



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

01.03.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОМЫШЛЕННЫХ КОЛЛЕКЦИЙ НА ОСНОВЕ
МАРКЕТИНГОВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ***

Направление подготовки (специальность)

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Направленность (профиль/специализация) программы

Цифровые технологии в конструировании швейных изделий

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения

очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	4
Семестр	7, 8

Магнитогорск
2021 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 962)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна
09.02.2021, протокол № 7

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
01.03.2021 г. протокол № 4

Председатель _____ О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук _____ Е.В.Ильяшева

Рецензент:

Директор, ООО "СпецАльянс" швейное производство спецодежды

_____ Г.А. Коваленко



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) «Проектирование промышленных коллекций на основе маркетинговых исследований» является комплексное изучение студентами основных этапов проектирования, базирующихся на практических занятиях, включающие в себя разработку промышленных коллекций на основе маркетинговых исследований, а также формирование:

- способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- способности планировать разработку моделей/коллекций изделий легкой промышленности;
- способности проводить предпроектные исследования по определению пожеланий и предпочтений потребителей предъявляемых к изделиям легкой промышленности;
- способности обобщать результаты исследований и формировать предложения о направлениях работ по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности;
- способности анализировать и прогнозировать дизайн-тренды и конструктивные решения изделий легкой промышленности;
- способности проектировать модный визуальный образ и стиль, конструктивные и технологические решения новых моделей/коллекций изделий легкой промышленности.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Проектирование промышленных коллекций на основе маркетинговых исследований входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Конструирование изделий легкой промышленности

Материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование

Мода и колорирование

Инженерно-техническое черчение в конструировании швейных изделий

История костюма и моды

Технология изделий легкой промышленности

Основы прикладной антропологии и биомеханики

Материаловедение в производстве изделий лёгкой промышленности

Оборудование швейного производства

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Дизайн творческих коллекций

Макетирование изделий сложных форм

Проектирование изделий легкой промышленности в системе автоматизированного проектирования (САПР)

Проектная деятельность

Художественное проектирование

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Проектирование промышленных коллекций на основе маркетинговых исследований» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
----------------	----------------------------------

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения
ПК-1 Способен планировать разработку моделей/коллекций изделий легкой промышленности	
ПК-1.1	Оценивает производственную ситуацию по планированию разработки моделей/коллекции изделий легкой промышленности
ПК-4 Способен проводить предпроектные исследования по определению пожеланий и предпочтений потребителей предъявляемых к изделиям легкой промышленности	
ПК-4.1	Проводит предпроектные исследования по определению пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к изделиям легкой промышленности
ПК-4.2	Оценивает производственную ситуацию по выполнению пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к изделиям легкой промышленности
ПК-5 Способен обобщать результаты исследований и формировать предложения о направлениях работ по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности	
ПК-5.1	Оценивает производственную ситуацию и обобщает результаты проведенных исследований
ПК-5.2	Формирует предложения по направлению работ по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-10 Способен анализировать и прогнозировать дизайн-тренды и конструктивные решения изделий легкой промышленности	
ПК-10.1	Проводит анализ дизайн-трендов и конструктивные решения изделий легкой промышленности
ПК-10.2	Прогнозирует дизайн-тренды и конструктивные решения изделий легкой промышленности
ПК-11 Способен проектировать модный визуальный образ и стиль, конструктивные и технологические решения новых моделей/коллекций изделий легкой промышленности	
ПК-11.1	Осуществляет проектирование модных визуальных образов и стилей
ПК-11.2	Решает профессиональные задачи конструктивных и технологических решений новых моделей/коллекций изделий легкой промышленности

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц 216 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 147,4 акад. часов;
- аудиторная – 131 акад. часов;
- внеаудиторная – 16,4 акад. часов;
- самостоятельная работа – 32,9 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. час

