



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

01.03.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОРСЕТНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Направление подготовки (специальность)
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Направленность (профиль/специализация) программы
Цифровые технологии в конструировании швейных изделий

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	4
Семестр	7

Магнитогорск
2021 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 962)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна
09.02.2021, протокол № 7

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
01.03.2021 г. протокол № 4

Председатель _____ О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук _____ В.В. Ячменёва

Рецензент:

Директор ООО "СпецАльянс"

швейное производство спецодежды



_____ Г.А. Коваленко

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью данной дисциплины является формирование широты профессионального мышления будущего специалиста на основе получения наряду с базовыми необходимыми знаниями в области проектирования различных классификационных групп одежды и одежды из трикотажных полотен.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Проектирование корсетных изделий входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Дизайн и стиль

Дизайн творческих коллекций

Конструирование по индивидуальным заказам

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Проектирование корсетных изделий» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-5	Способен обобщать результаты исследований и формировать предложения о направлениях работ по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-5.1	Оценивает производственную ситуацию и обобщает результаты проведенных исследований
ПК-5.2	Формирует предложения по направлению работ по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-6	Способен выполнять работы по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-6.1	Решает профессиональные задачи по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-6.2	Разрабатывает конструкторскую документацию для внедрения в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-8	Способен конструировать безопасные, удобные, функциональные, практичные и эстетичные модели/коллекции изделий легкой промышленности
ПК-8.1	Решает профессиональные задачи по конструированию безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-12	Способен модифицировать и проводить эскизную доработку существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-12.1	Решает профессиональные задачи по модификации существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-12.2	Осуществляет эскизную доработку существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных единиц 36 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 18,1 акад. часов;
- аудиторная – 18 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,1 акад. часов;
- самостоятельная работа – 17,9 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Особенности конструирования корсетных изделий								
1.1 Задачи и содержание дисциплины «Проектирование швейных изделий различного назначения». Общая характеристика корсетных изделий	7			2		изучение литературы	опрос	ПК-5.1
Итого по разделу				2				
2. Особенности исходной информации для проектирования корсетных изделий								
2.1 Особенности размерной стандартизации для проектирования корсетных изделий. Антропометрические точки и размерные признаки, необходимые для конструирования корсетных изделий бюстгальтерной и поясной групп. Антропометрические стандарты для проектирования корсетных изделий. Система конструктивных	7			8/7,2И	7,9	разработка леал	консультация	ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-5.1, ПК-5.2
Итого по разделу				8/7,2И	7,9			
3. Особенности конструирования разверток деталей корсетных изделий								

3.1 Общая характеристика методов конструирования корсетных изделий. Особенности построения разверток деталей корсетных изделий основных видов. Особенности построения корсетных изделий из эластичных материалов	7			8	10	проект	защита	ПК-6.1, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.2, ПК-8.1, ПК-12.1, ПК-12.2
Итого по разделу				8	10			
Итого за семестр				18/7,2И	17,9		зачёт	
Итого по дисциплине				18/7,2И	17,9		зачет	

5 Образовательные технологии

При обучении студентов дисциплине «Исследование свойств современных материалов и пакетов из них» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Лабораторное занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, их осмысление и рефлексию.

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

При изложении теоретического курса особое внимание следует уделить следующим темам:

1. Механические свойства текстильных материалов.

Механические свойства текстильных материалов и их значение. Теории прочности твердых полимерных материалов. Значение механических свойств и факторы, влияющие на механические свойства. Релаксационные явления при деформировании текстильных материалов, их механизм и факторы, влияющие на протекание этих явлений. Основные виды деформации, возникающие в текстильных материалах.

