



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

01.03.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
МАКЕТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ СЛОЖНЫХ ФОРМ

Направление подготовки (специальность)
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Направленность (профиль/специализация) программы
Цифровые технологии в конструировании швейных изделий

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	4
Семестр	7

Магнитогорск
2021 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 962)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна
09.02.2021, протокол № 7

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
01.03.2021 г. протокол № 4

Председатель _____ О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук _____ В.В. Ячменёва

Рецензент:

Директор ООО "СпецАльянс"

швейное производство спецодежды

_____ Г.А. Коваленко



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Основной целью курса «Макетирование изделий сложных форм» является фор-мирование:

- готовности изучать научно-техническую информацию, отечественный и зару-бежный опыт;
- готовности участвовать в исследовании по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, кожи и меха, кожгалантереи и аксессуаров с после-дующим применением результатов на практике;
- способности конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Макетирование изделий сложных форм входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Конструирование по индивидуальным заказам

Художественное проектирование

Рисунок, живопись и художественно-графическая композиция в костюме

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Макетирование изделий сложных форм» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур
ПК-10	Способен анализировать и прогнозировать дизайн-тренды и конструктивные решения изделий легкой промышленности
ПК-10.1	Проводит анализ дизайн-трендов и конструктивные решения изделий легкой промышленности
ПК-10.2	Прогнозирует дизайн-тренды и конструктивные решения изделий легкой промышленности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в acad. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Предмет «Макетирование изделий сложных форм», его задачи и значение для профессии.								
1.1 История создания костюма методом накладки. Принципы художественно-композиционной организации трехмерных объектов (одежды)	7	2				самоконтроль	опрос	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ПК-10.1, ПК-10.2
Итого по разделу		2						
2. Разработка основ и моделирование деталей одежды методом накладки.								

2.1 Требования к выполнению наkolки костюма. Исходная информация для выполнения наkolки костюма. Методика выполнения на-kolки модели костюма. Наkolка поясных изделий различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала. Тема Наkolка переда и спинки изделия различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала. Наkolка рукава различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала. Наkolка воротников различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.	7	8		18/14,4И		выполнение практической работы	Защита практической работы и ответы на контрольные вопросы	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ПК-10.1, ПК-10.2
Итого по разделу		8		18/14,4И				
3. Разработка одежды сложных форм методом макетирования								
3.1 Работа с образцами моделей одежды ведущих дизайнеров. Создание авторской модели методом наkolки.	7	8		18	17	практическая работа	защита	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ПК-10.1, ПК-10.2
Итого по разделу		8		18	17			
Итого за семестр		18		36/14,4И	17		зачёт	
Итого по дисциплине		18		36/14,4И	17		зачет	

5 Образовательные технологии

Дисциплина «Макетирование изделий сложных форм» представляет собой обязательную дисциплину в вариативной части Б1.В.08 образовательной программы подготовки специальности 29.03.05 Конструирование швейных изделий.

При обучении студентов дисциплине «Основы прикладной антропологии и биомеханики» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя). Лекции проводятся как в традиционной форме, так и в форме лекций-консультаций, где студентам на лекциях выдаются контрольные вопросы по теоретическому материалу каждой темы для самостоятельного изучения, для подготовки вопросов преподавателю, таким образом, лекция проходит по форме вопросы-ответы-дискуссия. Для визуального и самостоятельного сопровождения лекционного материала используются наглядный материал и т.д. Методические материалы для подготовки к данному практическому занятию представлены в следующих разделах учебной программы и в списке основной и дополнительной литературы.

практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму. Лекционный материал закрепляется в процессе выполнения практических работ.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, их осмысление и рефлексию.

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе личностно значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии –

специализированных про-граммных сред и технических средств работы с информацией.

В процессе преподавания дисциплины применяются традиционные технологии. Лекции проводятся как в традиционной форме, так и в форме лекций-консультаций, где студентам на лекциях выдаются контрольные вопросы по теоретическому материалу каждой темы для самостоятельного изучения, для подготовки вопросов преподавателю, таким образом, лекция проходит по форме вопросы-ответы-дискуссия. Для визуального и самостоятельного сопровождения лекционного материала используется наглядный материал и т.д.