Форма аттестации - зачет, курсовая работа, экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Введение в курс								
1.1 Исторические предпосылки возникновения дизайна. Художественное проектирование костюма – как сфера дизайна.	7	1			2	Изучение теоретического материала Подготовка к практическому занятию: - поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Текущий контроль успеваемости	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-10.1, ПК-10.2, ПК-11.1, ПК-11.2
Итого по разделу		1			2			
2. Художественные системы в проектировании одежды.								
2.1 Автономная художественная система (проектирование единичных моделей костюма)	7	4		6	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Текущий контроль успеваемости	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-10.1, ПК-10.2, ПК-11.1, ПК-11.2

2.2	Художественная система «семейство» (проектирование моделей на одной базовой форме)		4		8	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Текущий контроль успеваемости	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-10.1, ПК-10.2, ПК-11.1, ПК-11.2
2.3	Художественная система «комплект» (проектирование открытого комплекса изделий взаимозаменяемых, служащих основой базового гардероба)		4		6	3	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Текущий контроль успеваемости	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-10.1, ПК-10.2, ПК-11.1, ПК-11.2
2.4	Художественная система «ансамбль» (проектирование закрытого комплекса изделий, выражающего художественный образ человека)		2		8	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Текущий контроль успеваемости	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-10.1, ПК-10.2, ПК-11.1, ПК-11.2
2.5	Художественная система «коллекция» (проектирование коллекции моделей различного типа и назначения)		3		8	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Текущий контроль успеваемости	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-10.1, ПК-10.2, ПК-11.1, ПК-11.2
Итого по разделу			17		36	15			
Итого за семестр			18		36	17		зачёт	
3. Ассортимент современной одежды									
3.1	Классификация одежды на ассортиментные группы. Ассортимент одежды в зависимости от использования. Многофункциональные вещи. Возникновение новых видов одежды	8	2			2	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Текущий контроль успеваемости	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-10.1, ПК-10.2, ПК-11.1, ПК-11.2
Итого по разделу			2			2			

4. Основные этапы проектирования промышленной коллекции								
4.1 Первый этап – исследовательский - Изучение объективных факторов потребления и спроса: динамики доходов населения, уровня дохода на душу населения, розничного товарооборота и т.п. - Выявление типологических особенностей потребителей (пол, возраст, уровень доходов, степень активности участия в модном поведении и т.п.), для которых разрабатывается данная коллекция. - Исследование связи выявленных нужд потребителей с образом жизни групп потребителей, для которых разрабатывается коллекция -Степень информированности и подготовленности потребителей в вопросах модных тенденций	8	2		10	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Текущий контроль успеваемости	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-10.1, ПК-10.2, ПК-11.1, ПК-11.2
4.2 Второй этап – реализационный -Реализация результатов исследований в определении типов формообразования		2		6	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Текущий контроль успеваемости	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-10.1, ПК-10.2, ПК-11.1, ПК-11.2
4.3 Третий этап – испытательный - Испытание в контрольной группе потребителей		2		6	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Текущий контроль успеваемости	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-10.1, ПК-10.2, ПК-11.1, ПК-11.2

4.4 Четвертый этап – лекальный - Разработка лекал для типовых размерных групп		2		6	2	Выполнение практических работ, предусмотренны х рабочей программой дисциплины	Текущий контроль успеваемости	УК-1.1, УК- 1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК- 4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК- 5.2, ПК-10.1, ПК-10.2, ПК- 11.1, ПК-11.2
4.5 . Пятый этап – производственный - Изготовление серии моделей коллекции		4		6	2	Выполнение практических работ, предусмотренны х рабочей программой дисциплины	Текущий контроль успеваемости	УК-1.1, УК- 1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК- 4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК- 5.2, ПК-10.1, ПК-10.2, ПК- 11.1, ПК-11.2
4.6 Шестой этап - рекламный - Проектирование рекламы новой коллекции		4		6	2	Выполнение практических работ, предусмотренны х рабочей программой дисциплины	Текущий контроль успеваемости	УК-1.1, УК- 1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК- 4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК- 5.2, ПК-10.1, ПК-10.2, ПК- 11.1, ПК-11.2
Итого по разделу		16		40	12			
5. Курсовая работа – «Разработка состава пробной промышленной коллекции моделей одежды для одной из социальных групп потребителей»								
5.1 Поэтапная работа над курсовым проектом по выбранной тематике Защита курсового проекта	8	4		15	1,9	Разработка проекта Подготовка к защите проекта	Текущий контроль успеваемости Защита курсового проекта	УК-1.1, УК- 1.2, УК-1.3, ПК-1.1, ПК- 4.1, ПК-4.2, ПК-5.1, ПК- 5.2, ПК-10.1, ПК-10.2, ПК- 11.1, ПК-11.2
Итого по разделу		4		15	1,9			
Итого за семестр		22		55	15,9		экзамен,кр	
Итого по дисциплине		40		91	32,9		зачет, курсовая работа, экзамен	

