



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

01.03.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

КОНСТРУИРОВАНИЕ ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ЗАКАЗАМ

Направление подготовки (специальность)
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Направленность (профиль/специализация) программы
Цифровые технологии в конструировании швейных изделий

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	4
Семестр	7

Магнитогорск
2021 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 962)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна
09.02.2021, протокол № 7

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
01.03.2021 г. протокол № 4

Председатель _____ О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук _____ Е.В.Ильяшева

Рецензент:

Директор, ООО "СпецАльянс" швейное производство спецодежды

_____ Г.А. Коваленко



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Конструирование по индивидуальным заказам входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Основы прикладной антропологии и биомеханики

Композиция костюма

Инженерно-техническое черчение в конструировании швейных изделий

Технология швейных изделий

Инженерная графика

Материаловедение в производстве изделий лёгкой промышленности

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Спецглавы по конструированию швейных изделий

Производственная-преддипломная практика

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Конструирование по индивидуальным заказам» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-5	Способен обобщать результаты исследований и формировать предложения о направлениях работ по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-5.1	Оценивает производственную ситуацию и обобщает результаты проведенных исследований
ПК-5.2	Формирует предложения по направлению работ по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-6	Способен выполнять работы по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-6.1	Решает профессиональные задачи по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-6.2	Разрабатывает конструкторскую документацию для внедрения в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-8	Способен конструировать безопасные, удобные, функциональные, практичные и эстетичные модели/коллекции изделий легкой промышленности
ПК-8.1	Решает профессиональные задачи по конструированию безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-12	Способен модифицировать и проводить эскизную доработку существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-12.1	Решает профессиональные задачи по модификации существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-12.2	Осуществляет эскизную доработку существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-13	Способен организовывать работы по разработке и внедрению в производство

моделей/коллекций изделий легкой промышленности	
ПК-13.1	Решает профессиональные задачи по организации работ по разработке моделей/коллекций изделий легкой промышленности
ПК-13.2	Осуществляет организацию работ по внедрению в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 91 акад. часов;
- аудиторная – 54 акад. часов;
- внеаудиторная – 37 акад. часов;
- самостоятельная работа – 53 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. 1. Введение.								
1.1 Содержание и задачи курса «Конструирование одежды по индивидуальным заказам». Методы работы над курсом «Конструирование одежды по индивидуальным	7	0,1			0,5	Проработка лекционного материала.	Собеседование	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-8.1, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
1.2 Предмет «Конструирование одежды по индивидуальным заказам» его задачи и значение для профессии.		0,1			0,5	Проработка лекционного материала.	Собеседование	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
1.3 Связь курса с другими дисциплинами учебного плана. Особенности конструирования одежды в условиях индивидуального производства.		0,1			0,5	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Собеседование	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
Итого по разделу		0,3			1,5			
2. 2. Внешний образ индивидуального потребителя.								

2.1 Виды и строение фигур (женской, мужской и детской). Понятие идеальной фигуры.	7	1			1	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос (собеседование)	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
2.2 Исходная информация о цветовом тоне и психотипе потребителя.		1	4		2	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела. Лабораторная работа №1 Изучение внешнего образа индивидуального потребителя. (доработка)	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
Итого по разделу		2	4		3			
3. 3. Графическая модель фигуры.								
3.1 Разработка графической модели фигуры на основе антропометрических данных.	7	1	4		2	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела. Лабораторная работа №2 Методика построения графической модели индивидуального потребителя. (доработка)	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
3.2 Разработка графической модели фигуры пропорционально – модульным способом.		1			1	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
Итого по разделу		2	4		3			
4. 4. Реальные и мнимые дефекты фигуры индивидуального потребителя.								

