

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАиИ  
О.С. Логунова

17.02.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-  
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

Направление подготовки (специальность)  
54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Уровень высшего образования - бакалавриат  
Программа подготовки - академический бакалавриат

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	4
Семестр	7

Магнитогорск  
2020 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 12.01.2016 г. № 10)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов 10.02.2020, протокол № 6

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ 17.02.2020 г. протокол № 5

Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена: доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук

 А.А. Герасимова

Рецензент:

Директор ИП Вандышев,  
член Союза Дизайнеров России,

 Е.М. Вандышев

## Лист актуализации рабочей программы

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

## **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины (модуля) «Организация производства изделий декоративно-прикладного искусства» является формирование профессиональных компетенций у бакалавров, владеющих не только базовыми знаниями в области проектной деятельности, технологии художественной обработки металла, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, владеющих знаниями по истории и теории декоративно-прикладного искусства, владеющих необходимым и достаточным уровнем проектной деятельности для решения творческих задач на основе гуманистических и эстетических ценностей и путем творческого подхода, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», способных организовать производство по созданию изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, умеющих организовать работу творческого коллектива исполнителей, определить порядок выполнения работ при создании продукции на художественном предприятии.

В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда, владеющих не только базовыми знаниями в области проектной деятельности, технологии художественной обработки металла, но и способных организовать производство по созданию изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, умеющих организовать работу творческого коллектива исполнителей, определить порядок выполнения работ при создании продукции на художественном предприятии.

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Организация производства изделий декоративно-прикладного искусства входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Экономика

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

**3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Организация производства изделий декоративно-прикладного искусства» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-5 способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	
Знать	базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов; - основные особенности ведущих школ и направлений экономической науки, основные особенности российской экономики, ее институциональную структуру, направления экономической политики государства; - основные виды финансовых институтов и финансовых инструментов, основы функционирования финансовых рынков; - сущность и составные части издержек производства, источники и способы оптимизации издержек и прибыли фирм; - основы ценообразования на рынках товаров и услуг; - условия функционирования национальной экономики, понятие и факторы экономического роста; - значение государственной экономической политики в повышении эффективности экономики и роста благосостояния граждан, формы ее осуществления, основные методы и инструменты ее осуществления; - основы российской налоговой системы; - основы управления рисками; - содержание основных процессов менеджмента и маркетинга на предприятии.
Уметь	- использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов; - искать и собирать финансовую и экономическую информацию; - анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере личных финансов; - оценивать процентные, кредитные, курсовые, рыночные, операционные, общеэкономические, политические риски для предприятия при неблагоприятных экономических и политических событиях; - решать типичные задачи, связанные с финансовым планированием; - осуществлять постановку целей и формировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций.

Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и приемами анализа экономических явлений и процессов с помощью стандартных теоретических моделей;</li> <li>- методами экономического планирования;</li> <li>- методами реализации основных управленческих функций, а также методами разработки комплекса маркетинга, современными технологиями эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение в организации.</li> </ul>
<p>ПК-6 способностью разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, осуществлять ведение деловых профессиональных переговоров и деловой переписки, применять на практике нормативно-правовую базу этого направления</p>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- функции и задачи учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами;</li> <li>- формы деловых профессиональных переговоров и переписки;</li> <li>- нормативно-правовую базу по данному направлению</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и реализовывать решения, связанные с особенностями управления коллективом в учреждениях, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами;</li> <li>- разбираться в функциях и задачах учреждений разного типа, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, нормативно-правовой базой этого направления;</li> <li>- вести деловые переговоры, и деловую переписку с учреждениями и организациями, связанными с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами;</li> <li>- организовывать творческий коллектив исполнителей, определять порядок выполнения работ при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости;</li> <li>- контролировать деятельность учреждений, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами.</li> </ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами,</li> <li>- управленческими навыками в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами, связанными с производством декоративно-прикладным искусством и народными промыслами;</li> <li>- умением прогнозировать результат работы учреждений, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами;</li> <li>- способностью осуществлять ведение деловых профессиональных переговоров и деловой переписки;</li> <li>- представлениями о нормативно-правовой базе этого направления.</li> </ul>

