



|  |
| --- |
| **1** **Цели** **освоения** **дисциплины** **(модуля)**  |
| Знакомство студентов с традициями и особенностями архитектуры и дизайна родного края и формирование способности реализации приобретенных знаний в профессиональной деятельности.  |
|  |  |
| **2** **Место** **дисциплины** **(модуля)** **в** **структуре** **образовательной** **программы**  |
| Дисциплина Региональные особенности дизайна Южного Урала входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:  |
| Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности  |
| История искусств  |
| История  |
| Эргономика  |
| Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности  |
| Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:  |
| История и типология архитектурных форм  |
| Научные исследования в области дизайна  |
| Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |
| Основы стилеобразования в дизайне  |
| История регионального дизайна Урала  |
|  |  |
| **3** **Компетенции** **обучающегося,** **формируемые** **в** **результате** **освоения** **дисциплины** **(модуля)** **и** **планируемые** **результаты** **обучения**  |
| В результате освоения дисциплины (модуля) «Региональные особенности дизайна Южного Урала» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:  |
|  |  |
| Структурный элемент компетенции  | Планируемые результаты обучения  |
| ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции |
| Знать | основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции |
| Уметь | анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции |
| Владеть | способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции |
| ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий |
| Знать | приемы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий |

|  |  |
| --- | --- |
| Уметь | осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий |
| Владеть | способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий |
| ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений |
| Знать | методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений |
| Уметь | применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений |
| Владеть | способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **4.** **Структура,** **объём** **и** **содержание** **дисциплины** **(модуля)**  |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе: – контактная работа – 4,4 акад. часов: – аудиторная – 4 акад. часов; – внеаудиторная – 0,4 акад. часов – самостоятельная работа – 63,7 акад. часов; – подготовка к зачёту – 3,9 акад. часа Форма аттестации - зачет  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Раздел/ тема дисциплины  | Курс  | Аудиторная контактная работа (в акад. часах)  | Самостоятельная работа студента  | Вид самостоятельной работы  | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  | Код компетенции  |
| Лек.  | лаб. зан.  | практ. зан.  |
| 1. Социально-экономические предпосылки зарождения и развития дизайна на Южном Урале.  |  |
| 1.1 Тема: зарождение и становление городской культуры Южного Урала  | 5  | 2  |  |  | 6  | - Подготовка к практиче-скому, занятию.- Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографичес ким материала- ми, справочниками, ката-логами, словарями, энциклопедиями ). | Устный опрос Проверка индивидуальных заданий  | ОК-2, ОПК-7  |
| 1.2 Тема: социально-экономические предпосылки возникновения художественного образования на Урале  |  |  |  | 6  | - Выполнение практических работ, предусмотренны х рабочей программой дисциплины. | Устный опрос Проверка индивидуальных заданий  | ОК-2, ОПК-7  |
| 1.3 Тема: особенности художественного образования Урала на первых стадиях развития. Горнозаводские школы начала XVIII века.  |  |  |  | 6  | Выполнение практических работ, предусмотренны х рабочей программой дисциплины | Устный опрос Проверка индивидуальных заданий  | ОК-2, ОПК-7  |
| 1.4 Тема: художественная промышленность Урала как факторы развития художественных ремесел и образования.  |  |  |  | 6  | Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографичес ким материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ). | Проверка индивидуальных заданий  | ОК-2, ОПК-7  |
| 1.5 Тема: архитектура Урала как факторы развития художественных ремесел и образования.  |  |  |  | 8  | -Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографичес ким материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ). | Проверка индивидуальных заданий  | ОК-2, ОПК-7  |
| Итого по разделу  | 2  |  |  | 32  |  |  |  |
| 2. Дизайн предметно-пространственной среды зданий и сооружений Южного Урала  |  |
| 2.1 Тема: предметно-пространственная среда: условия и традиции развития.  | 5  |  |  | 2  | 6  | Выполнение практических работ, предусмотренны х рабочей про- граммой дисциплины. | Проверка индивидуальных заданий  | ОК-2, ОПК-7, ПК-12  |
| 2.2 Тема: предметно-пространственная среда: условия и традиции развития.  |  |  |  | 6  | Выполнение практических работ, предусмотренны х рабочей про- граммой дисциплины. | Проверка индивидуальных заданий  | ОК-2, ОПК-7, ПК-12  |
| 2.3 Тема: традиции и принципиальные решения производственных ин-терьеров промышленных зданий и сооружений.  |  |  |  | 6  | Выполнение практических работ, предусмотренны х рабочей про- граммой дисциплины. | Проверка индивидуальных заданий  | ОК-2, ОПК-7, ПК-12  |
| 2.4 Тема: конструктивизм среды промышленной и жилой архитектуры Урала.  |  |  |  | 6  | Выполнение практических работ, предусмотренны х рабочей про- граммой дисциплины. | Проектные работы  | ОК-2, ОПК-7, ПК-12  |
| 2.5 Тема: современные дизайнерские и архитектурные школы Урала и их роль в формировании предметно-пространственной среды городов Урала  |  |  |  | 7,7  | Выполнение практических работ, предусмотренны х рабочей про- граммой дисциплины. | Проектные работы  | ОК-2, ОПК-7, ПК-12  |
| Итого по разделу  |  |  | 2  | 31,7  |  |  |  |
| Итого за семестр  | 2  |  | 2  | 63,7  |  | зачёт  |  |
| Итого по дисциплине  | 2 |  | 2 | 63,7 |  | зачет | ОК-2,ОПК- 7,ПК-12 |