4.1 Классификация реальных и мнимых дефектов фигуры индивидуального потребителя.	7	1			1	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос (собеседование)	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
4.2 Худая и полная фигура. Соотношение продольных размеров. Соотношение поперечных размеров.		1			1	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос (собеседование)	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
4.3 Дефекты формы отдельных частей туловища. Ассиметрия.		1			1	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос (собеседование)	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
4.4 Типология женских фигур по Л. Красиковой – Аксёновой (9 типов).		1	4		2	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела. Лабораторная работа №3. Отклонение фигуры от стандартной: реальные и мнимые дефекты. (доработка)	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
Итого по разделу		4	4		5			
5. 5. Иллюзии зрительного восприятия, применяемые при проектировании одежды.								
5.1 Способы достижения нужного визуального эффекта в одежде.	7	0,5			1	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос (собеседование)	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2

5.2 Иллюзия переоценки вертикали. Иллюзия заполнения пространства.		1			2	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос (собеседование)	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
5.3 Иллюзия контраста. Иллюзия подравнивания и плоской ткани.		1			2	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос (собеседование)	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
5.4 Иллюзия психологического отвлечения и сокращения объёма.		1			2	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос (собеседование)	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
5.5 Варианты коррекции дефектов фигуры.		1	4		2	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела. Лабораторная работа №4. Иллюзия зрительного восприятия для коррекции дефектов фигуры. (доработка)	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
Итого по разделу		4,5	4		9			
6. 6. Методические основы изменения конструкции одежды с использованием индивидуальных особенностей потребителя.								
6.1 Методика коррекции конструкции одежды с учётом внешнего образа потребителя.	7	0,5			2	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос (собеседование)	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2

6.2 Характеристика методов раскроя одежды с учётом телосложения потребителя.		0,5			2	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос (собеседование)	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
6.3 Расчётный метод.		0,5	4		2	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела. Лабораторная работа №5. Методика коррекции базовой конструкции одежды с учётом внешнего образа потребителя. (доработка)	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
6.4 Метод раскроя одежды по лекалам БК.		0,5	4		2	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела. Лабораторная работа №6 Методика раскроя. (доработка)	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
6.5 Способ подрезания. Способ перемещения.		0,5	4		4	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела. Лабораторная работа №7 Способ подрезания. Способ перемещения. (доработка)	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2

6.6 Макетно – жилетный метод.		0,5	4		4	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела. Лабораторная работа №8 Макетно – жилетный метод. (доработка)	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
6.7 Компьютерные методы.		0,5	4		4	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела. Лабораторная работа №9 Компьютерные методы. (доработка)	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
Итого по разделу		3,5	20		20			
7. 7. Методика раскрытия и изготовление макетов одежды с учётом тело-сложения потребителя.								
7.1 Конструкторская документация, необходимая для применения методов корректировки конструкции одежды.	7	0,2			2	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
7.2 Лекала БК. Выбор метода трансформации лекал.		0,25			2	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
7.3 Параллельное перемещение. Коническое перемещение. Комбинированное перемещение. Этапы трансформации лекал.		0,25			2	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2

7.4 Контроль качества раскладки лекал. Намётка. Раскрой макета одежды.		0,25			2,5	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
7.5 Подготовка к примерке. Примерка макета или образца изделия.		0,5			1,5	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
7.6 Изготовление макета одежды с учётом внешнего образа потребителя.		0,25			1,5	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-13.1, ПК-13.2
Итого по разделу		1,7			11,5			
Итого за семестр		18	36		53		зачёт	
Итого по дисциплине		18	36		53		зачет	

5 Образовательные технологии

При обучении студентов дисциплине «Конструирование по индивидуальным заказам» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Лабораторное занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, их осмысление и рефлексия.

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Самостоятельная работа студентов построена таким образом, что в процессе работы студенты закрепляют знания, полученные в процессе теоретического обучения, тем самым формируют профессиональные умения и навыки. Выполнение контрольной работы требует от студента анализа проблемной ситуации, выбора средств и методов ее решения, т.е. самостоятельная работа не ограничивается только усвоением теоретических знаний, она также формирует практические умения и навыки, а также умения исследовательской и творческой деятельности.

В процессе изучения дисциплины осуществляется текущий и периодический контроль за результатами освоения учебного курса. Текущий контроль осуществляется непосредственно в процессе усвоения, закрепления, обобщения и систематизации знаний, умений, владения навыками и позволяет оперативно диагностировать и корректировать, совершенствовать знания, умения и владение навыками студентов,

обеспечивает стимулирование и мотивацию их деятельности на каждом занятии. Текущий контроль осуществляется в форме устного опроса (собеседования).

Периодический контроль, цель которого обобщение и систематизация знаний, проверка эффективности усвоения студентами определенного, логически завершенного содержания учебного материала осуществляется в форме защиты, лабораторных работ.