При изложении теоретического курса особое внимание следует уделить следующим темам: «Принципы художественно-композиционной организации трехмерных объектов (одежды)», «Создание авторской модели методом наколки».

Лекционный материал закрепляется в процессе выполнения практических работ. При подготовке к практическим занятиям следует особое внимание уделить работам по темам: «Разработка авторской модели методом наколки».

Самостоятельная работа студентов построена таким образом, что в процессе работы студенты закрепляют знания, полученные в процессе теоретического обучения, тем самым формируют профессиональные умения и навыки. Выполнение практической части к зачету требует от студента анализа проблемной ситуации, выбора средств и методов ее решения, т.е. самостоятельная работа не ограничивается только усвоением теоретических знаний, она также формирует практические умения и навыки, а также умения исследовательской и творческой деятельности.

В процессе изучения дисциплины осуществляется текущий и периодический контроль за результатами освоения учебного курса. Текущий контроль осуществляется непосредственно в процессе усвоения, закрепления, обобщения и систематизации знаний, умений, владения навыками и позволяет оперативно диагностировать и корректировать, совершенствовать знания, умения и владение навыками студентов, обеспечивает стимулирование и мотивацию их деятельности на каждом занятии. Текущий контроль осуществляется в форме устного опроса (собеседования) и выполнения практических работ. Периодический контроль, цель которого обобщение и систематизация знаний, проверка эффективности усвоения студентами определенного, логически завершенного содержания учебного материала осуществляется в форме защиты практической части и теста. Итоговый контроль по дисциплине осуществляется на 4 курсе в 7 семестре в форме зачета. Зачет предусматривает теоретическую и практическую части.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся
Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации
Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
а) Основная литература:

1. Жак, Лин. Техника кроя / Л. Жак ; [пер. с фр. Т. П. Григорьевой]. - М.: РИПОЛ классик, 2012. - 592 с.

2. Матузова, Е. М. Мода и крой. Как увидеть, понять моду и создать крой модной формы: [учебное пособие для студентов вузов, колледжей, лицеев] / Е. М.

Матузова, Р. И. Соколова, Н. С. Гончарук ; под ред. Л. А. Аль-Хаббаль. - 3-е изд., доп. - М. : Институт Индустрии Моды, 2001. - 192 с.

б) Дополнительная литература:

1. Титова, С. А. Композиция костюма: учеб. метод. пособие / Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск, гос. техн. ун-та им. Г.И.Носова, 2018. 94 с.

2. Гусейнов, Г. М. Композиция костюма: учебное пособие для вузов / Г. М. Гусейнов, В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова и др.. - 2-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2004. - 432 с.

1. Черемных, А.И. Основы художественного конструирования женской одежды / А. И. Черемных. - 2-е изд. - М. : Лег. и пищ. пром-сть, 1983. - 192с.

2. Соснина, Н.О. Макетирование костюма. Основы макетирования. Модульная система: учебное пособие. Часть 1. – Омск: Омский государственный институт сервиса, 2007. – 69 с. [Электронный ресурс]/Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1039000/>

3. Ильяшева, Е.В. Метод накладки в создании костюма [Электронный ресурс]: учебно-наглядное пособие / Е.В. Ильяшева – Магнитогорск: ФГБОУ ВО «Магнитогорский го-сударственный технический университет им. Г.И. Носова», 2015. – Дата регистрации: 04.12.2015 г. № свидетельства: 42471.

4. Титова, С.А., Лымарева Ю.В. Художественное оформление швейных изделий: [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие /Юлия Владимировна Лымарева, Светлана Александровна Титова; ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный тех-нический университет им. Г.И. Носова». – Электрон.текстовые дан. (53,3 Мб). – Магнитогорск : ФГБОУ ВО «МГТУ», 2017.

в) Методические указания:

Титова, С.А. Особенности работы над созданием творческой коллекции костюмов в рамках учебного процесса : метод. рекомендации/- Магнитогорск: МаГУ, 2013. – 24с

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Windows 7 Professional (для классов)	Д-757-17 от 27.06.2017	27.07.2018
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/

Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории Оснащение аудитории

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, и промежуточной аттестации. Наглядный материал. Чертежи. Эскизы.