Лекционный материал закрепляется в процессе выполнения лабораторных работ. При проведении лабораторных занятий применяется метод контекстного обучения, который позволяет усвоить материал путем выявления связей между

конкретным званием и его применением.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

- Антипова, А.И. Конструирование и технология корсетных изделий / А.И. Антипова. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984.
- Гагарина, С.В. Проектирование швейных головных уборов / С.В. Гагарина, С.В. Бокова. – Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2003. – 384 с.
- Рытвинская, Л.Б. Художественное проектирование головных уборов / Л.Б. Рытвинская. – М.: Альфа-М, 2005. – 176 с.
- Конопальцева, Н.М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов: учеб. пособие для вузов. Ч.1. / Н.М. Конопальцева, П.И. Рогов, Н.А. Крюкова. – М., 2007. – 256 с.
- Бескоровайная, Г.П. Проектирование детской одежды / Г.П. Бескоровайная, С.В. Куренова. – М.: Мастерство. Академия, 2002. – 96 с.

б) Дополнительная литература:

- Мюллер, М. и сын. Женское белье, корсеты: сборник., 2002. – 91 с.
- Кравцова, Т.А. Разработка конструкций корсетных изделий: учеб. пособие / Т.А. Кравцова, И.А. Лукашева. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 1997. – 36 с.
- РостОТЛГ. Методика конструирования корсетных изделий бюстгальтерной группы. – М.: ЦБНТИ, 1981.
- РостОТЛГ. Методика конструирования корсетных изделий поясной группы. – М.: ЦБНТИ, 1981.
- РостОТЛГ. Основные принципы художественного оформления корсетных изделий, изготавливаемых по заказам населения. – М.: ЦБНТИ, 1984.
- РостОТЛГ. Художественное конструирование корсетных изделий молодежного ассортимента. – Ростов-на-Дону, 1988.
- Заморская, Н.Я. Головные уборы. Шьем своими руками. – М.: Народное творчество, 2002. – 103 с.
- Слесарчук, И.А. Проектирование швейных изделий различного назначения: учеб. пособие / И.А. Слесарчук, Т.П. Олейник. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2006. – 72 с.
- Толкачева, А.И. Дизайн трикотажных изделий / А.И. Толкачева. – М.: Изд-во «Специальная литература. Мой учебник, 2004. – 159 с.
- Рачицкая, Е.И. Моделирование и художественное оформление изделий из трикотажа: учеб. пособие для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования / Е.И. Рачицкая, В.И. Сидоренко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2003. – 404 с. 18
- Слесарчук, И.А. Конструирование одежды из различных материалов: конспект лекций / И.А. Слесарчук. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2000. – 96 с.
- Слесарчук И.А. Одежда для девочек: учеб. пособие / И.А. Слесарчук, Т.П. Олейник. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2004. – 95 с.
- Единый метод конструирования одежды с втачными рукавами для

девочек, изготавливаемой по индивидуальным заказам. – М.: ЦБНТИ, 1980.

Единый метод конструирования одежды с втачными рукавами для мальчиков, изготавливаемой по индивидуальным заказам. – М.: ЦБНТИ, 1987

в) Методические указания:

Кравцова, Т.А. Разработка конструкций корсетных изделий: учеб. пособие / Т.А. Кравцова, И.А. Лукашева. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 1997. – 36 с. ..

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Windows 7 Professional (для классов)	Д-757-17 от 27.06.2017	27.07.2018
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории Оснащение аудитории

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, и промежуточной аттестации. Наглядный материал. Фотографии (каталог) специального оборудования в лаборатории по испытанию материалов.

Учебные аудитории для самостоятельной работы обучающихся.
Демонстрационные материалы:

- каталог с образцами основных материалов;
- каталог с образцами подкладочных материалов;
- каталог с образцами отделочных материалов;
- каталог с образцами утепляющих материалов;
- каталог с образцами фурнитуры.
- эскизы и журналы моделей;
- образцы готовых пакетов изделий плечевой и поясной одежды.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Темы лабораторных занятий

Лабораторная работа № 1

Разработка конструкций корсетных изделий. Проверка в макете. Изучение антропометрических точек и размерных признаков для проектирования корсетных изделий бюстгальтерной и поясной групп. Определение размера индивидуальной фигуры и выбор типовой фигуры, близкой к конкретной, по классификации типовых фигур женщин для проектирования корсетных изделий. Построение чертежей конструкции бюстгальтера и полукорсета. Проверка в макете.¹⁰

Лабораторная работа № 2

Разработка конструкций шитых головных уборов на мягкой основе. Проверка в макете. Изучение размерных признаков, характеризующих форму и размеры головы человека. Анализ конструктивных прибавок и технологических припусков для проектирования головных уборов. Разработка базовой конструкции головного убора, имеющего в основе среднюю и боковые части. Разработка базовой конструкции, представляющей собой развертку. Разработка модельной конструкции головного убора и проверка ее в макете.