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется на 4 курсе 7 семестре в форме итоговой работы и зачета.

В процессе изучения дисциплины используются учебно-методическое пособие «Влияние внешнего образа потребителя на форму и конструкцию одежды» и учебно-методическое пособие «Раскрой, примерка и устранение дефектов одежды» и рекомендуются студентам дневного и заочного отделений. Учебно-методические пособия предназначены для организации лекционных, лабораторных занятий, а также самостоятельной работы студентов в освоении разделов данного курса. В пособия позволяют освоить дисциплину, подготовиться к выполнению лабораторных работ и зачету, итоговой работы.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Кочесова, Л. В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру : учебное пособие / Л.В. Кочесова, Е.В. Коваленко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 391 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-646-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1210068> (дата обращения: 09.11.2020).

2. Ильяшева, Е.В. Влияние внешнего образа потребителя на форму и конструкцию одежды [Электронный ресурс]: учебно-наглядное пособие/ Е.В. Ильяшева – Магнитогорск: МГТУ, 2017. – 248 с. № гос регистрации: 0321701954. Дата регистрации: 19.07.2017.

б) Дополнительная литература:

1. Шершнева, Л. П. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: Учебное пособие / Л.П.Шершнева, Е.А.Дубоносова, С.Г.Сунаева и др. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 272 с.: - (Высшее образование). ISBN 978-5-8199-0590-6.

2. Шершнева, Л. П. Конструирование одежды: Теория и практика: Учебное пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 288 с.: - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0255-4.

3. Ильяшева, Е.В. Конструктивное моделирование: учебно – методическое пособие для студентов специальности 260902 «Конструирование швейных изделий» (Очная и заочная формы обучения).- Магнитогорск: МаГУ, 2009. 100 с. кол-во экз. 1 (эл.вар.)

4. Ильяшева, Е.В. Основы прикладной антропологии и биомеханики: учеб.-метод. пособие для студентов специальности 260902 Конструирование швейных изделий» очной, заочной формы обучения и самостоятельной работы

/сост.Е.В.Ильяшева. – 2-е изд. доп. перераб.- Магнитогорск : МаГУ, 2014. – 112с.

5. Ильяшева, Е.В. Раскрой, примерка и устранение дефектов одежды : учебно-методическое пособие для студентов специальности 260902 «Конструирование швейных изделий» (Очная и заочная формы обучения) . 2-е изд. доп. и перераб.– Магнитогорск : МаГУ, 2010. – 172 с.

6. Ильяшева, Е. В. Конструирование швейных изделий : учебно-методическое пособие / Е. В. Ильяшева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=3169.pdf&show=dcatalogues/1/1136547/3169.pdf&view=true> (дата обращения: 23.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

7. Бескоровайная, Г.П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя: Учебное пособие. – М.: Мастерство, 2001 – 120 с. - (кол-во экз. 25).

8. Сёстры Сорины. Перцептация внешности или фигура в одежде и без. – М.: Издательство ГНОМ, 2002 г. – 224 с.

9. Мартынова, А. И. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие для вузов / Андреева Е. Г. - М. : [б. и.], 2002. - 207 с.

10. Булатова, Е. В. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие для вузов / Евсеева М. Н. - М. : Академия, 2003. - 272 с. - (Высшее образование) - Доп. УМО Мин. обр. РФ.

в) Методические указания:

1. Ильяшева, Е.В. Влияние внешнего образа потребителя на форму и конструкцию одежды. Учеб.-метод. пособие для студентов спец. 260902 «Конструирование швейных изделий очной и заочной форм обучения.– Магнитогорск : МаГУ, 2010. Ч. 1. – 182 с.

2. Ильяшева, Е.В. Конструирование одежды: Учебно-наглядный материал в чертежах для студентов специальности КШИ-260902– Магнитогорск: МаГУ, 2007. – 131 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Windows 7 Professional (для классов)	Д-757-17 от 27.06.2017	27.07.2018
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/

Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: http://www1.fips.ru/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Федеральный образовательный портал – Экономика. Социология. Менеджмент	http://ecsocman.hse.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, и промежуточной аттестации. Наглядный материал.

Образцы контрольных и итоговых работ.