|  |
| --- |
| **5** **Образовательные** **технологии**  |
|  |
| Реализация компетентностного подхода предусматривает использованиев учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. При обучении студентов дисциплине «История регионального дизайна Урала» следует осуществлять следующие образовательные технологии: 1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий: Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя). Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.  2. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе личностно значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий: Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог). 3. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией. Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий: Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов). Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.   |
|  |
| **6** **Учебно-методическое** **обеспечение** **самостоятельной** **работы** **обучающихся**  |
| Представлено в приложении 1.  |
|  |
| **7** **Оценочные** **средства** **для** **проведения** **промежуточной** **аттестации**  |
| Представлены в приложении 2.  |
|  |
| **8** **Учебно-методическое** **и** **информационное** **обеспечение** **дисциплины** **(модуля)**  |
| **а)** **Основная** **литература:**  |
|
| 1. Герасев В. А. Декоративно-прикладное искусство Урала [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Герасев, В. В. Канунников ; МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2017. - 199 с. : ил., фот. - Режим доступа:  |

|  |
| --- |
| https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3261.pdf&show=dcatalogues/1/1137180/3261.pdf&view=true. - Макрообъект. - ISBN 978-5-9967-0917-5. 2. Веремей О. М. История архитектуры и градостроительства Южного Урала и Магни-тогорска [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. М. Веремей, Е. К. Казанева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - 100 р. - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2865.pdf&show=dcatalogues/1/1133860/2865.pdf&view=true. - Макрообъект.2.Савельева О. П. История и теория художественного образования [Электронный ресурс] / О. П. Савельева; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2016. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2481.pdf&show=dcatalogues/1/1130234/2481.pdf&view=true. - Макрообъект.    |
|  |  |  |  |  |
| **б)** **Дополнительная** **литература:**  |
| 1.Жданов А. А. Организация научных исследований студентов в области формообразования мебели [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Жданов, Н. С. Жданова ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2017. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2959.pdf&show=dcatalogues/1/1134849/2959.pdf&view=true. - Макрообъект. 2.Малеко Е. В. Историко-культурные особенности Южного Урала [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Малеко ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2503.pdf&show=dcatalogues/1/1130276/2503.pdf&view=true. - Макрообъект. 3.Соколов М. В. История художественно-педагогического образования Уральского региона. Ч.1: курс лекций : учебно-методическое пособие для студентов-магистров - Магнитогорск : МаГУ, 2012. - 148 с.    |
|  |  |  |  |  |
| **в)** **Методические** **указания:**  |
| Методические указания для преподавателей представлены в образовательном портале МГТУ.    |
|  |  |  |  |  |
| **г)** **Программное** **обеспечение** **и** **Интернет-ресурсы:**  |
|   |
|
|  |  |  |  |  |
| **Программное** **обеспечение**  |
|  | Наименование ПО  | № договора  | Срок действия лицензии  |  |
|  | MS Office 2007 Professional  | № 135 от 17.09.2007  | бессрочно  |  |
|  | 7Zip  | свободно распространяемое ПО  | бессрочно  |  |

