий с дошкольниками с ОВЗ? 17. Каким образом на музыкальных занятиях учитываются ограниченные возможности здоровья дошкольников? Привести примеры. 18. Каковы задачи, программные требования по ознакомлению дошкольников с ОВЗ с детской художественной литературой? 19. В чем заключается особенность методики по формированию у дошкольников с ОВЗ умения слушать и понимать литературные тексты? *20.* В чем заключается особенность методики по обучению у дошкольников с ОВЗ умению пересказывать простые литературные тексты? Привести примеры занятий. *21.* В чем заключается особенность методики по заучиванию стихотворений
ПК-2.2	Реализует организационно-педагогическое обеспечение дополнительных и общеобразовательных программ в условиях инклюзивного образования	Практические задания: 1. Разработать конспект беседы с детьми с ОВЗ о произведении искусства (вид искусства, возраст детей, этап работы – по выбору) 2. Сделать анализ содержания художественного воспитания детей с ОВЗ в современных комплексных и специальных программах: «Радуга», «Детство», «Развитие», О.Соломенникова «Радость творчества», Т.Копцева

		«Природа и художник» и др. 3. Изучить специфику отдельных видов искусства. Сделать записи, отражающие основные особенности видов, жанров, выразительных средств основных видов искусства. 4. Выписать требования к отбору произведений искусства для работы с детьми с ОВЗ (литература, музыка, живопись). 5. Изучить опыт ознакомления детей с ОВЗ с основными видами искусства (журналы Дошкольное воспитание, Ребенок в детском саду, Детский сад от А до Я и др.) 6. Изучить условия и пути развития творчества детей с ОВЗ в ДОУ. 7. Выписать показатели творческого характера деятельности детей ОВЗ (по Н.А. Ветлугиной) 8.Разработать программное содержание занятия по ознакомлению дошкольников с ОВЗ с основными видами искусства (по выбору студента). 9.Разработать индивидуальную коррекционную программу по художественно-эстетическому развитию детей с ОВЗ (нарушение на выбор) на основе здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья» проводится в форме зачета. На итоговую оценку влияет качество выполнения семинарских занятий образовательном портале и выполнение тестовых заданий по каждому разделу.

Зачет по данной дисциплине проводится в устной форме, включает 1 теоретический вопрос.

Вопросы к зачету по дисциплине «Художественно-эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья»

Теоретические:

1. Каково значение эстетического воспитания для дошкольников с ОВЗ?
2. В чем заключается своеобразие изобразительной деятельности дошкольника?
3. Как взаимосвязано развитие речи и изобразительная деятельность дошкольников с проблемами в развитии?
4. Какие недостатки в изобразительной деятельности выявляются у дошкольников с проблемами в развитии?
5. Каковы особенности организации занятий по изобразительной деятельности у дошкольников с ОВЗ?
6. Назовите этапы формирования изобразительной деятельности у дошкольников с ОВЗ.
7. Каковы отличительные особенности обучения изобразительной деятельности в подготовительный период?
8. В чем заключаются методические особенности обучения предметному рисованию и лепке с натуры? Привести примеры занятий.
9. В чем заключаются методические особенности обучения сюжетному рисованию и лепке? Привести примеры занятий.
10. В чем заключаются методические особенности обучения рисованию и лепке по замыслу детей? Привести примеры занятий.
11. В чем заключаются методические особенности эстетического воспитания средствами изобразительного искусства в старшем дошкольном возрасте?
12. Каковы особенности музыкального развития дошкольников в норме и с проблемами младшего дошкольного возраста?
13. Каковы особенности музыкального развития дошкольников в норме и с проблемами старшего дошкольного возраста?
14. Назовите виды музыкальной деятельности детей, с проблемами в развитии, а также роль организации музыкальной среды в ДОУ.
15. Каковы особенности организации коррекционной работы средствами музыки вне музыкальных занятий с дошкольниками с ОВЗ?
16. Каковы особенности организации театрализовано-игровой деятельности вне музыкальных занятий с дошкольниками с ОВЗ?
17. Каким образом на музыкальных занятиях учитываются ограниченные возможности здоровья дошкольников? Привести примеры.
18. Каковы задачи, программные требования по ознакомлению дошкольников с ОВЗ с детской художественной литературой?
19. В чем заключается особенность методики по формированию у дошкольников с ОВЗ умения слушать и понимать литературные тексты?
20. В чем заключается особенность методики по обучению у дошкольников с ОВЗ умению пересказывать простые литературные тексты? Привести примеры занятий.
21. В чем заключается особенность методики по заучиванию стихотворений наизусть с дошкольников с ОВЗ? Привести пример занятия.

Критерии оценки (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

- «зачет» – студент должен показать высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;
- «незачет» – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.