Презентация на тему «Метод накладки в создании костюма».

Видеоролик на тему «Организация работ в ателье индивидуального пошива».

Учебные аудитории для выполнения курсового проектирования, помещения для самостоятельной работы обучающихся. Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Электронный учебно-методический комплекс «Конструирование швейных изделий» Ильяшева, Е.В. – 45 Мб. – 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM). Систем. Требования: ПК Pentium, Microsoft Internet Explorer 6.0.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Шкафы и стеллажи для хранения учебно-наглядного материала, учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

Приложение 1

«Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся»

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Формы контроля
1.Раздел			Собеседование
2.Раздел Внешний образ индивидуального потребителя.	Собеседование		
1.1. Тема Виды и строение фигур (женской, мужской и детской). Понятие идеальной фигуры.	Собеседование	1,5	Устный опрос (собеседование)
1.2. Тема Исходная информация о цветовом тоне и психотипе потребителя.	Собеседование	4	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
Итого по разделу	Собеседование	5,5	Зачет лабораторной работы
3.Раздел Графическая модель фигуры.			
3.1 Тема Разработка графической модели фигуры на основе антропометрических данных.	Устный опрос (собеседование)	4	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
3.2 Тема Разработка графической модели фигуры пропорционально – модульным способом.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	4	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
Итого по разделу	Зачет лабораторной работы	8	Устный опрос (собеседование)
4 Раздел Реальные и мнимые дефекты фигуры индивидуального потребителя.			
4.1 Тема Классификация реальных и мнимых дефектов фигуры индивидуального потребителя.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	1	Устный опрос (собеседование)
4.2 Тема Худая и полная фигура. Соотношение продольных	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	2	Устный опрос (собеседование)

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Формы контроля
размеров. Соотношение поперечных размеров.			
4.3 Тема Дефекты формы отдельных частей туловища. Ассиметрия.	Устный опрос (собеседование) и защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	1	Устный опрос (собеседование)
4.4 Тема Типология женских фигур по Л. Красиковой – Аксёновой (9 типов).		4	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
Итого по разделу	Устный опрос (собеседование)	8	Устный опрос (собеседование) Зачет лабораторной работы
5 Раздел Иллюзии зрительного восприятия, применяемые при проектировании одежды.	Устный опрос (собеседование)		
5.1 Тема Способы достижения нужного визуального эффекта в одежде.	Устный опрос (собеседование)	1	Устный опрос (собеседование)
5.2 Тема Иллюзия переоценки вертикали. Иллюзия заполнения пространства.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	1	Устный опрос (собеседование)
5.3 Тема Иллюзия контраста. Иллюзия подравнивания и плоской ткани.	Устный опрос (собеседование) Зачет лабораторной работы	1	Устный опрос (собеседование)
5.4 Тема Иллюзия психологического отвлечения и сокращения объёма.		1	Устный опрос (собеседование)
5.5 Тема Варианты коррекции дефектов фигуры.	Устный опрос (собеседование)	4	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
Итого по разделу	Устный опрос (собеседование)	8	Устный опрос (собеседование) Зачет лабораторной работы
6. Раздел Методические основы изменения конструкции одежды с использованием	Устный опрос (собеседование)		

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Формы контроля
индивидуальных особенностей потребителя.			
6.1 Тема Методика коррекции конструкции одежды с учётом внешнего образа потребителя.	Устный опрос (собеседование)	1	Устный опрос (собеседование)
6.2 Тема Характеристика методов раскроя одежды с учётом телосложения потребителя.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	1	Устный опрос (собеседование)
6.3 Тема Расчётный метод.	Устный опрос (собеседование) Зачет лабораторной работы	2	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
6.4 Тема Метод раскроя одежды по лекалам БК.		4	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
6.5 Тема Способ подрезания. Способ перемещения.	Устный опрос (собеседование)	4	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
6.6 Тема Макетно – жилетный метод.	Устный опрос (собеседование)	1	Устный опрос (собеседование)
6.7 Тема Компьютерные методы.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	1	Устный опрос (собеседование)
Итого по разделу	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	13	Устный опрос (собеседование) Зачет лабораторной работы
7. Раздел Методика раскроя и изготовление макетов одежды с учётом телосложения потребителя.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы		
7.1 Тема Конструкторская документация, необходимая для применения методов корректировки конструкции одежды.	Устный опрос (собеседование)	1	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы
7.2. Тема Лекала БК. Выбор метода трансформации лекал.	Устный опрос (собеседование)	1	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Формы контроля
7.3. Тема Параллельное перемещение. Коническое перемещение. Комбинированное перемещение. Этапы трансформации лекал.	Устный опрос (собеседование) Зачет лабораторной работы	1	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы
7.4. Тема Контроль качества раскладки лекал. Намётка. Раскрой макета одежды.		1	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы
7.5. Тема Подготовка к примерке. Примерка макета или образца изделия.	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы	2	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы
7.5. Тема Изготовление макета одежды с учётом внешнего образа потребителя.	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы	4	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы
Итого по разделу	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы	10	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы
Итого по дисциплине	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы	53	Итоговая работа Зачет