|  |
| --- |
| **Профессиональные** **базы** **данных** **и** **информационные** **справочные** **системы**  |
|  | Название курса  | Ссылка  |  |
|  | Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»  | https://dlib.eastview.com/  |  |
|  |  |
|  | Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)  | URL: https://elibrary.ru/project\_risc.asp  |  |
|  | Поисковая система Академия Google (Google Scholar)  | URL: https://scholar.google.ru/  |  |
|  | Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам  | URL: http://window.edu.ru/  |  |
|  | Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»  | URL: http://www1.fips.ru/  |  |
| **9** **Материально-техническое** **обеспечение** **дисциплины** **(модуля)**  |
|  |  |  |  |
| Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:  |
|  Учебные аудитории для проведения он-лайн занятий Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации Помещение для самостоятельной работы обучающихся Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.     |
|

Приложение 1

***Примерная структура и содержание раздела:***

*По дисциплине «История региональной архитектуры Урала» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.*

*Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.*

***Примерные аудиторные практические работы (АПР):***

***АПР №1 «Социально-экономические предпосылки зарождения и развития дизайна на Южном Урале»***

*Нарисуйте острожек или крепость с оборонными сооружениями в природном окружении регионов Урала или Сибири.*

***АПР №2 «Предметно-пространственная среда промышленных центров Урала»***

*Сделайте зарисовку промышленного здания или сооружения Вашего города. Дайте описание его конструкции и декора.*

***АПР №3*** ***«Горнозаводские школы начала XVIII века»***

*В научной литературе или интернет источниках найдите примеры старинные чертежи, выполненные на Урале. Письменно дайте им характеристику, указав изображенный объект, отметив особенности и отличия изображений.*

***АПР №4 «Предметно-пространственная среда: условия и традиции развития»***

*В научной литературе или интернет источниках найдите интерьер общественного здания Южного Урала. Заполните таблицу, укажите в ней по категориям все объекты предметно-пространственной среды.*

***АПР №5. «Традиции и принципиальные решения производственных интерьеров промышленных зданий и сооружений»***

*Рассмотреть организацию пространства города Магнитогорска с позиций сложившихся на Урале градостроительных традиций. Письменно обоснуйте особенности предметно-пространственной среды нашего города.*

***АПР №6*** ***«Конструктивизм в промышленной и жилой архитектуре Урала»***

 *Выберите архитектурный объект конструктивизма. Письменно дайте полный анализ этого сооружения и предметно-пространственной среды, в которой он расположен. Отметьте достоинства и недостатки в расположении и обзоре объекта. Сделайте предложения по улучшению визуального состояния объекта.*

***АПР №7 «Современные дизайнерские и архитектурные школы Урала и их роль в формировании предметно-пространственной среды городов Урала»***

Сделать письменный обзор выставок проектов архитекторов и дизайнеров по преобразованию предметно-пространственной среды городов Урала. Воспользоваться сайтами интернета.

***Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):***

***ИДЗ №1 «Социально-экономические предпосылки зарождения и развития дизайна на Южном Урале»***

 *Самостоятельное изучение учебной и научно литературы по истории зарождения городов, поиск причин долговременного их существования и продуктивного развития.*

***ИДЗ №2 «Предметно-пространственная среда промышленных центров Урала»***

 *Самостоятельное изучение учебной и научно литературы, поиск примеров разных типов сооружений.*

***ИДЗ №3 «Горнозаводские школы начала XVIII века»***

 *Самостоятельное изучение учебной и научно литературы и поиск ответов на основные проблемы существующих промышленных центров Урала.*