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 55 акад. часов;
- аудиторная – 54 акад. часов;
- внеаудиторная – 1 акад. часов
- самостоятельная работа – 17 акад. часов;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
<b>1. Раздел. Правовые основы предпринимательской деятельности</b>								
1.1 Исторический аспект развития предпринимательства в России. Правовые основы функционирования предприятий художественной промышленности в России.	7	4		4/ИИ	2	Выполнение индивидуального домашнего задания	Устный опрос. Собеседование. Коллективное обсуждение	ПК-6, ОК-5
1.2 Предпринимательская среда и условия ее функционирования. Типология предпринимательства. Объект и субъекты предпринимательской деятельности. Формы предпринимательской деятельности		4		4/2И	3	Выполнение индивидуального домашнего задания	Устный опрос. Собеседование. Коллективное обсуждение	ПК-6, ОК-5
Итого по разделу		8		8/3И	5			
<b>2. Раздел. Организационно-управленческие основы деятельности предприятий художественной промышленности</b>								
2.1 Налогообложение предпринимательских организаций.	7	2		4/ИИ	2	Выполнение индивидуального домашнего задания	Устный опрос. Собеседование. Коллективное обсуждение	ПК-6, ОК-5
2.2 Бизнес-планирование в деятельности предпринимателей		4		10/4И	4	Выполнение индивидуального домашнего задания	Собеседование. Коллективное обсуждение. Доклад.	ПК-6, ОК-5
Итого по разделу	6		14/5И	6				
<b>3. Раздел. Порядок выполнения работ на предприятии художественной промышленности</b>								

3.1 Прием и оформления заказа, составление сметы работы, распределение заказа по работникам предприятия	7	2		6/2И	3	Выполнение индивидуального домашнего задания	Устный опрос. Собеседование. Коллективное обсуждение	ПК-6, ОК-5
3.2 Контроль за процессом выполнения заказа, оценка качества выполненной работы.		2		8/2И	3	Выполнение индивидуально о домашнего задания	Собеседование. Коллективное обсуждение Доклад	ПК-6, ОК-5
Итого по разделу		4		14/4И	6			
Итого за семестр		18		36/12И	17		зачёт	
Итого по дисциплине		18		36/12И	17		зачет	ПК-6,ОК-5



## 5 Образовательные технологии

Реализация рабочей программы предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, в сочетании с внеаудиторной работой, с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Организация производства изделий декоративно-прикладного искусства» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии - ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция. семинар, практическое занятие.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлекссию.

Основные типы проектов, используемых на занятиях:

Исследовательский проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем).

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

5. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

#### **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

#### **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

#### **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

##### **а) Основная литература:**

##### **б) Дополнительная литература:**

1. Басовский, Л. Е. Экономика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. Е. Басовский, Е. Н. Басовская. – М. : ИНФРА-М, 2011. – 375 с. – ISBN 978-5-16-004825-3. – Режим доступа к ресурсу : <http://znanium.com/bookread.php?book218235>.

2.

Басовский, Л. Е. Маркетинг [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. Е. Басовский, Е. Н. Басовская. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – М.: НИЦИНФРА-М, 2016. – 233 с. – ISBN 978-5-16-011840-6. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/544241> (дата обращения 21.08.2020).

3. Журналы «Российский экономический журнал», «Право и экономика», «Вопросы экономики», «Декоративное искусство», «Ювелирный мир». 2014-2018 гг.

##### **в) Методические указания:**

1. Луговой, В. П. Конструирование и дизайн ювелирных изделий: [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования по специальностям «Технология и оборудование ювелирного производства», «Художественная обработка материалов». - Минск: Высшая школа, 2017. - 158 с. Режим доступа к ресурсу: <https://e.lanbook.com/search/book218235>. - Загл. с экрана.

