



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

01.03.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направление подготовки (специальность)

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Направленность (профиль/специализация) программы

Цифровые технологии в конструировании швейных изделий

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения

очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	3, 4
Семестр	5, 6, 7

Магнитогорск
2021 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 962)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна
09.02.2021, протокол № 7

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
01.03.2021 г. протокол № 4

Председатель _____ О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук _____ Е.В.Ильяшева

Рецензент:

Директор, ООО "СпецАльянс" швейное производство спецодежды

_____ Г.А. Коваленко



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Основной целью курса является комплексное изучение студентами основ проектирования и формирование у них:

- способности определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- способности понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;
- способности выбирать эффективные технические средства, оборудование и методы при изготовлении образцов изделий легкой промышленности;
- способности проводить оценку качества материалов и изделий легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Проектная деятельность входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Основы профессионально-технической деятельности

Материаловедение в производстве изделий лёгкой промышленности

Инженерная графика

Технология швейных изделий

Социальное партнерство

Компьютерные технологии моделирования, проектирования

Информатика

Основы прикладной антропологии и биомеханики

Технология изделий легкой промышленности

Инженерно-техническое черчение в конструировании швейных изделий

Конструирование изделий легкой промышленности

Материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование

Конструктивное моделирование

Композиция костюма

Исследование свойств современных материалов и пакетов из них

Исследование рынка потребления одежды

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Производственная-преддипломная практика

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Инновационные технологии швейного производства

Конструирование промышленных изделий

Художественное проектирование

Проектирование изделий легкой промышленности в системе автоматизированного проектирования (САПР)

Театр моды

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Проектная деятельность» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта
УК-2.2	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм
УК-2.3	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования
ОПК-4 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
ОПК-4.1	Осуществляет поиск, анализ и синтез информации с использованием информационных технологий
ОПК-4.2	Применяет технологии обработки данных, выбора данных по критериям; строит типичные модели решения предметных задач по изученным образцам
ОПК-4.3	Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-6 Способен выбирать эффективные технические средства, оборудование и методы при изготовлении образцов изделий легкой промышленности	
ОПК-6.1	Проводит анализ моделей аналогов, анализ конструкторского и технологического решения, методов при изготовлении образцов изделий легкой промышленности
ОПК-6.2	Использует эффективные методы и средства при изготовлении изделий легкой промышленности
ОПК-6.3	Принимает участие в разработке конструкторской документации, необходимой в профессиональной деятельности
ОПК-8 Способен проводить оценку качества материалов и изделий легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями	
ОПК-8.1	Оценивает качество материалов и изделий легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями
ОПК-8.2	Использует методы и методики оценки качества проектируемого изделия легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями
ОПК-8.3	Участвует в проектировании изделий легкой промышленности и оценивает качества материалов в соответствии с предъявляемыми требованиями

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 51,3 акад. часов;
- аудиторная – 51 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,3 акад. часов;
- самостоятельная работа – 128,7 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Введение.								
1.1 Основные термины и определения. Основы проектной деятельности.	5			1	1	Изучение теоретического материала.	Собеседование.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3
Итого по разделу				1	1			
2. Стадии разработки.								
2.1 Проектирование на швейных предприятиях. Процесс	5			4	4,9	Изучение теоретического материала. Выполнение индивидуального задания.	Проверка индивидуальных заданий	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3

2.2 Техническое задание.			6	2	Выполнение индивидуального задания.	Проверка индивидуального задания.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3
2.3 Техническое предложение.			6	4,2	Выполнение индивидуального задания.	Проверка индивидуального задания.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3
Итого по разделу			16	17,9			
Итого за семестр			17	12,1		зачёт	
3. Эскизный проект.							
3.1 Разработка проекта. Обоснование творческого источника для создания коллекции моделей изделия (по заданной теме)			4	6,5	Выполнение индивидуального задания.	Проверка индивидуального задания.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3
3.2 Разработка проекта коллекции моделей изделия (по заданной теме) Разработка графической композиции в коллекции моделей изделия (по заданной теме) Разработка объемно-пространственной композиции в коллекции моделей изделия (по заданной теме)	6		6	20	Выполнение индивидуального задания.	Проверка индивидуального задания.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3
3.3 Выбор и обоснование выбора модели и цветового решения. Разработка технических рисунков коллекции моделей изделия.			6	23	Выполнение индивидуального задания.	Проверка индивидуального задания.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3
Итого по разделу			16	55,9			