***ИДЗ №4 «Предметно-пространственная среда: условия и традиции развития»***

 *Самостоятельное изучение учебной и научно литературы, сравнение архитектурных форм и декора в каменных зданиях и сооружениях Урала.*

***ИДЗ №5 «Традиции и принципиальные решения производственных интерьеров промышленных зданий и сооружений»***

*Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).*

***ИДЗ №6 «Конструктивизм в промышленной и жилой архитектуре Урала»***

*Завершить письменную работу с полным анализом сооружения, начатую на лекциях.*

***ИДЗ №7 «Современные дизайнерские и архитектурные школы Урала и их роль в формировании предметно-пространственной среды городов Урала»***

*Выберите объект современной региональной архитектуры или здания Магнитогорска. Определите в каком стиле было выполнено здание и насколько удачно оно расположено в окружающем пространстве.*

*.*

**7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

***Перечень вопросов для подготовки к экзамену:***

1. Социально-экономические предпосылки зарождения и развития дизайна на Южном Урале.
2. Социально-экономические предпосылки возникновения художественного образования на Урале.
3. Особенности художественного образования Урала на первых стадиях развития.
4. Художественная обработка металла как одна из предпосылок возникновения художественного образования.
5. Предметно-пространственная среда. Общие понятия.
6. Горнозаводские школы начала XVIII века.
7. Типология архитектурных зданий и сооружений Урала.
8. Симбиоз технического и художественного образования.
9. Возникновение и развитие городов Урала.
10. Архитектура промышленных центров Урала 19 в. – начала 20 века.
11. Типология городских жилищ Урала.
12. Сохранение архитектурных традиций Урала.
13. Традиции и принципиальные решения производственных интерьеров промышленных зданий и сооружений
14. Классицизм в архитектуре регионов Урала.
15. Реконструкция и модернизация зданий и сооружений. Общие понятия.
16. Конструктивизм в промышленной архитектуре Урала.
17. Конструктивизм в жилой предметно-пространственной среде уральского региона
18. Традиции и новаторство в дизайне уральского региона.
19. Советский период в архитектуре современных городов Урала.
20. Современная планировочные решения предметно-пространственной среды региональной архитектуры
21. Уральский дизайн как диалог разно национальных культур.
22. Современные дизайнерские и архитектурные школы Урала.