Приложение 2

«Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации»

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.

Код индикатора	Индикатор достижения	Оценочные средства
ПК-5	Способен обобщать результаты исследований и формировать предложения о направлениях работ по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности	
ПК-5.1	Оценивает производственную ситуацию и обобщает результаты проведенных исследований	<i>Теоретические вопросы:</i> Назовите требования к качеству конструкции изделия. Чем отличаются этапы построения конструкции по индивидуальным заказам от промышленного конструирования.

ПК-5.2	Формирует предложения по направлению работ по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности	Лабораторные работы: Определить потребительские требования при изготовлении одежды по индивидуальным заказам. Провести коррекцию базовой конструкции одежды с учётом внешнего образа потребителя.
ПК-6 Способен выполнять работы по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности		
ПК-6.1	Решает профессиональные задачи по созданию моделей/коллекций изделий легкой промышленности	<i>Задания на решение задач из профессиональной области;</i> По журналу или заданию преподавателя определить качество одежды одним из способов.
ПК-6.2	Разрабатывает конструкторскую документацию для внедрения в производство моделей/коллекций изделий	<i>Теоретические вопросы:</i> Назовите перспективы развития конструирования одежды по индивидуальным заказам. Методика раскроя.
ПК-8 Способен конструировать безопасные, удобные, функциональные, практичные и эстетичные модели/коллекции изделий легкой промышленности		
ПК-8.1	Решает профессиональные задачи по конструированию безопасных, удобных, функциональных, практичных и эстетичных моделей/коллекций изделий легкой промышленности	<i>Теоретические вопросы:</i> Понятие реальные и мнимые дефекты истинного телосложения с индивидуальными отклонениями. Отклонение фигуры от стандартной: реальные и мнимые дефекты.
ПК-12 Способен модифицировать и проводить эскизную доработку существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности		
ПК-12.1	Решает профессиональные задачи по модификации существующих моделей/коллекций изделий	<i>Теоретические вопросы:</i> Назовите этапы модифицирования и эскизной доработки моделей изделий легкой промышленности.
ПК-12.2	Осуществляет эскизную доработку существующих моделей/коллекций изделий легкой промышленности	<i>Лабораторные работы:</i> Провести модификацию существующих моделей изделий легкой промышленности
ПК-13 Способен организовывать работы по разработке и внедрению в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности.		
ПК-13.1	Решает профессиональные задачи по организации работ по разработке моделей/коллекций изделий легкой промышленности	<i>Теоретические вопросы:</i> Виды коррекции базовой конструкции одежды с учётом внешнего образа потребителя. Назовите иллюзии зрительного восприятия для коррекции дефектов фигуры. Методика коррекции базовой конструкции одежды с учётом

ПК-13.2	Осуществляет организацию работ по внедрению в производство моделей/коллекций изделий легкой промышленности	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Разработать конструкцию одежды учитывая особенности фигуры и изготовить макет изделия для индивидуального потребителя.
---------	--	--

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Итоговая аттестация проводится в форме зачета по вопросам, охватывающим теоретические основы дисциплины.

Защита лабораторных работ проводится в форме защиты на занятиях.

Перечень тем и заданий для подготовки к зачету:

Раздел 2. Внешний образ индивидуального потребителя

Цель: Изучение внешнего образа индивидуального потребителя – основных габаритов фигуры, особенностей телосложения, пропорций и осанки (особенностей строения женской фигуры).