2. Сацевич, В. А. Системные исследования в управлении экономикой [Электронный ресурс]: электронное учебное пособие для дистанционного обучения : электронный курс. - Санкт-Петербург: СПбАУЭ, 2010. - Режим доступа к ресурсу: <https://e.lanbook.com/search/book218235>. — Загл. с экрана.

3. Бухалков, М. И. Планирование на предприятии [Электронный ресурс]: учебник / М. И. Бухалков. – М.: НИЦИНФРА-М, 2015. – 411 с. – ISBN 978-5-16-003931-2. –

Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/426964> (дата обращения 21.08.2020).

Представлено в приложении 3.

##### **г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

##### **Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
-----------------	------------	------------------------

MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Windows 7 Professional (для классов)	Д-757-17 от 27.06.2017	27.07.2018
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно	бессрочно
Adobe Photoshop CS 5 Academic Edition	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
CorelDraw X3 Academic Edition	№144 от 21.09.2007	бессрочно
CorelDraw 2017 Academic Edition	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно

### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Российская Государственная библиотека. Каталоги	<a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a>
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp">http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp</a>
Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web of science»	<a href="http://webofscience.com">http://webofscience.com</a>
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных	<a href="http://scopus.com">http://scopus.com</a>

### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебная аудитория для проведения практических работ. Персональные компьютеры с пакетом MS Office и выходом в Интернет, и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета,

Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Персональные компьютеры с пакетом MS Office и выходом в Интернет, и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий

## **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

### **Примерная структура и содержание раздела:**

По дисциплине «Организация производства изделий ДПИ» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся. Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает работу на практических семинарских занятиях.

#### **Примерные аудиторские практические работы (АПР):**

### **1. Раздел. Правовые основы предпринимательской деятельности**

#### **АПР№1. Исторический аспект развития предпринимательства в России.**

#### **Правовые основы функционирования предприятий художественной промышленности в России.**

Развернуто ответить на вопросы на практических семинарских занятиях.

1. Формы предпринимательства в дореволюционной и постреволюционной России
2. Психологический портрет современного предпринимателя
3. Роль партнерства в предпринимательской деятельности
4. Гарантии экономической свободы в Конституции РФ и Гражданском кодексе РФ
5. Факторы прямого и косвенного воздействия на предпринимательскую организацию
6. Права и обязанности налоговых органов и налогоплательщиков.
7. Предпринимательская этика. Деловой этикет.
8. Роль коммуникации в организационно-управленческом процессе.
9. Проблемы лидерства и власти в организациях.

#### **АПР№2. Предпринимательская среда и условия ее функционирования.**

#### **Типология предпринимательства. Объект и субъекты предпринимательской деятельности. Формы предпринимательской деятельности**

Подготовить и сделать доклад по одному из предприятий (на выбор), работающих в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Примерный перечень предприятий, работающих в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов:

1. Златоустовская оружейная фабрика
2. Каслинский завод архитектурно-художественного литья
3. Фабрика «Ростовская Финифть»
4. Кубачинский художественный комбинат
5. Екатеринбургская гранильная фабрика
6. Предприятия, работающие в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, предложенные студентом.

### **2. Раздел. Организационно-управленческие основы деятельности предприятий художественной промышленности**

#### **АПР№3. Налогообложение предпринимательских организаций.**

«Анализ деятельности предприятия ИП Иванов И.И. Ювелирная мастерская»

Произвести анализ работы реально действующего предприятия и предложить рекомендации по его дальнейшему развитию сроком на один год с опорой на следующие вопросы (в виде письменного отчета и доклада на практическом занятии):

1. Описание реально действующего предприятия: его организационно-правовая форма, сведения об учредителях, сведения о лицензируемых видах деятельности и законодательных ограничениях.
2. Виды производимой продукции и услуг. Рынок сбыта продукции и услуг. Их конкурентоспособность, актуальность, социальная значимость.