Итого за семестр				16	49,5		зачёт	
4. Технический проект.								
4.1 Выбор и обоснование выбора материалов для проектирования авторской коллекции моделей изделия.	7			0,5	2	Выполнение индивидуального задания.	Проверка индивидуального задания.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3
4.2 Выбор оборудования и приспособлений и поиск вариантов технологической обработки авторского изделия.				0,5	2	Выполнение индивидуального задания.	Проверка индивидуального задания.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3
4.3 Разработка конструкции модели изделия (по заданной теме). Проверка качества выполнения чертежа конструкции. Составление спецификации деталей кроя.				4	16	Выполнение индивидуального задания.	Проверка индивидуального задания.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3
4.4 Изготовление лекал, раскладка лекал на ткани и раскрой модели изделия.				4	8,7	Выполнение индивидуального задания.	Проверка индивидуального задания.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3
4.5 Примерка изделия. Изготовление модели изделия и согласование технологической последовательности ее изготовления.				6	10	Выполнение индивидуального задания.	Проверка индивидуального задания.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3

4.6 Оценка качества и сложности проекта.				1	4	Выполнение индивидуального задания.	Проверка индивидуального задания.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3
4.7 Презентация проекта для Театра мод.				2	4	Доработка индивидуального задания и выполнение презентации.	Просмотр и утверждение моделей изделия.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3
Итого по разделу				18	53,9			
Итого за семестр				18	46,7		зачёт	
Итого по дисциплине				51	128,7		зачет	

5 Образовательные технологии

При обучении студентов дисциплине «Проектная деятельность» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Основные типы проектов:

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник, издание, экскурсия и т.п.).

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе личностно-значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды): Учебное пособие / Г.И.Сурикова, О.В.Сурикова, В.Е.Кузьмичев и др. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013 - 336 с.

2. Материаловедение (Дизайн костюма): Учебник / Е.А. Кирсанова, Ю.С. Шустов, А.В. Куличенко, А.П. Жихарев. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2013. - 395 с

б) Дополнительная литература:

1. Титова, С. А. Композиция костюма: учеб. метод. пособие / Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И.Носова, 2018. 94 с.

2. Конструирование одежды: Теория и практика: Учебное пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 288 с.

3. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / О.Н. Ткаченко; Под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский гос. технический университет (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 176 с.

4. Технология швейных изделий: История моды муж. костюмов и особен. процессов индустр. производ.: Уч. пос. / П.Н. Умняков и др.; Под общ. ред. П.Н. Умнякова - М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2013-264с.

5. Материалы для отделки одежды: Учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 144 с.

6. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: Учебное пособие / Л.П.Шершнева, Е.А.Дубоносова, С.Г.Сунаева и др. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 272 с.

7.Титова С.А., Лымарева Ю.В. Художественное оформление швейных изделий: [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие /Юлия Владимировна Лымарева, Светлана Александровна Титова; ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». – Электрон.текстовые дан. (53,3 Мб). – Магнитогорск : ФГБОУ ВО «МГТУ», 2017. – 1 электрон.опт. диск (CDR).– Систем.требования : IBM PC, любой, более 1 GHz ; 512 Мб RAM ; 10 Мб HDD ; MS Windows XP и выше ; AdobeReader 8.0 и выше ; CD/DVD-ROM дисковод ; мышь. – Загл. с титул. экрана.. № гос. регистрации ЭИ.

8. Ильяшева Е.В. Влияние внешнего образа потребителя на форму и конструкцию одежды [Электронный ресурс]: учебно-наглядное пособие/ Е.В. Ильяшева – Магнитогорск: МГТУ, 2017. – 248 с. № гос регистрации: 0321701954. Дата регистрации:19.07.2017.

