



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

01.03.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОМ КОСТЮМЕ

Направление подготовки (специальность)

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Направленность (профиль/специализация) программы

Цифровые технологии в конструировании швейных изделий

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения

очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	3
Семестр	5

Магнитогорск
2021 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 962)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна
09.02.2021, протокол № 7

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
01.03.2021 г. протокол № 4

Председатель _____ О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук _____ В.В. Ячменёва

Рецензент:

Директор ООО "СпецАльянс"
швейное производство спецодежды

_____ Г.А. Коваленко



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения учебной дисциплины (модуля) «национальный костюм» является изучение процесса развития национального костюма. Курс предназначен для ознакомления студентов с национальной одеждой.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Национальные традиции в современном костюме входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Мода и колорирование

Колористика и цветоведение в костюме

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Театр моды

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Портфолио

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Национальные традиции в современном костюме» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-5	Способен обобщать результаты исследований и формировать предложения о направлениях работ по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-5.1	Оценивает производственную ситуацию и обобщает результаты проведенных исследований
ПК-5.2	Формирует предложения по направлению работ по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-6	Способен выполнять работы по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-6.1	Решает профессиональные задачи по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-6.2	Разрабатывает конструкторскую документацию для внедрения в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-8	Способен конструировать безопасные, удобные, функциональные, практичные и эстетичные модели/коллекции изделий легкой промышленности
ПК-8.1	Решает профессиональные задачи по конструированию безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-12	Способен модифицировать и проводить эскизную доработку существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-12.1	Решает профессиональные задачи по модификации существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-12.2	Осуществляет эскизную доработку существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных единиц 36 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 17,95 акад. часов;
- аудиторная – 17 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,95 акад. часов;
- самостоятельная работа – 18,05 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Из истории развития национального костюма								
1.1 Утилитарная и знаковая функция костюма. Роль верований и традиционных представлений в формировании национального костюма	5	5				изучение литературы	опрос	ПК-5.1, ПК-6.1
Итого по разделу		5						
2. Наименование элементов национального костюма								
2.1 Изготовление материалов для производства одежды. Принципы конструирования и декоративного оформления на одежды. Семиотика традиционного национального костюма. Костюм – объект творчества. Зарисовка покроя и декора элементов	5	12			18,05	выполнение презентации	защита презентации	ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-8.1, ПК-12.1, ПК-12.2
Итого по разделу		12			18,05			
Итого за семестр		17			18,05		зачёт	
Итого по дисциплине		17			18,05		зачет	

5 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания дисциплины применяется традиционная и модульно-компетентностная технологии.

Лекции проводятся как в традиционной форме, так и в форме лекций-консультаций, где теоретический материал заранее выдается студентам для самостоятельного изучения, для подготовки вопросов лектору, таким образом, лекция проходит по типу вопросы-ответы-дискуссия. Для визуального сопровождения лекционного материала используются информационные-справочные материалы

При изложении теоретического курса особое внимание следует уделить следующим темам: Проектирование головных уборов из различных материалов. Разработка базовых конструкций.

Лекционный материал закрепляется в процессе выполнения практических работ. При проведении практических занятий применяется метод контекстного обучения, который позволяет усвоить материал путем выявления связей между конкретным званием и его применением.

При подготовке к проведению практических занятий следует особое внимание уделить практической работе по теме «Поиск вариантов новой формы муляжным методом Изготовление макетов проектируемых изделий».

При обучении студентов дисциплине «Конструирование головных уборов» используются следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Применяемые формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Применяемые формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие на основе кейс-метода – обучение в контексте моделируемой ситуации, воспроизводящей реальные условия научной, производственной, общественной деятельности. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов

работы, их осмысление и рефлексию.

Применяемые формы учебных занятий с использованием технологий проектного обучения:

Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Применяемые формы учебных занятий с использованием интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

5. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Применяемые формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Амброз А. К. О символике русской крестьянской вышивки архаического типа / А. К. Амброз // Сов. археология. – 1966. – № 1. – С. 61-76.

2. Андреева А. Ю. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг / А. Ю. Андреева. – СПб.: «Паритет», 2005. – 136 с., ил.

б) Дополнительная литература:

3. Балакина Т. Н. История русской культуры / Т. Н. Балакина. – М.: Наука, 1996.