5 Образовательные технологии

При обучении студентов дисциплине «Проектирование промышленных коллекций на основе маркетинговых исследований» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Основные типы проектов:

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник, издание, экскурсия и т.п.).

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией

(демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Кузьмичев, В. Е. Основы теории системного проектирования костюма : учебное пособие для вузов / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06647-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454438> (дата обращения: 09.11.2020).

2. Шершнева, Л. П. Проектирование швейных изделий в САПР : учебное пособие / Л. П. Шершнева, С. Г. Сунаева. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2018. — 286 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0818-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/975792> (дата обращения: 09.11.2020). – Режим доступа: по подписке.

б) Дополнительная литература:

1. Титова, С. А. Композиция костюма: учеб. метод. пособие / Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И.Носова, 2018. 94 с.

2. 2 Материаловедение (Дизайн костюма): Учебник / Е.А. Кирсанова, Ю.С. Шустов, А.В. Куличенко, А.П. Жихарев. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2013. - 395 с.: 60х90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9558-0242-8, 1000 экз.

2. Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды): Учебное пособие / Г.И.Сурикова, О.В.Сурикова, В.Е.Кузьмичев и др. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013 - 336 с.: 60х90 1/16 - (Высшее образование). (п) ISBN 978-5-8199-0546-3, 1000 экз.

3. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / О.Н. Ткаченко; Под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский гос. технический университет (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 176 с.: 60х88 1/16. - (Бакалавриат). (о) ISBN 978-5-9776-0288-4, 50 экз.

4. Технология швейных изделий: История моды муж. костюмов и особен. процессов индустр. производ.: Уч. пос. / П.Н. Умняков и др.; Под общ. ред. П.Н. Умнякова - М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2013-264с.: 60х90 1/16. - (ВО). (п) ISBN 978-5-16-006133-7, 400 экз.

5. Материалы для отделки одежды: Учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 144 с.: ил.; 60х90 1/16. - (Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-8199-0532-6, 500 экз.

6. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: Учебное пособие / Л.П.Шершнева, Е.А.Дубоносова, С.Г.Сунаева и др. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 272 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование). ISBN 978-5-8199-0590-6, 200 экз.

7. 8.Титова С.А., Лымарева Ю.В. Художественное оформление швейных

изделий: [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие /Юлия Владимировна Лымарева, Светлана Александровна Титова; ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». – Электрон.текстовые дан. (53,3 Мб). – Магнитогорск : ФГБОУ ВО «МГТУ», 2017. – 1 электрон.опт. диск (CDR).– Систем.требования : IBM PC, любой, более 1 GHz ; 512 Мб RAM ; 10 Мб HDD ; MS Windows XP и выше ; AdobeReader 8.0 и выше ; CD/DVD-ROM дисковод ; мышь. – Загл. с титул. экрана.. № гос. регистрации ЭИ

8. 9.Ильяшева Е.В. Влияние внешнего образа потребителя на форму и конструкцию одежды [Электронный ресурс]: учебно-наглядное пособие/ Е.В. Ильяшева – Магнитогорск: МГТУ, 2017. – 248 с. № гос регистрации: 0321701954. Дата регистрации: 19.07.2017.