9.Ильяшева Е.В. Конструирование швейных изделий [Электронный ресурс]: учебно-наглядное пособие/ Е.В. Ильяшева – Магнитогорск: МГТУ, 2017. – 110 с. № гос регистрации: 0321701953. Дата регистрации: 20.07.2017

в) Методические указания:

1. Титова С.А. Особенности работы над созданием творческой коллекции костюмов в рамках учебного процесса : метод. рекомендации/- Магнитогорск: МаГУ,2013. – 24с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Windows 7 Professional (для классов)	Д-757-17 от 27.06.2017	27.07.2018
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: http://www1.fips.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, и промежуточной аттестации. Наглядный материал.

Образцы контрольных работ.

Учебные аудитории для выполнения курсового проектирования, помещения для самостоятельной работы обучающихся. Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Электронный учебно-методический комплекс «Конструирование швейных изделий» Ильяшева, Е.В. – 45 Мб. – 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM). Систем. Требования: ПК Pentium, Microsoft Internet Explorer 6.0.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Шкафы и стеллажи для хранения учебно-наглядного материала, учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

Приложение 1 «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся»

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Проектная деятельность» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает решение контрольных задач на практических занятиях.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде изучения литературы по соответствующему разделу с проработкой материала; выполнения домашних заданий и написания итоговой работы к зачету.

Примерные аудиторные контрольные работы (АКР):

АКР №1. «Основные термины и определения. Основы проектной деятельности»

№1. Рассмотрение основных терминов и определений. Анализ основ проектной деятельности. Значимость САПР в проектной деятельности.

АКР №2 «Процесс проектирования на швейных предприятиях»

№1. Рассмотрение процесса проектирования в массовом производстве изделий и индивидуальном.

№2. Изучение современных проектных разработок у условиях цифровых технологий. Знакомство с САПР в швейной промышленности.

АКР №3 «Техническое задание»

№1. Разработка основных требований, предъявляемых к изделию в соответствии с условиями его использования и назначением. Исходные данные для разработки технического задания. Применение модулей САПР.

АКР №4 «Техническое предложение».

№1. Анализ ранее созданных моделей Анализ ранее созданных конструкций. Обоснование целесообразности проекта. Применение модулей САПР.

АКР №4 Разработка проекта. Обоснование творческого источника для создания коллекции моделей изделия (по заданной теме)

№1. Анализ предпроектной ситуации и разработка авторской коллекции моделей. Составление и анализ технического задания для проектируемой авторской коллекции моделей одежды. Разработка проекта авторской коллекции моделей. Анализ задания. Выбор путей и методов решения задачи. Изучение основных признаков коллекции: цельность, единство стиля, творческого метода, цветовой гаммы, структуры материалов, базовой формы и конструкции, единство типов и образов. Выявление потребительской группы и формирование ассортимента.

АКР №5 Разработка проекта коллекции моделей изделия (по заданной теме)

Разработка графической композиции в коллекции моделей изделия (по заданной теме)

Разработка объемно-пространственной композиции в коллекции моделей изделия (по заданной теме)

№1. Разработка серии фор-эскизов. Создание графической композиции коллекции в соответствии с авторской концепцией. Поиск силуэта, формы, образно-художественного решения с использованием творческого источника. Применение различных графических средств и приемов.

№2. Разработка серии фор-эскизов. Создание графической композиции коллекции в соответствии с авторской концепцией. Поиск силуэта, формы, образно-художественного решения с использованием творческого источника. Применение различных графических средств и приемов.

№3. Анализ возможных вариантов конструктивных решений моделей одежды с учетом тектонических свойств формы. Разработка креативных решений, приемов и методов различных комбинаций, перестановок, сочетаний, размещений элементов и деталей костюма, конструктивных линий для авторского решения модели. Выполнение макетов костюма. Приобретение навыков творческого решения костюмных форм. Стилистику подачи проектных композиций. Поиск приемов создания новой формы. Методы наколки для поиска авторского решения формообразования в заданном стилистическом решении. Применение модулей САПР.

АКР №6. «Выбор и обоснование выбора модели и цветового решения. Разработка технических рисунков коллекции моделей изделия».

№1. Анализ вариантов технологических приемов создания технических рисунков изделия. Поиск и разработка нетрадиционных методов проектирования изделия. Изучение особенностей работы над проектируемой моделью и выбора цветового решения. Применение модулей САПР.