Лабораторная работа № 3

Разработка конструкций верхних женских трикотажных изделий из полотен различных групп растяжимости. Выбор конструктивных прибавок, необходимых для проектирования трикотажных изделий, в зависимости от группы растяжимости полотна. Расчет и построение чертежа конструкции трикотажного изделия из полотна I (II) группы растяжимости. Расчет и построение чертежа конструкции трикотажного изделия из полотна III группы растяжимости.

Лабораторная работа № 4

Разработка конструкций детской одежды.

Изучение внешней формы и конструкции одежды для детей различных возрастных групп. Расчет и построение чертежа базовой конструкции детской одежды. Анализ особенностей конструкции детской одежды различных возрастных групп.¹¹

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Особенность изучения дисциплины состоит в ее практической направленности. Необходимо, чтобы освоение студентами теории дополнялось приобретением личностных и профессиональных компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

3.1. Перечень и тематика самостоятельных работ студентов по дисциплине

Самостоятельная работа студента по освоению дисциплины предусматривает выполнение индивидуального задания в виде доклада с презентацией на выбранную тему или краткого конспекта по темам, не вошедшим в лекционный курс.

Студентом самостоятельно выполняются также подготовка к лабо-

раторным работам, проверка знаний при изучении дисциплины для подготовки к аттестационным испытаниям.

Примерная тематика докладов следующая:

1. Анализ тенденций моды в корсетных изделиях.
2. Исторический анализ развития форм корсетных изделий.
3. Анализ ассортимента материалов для корсетных изделий.
4. Анализ ассортимента корсетных изделий специального назначения.
5. Особенности проектирования граций.
6. Особенности разработки конструкций комбидресса (боди).
7. Особенности разработки лекал деталей корсетных изделий бюст-гальтерной группы.
8. Особенности разработки лекал деталей корсетных изделий поясной группы.
9. Анализ современного направления моды для головных уборов.
10. Особенности эскизного проектирования головных уборов в зависимости от овала лица.
11. Особенности эскизного проектирования головных уборов для полных женщин.
12. Муляжный способ проектирования головных уборов.
13. Особенности разработки лекал деталей головных уборов.
14. Анализ модных тенденций в трикотажной одежде.
15. Особенности конструирования трикотажных изделий, полученных регулярным способом.
16. Особенности конструирования трикотажных изделий, полученных полурегулярным способом.¹²
17. Особенности проектирования купальников.
18. Проектирование конструкций трикотажных изделий с рукавами различных покроев.
19. Анализ модных тенденций в одежде для детей.
20. Особенности эскизного проектирования одежды для детей дошкольного возраста.
21. Особенности эскизного проектирования одежды для детей младшего школьного возраста.
22. Особенности эскизного проектирования одежды для детей старшего школьного возраста.
23. Особенности конструирования детской поясной одежды.
24. Анализ использования средств морфологической трансформации в детской одежде.

3.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

В начале каждого лекционного занятия для закрепления теоретического материала проводится краткий опрос, к которому студенты готовятся самостоятельно по вопросам, представленным в п. 3.4.

По некоторым не рассматриваемым в лекционном курсе темам студенты готовятся самостоятельно, представляя изученный материал

на контроль преподавателю в форме краткого конспекта или в виде презентации.

Подготовка *доклада с презентацией* является одной из форм самостоятельной работы студентов в процессе их профессиональной подготовки. Она предполагает приобретение и закрепление студентами навыков самостоятельного опыта работы с профессиональной литературой, нормативными документами, периодическими изданиями, материалами сети Интернет и другими источниками информации, сбора и обработки фактического материала, его анализа, умения обобщать и систематизировать собранные данные.