Образцы контрольных заданий

Манекены фигур (М,Ж,Д)

Инструменты.

Учебные аудитории для самостоятельной работы обучающихся. Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Шкафы и стеллажи для хранения учебно-наглядного материала, учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Формы контроля
1. Раздел Введение.		-	
1.1. Тема Предмет «Макетирование изделий сложных форм», его задачи и значение для профессии.	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	1	Собеседование
1.2. Тема История создания костюма методом накладки.	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	2	Собеседование

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Формы контроля
1.3 Тема Принципы художественно-композиционной организации трехмерных объектов (одежды)	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	1	Ответы на контрольные вопросы.
Итого по разделу		4	Ответы на контрольные вопросы.
2. Раздел Разработка основ и моделирование деталей одежды методом накладки.			
2.1. Тема Требования к выполнению накладки костюма.	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела	2	Ответы на контрольные вопросы.
2.2. Тема Исходная информация для выполнения накладки костюма.	Практическая работа №1 (доработка) Составление исходной информации для выполнения накладки костюма.	2	Защита практической работы и ответы на контрольные вопросы
2.2 Тема Методика выполнения накладки модели костюма.	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела	-	Ответы на контрольные вопросы.
2.2. Тема Накладка поясных изделий (различных покроев).	Практическая работа №2 (доработка) Практическое выполнение накладки поясных изделий различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.	4	Защита практической работы и ответы на контрольные вопросы
2.3. Тема Накладка переда и спинки	Практическая работа №3 (доработка) Практическое выполнение накладки переда и спинки различных форм в соответствии с	4	Защита практической работы и ответы на контрольные вопросы

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Формы контроля
изделия.	пластическими возможностями макетного материала.		
2.4. Тема Наколка рукава (различных покроев).	Практическая работа №4 (доработка) Практическое выполнение накладки рукава различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.	6	Защита практической работы и ответы на контрольные вопросы
2.5. Тема Наколка воротников (различных покроев).	Практическая работа №5 (доработка) Практическое выполнение накладки воротников различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.	6	Защита практической работы и ответы на контрольные вопросы
Итого по разделу		23,1	Защита практических работ и ответы на контрольные вопросы
3.Раздел Разработка одежды сложных форм методом макетирования			
3.1 Тема Работа с образцами моделей одежды ведущих дизайнеров.	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	10	Ответы на контрольные вопросы.
3.2 Тема Создание авторской модели методом накладки.	Практическая работа №5 (доработка) Создание авторской модели методом накладки сложной формы в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.	22	Защита практической работы и ответы на контрольные вопросы
Итого по разделу		32	Защита практических работ и ответы на контрольные вопросы
Итого по семестру		59,1	
Итого по дисциплине	Подготовка к зачету	59,1	Зачет

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-10 Способен анализировать и прогнозировать дизайн-тренды и конструктивные решения изделий легкой промышленности		
ПК-10.1	Проводит анализ дизайн-трендов и конструктивные решения изделий легкой промышленности	<i>Теоретические вопросы:</i> Роль применения метода накладки костюм? Назовите перспективные методы проектирования одежды разнообразных форм. Основные этапы работы при создании моделей сложных форм методом накладки.
ПК-10.2	Прогнозирует дизайн-тренды и конструктивные решения изделий легкой промышленности	<i>Практические работы:</i> Составление исходной информации для выполнения накладки костюма. <i>Задания на решение задач из профессиональной области;</i> Подготовить материал и манекен к выполнению накладки. Практическое выполнение накладки поясных изделий различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
УК-5.2	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	<i>Теоретические вопросы:</i> В каких случаях при создании одежды предпочтительно использовать метод макетирования? Какие виды макетирования Вам известны? В чем различие между муляжным методом и методом

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		наколки?
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	<i>Практические работы:</i> Создание авторской модели методом накладки сложной формы в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур.	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Выполнить методом накладки изделие по индивидуальному заданию.