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Из каких параметров складывается внешний образ индивидуального потребителя?
2. С какими видами фигур имеет дело дизайнер при проектировании одежды? Дать определение.
3. Какие выделяют антропометрические пояса (модули) фигуры?
4. Как влияют особенности строения конкретных (не типовых) фигур на конструктивные параметры и участки (конструктивные решения) в костюме?
5. Какие бывают формы плеч? На какие конструктивные решения влияют наклон и разворот плеч?
6. С помощью каких размерных признаков можно определить тип осанки? Какие типы осанок фигур вы знаете?
7. С помощью каких размерных признаков можно определить форму спины?
8. Какие формы рук Вы знаете? На какие конструктивные параметры она влияет?

Раздел 3. Построение графических моделей фигур.

Цель: Изучение морфологических признаков тела и построение чертежа графической модели индивидуальной женской фигуры (абриса тела) по антропометрическим измерениям.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. По каким стандартам производится построение чертежа внешнего очертания женской фигуры (абриса)?
2. Какие формулы используют для перевода обхватных размерных признаков в проекционные диаметры?
3. В чем заключается основа метода построения графических моделей фигур на основе антропометрических данных?
4. В чем заключается главное различие методов разработки графических моделей фигур на основе антропометрических данных и пропорционально-модульным способом?
5. Какой размерный признак принимается в качестве модуля при использовании пропорционально-модульного способа разработки графических моделей фигур?
6. Какие типы пропорций женских фигур Вы знаете?
7. Что такое «габитус»? Какие параметры строения внешнего образа потребителя он включает? Какие типы габитусов вы знаете?

Раздел 4. Отклонения фигуры от стандартной: реальные и мнимые дефекты.

Цель: Изучение внешнего образа индивидуального потребителя – отклонения индивидуальной женской фигуры от стандартной, методы определения дефектов индивидуальной женской фигуры.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. По каким признакам классифицируются дефекты фигуры?
2. Какими параметрами обладает худая по комплекции женщина?

3. Какие дефекты отдельных частей тела Вы знаете? Как они определяются и в чем проявляются?
4. Какие дефекты формы ног Вы знаете?
5. Какие дефекты фигуры связаны с асимметрией? В чем они проявляются?
6. Расскажите о классификации женских нестандартных фигур по Л. Красниковой-Аксеновой?

Раздел 5. Краткий каталог иллюзий зрительного восприятия применяемых при проектировании швейных изделий.

Цель: Изучение основных иллюзий зрительного восприятия применяемых при проектировании швейных изделий.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. В чем заключается суть зрительных иллюзий и для чего ее используют при проектировании одежды?
2. Назовите способы и приемы достижения зрительных иллюзий?
3. Перечислите основные виды зрительных иллюзий, расскажите, чем они характеризуются и в каких случаях используются?

Раздел 6. Методические основы изменения конструкции одежды с использованием индивидуальных особенностей потребителя.

Цель: Изучение методических основ изменения конструкции одежды с использованием индивидуальных особенностей потребителя

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Какие размерные признаки называют проекционными? Дуговыми?
2. Какие размерные признаки характеризуют осанку фигуры?
3. Какие размерные признаки характеризуют степень развития грудных желез? Степень выпячивания живота? Бедер?
4. Какие размерные признаки характеризуют высоту плеч фигуры непосредственно и какие - косвенно?

Раздел 7. Методика раскроя швейных изделий с учетом телосложения потребителя.

Цель: Изучение методики раскроя швейных изделий на индивидуального потребителя.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Какие отличия в размерных признаках по сравнению с типовыми характерны для сутулой фигуры? Выпрямленной (перегибистой)?
2. Какие размерные признаки используются для определения ширины базисной сетки? Ширины лекал полочки (спинки) на основных конструктивных уровнях?
3. Какие размерные признаки используются при построении опорных контуров (линий горловины, плечевого ската, проймы) полочки? Спинки?
4. Какие способы настилки материалов используются при раскрое швейных изделий, изготавливаемых по индивидуальным заказам? Как влияют свойства лицевой поверхности материала и особенности модели на выбор способа настилки?
5. Перечислите основные требования к раскладке лекал в мелкосерийном производстве.