3. Производственно-техническая составляющая предприятия.
4. Трудовые ресурсы предприятия художественной промышленности.
5. Рекомендации по развитию предприятия, сроком на один год:
  - перечень рекомендаций для дальнейшего развития;
  - затраты на реализацию предложенных рекомендаций (на оборудование, на оснастку, запчасти, на сырье и материалы, на различные виды работ, на установку, монтаж и наладку оборудования, на аренду помещений, расходы на рекламу, на транспортные расходы, на коммунальные расходы, расходы на связь, на амортизацию производственного оборудования и нематериальных активов и т.д.);
  - организационный план по созданию рабочих мест на предприятии;
  - прогноз финансовых результатов.

#### **АПР№4. Бизнес-планирование в деятельности предпринимателей.**

Произвести анализ работы реально действующего предприятия и предложить рекомендации по его дальнейшему развитию сроком на один год с опорой на следующие вопросы (в виде письменного отчета и доклада на практическом занятии):

1. Описание реально действующего предприятия: его организационно-правовая форма, сведения об учредителях, сведения о лицензируемых видах деятельности и законодательных ограничениях.
  2. Виды производимой продукции и услуг. Рынок сбыта продукции и услуг. Их конкурентоспособность, актуальность, социальная значимость.
  3. Производственно-техническая составляющая предприятия.
  4. Трудовые ресурсы предприятия художественной промышленности.
- Рекомендации по развитию предприятия, сроком на один год:
- перечень рекомендаций для дальнейшего развития;
  - затраты на реализацию предложенных рекомендаций (на оборудование, на оснастку, запчасти, на сырье и материалы, на различные виды работ, на установку, монтаж и наладку оборудования, на аренду помещений, расходы на рекламу, на транспортные расходы, на коммунальные расходы, расходы на связь, на амортизацию производственного оборудования и нематериальных активов и т.д.);
  - организационный план по созданию рабочих мест на предприятии;
  - прогноз финансовых результатов.

#### **3. Раздел. Порядок выполнения работ на предприятии художественной промышленности.**

**АПР№5. Прием и оформления заказа, составление сметы работы, распределение заказа по работникам предприятия. «Общие положения об охране прав на объекты».**

1. Объекты и субъекты интеллектуального права
2. Сущность термина «интеллектуальная собственность»
3. Гражданский Кодекс Р.Ф. О охраняемых результатах интеллектуальной деятельности.

**АПР№6. Контроль за процессом выполнения заказа, оценка качества выполненной работы. «Общие положения авторского права».**

1. Авторские права
2. Что представляет собой исключительная лицензия?
3. Составьте проект лицензионного соглашения.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

### **Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ).**

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Устный опрос применяется для оперативного наблюдения за реакциями и поведением студентов. Позволяет алгоритмически более гибко опрашивать студентов.

## **1 Раздел. Правовые основы предпринимательской деятельности (предприятия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов)**

### **ИДЗ №1. Исторический аспект зарождения и развития предприятий декоративно-прикладной и художественной промышленности в России. Правовые основы функционирования предприятий художественной и декоративно-прикладной промышленности в современной России.**

Подготовить развернутый ответ:

1. Формы предпринимательства в дореволюционной и постреволюционной России
2. Психологический портрет современного предпринимателя
3. Роль партнерства в предпринимательской деятельности
4. Гарантии экономической свободы в Конституции РФ и Гражданском кодексе РФ
5. Факторы прямого и косвенного воздействия на предпринимательскую организацию
6. Права и обязанности налоговых органов и налогоплательщиков.
7. Предпринимательская этика. Деловой этикет.
8. Роль коммуникации в организационно-управленческом процессе.
9. Проблемы лидерства и власти в организациях.