Работа над докладом начинается с выбора темы, примерный перечень которых представлен выше. После выбора темы студент составляет план и приступает к сбору информации. Весь собранный материал анализируется, систематизируется и иллюстрируется слайдами (15-20 шт.). Работа в зависимости от тематики представляется на лекционном занятии или на консультации и оценивается соответствующим количеством баллов.

Для успешного освоения тем *лабораторных занятий* студенту необходима систематическая, целенаправленная подготовка к их выполнению.¹³

Для получения зачета по какой-либо отдельной работе студент должен предоставить преподавателю чертеж конструкции, макет (если предусмотрено программой) и отчет.

Отчет должен содержать:

теоретическую часть с изложением основных особенностей проектирования разрабатываемого вида изделия;

практическую часть с исходными данными и расчетами для построения чертежей конструкции, представленными в табличной форме;

анализ результатов работы и выводы.

Самостоятельная работа студентов для подготовки к лабораторным занятиям предполагает продолжение построения начатого в аудитории или окончательное оформление проверенного преподавателем чертежа конструкции и отчета.

Студент может также самостоятельно изготовить макет, предоставив его преподавателю для проверки на занятии.

Изучение дисциплины «Проектирование швейных изделий различного назначения» носит в основном аналитический характер, предполагающий сравнительный анализ различных видов изделий, например, одежды из ткани и трикотажа, детской одежды и одежды для взрослых и т.п. Поэтому важным критерием оценки является способность студента проводить такой сравнительный анализ на этапах эскизного проектирования и разработки конструкций.

3.3. Рекомендации по работе с литературой

Список учебников, учебных пособий, научно-технической и справочной литературы, рекомендуемых при изучении дисциплины «Проек-

тирование швейных изделий различного назначения» представлен в разделе 4 настоящей учебной программы. При изучении дисциплины студенты могут использовать и другие издания, в которых рассматриваются вопросы и темы, предусмотренные программой дисциплины. Имеющаяся методическая литература охватывает лишь основные моменты, на которые студентам следует обратить внимание. Поэтому для усвоения теоретической части учебного курса необходима работа с дополнительной литературой, которая поможет глубже проникнуть в понимание учебного материала.

В процессе изучения дисциплины студентам необходимо ознакомиться с ассортиментом корсетных изделий и методикой их конструирования, представленные в книге **Антиповой А.И. Конструирование и технология корсетных изделий. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984.14**

С ассортиментом, классификацией и методами конструирования головных уборов можно ознакомиться по книге **Гагариной С.В., Бокковой С.В. Проектирование швейных головных уборов. – Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2003. – 384 с.**

С целью комплексного рассмотрения данной темы студентам необходимо также познакомиться с основами создания головных уборов на этапе эскизного проектирования, достаточно полно рассмотренными в учебном пособии **Рытвинской Л.Б. Художественное проектирование головных уборов. – М.: Альфа-М, 2005. – 176 с.**

При изучении особенностей конструирования трикотажных изделий помощь окажет книга **Конопальцевой Н.М., Рогова П.И., Крюковой Н.А. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов: учеб. пособие для вузов. Ч.1. 2007. – 256 с.,** где систематизированно изложены вопросы современного и перспективного проектирования одежды из трикотажных полотен с учетом комплекса их физико-механических свойств, специфики функционального назначения изделия в соответствии с современными направлениями моды. Наряду с изложением общих теоретических вопросов приведены примеры расчета чертежей конструкций различных видов плечевой одежды из трикотажных полотен.

Дополнительно с вопросами моделирования и художественного оформления изделий из трикотажа можно ознакомиться по книгам **Толкачевой А.И. Дизайн трикотажных изделий. – М.: Изд-во «Специальная литература. Мой учебник, 2004. – 159 с.** и **Рачицкой Е.И. Моделирование и художественное оформление изделий из трикотажа: учеб. пособие для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования / Е.И. Рачицкая, В.И. Сидоренко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2003. – 404 с.**

При изучении особенностей проектирования детской одежды необходимо использовать книгу **Бескоровайной Г.П., Куреновой С.В. Проектирование детской одежды. – М.: Мастерство. Академия, 2002. – 96 с.,** в которой описаны особенности телосложения фигур детей