4. Белицер В. Н. Народная одежда мордвы / В. Н. Белицер. – М.: Наука 1973. – 216 с.

5. Горожанина С. В. Русский свадебный костюм. (из собрания Сергиево-Посадского государственного историко-художественного музея-заповедника) / С. В. Горожанина. Л. М. Зайцева. – М.: «Культура и традиции», 2003. – 126 с.

6. Готтенрот А. Иллюстрированная история материальной культуры / А. Готтенрот. – СПб.: ООО «Издательство «Полигон», 2001. – 478 с.

7. Гринкова Н. П. Отражение производственной деятельности руки в русской орнаментике / Н. П. Гринкова // Сов. этнография. – 1935. – № 1. – С. 60–90.

8. Гринкова Н. П. Очерки по истории развития русской одежды / Н. П. Гринкова // Сов. этнография. – 1934. – № 1–2. – С. 65–94.
9. Громыко М. М. Мир русской деревни / М. М. Громыко. – М. : Молодая гвардия, 1991. – 448 с.
10. Горбачева Н. П. К вопросу о происхождении одежды / Н. П. Горбачева // Сов. этнография. – 1950. – № 3. – С. 9.
11. Денисова И. М. Прялки зоорнитоморфного типа в контексте этнической истории Русского Севера / И. М. Денисова // Сов. этнография. – 2001. – № 2. – С. 68.
12. Денисова И. М. Зооморфная модель мира и ее отголоски в русской культуре / И. М. Денисова // Сов. этнография. – 2003. – № 6. – С. 19.
13. Динцес Л. А. Изображение змееборца в русском народном шитье /
14. Л. А. Динцес // Сов. этнография. – 1947. – № 4. – С. 36.
15. Евсеев М. Е. Историко-этнографические исследования / М. Е. Евсеев // Изб. тр. – Т. 5. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1966. – 552 с.
16. Зорин Н. В. Русская свадьба в Среднем Поволжье / Н. В. Зорин. – Казань, 1981. – 98 с.
17. Зеленин Д. К. Котельничный праздник «все святые» и выставка невест / Д. К. Зеленин. – Киров : Вятка, 1906. – 179 с.
18. Зеленин Д. К. Головные уборы восточных (русских) славян / Д. К. Зеленин. – Киров: Вятка, 1906. – 330 с.
19. Кагаров Е. Г. Мировое дерево – древо жизни в орнаменте и фольклоре восточной Европы / Е. Г. Кагаров, Б. А. Латынин. // Сов. этнография. – 1934. – № 5. – С. 127–128.
20. Коринфский А. А. Народная Русь / А. А. Коринфский – Смоленск. : «Русич», 1995. – 656 с.
21. Корнишина Г. А. Знаковые функции народной одежды мордвы: учеб. пос. / Г. А. Корнишина. – Саранск : Мордовский гос. пед. ин-т, 2002. – 68 с.
22. Крестьянская одежда населения Европейской России XIX – XX вв. / Определитель. – М. : «Сов. Россия», 1971. – 196 с.
23. Лебедева С. Х. Удмуртская народная вышивка / С. Х. Лебедева. – Ижевск : «Удмуртия», 2009. – 88 с.
24. Финно-угорский триптих кат. выст. / науч. рук. и сост. Е. П. Шемякина. – Ижевск : Книгоград, 2010. – 96 с.
25. Лебедева Н. И. Русская крестьянская одежда XIX — начала XX века как материал к этнической истории народа / Н. И. Лебедева, Г. С. Маслова // Сов. этнография. – 1956. – № 4. – С. 18.
26. Кагаров Е. Г. Мировое дерево – древо жизни в орнаменте и фольклоре восточной Европы / Е. Г. Кагаров, Б. А. Латынин // Сов. этнография. – 1934. – № 5. – С. 127–128.
27. Майнов В. Н. Очерк юридического быта мордвы // Записки РГО СПб.: Питер, 1985. – Т. XI У. – Вып. 1 – 143 с.
28. Мартянов В. Н. Мордовская народная вышивка / В. Н. Мартянов. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1991. – 120 с.
29. Маслова Г. С. Историко-культурные связи русских и украинцев по данным народной одежды / Г. С. Маслова. // СЭ – 1954. – № 2. – С. 42.
30. Матюшин М. В. Закономерности изменчивости цветовых сочетаний / М. В. Матюшин. – М. : Наука, 1932. – 108 с.
31. Молотова Л. Н. Головные уборы русского Севера (Обзор фондов ГМЭ) / Л. Н. Молотова // СЭ – 1970. – № 3. – С. 120
32. Пармон Ф. М. Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества / Ф. М. Пармон. – М. : Легпромышлениздат, 1994. – 168 с.