Итоговая работа

Итоговая работа по дисциплине Конструирование по индивидуальным заказам выполняется на базе теоретического материала и практических заданий изученного курса, является самостоятельной учебной работой студента и служит подготовкой к научно-исследовательской деятельности на этапе дипломного проекта.

Цель итоговой работы – систематизировать и закрепить знания студентов, полученных при изучении курса «Конструирование по индивидуальным заказам» проверить

подготовленность к выполнению самостоятельных научно-исследовательских работ в процессе проектирования и направлена на развитие профессиональной культуры, познавательных и творческих способностей.

Итоговая работа состоит из пояснительной записки и чертежей формата А3.

Тематика итоговых работ:

Работа 1: Разработка гардероба одежды для индивидуального потребителя.

Работа 2: Разработка формы и конструкции одежды с учётом внешнего образа потребителя. (тематика итоговой работы, ассортиментная группа, пол, возрастная группа выполняется по заданию преподавателя. Практическая часть включает макет одного швейного изделия.)

Вопросы для подготовки к зачету

1. Содержание и задачи курса «Конструирование по индивидуальным заказам». Методы работы над курсом «Конструирование одежды по индивидуальным заказам».
2. Связь курса с другими дисциплинами учебного плана. Особенности конструирования одежды в условиях индивидуального производства.
3. Виды и строение фигур (женской, мужской и детской).
4. Понятие идеальной фигуры.
5. Исходная информация о цветовом тоне и психотипе потребителя.
6. Разработка графической модели фигуры на основе антропометрических данных.
7. Разработка графической модели фигуры пропорционально – модульным способом.
8. Классификация реальных и мнимых дефектов фигуры индивидуального потребителя.
9. Понятие худая и полная фигура.
10. Соотношение продольных размеров.
11. Соотношение поперечных размеров.
12. Дефекты формы отдельных частей туловища.
13. Понятие Ассиметрия.
14. Типология женских фигур по Л. Красиковой – Аксёновой (9 типов).
15. Способы достижения нужного визуального эффекта в одежде.
16. Иллюзия переоценки вертикали.
17. Иллюзия заполнения пространства.
18. Иллюзия контраста.
19. Иллюзия подравнивания и плоской ткани.
20. Иллюзия психологического отвлечения и сокращения объёма.
21. Варианты коррекции дефектов фигуры.
22. Методика коррекции конструкции одежды с учётом внешнего образа потребителя.
23. Характеристика методов раскроя одежды с учётом телосложения потребителя.
24. Расчётный метод.
25. Метод раскроя одежды по лекалам БК.
26. Способ подрезания.
27. Способ перемещения.
28. Макетно – жилетный метод.
29. Компьютерные методы.
30. Конструкторская документация, необходимая для применения методов корректировки конструкции одежды. Лекала БК.
31. Выбор метода трансформации лекал.
32. Параллельное перемещение.
33. Коническое перемещение.
34. Комбинированное перемещение.
35. Этапы трансформации лекал.
36. Контроль качества раскладки лекал.

37. Намётка. Раскрой макета одежды.
38. Подготовка к примерке.
39. Примерка макета или образца изделия.
40. Изготовление макета одежды с учётом внешнего образа потребителя.

Критерии оценки:

Студент допускается к зачету при условии выполнения итоговой работы и лабораторных работ, чертежи в М 1:4 на формате А3 и образца или макета готового изделия. Используется форма деловой игры при защите итоговой работы, где имитируются реальные условия, отрабатываются конкретные специфические операции, моделируется соответствующий рабочий процесс, и контрольные вопросы по теоретической части курса.

– **«зачтено»** – содержание, и оформление итоговой работы соответствует требованиям, и в целом соответствует заявленной теме; работа актуальна, написана самостоятельно; в ответах на вопросы раскрыты на хорошем или достаточном уровне; теоретические положения сопряжены с практикой; практические рекомендации обоснованы; приложения грамотно составлены и прослеживается связь с положениями контрольной работы; составлен список использованных источников по теме работы.

– **«не зачтено»** - содержание, и оформление итоговой работы не соответствует требованиям; содержание работы не соответствует ее теме; в ответах на вопросы даны в основном неверные ответы; работа содержит существенные теоретические и практические ошибки; контрольной работа носит умозрительный характер; предложения автора четко не сформулированы.