### **ИДЗ №2. Предпринимательская среда и условия ее функционирования. Типология предпринимательства. Объект и субъекты предпринимательской деятельности. Формы предпринимательской деятельности.**

Поиск материала для формирования доклада на практическом семинарском занятии «Предприятия художественной промышленности в России. История появления и развития. Современное состояние (на выбор)». Выбор одного из предложенных предприятий, работающих в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов:

1. Златоустовская оружейная фабрика
2. Каслинский завод архитектурно-художественного литья
3. Фабрика «Ростовская Финифть»
4. Кубачинский художественный комбинат
5. Екатеринбургская гранильная фабрика

Возможно предложить свое предприятие для поиска информации и формирования доклада.

## **2 Раздел. Организационно-управленческие основы деятельности предприятий художественной промышленности**

### **ИДЗ №3. Налогообложение предпринимательских организаций.**

Изучение специализированной литературы, в которой освещены следующие позиции:

1. Организации, осуществляющие коллективное управление авторским и смежными правами.
2. Исполнение организациями по управлению правами на коллективной основе договоров с правообладателями.
3. Действия исключительного права на произведения науки, литературы и искусства на территории РФ.
4. Условия авторского договора-заказа.
4. Государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности.
5. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав.

6. Защита авторских прав, автор произведения и соавторство.
7. Ответственность физических и юридических лиц за нарушение исключительных прав.
8. Право авторства и право на имя.
9. Охрана авторства, имени автора и неприкосновенности произведения после смерти автора.
10. Патентное право.

#### **ИДЗ №4. Бизнес-планирование в деятельности предпринимателей.**

Сбор и подготовка материала для анализа работы действующего предприятия. Описание реально действующего предприятия: его организационно-правовая форма, сведения об учредителях, сведения о лицензируемых видах деятельности и законодательных ограничениях.

1. Виды производимой продукции и услуг. Рынок сбыта продукции и услуг. Их конкурентоспособность, актуальность, социальная значимость.
2. Производственно-техническая составляющая предприятия.
3. Трудовые ресурсы предприятия художественной промышленности.

#### **4. Раздел. Порядок выполнения работ на предприятии художественной промышленности.**

##### **ИДЗ №5. Прием и оформления заказа, составление сметы работы, распределение заказа по работникам предприятия.**

Изучение специализированной литературы, в которой освещены следующие позиции:

1. Объекты и субъекты интеллектуального права
2. Сущность термина «интеллектуальная собственность»?
3. Гражданский Кодекс Р.Ф. об охраняемых результатах интеллектуальной деятельности.

##### **ИДЗ №6. Контроль за процессом выполнения заказа, оценка качества выполненной работы. Изучение специализированной литературы, в которой освещены следующие позиции:**

1. Авторские права
2. Что представляет собой исключительная лицензия.
3. Составьте проект лицензионного соглашения.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.