9. Ильяшева Е.В. Конструирование швейных изделий [Электронный ресурс]: учебно-наглядное пособие/ Е.В. Ильяшева – Магнитогорск: МГТУ, 2017. – 110 с. № гос регистрации: 0321701953. Дата регистрации: 20.07.2017.

в) Методические указания:

Титова С.А. Особенности работы над созданием творческой коллекции костюмов в рамках учебного процесса : метод. рекомендации/.- Магнитогорск: МаГУ, 2013. – 24с.

2. Ильяшева Е.В. Конструирование изделий легкой промышленности: Курсовое проектирование и методические указания по его выполнению для студентов специальности 262200.62 Конструирование швейных изделий, сост. Е. В. Ильяшева. 2-е изд. Доп. и перераб. - Магнитогорск: МаГУ, 2014. – 36 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Windows 7 Professional (для классов)	Д-757-17 от 27.06.2017	27.07.2018
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/

Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: http://www1.fips.ru/
Российская Государственная библиотека. Кataloги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, и промежуточной аттестации. Наглядный материал.

Образцы контрольных работ

Учебные аудитории для выполнения курсового проектирования, помещения для самостоятельной работы обучающихся. Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Электронный учебно-методический комплекс «Конструирование швейных изделий» Ильяшева, Е.В. – 45 Мб. – 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM). Систем. Требования: ПК Pentium, Microsoft Internet Explorer 6.0.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Шкафы и стеллажи для хранения учебно-наглядного материала, учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

Приложение 1 «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся»

По дисциплине «**Проектирование** промышленных коллекций на основе маркетинговых исследований» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает решение контрольных задач на практических занятиях.

Примерные аудиторные контрольные работы (АКР):

АКР №1 «Проектирование единичных изделий, комплектов, ансамблей, коллекций одежды»

№1. Используя различные методы проектирования, разработать серию моделей в системе «Комплект».

АКР №2 «Проектирование единичных изделий, комплектов, ансамблей, коллекций одежды»

№1. Используя различные методы проектирования, разработать серию моделей в системе «Ансамбль».

АКР №3 «Проектирование единичных изделий, комплектов, ансамблей, коллекций одежды»

№1. Используя различные методы проектирования, разработать серию моделей в системе «Коллекция» одежды.

АКР №4 «Ознакомление с принципами проектирования в художественной системе «семейство»

№1. - Выполнить зарисовку базовой конструктивной формы

- На ее основе выполнить серию моделей в системе «семейство»

АКР №5 «Ознакомление с концепцией гардероба и ассортимента современной одежды, принципами их формирования»

№1. - Проведение пробного анкетирования для определения требований к рациональному составу гардероба и качеству одежды для студенческой молодежи

№2- Разработка состава и эскиза моделей рационального гардероба для одной из социальных групп молодежи

АКР №5 Научно-исследовательская работа - «Разработка состава пробной промышленной коллекции моделей одежды для одной из социальных групп потребителей»

№1. - Проведение маркетинговых исследований

№2- Реализация результатов исследований в определении типов формообразования

№3- Испытание в контрольной группе потребителей

№4- Проектирование рекламы новой коллекции

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде изучения литературы по соответствующему разделу с проработкой материала; выполнения домашних заданий и написания курсовой работы.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

ИДЗ №1 «»

№ 1. - «Разработка состава пробной промышленной коллекции моделей одежды для одной из социальных групп потребителей»

Разработать пробную промышленную коллекцию моделей одежды по индивидуальному заданию с использованием компьютерных программ.

Курсовая работа выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При выполнении курсовой работы обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и другими литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

В начале изучения дисциплины преподаватель предлагает обучающимся на выбор перечень тем курсовых работ. Обучающийся самостоятельно выбирает тему курсовой работы. Совпадение тем курсовых работ у студентов одной учебной группы не допускается. Утверждение тем курсовых работ проводится ежегодно на заседании кафедры.

После выбора темы преподаватель формулирует задание по курсовой работе и рекомендует перечень литературы для ее выполнения. Исключительно важным является использование информационных источников, а именно системы «Интернет», что даст возможность обучающимся более полно изложить материал по выбранной им теме.