различных возрастных групп, приведены исходные данные для проектирования детской одежды и принципы разработки чертежей конструкции на основе оптимизации базовых форм детской одежды с учетом основ художественного проектирования. Особенно ценным является приведенный в книге сравнительный анализ различных методик конструирования детской одежды, а также рассмотрение вопросов возрастной динамики с использованием конструктивно-технологических элементов морфологической трансформации. 15

3.4. Контрольные вопросы

для самостоятельной оценки качества освоения дисциплины

Тема 1. Особенности конструирования корсетных изделий

1. На какие группы делится ассортимент корсетных изделий? Охарактеризуйте ассортиментные единицы из каждой группы.
2. Какие антропометрические точки и размерные признаки необходимы для конструирования корсетных изделий бюстгальтерной группы?
3. Какие антропометрические точки и размерные признаки необходимы для конструирования корсетных изделий поясной группы?
4. Какие антропометрические стандарты приняты для проектирования корсетных изделий?
5. Какие прибавки принимают при конструировании корсетных изделий? От чего зависит выбор отрицательных величин прибавок при проектировании поясных корсетных изделий из эластичных полотен?
6. Охарактеризуйте основные этапы построения базисной сетки чертежа конструкции корсетных изделий бюстгальтерной группы.
7. Охарактеризуйте основные этапы построения чертежа конструкции корсетных изделий поясной группы.
8. В чем особенности конструирования разверток деталей поясных корсетных изделий из эластичных материалов?

Приложение 2.

Оценочные средства

В результате освоения дисциплины (модуля) «Проектирование корсетных изделий» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	
ПК-5 Способен обобщать результаты исследований и формировать предложения о направлениях работ по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности	1. На какие группы делится ассортимент корсетных изделий? Охарактеризуйте ассортиментные единицы из каждой группы. 2. Какие антропометрические точки и размерные признаки необходимы для конструирования корсетных изделий бюстгальтерной группы? 3. Какие антропометрические точки и размерные признаки необходимы для конструирования корсетных изделий поясной группы? 4. Какие антропометрические стандарты приняты для проектирования корсетных изделий? 5. Какие прибавки принимают при конструировании корсетных изделий? От чего зависит выбор отрицательных величин прибавок при проектировании поясных корсетных изделий из эластичных полотен?	
ПК-5.1 Оценивает производственную ситуацию и обобщает результаты проведенных исследований	Темы лабораторных занятий Лабораторная работа № 1 <i>Разработка конструкций корсетных изделий. Проверка в макете.</i> Изучение антропометрических точек и размерных признаков для проектирования корсетных изделий бюстгальтерной и поясной групп. Определение размера индивидуальной фигуры и выбор типовой фигуры, близкой к конкретной, по классификации типовых фигур женщин для проектирования корсетных изделий. Построение чертежей конструкции бюстгальтера и полукорсета. Проверка в макете.10	

ПК-5.2 Формирует предложения по направлению работ по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности	Лабораторная работа № 2 <i>Разработка конструкций шитых головных уборов на мягкой основе. Проверка в макете.</i> Изучение размерных признаков, характеризующих форму и размеры головы человека. Анализ конструктивных прибавок и технологических припусков для проектирования головных уборов. Разработка базовой конструкции головного убора, имеющего в основе среднюю и боковые части. Разработка базовой конструкции, представляющей собой развертку. Разработка модельной конструкции головного убора и проверка ее в макете.
ПК-6 Способен выполнять работы по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности	Теоретические вопросы: 1. Охарактеризуйте основные этапы построения базисной сетки чертежа конструкции корсетных изделий бюстгальтерной группы. 2. Охарактеризуйте основные этапы построения чертежа конструкции корсетных изделий поясной группы. 3. В чем особенности конструирования разверток деталей поясных корсетных изделий из эластичных материалов?
ПК-6.1 Решает профессиональные задачи по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности	Лабораторная работа № 3 <i>Разработка конструкций верхних женских трикотажных изделий из полотен различных групп растяжимости.</i> Выбор конструктивных прибавок, необходимых для проектирования трикотажных изделий, в зависимости от группы растяжимости полотна. Расчет и построение чертежа конструкции трикотажного изделия из полотна I (II) группы растяжимости. Расчет и построение чертежа конструкции трикотажного изделия из полотна III группы растяжимости.