## Приложение 2

### Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ОК-5 - способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах</b>		
Знать	<p>- базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов;</p> <p>- основные особенности ведущих школ и направлений экономической науки, основные особенности российской экономики, ее институциональную структуру, направления экономической политики государства;</p> <p>- основные виды финансовых институтов и финансовых инструментов, основы функционирования финансовых рынков;</p> <p>- сущность и составные части издержек производства, источники и способы оптимизации издержек и прибыли фирм;</p> <p>- основы ценообразования на рынках товаров и услуг;</p> <p>- условия функционирования национальной экономики, понятие и факторы экономического роста;</p> <p>- значение государственной экономической политики в повышении эффективности экономики и роста благосостояния граждан, формы ее осуществления, основные методы и инструменты ее осуществления;</p>	<p><b>Теоретические вопросы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сущность предпринимательства как специфического вида деятельности.</li> <li>2. Концепции теории развития предпринимательства.</li> <li>3. Исторический аспект развития предпринимательства.</li> <li>4. Основные направления предпринимательской деятельности.</li> <li>5. Характеристика объекта и субъектов предпринимательской деятельности.</li> <li>6. Предпринимательская среда и условия ее функционирования.</li> <li>7. Основные организационные формы бизнеса.</li> <li>8. Характеристика некоммерческих предприятий.</li> <li>9. Характеристика предприятий малого бизнеса. Достоинства и недостатки предприятий малого бизнеса.</li> <li>10. Характеристика фирм крупного бизнеса (холдинги, ассоциации, концерны, консорциумы).</li> <li>11. Понятие предприятия и фирмы. Признаки классификации предприятий.</li> <li>12. Характеристика механизма деятельности предприятия.</li> <li>13. Процесс организации нового предприятия художественной промышленности.</li> <li>14. Бизнес-планирование в деятельности предпринимателей.</li> <li>15. Реорганизация и ликвидация предприятия. Несостоятельность (банкротство) предпринимательских организаций.</li> <li>16. Конкуренция как внутренний регулятор рыночной экономики.</li> <li>17. Типы конкурентов. Выбор формы конкурентного поведения фирмы.</li> <li>18. Франчайзинг как интеграционная система крупного и малого бизнеса.</li> <li>19. Лизинг как один из эффективных приемов предпринимательской деятельности.</li> <li>20. Сущность предпринимательских рисков, их классификация.</li> <li>21. Управление предпринимательскими рисками.</li> <li>22. Налоговая система: плательщики, принципы налогообложения, объекты</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы российской налоговой системы;</li> <li>- основы управления рисками;</li> <li>- содержание основных процессов менеджмента и маркетинга на предприятии.</li> </ul>	<p>налогообложения. Основные виды налогов.</p> <p>23. Характеристика различных режимов налогообложения.</p> <p>24. Сущность предпринимательской (коммерческой) тайны. Перечень сведений, составляющих предпринимательскую тайну.</p> <p>25. Механизмы защиты предпринимательской тайны.</p> <p>26. Сущность культуры предпринимательства.</p> <p>27. Предпринимательская этика и этикет.</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов;</li> <li>- искать и собирать финансовую и экономическую информацию;</li> <li>- анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере личных финансов;</li> <li>- оценивать процентные, кредитные, курсовые, рыночные, операционные, общеэкономические, политические риски для предприятия при неблагоприятных экономических и политических событиях;</li> <li>- решать типичные задачи, связанные с финансовым планированием;</li> <li>- осуществлять постановку целей и формировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций.</li> </ul>	<p><b>Практические задания:</b></p> <p>Подготовка к семинарским занятиям.</p> <p>Примерный перечень тем к семинарам для самостоятельной подготовки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формы предпринимательства в дореволюционной и постреволюционной России</li> <li>2. Психологический портрет современного предпринимателя</li> <li>3. Роль партнерства в предпринимательской деятельности</li> <li>4. Гарантии экономической свободы в Конституции РФ и Гражданском кодексе РФ</li> <li>5. Факторы прямого и косвенного воздействия на предпринимательскую организацию</li> <li>6. Права и обязанности налоговых органов и налогоплательщиков.</li> </ol>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и приемами анализа экономических явлений и процессов с помощью стандартных теоретических моделей;</li> </ul>	<p><b>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</b></p> <p>Подготовить письменный отчет и доклад по предложенной теме: «Анализ деятельности предприятия ИП Иванов И.И. Ювелирная мастерская»</p> <p>Примерный перечень предприятий для анализа их работы и составления краткого</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p>- методами экономического планирования;</p> <p>- методами реализации основных управленческих функций, а также методами разработки комплекса маркетинга, современными технологиями эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение в организации.