№2. Выполнение серии технических рисунков моделей. Поиск расположения композиционного центра. Акцентирование доминанты. Применение законов смыслового фактора, количества, центрального расположения и закона качества. Поиск новых конструктивных решений моделей одежды с применением методов дизайна. Применение модулей САПР.

АКР №7. «Выбор и обоснование выбора материалов для проектирования авторской коллекции моделей изделия».

№1. Анализ вариантов технологических приемов обработки изделия. Поиск и разработка нетрадиционных методов проектирования изделия. Изучение особенностей работы в материале для проектируемой модели. Проверка пластических свойств текстильного полотна на манекене (метод наколки). Применение модулей САПР.

АКР №8. Выбор оборудования и приспособлений и поиск вариантов технологической обработки авторского изделия.

№1. Анализ существующего оборудования и выбор на основании его характеристики. Применение модулей САПР.

АКР №9. Разработка конструкции авторской модели изделия (по заданной теме). Проверка качества выполнения чертежа конструкции. Составление спецификации деталей кроя.

№1. Выбор методики построения конструкции авторской модели. Расчет и построение конструкции. Проверка качества выполнения чертежа конструкции. Составление спецификации деталей кроя. Применение модулей САПР.

АКР №10.. Изготовление лекал, раскладка лекал на ткани и раскрой модели изделия.

№1. Изготовление лекал. Анализ и поиск рациональных вариантов раскладки деталей на ткани. Раскрой деталей модели изделия. Применение модулей САПР.

АКР №11. Примерка изделия. Изготовление модели изделия и согласование технологической последовательности ее изготовления.

№1. Подготовка и проведение примерки авторской модели изделия. технологическая последовательность изготовления модели и сама сборка изделия.

АКР №12. Оценка качества и сложности проекта.

№1. Завершение работы над моделями коллекции, оценка результата. Разработка КД. Применение модулей САПР.

АКР №13. Презентация проекта для Театра мод.

№1. Подготовка моделей к показу (выбор саунд-трека, разработка сценария, подбор макияжа).

Приложение 2 «Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации»

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	Перечень теоретических вопросов к зачету: 1. Определение понятия «Проектирование» и «Проектная деятельность». 2. Основные этапы проектирования. 3. Чем отличается технический рисунок от художественного рисунка? 4. Сущность и определение понятий «предмет дизайна» . 5. Сущность и определение понятий «объекты дизайна». 6. Что является основным методом дизайна? 7. Перечислить основные направления дизайн-деятельности. 8. Основные методы проектирования швейных изделий. 9. Этапы разработки коллекций одежды.
УК-2.2	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	Практические задания №1. Анализ модных тенденций в развитии образных тем, ассортимента, формы костюма, текстиля, цвета и т. д. Выявление ценности и смыслового содержания проекта. Выбор и обоснование творческого источника для авторской коллекции моделей. Анализ творческого источника. Стилизованные графические зарисовки источника творчества.
УК-2.3	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и	Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания №1. Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	использования передовых технологий в проектировании одежды. №2.Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры использования новейшего оборудования в проектировании одежды №3.- Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры новых материалов для проектирования одежды.
ОПК-4: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		
ОПК-4.1	Осуществляет поиск, анализ и синтез информации с использованием информационных технологий	Примерная тематика курсовых работ Разработка промышленной коллекции женской одежды с элементами трансформации Разработка промышленной коллекции женской одежды с авангардными элементами Разработка промышленной коллекции для активного отдыха Разработка промышленной коллекции из трикотажного полотна Разработка промышленной коллекции на основе метода деконструкции Разработка промышленной коллекции на основе метода комбинаторики Разработка промышленной коллекции на основе сложного кроя Разработка промышленной коллекции на основе семейства моделей на одной конструктивной основе Разработка коллекции спецодежды на основе фирменного стиля Разработка коллекции одежды для людей с ограниченными возможностями Разработка промышленной детской коллекции на основе трансформации Разработка коллекции пальто Разработка коллекции жилетов Разработка коллекции вечерних платьев Разработка коллекции мужских курток Разработка мужской коллекции для активного отдыха Разработка коллекции одежды из кожи Разработка детской летней коллекции одежды.
ОПК-4.2	Применяет технологии обработки данных, выбора данных по критериям;	Практические задания №1.-Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры моделей – аналогов для своего