в) Методические указания:

7. Терещенко А. В. Быт русского народа / А. В. Терещенко. – Т. 2. – М. : Русская книга, 1999. – 336 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Windows 7 Professional (для классов)	Д-757-17 от 27.06.2017	27.07.2018
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории Оснащение аудитории

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, и промежуточной аттестации. Наглядный материал.

Образцы контрольных работ

Учебные аудитории помещения для самостоятельной работы обучающихся. Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Электронный учебно-методический комплекс «Конструирование швейных изделий» Ильяшева, Е.В. – 45 Мб. – 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM). Систем. Требования: ПК Pentium, Microsoft Internet Explorer 6.0.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Шкафы и стеллажи для хранения учебно-наглядного материала, учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

Темф самостоятельных работ

1. Введение в курс

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Цели и задачи курса, основные тематические разделы курса. Реко-мендуемая литература.

практическое занятие (2 часа(ов)):

. Понятие о Волго-Уральской историко-этнографической области (ИЭО). Этапы развития Волго-Уральской ИЭО (генезис поволжских народов и их современное этнокультурное состояние).

Тема 2. Одежда как элемент культуры

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Определение и содержание основных терминов. Понятие ?одежда?, ?одеяние?, ?костюм?.

Одежда в структуре материальной и духовной культуры. Функции одежды.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Одежда как элемент материальной культуры народов Мира: генезис, формы, функции.

Понятие о материальной культуре и одежде как одного из ее компонентов.

Тема 3. Эволюция костюма

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Происхождение одежды и ее эволюция: ?от наготы до обильных одежд?. Элементы традиционного костюма: головных уборов, нижней и верхней одежды, обуви, украшений.

Одежда повседневная, праздничная, ритуальная.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Происхождение одежды и ее эволюция: ?от наготы до обильных одежд?. Элементы традиционного костюма: головных уборов, нижней и верхней одежды, обуви, украшений.

Одежда повседневная, праздничная, ритуальная.

В результате освоения дисциплины (модуля) «Национальные традиции в современном костюме» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
ПК-5	Способен обобщать результаты исследований и формировать предложения о направлениях работ по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности	ИДЗ-1. Утилитарная и знаковая функция костюма. Собеседование и опрос по теме.
ПК-5.1	Оценивает производственную ситуацию и обобщает результаты проведенных исследований	Теоретические вопросы: 1. Утилитарная и знаковая функция костюма. 2. Роль верований и традиционных представлений в формировании национального костюма 3. Изготовление материалов для производства одежды. 4. Принципы конструирования и декоративного оформления на одежды. 5. Семиотика традиционного национального костюма
ПК-5.2	Формирует предложения по направлению работ по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности	Работа с аналогами и разработка эскизов коллекций.
ПК-6	Способен выполнять работы по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности	Изготовление материалов для производства одежды в национальных традициях. Эскизы
ПК-6.1	Решает профессиональные задачи по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности	Принципы конструирования и декоративного оформления на одежды.
ПК-6.2	Разрабатывает конструкторскую документацию для внедрения в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности	Разработка сопроводительной документации. Разработка лекал.
ПК-8	Способен конструировать безопасные, удобные, функциональные, практичные и эстетичные модели/коллекции изделий легкой промышленности	Семиотика традиционного национального костюма Одежда как элемент материальной культуры народов Мира: генезис, формы, функции. Понятие о материальной культуре и одежде как одного из ее компонентов.
ПК-8.1	Решает профессиональные задачи по конструированию безопасных, удобных, функциональных,	Утверждение лекал для коллекций
ПК-12	Способен модифицировать и проводить эскизную доработку существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности	Корректировка пакета лекал

ПК-12.1	Решает профессиональные задачи по модификации существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности	Одежда повседневная, праздничная, ритуальная.
ПК-12.2	Осуществляет эскизную доработку существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности	Корректировка лекал, цветового решения тестовой коллекции.