</p>	<p>бизнес-плана (рекомендаций) развития сроком на один год:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ИП Вандышев Е.М. (г. Магнитогорск): студия дизайнера ювелирных изделий и сувенирной продукции; производство ножей.</li> <li>2. ООО ПКФ «Каменный цветок» (г. Магнитогорск): производство ювелирных изделий.</li> <li>3. ООО «Златоустовская оружейная фабрика» (г. Златоуст): производство художественного оружия и сувенирной продукции в технике златоустовской гравюры.</li> <li>4. ООО «РосОружие» (г. Златоуст): производство художественного оружия и сувенирной продукции в технике златоустовской гравюры.</li> <li>5. Мастерские декоративно-прикладного искусства «ЛИК» (г. Златоуст): производство художественного оружия и сувенирной продукции в технике златоустовской гравюры.</li> <li>6. ООО УПП НХП «Артель» (г. Сибай): производство камнерезных художественных изделий.</li> <li>6. Предприятие, выпускающее продукцию декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, предложенное студентом</li> </ol>
<p><b>ПК-6 - способностью разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, осуществлять ведение деловых профессиональных переговоров и деловой переписки, применять на практике нормативно-правовую базу этого направления</b></p>		
Знать	<p>- функции и задачи учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами;</p> <p>- формы деловых профессиональных переговоров и переписки;</p> <p>- нормативно-правовую базу по данному направлению</p>	<p><b>Теоретические вопросы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение понятия «предпринимательская деятельность»</li> <li>2. Характерные черты предпринимательской деятельности</li> <li>3. Особенности предпринимательской деятельности</li> <li>4. Главная цель предпринимательской деятельности</li> <li>5. Функции предпринимательства</li> <li>6. Направление государственной поддержки и регулирования предпринимательства</li> <li>7. Определение предпринимательской деятельности согласно Гражданскому Кодексу РФ</li> <li>8. Что является документом, закрепляющим необходимые условия для реализации коммерческой сделки</li> <li>9. Определение коммерческой сделки</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		10. Основная цель предпринимателя 12. Стимул к началу собственного дела
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и реализовывать решения, связанные с особенностями управления коллективом в учреждениях, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами;</li> <li>- разбираться в функциях и задачах учреждений разного типа, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, нормативно-правовой базой этого направления;</li> <li>- вести деловые переговоры, и деловую переписку с учреждениями и организациями, связанными с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами;</li> <li>- организовывать творческий коллектив исполнителей, определять порядок выполнения работ при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости;</li> <li>- контролировать деятельность учреждений, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами.</li> </ul>	<p><b>Практические задания:</b> Подготовка к семинарским занятиям. Примерный перечень тем к семинарам для самостоятельной подготовки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предприятия художественной промышленности в России. История появления и развития. Современное состояние (на выбор)</li> <li>2. Предпринимательская этика. Деловой этикет.</li> <li>3. Роль коммуникации в организационно-управленческом процессе.</li> <li>4. Проблемы лидерства и власти в организациях.</li> </ol>
Владеть	- способностью разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами,	<p><b>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</b> Подготовить письменный отчет и доклад по предложенной теме: «Анализ деятельности предприятия ИП Иванов И.И. Ювелирная мастерская» Примерный перечень предприятий для анализа их работы и составления краткого</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управленческими навыками в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами, связанными с производством декоративно-прикладным искусством и народными промыслами;</li> <li>- умением прогнозировать результат работы учреждений, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами;</li> <li>- способностью осуществлять ведение деловых профессиональных переговоров и деловой переписки;</li> <li>- представлениями о нормативно-правовой базе этого направления.</li> </ul>	<p>бизнес-плана (рекомендаций) развития сроком на один год:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ИП Вандышев Е.М. (г. Магнитогорск): студия дизайна ювелирных изделий и сувенирной продукции; производство ножей.</li> <li>2. ООО ПКФ «Каменный цветок» (г. Магнитогорск): производство ювелирных изделий.</li> <li>3. ООО «Златоустовская оружейная фабрика» (г. Златоуст): производство художественного оружия и сувенирной продукции в технике златоустовской гравюры.</li> <li>4. ООО «РосОружие» (г. Златоуст): производство художественного оружия и сувенирной продукции в технике златоустовской гравюры.</li> <li>5. Мастерские декоративно-прикладного искусства «ЛИК» (г. Златоуст): производство художественного оружия и сувенирной продукции в технике златоустовской гравюры.</li> <li>6. ООО УПП НХП «Артель» (г. Сибай): производство камнерезных художественных изделий.</li> </ol>