ПК-6.2 Разрабатывает конструкторскую документацию для внедрения в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности	<i>Примерная тематика докладов следующая:</i> 1. Анализ тенденций моды в корсетных изделиях. 2. Исторический анализ развития форм корсетных изделий. 3. Анализ ассортимента материалов для корсетных изделий. 4. Анализ ассортимента корсетных изделий специального назначения. 5. Особенности проектирования граций. 6. Особенности разработки конструкций комбидресса (боди). 7. Особенности разработки лекал деталей корсетных изделий бюст-гальтерной группы. 8. Особенности разработки лекал деталей корсетных изделий поясной группы. 9. регулярным способом. 16. Особенности конструирования трикотажных изделий, полученных полурегулярным способом.¹² 17. Особенности проектирования купальников. 18. Проектирование конструкций трикотажных изделий с рукавами различных покроев. 19. Анализ модных тенденций в одежде для детей. 20. Особенности эскизного проектирования одежды для детей дошкольного возраста. 21. Особенности эскизного проектирования одежды для детей младшего школьного возраста. 22. Особенности эскизного проектирования одежды для детей старшего школьного возраста. 23. Особенности конструирования детской поясной одежды. 24. Анализ использования средств морфологической трансформации в детской одежде.
ПК-8 Способен конструировать безопасные, удобные, функциональные, практичные и эстетичные модели/коллекции изделий легкой промышленности	1. Анализ современного направления моды для головных уборов. 2. Особенности эскизного проектирования головных уборов в зависимости от овала лица. 3. Особенности эскизного проектирования головных уборов для полных женщин. 4. Особенности разработки лекал деталей головных уборов. 5. Особенности конструирования трикотажных изделий, полученных
ПК-8.1 Решает профессиональные задачи по конструированию безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных	<i>Лабораторная работа № 4</i> <i>Разработка конструкций детской одежды.</i> Изучение внешней формы и конструкции одежды для детей различных возрастных групп. Расчет и построение чертежа базовой конструкции детской одежды. Анализ особенностей конструкции детской одежды различных возрастных групп.¹¹

ПК-12 Способен модифицировать и проводить эскизную доработку существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности	Анализ модных тенденций в трикотажной одежде.
ПК-12.1 Решает профессиональные задачи по модификации существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности	1. Муляжный способ проектирования головных уборов.

ПК-12.2 Осуществляет эскизную доработку существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности	<i>Примерная тематика презентаций:</i> 1. Анализ тенденций моды в корсетных изделиях. 2. Исторический анализ развития форм корсетных изделий. 3. Анализ ассортимента материалов для корсетных изделий. 4. Анализ ассортимента корсетных изделий специального назначения. 5. Особенности проектирования граций. 6. Особенности разработки конструкций комбидресса (боди). 7. Особенности разработки лекал деталей корсетных изделий бюстгальтерной группы. 8. Особенности разработки лекал деталей корсетных изделий поясной группы. 9. Анализ современного направления моды для головных уборов. 10. Особенности эскизного проектирования головных уборов в зависимости от овала лица. 11. Особенности эскизного проектирования головных уборов для полных женщин. 12. Муляжный способ проектирования головных уборов. 13. Особенности разработки лекал деталей головных уборов. 14. Анализ модных тенденций в трикотажной одежде. 15. Особенности конструирования трикотажных изделий, полученных регулярным способом. 16. Особенности конструирования трикотажных изделий, полученных полурегулярным способом. 17. Особенности проектирования купальников. 18. Проектирование конструкций трикотажных изделий с рукавами различных кроев. 19. Анализ модных тенденций в одежде для детей. 20. Особенности эскизного проектирования одежды для детей дошкольного возраста. 21. Особенности эскизного проектирования одежды для детей младшего школьного возраста. 22. Особенности эскизного проектирования одежды для детей старшего школьного возраста. 23. Особенности конструирования детской поясной одежды. 24. Анализ использования средств морфологической трансформации в детской одежде.
---	--