Приложение 2

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения  | Оценочные средства |
| --- | --- | --- |
| **ОК 2** - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции  |
| Знать | -роль и значение выставочной деятельности в дизайнерском образовании | Теоретические вопросы:1. Краткий исторический обзор преподавания дизайна в высших учебных заведениях России.
2. Роль высшего художественно-промышленного училища им. С.Г. Строганова.
3. Причины зарождения художественного образования на Урале.
4. Причины возникновения и развития горно-заводских школ Урала.
5. Цели и задачи подготовки художественно-промышленных кадров в горно-заводских школах Урала.
6. Методика преподавания графических дисциплин в горно-заводских школах Урала.
7. Нижне-Тагильское демидовское живописное училище XIX века.
8. Екатеринбургская художественно-промышленная школа начала ХХ века.
 |
| Уметь | -участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах). | **ИДЗ №1 «Социально-экономические условия развития городов Урала»** Ознакомьтесь с материалом из портала МГТУ по данной теме. Найдите в дополнительной литературе подтверждение наличия благополучных условий развития промышленного производства и образования на Урале в XVIII веке. |
| Владеть | -готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) | **ИДЗ №2 «Причины зарождения художественного образования на Урале»** Составить карту горно-заводских поселений, где существовали горно-заводские школы по подготовке художественных кадров.**ИДЗ №3 «Горно-заводские школы и их значение для развития художественного образования Урала»** Ознакомьтесь с материалом из портала МГТУ по данной теме. Опишите методику преподавания и связь теоретических знаний с практикой производства. |
| **ОПК 7** – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. |
| Знать | -приемы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий | Теоретические вопросы:1. Роль музеев и выставок в развитии художественной промышленности.
2. ОсобенностиювелирнойшколыУрала.
3. Реорганизация художественно-промышленного образования в период октябрьской революции.
4. Художественно-промышленные и художественно-педагогические техникумы довоенного периода.
5. Художественно-промышленные училища Урала и их роль в сохранении художественных традиций.
6. Уральская архитектурная академия и зарождение регионального дизайна.
7. Методика преподаванияспециальных дисциплин в профессиональной подготовке дизайнеров УралГаха.
8. Челябинское художественное училище и его роль в художественном образовании Южного Урала.
9. Цели и задачи профессиональной подготовки дизайнеров на рубеже веков.
10. Возникновение и развитие на Урале новых центров по подготовке дизайнерских кадров.
11. Инновации в дизайнерском образовании Урала начала XXI века.
12. Непрерывность и преемственность в подготовке дизайнерских кадров на Урале.
 |
| Уметь | осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. | **ИДЗ №4 «Художественная промышленность Урала как факторы развития художественных ремесел и образования»** На контурной карте уральского региона отметьте те поселения, где наряду с промышленным производством существовала художественная промышленность. Сделайте вывод о взаимосвязи этих двух явлений. Сравните карты, где отмечены горно-заводские школы. Сделайте выводы.**ИДЗ №5 «Архитектура Урала как факторы развития художественных ремесел и образования»**Найти в научной литературе или интернете образцы промышленного строительства выдающихся архитекторов Урала. Определите, к какому направлению в архитектуре они относились и занимались ли педагогической деятельностью.**ИДЗ №6«Художественные и художественно-промышленные училища Урала послевоенного времени»**Изучите каталоги и сайты Нижнетагильского государственного декоративно-прикладного училища. Какие традиции бережно хранит это образовательное учреждение?Напишите перечень выставок, на которых были представлены изделия этого училища.Посетить краеведческий музей, изучить экспозицию произведений художественного литья. Дать описание наиболее понравившихся экспонатов. **ИДЗ№7«Уральская архитектурная академия и формирование уральской школы дизайна»**Изучите перечень направлений подготовки Уральской архитектурной академии. Ответьте на вопросы:-В каких направлениях архитектуры осуществляется подготовка специалистов? -В каких направлениях дизайна осуществляется подготовка специалистов?-Как формируются практические навыки студентов?-Каковы инновационные подходы в обучении студентов? -Как организовано обучение на практиках? |
| Владеть | способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. | Практическое задание**АПР №1«Региональные особенности архитектуры и дизайна среды Южного Урала»**Найдите современные архитектурные объекты Урала. Проанализируйте взаимодействие архитектуры с внутренним пространством (интерьерным) и внешним (экстерьерным). Критерии для анализа возьмите в образовательном портале МГТУ. Ответ оформите в табличной форме.  |
| **ПК 12 -** способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений. |
| Знать | - методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений | Теоретические вопросы:1. Индустриальный дизайн Свердловска, воплощенный в машиностроении и транспорте.
2. Региональные особенности архитектуры и дизайна среды Южного Урала
3. Региональные особенности дизайна продукции мебельного производства Южного Урала.
4. Дизайн ювелирной художественной промышленности Урала.
 |
| Уметь | - применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений | **ИДЗ №8 «Индустриальный дизайн Свердловска, воплощенный в машиностроении и транспорте»** Найдите и ознакомьтесь с информацией о деятельности художественно-графического факультета Магнитогорского государственного университета. Подготовьтесь к обсуждению роли этого факультета для дизайнерского образования южного Урала. **ИДЗ №9 «Региональные особенности архитектуры и дизайна среды Южного Урала»** Выберите примеры современной региональной архитектуры, дайте описание организации предметно-пространственной около этих зданий и сооружений, отметьте достоинства и недостатки пространственного взаимодействия. |
| Владеть | - способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений. | **ИДЗ №10 «Региональные особенности дизайна продукции мебельного производства Южного Урала»** Изучите по интернет-источникам или каталогам ассортимент выпускаемой мебельной продукции. Ответьте на вопрос; «Может ли уральский регион полностью обеспечить население мебелью?». Свой ответ аргументируйте полученными данными |