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	строит типичные модели решения предметных задач по изученным образцам	индивидуального задания. В таблице оформить достоинства и недостатки данных аналогов.
ОПК-4.3	Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания №1.Самостоятельно проанализировать рынок женской одежды на полную фигуру в г.Магнитогорск. Оформить в виде тезисов. №2.Самостоятельно проанализировать рынок женской деловой одежды г.Магнитогорск. Оформить в виде тезисов. №3.Самостоятельно проанализировать рынок спецодежды г.Магнитогорск. Оформить в виде тезисов.
ОПК-6: Способен выбирать эффективные технические средства, оборудование и методы при изготовлении образцов изделий легкой промышленности		
ОПК-6.1	Проводит анализ моделей аналогов, анализ конструкторского и технологического решения, методов при изготовлении образцов изделий легкой промышленности	Примерная тематика рефератов «Задачи дизайна одежды в XXI веке» «Одежда как объект дизайна» «Мода как социальный и психологический феномен» «Прогнозирование моды» «Современная мода: механизмы формирования» «Состояние современной моды в России и за рубежом»
ОПК-6.2	Использует эффективные методы и средства при изготовлении изделий легкой промышленности	Практические задания №1.-Организоваться в команду из трех человек: «Художник-конструктор-технолог» и разработать проект индивидуального задания.
ОПК-6.3	Принимает участие в разработке конструкторской документации, необходимой профессиональной деятельности	Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания №1.-Провести маркетинговые исследования по индивидуальному заданию
ОПК-8: Способен проводить оценку качества материалов и изделий легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями		
ОПК-8.1	Оценивает качество материалов и изделий легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями	Примеры тем статей для участия в конференциях: - «Элементы военного костюма в современной женской одежде» - «Дизайн современного мусульманского женского костюма»

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		- «Художественное оформление школьной формы» -«Влияние цвета в дизайне сценического костюма на эмоционально-психологический фон ребенка» -«Эволюция классического стиля в женском костюме» -«Религия и мода. традиции и современность в дизайне мусульманского женского костюма»
ОПК-8.2	Использует методы и методики оценки качества проектируемого изделия легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями	Практические задания №1.- Оформить и сдать на проверку курсовую работу. Курсовая работа должна быть оформлена в соответствии с СМК-О-СМГТУ-42-09 «Курсовой проект (работа): структура, содержание, общие правила выполнения и оформления». Примерный перечень тем курсовых работ и пример задания представлены в таблице.
ОПК-8.3	Участвует в проектировании изделий легкой промышленности и оценивает качества материалов в соответствии с предъявляемыми требованиями	Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания №1.-Провести предпроектный анализ и анализ аналогов по индивидуальному заданию на проектирование.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Примерная структура и содержание пункта:

Промежуточная аттестация по курсу «Проектная деятельность» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета и в форме выполнения итоговой работы. которая включает все практические задания.

Зачет по данной дисциплине проводится в устной форме по собеседованию, каждый из которых включает 1 теоретический вопрос и одно практическое задание.

Итоговая работа выполняется под руководством преподавателя, в процессе обучающийся развивает навыки к практической и научной работе, закрепляя и одновременно расширяя знания, полученные при изучении курса «Проектная деятельность». При выполнении итоговой работы обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом, САПР программами, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно его осмысливать.

В процессе написания итоговой работы обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

Показатели и критерии для зачета и оценивания итоговой работы:

- **«зачтено»** – содержание, и оформление итоговой работы соответствует требованиям, и в целом соответствует заявленной теме; работа актуальна, выполнена самостоятельно; в ответах на вопросы раскрыты на хорошем или достаточном уровне; теоретические положения сопряжены с практикой; практические рекомендации обоснованы; приложения грамотно составлены и прослеживается связь с положениями итоговой работы; составлен список использованных источников по теме работы.
- **«не зачтено»** - содержание, и оформление итоговой работы не соответствует требованиям; содержание работы не соответствует ее теме; в ответах на вопросы даны в основном неверные ответы; работа содержит существенные теоретические и практические ошибки; контрольная работа носит умозрительный характер; предложения автора четко не сформулированы.