В процессе написания курсовой работы обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

Преподаватель, проверив работу, может возвратить ее для доработки вместе с письменными замечаниями. Студент должен устранить полученные замечания в установленный срок, после чего работа окончательно оценивается.

Курсовая работа должна быть оформлена в соответствии с СМК-О-СМГТУ-42-09 «Курсовой проект (работа): структура, содержание, общие правила выполнения и оформления».

Примерный перечень тем курсовых работ и пример задания представлены в разделе 7 «Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации».

Приложение 2 «Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации»

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Проведение маркетинговых исследований
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов	Реализация результатов исследований в определении типов формообразования
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	Испытание в контрольной группе потребителей
ПК-1 Способен планировать разработку моделей/коллекций изделий легкой промышленности		
ПК-1.1	Оценивает производственную ситуацию по планированию разработки моделей/коллекции изделий легкой промышленности	Используя различные методы проектирования, разработать серию моделей в системе «Комплект».
ПК-4 Способен проводить предпроектные исследования по определению пожеланий и предпочтений потребителей предъявляемых к изделиям легкой промышленности		
ПК-4.1	Проводит предпроектные исследования по определению пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к изделиям легкой промышленности	Проведение пробного анкетирования для определения требований к рациональному составу гардероба и качеству одежды для студенческой молодежи
ПК-4.2	Оценивает производственную ситуацию по выполнению пожеланий и предпочтений потребителей, предъявляемых к изделиям легкой промышленности.	Проектирование рекламы новой коллекции
ПК-5 Способен обобщать результаты исследований и формировать предложения о направлениях работ по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности		
ПК-5.1	Оценивает производственную ситуацию и обобщает результаты проведенных исследований.	Проведение маркетинговых исследований.

ПК-5.2	Формирует предложения по направлению работ по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности.	Выполнить зарисовку базовой конструктивной формы
ПК-10 Способен анализировать и прогнозировать дизайн-тренды и конструктивные решения изделий легкой промышленности		
ПК-10.1	Проводит анализ дизайн-трендов и конструктивные решения изделий легкой промышленности	Проведение маркетинговых исследований
ПК-10.2	Прогнозирует дизайн-тренды и конструктивные решения изделий легкой промышленности	Разработка состава и эскиза моделей рационального гардероба для одной из социальных групп молодежи.
ПК-11 Способен проектировать модный визуальный образ и стиль, конструктивные и технологические решения новых моделей/коллекций изделий легкой промышленности		
ПК-11.1	Осуществляет проектирование модных визуальных образов и стилей	Разработка состава пробной промышленной коллекции моделей одежды для одной из социальных групп потребителей.
ПК-11.2	Решает профессиональные задачи конструктивных и технологических решений новых моделей/коллекций изделий легкой промышленности	Разработать пробную промышленную коллекцию моделей одежды по индивидуальному заданию с использованием компьютерных программ.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Примерная структура и содержание пункта:

Промежуточная аттестация по «Проектирование промышленных коллекций на основе маркетинговых исследований» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме экзамена и в форме выполнения и защиты курсовой работы.

Экзамен по данной дисциплине проводится в устной форме по экзаменационным билетам, каждый из которых включает 2 теоретических вопроса и одно практическое задание.

Показатели и критерии оценивания экзамена:

- на оценку «отлично» (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
- на оценку «хорошо» (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
- на оценку «удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся

испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Курсовая работа выполняется под руководством преподавателя, в процессе ее написания обучающийся развивает навыки к научной работе, закрепляя и одновременно расширяя знания, полученные при изучении курса «Проектирование промышленных коллекций на основе маркетинговых исследований». При выполнении курсовой работы обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и другими литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

В процессе написания курсовой работы обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

Показатели и критерии оценивания курсовой работы:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам;

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач;

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – задание преподавателя выполнено частично, в процессе защиты работы обучающийся допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной задачи.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – задание преподавателя выполнено частично, обучающийся не может воспроизвести и объяснить содержание, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной задачи.