## **Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Организация производства изделий ДПИ» проводится по вопросам, охватывающие теоретические основы дисциплины. Итоги освоения дисциплины подводятся непосредственно на практических занятиях в форме семинаров, на которых каждым обучающимся представляется анализ конкретного предприятия, работающего в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с предложением бизнес-плана по его развитию на один год.

Защита практических работ проводится в публичной форме, непосредственно на практических занятиях.

**«Зачтено»** ставится за:

1. Полностью выполненный объем заданий.
2. Знание основных понятий, концепции и теории развития предпринимательства, исторических аспектов развития предпринимательства, основных направлений и характеристику объектов и субъектов предпринимательской деятельности.
3. Поиск информации в области авторского и патентного права и владение навыками работы с нормативно-правовыми документами в области предпринимательства.
4. Качественно выполненные практические задания.
5. Владение навыками соответствующего поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций в условиях художественного производства.

**«Не зачтено»** ставится за:

1. Выполненный объем заданий менее 50%.
2. Отсутствие основных понятий, концепции и теории развития предпринимательства, исторических аспектов развития предпринимательства, основных направлений и характеристику объектов и субъектов предпринимательской деятельности.
3. Слабое умение поиска информации.
4. Владение навыками соответствующего поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций в условиях художественного производства.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента являются:

1. уровень освоения учебного материала;
2. умение использовать теоретические знания при выполнении практических работ;
3. полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
4. обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
5. самостоятельное выполнение практического задания.

### Приложение 3

#### **Методические указания по выполнению индивидуальных домашних заданий**

Домашние задания выполняются индивидуально и самостоятельно с целью закрепления практических умений для формирования и развития профессиональных навыков и соответствующих компетенций, приобретению дополнительных знаний в области производства современных изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Выполняя индивидуальные задания, обучающиеся овладевают умениями и навыками на уровне соответствующего образовательного стандарта посредством развития индивидуальных способностей, навыками научной дискуссии и презентации результатов.

При подготовке к выполнению индивидуальных заданий необходимо использовать лекционный материал, справочный материал программного обеспечения, рекомендованную литературу и цифровые образовательные ресурсы соответствующих методических материалов, размещенных в сети Интернет или локальной сети университета.

Перед выполнением индивидуальные задания необходимо получить свой вариант у преподавателя. Прежде чем приступить к выполнению, необходимо внимательно изучить исходные данные по выбранной проблеме, ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы, повторить теоретический материал, относящийся к теме работы.

По результатам ИДЗ предоставляется отчет. Отчет к работам должен содержать:

- цель и задачи работы;
- краткие теоретические сведения по выбранной проблеме;
- анализ нормативно-правового материала, изучение отдельных вопросов охраны авторских, смежных, патентных прав выводы или результаты. Результаты выполнения индивидуальных заданий должны быть представлены в электронном и распечатанном варианте.

Результаты выполнения индивидуальных заданий можно использовать при подготовке к зачету.

#### **Защита работы и результаты оценивания**

Защита проводится в два этапа.

1. Демонстрируются результаты выполнения задания.
2. Для защиты индивидуального задания студенту необходимо ответить на дополнительные вопросы преподавателя.

Работа считается выполненной и защищенной, если выполнены все задания и даны правильные ответы преподавателю на заданные вопросы.

Студентам, не выполнившим в полном объеме все задания, необходимо выполнить ее самостоятельно, результаты работы предоставить в электронном и распечатанном виде.